



UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES
AUTÓNOMA



**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
MENCIÓN CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN BASADO EN
COMPETENCIAS
TRABAJO DE GRADO II**

**ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
DIAGNÓSTICA, PARA MEDIR LOS APRENDIZAJES DE LOS (LAS)
ESTUDIANTES DEL NB2 Y NB6 DE ENSEÑANZA BÁSICA,
EN LOS SECTORES DE MATEMÁTICA
Y
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

NOMBRE:

Ada María Castillo Henríquez

Promoción:

Junio 2010

Índice

1. índice
2. Introducción
3. introducción
4. Marco teórico
5. Marco teórico
6. Marco contextual
7. Diseño y aplicación de instrumentos
8. A 26. Diseño y aplicación de instrumentos
27. Análisis de resultados
28. Análisis de resultados.
29. Propuestas remediales
30. Bibliografía
31. Anexo.

Introducción

Todo aprendizaje perdura en el tiempo cuando es significativo, sin embargo ¿hemos adaptado las evaluaciones a este sistema?, nos cuestionamos periódicamente, ¿para qué medimos?, la recolección de datos, ¿es relevante a la hora de tomar decisiones?.

Ninguna prueba o evaluación por sí misma puede decirnos todo lo que necesitamos saber para tomar decisiones pedagógicas bien informadas. Se deben utilizar varios tipos de fuentes para informar y apoyar la toma de decisiones pedagógicas.

Las evaluaciones no solo son un recurso para cuantificar cuanto aprenden los alumnos si no que también nos ayudan a visualizar las acciones pedagógicas que provocan impacto en los alumnos.

Deben identificar fortalezas y debilidades, no me refiero solamente a los alumnos, nos ayudan a diseñar estrategias pedagógicas para potenciar las fortalezas encontradas y mejorar las debilidades reportadas por la evaluación. También nos permiten gestionar eficazmente reforzamientos dirigidos a temas y/o grupos particulares.

Es por esta razón que mi propuesta consiste en la evaluación de proceso, la cual nos permite otorgar valores, en diversos porcentajes, a las recolecciones que se realizaran en las distintas etapas del tratamiento de una unidad y con diversos tipos de instrumentos. Lo anterior, nos permitirá tener una medición mas exacta del proceso, puesto que el medir al final de un proceso, se corre el riesgo de obtener datos sesgados en la recolección, digo esto porque un alumno puede haber sufrido algún episodio que lo desconcentra para el “día” de una gran prueba global y el levantamiento de estos datos, no reflejará fidedignamente el real aprendizaje que ha adquirido el alumno, durante todo el proceso.

Además estimo que se debe indicar claramente a los alumnos cuales son los objetivos de la evaluación, detallando claramente, cuanto porcentaje se torga a cada ítem de la misma.

A través de este trabajo podrán visualizar que las recolecciones de datos, (evaluaciones), desarrollan los diversos ejes de los subsectores de matemáticas y Lenguaje y comunicación, de manera integrada, pero es necesario indicar que, en mi caso, los subsectores de Educación física, Educación artística y educación tecnológica, trabajan de forma holística para las asignaturas que requieren de una preparación, motivacional, sensorio motriz, espacial y lógica, como son el tratamiento del lenguaje, matemáticas y las ciencias.

Se hace mucho más atractivo integrar para los alumnos el concepto de antecesor y sucesor si cada alumno juega en la cancha del establecimiento identificándose con un número que de forma frontal y repetitiva en el aula, es decir mi interés personal y creo que el de toda la comunidad educativa es que nuestros niños internalicen el concepto y no que simplemente lo memoricen, puesto que las diferentes materias deben ser los instrumentos que le abran la mente para ser personas funcionales, responsables y felices en su vida adulta.

Dicho lo anterior, le invito a revisar el presente trabajo.

Marco Teórico

La tarea de enseñar es compleja, para transmitir de manera eficaz el conocimiento, se debe tener absoluta claridad del contexto en el que se va a trabajar, esto para saber cuan pertinente es lo que se va a enseñar y la forma en la cual va a planificar el aprendizaje.

Pozo¹ (1994) plantea sus “diez mandamientos del aprendizaje” como una posible guía que sintetiza lo que los docentes deben tomar en cuenta y realizar cuando se enseña. El énfasis que el otorga a la planificación y organización del propio aprendizaje, sostiene además que a los alumnos ya no se les debe tratar de enseñar o instruir en la manera tradicional sino por el contrario, el profesor debe pasar de ser un simple transmisor de conocimientos a convertirse en una guía que oriente a los alumnos a desarrollar sobre todo el hábito de la investigación constante, que obtenga la capacidad de saber en donde consultar para dar una solución adecuada a una problemática. Podemos decir entonces, que una buena evaluación cumple un rol fundamental en esta entrega de conocimientos, pues debemos revisar constantemente nuestras prácticas pedagógicas asociadas a la calidad de aprendizaje de los alumnos, para encontrar una “formula”, de atraerlos al conocimiento.

Buzán y Buzán ²(1996) refieren que investigaciones han demostrado que durante el proceso de aprendizaje, el cerebro humano recuerda principalmente lo siguiente:

- Temas referentes al comienzo del período de aprendizaje (el efecto de primacía)

¹ Juan Ignacio Pozo y Carles Monereo: El aprendizaje estratégico. Madrid: Santillana, 1999, pág. 11

² Buzan, Tony y Barry (1996). El Libro de los Mapas Mentales, España: Ediciones Urano, S.A.

- Temas referentes al final del período de aprendizaje (el efecto de inmediatez)
- Cualquier cosa o cosas asociadas a otras, o pautas ya archivadas o vinculadas con otros aspectos de lo que se está aprendiendo.
- Cualquier punto que esté acentuado por ser de algún modo único o sobresaliente.
- Todo lo que llame fuertemente la atención a cualquiera de los cinco sentidos.
- Todo aquello que sea de especial interés.

Es decir, tenemos la oportunidad de hacer llegar el conocimiento durante todo el proceso a nuestros alumnos, siempre que sea de una manera significativa, entonces con mayor razón debemos hacer primar las evaluaciones diagnósticas y procedimentales, pues nos muestran de manera fidedigna como es recepcionado el aprendizaje.

La evaluación diagnóstica apunta justamente a eso, a conocer al alumno a través de sus trabajos, sus producciones escritas, de su desempeño en situaciones naturales de aprendizaje.³

En tanto produce conocimiento le permite al maestro comprender las experiencias, conocimientos y comportamientos de sus alumnos, lo que aumenta la probabilidad de que lo que el maestro elabora como propuesta de enseñanza sea una verdadera respuesta a las necesidades educativas de sus alumnos.

³ (tomado de la Revista de la Educación del Pueblo N° 81, Marzo de 2001)

Por esta razón, se ubica al inicio de un proceso de enseñanza, antes de organizar los contenidos y de seleccionar las actividades de un proyecto didáctico, ya que los insumos para este último surgen de este tipo de evaluación.

Ahora bien, que se ubique al inicio del proceso de enseñanza, no quiere decir que se realice sólo al inicio del año: a medida que los alumnos avanzan en conocimientos y destrezas es necesario retroalimentar con nueva información, para poder ir adecuando estratégicamente la enseñanza a las nuevas necesidades de aprendizaje.

"Las pruebas objetivas" dejan de ser un instrumento válido para dar paso a situaciones espontáneas, que surgen en la clase cada vez que el maestro se propone favorecer un aprendizaje.

Si lo que se quiere conocer y comprender es la manera singular que tiene cada alumno de abordar el objeto de conocimiento, de manejar la información, de construir nuevo conocimiento, si se desea saber qué saben y qué avances conceptuales se producen, así como qué evolución realizan respecto al desarrollo de habilidades y destrezas en campos específicos de conocimiento, lo más adecuado es observar al niño en acción, es decir, cuando está en situación de aprendizaje. O sea, mientras resuelve un problema, escribe un texto, narra una anécdota, realiza actividades de cálculo o conteo, explica un hecho natural o social, diseña un proyecto, argumenta, analiza un fenómeno, reconoce variables intervinientes, etc.

Marco Contextual

El establecimiento en el cual desempeño mi trabajo, es una escuela rural, ubicada al interior de la ciudad de Iquique, en la comuna de Pozo Almonte. La Escuela Básica La Huayca G-120, cuyo director es el Señor Neftali Humberto Egaña Tapia , atiende a 37 niños de la zona, algunos cursos trabajan con modalidad multigrado, pero todos son reducidos en el número de alumnos.

Cinco docentes, un auxiliar y una persona de alimentación atienden a estos niños, que son absolutamente respetuosos, en todos los aspectos, tanto en el trato con ellos mismos, con sus mayores y con las tradiciones que allí se mantienen. El escaso acceso a internet (por estar ubicado cerca de un aeródromo de la FACH), hacen que aún se conserven casi intactas muchas tradiciones de antaño.

Para el pueblo, este establecimiento es un portal cultural, todos se reúnen para los actos cívicos, desfiles, licenciaturas, premiaciones, obras de teatro, etc.

En lo cognitivo:

Tenemos algunos alumnos con déficit atencional, dos con problemas fonéticos, dos con CI borderline diagnosticado, se realizan evaluaciones diferenciadas para ellos, a pesar de no contar con proyecto de integración, sin embargo un equipo multidisciplinario compuesto por un psicólogo, un fonoaudiólogo y una asistente social, los visitan mensualmente.

En lo socio cultural:

Nuestros alumnos, según la encuesta que realice el año 2010, para el PADEM, tienen en su mayoría familias monoparentales, con figura materna. En la zona hay un problema con el tráfico de camionetas y drogas, por lo cual algunos padres están en la cárcel. Pero la mayoría trabaja en la industria de la espirulina y los distintos camping de la zona.

Diseño y Aplicación de Instrumentos

SECTOR DE APRENDIZAJE: MATEMÁTICAS.

NIVEL: NB2, (Cuarto Básico)

UNIDAD : FORMAS EN EL ENTORNO.

Esta unidad se centra en el eje de la GEOMETRÍA. Se pretende que los niños y niñas sean capaces de:

Representar en el plano de diversos cuerpos geométricos, resolver problemas para relaciones bi y tridimensionales de cuerpos a partir de la posición desde la que se los observa.

Objetivos de aprendizaje:

- Relacionar representaciones bi y tridimensionales de cuerpos a partir de la posición desde la que se observa.
- Formular conjeturas, verificarlas a través de ejemplos y aplicar las habilidades básicas del proceso de resolución de problemas en contextos significativos que requieren el uso de los contenidos del nivel.

Indicadores de evaluación:

- Describir representaciones en el plano de cuerpos geométricos (cilindros, conos, prismas rectos y pirámides), destacando cual es el cuerpo representado y desde la posición que se observa.
- Representar en el plano las vistas de cuerpos geométricos desde diferentes posiciones de observación. (planta , perfil, elevación).
- Trazar cuerpos geométricos en el plano, a partir de sus vistas.
- Resolver problemas que implican analizar y realizar representaciones bidimensionales de cuerpos geométricos.

Trabajo práctico (20%)

Se muestra a los alumnos un cilindro que puede ser visualizado por toda la clase , (estuche para guardar planos). Se pide que lo describan desde las distintas posiciones que se disponen.

Luego se entrega a los alumnos la red del cilindro y el cono.

Las redes de los cuerpos geométricos son esenciales para vivenciar el significado de las figuras planas y formas de tres dimensiones. Y los trabajos prácticos nos permiten evaluar de manera cuantitativa los OFT.

Indicadores:

Representan en el plano de: elevación, perfil y planta los cuerpos geométricos.

Identifica la red que le corresponde a cada cuerpo.

Trabajan con limpieza.

Cumple con los plazos establecidos.

Pauta de evaluación:

Aspectos A evaluar Nombre Alumno	Representa la elevación plana y perfil de los cuerpos geométricos dados	Identifica la red que corresponde a cada cuerpo geométrico	Trabaja con limpieza	Respeto el tiempo estimado para el trabajo	Puntaje	Nota
	s o n	S O N	S O N	S O N		

Valoración:

S= siempre 3 puntos

o= ocasionalmente 2 puntos

N= Nunca 1 punto.

Evaluación formativa 20%
Unidad Formas del Entorno.

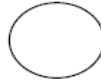
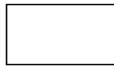
Nombre: _____ Fecha: _____
Puntaje ideal: 28 puntaje real obtenido: _____ Nota: _____

Objetivos:

- Identificar representaciones planas de cuerpos geométricos
- Resolver problemas aplicando sus conocimientos sobre las representaciones bidimensionales de los cuerpos geométricos.

1. Los siguientes dibujos corresponden a cuerpos vistos desde arriba.

Escribe a que cuerpo corresponde cada uno de ellos y justifica la respuesta. (12 pts).



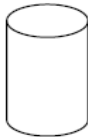
1.- _____ 2.- _____ 3.- _____

1.- _____

2.- _____

3.- _____

2.- Observa el siguiente cilindro y dibújalo visto desde arriba y desde un lado. (6 pts)



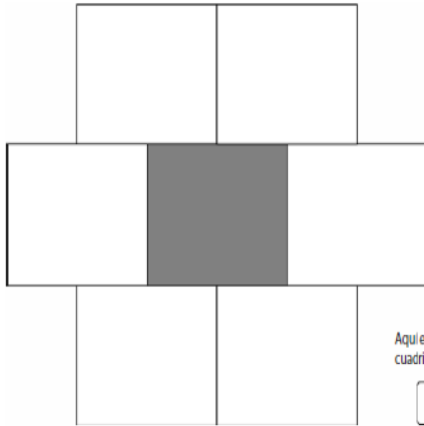
3.- Dibuja UN CUBO, utilizando el cuadrado como base (4pts).



¡Atención!

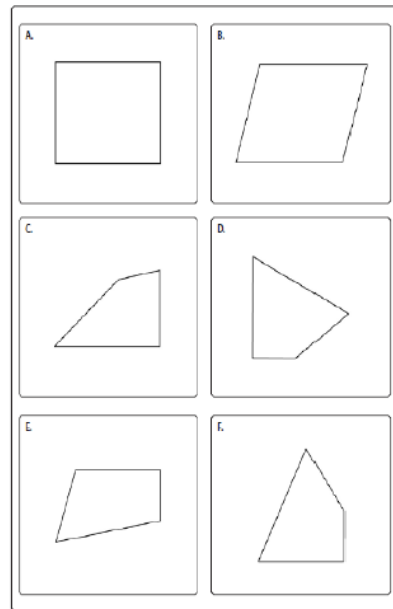
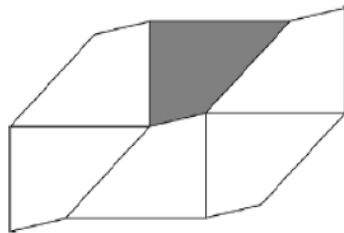
Tengo un desafío para ti, si puedes resolverlo tiene una medalla de “capo” en tu mesa (12 pts) .

***Los dos embaldosados son partes de dos paredes en las que se ha caído una cerámica. Identifica cuál de los cuadriláteros que están al reverso de la hoja es el que calza exactamente en cada pared.



Aquí escribe la letra del cuadrilátero que elegiste:

Aquí escribe la letra del cuadrilátero que elegiste:



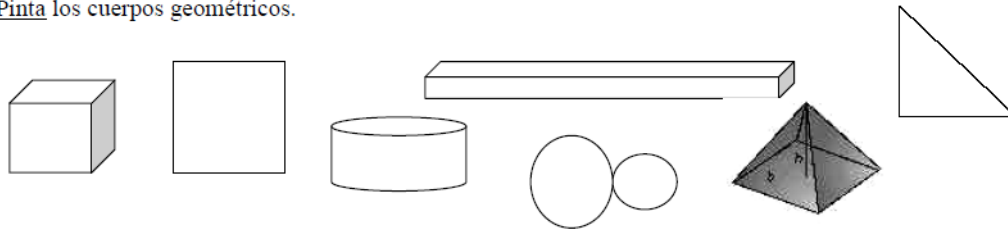
Evaluación final (60%)
Unidad Formas del Entorno.

Nombre: _____ Fecha: _____
Puntaje ideal: 28 puntaje real obtenido: _____ Nota: _____

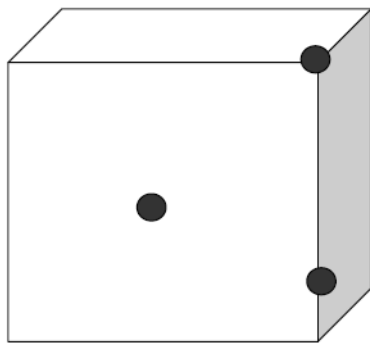
Objetivos:

- Identificar el nombre de los cuerpos geométricos.
- Relacionar objetos geométricos y cuerpos, según su forma.
- Distinguir entre cuerpos poliedros y redondos.
- Establecer semejanzas y diferencias entre cuerpos geométricos.

1) Pinta los cuerpos geométricos.

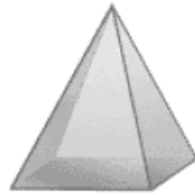
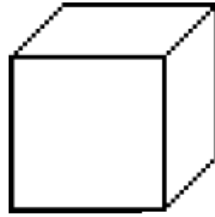
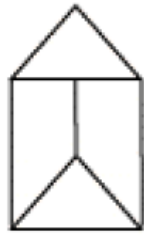


2) Une con una línea cada parte del cuerpo geométrico con el nombre que le corresponda.




Vértice
Arista
Cara


3) Pinta de rojo las pirámides y azul los prismas.




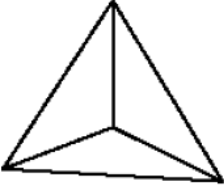

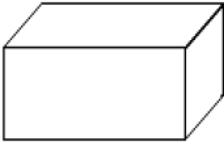
4) Escribe una V si es verdadero o una F si es falso.

- _____ Las pirámides tienen dos caras basales.
- _____ Una pirámide tiene todas sus caras laterales diferentes.
- _____ Un prisma tiene tantas caras laterales como lados tenga la cara de su base.
- _____ Una pirámide tiene 1 cara basal.
- _____ Un prisma tiene dos caras basales.


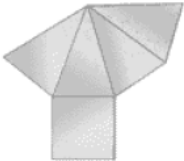
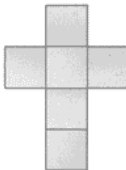
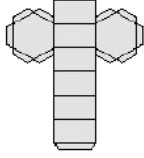
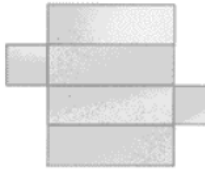
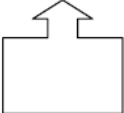
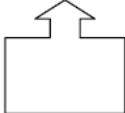
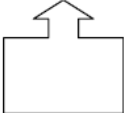
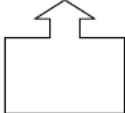
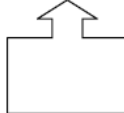
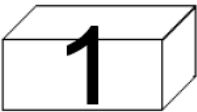

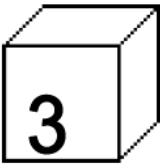


- _____  Esta pirámide tiene 6 caras laterales.

- _____  En este prisma las caras basales son cuadradas.

5) **Completa** este cuadro:

Cuerpo Geométrico	¿Prisma o Pirámide?	¿Cuántas caras tiene?	¿Cuántas aristas tiene?	¿Cuántos vértices tiene?
				
				
				
				

6) **Escribe** a cada red **el número del cuerpo geométrico** que le corresponda.

SECTOR DE APRENDIZAJE: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

NIVEL: NB2, (Cuarto Básico)

UNIDAD : Navegando en los Medios.

Los medios de comunicación como la radio, tv, diarios, además de la información obtenida por la Internet, debe ser filtrada por nuestros niñas y niños, para que su utilización sea pertinente y con una incidencia positiva.

Somos los profesores uno de los segmentos llamados a entregar una visión crítica con valores que les permitan a nuestros alumnos seleccionar la información que llega a sus manos de forma idónea.

Objetivos de aprendizaje: CMO.

Comunicación oral

Demostración de la comprensión de los textos vistos y / o escuchados a través de comentarios, preguntas y expresiones artísticas.

Lectura

Lectura comprensiva de textos breves y de mediana dificultad, utilizando estrategias para captar su sentido global.

Escritura

Escritura manuscrita digital, respetando la ortografía literal de palabras de uso frecuente.

Indicadores de evaluación:

Leer/escuchar comprensivamente un texto narrativo, definiendo el objetivo de la lectura.

Reflexionar acerca de la función de los medios de comunicación y el uso del tiempo libre.

Reconocer elementos noticiosos.

Utilizar conectores, concordar palabras y conjugar verbos en la producción de textos.

Debate 30%

Objetivo:

- Reflexionar acerca de la función de los medios de comunicación y el uso del tiempo libre.

Tema propuesto: “El mejor programa de televisión”.

Pauta de evaluación:

Aspectos A evaluar Nombre Alumno	Asume su papel de dialogo respetuoso dentro de la conversación			Se atreve a tomar la palabra			Se expresa de manera comprensible, en cuanto a la pronunciación y articulación			Utiliza un vocabulario apropiado a la situación comunicativa.			Puntaje	Nota
	s	o	n	S	O	N	S	O	N	S	O	N		

Valoración:

S= siempre 3 puntos o= ocasionalmente 2 puntos N= Nunca 1 punto.

Escuela G-120 La Huayca

Ada María Castillo

Henriquez

Provincia del tamarugal

Producción de textos (20%)

Unidad Formas del Entorno.

Nombre: _____ Fecha: _____.

Puntaje ideal: 32 puntaje real

obtenido: _____ Nota: _____.

Objetivos:

- Utilizar conectores, concordar palabras y conjugar verbos en la producción de textos.
- Reconocer elementos noticiosos.

I. Escribir una noticia, ayudándote con el esquema entregado por tu profesora. (18 pts).

Responde las siguientes preguntas acerca de tu noticia.

¿Qué ocurrió?

¿a quién le ocurrió?

¿Dónde ocurrió?

¿cuándo ocurrió?

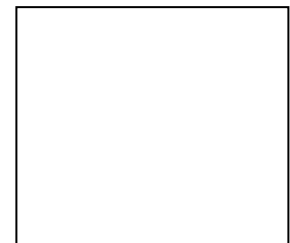
¿cómo ocurrió?

¿ porqué ocurrió?

II. Con las respuestas de la actividad anterior, redacta una noticia, debes escribir el título y realiza un dibujo alusivo a tu noticia. (10 puntos)

_____ (titulo 4 pts)

(Dibuja)



Producción de textos (50%)

Unidad Formas del Entorno.

Nombre: _____ Fecha: _____
Puntaje ideal: 10 puntaje real obtenido: _____ Nota: _____.

Objetivos:

- Leer/escuchar comprensivamente un texto narrativo, definiendo el objetivo de la lectura.
- Reflexionar acerca de la función de los medios de comunicación y el uso del tiempo libre.
- Reconocer elementos noticiosos.
- Utilizar conectores, concordar palabras y conjugar verbos en la producción de textos.

Lee con atención el siguiente texto y responde ¿para qué sirve la imagen en esta noticia? (10 puntos)

Pedrada que recibió chofer habría caído desde otro móvil

Como se aprecia en la imagen, el proyectil destrozó el parabrisas del camión, y fue a impactar directamente a Fredy Gajardo, quien resultó gravemente herido, donde incluso, en un primer momento, se pensó que podría perder la vida a causa de las lesiones recibidas por la pedrada.



- A. Explicar la noticia.
- B. Entregar información adicional a la noticia.
- C. Apoyar los antecedentes de la noticia.
- D. Ninguna de las anteriores.

Indica en qué sección de un diario pondrías estos títulos:

- **TRIUNFO DE LA SELECCIÓN NACIONAL**
- **ORTEGA ES CAMPEÓN MUNDIAL**
- **EN OCTUBRE SE JUEGA LA REVANCHA**

- A. Nacional
- B. Política
- C. Deporte
- D. Economía

Escribe una noticia, utilizando los elementos como organizadores gráficos,

Ten confianza en lo que escribes ya aprendiste a hacerlo hoy solo lo plasmas para tener un recuerdo.
(10 puntos)

--	--

SECTOR DE APRENDIZAJE: MATEMÁTICAS.

NIVEL: NB6, octavo básico

:

Esta unidad se centra en el eje de la GEOMETRÍA.

Objetivos de aprendizaje:

- Analizar y anticipar los efectos en la forma, el perímetro, el área y el volumen de figuras y cuerpos geométricos al introducir variaciones en alguno(s) de sus elementos (lados, ángulos).

Indicadores de evaluación:

- Investigar sobre la suma de los ángulos interiores de polígonos y el número de lados de éstos; construcción de polígonos por combinación de otros.
- Investigar de las relaciones entre los ángulos que se forman al intersecar dos rectas por una tercera. Resolución de problemas.
- Analizar de los elementos de una circunferencia (radio, diámetro) en la reproducción y creación de circunferencias con regla y compás.
- Construir redes para armar cilindros y conos.

Evaluación:

- Inicial :

(diagnóstico, para seleccionar los conocimientos previos de los niños y niñas).

- Procedimental:

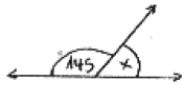
(Trabajos prácticos 20%, evaluaciones formativas 20%)

- Sumativa:

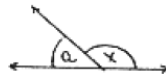
(Evaluación estandarizada 60%)

En la clase siguiente deben confeccionar una revista acerca de , su tipo, clasificación, y medición.

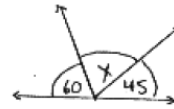
ANGULOS



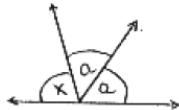
- 1) $x = ?$
 a) 145°
 b) 90°
 c) $72,5^\circ$
 d) 45°
 e) 35°



- 2) $x = ?$
 a) a
 b) 90
 c) $90 - a$
 d) $180 - a$
 e) $180 + a$



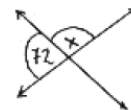
- 3) $x = ?$
 a) 30°
 b) 45°
 c) 75°
 d) 90°
 e) 105°



- 4) $x = ?$
 a) a
 b) $2a$
 c) $180 - 2a$
 d) $180 + 2a$
 e) 60



- 5) $x = ?$
 a) 90
 b) $180 - a - b$
 c) $180 - a + b$
 d) $a + b - 180$
 e) $a + b$



- 6) $x = ?$
 a) 18°
 b) 72°
 c) 90°
 d) 108°
 e) 128°

Trabajo práctico (20%)

Los alumnos deben construir un tan grama con la ayuda de un ppt. Luego clasifican sus triángulos, medidas y lados.

Indicadores:

Identifica los tipos de triángulos

Realiza las mediciones con los instrumentos apropiados.

Trabajan con limpieza.

Cumple con los plazos establecidos.

Pauta de evaluación:

Aspectos A evaluar Nombre Alumno	Identifica los tipos de triángulos			Realiza las mediciones con los instrumentos apropiados.			Trabaja con limpieza			Respeta el tiempo estimado para el trabajo			Puntaje	Nota
	s	o	n	S	O	N	S	O	N	S	O	N		

Escuela G-120 La Huayca Ada María Castillo Henríquez

Provincia del tamarugal

Evaluación formativa

Nombre: _____ Fecha: _____.

Puntaje ideal: _____ 18 _____ puntaje real obtenido: _____ Nota: _____.

Objetivos:

Determinar el valor de los ángulos, complementos y suplementos.

Reconocer situaciones con ángulos entre paralelas.

(3pts cada una)

1) Determinar el valor del ángulo Alfa.

- a) 30° b) 45°
c) 60° d) 90° α 2α 3α
f) otro

2) Determinar el valor del ángulo cuyo suplemento es igual a la mitad de su complemento.

- a) $22,5^{\circ}$ b) 50° c) 30° d) 60° e) otro

3) La medida de un ángulo es 5 veces la medida de su complemento. Encontrar la medida del ángulo.-

- a) 75° b) 15° c) 150° d) 30° e) otro

4) La medida del suplemento de un ángulo es 5 veces la medida del complemento del mismo ángulo.

Encontrar la medida del ángulo.

- a) $67,5^{\circ}$ b) $22,5^{\circ}$ c) $112,5^{\circ}$ d) 135° e) N.R.A.

5) Si el ángulo $\alpha = 63^{\circ}$ \wedge el ángulo $\beta = 117^{\circ}$ ¿Qué puede concluirse acerca del ángulo α \wedge del ángulo β ?

- A) Suplementarios B) Complementarios C) Opuestos por el vértice
D) Correspondientes E) Otro

6) Si 2 ángulos suplementarios tienen medidas iguales ¿Cuál es la medida de cada ángulo?

- A) 90° y 60° B) 45° y 45° C) 90° y 90°
D) 60° y 60° E) Otro

Evaluación final (60%)

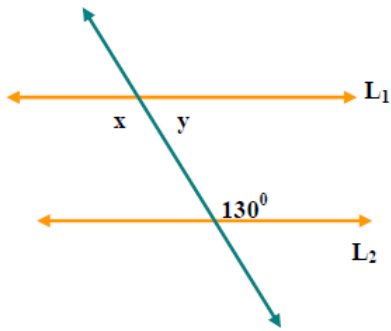
Nombre: _____ Fecha: _____
Puntaje ideal: 28 puntaje real obtenido: _____ Nota: _____

Objetivos:

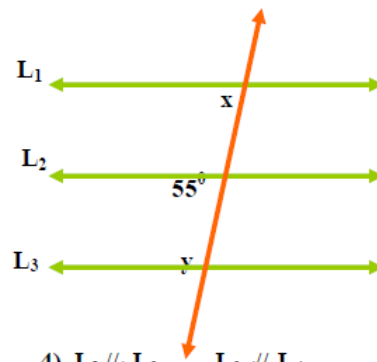
DESARROLLAR EJERCICIOS CON RECTAS // CORTADAS POR TRANSVERSAL.-

En cada figura siguiente, encontrar x e y. (3psts cada una)

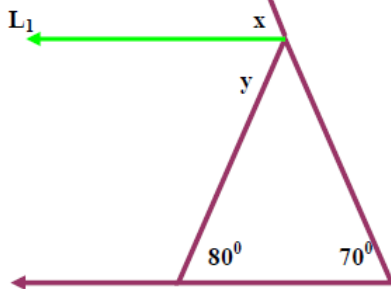
1) $L_1 \parallel L_2$



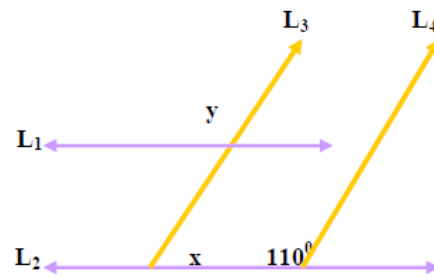
2) $L_1 \parallel L_2 \parallel L_3$



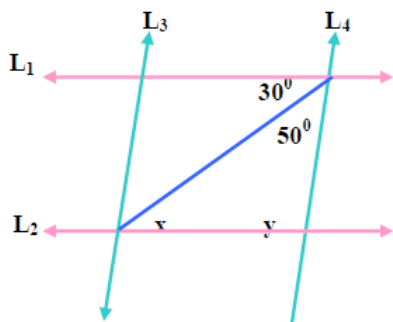
3) $L_1 \parallel L_2$



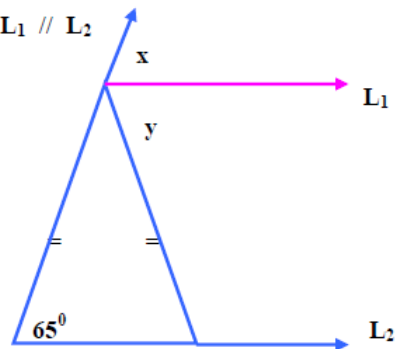
4) $L_1 \parallel L_2 ; L_3 \parallel L_4$



5) $L_1 \parallel L_2 ; L_3 \parallel L_4$

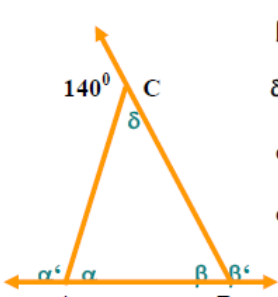
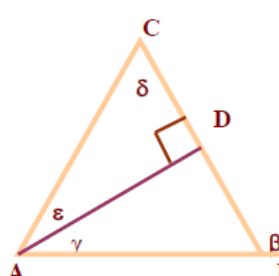
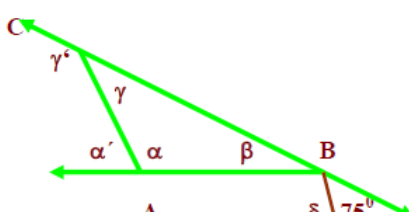
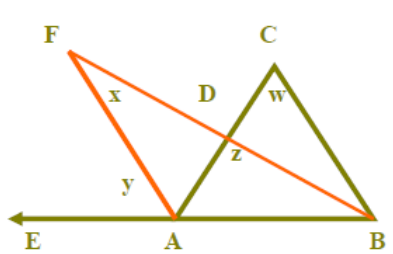
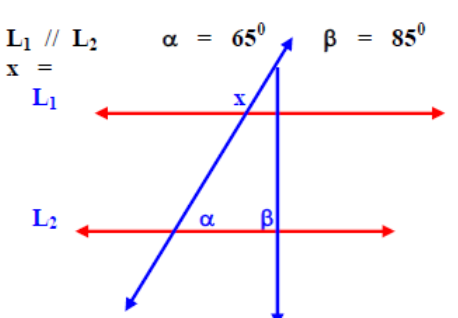
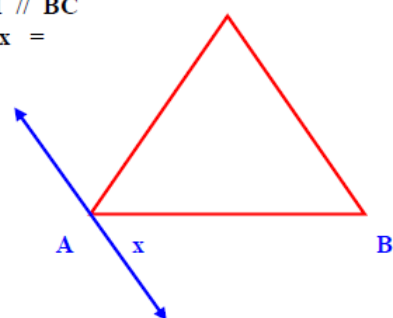


6) $L_1 \parallel L_2$



Ejercicios.- Medidas de ángulos en polígonos convexos.

Triángulos Isósceles, Triángulos equiláteros.- (1 punto cada una + 4 puntos por desarrollo)

<p>1) $\overline{AC} = \overline{BC}$</p>  <p>$\beta = \underline{\hspace{2cm}}$</p> <p>$\beta' = \underline{\hspace{2cm}}$</p> <p>$\delta = \underline{\hspace{2cm}}$</p> <p>$\alpha = \underline{\hspace{2cm}}$</p> <p>$\alpha' = \underline{\hspace{2cm}}$</p>	<p>2) El ∇ABC es equilátero y \overline{AD} es altura.</p>  <p>$\delta = \underline{\hspace{2cm}}$</p> <p>$\beta' = \underline{\hspace{2cm}}$</p> <p>$\epsilon = \underline{\hspace{2cm}}$</p> <p>$\gamma = \underline{\hspace{2cm}}$</p>
<p>3) </p> <p>El $\triangle ABC$ es isósceles de base BC, BE es Bisectriz del $\angle ABD$</p> <p>$\alpha' = \underline{\hspace{2cm}}$ $\alpha = \underline{\hspace{2cm}}$ $\beta = \underline{\hspace{2cm}}$</p> <p>$\gamma' = \underline{\hspace{2cm}}$ $\delta = \underline{\hspace{2cm}}$ $\gamma = \underline{\hspace{2cm}}$</p>	<p>4) El ∇ABC de la figura es equilátero y AF y BF son bisectrices de los $\angle EAC$ y $\angle ABC$.</p>  <p>$x = \underline{\hspace{2cm}}$ $y = \underline{\hspace{2cm}}$ $z = \underline{\hspace{2cm}}$ $w = \underline{\hspace{2cm}}$</p> <p>$x + y + z + w = \underline{\hspace{4cm}}$</p>
<p>5) $L_1 \parallel L_2$</p>  <p>$\alpha = 65^\circ$ $\beta = 85^\circ$</p> <p>$x = \underline{\hspace{2cm}}$</p>	<p>6) $ABC \triangle$ equilátero C</p> <p>$M \parallel BC$</p> <p>$\angle x = \underline{\hspace{2cm}}$</p> 

SECTOR DE APRENDIZAJE: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

NIVEL: NB6, (octavo Básico)

UNIDAD : Navegando en los Medios.

Introducción:

Aun cuando todavía sabemos poco de lo que es la creatividad, podemos poner en práctica métodos para estimular a las personas para un comportamiento más creativo. Ayudar a dejar en libertad el potencial creador que se posee, es reconocer en toda su plenitud el potencial humano. Las dificultades que encontramos para el método y la investigación no deben ser motivo para descuidarnos y dejar de lado el problema siempre latente de que algo es mejorable o cambiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Objetivos de aprendizaje: CMO.

Montaje y representación de obras literarias dramáticas leídas, adaptadas o creadas por ellos mismos.

Dramatizan escenas provenientes de los textos escuchados, utilizando distintos registros de habla.

Indicadores de evaluación:
los criterios descritos , 5 puntos cada:

Excelente 5
Bueno 4
Suficiente 3
Insuficiente 2

Criterios	Creación del guión (originalidad de la propuesta)	Actuación y dramatización	Aspectos técnicos (escenografía, vestuario, maquillaje, etc.)	Vínculos concretos con el problema tratado	Nota Final
Alumnos					

Análisis de los Resultados Evaluación inicial

Cuarto básico: La aplicación para el subsector de matemáticas. Se plantea solicitando a los alumnos que busquen dentro de la sala de clases “formas geométricas”.

También se solicita que justifiquen y establezcan relaciones entre los objetos que descubrieron y los cuerpos geométricos que ya conocen.

Se solicita que relacionen una red plana con un cuerpo geométrico que pueda ser armado con ella.

Indicadores:

Identificar el nombre de los cuerpos geométricos.

Relacionar objetos geométricos y cuerpos, según su forma.

Distinguir entre cuerpos poliedros y redondos.

Establecer semejanzas y diferencias entre cuerpos geométricos.

Referencias de la aplicación:

Identificaron los 5 cuerpos geométricos.

Relacionaron cada objeto con su cuerpo, sin cometer errores,

Clasificaron los cuerpos geométricos en poliedros y redondo cometiendo mas de tres errores.

Sin embargo al momento de relacionar el cuerpo con su red plana correspondiente, tuvieron dificultades.

Para el subsector de lenguaje en cuarto básico

Evaluación inicial

Se realiza una conversación guiada acerca de los medios de comunicación, se muestra un power point con los diversos medios de comunicación, para dar apoyo visual a la conversación.

Indicadores:

Demostración de la comprensión de los textos vistos y / o escuchados a través de comentarios, preguntas y expresiones artísticas.

Referencias de la aplicación:

Participar en conversaciones espontáneas formales, para logara acuerdos, expresar ideas, respetando las normas de participación.

Para octavo año básico, en el subsector de educación Matemáticas.

Evaluación inicial

Objetivos:

Conocer los esquemas previos de los alumnos, con respecto a los ángulos, sus medidas y clasificación.

Indicadores:

Investigar de las relaciones entre los ángulos que se forman al intersecar dos rectas por una tercera. Resolución de problemas.

Referencias de la aplicación:

Se entrega una serie de ejercicios y deben salir a la pizarra a resolverlos.

Para Lenguaje y comunicación en octavo básico,

Actividad de inicio:

Comentan personajes extraídos de las leyendas compartidas en clase anterior.

Ejemplos:

Piratas, sirenas, mineros, reinas..etc.

Luego:

-Hablan sobre las características de los personajes sobre la base de las siguientes preguntas:

¿Cómo hablaría?, ¿cómo sería su voz?, ¿cómo se vestiría?, ¿cómo vivía?, etc.

-Realizan breves monólogos y diálogos con dichos personajes.

Actividad de cierre:

-Representan en la sala de clase ambientada para la ocasión.

Indicadores de evaluación:

Propuestas Remediales

Para cuarto básico, en el sector de matemáticas. Se solicitó que desarmarán cajas de cartón (traídas de sus casas) y las desarmaron para tratar en su cuaderno, formar la red que los representa.

En el subsector de Educación Artística se trabaja con la tendencia “cubista” y con redes planas se construyen cuerpos geométricos. Ellos manipulan un set de prismas rectos, pirámides, conos y cilindros, nombran cada uno de los cuerpos y los clasifican en cuerpos poliedros y redondos.

Para lenguaje y comunicación cuarto básico.

Los alumnos tienen problemas para respetar el turno de palabra, sin embargo después de una conversación de carácter motivacional, comienzan a respetar los espacios de conversación.

Para matemáticas octavo básico.

Los alumnos no recuerdan las reglas básicas de los ángulos,

En la clase siguiente deben confeccionar una revista acerca de , su tipo, clasificación, y medición.

Para Lenguaje y comunicación Octavo Básico.

Se realizan charlas forales e informales acerca del teatro y su historia, esas conversaciones, colaboran para moderar e incrementar el lenguaje de los alumnos, la actividad es tan motivante en si que todos ellos, sacan su alther ego.

Bibliografías

La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas , de Joan Mateo Andrés, Ed. ICE-HORSORI, Barcelona, 2000.

Moreno, M. "Didáctica. Fundamentación y práctica_ México": Editorial Progreso.

MARCO TEÓRICO DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.
Educación Secundaria

La web:

www.mineduc.cl

http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/htm/evalu_funcion.htm

Anexos

INDICADORES SOCIALES (1)																				
Año	2006				2007				2008				2009				2010 (2)			
Índice de Vulnerabilidad (IVE)	10																			
INDICADORES	N° Hombre	% Hombre	N° Mujer	% Mujer	N° Hombre	% Hombre	N° Mujer	% Mujer	N° Hombre	% Hombre	N° Mujer	% Mujer	N° Hombre	% Hombre	N° Mujer	% Mujer	N° Hombre	% Hombre		
Matrícula	46	100,00%	28	100,00%	37	100,00%	26	100,00%	23	100,00%	28	100,00%	25	100,00%	20	100,00%	24	100,00%	14	100,00%
N° Raciones JUNAEB																				
Colaciones		0,00%		0,00%		0,00%		0,00%	51	221,74%		0,00%		0,00%		0,00%		0,00%		0,00%
Almuerzos	46	100,00%	28	100,00%	37	100,00%	26	100,00%		0,00%		0,00%		0,00%		0,00%	23	95,83%	13	92,86%
Tercera ración	10	21,74%	5	17,86%		0,00%		0,00%		0,00%		0,00%		0,00%		0,00%	7	29,17%	5	35,71%
Adultos	0	0,00%	0	0,00%		0,00%		0,00%		0,00%		0,00%		0,00%		0,00%	0	0,00%	0	0,00%
N° Becas y Beneficios																				
Indígena	10	21,74%	5	17,86%	4	10,81%	4	15,38%	4	17,39%	4	14,29%	4	16,00%	3	15,00%	1	4,17%	1	7,14%
Presidente de la República	0	0,00%	0	0,00%		0,00%		0,00%		0,00%		0,00%		0,00%		0,00%	0	0,00%	0	0,00%
Chile Solidario	6	13,04%	6	21,43%	2	5,41%	2	7,69%	2	8,70%	3	10,71%	2	8,00%	2	10,00%	4	16,67%	3	21,43%
Otras	0	0,00%	0	0,00%		0,00%		0,00%		0,00%		0,00%		0,00%		0,00%	0	0,00%	0	0,00%

(1) Este indicador considera el número de alumnos beneficiados y el porcentaje de asignación en relación a la matrícula total.
(2) Considera para 2010 el período Marzo - Julio.

ESCOLARIDAD DE PADRES															
Niveles	Sin Escolaridad		Básica Incompleta		Básica Completa		Media Incompleta		Media Completa		Educación Superior Incompleta		Educación Superior Completa		Total
	Padre	Madre	Padre	Madre	Padre	Madre	Padre	Madre	Padre	Madre	Padre	Madre	Padre	Madre	
Parvulario	Pre Kinder														0
	Kinder														0
	Sub Total	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Educación Básica	1° Básico				2	1	1	1	2	3					10
	2° Básico				1	1	1	1							4
	3° Básico					1	1		3	3					8
	4° Básico					1	3	1		3	2				10
	5° Básico					3	4	2	2	2					15
	6° Básico					2	3	2	1		1				9
	7° Básico					2	4	2	4	4	1				17
	8° Básico						2	1		1	1				5
	Sub Total	0	0	0	0	12	19	10	9	15	13	0	0	0	0