



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

Manual para citas y referencias estilo APA.

Elaborado por Gastón González Carreño,
con la colaboración de Constanza Nuñez.
Enero 2016.



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

Índice

Estilo APA

Citas y Referencias

Citas en el texto

¿Cómo citar?

Un autor

Dos autores

Tres, cuatro o cinco autores

Seis o más autores

Grupos como autores

Sin autor

Autor anónimo

Autor con varias obras en un mismo año

Autores con el mismo apellido

Fecha desconocida

Trabajos clásicos

Tipos de citas

Citas textuales



UMC
UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES

Citas de referencia

Lista de referencia

Artículo de revista científica impresa

Artículo de Periódico

Libro

Libro Editado

Capítulo en un libro editado

Informes técnicos y de investigación

Actas publicadas o Contribución para un simposio

Documento presentado en asamblea, no publicado

Disertación doctoral no publicada

Tesis de maestría o doctoral

Manuscrito no publicado con cita de una universidad o institución educativa

Cinta cinematográfica

Episodio de un programa de televisión

Documento Electrónico

Artículo en una revista electrónica



El estilo APA, fue creado por la American Psychological Association (APA).

Es la norma más utilizada por la comunidad científico-académica a nivel nacional e internacional, tanto en trabajos de investigación orientados a las ciencias sociales y económicas, como a las ciencias exactas.



Citas y Referencias

¿Por qué citar y hacer referencias bibliográficas?

Es la manera de dar crédito y reconocer la fuente original citada en el texto, con el fin de que el lector tenga la información necesaria para ubicar dicha fuente.

La finalidad de utilizar un determinado estilo de cita es poder estandarizar la forma en la que se incluye y se ordena la información dentro de una investigación.



Citas en el texto

Son aquellos marcadores que se incluyen al redactar un documento. Éstas tienen como finalidad mostrar la fuente al lector. En el estilo APA los datos se entregan junto a la información que fue tomada de la fuente, se cita y normalmente va entre paréntesis.

Se debe citar cuando se utilicen datos o ideas obtenidas de otras fuentes, entregándole el crédito al autor o autores, y al mismo tiempo evitando el plagio.



¿Cómo citar?

Esto dependerá de múltiples factores por ejemplo el número de autores, el conocimiento de las fechas o los autores, a continuación se enumerarán una serie de casos, que servirán como ejemplos de uso de estilo APA.



Un Autor

Ancuro,
2009

Incluye el año de
publicación de la fuente,
separado del autor por
una coma.

Debe Incluir el primer
apellido del autor



Dos Autores

Lagos y Muñoz,
2000

Debe Incluir el apellido
del primer autor y el
segundo autor.

Incluye el año de
publicación de la fuente,
separado del autor por
una coma.



Tres, cuatro o cinco Autores

Hernández Sampieri,
Fernández y Baptista, 2010

Se cita el apellido de
cada autor

Incluye el año de
publicación de la fuente,
separado del autor por
una coma.

Hernández Sampieri et al.,
2010

Si existen citas
subsecuentes, se debe
poner el apellido del
primer autor, seguida de
la frase et al.



Seis o más Autores

Hernández
Sampieri et al.,
2008

Incluye el año de
publicación de la fuente,
separado del autor por
una coma.

Debe incluir el apellido
del primer autor,
seguido de la frase et al.



Grupos de Autores

Organización de las
Naciones Unidas,
2004

En la primera cita se
escribe el nombre
completo

Incluye el año de
publicación de la fuente,
separado del autor por
una coma.

ONU, 2004

Si son siglas
reconocidas, se pueden
abreviar



Sin autor

Discursos y
publicidad,
2004

Incluye el año de
publicación de la fuente,
separado por una coma.

Cuando una fuente no
posee autor, se citan las
primeras palabras
(comúnmente el título)



Autor Anónimo

Anónimo,
2009

Incluye el año de
publicación de la fuente,
separado por una coma.

Se debe utilizar la
palabra "anónimo"



Autor con varias obras en un mismo año

Ancuro, 2009a
Ancuro, 2009b

Cuando son varias obras en un mismo año, se deben agregar letras en minúscula (a, b, c...) para diferenciarlas.

Se debe utilizar el apellido del autor



Autores con el mismo apellido

López, G., 2008
López, L., 2009

Incluye el año de
publicación de la fuente,
separado del autor por
una coma.

Cuando se cita a dos
autores diferentes que
comparten el mismo
apellido, se agregan las
iniciales del nombre para
diferenciarlos



Fecha desconocida

Aguirre, s.f.

Cuando se cita un documento sin fecha, en el lugar que va el año de publicación se escribe la abreviatura s.f.

Se debe utilizar el apellido del autor.



Trabajos clásicos

Aristóteles,
trad. 1998

Colocar el apellido del
autor o nombre
reconocido

Se debe colocar el año
en que fue traducida la
obra

Se debe escribir la
abreviatura trad. Para
indicar que es una obra
traducida



Dónde Incluir las citas

Ramírez y Díaz (2005)
identificaron los factores...



Cuando las citas son parte de la frase del texto, el autor o autores quedan fuera del paréntesis

Los principales factores que influyen en... (Ramírez y Díaz, 2005)



Cuando la fuente original no es parte de la frase del texto, el o los autores se ubican dentro del paréntesis.



Tipos de Citas

Citas textuales : Fragmento de texto tomado directo de la fuente (palabra por palabra) y sin modificar. Debe ser fiel al texto original (ortografía, puntuación y gramática).

La cita textual, se compone del apellido del autor, año de la publicación y página/s de donde se tomó la cita.



Citas textuales

Citas con menos de cuarenta palabras

“Los factores que influyen en la motivación de los turistas que visitan albergues ecológicos en la región del sureste del país son...” (Ramírez y Díaz, 2005, p.183)

Se deben utilizar comillas, citando al autor, el año y el número de página (p.) o paginas (pp.) o número de párrafo de dónde se tomó el fragmento.



Citas textuales

Citas textuales de mas de cuarenta palabras

+

En el mundo existe un modo evidente, aunque oscurecida, una confrontación que trasciende el campo militar, los pactos bélicos y la carrera armamentística, la que está en auge pues se cree firmemente que de ella dependera en gran parte la liberación o mantención en la explotación de las naciones. (Santa María, 2015, p. 85).

Cuando la cita sea de más de 40 palabras, esta deberá ir en un cuadro a parte del texto, a una distancia de 5 espacios desde el margen, a doble espacio y sin comillas.



Citas de referencia

Cuando se resume o se parafrasea la información o idea que se tomó de otra fuente.

Comentario Propio: en estudios se han identificado los principales factores que motivan a los turistas en albergues ecológicos del sureste del país, uno de estos es el deseo de ayudar a la conservación de la fauna (Ramírez y Díaz, 2005)

Se resume, se comenta o parafrasea la información de otros autores, pero mediante sus propias palabras se cita el autor y año de publicación.



Lista de referencia

Al momento de construir una lista de referencias se debe tener en cuenta las siguientes indicaciones:

- ✓ **Concordancia de las citas del texto y la lista de referencia:** todas las citas realizadas en el texto deben aparecer en la lista de referencias.
- ✓ **Orden de las referencias:** La lista se debe ordenar alfabéticamente por el apellido del autor, cuando son varias publicaciones de un mismo autor, se ordenan por año de publicación desde el más antiguo



Las referencias
se ordenan de
alfabéticamente

Se debe utilizar una
sangría Francesa,
dejando la segunda
línea a 5 espacios
de distancia del
margen.

- Aldecoa, J. (1992). *Historia de una maestra* (7ª ed.). Barcelona: Anagrama.
- Boekaerts, M. (2009). La evaluación de las competencias de autorregulación del estudiante. En C. Monereo (coord.), *PISA como excusa: repensar la evaluación para cambiar la enseñanza* (pp. 55-69). Barcelona: Graó.
- Demopoulos, A. W. J., Fry, B., & Smith, C. R. (2007). Food web structure in exotic and native mangroves: A Hawaii–Puerto Rico comparison. *Oecologia*, 153(3), 675- 686. doi: 10.1007/s00442-007-0751-x
- García Marí, F., Costa Comelles, J., y Ferragut Pérez, F. (1994). *Las plagas agrícolas*. (2ª ed.). Valencia: Phytoma España
- Kelchtermans, G. (1996). Teacher vulnerability: Understanding its moral and political roots. *Cambridge Journal of Education*, 26 (3), 307-323.
- Kernis, M. H., Cornell, D. P., Sun, C. R., Berry, A., & Harlow, T. (1993). There's more to self-esteem than whether it is high or low: The importance of stability of self-esteems. *Journal of Personality and Social Psychology*, 65, 1190-1204
- Llopis, E., Roselló, E., y Villaroya, J. (2009). "Fills de Kassim" un musical para educar en la convivencia cultural. *Eufonia: Didáctica de la música*, 47, 104-116.
- Pennac, D. (1998). *Como una novela*. Barcelona: Anagrama.
- Sears, F. W., Zemansky, M. W., y Young, H. D. (1988). *Física universitaria*. Argentina: Addison-Wesley Iberoamericana.
- Torre Champsour, L. de la (2006). Documentos sobre la música en la catedral de Las Palmas. *El Museo Canario*, 61, 353-454.



Artículo de revista científica impresa

Apellido del autor,
inicial del nombre y
año de publicación

Título del artículo

Smith, E. (2009). What can
secondary data analysis tell us
about school excursions in
England? *International Journal of
Research & Method in Education*,
32 (1), 89-101.

Volumen o año y,
número entre
paréntesis o comillas,
y número de paginas
en las que se
encuentra el artículo

Título de la
revista en
cursiva



Artículo de Periódico

Apellido del autor,
inicial del nombre y
año de publicación,
coma, fecha exacta.

Olmos, R. (2009,31 de enero).
Generan bioplásticos con
bacterias marinas. *Reforma*,
p. B6

En cursivas
el nombre del
periódico

Título del
artículo

Sección y número
de página(s) del
artículo



Libro

Apellido del autor, inicial del nombre y año de publicación

Hernández Sampieri, R.,
Fernández, C. y Baptista, P.
(2010). *Metodología de la
investigación* (5° Ed.).
México, D.F., México:
McGraw Hill Interamericana.

En cursivas el título del libro (agregar edición si no es la primera)

Localidad, País: Editorial



Libro Editado

Plano, V.L. Y Creswell, J.W.
(Eds.) (2008). *The mixed
methods reader* (2° Ed.)
Thousand Oaks, CA, EE. UU.:
Sage.

Apellido del editor,
inicial del nombre,
entre paréntesis la
abreviatura Eds. y
año de publicación

En cursivas
el título del
libro (agregar
edición si no
es la primera)

Localidad,
País: Editorial



Capítulo en un libro editado

Apellido del autor,
inicial del nombre,
entre paréntesis la
año de publicación

Aguilar, M., Cuevas A., Méndez, S.,
Muñiz, V. y Ornelas, P. (2009).
¿Cómo reformar investigadores?
Caso: Universidad de Celaya. En A.J.
García, M.V. Hernández, y M.E.
Acevedo (Eds.), *Cómo formar
investigadores: Casos exitosos* (pp.
151-173). Puebla, México: FIMPES.

Título del capítulo
y apellido e
iniciales de los
editores,
entre
paréntesis la
abreviatura Eds.

En cursivas el
título del libro y
número de página
a página entre
paréntesis.

Localidad, País:
Editorial



Informes técnicos y de investigación

Mazzeo, J., Druesne, B., Raffeld, P.C., Checketts, K.T., y Muhlstein, A. (1991). *Comparability of computer and paper-and-pencil scores for two CLEP general examinations* (Informe de la junta universitaria, núm. 91-5). Princeton, NJ, EE.UU.: Educational Testing Service.

Apellido del autor, inicial del nombre, entre paréntesis año de publicación

En cursivas el título del informe entre paréntesis número del informe, si lo tiene

Nombre del departamento, institución u oficina que publicó el informe y lugar



Actas publicadas o Contribución para un simposio

Apellido del autor,
inicial del nombre,
entre paréntesis la
abreviatura Eds. y
año de publicación.

Deci, E.L. y Ryan, R.M. (1991). A motivational approach to self: integration in personality. En R. Dienstbier (Ed.), *Nebraska Symposium on Motivation: Vol. 38. Perspectives on Motivation* (pp. 237-288). Lincoln, EE.UU.: University of Nebraska Press. Teddlie, C. y Yu, F. (2008). Different sampling techniques for mixed methods studies. En V.L. Plano y J.W. Creswell (Eds.), *The mixed methods reader* (pp. 199-228). Thousand Oaks, CA, EE.UU.: Sage.

Título del
acta o
documento.

En cursiva
nombre del
Simposio

La palabra “En”
inicial y apellido
del autor entre
paréntesis la
abreviatura Ed.

Localidad,
País: Editorial



Documento presentado en asamblea, no publicado

Apellido del autor,
inicial del nombre,
entre paréntesis
fecha o año de
publicación

Hernández Sampieri, R. y
Mendoza, C.P. (2008,
noviembre). *El matrimonio
cuantitativo-cualitativo: el
paradigma mixto*. Documento
presentado en el 6° Congreso de
Investigación en Sexología.
Villahermosa, Tabasco, México.

En cursivas
el título del
documento

La “frase
documento
presentado en”
nombre de la
asamblea

Localidad,
País:
Editorial



Disertación doctoral no publicada

Apellido del autor,
inicial del nombre,
entre paréntesis
año de publicación

Muro, J.L. (2008). *La cultura organizacional en la comunidad universitaria de la Universidad Pedagógica Nacional de Celaya*. Disertación doctoral no publicada, Universidad de Celaya, Guanajuato, México.

En cursivas el
título de la
disertación

La frase
"Disertación
doctoral no
publicada"

Universidad,
Localidad,
País



Tesis de maestría o doctoral

Apellido del autor, inicial del nombre, entre paréntesis año de publicación

Identificar tipo de tesis doctoral o de maestría entre paréntesis

Méndez, S. (2008). *Caracterización del clima y la cultura organizacional del primer club de afiliación y lealtad para un equipo de fútbol en México.* (Tesis de Maestría). Universidad de Celaya, Guanajuato, México.

En cursivas el título de la tesis

Universidad, Localidad, País



Manuscrito no publicado con cita de una universidad o institución educativa

Apellido del autor,
inicial del nombre,
entre paréntesis
año de publicación

Méndez, S. y Cuevas, A.
(2010). *Nuevas tendencias de
medición en la educación.*
Manuscrito no publicado,
Universidad de Celaya,
Guanajuato, México.

En cursivas
el título del
documento

La frase
"Manuscrito
no publicado"

Nombre de
la institución,
Localidad,
País.



Cinta cinematográfica

Apellido del creador o
colaboradores
principales
(productor, directos o
ambos y entre
paréntesis su función.

Varda, A.
(guionista/directora)
(2000). *Les glaneurs et la
glaneuse* [Cinta
cinematográfica]. Francia:
Ciné Tamaris.

En cursiva título
de la cinta

Año de
publicación

Entre corchetes la
frase "cinta
Cinematográfica".
País: Distribuidor



Episodio de un programa de televisión

Apellido e inicial del guionista y entre paréntesis su función y apellido e inicial del director y entre paréntesis su función.

Horowitz, A. y Kitsis, E. (guionistas) y Edwards, P.A. (director) (2009). *This place is death* [Episodio de una serie de televisión] En D. Lindelof y C. Cuse (productores), *Lost*, Nueva York, NY, EE.UU.: ABC Studios y Bad Robot Productions

Entre paréntesis el año.

Título del episodio y entre corchetes la frase "Episodio de una serie de televisión"

En cursiva título de la serie, Localidad, País: Compañía.

La palabra "en" y la inicial y apellido del productor y entre paréntesis su función



Documento Electrónico

Apellido e inicial
del autor. Entre
paréntesis año
de publicación

Cuevas, A. (2004). *Profesional
respectability for local journalists
in Ireland*. Recuperado de
[http://bb.udec.edu.mx/webapps/p
ortal/frameset.jsp?
tab=courses&url=/bin/common/co
urse.pl?course_id=_493_1](http://bb.udec.edu.mx/webapps/portal/frameset.jsp?tab=courses&url=/bin/common/course.pl?course_id=_493_1)

En cursivas
el título del
trabajo

La frase "Recuperado de"
y la URL



Artículo en una revista electrónica

Se escribe el apellido e inicial del autor, y el año de publicación entre paréntesis.

Gadner, H. (1983). La Teoría de las Inteligencias Múltiples. *Revista Española de Investigación en Educación*, 9 (2). Recuperado desde: <http://urlinventada.es>

Título del artículo, y nombre de la revista escrito en cursiva

El volumen de la revista en cursiva y el numero entre paréntesis

La frase "Recuperado de" y la URL



Referencia

S

Cuevas. A., Méndez, S., Y Hernández Sampieri R. (s.f.). *Introducción al estilo APA para citas y referencias*. México, D.F., México: McGraw Hill Interamericana

**Biblioteca Universidad Miguel de
Cervantes**