



UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES
AUTÓNOMA



TRABAJO DE GRADO II

**ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
DIAGNÓSTICA, PARA MEDIR LOS APRENDIZAJES DE LOS
(LAS) ESTUDIANTES DE NM1 Y NM2 DE ENSEÑANZA MEDIA,
EN LOS SUBSECTORES DE EDUCACIÓN MATEMÁTICA Y
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

POR: KAREN ANDREA RUIZ REYES

**MAYO 2012
OSORNO, CHILE**

ÍNDICE

	Página
Índice	2
Introducción	3
Capítulo 1: Marco Teórico	4
Evaluación Diagnóstica	4
Características de la Evaluación Diagnóstica	5
Pruebas Objetivas	6
Concepto y características	6
Diseño de una Prueba Objetiva	7
Pruebas de Selección Múltiple	7
Ítems de elección de respuesta única y múltiple	7
Formulación de los ítems	7
La revisión de los ítems.	8
Habilidades y Conocimientos Previos. Programas de Estudio.	8
Subsector Matemática.	8
Subsector Lenguaje y Comunicación.	11
Mapas de Progreso	13
Definición	13
Utilidad para el trabajo Docente	13
Estructura	13
Mapas de Progreso Subsector Matemática	14
Mapas de Progreso Subsector Lenguaje y Comunicación	14
Plan de Mejora	16
Planificación y Desarrollo	18
Capítulo 2: Marco Contextual	20
Datos Generales del Establecimiento	20
Reseña Histórica del Establecimiento	20
Descripción del Establecimiento	20
Oferta Educativa	21
Descripción del Entorno	22
Características Socioeconómicas de las Familias	22
Características del Alumnado	22
Descripción de los cursos en donde se realizó la investigación	22
Departamentos de Lenguaje y Comunicación y Matemática	23
Capítulo 3: Diseño y Aplicación de Instrumentos	24
Capítulo 4: Análisis de los Resultados.	28
Subsector Matemática	28
Subsector Lenguaje y Comunicación.	44
Capítulo 5: Propuestas Remediales	50
Capítulo 6: Referencias Bibliográficas	54
Capítulo 7: Anexos	56

INTRODUCCIÓN

El currículum de Matemática tiene como propósito que los alumnos y alumnas adquieran los conocimientos básicos de la disciplina, desarrollando el pensamiento lógico, la capacidad de deducción, la precisión, las capacidades para formular y resolver problemas y las habilidades necesarias para modelar situaciones o fenómenos. (Mapa Progreso Números)

El currículum de Lenguaje y Comunicación propone desarrollar las capacidades comunicativas orales y escritas de los estudiantes para que puedan desenvolverse con propiedad y eficacia en las variadas situaciones de comunicación que deben enfrentar. (Mapa Progreso Lectura)

Para medir los logros de estos propósitos en la educación secundaria, se debe iniciar un proceso de elaboración, aplicación y análisis de instrumentos que permitan obtener conclusiones sobre los niveles de aprendizajes alcanzados por los alumnos en un determinado curso.

Este documento presenta los resultados de una investigación en las asignaturas de matemática y lenguaje y comunicación, realizadas con estudiantes de Primer y Segundo año de enseñanza media del Instituto Comercial de Osorno, establecimiento municipalizado de la comuna de Osorno. A partir de los contenidos de octavo y primero medio, de la asignatura de matemática y lenguaje, se elaboraron y aplicaron Pruebas de Diagnóstico para medir el nivel de logro de aprendizajes en los estudiantes del 1°B y 2° D del Instituto Comercial de Osorno, para así analizar el perfil inicial de los alumnos, las capacidades que tienen desarrolladas, las dificultades o vacíos conceptuales que poseen y posteriormente diseñar un plan de mejora en ambos subsectores para complementar su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se empleó una metodología de tipo cualitativa y cuantitativa, se diseñó un plan de análisis, que permitió un estudio descriptivo de las respuestas emitidas por el grupo objeto de estudio. A nivel de conclusiones se destacan dificultades y obstáculos detectados el test diagnóstico en cada asignatura.

CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO

En este Capítulo, se indica la revisión literaria a nivel internacional y nacional que fundamenta este estudio, la cual está enfocada en los siguientes aspectos:

1. Evaluación Diagnóstica
2. Pruebas Objetivas
3. Pruebas de Selección Múltiple
4. Habilidades y Conocimientos Previos de los Programas de Estudio de Primero y Segundo Medio. Subsectores Matemática – Lenguaje y Comunicación.
5. Mapas de Progreso. Subsectores Matemática – Lenguaje y Comunicación.
6. Plan de Mejora.

1. Evaluación Diagnóstica

Dentro de la literatura educacional, es posible encontrar una serie de definiciones sobre el concepto de evaluación diagnóstica o inicial, en las cuales se puede apreciar lo siguiente:

La Evaluación Diagnóstica es de gran utilidad para los centros educativos y para la propia Administración educativa para conocer en qué grado se están adquiriendo las competencias básicas incluidas en los currículos de las etapas escolares evaluadas. No debe perderse de vista que se trata de una evaluación diagnóstica; es decir, una evaluación que pretende conocer para intervenir, para ayudar.

La evaluación como ayuda, la evaluación como herramienta de mejor conocimiento del alumno o de la alumna, marca una diferencia con respecto a la evaluación entendida como mera constatación, sin consecuencias para la mejora de lo evaluado.

Las evaluaciones diagnósticas complementan y refuerzan las evaluaciones continuas que día a día hacen los profesores y profesoras en la realidad del aula. Constituyen dos fuentes de información complementarias que deben confluir en un mejor conocimiento del alumnado. También suponen una oportunidad excepcional para la reflexión de los docentes sobre sus programaciones y actividades de aula, una oportunidad de mejorar la práctica propiciando aprendizajes más significativos y mejor asimilados.

Se puede establecer que una Prueba de Diagnóstico Inicial, presenta las siguientes características:

- **Finalidad:** determinar el grado inicial de la característica medida.
- **Delimitación de contenidos y objetivos:** se debe establecer una muestra representativa de contenidos y objetivos clave para emprender con éxito un aprendizaje posterior.
- **Dificultad:** baja y media-baja.
- **Expectativa de resultados:** tendencia a la normalidad con asimetría negativa (superada por la mayoría).

- **Control de tiempo:** si control riguroso.
- **Aplicación:** antes de iniciar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Características de la Evaluación Diagnóstica:

1) Carácter diagnóstico de la evaluación

Etimológicamente se refiere al conocimiento que permite discernir, distinguir (*diagnosis*). En este caso, el carácter diagnóstico de la evaluación permite analizar, distinguir, discernir entre lo que es capaz de hacer el alumno y lo que no.

2) La evaluación en cuanto procedimiento

La evaluación diagnóstica es, por lo tanto, un procedimiento para recoger y tratar información sobre el grado de desarrollo de las competencias básicas del alumnado con el fin de conocer, pronosticar y tomar decisiones que favorezcan el pleno desarrollo educativo de los alumnos.

3) Carácter preventivo

Esta evaluación tiene un claro carácter preventivo, ya que permite conocer las posibles dificultades que presentan los alumnos. Permite identificar el nivel de adquisición de las competencias o aspectos de las mismas y establecer medidas y programas específicos para reforzar y hacer el seguimiento durante las unidades o los cursos siguientes.

4) Carácter interno de la evaluación diagnóstica

Se trata de una evaluación interna, realizada por el centro, corregida y analizada por el profesorado del mismo. No obstante, se desarrollará de acuerdo a ciertos procedimientos que garanticen la objetividad y el rigor técnico de la misma.

Varias son las condiciones que garantizarán este nivel de objetividad:

- La aplicación en condiciones idénticas y controladas.
- Una corrección homologada mediante unos criterios de corrección claros y explícitos.
- Un tratamiento riguroso de los datos mediante técnicas estadísticas.

5) Carácter complementario de esta evaluación

Debe entenderse que tanto la evaluación continua, que realiza el profesorado, como la evaluación diagnóstica tienen un enfoque formativo y, por lo tanto, están pensadas como un medio para conocer mejor al alumno con el fin de poder ayudarle.

En el siguiente cuadro se puede observar una comparación entre las características de uno y otro enfoque de la evaluación.

	INSTRUMENTOS Y MÉTODOS	ASPECTOS EVALUADOS	SITUACIONES DE EVALUACIÓN	TRATAMIENTO DE DATOS
EVALUACIÓN CONTINUA	Observación, controles, etc.	Aprendizajes específicos en el contexto del desarrollo de las competencias.	Situaciones ordinarias del aula.	Poco aporte estadístico.
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	Pruebas estandarizadas.	Grado en que han desarrollado las competencias.	Situación controlada en la aplicación.	Rigor estadístico.

6) La evaluación como oportunidad para la mejora

El carácter formativo de estas evaluaciones supone que no es suficiente el conocimiento del grado de adquisición de las competencias de los alumnos, sino que éste se considera un paso, un momento, para realizar acciones y planes de mejora con fundamento en la evaluación.

Este es el verdadero fin de la evaluación diagnóstica: conocer para mejorar. Convendría distinguir en este punto dos aspectos relacionados pero diferenciables: acciones y propuestas a título individual y planes de mejora a nivel de ciclo y centro.

- **Medidas de mejora a nivel individual:** cuando se detecte, mediante esta evaluación, un bajo nivel de desarrollo de las competencias evaluadas, el profesorado tomará medidas conducentes a corregir esta situación en los siguientes cursos o si permanece un año más en el mismo curso. Para ello, implicará a la familia y al profesorado del curso correspondiente.

- **Planes de mejora a nivel de etapa y Centro:** la información que aporta esta evaluación servirá para establecer medidas de mejora que redunden en un aprendizaje de mayor calidad, tanto del alumnado en general como del alumnado que presente mayores dificultades. Por ello, las evaluaciones diagnósticas también servirán para comprobar la eficacia de los planes de mejora.

2. Pruebas de Rendimiento de Corrección Objetiva

1) Concepto y Características

Las pruebas objetivas son instrumentos de evaluación que son partícipes de las características de las pruebas de instrucción e, igual que éstas, incluyen preguntas, pruebas o situaciones que el alumno tiene que resolver. Una prueba objetiva es un instrumento de evaluación que estima el nivel instructivo del sujeto, utilizando una serie

variable de preguntas claras y breves al máximo, cuya respuesta exige utilizar un mínimo de palabras o seleccionar una opción. Su calificación es objetiva e independiente de la persona que corrige.

2) Diseño de una prueba objetiva.

Para diseñar una prueba objetiva, conviene seguir las fases que se proponen a continuación:

1. Planteamiento de la prueba
 - 1.1. Identificación de los objetivos de la prueba
 - 1.2. Selección de los contenidos
 - 1.3. Confección de la tabla de especificaciones
2. Elaboración de la prueba
 - 2.1. Redacción de ítems
 - 2.2. Revisión de los ítems por parte de expertos
 - 2.3. Confección del original de la prueba
 - 2.3.1. Instrucciones
 - 2.3.2. Distribución de los ítems
 - 2.3.3. Hoja de respuestas
 - 2.4. Revisión del original
 - 2.5. Normas de corrección
 - 2.6. Estudio preliminar o de ensayo
 - 2.7. Impresión definitiva
3. Aplicación y organización de los resultados
 - 3.1. Presentación del instrumento
 - 3.2. Administración de la prueba
 - 3.3. Corrección
 - 3.4. Confección de la tabla de resultados.

3. Pruebas de Selección Múltiple

1) Ítems de elección de respuesta única y múltiple

El ítem de elección múltiple consiste, básicamente, en un enunciado que plantea una cuestión, presentando diversas alternativas que ofrecen diversas soluciones, de las cuales una es la correcta o la mejor respuesta, y las otras son elementos distrayentes.

Estos ítems sólo ponen en evidencia si se sabe o no, si se asume o no el objetivo; sino la capacidad para distinguir matrices o aspectos sobre el proceso de aprendizaje cuando los elementos distrayentes han sido bien seleccionados.

Este tipo de ítem es el más utilizado a causa de características como el hecho de que el acierto se encuentra menos sujeto al azar; que las puntuaciones son objetivas; que la presencia de opciones múltiples posibilita diagnosticar las deficiencias del aprendizaje; que es apropiado para medir resultados de aprendizajes complejos. Entre las Objeciones se encuentran su incapacidad para medir el pensamiento creativo y la dificultad que requiere su redacción.

2) Formulación de los ítems

Una vez seleccionados los tipos de elementos que se desean presentar en la prueba y atributos a los contenidos / objetivos correspondientes, se debe concretar el

redactado de los ítems, aspecto en el que conviene tener presente algunas cuestiones generales:

- a) Claridad en la formulación, empleando el vocabulario correcto propio de la disciplina teniendo en cuenta las características de las personas a quien se dirige.
- b) Brevedad en el enunciado, incluyendo sólo la información necesaria para que los sujetos puedan contestar.
- c) Redacción correcta de los enunciados.
- d) Es conveniente que cada elemento haga referencia a un solo contenido – objetivo.
- e) Redactar los elementos en forma alternativa.

En el caso de los ítems de selección múltiple con una respuesta, conviene añadir a las cuestiones anteriores:

- Ofrecer al lado de la respuesta correcta, alternativas o distractores, en general es conveniente utilizar cuatro alternativas.
- Es conveniente que la posición de la respuesta correcta se efectúe al azar evitando regularidades fáciles de descubrir.
- Debe hacer concordancia gramatical entre el enunciado y las respuestas.
- Se debe asegurar previamente la puntuación que debe darse a cada respuesta.

3) La revisión de los ítems.

Es conveniente que un colega o especialista en evaluación compruebe si se han respetado los principios generales y específicos sobre construcción de ítems. Un especialista en la materia debe analizar el contenido de los ítems, su adecuación a la tabla de especificaciones y el nivel de dificultad para el grupo al que se destina.

4. Habilidades y Conocimientos Previos de los Programas de Estudio de Primero y Segundo Medio. Subsectores Matemática – Lenguaje y Comunicación.

Subsector Matemática

Para poder elaborar los Instrumentos de recolección de datos de esta Investigación, debemos considerar los conocimientos previos que exige cada unidad del programa de estudio, como también, las habilidades que se pretenden desarrollar y/o potenciar en cada Eje temático.

Las siguientes tablas muestran los conocimientos previos de los niveles de 1° y 2° medio de los programas de estudio en el subsector matemática.

Conocimientos Previos Primero Medio	
<p>Números:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operatoria de números enteros - Potencias de base entera y exponente natural - Propiedades de las potencias de base natural, fraccionaria y decimal con exponente natural álgebra. 	<p>Geometría:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transformaciones isométricas en el plano euclidiano - La recta numérica - Ángulos y lados en polígonos - Composición de funciones

<p>Álgebra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de variable - Dependencia e independencia de variables - Variación proporcional directa e inversa - Concepto de función - Dominio y recorrido de una función - Representación gráfica de funciones - Ecuación de primer grado con dos incógnitas 	<p>Datos y azar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Población y muestra - Experimento aleatorio - Gráficos de frecuencia - Tablas de frecuencia con datos agrupados en intervalos - Media aritmética y moda para datos agrupados en intervalos - Muestreo aleatorio simple - Equiprobabilidad de eventos - Principio multiplicativo - Espacio muestral asociado a un experimento aleatorio - Probabilidad teórica de un evento - Modelo de Laplace - Condiciones del modelo de Laplace: finitud del espacio muestral y equiprobabilidad
--	--

Conocimientos Previos Segundo Medio	
<p>Unidad 1: Números</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operaciones de números racionales - Potencias de base racional y exponente entero - Propiedades de las potencias de base racional y exponente entero 	<p>Unidad 3: Álgebra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Función - Dominio - Recorrido - Función lineal - Función afín - Ecuación de primer grado con una incógnita - Expresiones algebraicas - Operaciones de fracciones
<p>Unidad 2: Geometría</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ángulos en polígonos - Área de polígonos - Perímetro de polígonos - Congruencia de figuras planas - Criterios de congruencia - Proporciones - Teorema de Pitágoras - Circunferencia 	<p>Unidad 4: Datos y azar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Población y muestra - Experimento aleatorio - Muestreo aleatorio simple - Equiprobabilidad de eventos - Principio multiplicativo - Espacio muestral asociado a un experimento aleatorio - Probabilidad teórica de un evento - Medidas de tendencia central - Medidas de posición: cuartiles y percentiles

Habilidades:

Al estudiar matemáticas, el estudiante adquiere el razonamiento lógico, la visualización espacial, el pensamiento analítico, el cálculo, el modelamiento y las destrezas para resolver problemas. La tabla siguiente puede resultar útil para:

- observar transversalmente las habilidades que se desarrollan en el sector
- focalizarse en un nivel y diseñar actividades y evaluaciones que enfatizen dichas habilidades
- situarse en el nivel, observar las habilidades que se pretendió enseñar en los años anteriores y las que se trabajarán más adelante
- advertir diferencias y similitudes en los énfasis por ciclos de enseñanza

Habilidades por Nivel de Enseñanza		
8° básico <ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas en contextos diversos y significativos - Evaluar la validez de los resultados obtenidos y el empleo de dichos resultados para fundamentar opiniones y tomar decisiones - Realizar cálculos en forma mental y escrita - Emplear formas simples de modelamiento matemático - Verificar proposiciones simples, para casos particulares 	I medio <ul style="list-style-type: none"> - Analizar estrategias de resolución de problemas de acuerdo con criterios definidos - Fundamentar opiniones y tomar decisiones - Aplicar modelos lineales que representan la relación entre variables - Diferenciar entre verificación y demostración de propiedades 	II medio <ul style="list-style-type: none"> - Aproximar números mediante variados métodos - Argumentar respecto a las variaciones que se producen en la representación gráfica de funciones - Ubicar raíces en la recta numérica - Modelar situaciones diversas a través de funciones - Demostrar propiedades y teoremas

Los Aprendizajes esperados por nivel y unidad se pueden consultar en los Anexos 1, 2 y 3 de esta Investigación¹.

¹ Ver páginas 54 – 59.

Subsector Lenguaje y Comunicación

Conocimientos Previos Primero Medio

- 1) Nivelación reconstitutiva:
 - Estructura simple y compleja de la oración
 - Ortografía acentual y literal
- 2) Narración:
 - Nociones Básicas del Género Narrativo
- 3) Poesía
 - Nociones Básicas del Género Lírico
- 4) Drama
 - Nociones Básicas del Género Dramático
- 5) Textos No Literarios
 - Nociones Básicas de Comunicación

Conocimientos Previos Segundo Medio

- 1) Textos No Literarios
 - Nociones Básicas de Comunicación
- 2) Narrativa:
 - Concepto de literatura.
 - Verosimilitud
 - Situación de la Enunciación de la obra literaria
 - Coherencia y cohesión
 - Polisemia, etc.
- 3) Drama
 - Concepto de literatura.
 - Verosimilitud
 - Situación de la Enunciación de la obra literaria
 - Contexto de producción
 - Coherencia y cohesión
 - Polisemia, etc.
- 4) Textos No Literarios
 - Género Dramático
 - Proceso general de escritura
 - Producción de textos escritos y orales
 - Representación teatral
- 5) Poesía
 - Textos no literarios y literarios
 - Producción de textos escritos y orales
 - Conocimiento de la lengua

Habilidades

Las habilidades que se pretende desarrollar en el sector han sido distribuidas en tres ejes, como se muestra de manera general en la siguiente tabla:

LECTURA	ESCRITURA	COMUNICACIÓN ORAL
<ul style="list-style-type: none"> - Leer fluidamente. - Comprender el significado literal de los textos. - Comprender textos visuales (dibujos, diagramas, tablas, íconos, mapas, gráficos). - Inferir significados no literales de los textos. - Comparar diversos textos entre sí, considerando sus características formales. - Comparar ideas presentes en los textos, con otros textos y con ideas propias. - Sintetizar información. - Analizar e interpretar textos con diversos niveles de complejidad. - Evaluar críticamente los textos que leen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar ideas de diversa complejidad. - Aplicar las convenciones ortográficas. - Emplear un vocabulario variado y pertinente. - Expresarse y desarrollar ideas de manera coherente y ordenada. - Escribir cohesivamente. - Profundizar en temas de interés. - Adecuar sus escritos al tema, propósito y destinatario. - Analizar la propia escritura y la de otros. - Elaborar y evaluar sus propios argumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compartir experiencias e ideas con otros. - Emplear un vocabulario adecuado y pertinente. - Utilizar un lenguaje paraverbal y no verbal adecuado. - Adecuar su registro de habla y vocabulario a la situación comunicativa. - Expresarse con claridad y precisión en diversas situaciones comunicativas, especialmente formales. - Fundamentar sus opiniones. - Escuchar respetuosamente y con atención. - Comprender los mensajes escuchados en diversas instancias comunicativas. - Escuchar selectivamente partes del texto para extraer información específica y organizarla. - Inferir significados implícitos en los mensajes escuchados. - Evaluar críticamente los argumentos ajenos.

Los Aprendizajes esperados por nivel y unidad se pueden consultar en los Anexos² 4, 5 y 6 de esta Investigación.

² Ver páginas 60 - 66

5. Mapas de Progreso

Definición:

Son descripciones generales que señalan cómo progresan habitualmente los aprendizajes en las áreas clave de un sector determinado. Se trata de formulaciones sintéticas que se centran en los aspectos esenciales de cada sector. A partir de esto, ofrecen una visión panorámica sobre la progresión del aprendizaje en los doce años de escolaridad.

Los Mapas de Progreso no establecen aprendizajes adicionales a los definidos en el Marco Curricular y los programas de estudio. Su particularidad consiste en que entregan una visión de conjunto sobre la progresión esperada en todo el sector de aprendizaje.

Utilidad para el trabajo de los docentes:

Pueden ser un apoyo importante para definir objetivos adecuados y para evaluar.

Además, son un referente útil para atender a la diversidad de estudiantes dentro del aula:

- permiten más que simplemente constatar que existen distintos niveles de aprendizaje dentro de un mismo curso. Si se usan para analizar los desempeños de los estudiantes, ayudan a caracterizar e identificar con mayor precisión en qué consisten esas diferencias.
- la progresión que describen permite reconocer cómo orientar los aprendizajes de los distintos grupos del mismo curso; es decir, de aquellos que no han conseguido el nivel esperado y de aquellos que ya lo alcanzaron o lo superaron.
- expresan el progreso del aprendizaje en un área clave del sector, de manera sintética y alineada con el Marco Curricular.

Estructura:

- Los Mapas describen el aprendizaje en 7 niveles, desde 1° Básico a 4° Medio,
- Cada nivel está asociado a lo que se espera que los estudiantes hayan logrado al término de determinados años escolares.
- Por ejemplo, el nivel 1 corresponde al logro que se espera para la mayoría de los niños y niñas al término de 2° Básico; el nivel 2 corresponde al término de 4° Básico y así sucesivamente cada dos años. El último nivel (7), describe el aprendizaje de un alumno o alumna que al egresar es “sobresaliente”, es decir, va más allá de la expectativa que se espera para la mayoría que es el nivel 6. No obstante lo anterior, la realidad muestra que en un curso coexisten estudiantes con distintos niveles. Por esto, lo que se busca es ayudar a determinar dónde se encuentran en su aprendizaje y hacia dónde deben avanzar, y así orientar las acciones pedagógicas de mejoramiento.

Mapa de progreso Subsector Matemática

Los aprendizajes de Matemática se han organizado en cuatro Mapas de Progreso:

- 1) **Números y Operaciones**, describe el desarrollo del concepto de cantidad y de número y la competencia en el uso de técnicas mentales y escritas para calcular y resolver problemas que involucran distintos tipos de números.
- 2) **Álgebra**, describe el progreso de la capacidad para utilizar símbolos en la representación de generalidades y el modelamiento de situaciones y fenómenos así como también el desarrollo de la argumentación matemática.
- 3) **Geometría**, describe el progreso de habilidades relacionadas con la comprensión de formas, la posición y transformaciones, así como también las relacionadas con medición, estimación y comparación de magnitudes.
- 4) **Datos y Azar**, describe el progreso de las habilidades para organizar y representar información disponible, para describir y analizar situaciones y hacer interpretaciones de sucesos en los que interviene el azar y la incertidumbre.
- 5) El Razonamiento Matemático constituye una dimensión que es abordada transversalmente en estos cuatro Mapas de Progreso.

La descripción completa de los siete niveles de cada mapa de progreso del subsector de matemática, se presenta a en los Anexos³ 7, 8, 9 y 10 de esta investigación.

Mapas de Progreso Subsector Lenguaje y Comunicación

Mapa de Progreso de Lectura:

El supuesto que orienta el Mapa de Lectura es que lo más importante de esta competencia es la capacidad del lector para construir el significado del texto que lee. Por esto, lo que se valora en el Mapa es la comprensión profunda y activa de los textos, y la formación de lectores expertos y críticos que utilizan la lectura como medio fundamental de desarrollo, aprendizaje, conocimiento del mundo y apreciación estética.

La progresión de la comprensión lectora se describe considerando tres dimensiones, cada una de las cuales se va complejizando en los distintos niveles:

a. Tipo de textos que se leen. En esta dimensión el progreso está dado por la capacidad de leer una variedad cada vez mayor de textos literarios y no literarios de creciente extensión, complejidad, variedad de propósitos, estructuras y modalidades discursivas.

b. Construcción de significado. Se refiere a la capacidad de construir el significado de los textos a través del uso de diversas estrategias, que se orientan a lograr una comprensión cada vez más profunda y detallada de los textos. Esta dimensión incluye las siguientes habilidades:

- Extraer información explícita literal o parafraseada;

³ Ver Páginas 73 - 81

- Realizar inferencias sobre aspectos formales o de contenido, estableciendo relaciones entre información explícita y/o implícita;
- Interpretar el sentido de diferentes partes del texto y de su globalidad.

c. Reflexión y evaluación de los textos. La tercera dimensión se refiere a la reflexión que los estudiantes son capaces de hacer sobre los textos y a la apreciación y evaluación de los mismos en sus aspectos formales, de contenido y contextuales, a partir de sus propias ideas, sus experiencias, conocimientos previos y la utilización de diversas fuentes.

Mapa de Progreso de Producción de Textos Escritos

Este Mapa describe el desarrollo de las habilidades y conocimientos implicados en la producción escrita de los estudiantes. La actividad de escribir se entiende como la manifestación de la capacidad del estudiante para resolver la tarea de expresar por escrito sus ideas, explotando los recursos lingüísticos que domina y respetando las posibilidades, restricciones y exigencias de un tipo de texto determinado.

A partir del nivel 2 de este Mapa, se distingue entre textos de intención literaria y textos no literarios. Se ha introducido el término intención literaria, por cuanto estos textos no son considerados por su “calidad literaria”, sino por las características generales de su escritura. Los textos no literarios, por su parte, incluyen a los textos asociados a la información y comunicación pública (diarios, revistas, blogs, ensayos, discursos, informes) y a una serie de textos funcionales propios de la vida cotidiana con amplia presencia de convenciones (formularios de todo tipo, cartas formales, memorándum, currículos).

Escribir cualquier tipo de texto supone para el estudiante resolver diversos problemas: ¿Qué quiero decir en este texto? ¿Cuál es el propósito? ¿Quién lo leerá? ¿Qué tan formal (o informal) debería ser? ¿Qué convenciones se deben seguir?

En el proceso de resolución de estos problemas, los estudiantes se enfrentan a la tarea de crear, organizar y profundizar aquellas ideas que desean comunicar.

Para esto los estudiantes deben seleccionar entre diversas modalidades discursivas las que pueden integrarse en un solo texto: un ensayo puede incluir pasajes narrativos, un poema puede incorporar secuencias dialógicas, un informe puede contener pasajes argumentativos, un cuento podría incluir cualquier modo de organización discursiva además de aquellos de naturaleza narrativa.

Asimismo, el dominio de un número mayor de tipos de texto y un manejo más profundo y sistemático de las ideas hacen necesario un uso cada vez más acabado y sofisticado de los recursos formales que la lengua proporciona.

La progresión de la capacidad de producir textos escritos se describe considerando tres dimensiones, cada una de las cuales se va complejizando en los distintos niveles:

a. Tipos de Texto. En esta dimensión, el progreso consiste en escribir textos de creciente complejidad en cuanto involucran:

- La incorporación flexible y creativa de modalidades discursivas (dialógica, expositiva, argumentativa) a los tipos de texto que se elaboren.

b. Construcción del Significado. El progreso en esta dimensión de aprendizaje consiste en la calidad de las ideas o contenidos que son comunicados, lo que involucra:

- El manejo de ideas cada vez más variadas y complejas.
- La organización coherente de las ideas en relación con el tema.
- La utilización de recursos textuales de cohesión cada vez más variados.
- Uso de un léxico cada vez más variado y preciso.

c. Aspectos Formales del Lenguaje. El progreso en esta dimensión de aprendizaje incluye las siguientes habilidades:

- Dominio de aspectos caligráficos y ortográficos.
- Dominio de aspectos morfosintácticos (uso de conectores, conjugación de verbos, manejo de concordancia).
- Dominio de aspectos de presentación, diseño y edición.

Para los fines de este Mapa las estrategias propias de la producción de textos escritos (planificación, redacción, revisión, reescritura y edición), se consideran como recurso didáctico y pueden ser abordadas como pasos potenciales en todos los procesos que se describen. En muchas ocasiones, los estudiantes podrán omitir algunos de estos pasos, ya que el objetivo de expresarse comprensiblemente por escrito puede lograrse sin apelar a ellos.

Por otra parte el Mapa tiene presente que la escritura manuscrita coexiste con la escritura digital. Dada la creciente divulgación de procedimientos computacionales para la producción de textos y el registro de datos, las indicaciones del Mapa incluyen las posibilidades de escritura digital que tengan los estudiantes.

La descripción completa de los siete niveles de cada mapa de progreso del subsector de lenguaje y comunicación, se presenta a en los Anexos⁴ 11 y 12 de esta investigación.

6. Plan de Mejora

Un plan de mejora es un proceso de cambio sistemático y continuo, planificado y desarrollado desde un Centro Educativo y cuya finalidad es mejorar aquellos aspectos que favorecen la calidad de la educación. La mejora se produce mediante la identificación de áreas de trabajo, el establecimiento de objetivos de mejora relacionados con dichas áreas, la concreción de las mismas en una tarea, el compromiso de todos los implicados y la medida continua que nos informa sobre el logro de los objetivos.

⁴ Ver Páginas 82 - 85

En los planes de mejora son importantes las actitudes y la metodología. Sin unas actitudes favorables a la mejora continua y a la eficacia, difícilmente podrá llevarse a buen término un plan de mejora. Sin embargo, las actitudes positivas, aún siendo necesarias, no son suficientes; es preciso contar con una metodología que marque el proceso de elaboración del plan, su desarrollo y evaluación.

Mención especial requiere la evaluación como elemento necesario de cualquier plan de mejora. La evaluación nos permite conocer la realidad de los aspectos que se quieren mejorar. Sin ese conocimiento difícilmente se puede determinar qué se quiere mejorar y por qué. Generalmente nuestro conocimiento de los diferentes aspectos que configuran la vida de un centro educativo está marcado por la subjetividad y las impresiones personales.

La evaluación es, por tanto, un requisito para establecer planes de mejora ajustados y realistas.

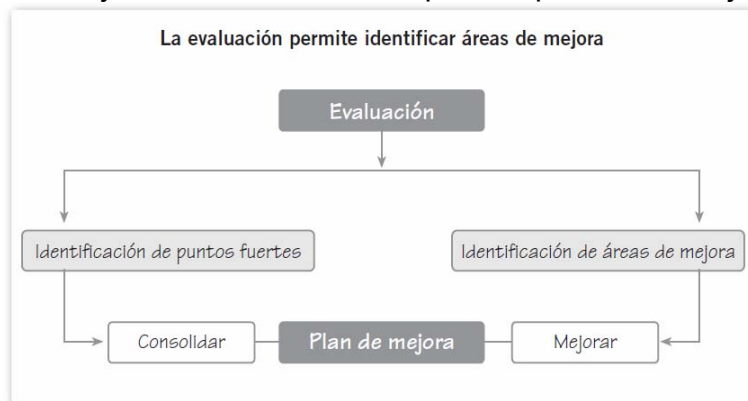
Sin ella, los planes carecerían de un fundamento objetivo y riguroso.

La evaluación, si pretende ser fiable y válida, debe fundamentarse en la medida, en datos objetivos. A partir de esta información se podrán hacer valoraciones atinadas y pertinentes.

Un plan de mejora debe partir de una evaluación inicial y debe contemplar la evaluación final que dé lugar a nuevos planes de trabajo.

Una vez determinados los ámbitos que se quieren incluir en el plan de mejora, es preciso conocer con la mayor objetividad posible estos ámbitos o áreas para determinar con claridad qué aspectos funcionan bien y, por lo tanto, deben mantenerse y conservarse y cuáles deben mejorar de forma evidente.

Aunque es posible determinar áreas fuertes de mejora sin hacer una evaluación previa, la realización de ésta nos permite aquilatar y conocer el grado de implantación de las buenas prácticas y la identificación de aquellas que deben mejorarse.



Planificación y desarrollo de un plan de mejora

El plan de mejora surge de la toma de conciencia de una necesidad y de una actitud favorable para tomar medidas que solventen dicha necesidad. Sin una percepción clara de la realidad, sin una asunción de la conveniencia de mejorarla, difícilmente se mantendrá el plan.

En la planificación se pueden distinguir varios momentos:

a) La evaluación de las competencias básicas

Al menos se incluirán los aspectos que forman parte de la evaluación diagnóstica. Los Centros, además, podrán incluir otros aspectos relacionados con las competencias básicas que no se incluyen en esa evaluación. Es necesario, por lo tanto, determinar aquellos aspectos que van a ser objeto de consideración en esta evaluación previa. En el caso que nos ocupa, el Departamento de Educación y Cultura establece para todos los Centros estos aspectos pero los centros pueden contextualizarlos y complementarlos con otros que consideren de interés.

b) La identificación de las áreas de mejora

La evaluación termina con un diagnóstico de los puntos fuertes y de las áreas de mejora.

Es necesario, por tanto, identificar aquellos aspectos que deben y pueden mejorarse.

Debe huirse de una interpretación simplista de las áreas de mejora. Definirlas no supone que sean aspectos que no se trabajan en el centro; se trata, más bien, de valorar si pueden trabajarse de forma más intensiva, de otra forma, de manera más coordinada, etc, todo ello dentro de las posibilidades reales.

c) La elaboración del plan de mejora

Una vez identificadas las líneas de mejora se procederá a establecer un plan para un tiempo determinado que, en el caso que nos ocupa, será revisable cada año, de acuerdo a los resultados de las evaluaciones diagnósticas. En este plan se marcarán los objetivos que indicarán el “nivel de aceptación” o el logro que se quiere alcanzar en términos cuantitativos. Además, se determinarán las actuaciones previstas, el calendario, el método de trabajo, etc.

d) Desarrollo del plan de mejora

Una vez diseñado el plan, a lo largo de los cursos escolares previstos se desarrollarán todas las actuaciones contempladas conducentes a introducir las mejoras previstas. Es importante que en el plan se determinen los responsables de cada actuación, de tal forma que estos puedan “mantener el plan” y hacer el seguimiento del mismo.

En las reuniones de la Comisión de Coordinación Pedagógica⁵ se hará una revisión sobre cómo se está desarrollando el plan y si se van consiguiendo los objetivos planeados.

e) Seguimiento y evaluación del plan de mejora

Al término de cada curso escolar la Comisión de Coordinación Pedagógica valorará el grado de desarrollo del plan y adoptará medidas para el curso siguiente.

⁵ La Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP) es el órgano didáctico que coordina las decisiones educativas que se toman en el centro educativo. La CCP la componen los siguientes miembros: El Director, que ejerce de Presidente de la CCP. El Jefe de Estudios. El Coordinador para las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Los Jefes de Departamento. El Jefe de Departamento más joven se nombrará Secretario de la CCP.

CAPÍTULO 2: MARCO CONTEXTUAL

Esta Investigación se llevó a cabo en el Instituto Comercial de Osorno, Establecimiento de Enseñanza Media Técnico Profesional.

A continuación se presentan una serie de antecedentes de este Centro Educativo.

Datos Generales del Establecimiento:

- Institución: Instituto Comercial de Osorno (Liceo B – 20)
- Modalidad: Técnico Profesional. Área Administración y Comercio.
- Dependencia: Municipal.
- Tipo de Jornada: Diurna. Jornada Completa
- Ciudad: Osorno.
- Región: De Los Lagos.
- Matrícula: 1360 alumnos.
- Se cuenta actualmente con 38 cursos, de los cuales 10 son primeros años medios y 9 de segundos años medios. Los cursos por especialidad están distribuidos de la siguiente forma: 10 terceros años separados por especialidad: Administración (3 cursos), Contabilidad (3 cursos), Secretariado (2 cursos) y Ventas (2 cursos) y 9 cuartos años: Administración (3 cursos), Contabilidad (3 cursos), Secretariado (1 curso) y Ventas (2 cursos).
- Personal:
 - Equipo Directivo: 4
 - Docentes: 70
 - Asistentes de la Educación: 13
 - Auxiliares: 8
 - Administrativos: 5

Reseña Histórica del Establecimiento:

El Instituto Comercial de Osorno, fue creado por Decreto Supremo del Ministerio de Educación N°2754 del 04 de abril de 1960, inició sus funciones educativas con el nombre de “Instituto Comercial Del Estado”, el 08 de agosto de 1960.

Su matrícula inicial fue de 187 alumnos repartidos en cinco cursos con la única especialidad de Contabilidad, cuya primera generación egresó el año 1963. Esta matrícula paulatinamente fue aumentando. En el año 1974 hubo la mayor cantidad de alumnos matriculados con un total de 45 cursos, distribuidos en jornada diurna y vespertina.

En el año 1966 se crea la especialidad de Secretariado Administrativo y en 1970 se crea la especialidad de Ventas y Publicidad.

En el año 1981, el llamado Instituto Comercial del Estado pasó a denominarse “Liceo Comercial B N° 20”, pasando a ser un centro educativo cooperador de la función del Estado, autorizado por Decreto N° 9.697, siendo el sostenedor la Ilustre Municipalidad de Osorno, Departamento Administrativo de Educación Municipal, DAEM.

Luego, el año 1984 pasa a llamarse “Liceo Comercial Osorno”, denominación que en el año 2007 se ha modificado nuevamente a “Instituto Comercial de Osorno”.

Desde 1990, por necesidad de cobertura de los Liceos Científicos Humanistas de Osorno, se debió extender la atención en forma completa de 1° a 4° año de Enseñanza Media Científico Humanista; plan que se extingue en 1995 con el egreso de los dos últimos cuartos medios de este tipo de enseñanza.

En la búsqueda permanente de instancias para entregar a la comunidad un servicio educacional que satisfaga las necesidades del entorno laboral y social, en el año 1994 se crea la especialidad de Computación e Informática, que otorga el título de Técnico en Computación. Esta carrera fue aprobada por SECREDUC mediante Res. Exenta N° 27/06.01.95. Por extinción de sus planes y programas de estudio se deja de impartir el año 2001.

A partir del año 1999, el Liceo Comercial se adscribe a la Reforma Educacional para la Enseñanza Media de acuerdo al Dec. N° 220 / 98. Reforma impulsada por el Ministerio de Educación, que promueve principalmente los aspectos de desarrollo valórico de los alumnos adecuándose paulatinamente para el ingreso a la Jornada Escolar Completa.

En el año 2007, el establecimiento se incorpora a la Jornada Escolar Completa, aprobado por Res. 3097 4/10/007

En el año 2008 la Especialidad de Ventas se acoge a la modalidad dual.

El Instituto Comercial de Osorno imparte cuatro especialidades: Contabilidad, Secretariado, Ventas y Administración. Esta última se imparte desde el año 2001.

Oferta educativa del establecimiento:

El Instituto Comercial de Osorno cuenta con una capacidad para 1.485 alumnos y ofrece a la comunidad cuatro especialidades pertenecientes al sector de Administración y Comercio de la economía nacional y que corresponden a las siguientes, con la obtención de los respectivos Títulos Profesionales.

ESPECIALIDADES	TITULOS
ADMINISTRACIÓN	TÉCNICO EN ADMINISTRACIÓN
CONTABILIDAD	CONTADOR
SECRETARIADO MODULAR	SECRETARIA (O)
SECRETARIADO MODALIDAD DUAL	SECRETARIA (O)
VENTAS Y PUBLICIDAD	AGENTE COMERCIAL
VENTAS Y PUBLICIDAD DUAL	AGENTE COMERCIAL

Descripción del entorno

Osorno es una ciudad y comuna que se ubica al sur de Chile, capital de la comuna del mismo nombre y de la Provincia de Osorno en la Región de los Lagos. La Provincia de Osorno está formada por siete comunas: San Pablo, Osorno, Puyehue, Puerto Octay, Río Negro, San Juan de la Costa y Purranque.

Características socio-económicas de las familias

Los alumnos que acoge el Instituto Comercial de Osorno, son estudiantes pertenecientes a familias de los grupos socioeconómicos C3, D y E, por tal motivo, se presenta un alto índice de vulnerabilidad (90% año 2011), y al mismo tiempo, un alto porcentaje de las familias de los alumnos pertenece a programas sociales como Chile Solidario, Puente, Jefas de Hogar, etc., ó son familias biculturales.

Características del alumnado

El 90% de los alumnos del Instituto Comercial de Osorno presenta vulnerabilidad social, pertenecen a familias disfuncionales, en las que conviven con uno de sus padres (madre ó padre); en otros casos, con familiares directos (tíos, abuelos); ó pertenecen a hogares de menores.

De la totalidad de alumnos, se tiene registro que en el año 2012, el 2,5% corresponde a alumnas madres y embarazadas, y el 0,4% a alumnos padres.

El 4,4% de alumnos viaja de comunas aledañas a la ciudad de Osorno (San Pablo, Puyehue, Río Bueno, La Unión, Puerto Octay, Río Negro, entre otros sectores rurales).

Descripción de los Cursos en donde se realizó esta investigación

Primero Medio B

Esta conformado por 34 alumnos, 19 mujeres y 15 hombres. Recibió 5 alumnos repitentes de primero medio (15%). Los alumnos provienen de diferentes establecimientos de la comuna de Osorno, y sectores rurales aledaños.

Segundo Medio D

Esta conformado por 39 alumnos, 26 mujeres y 13 hombres. Recibió alumnos remitentes de segundo medio. Los alumnos provienen en un 77% del ICO y el 23% restante proviene de otros establecimientos.

Otro antecedente que es necesario considerar, es que el año 2011 el ICO fue uno de los liceos de la ciudad que participó en las movilizaciones estudiantiles, estando prácticamente 5 meses sin clases, pues los alumnos habían tomado las dependencias del establecimiento, impidiendo el normal funcionamiento de éste.

Por tal motivo, en los meses de marzo y abril del año 2012, se tomó como medida realizar una nivelación de los contenidos esenciales de cada unidad no abordada durante la movilización estudiantil, en los niveles de 2°, 3° y 4° medio, y al final de este proceso se aplicó la prueba de diagnóstico respectivo. En el caso de primer año Medio se realizó el diagnóstico al inicio del año escolar.

Departamentos de Lenguaje y Comunicación y Matemática

El departamento de Lenguaje y Comunicación está conformado por 6 docentes y el de Matemática lo componen 7 profesores.

Ambos departamentos cuentan con una organización interna, la cual está formada por el Presidente y el Secretario del Departamento.

Funciones del Presidente:

- Representar a los docentes que conforman el departamento en las reuniones con el equipo directivo, equipo de gestión, UTP, y otros estamentos del establecimiento.
- Diseñar y presentar resúmenes de evaluaciones semestrales y anuales ante el consejo de profesores.
- Organizar y distribuir tareas entre los integrantes del departamento.

Funciones del Secretario

- Tomar apuntes, elaborar y entregar actas y otros documentos creados en los GPT y/o reuniones semanales del departamento a UTP.

CAPÍTULO 3: DISEÑO Y APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

Etapas de Diseño y Elaboración de los Instrumentos

Se elaboraron diagnósticos para los niveles de primero y segundo medio en los subsectores de matemática y lenguaje y comunicación, cuyo objetivo era identificar el nivel de logro o desempeño que presentan las alumnas y alumnos en cada subsector de aprendizaje antes mencionado.

Para el subsector de matemática, el instrumento cuenta con 28 preguntas cerradas de selección múltiple, con cuatro alternativas, divididas en 7 preguntas por eje temático (Ver Anexos 13, 14, 15, 16), para cada nivel (1° y 2° medio) y tiene la finalidad de obtener datos relacionados con los aprendizajes alcanzados en cada uno de los ejes que forman parte del subsector de matemática.

Las preguntas fueron seleccionadas de distintas fuentes de bases de datos de preguntas tipo SIMCE, manuales de preparación SIMCE, Textos Escolares de 8° Básico y 1° Medio.

La elaboración de la evaluación diagnóstica fue realizada por la Docente a cargo de esta investigación. Posteriormente, el instrumento fue debidamente validado con Profesores Especialistas del área de Matemática, integrantes del departamento de esta disciplina del Instituto Comercial de Osorno, quienes sugirieron correcciones a las preguntas formuladas, las cuales fueron efectuadas antes de aplicar el instrumento definitivo, como se puede apreciar en los Anexos 13 y 15 de esta investigación.

En el Subsector de Lenguaje y Comunicación, para 1° medio, se diseñó un instrumento que cuenta con 25 preguntas de selección múltiple, con cuatro alternativas, y 1 pregunta abierta de producción de texto escrito. El diagnóstico aplicado a los alumnos de 2° medio, consta de 26 preguntas de selección múltiple y 1 pregunta de desarrollo (redacción), las cuales consideran los contenidos esenciales que deben dominar los estudiantes en cada nivel. Ambos instrumentos, fueron diseñados y validados por los docentes del departamento de lenguaje y comunicación, quienes facilitaron las pruebas junto a su pauta de corrección al investigador. Ver Anexos 17, 18, 19 y 20.

Etapas de Aplicación de los Instrumentos

Cada uno de los diagnósticos fueron aplicados en los cursos 1° medio B y 2° medio D, del Instituto Comercial de Osorno, Establecimiento de Enseñanza Media Técnico Profesional, de Dependencia Municipal, de la Comuna de Osorno.

Los instrumentos se aplicaron de manera directa en la sala de clases de cada curso, en los horarios de las asignaturas de matemática y lenguaje respectivamente.

Cada uno de los alumnos respondió la evaluación diagnóstica de manera individual previa explicación del Investigador en el caso de la asignatura de Matemática, ó de los docentes del área de Lenguaje y Comunicación en el caso de esta disciplina.

Cabe mencionar que la Docente Investigadora en los cursos donde se aplicaron los diagnósticos, ejerce como profesora de la asignatura de matemática, pues no fue posible conseguir la autorización de la Unidad Técnica Pedagógica para aplicar los instrumentos en otros cursos, y se evitó interferir ó alterar el avance pedagógico de los otros docentes.

CAPÍTULO 4: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Con el fin de contextualizar los objetivos de investigación se presenta a continuación un breve diagnóstico de logros de aprendizajes en los niveles NM1 y NM2 de las asignaturas de lenguaje y comunicación y matemática.

Subsector Matemática

Para analizar los datos obtenidos del diagnóstico, éstos se clasificaron en cuatro áreas temáticas, las que tienen relación con los 4 ejes que conforman los programas de estudio de primero y segundo medio:

- Números
- Álgebra
- Geometría
- Datos y Azar

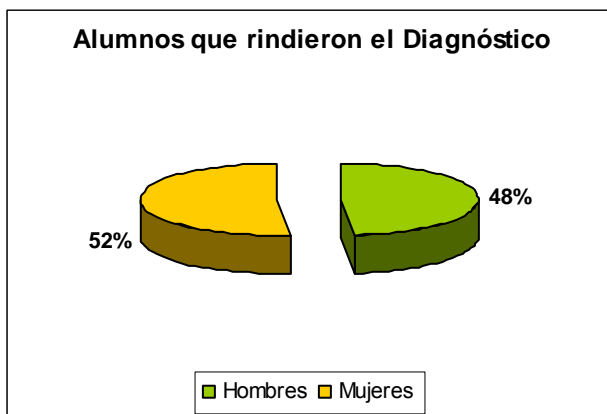
Cada eje consta de 7 preguntas de selección múltiple, de 4 alternativas cada una.

Los datos obtenidos por el diagnóstico, serán analizados cuantitativamente a partir de la construcción de tablas de frecuencia, cálculo de porcentajes y la representación gráfica de las distintas variables estudiadas, tales hallazgos serán expuestos a continuación.

Nivel: Primero Medio

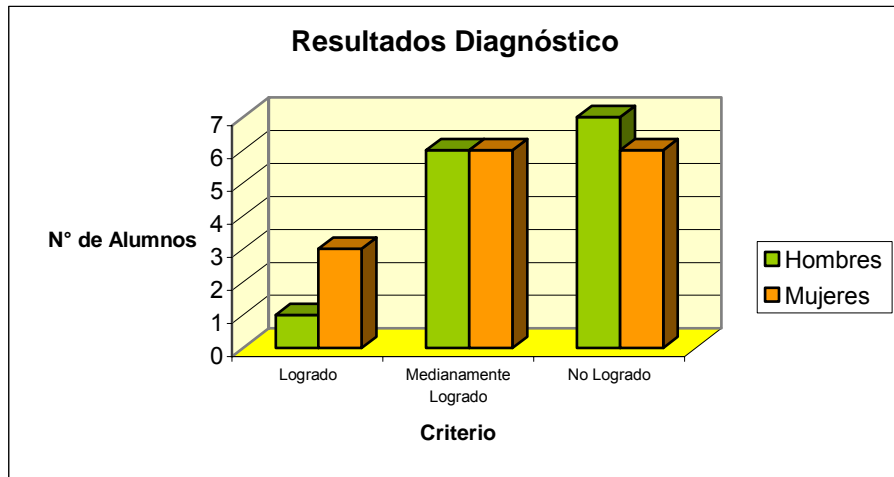
Análisis General datos obtenidos:

Alumnos que rindieron el diagnóstico		
	N°	%
Hombres	14	48%
Mujeres	15	52%
Total	29	100%



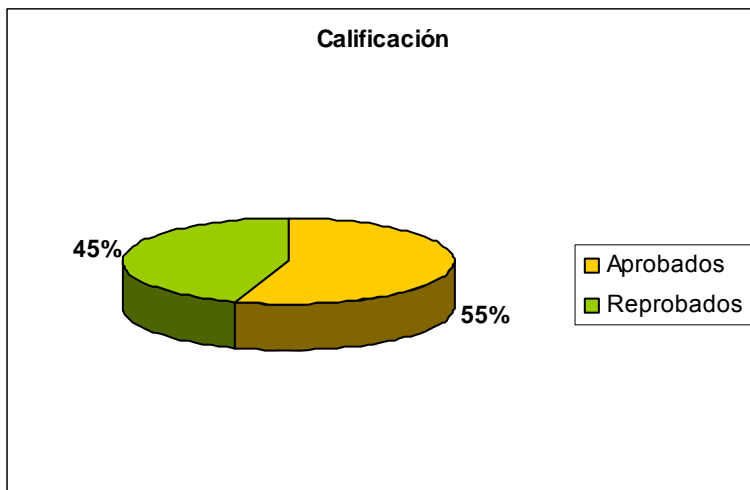
En el curso objeto de estudio, se aprecia que existe un mayor número de alumnas.

Resultados Diagnóstico						
Respuestas	Hombres		Mujeres		Total	
	N°	%	N°	%	N°	%
Logrado	1	3%	3	10%	4	13%
Medianamente Logrado	6	21%	6	21%	12	42%
No Logrado	7	24%	6	21%	13	45%



Como se aprecia en la tabla y gráfico anteriores, un 55% de los alumnos presenta un diagnóstico entre los criterios logrado y medianamente logrado. Teniendo un 45% de estudiantes con un bajo nivel de logro.

Resultados Diagnóstico						
Calificación	Hombres		Mujeres		Total	
	N°	%	N°	%	N°	%
Aprobados	7	24%	9	31%	16	55%
Reprobados	7	24%	6	21%	13	45%



Se puede concluir que el 55% de los alumnos aprobó dicha evaluación.

Análisis por Eje temático y pregunta planteada.

Eje Números	Respuestas			
	Correctas		Incorrectas	
N° Pregunta	N°	%	N°	%
1	18	62%	11	38%
2	13	45%	16	55%
3	21	72%	8	28%
4	11	38%	18	62%
5	25	86%	4	14%
6	8	28%	21	72%
7	9	31%	20	68%

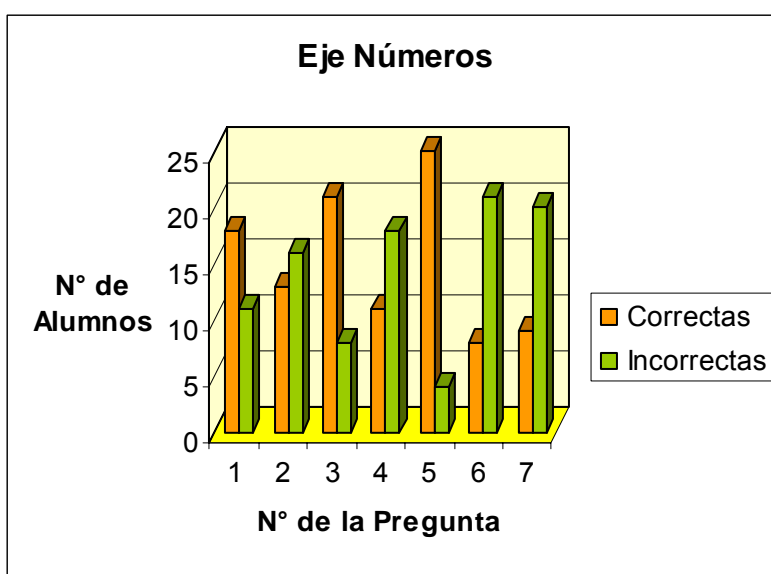
Las Preguntas N°1, 3, 5 presentan un alto porcentaje de acierto, mientras que las preguntas N° 2, 4, 6, 7 representan a las respuestas incorrectas.

Se puede concluir que la ubicación de los números enteros en la recta numérica, es uno de los contenidos que más dominan los estudiantes. Además, interpretan gráficos circulares correctamente

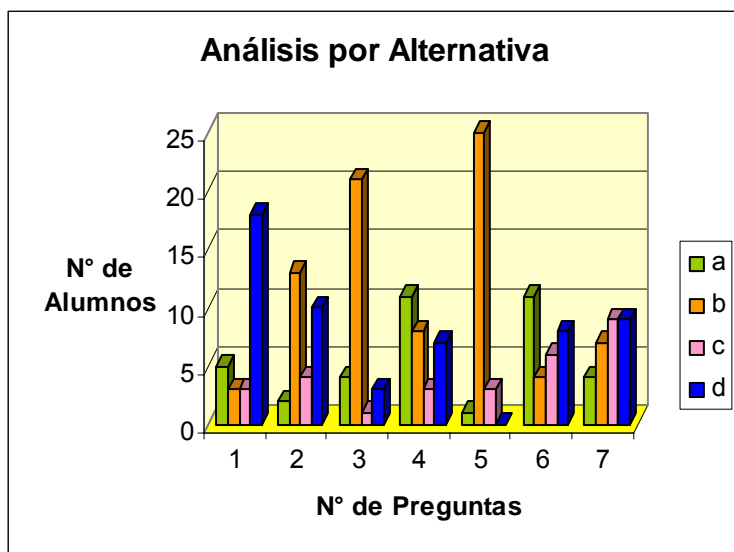
De acuerdo a los errores cometidos en la pregunta N° 2, se puede concluir que los estudiantes presentan falencias en aplicar las propiedades de las potencias.

En la pregunta N°4, presentan dificultades en el cálculo de una disminución porcentual.

En las preguntas 6 y 7 no distinguen la diferencia entre la proporcionalidad directa y la inversa.

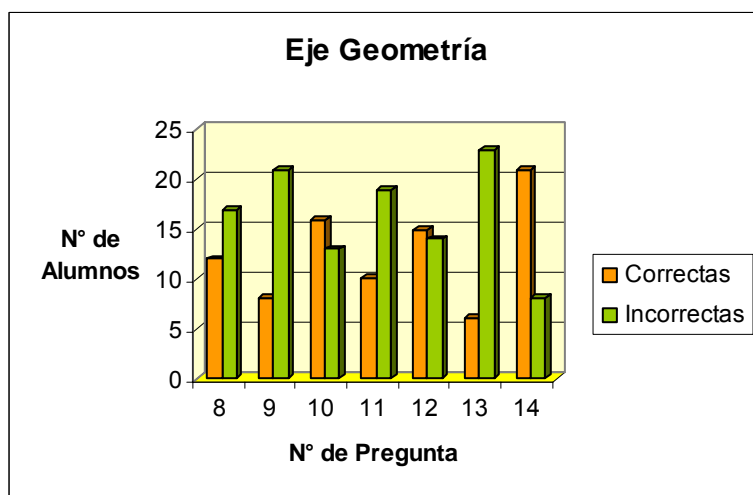


Eje Números	Alternativas			
N° Pregunta	a	b	c	d
1	5	3	3	18
2	2	13	4	10
3	4	21	1	3
4	11	8	3	7
5	1	25	3	0
6	11	4	6	8
7	4	7	9	9



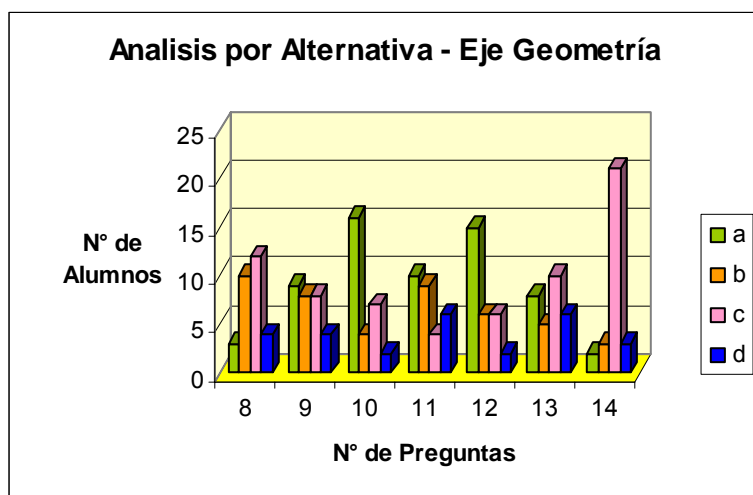
A través de este gráfico, se puede corroborar el análisis efectuado en el gráfico anterior, indicando que las preguntas 1, 3 y 5 presentan un mayor dominio de contenidos de parte de los alumnos, pues en las preguntas 2, 4, 6, y 7 se puede apreciar una distribución mayormente uniforme entre la alternativa correcta y los distractores, lo que influye en que presenten un porcentaje de error mayor.

Eje Geometría	Respuestas			
	Correctas		Incorrectas	
N° Pregunta	N°	%	N°	%
8	12	41%	17	59%
9	8	28%	21	72%
10	16	55%	13	45%
11	10	34%	19	66%
12	15	52%	14	48%
13	6	21%	23	79%
14	21	72%	8	28%



Este Gráfico indica que los estudiantes del 1° B, presentan un menor manejo de los conocimientos previos del Eje de Geometría.

Eje Geometría	Alternativas			
N° Pregunta	a	b	c	d
8	3	10	12	4
9	9	8	8	4
10	16	4	7	2
11	10	9	4	6
12	15	6	6	2
13	8	5	10	6
14	2	3	21	3

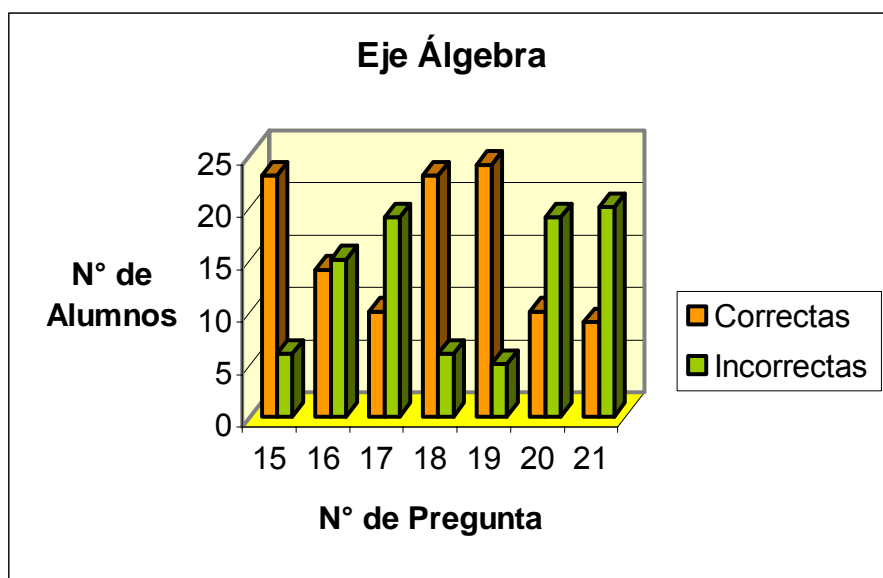


Las preguntas 8, 9, 11, 13 presentan un mayor porcentaje de error, pues los estudiantes consideran uno de los distractores como respuesta correcta.

Los alumnos no manejan los conceptos de ángulos suplementarios, opuestos por el vértice, ni la medida de los ángulos interiores de un triángulo, contenidos que evalúan las preguntas 8 y 9. Además, presentan dificultades en aplicar fórmulas de perímetro en la circunferencia (pregunta 13) y volumen de un paralelepípedo (pregunta 11).

Los alumnos dominan el concepto de área total (pregunta 10) y calculan correctamente la razón entre los lados de un rectángulo (pregunta 12), como también, identifican el concepto de traslación (pregunta 14)

Eje Álgebra	Respuestas			
	Correctas		Incorrectas	
N° Pregunta	N°	%	N°	%
15	23	79%	6	21%
16	14	48%	15	52%
17	10	34%	19	66%
18	23	79%	6	21%
19	24	83%	5	17%
20	10	34%	19	66%
21	9	31%	20	69%



Los alumnos presentan un nivel medio de conocimientos en el área de álgebra. Traducen correctamente del lenguaje cotidiano al lenguaje algebraico. (pregunta 15, 18 y 19)

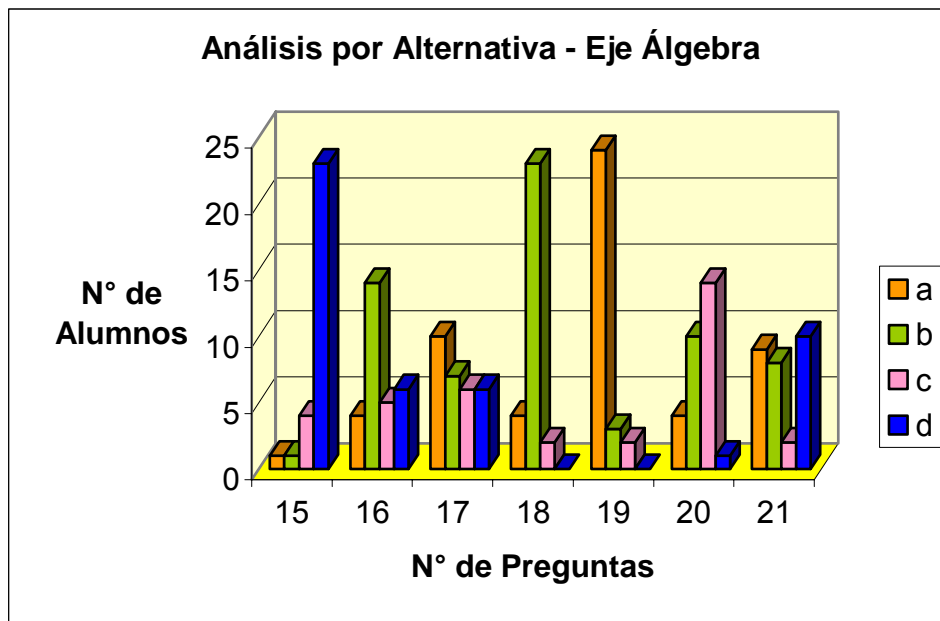
Presentan leves falencias en la evaluación de expresiones algebraicas. (pregunta 16)

El principal error que cometen los alumnos en la pregunta 17, es no cambiar el signo a los términos que están entre paréntesis.

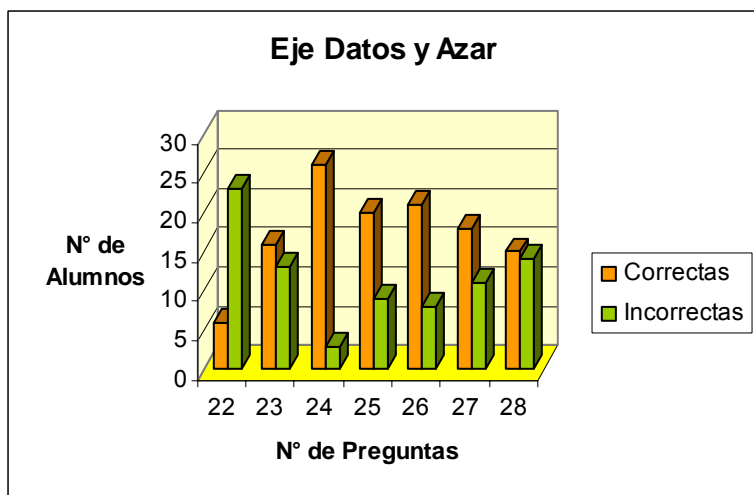
En las preguntas 20 y 21, deben interpretar gráficos que representan funciones lineales y deben interpretar y relacionar dicha información con los enunciados de las alternativas o con el concepto de proporcionalidad directa.

En la siguiente página, se muestra el análisis por alternativas de cada pregunta del eje de álgebra.

Eje Álgebra	Alternativas			
N° Pregunta	a	b	c	d
15	1	1	4	23
16	4	14	5	6
17	10	7	6	6
18	4	23	2	0
19	24	3	2	0
20	4	10	14	1
21	9	8	2	10

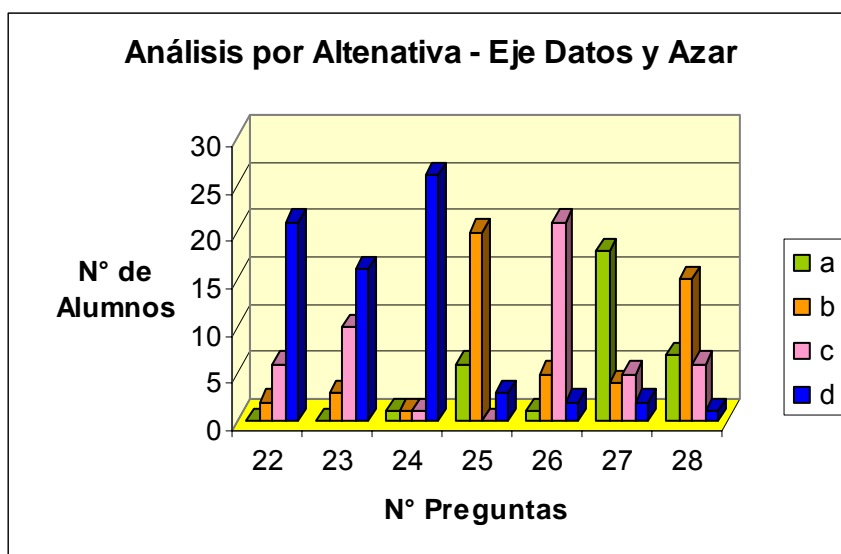


Eje Datos y Azar	Respuestas			
	Correctas		Incorrectas	
N° Pregunta	N°	%	N°	%
22	6	21%	23	79%
23	16	55%	13	45%
24	26	90%	3	10%
25	20	69%	9	31%
26	21	72%	8	28%
27	18	62%	11	38%
28	15	52%	14	48%



Este eje es el que presenta un mayor porcentaje de logro, pues los alumnos interpretan correctamente la información proporcionada tanto en gráficos de barras como circulares.

Eje Datos y Azar	Alternativas			
	a	b	c	d
N° Pregunta				
22	0	2	6	21
23	0	3	10	16
24	1	1	1	26
25	6	20	0	3
26	1	5	21	2
27	18	4	5	2
28	7	15	6	1



Si analizamos pregunta por pregunta, en este eje, podemos apreciar un alto nivel de aprendizaje, pues los alumnos interpretan correctamente gráficos de barras y circulares (preguntas 22, 24, 25 y 27).

Además, los estudiantes manejan la interpretación de tablas de frecuencia para deducir conclusiones sobre los datos entregados (pregunta 23).

Identifican correctamente el concepto de mediana y moda, de un listado de datos no agrupados.

Evaluar la información pertinente para realizar una encuesta. (pregunta 28)

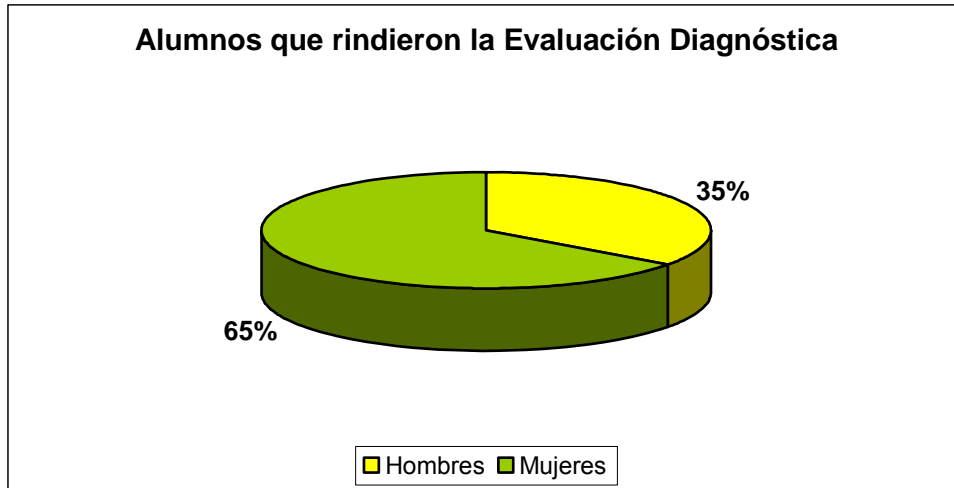
Análisis de las Preguntas del diagnóstico de Primero Medio en el subsector de matemática, comparándolas con el Nivel de exigencia según mapa de progreso y conocimientos previos evaluados.

Eje	N° Pregunta	Nivel Mapa de Progreso	Conocimiento Previo Evaluado
Números	1	Nivel 4	Operatoria con números enteros
	2	Nivel 3	Potencia de base entera y exponente natural
	3	Nivel 4	Operatoria con números enteros
	4	Nivel 3	Porcentaje
	5	Nivel 3	Interpretación de Gráficos, Porcentaje
	6	Nivel 4	Proporciones
	7	Nivel 4	Proporciones
Geometría	8	Nivel 3	Ángulos
	9	Nivel 3	Ángulos
	10	Nivel 2	Ángulos y Lados de Polígonos
	11	Nivel 3	Ángulos y Lados de Polígonos
	12	Nivel 3	Lados de Polígonos
	13	Nivel 4	Lados de Polígonos
	14	Nivel 4	Transformaciones Isométricas
Álgebra	15	Nivel 4	Concepto de Variable
	16	Nivel 4	Ecuaciones de primer grado con una incógnita
	17	Nivel 4	Ecuaciones de primer grado con una incógnita
	18	Nivel 4	Concepto de Variable
	19	Nivel 4	Concepto de Variable
	20	Nivel 4	Concepto de Función – Variaciones Proporcionales
	21	Nivel 4	Concepto de Función – Variaciones Proporcionales
Datos y Azar	22	Nivel 3	Gráficos de Frecuencia
	23	Nivel 1	Tablas de Frecuencia
	24	Nivel 2	Gráficos de Frecuencia
	25	Nivel 2	Gráficos de Frecuencia
	26	Nivel 3	Mediana y Moda
	27	Nivel 3	Interpretación de Gráficos
	28	Nivel 3	Población y Muestra

Nivel: Segundo Año Medio

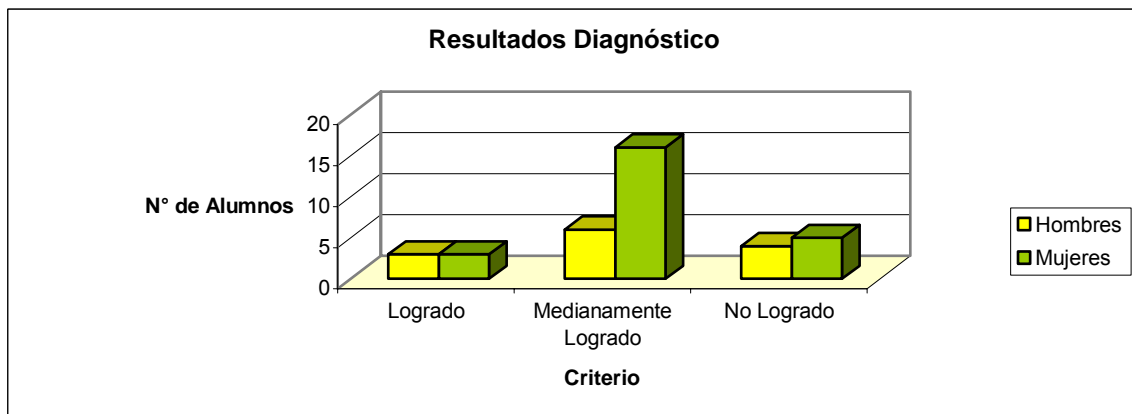
Análisis General datos obtenidos:

Alumnos que rindieron el diagnóstico		
	N°	%
Hombres	13	35%
Mujeres	24	65%
Total	37	100%



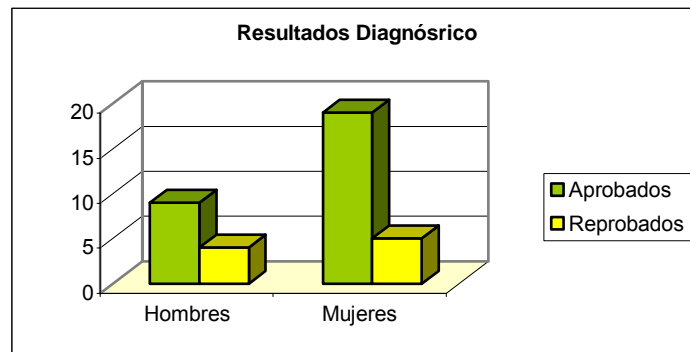
Este curso presenta un 65% de alumnas.

Resultados Diagnóstico						
	Hombres		Mujeres		Total	
	N°	%	N°	%	N°	%
Respuestas						
Logrado	3	8%	3	8%	6	16%
Medianamente Logrado	6	16%	16	43%	22	59%
No Logrado	4	11%	5	14%	9	25%



Como se aprecia en la tabla y gráficos anteriores, hay una gran cantidad de aprendizajes medianamente logrados, lo que representa una distribución simétrica, pues hay pocos alumnos que presenta un nivel destacado, y también hay un número menor de alumnos que presentan un aprendizaje no logrado.

Resultados Diagnóstico						
	Hombres		Mujeres		Total	
Calificación	N°	%	N°	%	N°	%
Aprobados	9	24%	19	51%	28	75%
Reprobados	4	11%	5	14%	9	25%



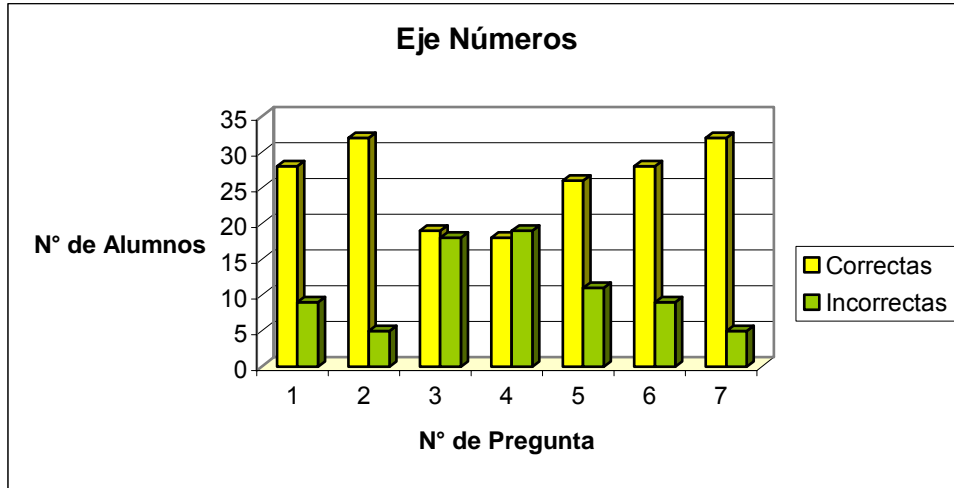
EL 75% de los alumnos aprobó el test diagnóstico.

Análisis por Eje temático y pregunta planteada.

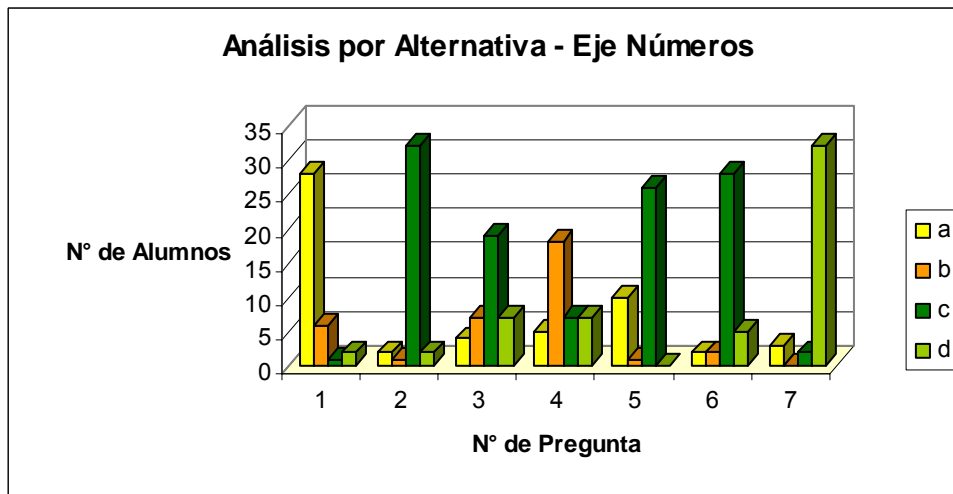
Eje Números	Respuestas			
	Correctas		Incorrectas	
N° Pregunta	N°	%	N°	%
1	28	76%	9	24%
2	32	86%	5	14%
3	19	51%	18	49%
4	18	49%	19	51%
5	26	70%	11	30%
6	28	76%	9	24%
7	32	86%	5	14%

Como se aprecia en la tabla anterior, este eje presenta un nivel alto de conocimientos de parte de los alumnos.

Donde se distingue un menor dominio de conocimientos es en la pregunta 3, en donde los estudiantes deben evaluar una expresión algebraica, que involucra multiplicación con decimales, y también se presenta una menor comprensión de la utilización de las propiedades de las potencias como la multiplicación y división de potencias de igual base (pregunta 4).



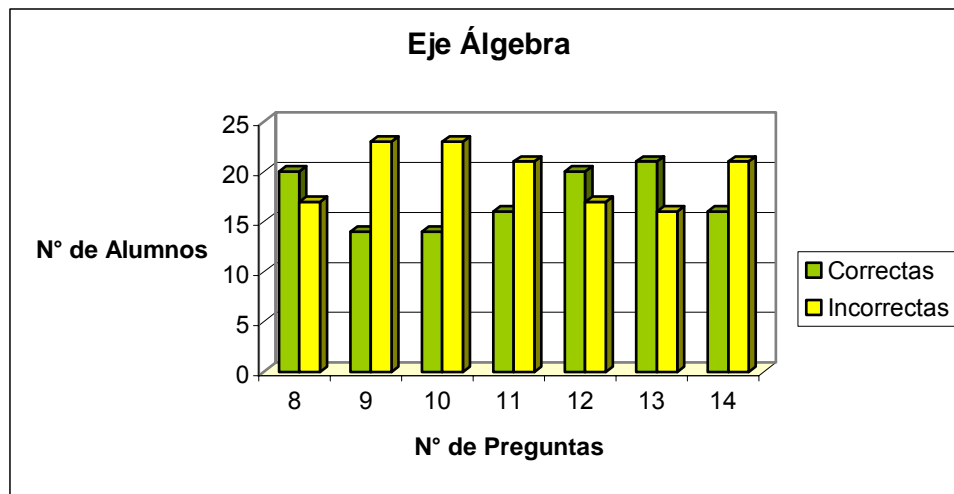
Eje Números	Alternativas			
	N° Pregunta	a	b	c
1	28	6	1	2
2	2	1	32	2
3	4	7	19	7
4	5	18	7	7
5	10	1	26	0
6	2	2	28	5
7	3	0	2	32



Como se aprecia en la tabla anterior y en este gráfico, los alumnos presentan un buen dominio de la ubicación de números racionales en la recta numérica, como también la adición y sustracción de

fracciones de igual denominador, pueden establecer fácilmente la ordenación de menor a mayor de fracciones de igual denominador.

Eje Álgebra	Respuestas			
	Correctas		Incorrectas	
N° Pregunta	N°	%	N°	%
8	20	54%	17	46%
9	14	38%	23	62%
10	14	38%	23	62%
11	16	43%	21	57%
12	20	54%	17	46%
13	21	57%	16	43%
14	16	43%	21	57%

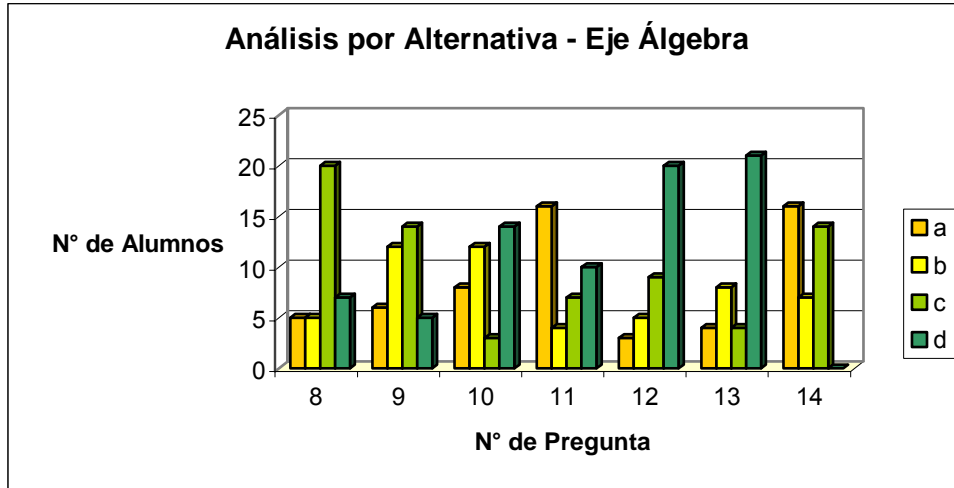


Como se aprecia en la tabla y gráficos anteriores las mayores dificultades se presentan en la resolución de ecuaciones.

Dominio de la evaluación de expresiones algebraicas.

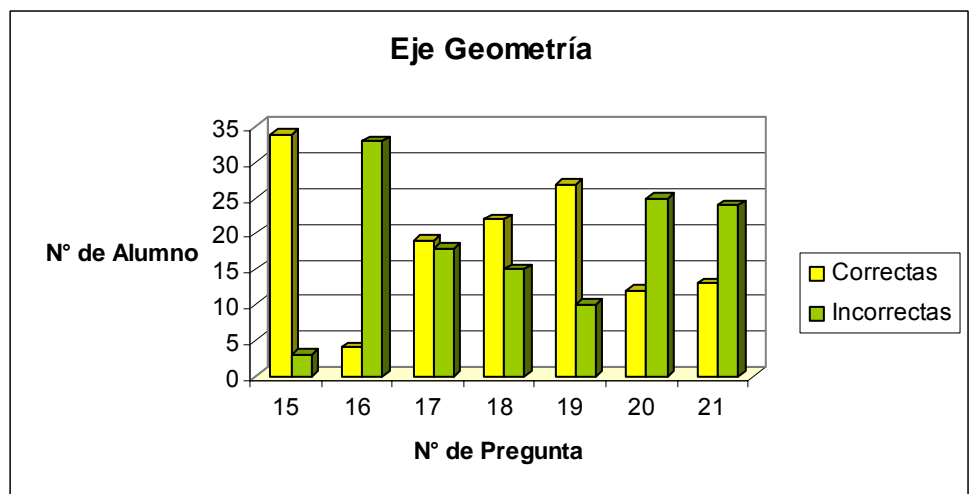
Dificultad en asociar representaciones gráficas de ecuaciones con la solución de la incógnita.

Eje Álgebra	Alternativas			
N° Pregunta	a	b	c	d
8	5	5	20	7
9	6	12	14	5
10	8	12	3	14
11	16	4	7	10
12	3	5	9	20
13	4	8	4	21
14	16	7	14	0

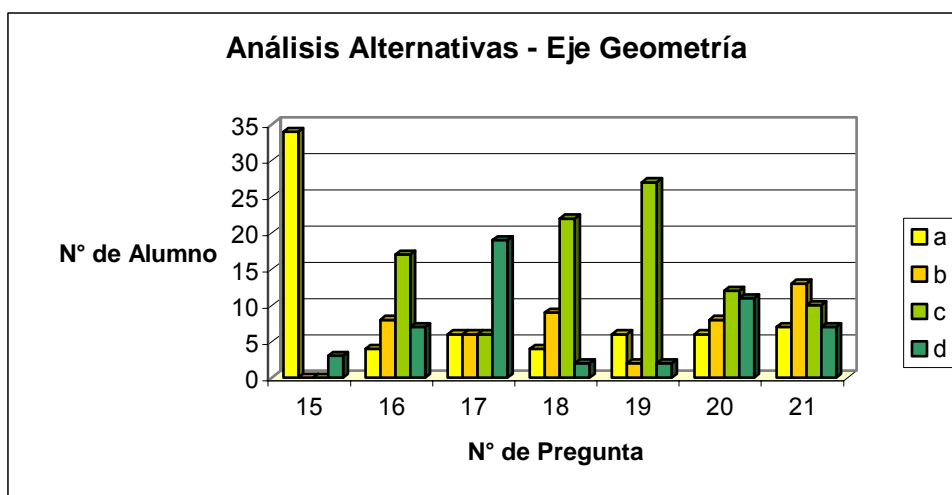


Eje Geometría	Respuestas			
	Correctas		Incorrectas	
N° Pregunta	N°	%	N°	%
15	34	82%	3	8%
16	4	11%	33	89%
17	19	51%	18	49%
18	22	59%	15	41%
19	27	73%	10	27%
20	12	32%	25	68%
21	13	35%	24	65%

Bajo dominio de los conceptos básicos evaluados en este eje. Mayor dominio de los conceptos de transformaciones isométricas. Dificultad en realizar ecuaciones con las medidas de los lados de un triángulo isósceles. Bajo dominio de proporcionalidad directa entre los lados de un rectángulo y su perímetro.



Eje Geometría	Alternativas			
N° Pregunta	a	b	c	d
15	34	0	0	3
16	4	8	17	7
17	6	6	6	19
18	4	9	22	2
19	6	2	27	2
20	6	8	12	11
21	7	13	10	7



Reconocen en un 82% los elementos de la circunferencia, pero demuestran bajo conocimiento en aplicar fórmulas de área de una circunferencia semi-inscrita en un rectángulo (pregunta 16).

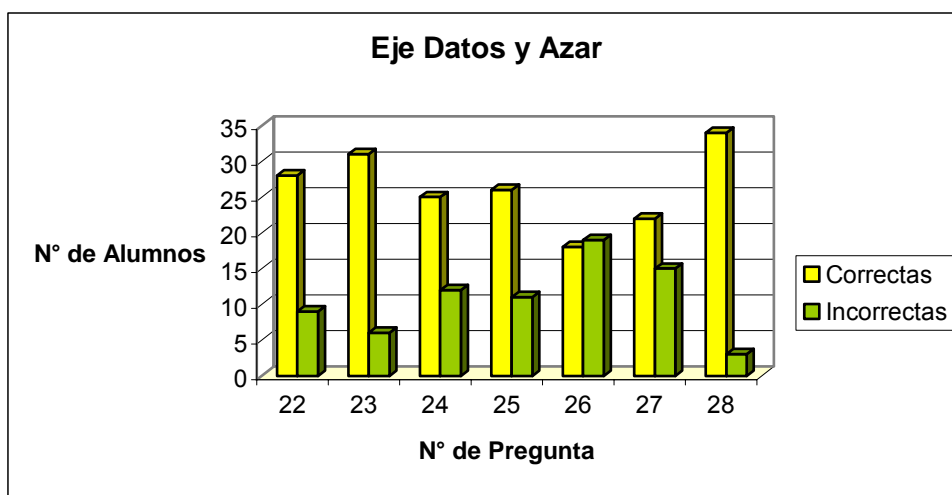
Reconocen las coordenadas de un punto al efectuarle una rotación en 270° con respecto al origen. (pregunta 17)

Identifican correctamente los ejes de simetría de distintas figuras geométricas. (pregunta 18)

Dominan la propiedad de la suma de los ángulos interiores de un triángulo. (pregunta 19).

No recuerdan propiedades de los lados del triángulo isósceles (pregunta 20)

Eje Datos y Azar	Respuestas			
	Correctas		Incorrectas	
N° Pregunta	N°	%	N°	%
22	28	76%	9	24%
23	31	84%	6	16%
24	25	68%	12	32%
25	26	70%	11	30%
26	18	49%	19	51%
27	22	59%	15	41%
28	34	92%	3	8%

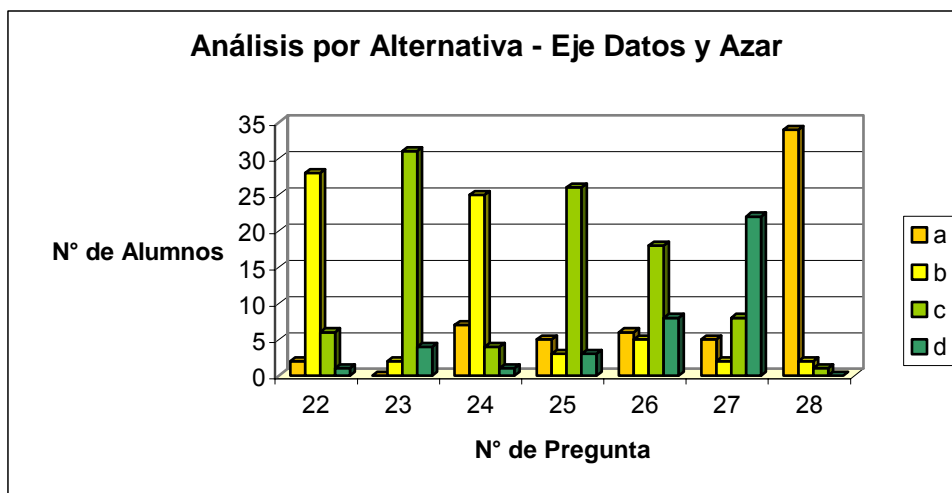


De acuerdo a la información entregada en la tabla y gráficos anteriores, se evidencia que este eje es el más dominado por los alumnos.

La pregunta que presentó más respuestas incorrectas fue la pregunta 26, en donde los estudiantes debían identificar cuál de las afirmaciones presentes en las alternativas era falsa.

Correcta interpretación de pictogramas y gráficos.

Eje Datos y Azar	Alternativas			
N° Pregunta	a	b	C	d
22	2	28	6	1
23	0	2	31	4
24	7	25	4	1
25	5	3	26	3
26	6	5	18	8
27	5	2	8	22
28	34	2	1	0



Las preguntas 22, 23, 24, demuestran dominio de definiciones e identificación y clasificación de de conceptos.

En la pregunta 25, los alumnos identifican correctamente las medidas de tendencia central.

La pregunta 26 presenta el mayor porcentaje de respuestas incorrectas, ya que involucraban encontrar una afirmación falsa, en los enunciados de las alternativas.

En cuanto a la interpretación de los gráficos, en las preguntas 27 y 28, se aprecia un alto porcentaje de acierto.

Análisis de las Preguntas del diagnóstico de Segundo Medio en el subsector de matemática, comparándolas con el Nivel de exigencia según mapa de progreso y conocimientos previos evaluados.

Eje	N° Pregunta	Nivel Mapa de Progreso	Conocimiento Previo Evaluado
Números	1	Nivel 5	Operaciones con números racionales
	2	Nivel 5	Operaciones con números racionales
	3	Nivel 5	Operaciones con números racionales
	4	Nivel 3	Potencias de Base Racional y exponente entero
	5	Nivel 5	Operaciones con números racionales
	6	Nivel 5	Operaciones con números racionales
	7	Nivel 5	Operaciones con números racionales
Álgebra	8	Nivel 4	Ecuaciones de primer grado con una incógnita
	9	Nivel 4	Ecuaciones de primer grado con una incógnita
	10	Nivel 5	Ecuaciones de primer grado con una incógnita
	11	Nivel 4	Ecuaciones de primer grado con una incógnita
	12	Nivel 4	Ecuaciones de primer grado con una incógnita
	13	Nivel 3	Ecuaciones de primer grado con una incógnita
	14	Nivel 5	Función Lineal
Geometría	15	Nivel 4	Circunferencia
	16	Nivel 4	Circunferencia
	17	Nivel 4	Transformaciones Isométricas
	18	Nivel 4	Transformaciones Isométricas
	19	Nivel 3	Ángulos en Polígonos
	20	Nivel 3	Perímetro de Polígonos
	21	Nivel 3	Perímetro de Polígonos
Datos y Azar	22	Nivel 3	Tipos de Variables
	23	Nivel 3	Tipos de Variables
	24	Nivel 3	Población y Muestra
	25	Nivel 3	Medidas de Tendencia Central
	26	Nivel 3	Medidas de tendencia Central
	27	Nivel 1	Interpretación de Gráficos
	28	Nivel 3	Interpretación de Gráficos

Subsector Lenguaje y Comunicación
Análisis Resultados Diagnóstico

Nivel: Primero Medio

N° PREGUNTA	Correctas		Incorrectas	
	N°	%	N°	%
1	14	48%	15	52%
2	17	59%	12	41%
3	16	55%	13	45%
4	14	48%	15	52%
5	15	52%	14	48%
6	12	41%	17	59%
7	18	62%	11	38%
8	10	34%	19	66%
9	10	34%	19	66%
10	13	45%	16	55%
11	10	34%	19	66%
12	14	48%	15	52%
13	9	31%	20	69%
14	15	52%	14	48%
15	12	41%	17	59%
16	16	55%	13	45%
17	15	52%	14	48%
18	16	55%	13	45%
19	18	62%	11	38%
20	17	59%	12	41%
21	10	34%	19	66%
22	11	38%	18	62%
23	14	48%	15	52%
24	15	52%	14	48%
25	17	59%	12	41%

Nivel: Primero Medio

N° PREGUNTA	Alternativas			
	A	B	C	D
1	5	6	4	14
2	4	17	4	4
3	6	16	3	4
4	5	5	14	5
5	15	8	2	4
6	5	6	6	12
7	3	18	3	5
8	10	4	4	11
9	8	6	10	5
10	5	5	13	6
11	7	10	5	7
12	6	5	14	4
13	4	8	9	8
14	15	3	7	4
15	12	5	6	6
16	16	5	4	4
17	4	4	6	15
18	6	16	4	3
19	18	4	2	5
20	7	17	3	2
21	6	10	7	6
22	6	11	8	4
23	14	5	5	5
24	5	4	15	5
25	2	4	17	6

Primero Medio

N° Pregunta	Conocimiento Previo Evaluado
1	Género Literario
2	Elementos Género Dramático
3	Elementos Género Dramático
4	Género Literario
5	Género Narrativo
6	Comprensión Lectora (Interpretación – Inferencia)
7	Género Lírico – Figuras Retóricas
8	Género Lírico – Figuras Retóricas
9	Género Lírico – Figuras Retóricas
10	Factores de la Comunicación (Aplicación)
11	Factores de la Comunicación (Aplicación)
12	Factores de la Comunicación (Aplicación)
13	Gramática
14	Gramática
15	Ortografía
16	Ortografía
17	Ortografía
18	Gramática
19	Gramática
20	Gramática
21	Información Literal
22	Inferencia
23	Aventurar
24	Información Literal
25	Aventurar
26	Documentos de uso formal. La carta. Estructura de la carta. Uso del lenguaje (formal) Ortografía Redacción Coherencia Cohesión

Nivel: Segundo Medio

N° PREGUNTA	Correctas		Incorrectas	
	N°	%	N°	%
1	23	59%	16	41%
2	31	79%	8	21%
3	24	62%	15	38%
4	26	67%	13	33%
5	14	36%	25	64%
6	14	36%	25	64%
7	15	38%	24	62%
8	15	38%	24	62%
9	29	74%	10	26%
10	25	64%	14	36%
11	26	67%	13	33%
12	22	56%	17	44%
13	28	72%	11	28%
14	23	59%	16	41%
15	18	46%	21	54%
16	26	67%	13	33%
17	14	36%	25	64%
18	25	64%	14	36%
19	21	54%	18	46%
20	20	51%	19	49%
21	23	59%	16	41%
22	22	56%	17	44%
23	12	31%	27	69%
24	20	51%	19	49%
25	19	49%	20	51%
26	21	54%	18	46%

Nivel: Segundo Medio

N° PREGUNTA	Alternativas			
	A	B	C	D
1	23	11	5	0
2	4	0	4	31
3	4	24	6	5
4	6	26	4	3
5	10	7	14	8
6	11	6	14	8
7	10	6	8	15
8	11	4	9	15
9	29	3	3	4
10	25	6	5	3
11	3	5	26	5
12	10	2	22	5
13	4	7	28	0
14	0	8	8	23
15	18	11	10	0
16	4	6	26	3
17	14	6	10	9
18	4	25	6	4
19	7	6	21	5
20	20	9	0	10
21	8	23	2	6
22	0	5	12	22
23	9	9	9	12
24	0	7	20	12
25	5	19	8	7
26	6	8	4	21

Segundo Medio

N° Pregunta	Conocimiento Previo Evaluado
1	Verosimilitud en la Literatura
2	Orígenes del Relato
3	La Descripción
4	Estructura del Texto
5	Mundos Narrativos
6	Lenguaje paraverbal
7	Coherencia
8	Relación entre interlocutores
9	La conversación
10	Género Lírico
11	Género Narrativo
12	Hecho – Opinión
13	La Carta – Documento de uso habitual
14	La Narración – Tipos de narradores
15	La Narración – Tipos de Personajes
16	Género Lírico – Hablante Lírico
17	Género Lírico – Actitudes Líricas
18	Registro de Habla
19	Género Dramático
20	Género Dramático
21	Género Dramático
22	Género Dramático
23	Género Lírico
24	Género Lírico – Motivo Lírico
25	Inferencia
26	Figuras retóricas – Análisis
27	Textos de Intención Literaria

CAPÍTULO 5: PROPUESTAS REMEDIALES

De acuerdo a los datos obtenidos en los distintos diagnósticos aplicados en los subsectores de Matemática y Lenguaje y Comunicación, se pueden proponer las siguientes remediales, a nivel de asignatura, curso y a nivel de centro educativo.

Plan de Mejora a nivel de Asignatura:

Subsector Matemática – Nivel Primero Medio

- Dentro de las medidas que se han tomado para contribuir al desarrollo de un mejor nivel de aprendizaje, se destacan las siguientes:
- Pruebas acumulativas periódicas, una vez a la semana, durante el transcurso de cada semestre. Cada prueba consta de 6 a 10 ejercicios de desarrollo, de los contenidos desarrollados en clases, como por ejemplo: operatoria con los distintos conjuntos numéricos.
- Evaluaciones formativas permanente, revisión de cuadernos (materia y desarrollo de Guías de ejercicios), trabajos en clases que permitan ir midiendo el avance por alumno en los temas tratados.
- Comunicación permanente con los Profesores Jefes y Apoderados, para informar de logros, problemas y bajos rendimientos que presenten los alumnos.

Subsector Matemática – Nivel Segundo Medio

- Ejecutar Plan SIMCE⁶ 2012, desarrollar Guía de Ejercicios tipo SIMCE, destinando dos horas semanales de la asignatura.
- Destinar al Alumno(a) en Práctica de la carrera pedagogía en Matemática y Computación para que colabore con el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Enfocar los contenidos desde la perspectiva de la Prueba SIMCE.
- Pruebas acumulativas periódicas, una vez a la semana, durante el transcurso de cada semestre. Cada prueba consta de 6 a 10 ejercicios de desarrollo, de los contenidos desarrollados en clases.

Subsector Lenguaje – Nivel Primero Medio

- Lecturas mensuales.
- Incentivar la lectura, investigación y redacción de biografías de diversos autores, en un cuaderno adicional al de la asignatura.
- Utilización correcta del lenguaje, tanto escrito como oral.

Subsector Lenguaje – Nivel Segundo Medio

- Ejecutar Plan SIMCE⁷ 2012.
- Lecturas mensuales.
- Utilización correcta del lenguaje, tanto escrito como oral.

⁶ (ver plan de mejora por departamento, página 49)

⁷ (ver plan de mejora por departamento, página 51)

Plan de Mejora Aprendizajes a Nivel de Departamento:

Subsector: Matemática

Nivel Segundo Medio:

Plan de Trabajo SIMCE 2012⁸ Departamento de Matemática - Instituto Comercial de Osorno

1. El Departamento confecciona y multicopia para todos los cursos de segundo medio, Guía de ejercicios Tipo SIMCE, con contenidos de 1° y 2° medio de acuerdo a los 4 ejes curriculares de la asignatura de matemática.
2. Cada alumno de Segundo año medio recibirá la “Guía de apoyo preparación Prueba SIMCE 2012”
3. Los contenidos a desarrollar en el primer semestre son:

Números	Álgebra	Geometría	Datos y Azar
- Porcentajes - Operatoria con diversos conjuntos numéricos	- Productos Notables - Ecuaciones - Sistemas de Ecuaciones Lineales - Ecuación de la recta	- Perímetro y área - Ángulos - Circunferencia - Semejanza - Proporcionalidad - Volumen	- Probabilidad - Interpretación de gráficos

4. Metodología de trabajo del Departamento de Matemáticas:

- Los Docentes de Aula destinarán a lo menos dos horas semanales de dedicación exclusiva para preparación SIMCE.
- Cada docente de matemática indica a continuación el horario destinado a la preparación SIMCE en el segundo nivel.

Curso	Horario
2° A	Jueves. 14:15 – 15:45
2° B	Lunes. 8:45-9:30 9:50 -10:35
2° C	Viernes. 9:50 -11:20
2° D	Jueves. 9:50 – 11:20
2° E	Lunes: 14:15 – 15:45
2° F	Lunes: 16:00 - 17:30
2° G	Viernes: 9:50 – 11:20
2° H	Viernes: 11:30 – 13:00
2° I	Viernes: 8:00 – 09:30

⁸ Acuerdos Reunión del Departamento de Matemática ICO. Jueves 12 de abril de 2012

- Se trabajará la guía SIMCE en dos horas de clases semanales, cada docente dará las explicaciones correspondientes de los contenidos, atendiendo las dificultades que presenten los alumnos.
- Cada profesor decidirá el orden de desarrollo de la guía de acuerdo al avance de cada curso.
- Los alumnos deberán desarrollar los ejercicios y problemas en forma individual en su cuaderno.
- El profesor evaluará el desarrollo de los mismos y la presentación de los trabajos, según avance del curso, se podrán realizar pruebas acumulativas, pruebas parciales o décimas para pruebas, a decisión de cada docente.
- Cada profesor de aula de 2° Medio comunicará por escrito a los apoderados la entrega de guía SIMCE.
- El ensayo SIMCE lo elaborarán conjuntamente todos los integrantes del Departamento de Matemática, fijando un ensayo semestral:
Primer Semestre: Martes 12 de Junio.
Segundo Semestre: Martes 23 de Octubre.
- Cada Profesor de la asignatura de matemáticas solicitará a los segundos medios, confeccionar un afiche de técnica libre, relativo al SIMCE 2012. Para ello se ofrecerá un punto base para una evaluación parcial.

5. Sugerencias Generales:

- Solicitamos a los Directivos Docentes realizar reuniones motivacionales entre:
Apoderados de 2° Medio y Directivos Docentes
Alumnos de 2° Medio y Directivos Docentes
Para informar sobre Planes de Trabajo SIMCE de los departamentos involucrados, como también motivar la participación de toda la comunidad educativa en estos planes de trabajo.
- El departamento de matemática solicita realizar los Ensayos SIMCE de Matemática y Lenguaje el mismo día, para dar mayor seriedad y compromiso con la Medición Real, en las fechas que se indican a continuación:
Primer Semestre: Martes 12 de Junio.
Segundo Semestre: Martes 23 de Octubre.
- Pedimos hacer un reconocimiento a nivel de establecimiento, al alumno que obtenga mejor rendimiento en los ensayos SIMCE de Matemática y Lenguaje.

Subsector: Lenguaje**Nivel Segundo Medio:**

- El departamento de Lenguaje y Comunicación del ICO, propone que todos los demás departamentos de asignatura y del área técnico profesional colaboren con el eje de lectura, especialmente motivando al desarrollo de las capacidades de Comprensión Lectora, reforzando a la vez la inferencia y el análisis a partir de un texto dado.
- Realizar semanalmente, actividades tipo ensayos SIMCE.
- Enfocar el desarrollo de las unidades de aprendizajes en función de la prueba SIMCE.
- Privilegiar una mayor cobertura de contenidos.
- Elaborar y presentar un Taller de capacitación a los Docentes de los demás departamentos de asignatura para motivarlos a tomar conciencia de su contribución al desarrollo de la Comprensión Lectora.
- Se proponen realizar 2 ensayos semestrales de la prueba SIMCE, utilizando el mismo formato y tiempo de esta evaluación.

CAPÍTULO 6: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Gobierno de Navarra. Marco Teórico de la Evaluación Diagnóstica. Educación Secundaria. España. 2008.
<http://www.doredin.mec.es/documentos/01520092000616.pdf>
- Ministerio de Educación, Unidad de Currículum y Evaluación (UCE). Banco de Preguntas SIMCE para 2° Medio Matemática. Santiago de Chile, julio de 2006.
[http://www.rmm.cl/usuarios/cjara/File/Banco_pregs_Mat_2\[1\].pdf](http://www.rmm.cl/usuarios/cjara/File/Banco_pregs_Mat_2[1].pdf)
- Ministerio de Educación, Unidad de Currículum y Evaluación (UCE). Programa de estudio Octavo Básico. Subsector Lenguaje y Comunicación. Santiago de Chile. 2011.
- Ministerio de Educación, Unidad de Currículum y Evaluación (UCE). Programa de estudio Primero Medio. Subsector Lenguaje y Comunicación. Santiago de Chile. 2011.
- Ministerio de Educación, Unidad de Currículum y Evaluación (UCE). Programa de estudio Segundo Medio. Subsector Lenguaje y Comunicación. Santiago de Chile. 2011.
- Ministerio de Educación, Unidad de Currículum y Evaluación (UCE). Programa de estudio Octavo Básico. Subsector Matemática. Santiago de Chile. 2011.
- Ministerio de Educación, Unidad de Currículum y Evaluación (UCE). Programa de estudio Primero Medio. Subsector Matemática. Santiago de Chile. 2011.
- Ministerio de Educación, Unidad de Currículum y Evaluación (UCE). Programa de estudio Segundo Medio. Subsector Matemática. Santiago de Chile. 2011.
- Ministerio de Educación, Unidad de Currículum y Evaluación (UCE). Mapa de progreso del aprendizaje. Números. Santiago de Chile. Marzo de 2009.
- Ministerio de Educación, Unidad de Currículum y Evaluación (UCE). Mapa de progreso del aprendizaje. Álgebra. Santiago de Chile. Marzo de 2009
- Ministerio de Educación, Unidad de Currículum y Evaluación (UCE). Mapa de progreso del aprendizaje. Geometría. Santiago de Chile. Abril 2010.
- Ministerio de Educación, Unidad de Currículum y Evaluación (UCE). Mapa de progreso del aprendizaje. Datos y Azar. Santiago de Chile. Marzo de 2009.
- Ministerio de Educación, Unidad de Currículum y Evaluación (UCE). Mapa de progreso del aprendizaje. Lectura. Santiago de Chile. Diciembre de 2008.
- Ministerio de Educación, Unidad de Currículum y Evaluación (UCE). Mapa de progreso del aprendizaje. Producción de Textos Escritos. Santiago de Chile. Diciembre de 2008.
- Sans Martín, Antoni. La Evaluación de los Aprendizajes: Construcción de Instrumentos. Cuadernos de Docencia Universitaria 02. Editorial Octaedro. 2008. Barcelona. España. <http://www.octaedro.com/ice/pdf/DIG102.pdf>
- Santillana Docentes. Mapas de Progreso y Niveles de Logro: Innovaciones al Servicio del Aprendizaje
<http://www.santillanadocentes.cl/docentes2/Mapas%20de%20progreso.pdf>

Referencias electrónicas

- <http://www.redes-cepalcala.org/inspector/PED/DOCUMENTOS/PLyB%20-%20ASESORAMIENTO.pdf>
- <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc3/competencias/lengua/secundaria/PLAN%20MEJORA%20COMP%20LINGUISTICA%20IES%20MIRADOR%20DE%20GENIL.pdf>
- http://www.educacion.navarra.es/portal/digitalAssets/49/49544_Informe_final_eso_2010_11.pdf
- http://www.juntadeandalucia.es/averroes/iesdiegorodriguezestrada/Evaluacion%20Diagnostics/plan_mejora_matematicas.pdf
- http://adide.org/revista/index.php?option=com_content&task=view&id=224&Itemid=49

CAPÍTULO 7: ANEXOS

Anexo 1: Aprendizajes Esperados Programa de Estudio 8° Básico. Subsector Matemática

Unidad 1: Números y álgebra

1. Establecer estrategias para calcular multiplicaciones y divisiones de números enteros
2. Utilizar estrategias para determinar el valor de potencias de base entera y exponente natural
3. Determinar propiedades de multiplicación y división de potencias de base entera y exponente natural
4. Verificar qué propiedades de potencias de base entera y exponente natural se cumplen en potencias de base fraccionaria positiva, decimal positiva y exponente natural
5. Resolver problemas que involucren las operaciones con números enteros y las potencias de base entera, fraccionaria o decimal positiva y exponente natural

Unidad 2: Geometría

1. Caracterizar transformaciones isométricas de figuras planas y reconocerlas en diversas situaciones y contextos
2. Reconocer algunas propiedades de las transformaciones isométricas
3. Construir transformaciones isométricas de figuras geométricas planas, utilizando regla y compás o procesadores geométricos
4. Teselar el plano con polígonos regulares, utilizando regla y compás o procesadores geométricos
5. Utilizar las transformaciones isométricas como herramienta para realizar teselaciones regulares y semirregulares
6. Caracterizar la circunferencia y el círculo como lugares geométricos
7. Calcular el perímetro de circunferencias y de arcos de ellas
8. Calcular el área del círculo y de sectores de él
9. Calcular medidas de superficies de cilindros, conos y pirámides, utilizando fórmulas
10. Calcular volúmenes de cilindros y conos, utilizando fórmulas
11. Resolver problemas en contextos diversos relativos a cálculos de: perímetros de circunferencias y áreas de círculos áreas de superficies de cilindros, conos y pirámides volúmenes de cilindros y conos.

Unidad 3: Datos y azar

1. Interpretar información a partir de tablas de frecuencia, cuyos datos están agrupados en intervalos.
2. Representar datos, provenientes de diversas fuentes, en tablas de frecuencias con datos agrupados en intervalos.
3. Interpretar y producir información, en contextos diversos, mediante el uso de medidas de tendencia central, extendiendo al caso de datos agrupados en intervalos.
4. Comprender el concepto de aleatoriedad en el uso de muestras y su importancia para realizar inferencias.

5. Asignar probabilidades teóricas a la ocurrencia de eventos en experimentos aleatorios con resultados finitos y equiprobables⁸, y contrastarlas con resultados experimentales.

Unidad 4: Álgebra

1. Plantear ecuaciones que representan la relación entre dos variables en diversos contextos.
2. Reconocer funciones en diversos contextos, identificar sus elementos y representar diversas situaciones a través de ellas.
3. Identificar variables relacionadas en forma proporcional y no proporcional.
4. Analizar, mediante el uso de softwares gráficos, situaciones de proporcionalidad.
5. Resolver problemas en diversos contextos que implican proporcionalidad directa y problemas que implican proporcionalidad inversa.

Anexo 2: Aprendizajes Esperados Programa de Estudio Primero Medio. Subsector Matemática

Unidad 1: Números

1. Distinguir problemas que no admiten solución en los números enteros y que pueden ser resueltos en los números racionales.
2. Justificar matemáticamente que los decimales periódicos y semiperiódicos son números racionales.
3. Establecer relaciones de orden entre números racionales.
4. Representar números racionales en la recta numérica.
5. Utilizar la calculadora para realizar cálculos reconociendo sus limitaciones.
6. Verificar la densidad de los números racionales.
7. Verificar la cerradura de las operaciones en los números racionales.
8. Comprender el significado de las potencias de base racional y exponente entero.
9. Resolver problemas en contextos diversos que involucran números racionales o potencias de base racional y exponente entero.

Unidad 2: Álgebra

1. Identificar patrones en multiplicaciones de expresiones algebraicas no fraccionarias.
2. Factorizar expresiones algebraicas no fraccionarias.
3. Establecer estrategias para resolver ecuaciones lineales.
4. Analizar representaciones de la función lineal y de la función afín.
5. Realizar composiciones de funciones y establecer algunas propiedades algebraicas de esta operación.
6. Resolver problemas asociados a situaciones cuyos modelos son ecuaciones literales de primer grado.

Unidad 3: Geometría

1. Identificar y representar puntos y coordenadas de figuras geométricas en el plano cartesiano, manualmente o usando un procesador geométrico.
2. Representar en el plano, adiciones, sustracciones de vectores y multiplicaciones de un vector por un escalar.
3. Aplicar composiciones de funciones para realizar transformaciones isométricas en el plano cartesiano.
4. Identificar regularidades en la aplicación de transformaciones isométricas a figuras en el plano cartesiano.
5. Formular y verificar conjeturas acerca de la aplicación de transformaciones isométricas a figuras geométricas en el plano cartesiano.
6. Establecer el concepto de congruencia a partir de las transformaciones isométricas.
7. Formular y verificar conjeturas acerca de criterios de congruencia en triángulos.
8. Resolver problemas relativos a cálculos de vértices y lados de figuras geométricas del plano cartesiano y a la congruencia de triángulos.

Unidad 4: Datos y Azar

1. Obtener información a partir del análisis de datos, en diversos contextos, presentados en gráficos y tablas de frecuencia, considerando la interpretación de medidas de tendencia central.
2. Producir información, en contextos diversos, a través de gráficos y tablas de frecuencia con datos agrupados en intervalos, manualmente o mediante herramientas tecnológicas.
3. Obtener la cardinalidad de espacios muestrales y eventos, en experimentos aleatorios finitos, usando más de una estrategia.
4. Calcular la media aritmética de las medias de muestras de igual tamaño, extraídas desde una población.
5. Formular conjeturas y verificarlas en casos particulares acerca de la relación que existe entre la media aritmética de una población de tamaño finito y la media aritmética de las medias de muestras de igual tamaño, extraídas de dicha población.
6. Interpretar información, en diversos contextos, mediante el uso de medidas de posición y de tendencia central, aplicando criterios referidos al tipo de datos que se están utilizando.
7. Producir información, en contextos diversos, mediante el uso de medidas de posición y de tendencia central, aplicando criterios referidos al tipo de datos que se están utilizando.
8. Utilizar el cálculo de medidas de tendencia central y de posición para analizar muestras de datos agrupados en intervalos.
9. Resolver problemas referidos a cálculos de probabilidades, aplicando el modelo de Laplace o frecuencias relativas, dependiendo de las características del experimento aleatorio.

Anexo 3: Aprendizajes Esperados Programa de Estudio Segundo Medio. Subsector Matemática

Unidad 1: Números

1. Comprender que los números irracionales permiten resolver problemas que no tienen solución en los números racionales.
2. Aproximar números irracionales por defecto, por exceso y por redondeo.
3. Ordenar números irracionales y representarlos en la recta numérica.
4. Conjeturar y verificar propiedades de los números irracionales.
5. Comprender que los números reales corresponden a la unión de los números racionales e irracionales.
6. Demostrar algunas propiedades de los números reales.
7. Analizar la existencia de las raíces en el conjunto de los números reales.
8. Utilizar relaciones entre las potencias y raíces para demostrar propiedades de las raíces.
9. Establecer relaciones entre los logaritmos, potencias y raíces.
10. Deducir propiedades de los logaritmos.
11. Resolver problemas en contextos diversos relativos a números reales, raíces y logaritmos.

Unidad 2: Geometría

1. Comprender el concepto de semejanza de figuras planas.
2. Identificar los criterios de semejanza de triángulos.
3. Utilizar los criterios de semejanza de triángulos para el análisis de la semejanza de figuras planas.
4. Comprender el teorema de Thales sobre trazos proporcionales y aplicarlo en el análisis y la demostración de teoremas relativos a trazos.
5. Demostrar los teoremas de Euclides relativos a proporcionalidad de trazos.
6. Demostrar el teorema de Pitágoras y el teorema recíproco de Pitágoras.
7. Identificar ángulos inscritos y del centro en una circunferencia, y relacionar las medidas de dichos ángulos.
8. Demostrar relaciones que se establecen entre trazos determinados por cuerdas y secantes de una circunferencia.
9. Demostrar teoremas relativos a la homotecia de figuras planas.
10. Resolver problemas relativos a:
 - a. el teorema de Thales sobre trazos proporcionales
 - b. la división interior de un trazo
 - c. teoremas de Euclides relativos a proporcionalidad de trazos

Unidad 3: Álgebra

1. Analizar gráficamente la función exponencial, en forma manual y con herramientas tecnológicas.
2. Analizar gráficamente la función logarítmica, en forma manual y con herramientas tecnológicas.
3. Analizar gráficamente la función raíz cuadrada, en forma manual y con herramientas tecnológicas.
4. Analizar la validez de una expresión algebraica fraccionaria.
5. Establecer estrategias para operar fracciones algebraicas simples, con binomios en el numerador y en el denominador, y determinar los valores que indefinen estas expresiones.
6. Resolver sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, gráfica y algebraicamente.
7. Modelar y aplicar la función exponencial, raíz cuadrada y logarítmica en la resolución de problemas, y resolver problemas que involucren sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas.

Unidad 4: Datos y azar

1. Determinar el rango, la varianza y la desviación estándar de conjuntos de datos.
2. Comparar características de dos o más conjuntos de datos, utilizando medidas de tendencia central, de posición y de dispersión.
3. Emplear elementos del muestreo aleatorio simple para inferir sobre la media de una población.
4. Comprender el concepto de variable aleatoria y aplicarlo en diversas situaciones que involucran experimentos aleatorios.
5. Calcular medias muestrales.
6. Verificar que, a medida que el número de pruebas crece, la media muestral se aproxima a la media de la población.
7. Resolver problemas en contextos diversos, aplicando las propiedades de la suma y el producto de probabilidades.

Anexo 4: Aprendizajes Esperados Programa de Estudio 8° Básico Subsector Lenguaje y Comunicación

Unidad 1:

Lectura:

1. Analizar e interpretar textos narrativos, considerando:
 - tipo de narrador: dentro o fuera del relato, grado de conocimiento
 - personajes: formas de expresarse e intenciones
 - ambiente físico y psicológico
 - diferentes tiempos en el relato
 - conflicto
 - cultura, costumbres y prejuicios presentes en el texto.
2. Leer textos no literarios de manera autónoma para informarse sobre diversos ámbitos (histórico, científico, político, deportivo, artístico, tecnológico, etc.).
3. Utilizar estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura de textos no literarios, como:
 - definir propósito de lectura
 - hacer preguntas antes de comenzar a leer
 - localizar información
 - clasificar y categorizar información
 - resumir.

Escritura:

4. Escribir, a partir de un borrador, un texto narrativo coherente (biografías, cartas que relaten experiencias, cuentos, etc.):
 - incorporando un vocabulario preciso y variado
 - utilizando las convenciones gramaticales
 - empleando elementos de cohesión (conectores) respetando las reglas ortográficas.
5. Planificar la escritura de un texto expositivo, considerando:
 - un propósito comunicativo: ¿para qué voy a escribir? ¿a quién estará dirigido mi escrito?
 - el contenido: ¿sobre qué tema voy a escribir?
 - coherencia temática.
6. Escribir textos expositivos que:
 - denoten una investigación exhaustiva y una organización pensada de las ideas
 - contengan vocabulario preciso y conectores adecuados
 - respeten los signos de puntuación (e incluyan comillas y guiones)
7. Aplicar su conocimiento sobre estructuras y unidades gramaticales básicas en la escritura de textos:
 - sujeto y predicado
 - sustantivos, frases sustantivas, complemento del nombre, pronombres (personales, numerales, indefinidos y posesivos), adjetivos, complemento del adjetivo, frases adjetivas, adverbios, complementos circunstanciales, complemento directo e indirecto
 - verbos regulares e irregulares en modo indicativo.

Comunicación oral:

8. Exponer para expresar una postura sobre los temas y planteamientos conocidos en cuentos y novelas, apoyándose en información obtenida de sus lecturas.
9. Utilizar en sus intervenciones orales recursos no verbales y paraverbales, y un registro de habla adecuado a la audiencia y a la situación comunicativa.

Unidad 2

Lectura:

1. Interpretar un texto dramático leído y uno visto, considerando:
 - características de la tragedia y la comedia
 - personajes y acciones
 - problemáticas presentadas
 - ideas, valores, sentimientos
 - conflicto central
 - experiencia personal.
2. Investigar en diversas fuentes para ampliar su comprensión de los textos literarios leídos.

Escritura:

3. Ordenar en un organizador gráfico la información que será utilizada para escribir un texto, estableciendo el tema y subtemas a tratar.
4. Escribir textos expositivos sobre algún tema de los textos literarios leídos en clases:
 - denotando una investigación exhaustiva
 - utilizando una redacción y organización propia de las ideas
 - relacionando las ideas principales de cada párrafo con ideas complementarias de manera coherente
 - utilizando un vocabulario preciso
 - identificando claramente en su escrito los textos usados para investigar.
5. Revisar, reescribir y editar sus textos:
 - identificando problemas relacionados con: adecuación al propósito y al tema, claridad de ideas, repeticiones, construcción de oraciones, ortografía y puntuación
 - marcando los elementos que sea necesario corregir
 - reescribiendo sus textos hasta quedar satisfechos con el resultado
 - editando su texto en formato manuscrito o digital.

Comunicación oral:

6. Realizar representaciones o lecturas dramáticas, utilizando los recursos paraverbales y no verbales.
7. Dialogar para compartir ideas y opiniones sobre los textos leídos:
 - ejemplificando y fundamentando sus opiniones y comentarios
 - valorando y complementando las opiniones de sus compañeros.
8. Realizar presentaciones individuales de uno o dos minutos para exponer sobre algún nuevo conocimiento adquirido a través de sus lecturas:
 - demostrando conocimiento sobre el tema y su relevancia
 - expresando con claridad sus ideas
 - relacionando las ideas a través de conectores
 - utilizando vocabulario preciso y relacionado con el tema.

Unidad 3

Lectura:

1. Analizar e interpretar diferentes aspectos de forma y fondo de los textos poéticos:
 - hablante lírico
 - ritmo y sonoridad
 - temas recurrentes.
2. Analizar e interpretar los mensajes de los medios de comunicación, considerando:
 - prejuicios, creencias y estereotipos presentes
 - propósito de cada tipo de texto analizado
 - efectos que producen en las audiencias función del lenguaje predominante en el texto.
3. Interpretar el lenguaje figurado en textos literarios y no literarios, considerando:
 - el significado denotativo y connotativo de palabras y expresiones
 - figuras literarias (personificación, comparación, hipérbole, metáfora, antítesis, ironía)

Escritura:

4. Escribir textos para expresarse y desarrollar un estilo personal a partir de modelos estudiados en clases.
5. Revisar, reescribir y editar sus textos:
 - identificando problemas relacionados con: adecuación al propósito y al tema, claridad de ideas
 - identificando problemas relacionados con: repeticiones, construcción de oraciones, ortografía y puntuación
 - marcando los elementos que sea necesario corregir
 - reescribiendo sus textos hasta quedar satisfechos con el resultado
 - adecuando su texto al formato manuscrito o digital.
6. Aplicar su conocimiento sobre estructuras y unidades básicas gramaticales en la escritura de textos:
 - sujeto y predicado
 - sustantivos, frases sustantivas, complemento del nombre, pronombres (personales, numerales, indefinidos y posesivos), adjetivos, complemento del adjetivo, frases adjetivas, adverbios, complementos circunstanciales, complemento directo e indirecto
 - verbos regulares e irregulares en modo indicativo.

Comunicación oral:

7. Dialogar para compartir sus ideas y opiniones sobre los textos leídos:
 - ejemplificando y fundamentando sus opiniones y comentarios
 - valorando la opinión de sus compañeros
 - respetando los turnos de los participantes de la conversación.
8. Comparar dos opiniones generadas por diferentes interlocutores en la sala de clases.

Unidad 4

Lectura:

1. Analizar diferentes aspectos de una novela, considerando:
 - evolución de personajes
 - situaciones en las que se encuentran los personajes
 - espacios y tiempo
 - ritmo de la narración
 - influencia de la cultura en el desarrollo de la historia.
2. Comparar poesías sobre un mismo tema.

Escritura:

3. Escribir para opinar y exponer sus puntos de vista sobre los textos leídos en clases:
 - organizando varias ideas apoyadas por ideas complementarias
 - marcando las conexiones entre las ideas
 - utilizando un vocabulario variado y pertinente.
4. Revisar, reescribir y editar sus textos:
 - identificando problemas relacionados con: adecuación al propósito y al tema, claridad de ideas
 - identificando problemas relacionados con: repeticiones, construcción de oraciones, ortografía y puntuación
 - marcando los elementos que sea necesario corregir
 - reescribiendo sus textos hasta quedar satisfechos con el resultado
 - adecuando su texto al formato manuscrito o digital.

Comunicación oral:

5. Exponer para recomendar textos literarios a sus compañeros:
 - manteniendo la referencia al texto abordado
 - fundamentando la elección del texto a partir de sus intereses e inquietudes.
6. Utilizar en clases un vocabulario preciso y un registro de habla adecuado al contexto formal, manteniendo una actitud corporal acorde.
7. Comprender textos escuchados.

Aprendizajes transversales a todas las unidades

1. Desarrollar hábitos lectores.
2. Aprender y utilizar nuevas palabras extraídas de sus lecturas.
3. Aplicar correctamente todas las reglas ortográficas en sus escritos.
4. Tomar apuntes

Anexo 5: Aprendizajes Esperados Programa de Estudio Primero Medio Subsector Lenguaje y Comunicación

Unidad 1

Lectura:

1. Analizar e interpretar novelas y cuentos en clases:
 - analizando los elementos centrales (personajes, tema, ambiente)
 - haciendo inferencias y extrayendo conclusiones a partir de información explícita e implícita.
2. Relacionar el texto leído con otros textos o expresiones artísticas que entran en diálogo con él, por cuanto:
 - abordan el mismo tema
 - son una reescritura de lo mismo
 - toman prestado un personaje.
3. Interpretar los textos leídos, considerando:
 - visión de mundo presentada en el texto
 - sociedad y creencias culturales descritas
 - contexto sociocultural de producción.

Escritura:

4. Escribir textos para desarrollar y comunicar un aspecto de su interés sobre un cuento o novela analizado en clases.
5. Aplicar todas las etapas de la escritura recursivamente para lograr un texto coherente y cohesionado con la calidad necesaria para ser publicado:
 - planificando según tema, propósito, y audiencia
 - recopilando información para ejemplificar y argumentar
 - organizando la información
 - escribiendo un texto con un registro formal y vocabulario preciso
 - releendo el texto para encontrar errores y aspectos que es necesario mejorar
 - marcando y cambiando los errores
 - reescribiendo el texto hasta lograr un resultado satisfactorio, de acuerdo con los requisitos de la tarea
 - utilizando recursos de diagramación, títulos y subtítulos para editar su texto.

Comunicación oral:

6. Expresar opiniones sobre un tema, fundamentándolas con argumentos que:
 - estén claramente relacionados con el tema
 - estén sustentados en información obtenida del texto literario que está en discusión, en ejemplos, citas o conocimientos adquiridos en clases
 - sean extraídos de otras fuentes que el estudiante es capaz de mencionar o citar.
7. Evaluar los argumentos utilizados por otros para defender una postura.
8. Dialogar para profundizar, desarrollar, sintetizar y aclarar ideas, comprendiendo que es una manera de entender y comunicarse con otros.

Unidad 2

Lectura:

1. Analizar e interpretar textos poéticos de diferentes épocas y estilos, considerando:
 - figuras literarias (personificación, comparación, hipérbole, anáfora, aliteración, onomatopeya, metáfora, ironía, antítesis, oxímoron y sinestesia)
 - recursos sonoros
 - temas
 - relación entre forma y contenido.
2. Investigar sobre los movimientos artísticos en los que se inscriben los poemas leídos.

Escritura:

3. Escribir poemas en los que utilizan diferentes recursos líricos para expresarse, como:
 - figuras literarias
 - estrofas y versos
 - rima.
4. Revisar y reescribir los textos escritos para aumentar su capacidad expresiva:
 - comprobando el propósito expresivo del poema con sus compañeros
 - marcando los elementos que sea necesario corregir
 - reescribiendo sus textos hasta quedar satisfechos con el resultado.
5. Utilizar un léxico variado y preciso para enriquecer los versos que escriben.

Comunicación oral:

6. Planificar una exposición oral sobre un tema relacionado con los poemas leídos:
 - recopilando información de variadas fuentes
 - seleccionando lo relevante
 - organizando la información
 - elaborando materiales de apoyo adecuados.
7. Realizar exposiciones orales para presentar un tema de su interés relacionado con un poema leído:
 - desarrollando un punto de vista personal presentando la información de manera estructurada, distinguiendo criterios de organización: general a particular, orden cronológico, de lo más importante a lo accesorio, etc.
 - incorporando diferentes modalidades discursivas (narración, descripción u otras)
 - demostrando el uso de fuentes variadas
 - presentando la información con dicción clara y ritmo adecuado, para asegurar la comprensión por parte de la audiencia.
8. Adaptar su registro de habla de acuerdo con el tema y la situación comunicativa.

Unidad 3

Lectura:

1. Analizar e interpretar textos dramáticos, considerando:
 - conflicto dramático
 - personajes
 - espacio
 - época y cultura
 - diálogo/monólogo/aparte.

2. Comprender cómo algunos textos se convierten en parte de nuestra herencia literaria y son clásicos, porque han influido y permanecido en nuestra cultura, considerando:
 - creencias y pensamientos de la época en que fue escrita la obra
 - valores
 - aspectos rupturistas
 - personajes que encarnen aspectos universales del ser humano.
3. Analizar cómo el lector interactúa con los textos de acuerdo con sus propios valores, opiniones, conocimientos y lecturas.

Escritura:

4. Escribir una crítica o comentario sobre una obra de teatro vista:
 - sintetizando los principales acontecimientos y el conflicto
 - refiriéndose al uso de vestuario, escenografía e iluminación, y a las actuaciones.

Semestre 2

Escritura:

5. Escribir una obra dramática en un acto con el propósito de presentar un conflicto de su interés:
 - utilizando apropiadamente las convenciones gramaticales y de puntuación
 - utilizando un vocabulario adecuado y acorde con las características de cada personaje
 - incorporando los elementos característicos del texto dramático (monólogo o diálogo y apartes, acotaciones)
6. Aplicar en sus escritos los procesos generales de la escritura:
 - determinando los roles y relaciones de los personajes en un organizador gráfico
 - escribiendo, revisando y reescribiendo recursivamente sus textos hasta quedar satisfechos con el resultado.

Comunicación oral:

7. Dialogar para interpretar los textos leídos en clases.
8. Realizar una representación de fragmentos relevantes de las obras literarias leídas:
 - organizando previamente los roles que representarán
 - memorizando y diciendo los diálogos con fluidez
 - utilizando adecuadamente el lenguaje paraverbal y no verbal.

Unidad 4:

Lectura:

1. Leer y analizar una variedad de textos no literarios, identificando las ideas relevantes y evaluando la confiabilidad de la información:
 - artículos e informes
 - biografías y autobiografías
 - textos de divulgación científica
 - cartas
 - discursos
 - noticias y reportajes.

2. Utilizar estrategias de comprensión que le permitan seleccionar información y recuperarla fácilmente.

Escritura:

3. Escribir un texto expositivo coherente sobre algún tema investigado:
 - desarrollando el tema a través de cuatro subtemas
 - incorporando al menos tres fuentes investigadas
 - utilizando las convenciones idiomáticas.
4. Escribir párrafos de acuerdo con estructuras establecidas según el propósito comunicativo:
 - problema/solución
 - general a particular
 - comparación
 - orden cronológico.
5. Utilizar adecuadamente varias fuentes de información para autorizar los propios escritos:
 - citando las fuentes usadas (conoce los conceptos de plagio y derechos de autor)
 - explicitando las fuentes al final del trabajo

Comunicación oral:

6. Realizar exposiciones orales para comunicar lo aprendido durante la unidad:
 - desarrollando un punto de vista personal
 - presentando la información de manera estructurada, distinguiendo criterios de organización: general a particular, orden cronológico, de lo más importante a lo accesorio, etc.
 - relacionando las ideas a través de conectores y correferencia
 - demostrando el uso de fuentes variadas
 - presentando la información con dicción clara y ritmo adecuado, para asegurar la comprensión por parte de la audiencia.
7. Expresar opiniones sobre un tema, fundamentándolas con argumentos que:
 - estén claramente relacionados con el tema
 - estén sustentados en información obtenida del texto literario que está en discusión, en ejemplos, citas o conocimientos adquiridos en clases
 - son extraídos de fuentes que el estudiante es capaz de mencionar o citar

Anexo 6: Aprendizajes Esperados Programa de Estudio Segundo Medio Subsector Lenguaje y Comunicación

Unidad 1:

Lectura:

1. Analizar e interpretar novelas y textos narrativos breves considerando:
 - tema
 - narrador
 - personajes
 - acciones
 - espacio
 - tiempo de la narración: presencia de analepsis y prolepsis, condensaciones, tiempo referencial histórico
2. Evaluar los textos leídos considerando:
 - temas y problemáticas presentes
 - relación con otros textos (intertextualidad)
 - contexto de producción
 - relaciones con el contexto de recepción

Escritura:

3. Escribir textos para expresar su interpretación de las narraciones leídas:
 - destacando la idea central de su interpretación
 - fundamentando sus planteamientos
 - procesando la información de manera que se reconoce la autoría propia y no la copia de otro texto
4. Revisar y reescribir sus textos para asegurar su coherencia y cohesión:
 - marcando los elementos que sea necesario corregir
 - reescribiendo sus textos hasta quedar satisfechos con el resultado

Comunicación oral

5. Planificar exposiciones orales para comunicar sus interpretaciones sobre los textos leídos:
 - identificando el tema, la audiencia y el propósito de su exposición
 - organizando la información alrededor de ideas o preguntas clave
 - organizando su intervención en introducción, desarrollo y cierre
 - seleccionando materiales de apoyo adecuados
6. Exponer su interpretación de un texto leído:
 - desarrollando un punto de vista personal
 - fundamentando sus planteamientos
 - presentando la información de manera estructurada
 - utilizando recursos de cohesión
 - utilizando un vocabulario variado, pertinente y preciso
 - adecuando el registro al contexto de la exposición
7. Expresar opiniones fundamentándolas con argumentos que:
 - estén claramente relacionados temáticamente con la postura u opinión expresada
 - estén sustentados en información obtenida del texto literario que está en discusión, ejemplos, citas o conocimientos adquiridos en clases

- son extraídos de otras fuentes que el estudiante es capaz de mencionar o citar

Unidad 2:

Lectura:

1. Analizar e interpretar textos dramáticos considerando:
 - ambientación
 - personajes
 - diálogos y monólogos
 - acotaciones
2. Analizar e interpretar textos dramáticos considerando:
 - conflicto dramático
 - tema
 - contexto sociocultural de producción y de recepción
3. Evaluar lo leído, contrastando las posturas presentes en los textos con su postura personal.

Escritura:

4. Planificar un acto dramático en el cual se presente un conflicto dramático, considerando forma, audiencia y las diferentes ideas y puntos de vista que compondrán su escrito.
5. Escribir, a partir de un borrador, un acto dramático en el cual:
 - incorporen elementos característicos del texto dramático (monólogo o diálogo, acotaciones)
 - desarrollen una acción clave para explicar el conflicto dramático abordado y su postura frente a él
 - expresen su postura sobre un tema de interés
 - respeten las convenciones idiomáticas
 - utilicen recursos de diagramación para asegurar una buena presentación
6. Escribir comentarios sobre las lecturas realizadas en clases en los cuales expliciten una postura sobre algún tema expresado en los textos leídos y la fundamenten con argumentos.

Comunicación oral:

7. Realizar una representación o una lectura dramática, manejando recursos paraverbales y no verbales seleccionados intencionadamente para lograr un determinado efecto en la audiencia.
8. Dialogar para interpretar los textos leídos en clases y las obras observadas.

Unidad 3:

Lectura:

1. Investigar sobre un determinado tema en textos no literarios:
 - utilizando una variedad de fuentes para localizar información (internet, enciclopedias, libros, artículos)
 - seleccionando fuentes confiables
 - distinguiendo la información relevante de la accesoria en los textos revisados
 - resumiendo la información
2. Analizar los textos expositivos leídos:

- relacionando con conocimientos previos
 - distinguiendo las ideas principales de las complementarias
 - reconociendo el orden en que se presenta la información: problema/solución, enumeración, orden cronológico, etc.
 - comprendiendo el significado que aportan las infografías presentes en los textos
 - verificando la veracidad y precisión de la información encontrada
3. Evaluar los mensajes presentes en textos de los medios de comunicación:
- artículos de opinión
 - editoriales
 - reportajes

Escritura:

4. Planificar la escritura de textos expositivos:
- seleccionando información relevante de fuentes que explicitan en sus escritos
 - organizando la información en torno a un tema central apoyado por ideas complementarias
 - organizando su escrito en introducción, desarrollo y conclusiones
5. Escribir textos expositivos para comunicar una investigación realizada sobre un tema específico:
- utilizando un registro formal
 - empleando las convenciones idiomáticas
 - utilizando vocabulario variado y específico según el tema tratado
6. Revisar, reescribir y editar sus textos:
- marcando los elementos que sea necesario corregir
 - reescribiendo sus textos hasta quedar satisfechos con el resultado
 - utilizando flexiblemente recursos de presentación y diseño como diagramación, tipografía y subtítulos

Comunicación oral:

7. Planificar exposiciones orales para comunicar sus investigaciones:
- identificando la audiencia y el propósito de su exposición
 - organizando la información alrededor de ideas clave o preguntas
 - organizando su intervención en introducción, desarrollo y cierre
 - seleccionando recursos materiales de apoyo adecuados según audiencia, propósito y contenidos abordados
8. Exponer para comunicar sus investigaciones:
- destacando el tema principal y desarrollando el contenido a través de las ideas centrales, apoyadas por información complementaria
 - utilizando recursos léxicos de coherencia y cohesión
 - manteniendo un registro formal
9. Dialogar para profundizar, desarrollar, sintetizar y discutir ideas sobre los textos de los medios de comunicación y las exposiciones de otros estudiantes:
- expresando una postura personal
 - fundamentando su postura
 - manteniendo un registro formal

Unidad 4:

Lectura:

1. Analizar e interpretar poemas considerando:
 - figuras literarias (personificación, comparación, hipérbole, anáfora, aliteración, onomatopeya, metonimia y sinécdoque)
 - rima
 - ritmo
 - sonoridad
 - distribución de los versos en la página
 - relación entre forma y contenido
2. Interpretar poemas comentados en clases:
 - reflexionando sobre aspectos temáticos y de contenido
 - relacionando los poemas leídos con el contexto de producción
 - fundamentando sus interpretaciones con ejemplos textuales
3. Comparar los poemas leídos con otras formas de expresión artística, considerando sus recursos y el tratamiento que dan a un mismo tema.

Escritura:

4. Escribir un texto poético para expresar ideas, sentimientos y postura en torno a una problemática actual o en torno a un conflicto existencial, utilizando un vocabulario apropiado y lenguaje poético.
5. Revisar, reescribir y editar sus textos:
 - marcando los elementos que sea necesario corregir según su intención y los requerimientos propios de la tarea
 - reescribiendo sus textos hasta quedar satisfechos con el resultado
 - utilizando flexiblemente recursos de presentación y diseño (diagramación, imágenes, tipografía) que realcen la capacidad expresiva de las palabras
6. Transformar sus textos poéticos para explorar las posibilidades expresivas de otras manifestaciones artísticas.

Comunicación oral:

7. Exponer ideas, juicios y sentimientos expresados en sus propios poemas:
 - explicando el propósito de estas
 - justificando la elección de los recursos utilizados
 - relacionándolas con otros textos literarios
 - relacionándolas con otras creaciones artísticas (una película, una canción, una pintura, una escultura, entre otras)
8. Dialogar para compartir, profundizar, desarrollar y discutir ideas sobre los textos poéticos leídos en clases:
 - expresando sus interpretaciones
 - fundamentando sus interpretaciones con ejemplos
 - manteniendo un registro formal

Aprendizajes Esperados Transversales a todas las unidades

Aprendizajes esperados Se espera que los estudiantes sean capaces de:	Indicadores de evaluación sugeridos Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:
AE 01 Desarrollar hábitos lectores.	<ul style="list-style-type: none"> - Leen de manera independiente al menos cuarenta minutos diarios. - Asisten a la biblioteca y se llevan libros para leer por su cuenta. - Comentan sus lecturas personales en clases. - Recomiendan lecturas fundamentando su opinión. - Leen un libro mensual fuera del horario de clases.
AE 02 Aprender y utilizar nuevas palabras extraídas de sus lecturas.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizan palabras y expresiones formales de acuerdo con sus interlocutores. - Utilizan palabras y expresiones específicas según el tema y contenido de lo tratado. - Discuten en clases, con ayuda del diccionario, el significado de palabras nuevas encontradas en sus lecturas. - Utilizan palabras y expresiones nuevas extraídas de sus lecturas. - Utilizan adecuadamente conectores variados para estructurar su discurso oral.

Anexo 7: Indicadores por Nivel. Mapa de Progreso: NÚMEROS

Nivel 7 (Sobresaliente)

Comprende los diferentes conjuntos numéricos, las relaciones entre ellos y los problemas que les dieron origen. Comprende que en cada conjunto numérico se puede operar sobre la base de reglas o propiedades que pueden ser usadas para justificar o demostrar relaciones. Muestra autonomía y flexibilidad para resolver un amplio repertorio de problemas, tanto rutinarios como no rutinarios, utilizando diversas estrategias y para formular conjeturas acerca de objetos matemáticos. Utiliza lenguaje matemático para presentar argumentos en la demostración de situaciones matemáticas.

Nivel 6

Reconoce a los números complejos como una extensión del campo numérico y los utiliza para resolver problemas que no admiten solución en los números reales. Usa las cuatro operaciones con números complejos. Resuelve problemas utilizando un amplio repertorio de estrategias, combinando o modificando estrategias ya utilizadas, formula conjeturas que suponen generalizaciones o predicciones y argumenta la validez de los procedimientos o conjeturas.

Nivel 5

Reconoce a los números racionales como un conjunto numérico en el que es posible resolver problemas que no admiten solución en los enteros, a los irracionales como un conjunto numérico en el que es posible resolver problemas que no admiten solución en los racionales, y a los reales como la unión entre racionales e irracionales. Interpreta potencias de base racional y exponente racional, raíces enésimas y logaritmos, establece relaciones entre ellos y los utiliza para resolver diversos problemas.

Realiza operatoria con números reales, calcula potencias, raíces y logaritmos y los aplica en diversos contextos. Resuelve problemas utilizando estrategias que implican descomponer un problema o situaciones propuestas en partes o sub-problemas. Argumenta sus estrategias o procedimientos y utiliza ejemplos y contraejemplos para verificar la validez o falsedad de conjeturas.

Nivel 4

Reconoce a los números enteros como un conjunto numérico en donde se pueden resolver problemas que no admiten solución en los números naturales, reconoce sus propiedades y los utiliza para ordenar, comparar y cuantificar magnitudes. Establece proporciones y las usa para resolver diversas situaciones de variación proporcional. Comprende y realiza las cuatro operaciones con números enteros. Utiliza raíces cuadradas de números enteros positivos y potencias de base fraccionaria positiva, decimal positivo o entero y exponente natural en la solución de diversos desafíos. Resuelve problemas y formula conjeturas en diversos contextos en los que se deben establecer relaciones entre conceptos. Justifica la estrategia utilizada, las conjeturas formuladas y los resultados obtenidos, utilizando conceptos, procedimientos y relaciones matemáticas.

Nivel 3

Reconoce que los números naturales se pueden expresar como producto de factores. Comprende el significado de potencias de base y exponente natural, y las aplica en situaciones diversas. Utiliza números decimales positivos y fracciones positivas para ordenar, comparar, estimar, medir y calcular. Comprende el significado de porcentaje y establece equivalencias entre estos y fracciones o números decimales, para calcular porcentajes. Comprende y realiza las cuatro operaciones con números positivos escritos tanto en forma decimal como fracción y en forma mental y escrita. Resuelve problemas y formula conjeturas en diversos contextos, que requieren reorganizar la información disponible. Argumenta sobre la validez de un procedimiento, estrategia o conjetura planteada.

Nivel 2

Utiliza los números naturales hasta 1.000.000 para contar, ordenar, comparar, estimar y calcular. Comprende que las fracciones simples y los números decimales permiten cuantificar las partes de un objeto, una colección de objetos o una unidad de medida. Realiza comparaciones entre números decimales o entre fracciones y establece equivalencias entre ambas notaciones. Multiplica y divide (por un solo dígito) con números naturales, comprendiendo el significado de estas operaciones y la relación entre ellas y con la adición y sustracción. Realiza estimaciones y cálculos mentales de adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones exactas que requieren de estrategias simples. Resuelve problemas en contextos familiares en que los datos no están necesariamente explícitos o requieren seleccionar información del enunciado. Justifica la estrategia utilizada, explicando su razonamiento. Formula conjeturas y las verifica a través de ejemplos.

Nivel 1

Utiliza los números naturales hasta 1.000 para contar, ordenar, comparar, estimar y calcular cantidades de objetos y magnitudes. Comprende que la posición del número, en los números naturales, determina su valor. Realiza adiciones y sustracciones comprendiendo el significado de estas operaciones y la relación entre ellas, y las utiliza para establecer relaciones de orden. Reconoce que los números naturales se pueden expresar como adiciones o sustracciones de dos números naturales, en particular descomposición en centenas, decenas y unidades. Realiza cálculos mentales de adiciones y sustracciones que requieren de estrategias simples con números menores que 100. Resuelve problemas en contextos familiares, en que los datos están explícitos. Describe la estrategia utilizada y comunica sus resultados en relación con el contexto del problema.

Anexo 8: Indicadores por Nivel. Mapa de Progreso: ÁLGEBRA

Nivel 7 (Sobresaliente)

Interpreta y usa convenciones del álgebra para representar generalizaciones y relaciones entre números, variables, funciones u otros objetos matemáticos estableciendo nuevas representaciones algebraicas de un nivel de abstracción mayor. Muestra autonomía y flexibilidad en la transformación de expresiones simbólicas escribiendo, reconociendo y eligiendo formas equivalentes de distintas representaciones algebraicas. Modela situaciones o fenómenos provenientes de diversos contextos y utiliza argumentos y propiedades matemáticas para demostrar proposiciones.

Nivel 6

Reconoce el tipo de situaciones que modelan las funciones cuadrática y potencia, las caracteriza y representa a través de tablas, gráficos y algebraicamente. Distingue funciones inyectivas, sobreyectivas y biyectivas. Representa e interpreta de diversas formas las soluciones de inecuaciones y sistemas de inecuaciones. Resuelve ecuaciones de segundo grado e inecuaciones de primer grado identificando el conjunto al cual pertenecen sus soluciones. Resuelve problemas que pueden ser modelados por medio de las funciones potencia y cuadrática. Elabora estrategias de resolución, las desarrolla y justifica usando lenguaje algebraico.

Nivel 5

Reconoce el tipo de situaciones que modelan las funciones lineal, afín, exponencial, logarítmica y raíz cuadrada, y las representa a través de tablas, gráficos y algebraicamente. Transforma expresiones algebraicas de forma entera y fraccionaria haciendo uso de convenciones del álgebra. Resuelve sistemas de ecuaciones lineales en forma algebraica y gráfica. Resuelve problemas que involucran composición de funciones, modelos lineales y afines o sistemas de ecuaciones lineales. Justifica la pertinencia del modelo aplicado y de las soluciones obtenidas.

Nivel 4

Traduce expresiones desde el lenguaje natural al lenguaje matemático y viceversa. Reduce expresiones algebraicas por medio de la aplicación de propiedades de las operaciones. Resuelve problemas en diferentes contextos que involucran ecuaciones de primer grado con la incógnita en ambos lados de la igualdad, utilizando propiedades y convenciones del álgebra. Reconoce funciones en contextos cotidianos y sus elementos constituyentes, distinguiendo entre variables independientes y dependientes. Resuelve problemas que involucran aplicar el modelo de variación proporcional, explicando la relación entre las variables. Justifica la pertinencia de los procedimientos aplicados aludiendo a la situación que modela.

Nivel 3

Comprende que en las expresiones algebraicas las letras pueden representar distintos valores de acuerdo al contexto. Reconoce las expresiones algebraicas que representan las propiedades de las operaciones e interpreta expresiones algebraicas que representan la generalización de una operación matemática. Comprende que una misma expresión tiene distintas representaciones algebraicas equivalentes. Resuelve ecuaciones de primer grado donde la incógnita se encuentra a un solo lado de la igualdad, utilizando estrategias informales. Justifica sus soluciones explicitando las estrategias utilizadas.

Nivel 2

Expresa relaciones de orden utilizando la simbología correspondiente. Determina el valor desconocido en situaciones de multiplicación y división. Identifica, describe y continúa patrones numéricos y geométricos con figuras conocidas, mencionando alguna regla que genere la secuencia. Explica las estrategias aplicadas en la determinación de un valor desconocido y justifica la regla elegida para continuar un patrón aludiendo a los términos dados.

Nivel 1

Comprende que el signo igual representa una igualdad entre dos expresiones y reconoce que símbolos no numéricos pueden representar valores numéricos. Determina el valor desconocido en situaciones de adición y sustracción. Continúa el desarrollo de patrones numéricos y geométricos, dada la regla que lo genera. Fundamenta su respuesta en la determinación de un valor desconocido aludiendo al concepto de igualdad y da razones de por qué un término numérico pertenece o no a una secuencia refiriéndose a una regla dada.

Anexo 9: Indicadores por Nivel. Mapa de Progreso: GEOMETRÍA

Nivel 7 (Sobresaliente)

Resuelve problemas geométricos estableciendo relaciones entre conceptos, técnicas y procedimientos de distintas áreas de la matemática. Selecciona entre varios procedimientos para resolver problemas en diferentes contextos geométricos, acorde a las características del problema. Conjetura sobre la base de exploraciones realizadas con herramientas tecnológicas y verifica proposiciones geométricas mediante axiomas y demostraciones directas e indirectas.

Nivel 6

Relaciona la representación gráfica de rectas en el plano cartesiano y los sistemas de ecuaciones a que dan origen. Caracteriza puntos, rectas y planos en el espacio, describe cuerpos generados por traslaciones y rotaciones de figuras planas. Determina el módulo de un vector en dos o tres dimensiones y el área y volumen de cuerpos generados por traslaciones y rotaciones. Describe la homotecia de figuras planas mediante el producto de un vector y un escalar. Formula conjeturas en relación a la forma de los cuerpos generados a partir de rotaciones y traslaciones de figuras planas en el espacio. Resuelve problemas que implican el uso de sistemas de ecuaciones lineales, utilizando métodos analíticos y gráficos.

Nivel 5

Caracteriza ángulos entre elementos lineales asociados a la circunferencia, comprende los conceptos de congruencia y semejanza, conoce los teoremas respectivos y los aplica como criterios para determinar congruencia y semejanza de figuras planas. Calcula la medida de ángulos en la circunferencia y de segmentos de figuras planas. Comprende el concepto de transformación en el plano cartesiano, y utiliza la representación vectorial para describir traslaciones y homotecias de figuras geométricas en el plano. Formula y verifica conjeturas en relación a los efectos de la aplicación de una transformación a una figura en el plano cartesiano. Demuestra teoremas relativos a relaciones entre trazos en triángulos y en la circunferencia y a trazos y ángulos en ella, y los aplica en la resolución de problemas.

Nivel 4

Reconoce la circunferencia y el círculo como lugares geométricos identificando sus elementos, y caracteriza elementos secundarios de triángulos. Comprende el teorema de Pitágoras y el concepto de volumen. Calcula longitudes de figuras bi y tridimensionales, el área del círculo y obtiene el volumen de distintos cuerpos geométricos. Construye ángulos, triángulos y sus elementos secundarios, y polígonos regulares. Comprende el concepto de transformación isométrica y aplica estas transformaciones a figuras planas. Formula conjeturas relativas a cambios en el perímetro de polígonos y al volumen de cuerpos geométricos al variar elementos lineales y resuelve problemas relacionados con estas variaciones.

Nivel 3

Caracteriza la relación entre ángulos que se forman en rectas coplanares que se cortan. Mide ángulos expresando sus resultados en unidades sexagesimales y determina áreas en triángulos y paralelogramos. Formula conjeturas relativas a medidas de ángulos en polígonos y a cambios en el área de paralelogramos al variar uno o más de sus elementos. Resuelve problemas que implican la elaboración de procedimientos para calcular ángulos en polígonos regulares y calcular áreas de triángulos, paralelogramos y formas que puedan descomponerse en estas figuras, y argumenta sobre la validez de sus procedimientos.

Nivel 2

Caracteriza cilindros, conos y pirámides en términos de las superficies y líneas que los delimitan e identifica las redes que permiten construirlos y las representaciones en el plano de sus vistas. Comprende los conceptos de perímetro y área, y emplea cuadrículas para estimar y medir áreas de superficies que se pueden descomponer en rectángulos. Formula y verifica conjeturas relativas a la posibilidad de construir cuerpos a partir de distintas redes. Resuelve problemas relacionados con el cálculo de áreas y perímetros de figuras que pueden ser descompuestas en rectángulos.

Nivel 1

Caracteriza figuras planas y prismas rectos en términos de sus elementos básicos y las relaciones de paralelismo y perpendicularidad, utilizándolos para describir y representar formas presentes en el entorno. Comprende el concepto de medición, estima y mide longitudes, usando unidades de medidas informales y estandarizadas, e interpreta información referida a longitudes en diferentes contextos. Formula y verifica conjeturas, y resuelve problemas relacionados con formas que se generan a partir de transformaciones y yuxtaposiciones de figuras planas y prismas rectos, y con la determinación de longitudes

Anexo 10:Indicadores por Nivel. Mapa de Progreso: DATOS Y AZAR

Nivel 7 (Sobresaliente)

Usa modelos probabilísticos para resolver problemas en contextos de incerteza, relacionando con profundidad y autonomía elementos de estadística y probabilidad. Utiliza con propiedad recursos digitales para realizar análisis de datos, graficar, obtener descriptores de las muestras y hacer inferencias. Evalúa información estadística haciendo uso de criterios aplicados a los procedimientos utilizados y la representatividad de la muestra. Realiza inferencias sobre los parámetros de una población en estudio, a partir del análisis de los estadísticos de una muestra tomada. Comprende las propiedades de probabilidad y las aplica en la resolución de problemas en una amplia gama de situaciones.

Nivel 6

Produce información aplicando la distribución normal y la binomial. Analiza críticamente información estadística, argumentando acerca de la representatividad de las muestras, su tamaño y los niveles de confianza reportados. Estima parámetros poblacionales, utilizando intervalos de confianza. Comprende que al seleccionar muestras de una población la distribución de sus valores medios es aproximadamente normal, con una media igual a la media poblacional, y que esa aproximación mejora a medida que aumenta el tamaño de las muestras. Verifica, haciendo uso de recursos digitales, la proximidad entre la distribución teórica de una variable aleatoria y la correspondiente gráfica de frecuencias en experimentos aleatorios discretos. Realiza inferencias a partir de una muestra aleatoria, considerando el error asociado al tamaño de ella. Resuelve problemas aplicando el cálculo de probabilidad condicional.

Nivel 5

Organiza información a través de histogramas, polígonos de frecuencia y gráficos de frecuencia acumulada. Extrae e interpreta información haciendo uso de medidas de dispersión y de posición. Compara dos o más conjuntos de datos usando medidas de dispersión y posición. Comprende que al tomar mayor cantidad de muestras de igual tamaño, desde una población finita, el promedio de las medias aritméticas muestrales se aproxima a la media de la población. Asigna probabilidades mediante el modelo de Laplace o bien las frecuencias relativas, dependiendo de las condiciones del experimento. Resuelve problemas acerca del cálculo de probabilidades, usando diagramas de árbol, técnicas combinatorias y aplicando propiedades de la suma y producto de las probabilidades.

Nivel 4

Organiza datos en gráficos y tablas, reconociendo las aplicaciones, ventajas y desventajas de distintos tipos de representación. Extrae e interpreta información desde tablas de frecuencias con datos agrupados en intervalos. Comprende los conceptos de representatividad y aleatoriedad de una muestra y sus efectos en conclusiones e inferencias acerca de una población determinada. Comprende que a través del modelo de Laplace es posible predecir el valor de la probabilidad de ocurrencia de un evento simple, sin realizar el experimento aleatorio. Resuelve problemas simples de

probabilidades, conjetura y verifica resultados usando el modelo de Laplace y también las frecuencias relativas.

Nivel 3

Reconoce aquellas variables que aportan información relevante para resolver un problema y organiza datos en gráficos de línea, circulares y barras múltiples. Extrae información respecto de situaciones o fenómenos presentados en los gráficos anteriores y calcula medidas de tendencia central. Comprende los conceptos de población y muestra y la conveniencia de seleccionar muestras al realizar estudios para caracterizar poblaciones. Evalúa la posibilidad de ocurrencia de un evento en contextos cotidianos como posible, imposible, probable o seguro, a partir de su experiencia y la observación de regularidades en experimentos aleatorios simples. Conjetura acerca de las tendencias que se desprenden desde un gráfico, desde la lectura de medidas de tendencia central o de los resultados de un experimento aleatorio simple, justificando en base a la información disponible.

Nivel 2

Organiza datos simples relativos a situaciones o fenómenos diversos, en gráficos de barras simples. Extrae información respecto de un fenómeno o situación desde tablas y gráficos de barras simples. Saca conclusiones y verifica afirmaciones que requieren integrar los datos disponibles, o bien realiza algunas operaciones simples. Justifica dando cuenta del procedimiento utilizado.

Nivel 1

Organiza datos simples acerca de objetos, personas o animales en tablas simples, de doble entrada y pictogramas. Extrae información desde tablas y pictogramas referidos a contextos significativos del entorno escolar y familiar. Realiza comparaciones simples con datos extraídos desde tablas y pictogramas y justifica sus conclusiones en base a la información entregada.

Anexo 11: Indicadores por Nivel. Mapa de Progreso de Lectura

Nivel 7

Lee comprensivamente variados tipos de texto de carácter analítico y reflexivo. Interpreta y reinterpreta, a partir de énfasis y matices, sentidos globales del texto o de partes significativas del mismo, que expresan ambigüedades, contradicciones o posturas poco claras. Evalúa la calidad del texto y la pertinencia de su estructura textual, estilo y coherencia interna.

Nivel 6

Lee comprensivamente variados tipos de texto que le permiten construir diferentes visiones de mundo.

Interpreta y reinterpreta sentidos globales del texto a partir de inferencias complejas e información del contexto sociocultural de su producción. Identifica recursos expresivos que potencian el sentido general de la obra. Evalúa la validez de los argumentos o planteamientos presentes en los textos.

Nivel 5

Lee comprensivamente textos con variadas estructuras convencionales y no convencionales, que abordan temas de diversos ámbitos. Interpreta el sentido global del texto según las posibles perspectivas del emisor o del receptor. Evalúa lo leído, comparándolo con su postura o la de otros, frente al tema.

Nivel 4

Lee comprensivamente textos con estructuras variadas, con elementos complejos, que abordan temas de diversos ámbitos. Extrae información explícita de elementos complementarios que precisan o amplían la información central. Interpreta sentidos de detalles y de partes del texto y los relaciona con su sentido global. Opina sobre lo leído, comparando el contexto sociocultural presentado en el texto con el propio o con la actualidad.

Nivel 3

Lee comprensivamente textos de estructuras variadas, con algunos elementos complejos, que abordan temas de diversos ámbitos. Extrae información explícita relevante distinguiéndola de la accesorio. Infiere relaciones de causa, efecto y secuencia, integrando detalles relevantes del texto. Comprende el sentido global del texto, integrando la información extraída. Opina sobre variados aspectos del texto, apoyándose en información explícita e implícita, e integrando sus conocimientos específicos sobre el tema.

Nivel 2

Lee comprensivamente textos de estructura simple que abordan contenidos reales o imaginarios, algunos de los cuales pueden ser poco familiares. Extrae información explícita, distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Infiere relaciones de causa, efecto y secuencia referidas a información central del texto.

Comprende el sentido global del texto integrando información explícita e implícita. Opina sobre contenidos de lo leído, apoyándose en la información extraída.

Nivel 1

Lee comprensivamente textos breves y simples, que abordan contenidos reales o imaginarios que le son familiares. Extrae información explícita evidente. Realiza inferencias claramente sugeridas por el texto. Comprende el sentido global a partir de información destacada en el texto. Da sus opiniones sobre lo leído, apoyándose en información explícita y en inferencias realizadas.

Anexo 12: Indicadores por Nivel. Mapa de Progreso: Producción de Textos Escritos

Nivel 7 (Sobresaliente)

Escribe variados tipos de texto, de intención literaria y no literarios, para expresarse, narrar, describir, exponer y argumentar. Desarrolla sus ideas en torno a un tema central de manera analítica, crítica y/o creativa, seleccionando recursos expresivos y cohesivos. Escribe utilizando flexiblemente las convenciones de presentación, edición y diseño propias del tipo de texto y las emplea con fines estilísticos.

Nivel 6

Escribe variados tipos de texto, de intención literaria y no literarios, para expresarse, narrar, describir, exponer y argumentar. Desarrolla sus ideas en torno a un tema central en forma analítica y crítica, seleccionando recursos expresivos y cohesivos, y utilizando un vocabulario variado, preciso y pertinente al contenido, propósito y audiencia. Utiliza convenciones de presentación, edición y diseño de diversos tipos de texto.

Nivel 5

Escribe variados tipos de texto, de intención literaria y no literarios, para expresarse, narrar, describir, exponer y argumentar. Desarrolla varias ideas o informaciones sobre un tema central, apoyadas por ideas complementarias, marcando con una variedad de recursos las conexiones entre las ideas y utilizando un vocabulario variado, preciso y pertinente al contenido, propósito y audiencia. Escribe diversos tipos de frases y oraciones, demostrando dominio de recursos morfosintácticos de la lengua y respetando las convenciones de presentación de diversos tipos de texto.

Nivel 4

Escribe textos de intención literaria y no literarios para expresarse, narrar, describir y exponer. Organiza varias ideas o informaciones sobre un tema central, apoyadas por ideas complementarias, marcando las conexiones entre ellas y utilizando un vocabulario variado y pertinente al contenido y propósito. Escribe oraciones en las que emplea una variedad de conectores de coordinación y subordinación, respetando los tiempos y modos de la conjugación y utilizando la ortografía literal, acentual y puntual.

Nivel 3

Escribe textos de intención literaria y no literarios para expresarse, narrar, describir y exponer. Organiza varias ideas o informaciones sobre un tema central, apoyadas por algunas ideas complementarias, utilizando un vocabulario variado. Utiliza oraciones en las que emplea conectores de coordinación y subordinación de uso frecuente y los principales tiempos y modos de la conjugación, utilizando los signos de puntuación fundamentales y respetando la ortografía de la mayoría de las palabras.

Nivel 2

Escribe textos breves de intención literaria y no literarios para expresarse, narrar y describir. Organiza varias ideas o informaciones sobre un tema central, utilizando un vocabulario variado y de uso frecuente. Utiliza oraciones simples y compuestas de uso habitual, respetando la ortografía literal y puntual necesaria para la legibilidad.

Nivel 1

Escribe textos breves sobre contenidos que le son familiares. Comunica por escrito alguna información, opinión o sentimiento, utilizando un vocabulario de uso frecuente. Escribe frases y oraciones simples bien construidas, con letra legible, separando correctamente las palabras.

Anexo 13: Diagnóstico de Matemática. Primer Año Medio

Nombre:	Curso:	Nota:
Contenidos: Números, Álgebra, Geometría, Datos y Azar.	Fecha:	Puntaje

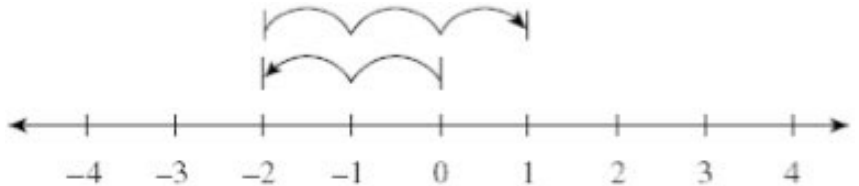
Instrucciones:

- Este diagnóstico consta de 28 preguntas de selección múltiple, las que abordan los cuatro Ejes Temáticos de la asignatura de matemática en el nivel de 8° Básico.
- Lee atentamente cada pregunta y luego encierra en un círculo la alternativa correcta en la hoja de respuestas.
- Antes de entregar tu evaluación, asegúrate de registrar tus datos personales y transcribir tus respuestas en la hoja correspondiente.
- El tiempo estimado para desarrollar este diagnóstico es de 1 hora 30 minutos.
- Puntaje: 2 puntos cada respuesta correcta.

PREGUNTAS EJE NÚMEROS

1. En la figura se muestra dos movimientos realizados en la recta numérica. ¿Cuál de las siguientes operaciones representa el movimiento realizado en la recta numérica?

- a. $-2 + (-3) = 1$
- b. $1 + (-2) = -2$
- c. $1 - (+2) = -1$
- d. $-2 + 3 = 1$



2. ¿Cuál de las siguientes opciones es el resultado de $\frac{7^2 \cdot 7^6 \cdot 7^2}{7 \cdot 7}$?

- a. 7^2
- b. 7^8
- c. 49^8
- d. 49^{12}

3. Un submarino navega durante cuatro días. La profundidad a la cual navegó se muestra en la siguiente tabla:

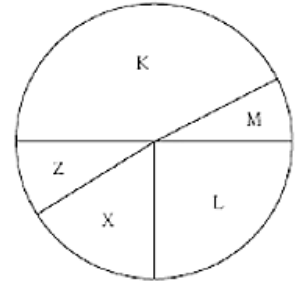
Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
Profundidad	- 120 m	- 110 m	- 115 m	- 112 m

¿Qué día el submarino navega más cerca de la superficie del mar?

- a. Lunes
- b. Martes
- c. Miércoles
- d. Jueves

4. Un reproductor de Mp3 cuesta \$28.990 rebajado en un 10%. ¿Cuál es el precio del reproductor de Mp3 sin el descuento?
- 32.211
 - 32.312
 - 32.412
 - 32.512

5. El gráfico circular representa las cinco marcas de automóviles más vendidas de una automotora. ¿Cuál es la marca que representa (aproximadamente) el 25% de las ventas de la automotora?



- X
- L
- Z
- A

6. ¿Cuál debe ser el valor que falta en la tabla para que las variables X e Y sean directamente proporcionales?

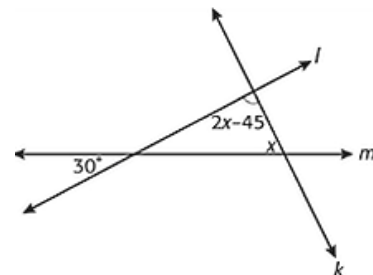
X		12
Y	6	4

- 2
 - 8
 - 14
 - 18
7. Si P y Q son variables inversamente proporcionales, de modo que si $P=12$, entonces $Q=10$. ¿Cuál es el valor de P si $Q=5$?
- 3
 - 6
 - 7
 - 24

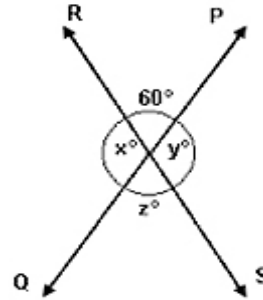
PREGUNTAS EJE GEOMETRÍA

8. La figura muestra la intersección las rectas k, l y m:
¿Cuánto mide el $\angle x$?

- 30°
- 45°
- 65°
- 85°



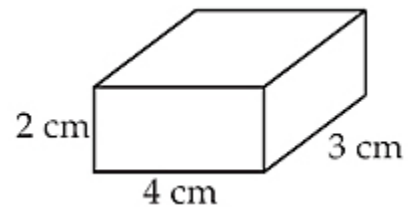
9. Las rectas PQ y RS se intersectan formando ángulos:
¿Cuánto es el valor de $x^\circ + y^\circ + z^\circ$?



- a. 180°
- b. 240°
- c. 300°
- d. 360°

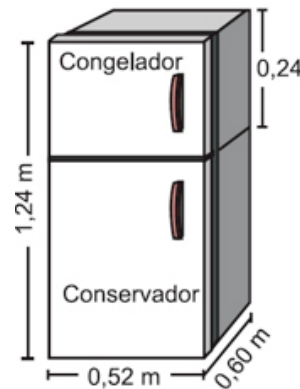
10. ¿En cuál de las siguientes opciones se realiza las operaciones que permite calcular el Área Total (A_T) del prisma de rectangular de la figura?

- a. $A_T = 2 \cdot (4 \cdot 3) + 2 \cdot (3 \cdot 2) + 2 \cdot (4 \cdot 2)$
- b. $A_T = 2 \cdot (4 \cdot 3) + 2 \cdot (3 \cdot 2) + 2 \cdot (4 \cdot 4)$
- c. $A_T = 2 \cdot (3 \cdot 4) + 2 \cdot (3 \cdot 2) + 2 \cdot (4 \cdot 3)$
- d. $A_T = 2 \cdot (3 \cdot 3) + 2 \cdot (3 \cdot 2) + 2 \cdot (4 \cdot 2)$



11. ¿En cuánto excede el volumen del conservador al del congelador, del refrigerador que se muestra en la figura?

- a. $0,24 \text{ m}^3$
- b. $0,312 \text{ m}^3$
- c. $0,38688 \text{ m}^3$
- d. $0,07488 \text{ m}^3$



12. Si la medida del largo de un rectángulo es 12 cm, y la razón entre la medida del ancho y largo es 3:4, respectivamente, ¿Cuál es la medida del ancho?

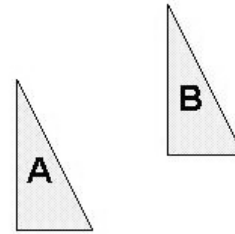
- a. 9 cm
- b. 13 cm
- c. 16 cm
- d. 48 cm

13. Si el perímetro de una circunferencia es de 25,12 cm (para $\pi \approx 3,14$), su radio debe medir:

- a. 5 cm
- b. 2 cm
- c. 8 cm
- d. 4 cm

14. Para pasar de la figura A a la figura B, se ha realizado la transformación isométrica de:

- a. Rotación
- b. Rotación Central
- c. Traslación
- d. Simetría Axial



PREGUNTAS EJE ÁLGEBRA

15. Si Eduardo tiene **A** años, su edad en 15 años será:

- a. 15A
- b. 15 - A
- c. A - 15
- d. A + 15

16. ¿Cuál (es) de las ecuaciones tiene (n) como solución 0?

I. $3 - 2x = 5 + x$

II. $4x - 9 = x - 9$

III. $2x - 1 = 1 - 2x$

- a. Sólo I
- b. Sólo II
- c. Sólo I y II
- d. I, II, III

17. La solución de la ecuación $3x - (2x - 8) + 6x - 1 = 49$ es:

- a. 6
- b. 7
- c. 35
- d. 42

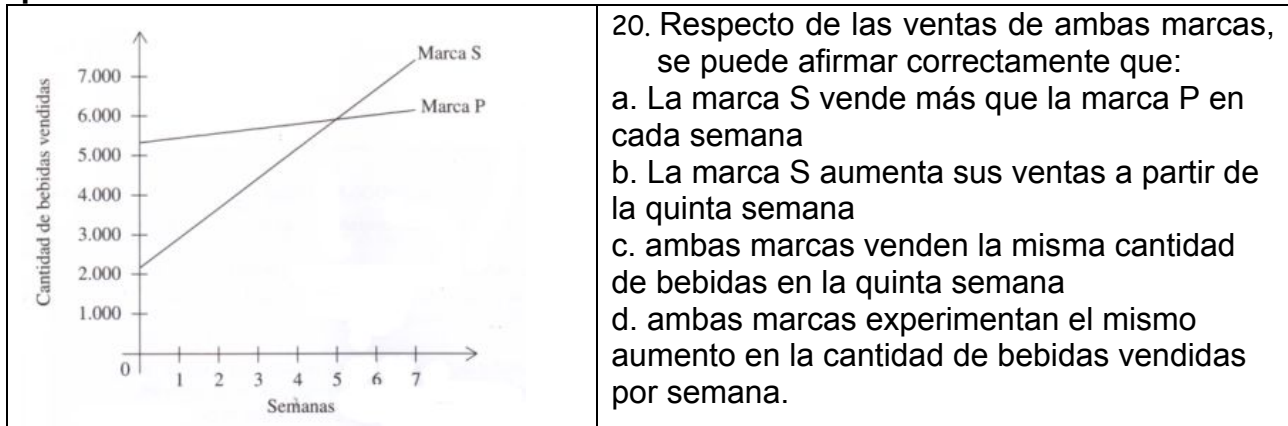
18. "El doble de a menos el triple de b " es igual a:

- a. $2a - 3$
- b. $2a - 3b$
- c. $2 - 3ab$
- d. $2(a - 3b)$

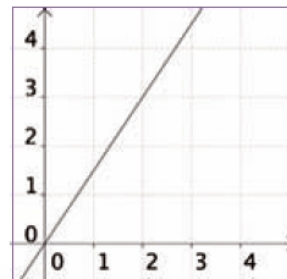
19. La expresión: $2x + 5$, corresponde al enunciado:

- a. El doble de x más 5.
- b. El doble de x menos 5.
- c. La mitad de x más 5.
- d. La mitad de x menos 5.

El gráfico muestra la cantidad de bebida de litro y medio que venden dos marcas que compiten en el mercado, durante las semanas en que ambas hicieron una promoción.



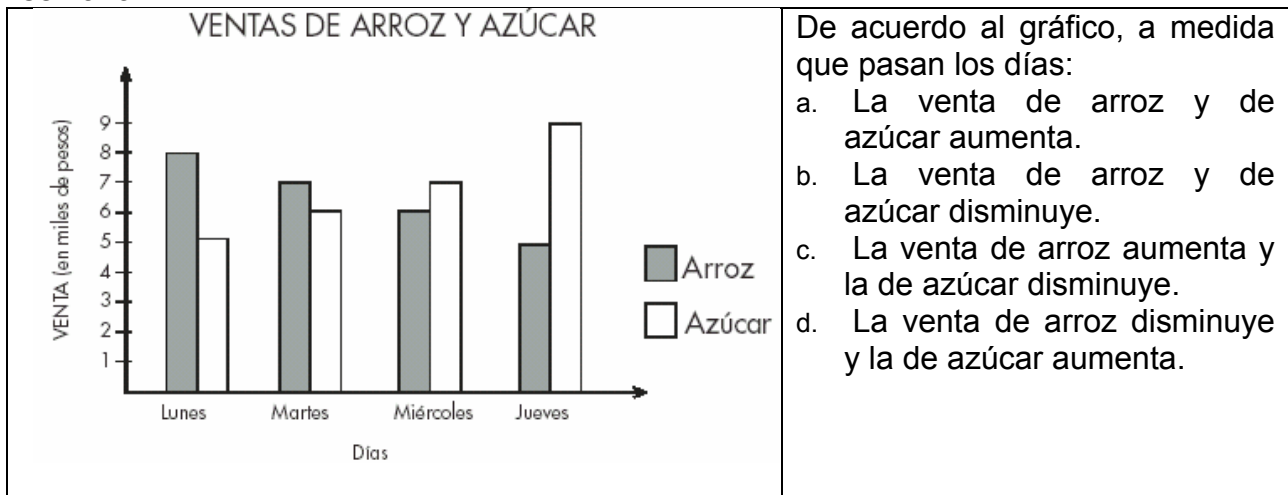
21. ¿Qué tipo de relación muestra el gráfico?
- Directamente proporcional.
 - Inversamente proporcional.
 - No proporcional.
 - De crecimiento exponencial.



PREGUNTAS EJE DATOS Y AZAR

22. Analiza el siguiente gráfico y responde.

El gráfico muestra las ventas de arroz y azúcar de un almacén, en cuatro días de la semana:



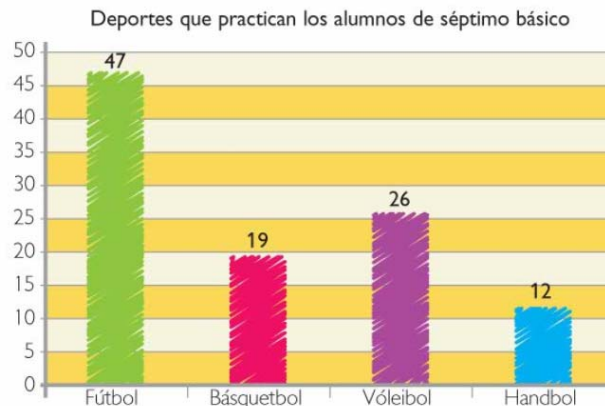
23. "Un grupo de compañeros midió el largo del patio de su escuela, contando la cantidad de pasos que daba cada uno. Sus resultados los anotaron en la siguiente tabla.

Nombres	Cantidad de pasos
Felipe	15
Esteban	20
Nicolás	22
Diego	14

¿Quién tiene los pasos más largos?

- Felipe
- Esteban
- Nicolás
- Diego

Observa el siguiente gráfico, correspondiente al deporte que practican los estudiantes del séptimo básico de un colegio. Si cada estudiante practica solo un deporte, contesta las siguientes dos preguntas



24. El deporte *menos* practicado es:

- Básquetbol
- Fútbol
- Vóleibol
- Hándbol

25. ¿Cuántos alumnos NO practican fútbol?

- 47
- 57
- 87
- 104

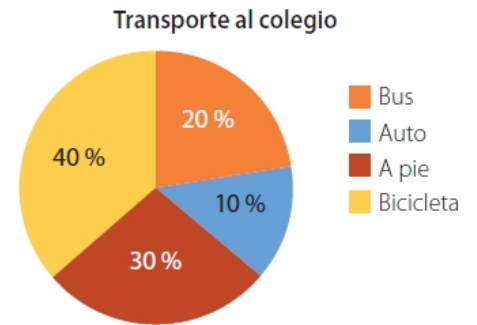
26. Una panadería lleva anotado los kilos de pan que vende diariamente. Los siguientes datos corresponden a lo que vendió durante 12 días:

100, 96, 88, 98, 94, 92, 96, 88, 92, 88, 92, 88

¿Cuál es la mediana y la moda de los datos?

- Mediana = 88 ; Moda = 96
- Mediana = 92 ; Moda = 92
- Mediana = 92 ; Moda = 88
- Mediana = 92 ; Moda = 96

27. En el siguiente gráfico se muestran los medios de transporte que utilizan los estudiantes para ir al colegio. ¿Cuál de las siguientes alternativas es correcta?
- El porcentaje de estudiantes que no utilizan la bicicleta para ir al colegio es de un 60 %.
 - La mayoría de los alumnos y alumnas llegan al colegio a pie.
 - Un 20 % de los estudiantes se va en bicicleta al colegio.
 - Más de la mitad de los alumnos y alumnas se van al colegio en automóvil o en bus.



28. Se requiere hacer un estudio para averiguar cuál es el automóvil más vendido en Chile. ¿Cuál es la mejor alternativa para obtener la información necesaria?
- Una encuesta a las distribuidoras de automóviles de la I, III y X región.
 - Una encuesta a una muestra aleatoria de distribuidoras de automóviles de todas las regiones de Chile.
 - Una encuesta a toda la población de Chile.
 - Una encuesta telefónica a habitantes de Santiago.

Anexo 14: Hoja de Respuestas: Diagnóstico de Matemática. Primer Año Medio

Nombre:	Curso:	Nota:
Contenidos: Números, Álgebra, Geometría, Datos y Azar.	Fecha:	Puntaje

EJES	N° PREGUNTA	ALTERNATIVAS			
NÚMEROS	1	a	b	c	d
	2	a	b	c	d
	3	a	b	c	d
	4	a	b	c	d
	5	a	b	c	d
	6	a	b	c	d
	7	a	b	c	d
GEOMETRÍA	8	a	b	c	d
	9	a	b	c	d
	10	a	b	c	d
	11	a	b	c	d
	12	a	b	c	d
	13	a	b	c	d
	14	a	b	c	d
ÁLGEBRA	15	a	b	c	d
	16	a	b	c	d
	17	a	b	c	d
	18	a	b	c	d
	19	a	b	c	d
	20	a	b	c	d
	21	a	b	c	d
DATOS Y AZAR	22	a	b	c	d
	23	a	b	c	d
	24	a	b	c	d
	25	a	b	c	d
	26	a	b	c	d
	27	a	b	c	d
	28	a	b	c	d

Anexo 15: Diagnóstico de Matemática. Segundo Año Medio

Nombre:	Curso:	Nota:
Contenidos: Números, Álgebra, Geometría, Datos y Azar.	Fecha:	Puntaje

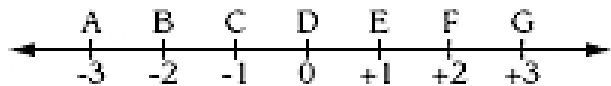
Instrucciones:

- Este diagnóstico consta de 28 preguntas de selección múltiple, las que abordan los cuatro Ejes Temáticos de la asignatura de matemática en el nivel de 1° Medio.
- Lee atentamente cada pregunta y luego encierra en un círculo la alternativa correcta en la hoja de respuestas.
- Antes de entregar tu evaluación, asegúrate de registrar tus datos personales y transcribir tus respuestas en la hoja correspondiente.
- El tiempo estimado para desarrollar este diagnóstico es de 1 hora 30 minutos.
- Puntaje: 2 puntos cada respuesta correcta.

PREGUNTAS EJE NÚMEROS

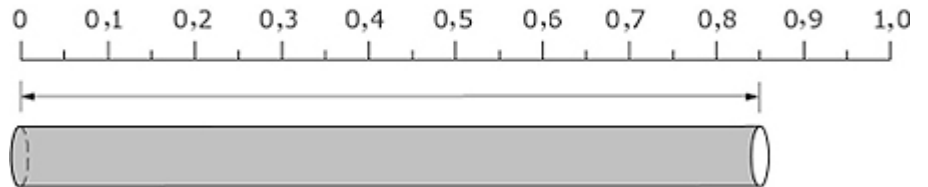
1. ¿En qué posición de la recta numérica se debe escribir el número $-\frac{5}{2}$?

- a. Entre A y B
- b. Entre B y C
- c. Entre D y E
- d. Entre F y G



2. La unidad de longitud que utiliza la regla que mide el tubo de la figura, es el metro. ¿Cuál es la longitud total del tubo en centímetros (cm.)?

- a. 100 cm
- b. 90 cm
- c. 85 cm
- d. 80 cm



3. Para transformar de grados Celsius ($^{\circ}\text{C}$) a grados Fahrenheit ($^{\circ}\text{F}$) se utiliza la siguiente expresión: $F = 1,8 \cdot C + 32$. ¿A cuántos grados Celsius corresponden 95°F ?

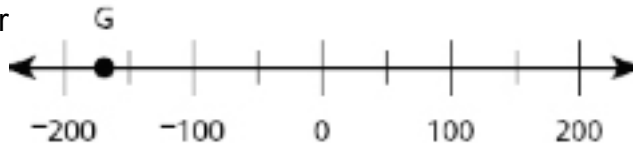
- a. 25°
- b. 30°
- c. 35°
- d. 40°

4. ¿Cuál de las siguientes opciones es el resultado de $\frac{7^2 \cdot 7^6 \cdot 7^2}{7 \cdot 7}$?

- a. 7^2
- b. 7^8
- c. 49^8
- d. 49^{12}

5. Se ha posicionado el punto G en la recta numérica. ¿Cuál de los siguientes valores es la mejor aproximación para el valor

- a. -150
- b. -190
- c. -170
- d. -200



6. El ejercicio $\left(\frac{10}{12} + \frac{9}{12}\right) - \left(\frac{7}{12} + \frac{8}{12}\right)$, tiene como resultado:

a. $\frac{20}{12}$	b. $\frac{20}{24}$	c. $\frac{4}{12}$	d. $\frac{4}{24}$
--------------------	--------------------	-------------------	-------------------

7. ¿En qué opción están ordenadas de menor a mayor las siguientes fracciones?

$$\frac{1}{4}, \frac{-5}{4}, \frac{3}{4}$$

- a. $\frac{1}{4}, \frac{3}{4}, \frac{-5}{4}$
- b. $\frac{3}{4}, \frac{1}{4}, \frac{-5}{4}$
- c. $\frac{-5}{4}, \frac{3}{4}, \frac{1}{4}$
- d. $\frac{-5}{4}, \frac{1}{4}, \frac{3}{4}$

PREGUNTAS EJE ÁLGEBRA

8. Si $7x + 3 = 17$, ¿cuál es el valor de $7x - 3$?

- a. -3
- b. 0
- c. 11
- d. 14

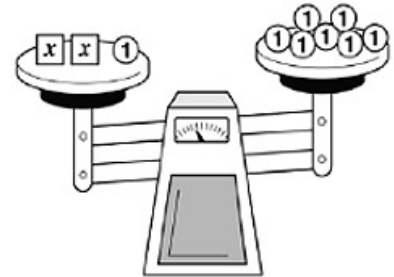
9. ¿En cuál de las siguientes opciones el procedimiento que permite obtener la solución de la ecuación es CORRECTO?

<p>a.</p> $\begin{aligned} -2(x - 5) &= -12 \\ -2x - 10 &= -12 \\ -2x &= -2 \\ x &= 1 \end{aligned}$	<p>b.</p> $\begin{aligned} 8(x - 5) &= 24 \\ 8x - 40 &= 24 \\ 8x &= -16 \\ x &= -2 \end{aligned}$	<p>c.</p> $\begin{aligned} 7x - 12 &= -2x + 15 \\ 9x - 12 &= 15 \\ 9x &= 27 \\ x &= 3 \end{aligned}$	<p>d.</p> $\begin{aligned} 5 - 2x &= 8x + 25 \\ 5 &= -10x + 25 \\ 30 &= 10x \\ 3 &= x \end{aligned}$
--	---	--	--

10. ¿Cuál de las opciones siguientes es equivalente a la ecuación $\frac{n}{6} = 30$?

- a. $6 = 30n$
- b. $\frac{30}{6} = n$
- c. $6 = \frac{30}{n}$
- d. $n = 30 \cdot 6$

11. La figura corresponde a una balanza que representa una ecuación lineal de primer grado cuya incógnita es x . ¿Cuál de las siguientes opciones corresponde a la solución de la ecuación que representa la



- a. $x = 3$
- b. $x = 4$
- c. $x = 6$
- d. $x = 8$

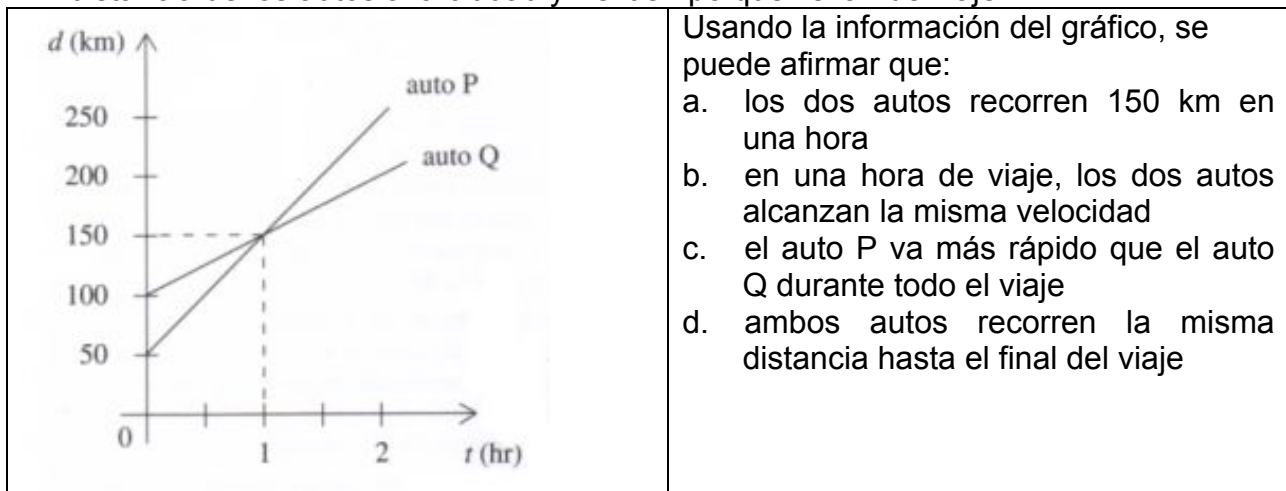
12. ¿Cuál es el valor de la expresión $(x-y)(x+y)$ cuando $x=12$ e $y=-12$?

- a. 288
- b. 144
- c. 12
- d. 0

13. Si $\triangle \triangle + \bullet = \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet$. Entonces:

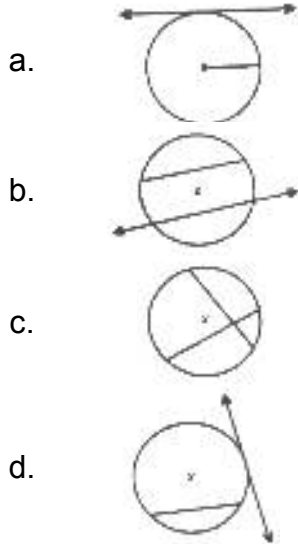
- a. $\triangle = \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet$
- b. $\triangle = \bullet \bullet \bullet \bullet$
- c. $\triangle = \bullet \bullet \bullet$
- d. $\triangle = \bullet \bullet$

14. Dos autos P y Q comienzan su recorrido cuando se encuentran a cierta distancia de una ciudad. El gráfico muestra el movimiento de los autos, donde d representa la distancia de los autos a la ciudad y t el tiempo que llevan de viaje.



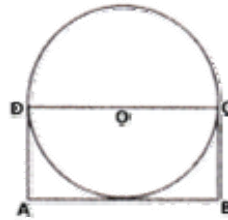
PREGUNTAS EJE GEOMETRÍA

15. En cuál de las siguientes circunferencias se ha dibujado un radio?



16. En la figura: O es el centro de la circunferencia y ABCD es un rectángulo cuya área es 32 cm^2 . ¿Cuál es el área del círculo?

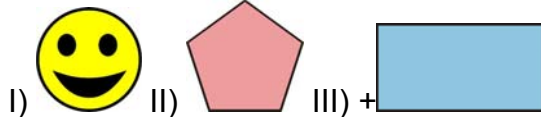
- a. $4\pi \text{ cm}^2$
- b. $8\pi \text{ cm}^2$
- c. $16\pi \text{ cm}^2$
- d. $32\pi \text{ cm}^2$



17. Si un triángulo de vértices $A(2,3)$, $B(4,-3)$ y $C(6,6)$ efectúa una rotación de 270° con centro en el origen, ¿dónde quedaría ubicado el vértice que corresponde a B?

- a. $(4,-3)$
- b. $(4,3)$
- c. $(3,4)$
- d. $(-3,-4)$

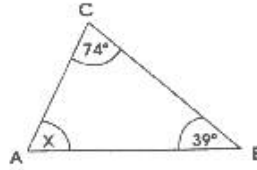
18. ¿Cuál(es) de las siguientes figuras tiene(n) más de dos ejes de simetría?



- a. Sólo I
- b. Sólo II
- c. II y III
- d. I y II

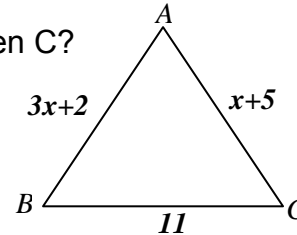
19. En el $\triangle ABC$, ¿cuánto mide el ángulo x ?

- a. 113°
- b. 106°
- c. 67°
- d. 35°



20. ¿Cuánto mide x para que el triángulo sea isósceles en C?

- a. 11
- b. 3
- c. 6
- d. 4



21. La medida de los lados de un rectángulo de perímetro 54 cm están en razón 4:5.

¿Cuál es la medida de los lados del rectángulo?

- a. 8 cm y 10 cm
- b. 12 cm y 15 cm
- c. 16 cm y 20 cm
- d. 24 cm y 30 cm

PREGUNTAS EJE DATOS Y AZAR

22. ¿Cuál de las siguientes opciones NO representa una variable cualitativa?

- a. Color de ojos de dos gemelos.
- b. Número de integrante de un grupo.
- c. Capital de un país.
- d. Raza de gatos.

23. ¿Cuál de las siguientes variables NO corresponde a una variable cuantitativa?

- a. Edad de tu hermano.
- b. Estatura de tu primo.
- c. Nombre de tu amigo.
- d. Cantidad de hermanos.

24. A qué concepto hace referencia la definición: "Parte representativa de la población sobre la que se efectúa la medición".

- a. Variable cuantitativa.
- b. Muestra.
- c. Frecuencia absoluta.
- d. Media aritmética.

25. Una panadería lleva anotado los kilos de pan que vende diariamente. Los siguientes datos corresponden a lo que vendió durante 12 días:

100, 96, 88, 98, 94, 92, 96, 88, 92, 88, 92, 88

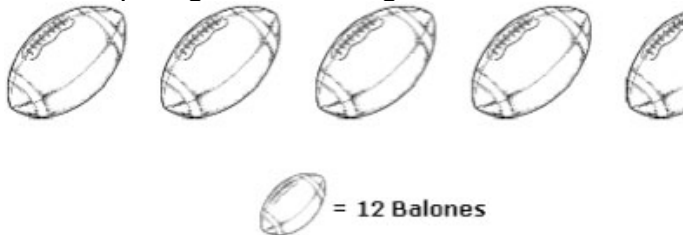
¿Cuál es la mediana y la moda de los datos?

- a. Mediana = 88 ; Moda = 96
- b. Mediana = 92 ; Moda = 92
- c. Mediana = 92 ; Moda = 88
- d. Mediana = 92 ; Moda = 96

26. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?

- a. Una muestra está contenida en la población.
- b. La masa de una persona es una variable cuantitativa.
- c. El promedio es el dato que más se repite.
- d. La variable es la característica que se desea medir.

27. Observa el pictograma de la figura



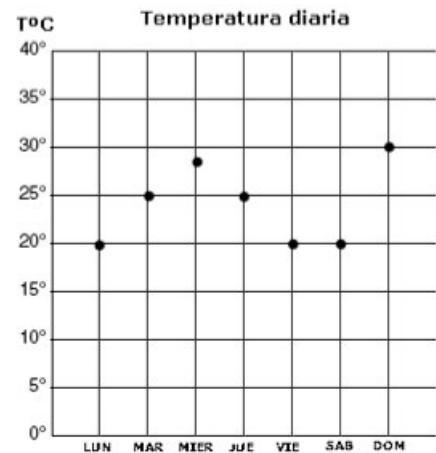
¿Cuántos balones están siendo representados con el pictograma?

- a. 24 balones
- b. 36 balones
- c. 48 balones
- d. 54 balones

28. En el gráfico se muestra la temperatura diaria promedio observada durante una semana:

¿Cuál es la diferencia de temperatura entre jueves y viernes?

- a. 5°
- b. 10°
- c. 15°
- d. 20°



Anexo 16: Hoja de Respuestas: Diagnóstico de Matemática. Segundo Año Medio

Nombre:	Curso:	Nota:
Contenidos: Números, Álgebra, Geometría, Datos y Azar.	Fecha:	Puntaje

EJES	N° PREGUNTA	ALTERNATIVAS			
NÚMEROS	1	a	b	c	d
	2	a	b	c	d
	3	a	b	c	d
	4	a	b	c	d
	5	a	b	c	d
	6	a	b	c	d
	7	a	b	c	d
ÁLGEBRA	8	a	b	c	d
	9	a	b	c	d
	10	a	b	c	d
	11	a	b	c	d
	12	a	b	c	d
	13	a	b	c	d
	14	a	b	c	d
GEOMETRÍA	15	a	b	c	d
	16	a	b	c	d
	17	a	b	c	d
	18	a	b	c	d
	19	a	b	c	d
	20	a	b	c	d
	21	a	b	c	d
DATOS Y AZAR	22	a	b	c	d
	23	a	b	c	d
	24	a	b	c	d
	25	a	b	c	d
	26	a	b	c	d
	27	a	b	c	d
	28	a	b	c	d

Anexo 17: Pauta de Corrección: Diagnóstico de Matemática Primer Año Medio

EJES	N° PREGUNTA	ALTERNATIVA CORRECTA
NÚMEROS	1	D
	2	B
	3	B
	4	A
	5	B
	6	D
	7	D
GEOMETRÍA	8	C
	9	C
	10	A
	11	A
	12	A
	13	D
	14	C
ÁLGEBRA	15	D
	16	B
	17	A
	18	B
	19	A
	20	B
	21	A
DATOS Y AZAR	22	C
	23	D
	24	D
	25	B
	26	C
	27	A
	28	B

Anexo 18: Pauta de Corrección: Diagnóstico de Matemática Segundo Año Medio

EJES	N° PREGUNTA	ALTERNATIVA CORRECTA
NÚMEROS	1	A
	2	C
	3	C
	4	B
	5	C
	6	C
	7	D
ÁLGEBRA	8	C
	9	C
	10	D
	11	A
	12	D
	13	D
	14	A
GEOMETRÍA	15	A
	16	A
	17	D
	18	C
	19	C
	20	C
	21	B
DATOS Y AZAR	22	B
	23	C
	24	B
	25	C
	26	C
	27	D
	28	A



**Anexo 19: Diagnóstico Primero Medio - Lenguaje y C.
INSTITUTO COMERCIAL DE OSORNO
Departamento de Lengua Castellana y Comunicación 2012**

Nota:

Nivel : Primer Año Medio

Prueba de Diagnóstico Primer Año Medio

<u>Nombre alumno(a):</u>		<u>Curso :</u>
<u>Establecimiento de origen :</u>		<u>Fecha :</u>
<u>Nivel de exigencia :</u> 60 %	<u>Puntaje ideal:</u> 56 puntos	<u>Puntaje alumno(a):</u>

Instrucciones:

- a) Lea atentamente los enunciados y responda de manera clara, ya sea marcando o redactando según se solicite.
 - b) Utilice lápiz pasta y evite el uso de corrector.
 - c) Concéntrese en desarrollar su evaluación y antes de entregar, cerciórese de registrar su nombre, curso y fecha en la parte superior de esta prueba.
- I. **Selección Múltiple.** Marque con una equis (X) o encierre en un círculo la alternativa que considere correcta a partir de lo planteado en los enunciados siguientes: (2 puntos cada una)

Lea atentamente el siguiente fragmento y responda las preguntas 1 y 2:
“(...“Muere” aparatosamente en medio del living. Está crucificado, así en el suelo, cuando se abre una puerta, y entra Eva. Trae paquetes bajo el brazo.)

EVA - ¡Beto! (El Merluza no se mueve) ¡Beto! ¿Qué le pasa? (Deja los paquetes en el suelo. Se arrodilla junto a él.) ¿Qué le pasa? (Lo toca.) ¡Beto, Dios mío! (Le toca la cara.) ¡Beto, despierte! ¿Qué le pasa, Dios mío? (Busca desesperadamente algo a su alrededor. Va a la cocina y retorna con vaso de agua. Le da de beber, mientras le sostiene la cabeza. El Merluza abre un ojo.)

MERLUZA - ¿Trajo los pantalones?

EVA - ¡Oh, Beto, Dios mío, el susto que me hizo pasar! ¿Por qué hizo eso?

MERLUZA - ¿Azul? ¿Con rayitas blancas? (Eva le pasa un paquete que el Merluza abre ávidamente. Un grito de estupor.) ¡Son grises!

EVA – Sí. No encontré lo que usted quería.

MERLUZA - ¡Pero yo le pedí azules!

EVA – Le digo. No encontré como usted quería.

MERLUZA – (Grita.) ¡Azules con una raya blanca! ¡Una por centímetro! ¿y usted me trae grises! ¿Qué quiere que haga con éstos?

EVA – Busqué en todas las tiendas, pero...

MERLUZA - ¡No buscó! ¡No buscó bastante!

EVA – Sí lo hice, Beto, pero...”

(Egon Wolf, “Flores de papel”)

1. El texto anterior pertenece al género literario conocido como :
 - a) Narrativo
 - b) Informativo
 - c) Lírico
 - d) Dramático

2. Las informaciones contenidas entre paréntesis reciben el nombre de:
 - a) Escenas.
 - b) Acotaciones.
 - c) Cuadros.
 - d) Actos.

3. La parte de la estructura de una obra dramática que marca la entrada o salida de los personajes, recibe el nombre de:
 - a) Acto
 - b) Escena
 - c) Cuadro
 - d) Aparte

Lea atentamente el siguiente texto y responda las preguntas 4, 5 y 6:

“Desde niño me encantaron las historietas. Casi todas, pero la que siempre ocupó un lugar especial y aún el día de hoy, es Condorito. En las noches, cuando vivía en el sur, solía sacarle la linterna a mi padre y, luego de disimular estar dormido me ponía a leer y reír en voz baja hasta quedarme dormido con la linterna encendida. Recién ahora caigo en cuenta de que mi padre sabía lo que pasaba, recién ahora recuerdo que jamás se gastaron las pilas y que nunca dejaron de llegar las revistas...”

4. El texto anterior pertenece al género literario denominado:

- a) Lírico
- b) Dramático
- c) Narrativo
- d) Poético

5. La voz que relata el recuerdo anterior en el texto, recibe el nombre de:

- a) Narrador
- b) Hablante lírico
- c) Objeto poético
- d) Hablante dramático básico

6. Los sentimientos expresados por la voz del fragmento son de:

- a) Tristeza por las revistas extraviadas y alegría por el recuerdo del padre.
- b) Nostalgia por las revistas de Condorito y alegría por la compra de las pilas.
- c) Indiferencia por los gestos de su padre y dolor por su niñez solitaria.
- d) Nostalgia por el recuerdo de la niñez y cariño por el recuerdo del padre.

Lea con atención los siguientes versos o expresiones y determine qué figura literaria predomina en cada uno de ellos :

7. ***“Eres como el viento tibio de los arenales...”***

- a) Metáfora
- b) Comparación
- c) Personificación
- d) Anáfora

8. ***“Sólo se oirá la risa blanca de las estrellas***

Persiguiendo a las sombras por todos los caminos...”

- a) Personificación
- b) Hipérbole
- c) Comparación
- d) Metáfora

9. ***“Si no regresas a mi lado, mi corazón morirá desangrado”***

- a) Metáfora
- b) Anáfora
- c) Hipérbole
- d) Comparación

Vea atentamente la siguiente imagen y responda las preguntas 10, 11 y 12:



10. El **medio de comunicación** que accidentalmente usa Yayita, recibe el nombre de:

- a) Receptor
- b) Contexto
- c) Canal
- d) Mensaje

11. La **“invitación”** realizada accidentalmente por Yayita en la viñeta anterior, corresponde al:

- a) Contexto
- b) Mensaje
- c) Emisor
- d) Canal

12. Considerando lo que dice a Yayita, Condorito cumple el rol de:

- a) Receptor
- b) Receptor del mensaje de Yayita
- c) Emisor
- d) Emisor del mensaje de Yayita

13. En la oración **“El té es para mí”**, los monosílabos **“té”** y **“mí”** se tildan respectivamente porque son:

- a) Artículo definido y pronombre personal
- b) Sustantivo y adjetivo posesivo
- c) Sustantivo y pronombre personal
- d) Pronombre personal y pronombre personal

14. En la expresión “**Quiero ésos, los de la derecha**”, ‘**ésos**’ lleva tilde por ser:
- a) Pronombre
 - b) Verbo
 - c) Sustantivo
 - d) Adverbio

En los siguientes grupos de oraciones, señale aquella que esté correctamente escrita:

- 15.
- a) Este joven quiere todo para sí mismo.
 - b) A esa cantante le cuesta llegar a la nota sí.
 - c) Todos dijimos que si, que lo haríamos sin reclamar.
 - d) Sí llueve, suspenderemos el partido.
- 16.
- a) Ha recibido muy soberbio al guardia civil que iba en primer lugar.
 - b) En la emboscada los nobles se mostraron cobardes y poco hábiles.
 - c) Los buitres, excelentes voladores, tienen la cabeza desnuda y deboran carroña.
 - d) Bebimos el agua turvia de aquellos vasos, sin saber si era vino o bebida.
- 17.
- a) Tenía la certeza que la cortesa estaba a punto de ceder.
 - b) El plural de emperatriz es emperatrises.
 - c) El hallazgo de ciertos restos humanos en estas cuevas fue toda una hazaña.
 - d) Al ser zurdo, la ceniza cayó fuera del cenicero.

Reconozca la categoría gramatical de las palabras subrayadas en las siguientes oraciones:

18. Sebastián y Marcela **viajaron** alrededor del mundo durante dos años.
- a) Sustantivo
 - b) Adjetivo
 - c) Verbo
 - d) Adverbio
19. La poderosa **lluvia** del invierno destruyó las casas más frágiles.
- a) Sustantivo
 - b) Verbo
 - c) Adverbio
 - d) Adjetivo
20. Los viejos perros nunca alcanzaron al **veloz** zorro.
- a) Verbo
 - b) Adjetivo
 - c) Sustantivo
 - d) Adverbio

II. Comprensión de lectura. Lea el texto que está a continuación y luego conteste las preguntas 21 a 25 (2 puntos cada una)

NIÑOS SABIOS

“Los domingos se reúnen los campesinos en la cantina para tomar algo y charlar con sus amigos. Se divierten mucho de esta manera. A veces discuten asuntos serios, pero por lo general, prefieren contar experiencias cómicas para reírse.

-Mi hija menor, Alicia- dice Sebastián a sus compañeros, -es una chica que comprende bien la aritmética y la lógica. Ayer, por ejemplo, su hermana mayor, Flora, le preguntó cuántos años tiene y ella dijo: “Cinco años”. “¿Y el año pasado?” “Cuatro años”. “Como cuatro y cinco hacen nueve, tú tienes nueve años” dijo Flora.

-No es fácil engañar a Alicia. Inmediatamente ella preguntó a su hermana mayor: “¿Cuántas piernas tienes tú, Flora?” “Naturalmente tengo dos piernas como todo el mundo”. “¿Y el año pasado?” “Dos, también”. “Pues bien” dijo Alicia, “como dos y dos hacen cuatro, tú tienes cuatro piernas y eres un burro”.

Ahora es Fernando el que insiste en que su hijo Felipe es aun más inteligente.

-Claro es que va a llegar a ser un gran científico. Hace una semana atrapó un saltamontes. Puso el insecto sobre la mesa y cuando gritó “¡Salta!” el animalito saltó. Entonces le arrancó al animalito las piernas. Le puso otra vez sobre la mesa y de nuevo gritó: “¡Salta!” Pero esta vez el saltamontes no saltó. “Esto prueba” me dijo Felipe, “que si le arrancamos las piernas, el saltamontes se pone sordo”.

-Amigos- dice el viejo Álvarez, es verdad que sus hijos son sumamente inteligentes. Pero, a mi juicio, mi nieta, Adelita, criatura de doce semanas, es la nena más inteligente del mundo. Ya lee el periódico, y escucha la radio. Pasa todo el tiempo pensando en los problemas del mundo -la guerra, la contaminación del aire, el costo de la vida y los impuestos que van aumentándose.

-Amigo Álvarez- dijeron los otros, -creemos lo que nos cuentas porque eres un hombre muy honrado, pero dínos, ¿cómo sabes lo que piensa la nena si no habla todavía?

-No es necesario hablar con ella para saber que ella piensa en los problemas internacionales y domésticos. Si ella no está pensando en estos asuntos tan tristes, ¿por qué está llorando todo el tiempo?”

21. ¿Qué **no** se hace en la cantina?

- a) No se divierten los campesinos.
- b) No dan de beber a los chicos.
- c) No hablan de asuntos serios.
- d) No hablan de asuntos cómicos.

22. ¿Cuántos años tendrá la hija menor el año próximo? Tendrá...

- a) cuatro años
- b) seis años
- c) nueve años
- d) diez años

23. ¿Por qué no saltó el saltamontes según el hijo de Fernando? No saltó porque...
- a) se volvió sordo.
 - b) no tenía fuerzas para hacerlo..
 - c) el hijo de Fernando es científico.
 - d) al sacarle las piernas era imposible que saltara.
24. Según Álvarez, ¿qué hace su nieta?
- a) mira televisión.
 - b) habla de la guerra.
 - c) lee el diario.
 - d) paga los impuestos.
25. ¿Cómo sabe Álvarez que su nieta es inteligente? Lo sabe porque...
- a) no tiene más de tres meses.
 - b) su condición es muy mala.
 - c) llora muchísimo.
 - d) tiene miedo del aire contaminado.

III. **Producción de texto**. Escriba una carta formal, respetando su estructura y cuidando su ortografía y redacción (6 puntos)



Anexo 20: Diagnóstico Segundo Medio - Lenguaje y C.
INSTITUTO COMERCIAL DE OSORNO
Departamento de Lengua y Comunicación 2012

Nota:

Nivel : Segundo Año Medio

Evaluación Diagnóstica Segundo Año Medio

<u>Nombre alumno(a):</u>		<u>Curso :</u>	
<u>Tiempo estimado :</u> 85 minutos.		<u>Fecha :</u>	
<u>Nivel de exigencia :</u> 60 %	<u>Puntaje ideal:</u> 58 puntos	<u>Puntaje alumno(a):</u>	

Instrucciones:

- a) Lee atentamente los enunciados y responde de manera clara, ya sea marcando o redactando según se solicite.
- b) Utiliza lápiz pasta y evita el uso de corrector.
- c) Concéntrate en desarrollar tu evaluación y antes de entregar, cerciérate de registrar tu nombre, curso y fecha en la parte superior de esta prueba.

I.- Selección Múltiple.

Encierra en un círculo la alternativa que consideres correcta a partir de lo planteado en los enunciados siguientes: (2 puntos cada una).

1.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones explica que en un texto literario pueden suceder situaciones que cotidianamente nos resultarían increíbles?

- a) Los mundos ficticios en la literatura surgen exclusivamente del lenguaje.
- b) La literatura crea mundos que dependen estrechamente de la realidad.
- c) Un texto literario siempre narra acontecimientos sobrenaturales.
- d) En la literatura nunca se representa el mundo cotidiano.

2.- ¿Qué es un Mito?

- a) Una historia donde intervienen héroes y villanos.
- b) Una narración donde el narrador es lo más importante.
- c) Una narración donde ocurren hechos reales sorprendentes.
- d) Un relato que intenta explicar los orígenes de algún fenómeno.

3.- ¿Qué significa describir?

- a) Organizar una sucesión de acontecimientos en un lugar y tiempo determinado.
- b) Entregar en forma organizada las características de un objeto, lugar o cosa.
- c) Crear una imagen mental de un objeto, mediante el uso del lenguaje.
- d) Enumerar semejanzas y/o diferencias entre dos o más objetos.

4.- ¿Qué fases conforman la estructura básica de un texto?

- a) Idea central – ideas principales - ideas secundarias.
- b) Introducción – desarrollo – conclusión.
- c) Tema – párrafo – notas al pie.
- d) Título – prólogo – epílogo.

5.- Lee atentamente el siguiente texto y responde.

“No había nada dotado de existencia.

...Llegó aquí entonces la palabra, vinieron juntos Tepeu y Gucumatz, en la oscuridad, en la noche, y hablaron entre sí Tepeu y Gucumatz. ... Se pusieron de acuerdo, juntaron sus palabras y su pensamiento.

Entonces se manifestó con claridad, mientras meditaban, que cuando amaneciera debía aparecer el hombre...”

¿A qué tipo de mundo representado corresponde el texto anterior?

- a) Fantástico.
- b) Realista.
- c) Maravilloso.
- d) Ninguno de los anteriores.

6.- Lee y observa con atención:

Pero, Brígida, ¿por qué te vas?, ¿por qué te quedabas? –había preguntado Luis.

Ahora habría sabido contestarle:

– ¡El árbol, Luis, el árbol! Han derribado el gomero.

¿Qué señalan los signos paraverbales de interrogación y exclamación en el texto anterior?

- a) Pausas.
- b) Ritmo.
- c) Entonación.
- d) Suspenso.

7.- ¿Cuál de los siguientes elementos NO es un requisito de la coherencia textual?

- a) Tema central.
- b) No contradicción.
- c) Secuencia interna de las ideas.
- d) Situación.

*Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas 8 y 9

Jaime: Permiso, profesor.

Profesor: Pasa, Jaime, dime en qué puedo ayudarte.

Jaime: No entiendo bien lo relativo a coherencia y cohesión textual, profesor.

Profesor: No te preocupes, te lo explicaré de nuevo.

8.- ¿Qué relación se establece entre los interlocutores?

- a) Crítica.
- b) Simétrica.
- c) Reflexiva.
- d) Asimétrica.

9.- ¿Qué tipo de texto es el anterior?

- a) Una conversación.
- b) Un debate.
- c) Una entrevista.
- d) una exposición.

10.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones corresponde a la definición de personaje principal?

- a) La historia gira en torno a este tipo de personajes.
- b) Siempre se menciona su nombre en el relato.
- c) Acompañan a los personajes protagonistas.
- d) Sirven para ambientar la narración.

11.- ¿Qué es el narrador?

- a) Es el autor ficticio del relato.
- b) Es el personaje principal de la narración.
- c) Es una voz al interior del relato que nos cuenta la historia.
- d) Es la voz del autor real del relato, representado por algún personaje.

12.- ¿Cuál es la diferencia entre un hecho y una opinión?

- a) El primero se expresa en tercera persona y la segunda en primera persona.
- b) El primero usa el modo indicativo y la segunda el subjuntivo.
- c) El primero es objetivo y la segunda es subjetiva.
- d) El primero es real y la segunda no lo es.

13.- ¿Cuál es la estructura básica de una carta?

- a) Presentación – clímax – desenlace – acotaciones.
- b) Introducción – desarrollo – conclusión – notas.
- c) Fecha – saludo – cuerpo – despedida.
- d) Título – subtítulo – prólogo – epílogo.

14.- Lee con atención el siguiente fragmento:

“Una noche, mi mamá, que no estaba durmiendo como suponíamos, y después de emplear el recurso de “mami, queremos ir al baño,” frase que utilizábamos como contraseña para comprobar que estaba perdida en los sueños, ella descubrió nuestros secretos.”

¿Qué tipo de narrador predomina en el texto?

- a) Omnisciente.
- b) Testigo.
- c) Objetivo
- d) Protagonista.

15.- Los personajes según su complejidad se dividen en:

- a) Planos y redondos.
- b) Principales y secundarios.
- c) Dinámicos y estáticos.
- d) Tipos y estereotipos.

16.- ¿Qué es el hablante lírico?

- a) La persona que escribe el poema.
- b) Aquello de lo que se habla en el poema.
- c) La voz que se expresa al interior del poema.
- d) El modo en que se enfrenta el tema en el poema.

17.- Lee con mucha atención el siguiente texto:

“Puedo escribir los versos más tristes esta noche.
Yo la quise, y a veces ella también me quiso”.

¿Cuál es la actitud lírica predominante del fragmento?

- a) Carmínica.
- b) Apostrofíca.
- c) Enunciativa.
- d) Ninguna de las anteriores.

18.- ¿Cuál de las siguientes expresiones corresponde a un registro de habla formal?

- a) No cacho qué onda.
- b) Estoy en desacuerdo.
- c) Se fue en la media volá.
- d) Ese libro no salva a nadie.

19.- Por “virtualidad teatral” se entiende la capacidad que tiene la obra dramática para ser:

- a) Escrita.
- b) Observada.
- c) Representada.
- d) oída.

20.- ¿Cuál es el recurso básico de la obra dramática?

- a) El diálogo.
- b) Monólogo.
- c) Aparte.
- d) Acotación.

21.- La unidad estructural determinada por la entrada o salida de los personajes en el escenario se llama:

- a) Acto.
- b) Escena.
- c) Cuadro.
- d) Jornada.

22.- ¿Qué nombre recibe el momento de máxima tensión dramática en el desarrollo del conflicto?

- a) Inicio.
- b) Desarrollo.
- c) desenlace.
- d) Clímax.

II.- Comprensión de lectura.

Lee concentradamente el siguiente texto y responde las preguntas que se formulan a continuación. (2 puntos cada una).

Fragmento **Sexta elegía**

(Rafael Rubio, poeta chileno)

.....
Quiero encerrarte dentro de mi sangre
juntar tus llagas con mis propias llagas
para cuando el dolor al fin me guarde

tu luminosa voz en las entrañas.

Quiero llevarte dentro de mi sangre
para escucharte siempre dentro mío
y en tu sangre zumbe como enjambre

y en ti mi sangre vibre alzada en vilo
¡Y que en la hora en que nos encontremos
encumbremos la tierra hasta los cielos!

23.- ¿Cuál es el tema del poema anterior?

- a) La soledad.
- b) La rabia.
- c) La noche.
- d) La muerte.

24.- ¿Cuál es el motivo lírico de este poema?

- a) La alegría y el entusiasmo.
- b) La pena y la pérdida.
- c) El amor y el dolor.
- d) El recuerdo.

Anexo 21: Pauta Evaluación Diagnóstica
Subsector: Lenguaje y Comunicación
Nivel: Primero Año Medio

N° de Pregunta	Respuesta
1	D
2	B
3	B
4	C
5	A
6	D
7	B
8	A
9	C
10	C
11	B
12	C
13	C
14	A
15	A
16	A
17	D
18	C
19	A
20	B
21	B
22	B
23	A
24	C
25	C

Anexo 22: Pauta Evaluación Diagnóstica
Subsector: Lenguaje y Comunicación
Nivel: Segundo Año Medio

N° de Pregunta	Respuesta
1	A
2	D
3	B
4	B
5	C
6	C
7	D
8	D
9	A
10	A
11	C
12	C
13	C
14	D
15	A
16	C
17	A
18	B
19	C
20	A
21	B
22	D
23	D
24	C
25	B
26	D