

TRABAJO DE GRADO II

**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
MENCIÓN CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN
BASADO EN COMPETENCIAS**

**ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA, PARA MEDIR LOS
APRENDIZAJES DE LOS (LAS) ESTUDIANTES DEL
NB2 Y NB6 DE ENSEÑANZA BÁSICA,
EN LOS SECTORES DE MATEMÁTICA
Y
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

Alumnos:

ORIANA DE LA CRUZ DÍAZ SALDÍAS

NELSON ANTONIO ROZAS MARDONES

2012

Índice

Tema	pag.
Introducción	3
Marco teorico.....	5
Marco contextual.....	37
Diseño y Aplicación de Instrumentos.....	41
Análisis de los Resultados.....	121
Bibliografía.....	133

Introducción

El presente trabajo tiene como objetivo la elaboración de material para evaluar los logros de aprendizaje de los alumnos, tomando como elemento central las metas de aprendizaje planteadas en el PME- SEP.

La aplicación de distintos instrumentos de evaluación de forma sistemática y directa a los estudiantes , nos permite ver el progreso que experimentan estos y aplicar las actividades remediales cuando los logros de aprendizaje no son los esperados.

Para tener una visión real de los avances de los estudiantes se hizo necesario elaborar los instrumentos considerando los planes y programa vigentes, los aprendizajes claves y el uso de los mapas de progreso de los aprendizajes para cada una de las asignaturas, y a su vez adecuarlos al contexto en que aprenden los niños.

Dadas las características de nuestra escuela nos permite tener un conocimiento bastante acabado de la forma en que aprenden cada uno de nuestros estudiantes y las falencias que presentan en sus aprendizajes debido a factores como las inasistencias que pudieran presentar o los déficits en las metodologías o entrega de contenido que poseen algunos de los docentes de primer ciclo. Es por ello que la recolección de datos se realiza mediante las pruebas o test que son aplicadas por un docente distinto al que imparte la asignatura y los datos tabulados por el personal que cumple funciones como asistentes de aula ,después de haber sido capacitados para realizar esta actividad.

Después de tabular los datos podemos identificar en que área o eje están las mayores debilidades y la vez detectar los aprendizajes claves en que cada estudiante presenta problema tanto en lenguaje y comunicación como en matemáticas.

Otra de las estrategias utilizadas es que cada profesor de la asignatura respectiva debe responder en forma personal cada una de las mediciones aplicada para que se autoevalúe y tenga una percepción de lo que esta midiendo y eventualmente corregir o mejorar lo que esta enseñando.

Después de aplicadas las mediciones y obtenidos los resultados se trabaja la retroalimentación de las mediciones en conjunto con los estudiantes .En esta fase cada niñ@ tiene la posibilidad de ver en que esta teniendo dificultades ,a la par de corregir los errores con ayuda de sus compañeros así como colaborar en el aprendizaje de sus pares.

Marco teórico.

Para realizar el proceso al cual nos enfrentamos cada día comenzamos por revisar nuevamente todos aquellos conceptos que por sabidos pasan a ser olvidados, por ello nos pareció interesante la definición que aparece citada, haciendo la salvedad que a nuestro juicio la evaluación es un proceso mucho mas complejo y permanente que va mas allá de una situación puntual:

“Dar una nota es evaluar, hacer una prueba es evaluar, el registro de las notas se denomina evaluación. Al mismo tiempo varios significados son atribuidos al término: análisis de desempeño, valoración de resultados, medida de capacidad, apreciación del “todo” del alumno” (Hoffman, 1999)

La evolución de la evaluación en Chile.

Hasta los años 60 era parte de la responsabilidad profesional del maestro el promover un alumno al curso siguiente sólo cuando estaba seguro que podía aprender al nivel esperado en ese curso (y no se sentía responsable por los que no alcanzaban ese nivel mínimo). El maestro evaluaba al alumno a través de Pruebas de Conocimientos o Capacidad (preguntas escritas a las que el alumno daba una respuesta escrita) y observaciones personales. El criterio subjetivo de cada maestro determinaba quienes quedaban clasificados para aprobar el curso y quienes debían repetirlo. En Chile sólo era posible comparar los niveles de aprendizaje al rendir la Prueba de Bachillerato (administrada hasta 1966 por la Universidad de Chile) una vez que se completaba el nivel secundario. Pero sólo un 5 a 10% de cada grupo de edad rendía esa prueba.

Entre 1965 y 2001 la IEA realizó mediciones de lo que aprendían los alumnos en matemática (en 1965, 1982, 1995 y 1999); ciencias naturales (1970, 1986, 1995 y 1999); y lectura (1970, 1991 y 2001) lo que permitió estimar las brechas que existían entre países desarrollados y en desarrollo (Suter, 2001). La identificación de las brechas estimuló el análisis de los factores asociados a los rendimientos y, a continuación, se realizaron estudios para identificar estrategias de enseñanza

efectivas (Coleman et al, 1966; Schiefelbein y Simmons, 1979; Velez et al., 1992; Schiefelbein, 1994). Este tipo de estudios produce, gradualmente, una separación entre los que ejecutan programas educativos y los que los evalúan (McKinsey, 2007:36).

Los estudios sobre escuelas y maestros efectivos de los años 70 llevaron a medir el logro de conocimientos y habilidades específicas (por ejemplo, capacidad de identificar la idea principal de un texto de 100 palabras) mediante pruebas referidas a criterios específicos (Bond, 1996). La selección de ítems de comprensión de lectura ha permitido constatar que en América Latina la mitad de los niños de tercer o cuarto grado no logra entender los mensajes de textos breves y que esta dificultad estaría asociada a insuficiente fluidez de lectura y a un vocabulario relativamente reducido. En la medida que se han detectado estos problemas, las pruebas nacionales se tienden a concentrar en esclarecer las características del problema y dejan de medir otros aspectos de la lecto-escritura como ortografía, gramática o morfosintaxis.

La evaluación referida a norma (clasificar a los alumnos de acuerdo al puntaje en una prueba) vuelve a tomar importancia cuando se constata que en los establecimientos que atienden a niños de nivel socioeconómico bajo sólo se estudia parte del currículo. Esto hace que esos alumnos tengan bajos puntajes en las pruebas de ingreso a la universidad. Sin embargo, los mejores alumnos de cada curso (el 10% con más alto rendimiento) tienden a lograr excelentes rendimientos (en el siguiente nivel) a pesar de sus bajos puntajes en las pruebas de conocimiento (Gil, 2005). Se recupera —mediante esta manera de seleccionar a los alumnos— a jóvenes de talento excepcional, que por falta de una instrucción adecuada (en el nivel anterior) quedarían marginados de continuar estudiando en el nivel superior.

Pero los resultados de las pruebas no permiten avances significativos en los aprendizajes, ya que los usuarios enfrentan numerosos obstáculos. Algunos

ejemplos permiten ilustrar los tipos de obstáculos: (i) distinguir entre acertar respuestas y saber las respuestas; (ii) diferenciar las probables “causas” de un cambio en una variable independiente, de las asociaciones o correlaciones espurias o (iii) estar alertas frente a procesos de “desorientación” en los medios de prensa, por ejemplo, distinguir entre los aportes positivos y negativos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Muchas veces los resultados solo permiten suponer soluciones alternativas (Schiefelbein, 2005a, 2004a).

Los que toman decisiones (que no son expertos en el tema) no reciben el mensaje que menos de la mitad de los alumnos de cuarto grado entienden lo que leen y muchos quedan con la sensación que “unos dos tercios” comprende lo que lee. Esto se genera porque los resultados (para el nivel primario) se suelen difundir en términos de porcentajes “brutos” de respuestas correctas. Si en un grupo de 100 alumnos hay 52 que responden correctamente (tasa “neta” de 52% que refleja los que “saben” la respuesta), los 48 restantes (en promedio, cuando hay 4 alternativas) acertarán doce veces, por lo que la tasa bruta llegará al 64% de aciertos. En el SIMCE 2006 el 61,4% acertó con la idea principal del texto de dificultad “intermedia”, pero sólo el 48,7% “sabía” cual era la idea principal (SIMCE, 2007b). Este resultado dista mucho de “un buen rendimiento” donde cada uno de los niños tiene éxito (McKinsey, 2007,37).

También la difusión de resultados suele “desinformar o alejar a la opinión pública de los verdaderos problemas” (Brunner, 2007). Esto ocurre, por ejemplo, cuando los titulares de los medios de prensa dicen que “la educación privada logra 60 puntos más que la educación municipal lo que refleja su mejor calidad”. Lo que no mencionan los medios de prensa es que cuando los resultados se controlan por el nivel socioeconómico de la familia no hay diferencias en los puntajes (el nivel alto logra unos 300 puntos, el medio obtiene 250 y el bajo entre 220 y 230). La conclusión es inversa (a lo afirmado en la prensa): no hay diferencia de calidad entre los establecimientos (privados y públicos) y, en cambio, los profesores no

están preparados para compensar las diferencias en los niveles iniciales de educación (0 a 6 años).

Los mensajes sobre las TIC suelen desorientar al lector desprevenido. Se señala, por ejemplo, que los nuevos audífonos o los mensajes de texto y fotografía de los teléfonos celulares han elevado la cantidad de “copia” o fraude en las pruebas. El mensaje es que el problema estaría generado por la tecnología. Sin embargo, el verdadero problema está generado por el énfasis en que los alumnos memoricen información en vez de que aprendan a utilizarla. En este caso la tecnología ayuda a encontrar la verdadera solución: que las preguntas impliquen un mejor nivel de aprendizaje (por ejemplo, aplicación, comparación, inferencia o juicio crítico, según la taxonomía de Bloom) que no es posible copiar de un libro o un mensaje de texto. En realidad la mayor parte de las pruebas se podrían hacer con derecho a consultar los libros y apuntes (pruebas con libro abierto). Finalmente, el uso de la información que proporcionan las evaluaciones, para mejorar la educación, implica un uso profesional del conocimiento acumulado hasta ahora, tomando en cuenta sus diversos niveles de confiabilidad (Ravela, 2005; Chapman y Mahlck, 1993). Por ejemplo, si el problema fundamental es el bajo nivel de comprensión de lectura, será necesario examinar las revisiones de las investigaciones pertinentes (Show et al., 1998; Abadzi, 2006; Oliveira, 2006; Bloom, 1976). En muchos casos usar la información que proporcionan las evaluaciones implicará reanalizar los datos con teoría o modelos más adecuados (por ejemplo, puntajes de un grupo de ítems de comprensión de lectura o nivel de vocabulario) o realizar estudios complementarios de los alumnos (por ejemplo medición de aptitudes y personalidad) o de otros aspectos, por ejemplo, examinar características de los profesores o de sus formadores como maestros (Schiefelbein et al., 2007; Schiefelbein, 2004b; Schiefelbein, 1994). En muchos casos se trata de entender el contexto en que ocurren los procesos y las interacciones entre los diferentes elementos mediante una o varias visitas de un grupo de especialistas a una escuela específica cada cierto número de meses o años, que puede ser menor para las escuelas con mejores indicadores de

rendimiento Esto ha permitido reducir a la mitad el tiempo que se dedica a evaluar en Inglaterra (McKinsey, 2007:37).

Este considerable aumento de los instrumentos disponibles para evaluar y de información acumulada sobre procesos de enseñanza y aprendizaje no debe hacernos olvidar que: (i) evaluamos en función de ciertos objetivos que se consideran importantes y (ii) no siempre es posible medir con precisión los objetivos importantes. Es por esto que se evalúa, fundamentalmente, la instrucción, y pone menos atención a la “educación propiamente tal” (porque no podemos medir con facilidad actitudes y procesos de decisión).

Por ahora todavía es útil la evaluación de niveles de instrucción (tal como antes fue la declaración en los censos o la cobertura), pero no hay duda que se necesita más precisión para medir procesos de formación de personas (Schiefelbein, 2003a). Es por esto que se debe revisar qué es lo que realmente queremos obtener cuando evaluamos. ¿Nos interesa saber más, mejorar el mundo (ciencia o técnica) o desarrollarnos como personas?

A mediados de los 50 se pensaba que el problema de la educación consistía en construir más escuelas y contratar más profesores (y por eso se evaluaba el sistema con los indicadores comentados en el punto 1). Se esperaba que, eventualmente, los niños que estudiaran en esas escuelas se graduarían con niveles similares a los de los alumnos que se graduaban en los 50. Los Bancos internacionales de fomento prestaron fondos y los países ampliaron su cobertura. Pero la ampliación implicó el ingreso de alumnos cuyas familias quedaban por debajo del nivel socioeconómico promedio del país (hasta los años 50 se atendía sólo a la mitad de los niños en edad escolar de primaria cuyas familias quedaban por encima del nivel socioeconómico promedio del país). Los recién ingresados tenían un menor vocabulario, asistían, en promedio, menos días a clases que los de familias con más recursos —la necesidad de cuidar a hermanos o la casa, el caminar mayores distancias (y a veces con ropa inadecuada), la desnutrición y menor protección de la salud o la desorganización familiar están asociadas a

mayores inasistencias a clases— y, en general, sus aprendizajes eran menores que los del grupo anterior.

En las última dos décadas, entonces, el problema ha sido como lograr ciertos niveles mínimos de instrucción, principalmente la capacidad de leer y entender los mensajes fundamentales de un texto y realizar ciertos cálculos aritméticos básicos. La etapa siguiente podría ser la capacidad de usar la información (más que la capacidad de recordar datos o aplicar algoritmos que se mide en la actualidad) y en ese caso se usarían pruebas para medir aptitudes (por ejemplo, pruebas con libro abierto, quizá con el estímulo de la tecnología que facilitad el “copiar” información a distancia mediante audífonos o celulares). Pero esto está muy lejos de un esfuerzo de cambiar lo que pasa en las mentes y corazones de los niños (McKinsey, 2007:5).

En la medida que la educación (y la evaluación) se ha reducido, en gran medida, a una mera instrucción, es necesario recuperar “un justo equilibrio entre la libertad y la disciplina. . . [en el que] . . . la educación lograda es una formación para el uso correcto de la libertad. Hay que aceptar el peligro de la libertad, pero con la corrección de las ideas y decisiones equivocadas, sin apoyar en los errores o fingir que no los hemos visto o, aún peor, que los compartimos, como si fueran las nuevas fronteras del progreso humano” (Benedicto XVI, 2008). Esto implica empezar a medir lo que se logra en “formación” (porque de otra manera sólo se pone atención a la “instrucción” por ser lo que se mide).

¿Qué indicadores usar para saber cuál es el nivel actual o el cambio en el uso de la libertad? ¿Queremos medir con precisión o saber la magnitud del problema? ¿Cuál es el costo de usar los indicadores de formación? ¿Es posible grabar clases, discusiones o dramatizaciones --en las cuales los participantes representan teatralmente, el papel del ocupante de un determinado rol en la clase-- y luego re-analizar la actuación de los participantes (un psicólogo puede colaborar en analizar el desempeño de cada participante)? ¿Sería posible usar

pruebas psicométricas para evaluar aptitudes o rasgos innatos de los participantes a fin de tratarlos y transformarlos en habilidades o capacidades personales para tomar decisiones razonadas, conforme a la conciencia moral? ¿Hay elementos de selectividad en los instrumentos (que generen nuevos problemas de inequidad)? En todo caso es posible visitar las clases y obtener indicadores de los procesos de enseñanza relacionados con formación (Schiefelbein, 2005b).

Por ahora, cuando la mitad de los niños de cuarto grado de Chile no logra comprender textos simples, las alternativas de evaluación son más simples y se analizan en la última sección de este artículo.

Desde fines de los 60 se ha medido el nivel de aprendizaje de los alumnos para elevarlo, pero no ha sido evidente la forma de hacerlo y, de hecho, no ha aumentado. La prueba de 8° grado (1967-1971) se limitó a mostrar a los profesores los tipos de habilidades que debían estimular en sus alumnos. La PER, creada a principios de los '80, buscó determinar el nivel del servicio educativo que se ofrecía y "monitorearlo" con ayuda de los padres, que tratarían de seleccionar las mejores escuelas para sus hijos. El SIMCE midió, a partir de 1988, los rendimientos de las escuelas y trató de identificar factores que pudieran explicar las diferencias y evaluar el impacto de los programas de los municipios y del MINEDUC.

Sin embargo, no hay avances y conviene repensar este poderoso instrumento, que es el SIMCE, si se quiere mejorar los aprendizajes. Un rol alternativo del SIMCE sería, según algunos expertos, ayudar a los profesores a enseñar mejor y revisar cuáles son los temas importantes del currículo, más que el "clasificar" rendimientos. Este segundo rol plantea diferencias nítidas con respecto al primero: ¿Seleccionar o desarrollar? ¿Poner nota o medir logro de meta? ¿Conocer el ranking o el aprendizaje de objetivos específicos (criterio)? ¿Castigar o ayudar? "Son dos funciones diferentes (los especialistas hablan de Evaluación Sumativa y Formativa, respectivamente). Si la primera no elevó hasta ahora los rendimientos, convendría probar la segunda (Schiefelbein, 2003b).

Esto implica fuertes cambios en el SIMCE. En efecto, para "seleccionar" o "castigar" basta calcular un puntaje total que "discrimine entre buenos y malos" y difundirlo públicamente. En este rol es fundamental no divulgar los ítems utilizados para que mantengan su poder de discriminación (no ser conocidos por los profesores y evitar que preparen a sus alumnos para contestarlos mecánicamente). Basta calcular el puntaje de cada escuela para que los padres seleccionen entre escuelas o preparar datos e indicadores globales para que los funcionarios del MINEDUC modifiquen las estrategias.

En la segunda función, en cambio, el usuario de la información del SIMCE es el profesor en su sala de clases. En efecto, para "desarrollar" o "ayudar a mejorar" se necesita entregar información detallada a cada profesor sobre los aspectos en que cada uno de sus alumnos logró los niveles adecuados y aquellas habilidades o conocimientos que todavía no posee o no domina suficientemente. El profesor debe saber lo que contestó cada alumno en la prueba y revisar con cada uno los errores que cometió, hasta que el alumno internalice las deficiencias y reforme adecuadamente sus procesos de pensamiento. Sin información detallada el profesor no puede identificar los aspectos de su enseñanza que debe cambiar o cómo ayudar a cada estudiante... "En resumen, una redefinición clara del objetivo de la prueba nacional de medición de la calidad de la educación debe orientar la reflexión del grupo de expertos sobre los cambios que debe tener el SIMCE..."

En el lenguaje cotidiano, el concepto de evaluación es polisémico porque éste se impone o no en la práctica según las necesidades mismas de la evaluación y en función de las diferentes formas de concebirla. En efecto, puede significar tanto estimar y calcular como valorar o apreciar. Quizá en este sentido, conviene no olvidar tampoco desde la dimensión pedagógica las implicancias polivalentes del término: la evaluación hace referencia a un proceso por medio del cual alguna o varias características de un alumno, de un grupo de estudiantes o un ambiente educativo, objetivos, materiales, profesores, programas, etc, reciben la atención de

quien evalúa, se analizan y se valoran sus características y condiciones en función de parámetros de referencia para emitir un juicio que sea relevante para la educación.

Así pues, la evaluación, en términos generales, supone una instancia de valoración. En los términos particulares de la evaluación educativa es posible distinguir varios objetos de evaluación cuyas relaciones implícitas son evidentes. Entre otros, es posible valorar: el sistema educativo, las instituciones, el profesorado, los materiales de la enseñanza, los proyectos educativos y los aprendizajes.

En el caso particular de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos, evaluar supone **conocer qué y para qué evaluar**, para lo cual es requisito esencial recoger información, formular un juicio de valor y tomar decisiones con vista al futuro.

Como señala Imbernón (1), fue Tyler (2) en los años cuarenta quien al plantear la educación como un proceso definió a la evaluación como una instancia en que debía establecer en qué medida se habían alcanzado los objetivos establecidos inicialmente. Dos décadas después, aparecerían nuevas preocupaciones éticas y sociales respecto a la problemática evaluativa que desarrollarían en la década del setenta, otros enfoques como las alternativas cualitativas. Y así, podemos llegar a concebir a la evaluación educativa ya no como una finalidad de la enseñanza sino como un medio de perfeccionamiento y mejora constante.

En virtud de este proceso histórico es posible reconocer diferentes concepciones de evaluación. Desde el paradigma cuantitativo ésta puede ser entendida como objetiva, neutral y predictiva, de manera tal que centra en la eficiencia y la eficacia. Lo que se evalúa es pues, los productos observables.

Pero desde una perspectiva cualitativa, por el contrario, la evaluación se centra en reconocer lo que está sucediendo y comprender qué significado esta tiene para las

diferentes personas, en este caso no solo se evalúa el producto sino también el proceso.

Para un tercer paradigma, el crítico, la evaluación no solo se centra en recoger información sino que también implica diálogo y autorreflexión.

Otra dimensión de análisis respecto a las evaluaciones es considerar que éstas pueden ser sumativas o formativas. Mientras que las primeras se centran en el producto final, las segundas se orientan más hacia los procesos.

¿Para qué evaluar?

Desde el punto de vista social, es posible identificar diversas funciones como:

a. **La selección social:** históricamente, y aún en la actualidad, la evaluación ha cumplido la función de dirigir mecanismos de selección y control social. Tal como señala Foucault: *“El examen combina las técnicas de la jerarquía que vigila y las de la sanción que normaliza. Es una mirada normalizadora, una vigilancia que permite calificar, clasificar y castigar. Establece sobre los individuos una visibilidad a través de la cual se los diferencia y se los sanciona.”* (Foucault, 1993). Y en este sentido, “Es el examen, (según Díaz Barriga) el instrumento que permite invertir los problemas sociales en pedagógicos” (Litwin, 2003)

b. Medir la **calidad del sistema educativo, control del sistema** (3): La tendencia actual entiende a la evaluación como una actividad política y administrativa, y es una parcela de las políticas sociales y de administración pública en tanto el conjunto mismo de las políticas y los servicios públicos se han vuelto objeto de evaluación. Las causas de este fenómeno se deben a:

Razones económicas y presupuestarias: contención del gasto público y prioridades en la asignación de recursos

Presión de la opinión pública (rendición de cuentas): Exigencia de transparencia, en armonía con los principios de una gestión democrática.

Consecuentemente, se produce un cambio en la administración pública, del modelo del control vía legalidad se pasa a otro racional-burocrático, en donde se miden los resultados de las políticas propuestas.

c. **Promoción, acreditación y certificación:** estas funciones, aún cuando pueden ser analizadas desde un punto de vista pedagógico, poseen también claras dimensiones sociales en tanto suponen, entre otros aspectos, la legitimación de competencias profesionales frente al resto de la sociedad.

Desde el punto de vista estrictamente pedagógico, es posible identificar, siguiendo la enumeración que realiza De Ketele (4), las siguientes funciones para la evaluación:

a. **Certificación:** Supone un balance respecto a objetivos terminales, los macro-objetivos que integran un número relativamente significativo de objetivos intermedios (micro-objetivos). Lo relevante en términos de certificación se refiere particularmente a la integración. Por otra parte, la certificación es una decisión dicotómica en tanto ésta se otorga o no.

clasificación en el interior de una población: Esta función se refiere a la realización de un balance de objetivos de perfeccionamiento (los que el maestro fija para aprovechar al máximo las capacidades de cada alumno)

c. **Balance de objetivos intermedios:** Esto supone promediar resultados intermedios para obtener una valoración global, la cual debe pronunciarse respecto al éxito o el fracaso de todo el proceso.

d. **Diagnóstico:** El objetivo es poder describir una situación para tomar decisiones de ajuste.

e. **Clasificación:** El objetivo es establecer niveles para tomar decisiones respecto a la organización de la población en subgrupos. Estos subgrupos pueden responder a criterios de selección homogénea o heterogénea según el caso.

f. **Selección:** Supone un criterio de nivel mínimo requerido, y representa el típico sistema del “examen de ingreso”.

g. **Predicción:** Fundamentada en investigaciones previas postula la estabilidad de las condiciones en las que se ha realizado la observación valorativa,

h. **Jerarquización:** Supone el orden en que deben abordarse diferentes objetivos pedagógicos.

Instrumentos de evaluación ¿Cómo evaluar?

La evaluación, como hemos mencionado, puede ser utilizada como un instrumento de control social que fija parámetros y legitima niveles de acreditación. Sin embargo, una mirada reflexiva sobre las prácticas pedagógicas, implica concebirlas como herramientas que permiten identificar el modo en que el alumno construye su conocimiento. Esto implica:

Comprender el significado de las respuestas elaboradas por el alumno.

Considerar el tipo de información relevada por el docente en relación al proceso de aprendizaje y al proceso de producción.

¿Qué tipo de requisitos deben tenerse en cuenta al tomar decisiones respecto a la evaluación?

Los instrumentos de evaluación, no pueden plantearse al margen de los criterios de validez, confiabilidad, practicidad y utilidad que mencionaremos a continuación:

- **Validez:** se refiere al grado de precisión con que se mide lo que se desea medir. En este sentido es absolutamente relevante la muestra sobre la cual se ejecuta la medición. Porque no se trata de determinar si el instrumento es o no válido. La validez se refiere siempre a los resultados, para lo cual deben considerarse el uso que se hará de éstos. *“Cuando se requiere determinar si un instrumento es válido se requiere, entonces, información acerca de los criterios que han presidido su construcción y administración. Los criterios son entonces, externos a la evaluación misma” (Camilioni, 2003)*

Existen por otra parte, siguiendo a Camilioni, diferentes clases de validez, entre las que podemos identificar:

Validez de contenido (validez curricular): deberá representar una muestra significativa del universo de contenido cubierto por el curso o la unidad didáctica... en todos los casos, deberá referir a los contenidos más importantes según sea su significatividad en el aprendizaje de los alumnos.

Validez predictiva: se refiere a la correlación existente entre los resultados obtenidos en una o varias pruebas combinadas y el desempeño posterior del alumno en aspectos que corresponden al área evaluada por esas pruebas.

Validez de construcción: supone la coherencia del instrumento respecto al marco teórico que sustenta el proyecto pedagógico.

Validez de convergencia: establece la relación que existe entre un programas de evaluación o un instrumento y otros programas o instrumentos de validez ya conocida.

Validez manifiesta: se refiere al modo en que los instrumentos aparecen frente al público externo. La razonabilidad debe ser visible y explicable a fin de que no sólo sea válida sino que también parezca serlo.

Validez de significado: se refiere a la relación que se establece desde la perspectiva de los estudiantes entre el programa y los instrumentos de evaluación, por un lado y los procesos de enseñanza y aprendizaje por el otro.

Validez de retroacción: cuando la evaluación tiene un efecto normativo sobre los contenidos de la enseñanza, esto es, la evaluación establece lo que se debe enseñar.

- **Confiabilidad**: se refiere al grado de exactitud con que se mide un determinado rasgo. La confiabilidad debe ser estable y objetiva, independientemente de quien utiliza un programa o un instrumento de

evaluación. *“Un instrumento confiable permite aislar los aspectos que mide de otros que para el caso se consideran irrelevantes” (Camilioni: 2003)*

- **Practicidad:** se refiere a la viabilidad de la construcción, administración y análisis de resultados.
- **Utilidad:** refiere a la medida en que una evaluación resulta útil para la orientación tanto de los alumnos como de los docentes, la escuela o a los sectores interesados en la calidad de la educación.

Tipos de instrumentos de evaluación

En cada una de las actividades docentes generalmente usamos diversos instrumentos de evaluación y se clasifican según estén orientadas hacia los procesos o hacia los productos. En el primer grupo se mencionan los portafolios, las entrevistas, las observaciones documentadas, los registros de aprendizajes diarios, la auto evaluación, los informes de entrevistas sobre proyectos, productos y muestras del alumnos y la expresión en voz alta del pensamiento del alumno. Más orientadas a la evaluación de productos encontramos instrumentos tales como las pruebas de ensayo (que pueden ser de respuesta extensa o limitada), los proyectos, las carpetas de trabajos, Muestras, Investigaciones, Productos de expresión artística y test estandarizados del tipo de “Multiple choice”.

De Ketele, describe una serie de estrategias de evaluación que, en nuestra opinión, conforman una buena orientación al momento de definir cual sería el instrumento de evaluación más adecuado:

Evaluación clásica puntual empírica: en esta categoría ubica los exámenes escritos tradicionales y la “lección oral” tradicional que denomina “Entrevista libre”. Al respecto de este tipo de evaluaciones señala que a menudo no están establecidos claramente los criterios de evaluación porque muchas veces se trata de criterios implícitos.

Evaluación centrada en los objetivos: incluye aquí otros instrumentos de evaluación que se diseñan conforme a parámetros más precisos, como los tests o entrevistas centradas en objetivos, así como el análisis de contenidos. Estos instrumentos se caracterizan por poseer criterios explícitos aunque varíe su nivel de puntualización.

Evaluación durante el proceso: aquí se encuentran diferentes alternativas de observación destinadas a establecer valoraciones a lo largo del proceso educativo. De Ketele denomina a estos instrumentos “observación libre, sistemática y provocada”.

La evaluación a nivel internacional

El discurso internacional de la evaluación ofrece una tercera línea de respuesta, por cierto menos técnica pero más contundente, a la pregunta ¿para qué evaluar la calidad?, que consiste en afirmar que la evaluación misma produce una elevación de la calidad: .la evaluación ejerce una doble función: 1) alimentar la reflexión de cada actor (enseñantes, administrativos) sobre el estado del sistema en el cual trabaja e, indirectamente, sobre su propia acción sobre el sistema, y 2) provocar, gracias a la comparación, una mejor comprensión, una apreciación más exacta del sistema, de los establecimientos escolares y de las unidades educativas, y también favorecer una cierta emulación entre ellos.

En una formulación menos elegante, la Asociación Internacional para la Evaluación del Rendimiento Educativo (IEA) afirma que .los instintos competitivos de la mayoría de las sociedades modernas las empujan a ver los resultados de los estudios como retos para mejorar el rendimiento. (Lapointe, A., et. al., 1989:8); de hecho, .los problemas se agudizan debido a la falta de competencia entre las escuelas. (Banco Mundial, 1993). En efecto, .creo que si vamos a tener un sistema educativo inglés-británico necesitamos tener tantas pruebas como podamos para que nos lleven a los niveles de los franceses y alemanes.

Es decir, la evaluación provocaría en los actores -sea porque aumenta la reflexión sobre la tarea educativa, porque pone información a su disposición, o porque

estimula la competitividad-, una acción que mejorará la calidad de aquello que se evalúa.

La evaluación como construcción de aprendizajes.

La evaluación es un tema muy recurrente en todos los ámbitos sociales: en la familia se polemiza acerca de cómo se debió hacer esto o lo otro por cada uno de sus miembros, o si lo que se hizo es o no correcto, sobre todo cuando se trata de niños, adolescentes y jóvenes que son los que más orientaciones necesitan como complemento de un proceso formativo que a partir de la edad escolar regenta la escuela.

Es un tema omnipresente, está de moda. No solo por el hecho de evaluar, sino, además, porque frecuentemente se habla y escribe sobre este particular.

Todos, de una forma u otra queremos adoptar una posición ante los problemas de la vida social, cada persona quiere identificarse de acuerdo con sus intereses, particularidades personales, intenciones y propósitos. Así, educandos y aprendices reclaman el espacio para el despliegue de su identidad en la relación con los otros, mutuamente hacen valoraciones del proceso por el que han transitado y de los resultados alcanzados.

La autovaloración y autorregulación, como principios de la metacognición, evolucionan hacia un estado configuracional que revela las necesidades que tiene cada sujeto de demostrar lo que va aprendiendo en un proceso de constante de transformación de sus modos de actuación.

Enfrentar o dirigir el proceso evaluativo de los alumnos es un elemento de complicación, porque desde la perspectiva del profesor; en la generalidad de los casos, piensan que lo más importante es que todos sus alumnos estén evaluados en una etapa o período del curso escolar, por otra parte, es una tendencia muy manida el advertir sobre las ventajas y desventajas de la evaluación desde posiciones de un discurso académico y pensar que así llegaríamos a solucionar los problemas que más nos afectan al respecto. Es por ello que consideramos importante que los docentes de la escuela básica reflexionen a partir de las siguientes interrogantes:

- ¿Sabían nuestros colegas docentes implementar las funciones de la evaluación en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, sin que esto se convierta en un momento de tensión para los sujetos que aprenden?
- ¿Quién se beneficia con la evaluación?
- ¿Al servicio de quién se pone?
- ¿Qué es evaluar en la escuela básica?
- ¿Están preparados los docentes para dar un seguimiento cualitativo a los resultados del aprendizaje de sus alumnos como un criterio básico del diagnóstico integral?
- ¿Reflexionan coligadamente maestros y alumnos para valorar resultados de la evaluación en un ambiente de aprendizaje socializado?
- ¿Propicia el docentes la auto evaluación, coevaluación y heteroevaluación en la clase?
- ¿Propician los docentes de la escuela primaria verdaderas situaciones de aprendizaje desarrollador para que el estudiante revele lo que ha aprendido?
- ¿Es considerada la evaluación como un proceso en el que se profundiza en los estilos y estrategias de aprendizaje en el aula y fuera de esta, o como un momento hostil y lleno de tensiones donde el alumno rinde cuenta de los resultados de determinadas tareas?

Son disímiles los criterios que con respecto a la evaluación se han valorado en los diferentes niveles de enseñanza, de forma general, maestros y profesores adoptan posiciones que van desde los extremos más conservadores, hasta las posiciones más tolerantes en cuanto a la determinación de la calidad de los resultados.

La evaluación es un componente del proceso de enseñanza-aprendizaje, forma parte de la dinámica que desde los inicios de cada actividad docente está determinada por la relación objetivo-contenido-método; no es un complemento ni elemento aislado. Cada maestro debe tener presente que lo más importante no es evaluar, ni hacerlo con la calidad requerida, lo más importante es saber cuáles son los propósitos en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, qué aspectos para el desarrollo de los alumnos son necesarios potenciar y en qué momento de la clase, curso o etapa es más propicio considerarlo para que se

traduzca en aprendizaje.

Cuando en el contexto escolar hacemos referencia a la evaluación, generalmente pensamos en los alumnos, en qué aspectos del sistema de conocimientos es necesario profundizar, qué saberes han acumulado y cómo los exteriorizan, con la intención de comprobar cuál ha sido su rendimiento sin tener en cuenta otros factores que influyen considerablemente, ajenos a su voluntad, y que conducen a recrear situaciones fragmentadas, muy desvinculadas de la realidad, que alejan a la escuela del verdadero ideal social al que debe aspirar en la formación de las nuevas generaciones.

La evaluación en la escuela primaria se ha visto plagada de un cúmulo de insuficiencias, entre ellas podemos citar:

- La no consideración de un diagnóstico integral y acertado para conocer los antecedentes del aprendizaje de cada alumno.
- Son insuficientes las acciones de exploración de los conocimientos precedentes en la práctica pedagógica como criterio básico para determinar la zona de desarrollo actual y potencial con el propósito de precisar nuevas y superiores metas.
- Algunos maestros no son capaces de determinar niveles de logro en la adquisición de las habilidades como premisa para la selección de ejercicios con este fin.
- Existe una tendencia generalizada a centrar la atención en los resultados de las tareas sin atender las particularidades del proceso para lograrlo.

La evaluación no es concebida como parte del proceso de aprendizaje, sino como un momento de represión y rendición de cuentas de los resultados de los alumnos que lastran su independencia en este proceso.

- Falta de integralidad en el proceso evaluativo ya que no da respuesta a las exigencias para el aprendizaje del contenido.
- Las acciones del proceso de evaluación se centran en el docente, por lo que no se incentiva la implicación del alumno en la determinación de la calidad de los resultados, el reconocimiento de su individualidad, su experiencia, niveles de

ayuda que puede brindar a sus coetáneos y la autovaloración de los logros alcanzados.

- Como tendencia se manifiesta que el docente evalúa más con la intención de clasificar un grupo de alumnos por el resultado, que por determinar las perspectivas de su desarrollo.
- No se aprovechan las dimensiones didácticas del error.
- Las dificultades en el aprendizaje se asocian más a problemas del alumno que a insuficiencias del maestro en su orientación y control.
- No se concibe a la evaluación como un proceso de seguimiento al diagnóstico inicial de los alumnos.

Estas insuficiencias, entre otras, nos revelan el divorcio que aún se manifiesta entre el aprendizaje y su evaluación, o sea, se fragmenta la integridad del proceso didáctico de la escuela básica, el que tanto necesita el concurso de acciones que conduzcan a la reflexión de cómo transformarlo en un proceso más integral y desarrollador.

En reiteradas ocasiones, algunos detractores de la bilateralidad del proceso niegan la necesaria orientación que tienen que recibir los alumnos en sus diferentes estadios de desarrollo y cuando estos presenta determinadas insuficiencias en su aprendizaje culpan al maestro del nivel anterior, a la familia, o simplemente alegan que tienen problemas de aptitud para transitar por el grado o nivel.

Otros plantean que los únicos culpables del bajo rendimiento académico son los alumnos, sin hacer un análisis profundo de los antecedentes del aprendizaje de cada uno de ellos. No son pocos los docentes que erróneamente han remitido a un alumno con el especialista en problemas de aprendizaje, por no haber evaluado cualitativa y acertadamente los procederes individuales en la relación sistémica proceso-resultado-causa. En este sentido, cada maestro debe reflexionar sobre lo siguiente:

- ¿Están mis alumnos en igualdad de condiciones para aprender?
- ¿Cómo proceder para lograr la igualdad de oportunidades desde la propia clase?

Todos los sujetos que aprenden y sobre todo, los de la edad escolar, están aptos para hacerlo, el maestro tiene que saber aprovechar dos cualidades básicas que son inherentes a esta etapa del desarrollo ontogenético y que distinguen el aprendizaje humano del de los animales: **la inmadurez y la plasticidad:**

La primera, revela un estado de dependencia del sujeto por conocer, orientarse a la búsqueda de lo nuevo, preguntar constantemente, responder a cualquier estímulo de acuerdo con su variedad y novedad, y comparar sus resultados con los del otro; la inmadurez está muy asociada a la involuntariedad que caracteriza a los modos de actuación de estas edades; en el ámbito escolar, lo esencial por parte del maestro es orientar al alumno a que logre diferenciar qué actividades son las que más le aportan a su proceso de aprendizaje, que cada acción orientadora, desde la posición del alumno se convierta en la aprehensión de un método de aprendizaje y que los resultados de la evaluación le demuestren niveles de logros y exprese satisfacción por las transformaciones alcanzadas.

El criterio de **plasticidad**, como generalidad, desde la posición del maestro, ha estado muy asociado con el establecimiento de reglas o normas de trabajo colectivo o individual entre los alumnos de estas edades, al considerarlos seres indefensos y que siempre tienen que aceptar lo que se les orienta, sin que medie discusión o valoración alguna como condición básica para que se reconozcan actitudes positivas de acatamiento a lo que se dijo en un momento determinado.

Sin embargo, la generalidad de los maestros no ha sido capaz de combinar lo anterior con las posibilidades que brinda esta cualidad de las personalidades en formación, para iniciar, desde edades tempranas un profundo proceso formativo que comprometa al alumno con su autotransformación y que sienta la necesidad de transformar a los demás.

El maestro no debe dejar de considerar que en estas edades los alumnos sobredimensionan su influencia, que sus modos de actuación se convierten en un modelo que constantemente se multiplica, así, lo más importante no es imponerse ni declarar estilos que sean proclives a la hegemonía de la dirección unilateral, sino, lograr consenso entre todos, demostrarle al alumno que lo que diariamente

se aprende va superando cualitativamente lo aprendido y que tienen amplias posibilidades para enfrentarlo: **en ello se fundamenta la necesidad del cambio**. Así, “**la inmadurez y la plasticidad del ser humano con respecto a las otras especies del reino animal determinan la importancia trascendental que tiene el aprendizaje para el desarrollo de los individuos maduros**” (Dra D. Castellanos y otros, 2002.).

Tanto la inmadurez como la plasticidad son potenciadores y mediadores de un proceso de desarrollo, determinado en buena medida por la eficiencia de los procesos evaluativos a los que sea sometido el alumno para potenciar su aprendizaje y constatar, en cada etapa, fortalezas y debilidades de los resultados alcanzados y qué estrategia de intervención es la más adecuada para los nuevos propósitos, donde **calidad, valor e integración** adquieren una preponderancia cada vez más sistémica.

Evaluar es atribuir valor a las cosas, es afirmar algo sobre su mérito. Se evalúa para comprender, **alcanzar un cambio y mejorar**. Es un instrumento que la escuela debe aprovechar al máximo, en la toma de decisiones, en la organización escolar y en la determinación de los índices de calidad en la formación de los alumnos.

La evaluación educativa es un fenómeno de extraordinaria complejidad en el cual se acumulan una serie de **funciones** diferenciadas e interrelacionadas, que en la educación primaria adquieren una especial relevancia. Por una necesidad didáctica, estas funciones se separan para su estudio y puede que una adquiera mayor relevancia que otra en correspondencia con una determinada situación del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero en la práctica educativa se manifiestan con carácter de sistema. Las ambiciosas finalidades de la evaluación la comprometen con un conjunto de **funciones** dirigidas al proceso educativo en estas edades.

De forma general, los postulados que se manejaban acerca de las funciones de la evaluación en la escuela chilenas, hasta finales de la década de los 80, estaban dirigidos a concebirla con un carácter procesual; pero muy ligada al desempeño del maestro desde su posición de dirigente del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Eran entendidas como funciones que hacía cumplir el maestro, más bien para transmitir conocimientos que para propiciar el desarrollo de los alumnos.

Estaba muy arraigada la tendencia de concebir a la evaluación como un instrumento para constatar el proceso de apropiación de los conocimientos de los alumnos, además prevalecía el criterio de que los resultados del aprendizaje estaban en dependencia de la cantidad de evaluaciones que el alumno acumulara en formas de juicios de valor, sin que mediara análisis cualitativo alguno del desarrollo de las habilidades en el proceso y mucho menos de indicadores que lo determinaran en cada una de las etapas de su desarrollo ontogenético.

En la escuela primaria se manifiesta como tendencia (por la preponderancia del autoritarismo arraigado por la fuerza de la tradición) la no-consideración de los criterios de los que aprenden con respecto a lo que cada uno necesita, los alumnos no son orientados hacia la autovaloración y cómo valorar al otro; ni se les enseña a diferenciar cuáles son sus necesidades de ayuda y cómo la deben brindar a los demás.

Por otra parte, desde nivel central (MINEDUC) eran propuestos sistemas de evaluación muy rígidos y descontextualizados, lo que conducía a que la mayoría de los maestros (para no absolutizar el defecto) centrara su atención en el resultado cuantitativo que determinaba el avance por cada etapa del curso semestre. La escuela BASICA estaba fragmentada: existían maestros especialistas de un primer y segundo ciclo; como tendencia, el tránsito del alumno de un grado a otro se hacía con algunas insuficiencias que el maestro emisor nunca detectaba y era culpado por el del grado posterior: en suma no se concebía la importancia de los ciclos como momentos del desarrollo sino como formas estereotipadas de organizar la estructura de la escuela.

La participación del alumno en el proceso de evaluación era concebida únicamente a partir de cinco funciones (instructiva, educativa, de diagnóstico, de desarrollo y de control) con un marcado carácter animista, o sea, el hecho de que el maestro conozca teóricamente la función era condición básica para que esta se cumpliera en el proceso, sin considerar la diversidad de formas de evaluación que

puede implementar el maestro a partir de la implicación consciente del alumno, de sus peculiaridades personales e intelectuales.

Independientemente de los logros alcanzados por profesores y estudiantes en las diferentes clases a partir de las actuales transformaciones, todavía se manifiestan en la evaluación procedimientos manidos, tendentes a lo cuantitativo, para la determinación de los conocimientos que van acumulando los alumnos, sin registrar las particularidades del tránsito por el proceso que lo condujo a un determinado resultado.

La experiencia (EN CUBA) , de más de veinte años en la formación de profesionales para la escuela primaria, ha demostrado que desde el propio Instituto Superior Pedagógico, donde prevalecen las **estrategias didácticas del enseñar a aprender y enseñar a enseñar**, no se ha logrado que estos estudiantes (tanto los del curso diurno como los del curso para trabajadores) logren dominar plenamente cuáles son sus habilidades profesionales, qué acciones las sustentan, en qué etapas del curso o semestre deben alcanzarse y qué indicadores evidencian que los modos de actuación se van transformando de acuerdo con las exigencias del modelo del profesional; por lo que es una insuficiencia que por transferencia también se ha manifestado en el aprendizaje de los alumnos de la escuela primaria. Esta experiencia que hay en Cuba y que se puede extrapolar a la Universidades chilenas que forman profesores es aun peor en nuestro país dado que la evaluación ha estado sujeta a las leyes del mercado y a la segmentación y segregación social usándose mas que nada para clasificar a las escuelas en buenas o malas sin ir al fondo del tema que es mejorar los índices educacionales.

Esto quiere decir que los alumnos de la escuela basica no siempre están lo suficientemente orientados a identificar logros y dificultades de su aprendizaje a partir de los resultados del diagnóstico y en correspondencia con ello, determinar de forma perspectiva qué estrategia de aprendizaje adoptar dentro o fuera del aula para hacer más eficiente su autoaprendizaje.

Es por ello que el trabajo del docente debe estar dirigido a que el alumno interiorice conscientemente qué es lo que debe aprender, por qué le necesita, que

reconocimiento social recibirá de sus coetáneos, familiares y docentes y que se sientan estimulados con la ejecución de cada tarea en el proceso de aprendizaje.

La concepción de evaluación que como regularidad prevalece en la escuela primaria actual, es una manifestación de la concepción de aprendizaje, centrado básicamente, en la figura del maestro, en su autoridad, determinada en buena medida por la desconfianza hacia el autoaprendizaje e independencia de los alumnos y por el temor de que estos lo hagan quedar mal ante los directivos que en diferentes etapas del curso controlan su trabajo.

Se manifiesta como una regularidad de la escuela básica actual que el maestro sobredimensione lo instructivo con respecto a lo educativo, por lo que las acciones para constatar la evolución de los alumnos, se reducen en buena medida, a comprobar cúmulo de conocimientos y no las posibilidades que tienen de utilizarlos en la vida cotidiana para su beneficio propio o el de los demás.

Así, el tránsito del alumno por las diferentes etapas del curso está avalada, generalmente, por un resultado cuantitativo que se expresa en un juicio de valor y nada aporta al proceso de diagnóstico y caracterización tan necesarios en estas edades.

Otro aspecto a considerar es que en el actual proceso de transformación y perfeccionamiento por el que transita la escuela cubana la ubica a la vanguardia de la educación en América Latina y el Caribe, donde se destaca la reducción de la relación alumno-maestro en cifras de hasta 20 alumnos en cada aula, mientras tanto en Chile se da una máxima de hasta 45 alumnos por curso.

En este proceso de constante perfeccionamiento, se crean un conjunto de condiciones que favorecen extraordinariamente la realización del proceso docente-educativo hacia un estadio de desarrollo mucho más cualitativo, esto hace posible que la problemática que se aborda manifieste una tendencia positiva en el tránsito hacia etapas superiores, no obstante, estas condiciones no son lo suficientemente aprovechadas por todos los docentes para que a través de la evaluación se logre el impacto social de las transformaciones deseadas en la adquisición de conocimientos por cada alumno; por lo que cabe reflexionar:

¿Es posible mantener una evaluación cuantitativa, sumativa y no participativa en aulas de hasta 45 alumnos?

No enfrentar los retos del cambio ubicaría a los docentes en el centro de censura de sus alumnos, directivos, familiares y la sociedad en general, la propia dinámica del proceso los irá comprometiendo, cada vez más, con el desempeño de sus funciones.

Las condiciones antes referidas y las tendencias a la mejoría en este sentido, en modo alguno, nos liberan de continuar profundizando en las particularidades del proceso de evaluación para la escuela primaria.

Son pocos los autores que valoran la importancia de la evaluación con la perspectiva de hacer más eficiente el aprendizaje, generalmente ha sido concebida como el instrumento de comprobar la apropiación de los conocimientos por parte de los alumnos, como el espacio para la rendición de cuentas de lo que se ha aprendido, para llenarlos de tensiones en diferentes etapas del curso escolar.

Otro de los aspectos que ha sido pobremente tratado con respecto a la relación evaluación aprendizaje, es lo relacionado con la consideración de las dimensiones didácticas del error. (S. De la Torre, 1999. Aprender de los errores y M. Velázquez, 2002. La dimensión didáctica del error).

Está demostrado que en la dirección del aprendizaje la generalidad de los docentes considera el **error** con una connotación negativa, de derrota, tendente a clasificar al grupo, a crear barreras en el aprendizaje, y a transmitirle al alumno el fatídico sentimiento de que es un fracasado. Sin embargo, el **error** debe concebirse como un momento más por el que transcurre el aprendizaje; lo más importante es que el maestro enseñe al alumno a reorientarse didácticamente en el proceso a partir de los errores, que estos no deben asociarse únicamente con la evaluación y que son decisivos, a favor del aprendizaje, en cualquier momento del proceso.

A continuación se proponen algunas modalidades de evaluación posibles de aplicar en nuestras escuelas:

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Permite saber cuál es el estado cognoscitivo y actitudinal de los alumno; así ajustar la acción de intervención a sus características, peculiaridades, saberes, intereses, motivaciones y expectativas. Un diagnóstico acertado facilita un aprendizaje significativo y relevante ya que parte del estado real (problema) la situación precedente y las causas que la sustentan. Es importante diagnosticar contexto y las condiciones en que se desarrollará el proceso, anticipar de alguna manera, qué se espera de cada sujeto, qué ayuda recibe del otro y del propio maestro, enseñarlo a demandar la ayuda para que pueda comprender cuál es su situación real de aprendizaje.

FUNCIÓN SELECTIVA

Esta función, lejos de definir una determinada posición del sujeto en el grupo y predeterminar un futuro social, (Santos Guerra, 1993) que es un criterio incompatible con nuestro modelo educativo, se implementa, en tanto necesidad didáctica para el maestro, en definir qué contenido va a reforzar, qué medios audiovisuales son necesarios para el aprendizaje, los alumnos con los que el maestro formará un equipo, trabajos realizados para ser exhibidos, locales y horarios adecuados, de alumnos para que dirijan una actividad y expongan sus conocimientos y experiencias, entre otros. Con esta función se debe hacer ver al alumno que la evaluación propicia la toma de decisiones, por ejemplo, en cuanto a qué se estudia, con quién lo hace, qué fuente de información utiliza. En suma, que la selección lo aproxime a ser cada vez más independiente.

FUNCIÓN DESARROLLADORA

Es un arma eficaz para valorar el trabajo realizado por el maestro, y someterlo a una revisión y actualización permanente, como necesidad de una constante superación científico -pedagógica.

En la medida en que defina acertadamente los problemas, las causas y su influencia en el aprendizaje de sus alumnos, el nivel de los logros en los

resultados que corroboren la efectividad de las acciones seleccionadas por él, serán resortes motivacionales de dirección y resultados de maestros y alumnos respectivamente. Situaciones de aprendizaje más desarrolladoras revelarán más acertadamente el aprendizaje de los alumnos.

FUNCIÓN DE JERARQUIZACIÓN

Esta función permite organizar de forma gradual la atención a los alumnos con dificultades en determinados aspectos del conocimiento o habilidades, los que tienen problemas de puntualidad, con la expresión oral, cumplimiento con la presentación formal de algún trabajo.

Aunque no exista una marcada intención de diferenciar por parte del maestro, la jerarquización, involuntariamente marca niveles de diferencia entre los alumnos, lo más evidente está relacionado con la definición del aprobado o desaprobado, determinar los niveles de ayuda, la prioridad de atención que merece cada sujeto, qué contenidos de los tratados nos aproximan más a los propósitos mediatos e inmediatos de la dirección del aprendizaje, qué estrategia evaluativa, seleccionar y en qué orden se introducen las acciones para la autoevaluación y coevaluación.

Los maestros deben cuidar que esta función no se convierta en un instrumento humillante o de segregación del colectivo, en la jerarquización, como característica inherente a los sistemas (en este caso sujetos del proceso) deben interactuar todos sus integrantes, maestros y alumnos sin distinción. **Son jerarquías necesarias para el mejoramiento del proceso docente.** (RM. Álvarez, 1997).

FUNCIÓN DE COMUNICACIÓN

La interrelación entre los sujetos que intervienen en el proceso docente educativo es decisiva para alcanzar los resultados, valorarlos e interpretarlos. **La comunicación tiene connotadas repercusiones psicológicas para el alumno y el maestro** (MA. Santos G. 1993). El alumno en este proceso ve la posibilidad de autoafirmarse y elevar su autoestima dentro del colectivo, de compartir acuerdos y reflexionar sobre las disquisiciones para llegar a consensos entre los demás miembros del colectivo, oír las consideraciones del otro, ayudarlo a través del diálogo, sin imposición, que cada sujeto sienta que sus criterios tienen significado para la mayoría o una buena parte del grupo.

Es importante que la receptividad como interlocutores sea perceptible visualmente, aspecto este decisivo para la necesaria empatía entre evaluadores y evaluados; que desde la primera impresión sea un diálogo constructivo, ameno, enriquecedor, de apertura, sin reservas, donde se exprese con sinceridad lo que cada alumno ha aprendido, cuál ha sido su protagonismo y si encierra la verdadera dimensión ética que presupone este acto.

8. FUNCIÓN DE ORIENTACIÓN

La orientación es un componente básico de la actividad de aprendizaje, es un aspecto potenciador de la esfera inductora motivacional de la personalidad. Después de registrados los resultados, se valoran los logros, dificultades y causas asociadas como criterios básicos para reorientar el trabajo que hasta ahora se había estado realizando.

Presupone reflexionar sobre ¿cuáles fueron los problemas?, ¿Qué hacer?, ¿Qué cambiar?, ¿Qué dirección tomar? ¿Cuál es la más acertada de todas las alternativas? . La orientación es el momento de reconsiderar, cambiar, **de empezar un proceso cualitativamente superior**. (RM Álvarez, 1997). Es el momento propicio para promover la importancia de las expectativas, estimular la adopción de normas y reglas para todas las actividades que se desarrollan en la escuela como fundamento de un proyecto de vida más mediato.

FUNCIÓN PARTICIPATIVA

El carácter social y participativo de la evaluación la comprometen cada vez más con la implicación y protagonismo del alumno en el proceso y de sus responsabilidades como sujeto de aprendizaje. Se acrecienta el compromiso social de intervenir para mejorar el proceso, brindar la ayuda que necesitan los demás y que cada uno declare lo que necesita en este sentido. La consideración de los niveles de ayuda es decisiva para la implicación de cada alumno en el proceso; es por ello que su participación consciente, reflexiva, libre de prejuicios, permiten que el aprendizaje revele su verdadero carácter social e interactivo.

10. FUNCIÓN METACOGNITIVA

La implicación consciente del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la constatación de su evolución para llegar a un resultado a partir de la evaluación,

demandan de una actitud más autoreflexiva de los logros de su aprendizaje, que en cada etapa de la evaluación el maestro lleve al alumno a profundizar en sus propios procesos cognitivos, a regularlos, a planificar sus tareas y a diferenciar la inmediatez de la mediatez, a tolerar posiciones y estadios de desarrollo de las demás personas, a que se evidencie en los momentos de la actividad de aprendizaje la relación entre el **saber qué y el saber cómo**.

Posibilita potenciar las relaciones afectivas, los vínculos contexto-autorregulación, el autodiagnóstico, la supervisión y la cooperación.

11. FUNCIÓN ECOLÓGICA

La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolla muy vinculada a la vida del sujeto que aprende, el cual está inmerso en un medio sociocultural complejo y contradictorio que se caracteriza por las relaciones sociales recíprocas de dar y recibir, en muchos casos, con una considerable dosis de involuntariedad, descentralización y dejar hacer que sin llegar a la anarquía y desobediencia si proliferan modos de actuación que no se corresponden con las más elementales normas de convivencia, sobre todo, cuando la escuela no interviene oportunamente para contrarrestar estas inadecuaciones sociales.

Es por ello que en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, desde edades tempranas el maestro tiene que trabajar para lograr entre los sujetos recurrentes relaciones que se caractericen por la espontaneidad, despojadas del lastre de la subjetividad y la suposición, siempre con la buena intención de ayudar al otro, que cada uno se libere de prejuicios y tabúes para dar criterios de los resultados individuales o grupales.

Rechazar puntos de vistas o posiciones y no personas, aceptar el trabajo en grupos independientemente de su composición racial y social, lo que influye considerablemente en la determinación del impacto humano sobre el entorno social cuando todo ello está en función de elevar la calidad de vida.

Por la complejidad del proceso docente-educativo en la escuela primaria, y por la necesidad del cambio que ello requiere, relaciono una serie de aspectos que el maestro no puede dejar de considerar para evaluar el aprendizaje de sus alumnos:

1. Partir de un diagnóstico integral y acertado, lo que posibilitará:

- Remitirse a las particularidades de los precedentes en el proceso de asimilación de los conocimientos.
 - Determinar hacia dónde se orientan las fortalezas, dónde radican las insuficiencias en la apropiación de habilidades y métodos de aprendizaje.
 - Establecer niveles de ayuda maestro-alumno, alumno-alumno, maestro-familia y familia alumno.
 - Caracterización profunda de la familia con énfasis en las potencialidades de esta para darle continuidad al proceso de aprendizaje en el hogar.
 - Determinar antecedentes patológicos personales y familiares que intervienen en el aprendizaje.
2. Propiciar que el alumno establezca nexos entre lo conocido y lo nuevo por conocer
 3. Utilizar preguntas dirigidas a la reflexión y que orienten al alumno hacia el análisis de las condiciones en que se ejecuta la tarea.
 4. Analizar las posibilidades de diferentes vías de ejecución de ejercicios y tareas.
 5. Propiciar la ejecución de tareas en diferentes niveles de interacción.
 6. Potenciar procesos de autoevaluación del alumno.
 7. Diferenciar la calificación de los procesos de aprendizaje que la evaluación propicia.
 8. Someter su estilo de evaluación a la consideración de otros maestros.
 9. Oír el parecer de sus exalumnos sobre la forma de evaluar.
 10. Intercambiar criterios con otros maestros sobre resultados evaluativos de sus alumnos.

Para lograr mayor diferenciación en el proceso de evaluación de los alumnos del primer y segundo momentos del desarrollo (preescolar a segundo grado) se deben considerar los siguientes aspectos:

- Partir de un diagnóstico integral y diferenciado de los antecedentes del alumno.
- Diferenciar logros y dificultades en el aprendizaje de los procesos de lectura y escritura, operaciones elementales de cálculo y de nociones primarias sobre la naturaleza y sociedad. El control y seguimiento de estos aspectos del contenido, le

permitirá al maestro concebir a la evaluación como un proceso que permite el aprendizaje.

- Atender y estimular diferenciadamente el desarrollo del carácter voluntario y consciente que gradualmente adquieren los procesos psíquicos en estas edades.
- A través de ejercicios y tareas, potenciar el desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento el análisis y la síntesis, establecimiento de relaciones, entre otros, como aspectos esenciales para diferentes aprendizajes como la lectura, la escritura y la matemática.
- Orientar tareas donde se propicie la utilización de medios auxiliares, para que puedan memorizar, estableciendo relaciones para promover una retención lógica y no mecánica.
- Ofrecer tareas de aprendizaje que despierten el interés del niño hacia los temas que desarrolla en clases y asuma actitudes conscientes hacia los conocimientos que adquieren.
- Orientar ejercicios, tareas individuales y colectivas dirigidas a que el alumno trabaje con materiales que sean directamente perceptibles mediante modelos adecuados.

La complejidad y riqueza del proceso docente-educativo irradia a la evaluación este mismo carácter, por lo que constantemente es susceptible de perfección para hacer más eficiente la labor de enseñanza y aprendizaje.

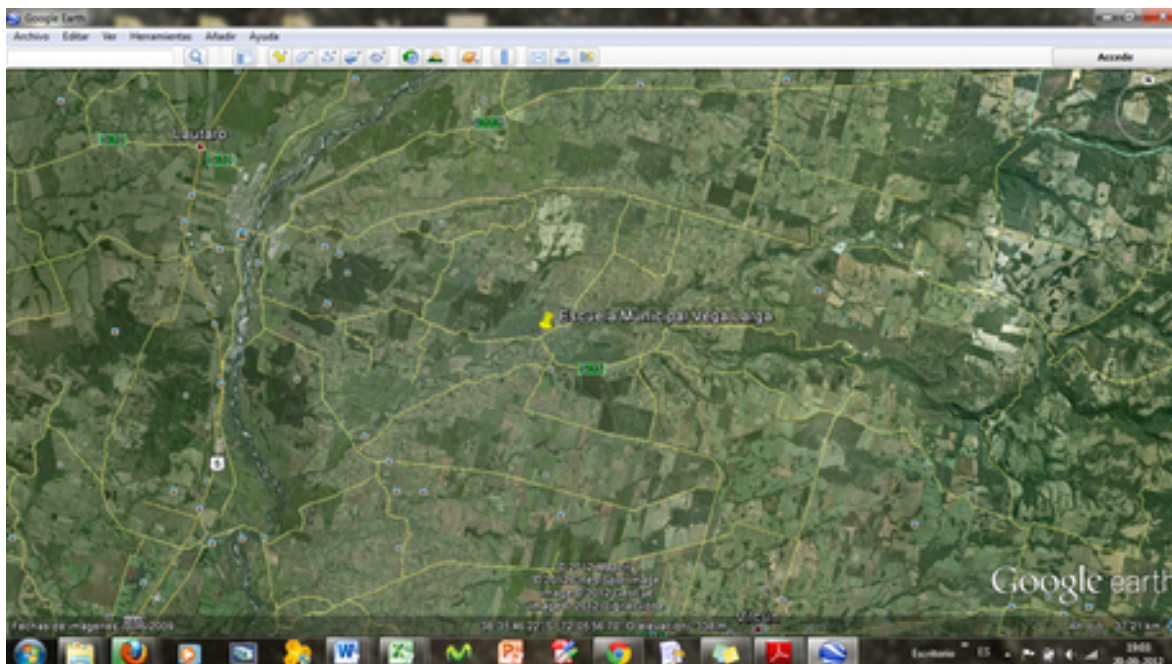
Profundizar sistemáticamente en la implementación de estas funciones nos lleva a reflexionar sobre los matices 'personológicos' del aprendizaje escolar. ¿Qué nuevas experiencias deben registrarse por los maestros en ejercicio para reorientar el trabajo hacia la evaluación en todas sus modalidades, implicar y comprometer conscientemente a los alumnos con los resultados individuales y grupales, que a partir de las acciones de autovaloración y valoración del otro se eliminen las asperezas que puedan surgir en este proceso, persuadir a los de menos posibilidades de aprendizaje de cuáles son las causas de sus resultados y

estimular a los que han alcanzado más calidad para que continúen evolucionando hacia niveles de excelencia?

La concepción sistémica de las funciones de la evaluación y las acciones que de ella se derivan la hacen acentuar su omnipresencia en el proceso formativo de la escuela primaria, por lo que maestros y directivos deben trabajar por lograr su extensión a la familia y a la micro sociedad del alumno, donde debe prevalecer la **naturalidad, voluntariedad, independencia y cotidianidad; sin buscar momentos o encuentros especiales para constatar qué ha aprendido el alumno, o qué niveles de ayuda necesita.**

Evaluar en la escuela primaria no es en modo alguno, clasificar grupos o alumnos de acuerdo con sus posibilidades, ni dar una calificación para buscar una relación proporcional entre el juicio de valor y los conocimientos adquiridos: todo aprendizaje está avalado por resultados cualitativos que van evolucionando a través de diferentes momentos del desarrollo, en la dinámica de la interacción con los demás sujetos, en la comprensión más profunda de los resultados que alcanza y en sus causas para orientarse perspectivamente hacia estadios más cualitativos de autoaprendizaje.

Marco contextual.



Características Generales de Escuela Municipal G-312 Vega Larga.

La Escuela G-312 Vega Larga se encuentra ubicada en el sector Vega Larga a 15 Km. de Lautaro por Calle Brasil (sector intermedio entre Lautaro y Vilcún). Imparte Educación Pre-Básica y enseñanza básica completa.

El sector en que está inserta la escuela se compone en su mayoría de campesinos mapuches que están agrupados en diferentes comunidades dedicados a una agricultura de subsistencia, debido principalmente a la escasez de recursos y a la falta de tierras para efectuar cultivos que pudieran dar cierta sustentabilidad al desarrollo de las distintas familias que viven en el sector. Otra de las actividades económicas realizadas es la crianza de ganado menor además de trabajos esporádicos en faenas forestales fuera de las comunidades. Cabe hacer notar que se produce una fuerte migración estacional, entre los meses de septiembre a mayo, especialmente de la gente mas joven que viaja a la zona central en busca de trabajos en las faenas de producción frutícola.

Otro de los hechos dignos de mencionar es que un alto porcentaje de alumnos de la escuela viven con abuelos u otros familiares principalmente debido al hecho de

que sus madres se van a la ciudad (principalmente Santiago) en busca del sustento para sus hijos.

Un alto porcentaje de personas del sector cuenta con un bajo nivel de escolaridad con educación básica incompleta, siendo más alto este porcentaje en las mujeres. Este bajo nivel de escolaridad les impide acceder a mejores oportunidades de trabajo, pero sin embargo tienen expectativas de un futuro mejor para sus hijos.

En lo referente a infraestructura en servicios básicos el sector cuenta con luz eléctrica, teléfono público y una posta que entrega atención primaria de salud.

Entre las organizaciones comunitarias del sector se cuentan las siguientes:

Comunidades organizadas por separado con sus dirigentes políticos y que son los encargados de relacionarse con las autoridades comunales u otras y los Longkos que son autoridades tradicionales encargadas de transmitir la cultura guiando todas las ceremonias tradicionales del pueblo mapuche como los nguillatun, funerales, matrimonios y especialmente el wetripantü. A partir del año 2007 se forma en el sector Central Alhuevo un LOF o agrupación de comunidades que tiene como finalidad impulsar el desarrollo del sector nombrado anteriormente. De este sector proviene

aproximadamente el 70% de la matrícula total de nuestro establecimiento educacional.

Centro de Padre y apoderados con personería jurídica vigente al momento de la elaboración del PEI.

Comité de salud con personería jurídica. (Organizado a partir de la posta de salud Vega Larga)

El devenir histórico:

La actualidad: la escuela Vega larga se encuentra en un proceso de cambio para superar los déficits que presenta en el aspecto cualitativo y cuantitativo con respecto a los logros de aprendizaje. Para ello una herramienta fundamental es la elaboración y aplicación de los planes de mejora SEP y la colaboración de los padres y apoderados en las mejoras educativas planteadas.

Se han realizado una serie de mejoras en el aspecto infraestructura, al igual que el aumento del capital humano mediante perfeccionamiento presencial de la totalidad de los docentes que desarrollan actividades en la escuela.

Diseño y Aplicación de Instrumentos

Los instrumentos que se presentan a continuación tienen como objetivo principal el medir los avances en el logro de aprendizajes claves tanto en matemáticas como en lenguaje y comunicación en 4° y 8° año básico y el logro de competencias necesarias para desarrollarse adecuadamente en la educación media y disminuir el porcentaje de deserción que se produce principalmente al no lograr un buen desempeño en educación media.

En los objetivos de segundo orden está el preparar a los alumnos para rendir un buen examen SIMCE, teniendo siempre claro que las mediciones no son fin sino el logro de aprendizajes que permitirá un buen puntaje en las mediciones estandarizadas.

Han sido elaborados tomando en cuenta los aprendizajes claves que se explicitan en los mapas de progreso de los respectivos niveles y asignaturas y tomando en consideración que el currículum de la educación chilena está en permanente proceso de ajuste, siendo el único permanente el marco curricular/bases curriculares de la educación en Chile.

Marco/Base Curricular

El Currículum Nacional se encuentra en un periodo de transición debido a la aprobación de la Ley General de la Educación (LGE) en el año 2009. Mientras dure este proceso, se encuentran vigentes dos documentos: el Marco Curricular y las Bases Curriculares. Las Bases Curriculares son el nuevo documento principal del Currículum Nacional. Establecen un listado único de objetivos mínimos de aprendizaje. Desde el 2012 se encuentran vigentes las bases de las asignaturas de Lenguaje y Comunicación, Matemática, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Ciencias Naturales de 1° a 6° Básico e Idioma Extranjero Inglés de 5° y 6° Básico. En el 2013 se incorporarán Artes Visuales, Música, Educación Física, Tecnología y Orientación de 1° a 6° Básico. En el caso de Educación Parvularia, las Bases Curriculares se encuentran vigentes desde el año 2005. El Marco Curricular establece los objetivos fundamentales y los contenidos mínimos obligatorios para la Enseñanza Media (7° a 4° medio), Educación de Adultos y Escuelas y Liceos Artísticos. (fuente: http://www.mineduc.cl/index5_int.php?id_portal=47&id_contenido=17116&id_seccion=3264&c=1)

Como material de consulta se ha usado principalmente las bases de datos de www.simce.cl, las guías del docente entregadas por el Mineduc y otros textos entregados por el Ministerio de Educación de Chile. Se debe agregar a ello el material de consulta disponible en el web.

Diseño y Aplicación de Instrumentos

Instrumentos diseñados para 4° año básico, según se especifica en cada encabezado.

Evaluación N° 1 de Lenguaje y Comunicación

4° Año Básico


Lee atentamente y luego responde.

Texto N° 1

¿Tienes suerte?

Miguel cree que, al hacer ciertas cosas, atraerá la buena suerte. Es por eso que siempre lleva consigo una pata de conejo y busca monedas de un peso que estén con la cara hacia arriba en el suelo.

A veces, hasta se pone la ropa al revés. También piensa que al evitar ciertas cosas, puede alejar la mala suerte. Por ningún motivo pasará por debajo de una escalera, ni abrirá un paraguas dentro de la casa. ¡Y nunca permitiría que un gato negro se cruzara en su camino! Los amigos de Miguel se ríen de sus extrañas creencias, pero a él no le importa. Las supersticiones hacen que Miguel se sienta seguro.



1. ¿Qué cree Miguel que le traerá buena suerte?
 - A. Pasar por debajo de una escalera.
 - B. Buscar monedas de un peso que estén con la cara hacia arriba.
 - C. Reírse mucho.
 - D. Abrir un paraguas dentro de la casa.
2. ¿Qué detalle cuenta por qué Miguel lleva siempre consigo una pata de conejo?
 - A. Él cree que al hacer ciertas cosas, atraerá la buena suerte.
 - B. A veces, hasta se pone la ropa al revés.
 - C. Por ningún motivo pasará por debajo de una escalera, ni abrirá un paraguas dentro de la casa.
 - D. Los amigos de Miguel se ríen de sus extrañas creencias, pero a él no le importa.

Lee atentamente el texto y luego responde las preguntas.

Texto N° 2



¿Demasiado ocupado?

¡Llame a Hogarlimpio!

¿El desorden en su casa ya llega hasta el techo? ¿Enloquece al pensar en todo lo que debe hacer? ¿Le molesta no tener tiempo para nada? Si está a punto de tirar la toalla, deje que Hogarlimpio lo haga por usted. Lavaremos y mucho más.

No hay trabajo que Hogarlimpio no puede hacer. Limpiamos casas y oficinas por fuera y por dentro. Paseamos a su perro y alimentamos a sus peces, además compramos comestibles y los cocinamos. Lavamos autos y regamos el pasto. Devolvemos los arriendos y libros de la biblioteca. Incluso ayudamos a su hijo con las tareas.

Otras empresas **no nos llegan ni a la suela del zapato.**

Nuestros empleados son tan rápidos como la luz y tan trabajadores como hormigas.

No tema admitir que necesita ayuda.

Confíeselo y llame a Hogar limpio hoy mismo. Nos esforzaremos al máximo por ayudarle.

3. En el aviso, la rapidez de los empleados se compara con:

- A. Perros.
- B. Abejas.
- C. Libros.
- D. Luz.

4. La frase **no nos llegan ni a la suela del zapato** significa:

- A. "No son tan buenos como nosotros".
- B. "No se preocupan por sus zapatos".
- C. "No llegan tan rápido como la luz".
- D. "No venden zapatos de suela".

Lee atentamente este texto.

Texto N° 3

Un día tres ciegos estaban conversando cuando uno de ellos dijo: -He escuchado de un animal llamado elefante. Ojalá pudiera tocarlo para saber cómo es.

-¡Sí! -Exclamó el segundo ciego-. A mí también me gustaría tocar a un elefante.

-¡A mí también! -dijo con entusiasmo el tercer ciego.

Un hombre que tenía un elefante pasó por casualidad por el lado y escuchó la conversación de los tres ciegos. -¡Yo tengo un elefante! -dijo el hombre-. Los llevaré hasta él.

Los tres ciegos fueron con el hombre y pronto llegaron al sitio donde estaba el elefante. El dueño dijo: -Éste es mi elefante. Pueden turnarse para tocarlo.

El hombre llevó al primer ciego hasta el elefante. El ciego tocó con sus manos la

pata del elefante. -Ahora entiendo -dijo él.

Luego fue el turno del segundo ciego. Él estaba por detrás del elefante, así que cuando lo tocó sus manos agarraron la cola. -Ya lo sé ahora -dijo el hombre.

Cuando fue el turno del tercer ciego, sus manos acariciaron la trompa del elefante. La trompa se movía de arriba abajo, casi levantando al hombre del suelo. -Ah -dijo él-, ¡lo tengo!.

Los tres ciegos le agradecieron al dueño. Mientras caminaban de vuelta, el segundo ciego dijo: -Había escuchado que un elefante era fuerte, pero en mi opinión debe ser muy débil, porque cuando tomé a la criatura entre mis manos, no era más grande que una cuerda.

-Estas equivocado, amigo mío -dijo el tercer ciego-. Un elefante es fuerte, muy fuerte. Es tan grande y largo como una poderosa serpiente gigante.

-Los dos están equivocados -dijo el primer ciego-. Un elefante es tan grueso como el tronco de un árbol. Los ciegos comenzaron a discutir. Y quizás todavía estén discutiendo. Cada hombre tenía razón en parte, pero todos ellos estaban equivocados.

5. Después de que los tres ciegos tocaron al elefante, ellos:
 - A. Siguieron al dueño.
 - B. Agradecieron al dueño.
 - C. Discutieron con el dueño.
 - D. Caminaron de vuelta hacia el dueño.
6. ¿Dónde estaba el segundo ciego al momento de su turno?
 - A. Él estaba por delante del elefante.
 - B. Él estaba al lado derecho del elefante.
 - C. Él estaba por detrás del elefante.
 - D. Él estaba al lado izquierdo del elefante.
7. Los recuadros cuentan sucesos del cuento.



¿Qué corresponde al recuadro 2?

- A. Un ciego tocó la pata del elefante.
 - B. Los tres ciegos hablaron.
 - C. La trompa del elefante se movía.
 - D. Los tres ciegos comenzaron a discutir.
-
8. ¿Quién de los ciegos estaba equivocado?
 - A. El primero.
 - B. El segundo.
 - C. El tercero.
 - D. Todos ellos.

Lee atentamente y luego responde.

Texto N° 4

Trilla a yegua suelta



**VIERNES
17**

- 11:00 hrs. Apertura al público.
- Presentación de grupo folclórico infantil.
- Demostración gastronómica.
- Juegos criollos.
- Exposición de artesanía de la región.
- 21:00 hrs. Cierre.

**SÁBADO
18**

- 9:00 hrs. Apertura al público.
- 11:00 hrs. Inauguración oficial.
- 12:30 hrs. Trilla a yegua libre.
- Exposición de artesanía de la región.
- Paseos a caballo y en carreta.
- Exposición de flores.
- Juegos criollos.
- Comida típica (degustación)
- Grupo folclórico de profesores.
- Granja educativa con animales.
- Desfile de candidatas a reina.
- 21:00 hrs. Baile oficial.

Uso de la piscina gratis

**DOMINGO
19**

- 9:00 hrs. Apertura al público.
- Granja educativa durante todo el día.
- 11:00 hrs. Misa a la chilena.
- 12:00 hrs. Trilla a yegua libre.
- Exposición de artesanía de la región.
- Grupo folclórico de la tercera edad.
- Comida típica.

Juegos criollos.

Venta del trigo.

Coronación de la reina oficial.

21:00 hrs. Clausura.

9. El tipo de texto que acabas de leer corresponde a:
- Un afiche.
 - Un aviso.
 - Un folleto.
 - Un tríptico.
10. El motivo de este texto es:
- Una exposición de flores.
 - Una trilla.
 - La enseñanza de juegos tradicionales.
 - Una granja educativa.
11. ¿En qué época del año crees que se ven este tipo de textos?
- Otoño.
 - Invierno.
 - Verano.
 - Ninguna de las anteriores.
12. La degustación se realizará:
- El viernes 17.
 - El domingo 19.
 - El sábado 18.
 - Todos los días.
13. La palabra clausura hace referencia a:
- La hora de la coronación.
 - La hora del cierre del evento.
 - El momento en que comienzan las actividades.
 - Una exposición.
14. Hijuelas es el nombre de:
- Una flor.
 - La trilla.
 - Un lugar.
 - Un grupo folclórico
15. ¿Qué información importante hace falta en el texto?
- Hora de apertura.
 - La dirección.
 - Explicar qué es una trilla.
 - a) y b).
16. La palabra trilla viene de:
- Hijuelas.
 - Trigo.
 - Juego.
 - Campo.
17. ¿Qué actividad se repite todos los días?
- Exposición de artesanía de la región.

2. Juegos criollos
3. Demostración gastronómica.
4. Trilla a yegua libre.

- A. Sólo 1.
- B. Sólo 2.
- C. 1 y 2.
- D. 3 y 4.

Lee atentamente y luego responde.

Texto N° 5

Familia de reptiles



La mayoría de la gente no conoce la diferencia entre un caimán y un cocodrilo. Eso no es una sorpresa, pues estos enormes reptiles se parecen mucho. Ambos tienen cuatro patas cortas y una cola larga y poderosa. Su piel es café verdosa y está cubierta por una especie de placas llamadas **escamas**. Además, sus ojos y fosas nasales se encuentran en la parte superior de sus cabezas.

Hay muchas maneras de distinguir a estos reptiles. Un caimán tiene la cabeza más ancha y el hocico más redondo. Un cocodrilo tiene la cabeza estrecha y el hocico largo y puntiagudo. Cuando las **mandíbulas** de un caimán están cerradas, sus dientes inferiores no se ven. Pero cuando las mandíbulas de un cocodrilo están cerradas, le sobresale un diente a cada lado.

Ambos reptiles deben vivir en aguas cálidas para sobrevivir. A los caimanes sólo les gusta el agua dulce. Sin embargo, los cocodrilos a veces salen a nadar al mar por períodos cortos. Los caimanes pueden hallarse sólo en dos lugares: en algunas partes de China y en el sudeste de los Estados Unidos. Los cocodrilos, sin embargo, viven en muchos lugares. Pueden hallarse en Sudamérica, América Central, África, Asia y Australia. También hay algunos que viven al sur de La Florida con sus primos caimanes.



18. ¿En qué se parecen los caimanes y los cocodrilos?
 - A. Sus dientes inferiores no se ven cuando sus mandíbulas están cerradas.
 - B. Ambos tienen la cabeza estrecha.
 - C. Sus ojos y fosas nasales se hallan en la parte superior de sus cabezas.
 - D. Los dos viven sólo en agua dulce.

19. ¿Qué palabra indica las diferencias de los lugares que habitan cocodrilos y caimanes?
 - A. Ambos.
 - B. Pero.
 - C. Diferente.
 - D. Sin embargo.

20. En el texto, la palabra "**escamas**", significa:
 - A. Membranas.
 - B. Películas.
 - C. Placas.
 - D. Protección.
 - E.

21. De acuerdo al texto, la palabra "**mandíbulas**" se puede reemplazar por:
 - A. Quijadas.

- B. Huesos.
- C. Bocios.
- D. Hocicos.

Lee atentamente y luego responde las preguntas. Texto N° 6

Hasta la Feria Mundial de 1904 en San Luis, el helado siempre se servía en platos. Un día caluroso a Jorge, un hombre que vendía helados en la feria se le acabaron los platos. El hombre que vendía junto a él tenía tortillas. El vendedor de tortillas rápidamente envolvió uno de sus productos en forma de cono. Luego lo llenó con una cuchara de helado. El vendedor de helados continuó vendiendo helado en estos nuevos envases. Actualmente, esta delicia se conoce como cono de helado.

Un niño de California que tenía once años inventó accidentalmente

otra delicia helada. Una noche de 1905, Francisco preparó una

bebida. Estaba hecha de azúcar en polvo y agua de soda. Luego dejó

su bebida en el portal trasero de su casa, con la varilla que la había

revuelto adentro. Durante la noche la temperatura **descendió** y la mezcla



congeló. A la mañana siguiente, el niño halló una barra de agua de soda congelada en lugar de su bebida. Dieciocho años después, Francisco

comenzó a venderla en la feria mundial de San Luis en 1904.

Hasta la feria mundial de San Luis en 1904, el helado de soda congelada con una varilla. Estas delicias congeladas se vendían en siete sabores de fruta y se

hicieron **más populares**. Con el tiempo se llamaron Helados de Agua.

23. Al vendedor de helados se le acabaron los platos, entonces él:
- A. Le preguntó qué hacer al vendedor de tortillas.
 - B. Puso una cuchara de helado en una tortilla en forma de cono.
 - C. Dejó de vender helado.
 - D. Sirvió el helado en envases de papel.
24. ¿En qué se diferencia un Helado de Agua de un cono de helado?
- A. Un Helado de agua es más común en días calurosos.
 - B. El Helado de agua fue inventado antes que el cono de helado.
 - C. Un Helado de agua es una delicia que se sostiene con la mano.
 - D. El Helado agua se inventó con agua de soda congelada.
25. ¿En qué se parecían Francisco y Jorge?
- A. Ambos inventaron el helado de agua.
 - B. Ambos inventaron accidentalmente una delicia congelada.
 - C. Ambos vivían en California.
 - D. Ambos vivían en San Juan.
26. Predice cómo reaccionaron los visitantes de la Feria Mundial al ver el primer cono de helado.
- A. Exigieron que les sirvieran helado en platos.
 - B. Dijeron que preferían un helado de agua.
 - C. Nunca más volvieron a tomar helado en platos.
 - D. Estaban ansiosos por probar esa delicia nueva y sabrosa.
27. En 1873, un joven inventó las orejeras. Predice qué lo motivó probablemente a crear este invento.
- A. El joven le temía a los ruidos fuertes.
 - B. Estaba cansado de tener las orejas heladas cuando patinaba.
 - C. El joven participó en un concurso para inventores jóvenes.
 - D. Estaba molesto con los ruidos de una ciudad bulliciosa.
28. En el texto la palabra **“descendió”** significa:
- A. Bajar.
 - B. Decaer.
 - C. Decreció.
 - D. Todas las anteriores.

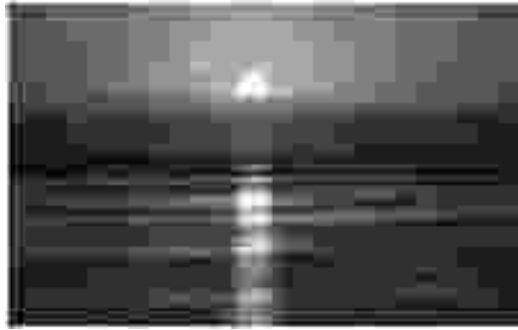
29. De acuerdo al texto, “**más populares**” significa:
- A. Más común.
 - B. Más prestigioso.
 - C. Más exquisito.
 - D. Más recordado.

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas.

Texto N° 7

El baño de sol

El sol quería bañarse
porque tenía calor,
llevaba el calor por dentro ,
y la Luna se lo advirtió;
pero el Sol no le hizo caso,
ni siquiera la escuchó,
porque el calor que tenía
le quitaba la razón ,
y hacia el caer de la tarde
se tiró al mar y se ahogó.



Salvador de Madariaga (español)

30. El texto que acabas de leer corresponde a :
- A. Cuento.
 - B. Leyenda.
 - C. Poesía.
 - D. Fabula.
31. ¿Cuándo el Sol se ahoga en el mar?
- A. Al amanecer.
 - B. Al mediodía.
 - C. En la madrugada.
 - D. Al atardecer.
32. En el texto las palabras :“quería , advirtió , ahogó “ indican :
- A. Lugares.
 - B. Características.
 - C. Acciones.
 - D. Nombres.
33. El sentimiento de la Luna hacia el Sol era de :

- A. Enojo.
- B. Envidia.
- C. Alegría.
- D. Preocupación.

34. ¿Por qué motivo el Sol no escucho a la Luna?

- A. Porque era su enemigo.
- B. Porque tenía miedo.
- C. Porque el calor no lo dejaba pensar.
- D. Porque el Sol era creído.

35. ¿Cuál es la palabra que completa la siguiente oración?

El Sol bañarse

- A. Escuchó.
- B. Ahogarse.
- C. Quería
- D. Sentía

Pregunta	Alternativa Correcta	Eje
1	b	Comprensión lectora
2	a	Comprensión lectora
3	d	Comprensión lectora
4	a	Comprensión lectora
5	b	Comprensión lectora
6	c	Comprensión lectora
7	a	Comprensión lectora
8	d	Comprensión lectora
9	b	Reconocer tipo de texto
10	b	Comprensión lectora
11	c	Comprensión lectora
12	c	Comprensión lectora
13	b	Comprensión lectora
14	c	Comprensión lectora
15	b	Comprensión lectora
16	b	Comprensión lectora
17	c	Comprensión lectora
18	c	Comprensión lectora
19	d	Comprensión lectora
20	c	Comprensión lectora
21	a	Comprensión lectora
22	d	Comprensión lectora
23	b	Comprensión lectora
24	d	Comprensión lectora
25	b	Comprensión lectora
26	d	Comprensión lectora
27	b	Comprensión lectora
28	d	Vocabulario en contexto
29	a	Vocabulario en contexto
30	c	Reconocer tipo de texto
31	d	Comprensión lectora
32	c	Manejo de la lengua
33	d	Comprensión lectora
34	c	Comprensión lectora
35	c	Comprensión lectora

Evaluación N°2 Lenguaje y Comunicación

4° Año Básico.

Lee el siguiente texto.

Texto N°1.

POPOL VUH

Primera Parte

Capítulo Primero



Esta es la relación de cómo todo estaba en suspenso, todo en calma, en silencio; todo inmóvil, callado, y vacía la extensión del cielo.

Esta es la primera relación, el primer discurso. No había todavía un hombre, ni un animal, pájaros, peces, cangrejos, árboles, piedras, cuevas, barrancas, hierbas ni bosques: solo el cielo existía.

No se manifestaba la faz de la tierra. Solo estaban el mar en calma y el cielo en toda su extensión.

No había nada que estuviera en pie; solo el agua en reposo, el mar apacible, solo y tranquilo. No había nada dotado de existencia.

Solamente había inmovilidad y silencio en la oscuridad, en la noche. Solo el Creador, el Formador, Tepeu, Gucumatz, los Progenitores, estaban en el agua rodeados de claridad. Estaban ocultos bajo plumas verdes y azules, por eso se les llama Gucumatz. De grandes sabios, de grandes pensadores es su naturaleza. De esta manera existía el cielo y también el Corazón del Cielo, que este es el nombre de Dios. Así contaban.

Llegó aquí entonces la palabra, vinieron juntos Tepeu y Gucumatz, en la oscuridad, en la noche, y hablaron entre sí Tepeu y Gucumatz. Hablaron, pues, consultando entre sí y meditando; se pusieron de acuerdo, juntaron sus palabras y sus pensamientos.

Entonces se manifestó con claridad, mientras meditaban, que cuando amaneciera debía aparecer el hombre.

Entonces dispusieron la creación y crecimiento de los árboles y los bejucos y el nacimiento de la vida y la creación del hombre. Se dispuso así en las tinieblas y en la noche por el Corazón del Cielo, que se llama Huracán.

El primero se llama Caculhá-Huracán. El segundo es Chipi-Caculhá. El tercero es Raxá-Caculhá. Y estos tres son el Corazón del Cielo.

Entonces vinieron juntos Tepeu y Gucumatz; entonces conferenciaron sobre la vida y la claridad, cómo se hará para que aclare y amanezca, quién será el que produzca el alimento y el sustento.

-¡Hágase así! ¡Que se llene el vacío! ¡Que esta agua se retire y desocupe el espacio, que surja la tierra y que se afirme! Así dijeron. ¡Que aclare, que amanezca en el cielo y en la tierra! No habrá gloria ni grandeza en nuestra creación y formación hasta que exista la criatura humana, el hombre formado. Así dijeron.

Luego la tierra fue creada por ellos. Así fue en verdad como se hizo la creación de la tierra: -¡Tierra!- dijeron, y al instante fue hecha.

Como la neblina, como la nube y como una polvareda fue la creación, cuando surgieron del agua las montañas; y al instante crecieron las montañas.

Solamente por un prodigio, solo por arte mágica se realizó la formación de las montañas y los valles; y al instante brotaron juntos los cipresales y pinares en la superficie.

Y así se llenó de alegría Gucumatz, diciendo: -¡Buena ha sido tu venida, Corazón del Cielo; tú, Huracán, y tú, Chipi-Caculhá, Raxá-Caculhá!

- Nuestra obra, nuestra creación será terminada- contestaron.

Primero se formaron la tierra, las montañas y los valles; se dividieron las corrientes de agua, los arroyos se fueron corriendo libremente entre los cerros, y las aguas quedaron separadas cuando aparecieron las altas montañas.

Así fue la creación de la tierra, cuando fue formada por el Corazón del Cielo, el Corazón de la Tierra, que así son llamados los que primero la fecundaron, cuando el cielo estaba en suspenso y la tierra se hallaba sumergida dentro del agua.

De esta manera se perfeccionó la obra, cuando la ejecutaron después de pensar y meditar sobre su feliz terminación.

(Fuente: <http://www.guiascostarica.com/mitos/popolvuh.htm>).

1.- Según lo leído en el texto, se puede decir que corresponde a:

- A.- Un mito.
- B.- Un cuento.
- C.- Una fábula.
- D.- Una noticia.

2.- El texto nos describe principalmente:

- A.- Los inicios del cielo.
- B.- Cómo se formó la tierra.
- C.- A los dioses Tepeu y Gucumatz.
- D.- La oscuridad al inicio del mundo.

3.- Según lo leído en el segundo párrafo, ¿qué era lo único que existía en un principio?

- A.- El cielo.
- B.- Los peces.
- C.- El hombre.
- D.- Los pájaros.

- 4.- ¿Qué palabra reemplaza de mejor manera según su significado al término destacado en: “el mar **apacible**”?
- A.- Solo.
 - B.- Claro.
 - C.- Extenso.
 - D.-Tranquilo.
- 5.- Según el texto ¿qué había en la obscuridad?
- A.- Suspenso y calma.
 - B.- Claridad y tinieblas.
 - C.- Inmovilidad y silencio.
 - D.- Palabras y pensamientos.
- 6.- Según lo leído en el texto, ¿qué sintieron los dioses al crear la tierra y todo lo que hay en ella?
- A.- Bondad.
 - B.- Soledad.
 - C.- Felicidad.
 - D.-Tranquilidad.
- 7.- Según lo leído en el texto, ¿cómo se llama el segundo “Corazón del Cielo”?
- A.- Gucumatz,
 - B.- Chipi-Caculhá.
 - C.- Raxá-Caculhá.
 - D.- Caculhá-Huracán.
- 8.- Según lo que lees en esta expresión del texto, ¿qué se está expresando?:
- “-¡Tierra!- dijeron, y al instante fue hecha.”**
- A.- Un deseo.
 - B.- Una negación.
 - C.- Una afirmación.
 - D.- Una interrogante.
- 9.- Según el texto, ¿en qué momento debía aparecer el “hombre”?
- A.- Cuando atardeciera.
 - B.- Cuando amaneciera.
 - C.- Cuando oscureciera.
 - D.- Cuando anocheciera.
- 10.- Según lo leído, otro posible título para este texto podría ser:
- A.- Todo era oscuridad.
 - B.- El Corazón del Cielo.

- C.- La creación de la tierra.
- D.- La aparición del hombre.

Lee el siguiente texto.

Texto N°2.

Amigo en la adversidad, es amigo de verdad.
Por la boca muere el pez.
Ojos que no ven, corazón que no siente.
Con ciertos amigos, no se necesitan enemigos.
Cuentas claras conservan amistades.
Dime con quién andas y te diré quién eres.
El que a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija.
El que de amigos carece es que no los merece.
El que no oye consejo no llega a viejo.
En la necesidad, se conoce la amistad.
Hoy por ti, mañana por mí.
En casa de herrero, cuchillo de palo.
Aunque la mona se vista de seda, mona queda.
A palabras necias, oídos sordos.
De músico, poeta y loco, todos tenemos un poco.
Del dicho al hecho hay mucho trecho.
Haz bien y no mires a quien.
Lo prometido es deuda.

11.- Según el contenido del texto, se puede decir que corresponde a:

- A.- Poema.
- B.- Fábula.
- C.- Chistes.
- D.- Refranes.

12.- Según lo leído, este texto nos plantea principalmente:

- A.- Acciones negativas de las personas.
- B.- Frases divertidas sobre aspectos de la vida.
- C.- Enseñanzas sobre diferentes aspectos de la vida.
- D.- Historias simpáticas que les suceden a las personas.

13.- ¿Qué palabra reemplaza de mejor forma el significado del término destacado en la siguiente expresión?:

“En la **necesidad**, se conoce la amistad.”

- A.- Verdad.
- B.- Tristeza.
- C.- Felicidad.
- D.- Dificultad.

14.- La expresión “**Haz bien y no mires a quien**” significa:

- A.- Ser bueno siempre.
- B.- No mirar a las personas a la cara.
- C.- Ayudar a los demás sin importar quién sea.
- D.- Esperar recompensa por ayudar a los demás.

15.- ¿Qué expresión del texto leído significa que “lo que se dice se debe cumplir”?

- A.- “Lo prometido es deuda.”
- B.- “Hoy por ti, mañana por mí.”
- C.- “Del dicho al hecho hay mucho trecho.”
- D.- “Dime con quién andas y te diré quién eres.”

Lee el siguiente texto.

Texto N°3.

UN DÍA FELIZ

Ha sido el mejor día de mi vida. Me despertó mi papá y me dijo: “Despierta Virita, tienes mail”. Al principio no entendí mucho de qué se trataba. Me sacudí bien sacudida, para que cayeran los pedazos de sueño que me quedaban y ahí me di cuenta de quién me había escrito: ¡Era la Vale! Corrí escaleras abajo y leí mi mail en el PC de mi papá. La Vale me contaba de Francia y de su nuevo colegio y de sus nuevas amigas. Me puse un poco celosa, pero menos mal que puso que yo siempre voy a ser su mejor amiga, porque solo conmigo se le ocurren las mejores ideas. Ella siempre dice que yo soy como el estornudo y ella el moco, algo así como que yo soy la inspiración y ella la idea. Lo único malo es que de tanto hablar francés se le está terminando el castellano, así que me dijo que antes de que nos quedemos sin poder hablar, empecemos a practicar clave morse y el resto del mail eran puros puntitos y rayas. Mi papá me explicó que la clave morse se usaba en la antigüedad casi de los dinosaurios, parece que antes de la torre de Babel y todo ese desastre y que era para comunicarse cosas importantes en secreto. Creo que es súper. Mi papá lo sabe, así que me leyó el mensaje morse, decía: “Vivo al lado de una laguna, hoy hice un barquito de papel y cuando lo puse en el agua me acordé de ti y te mandé a decir que te acuerdes de que tú siempre serás mi estornudo y firmaba MOCO”. Mi papá no entendió mucho, pero se rió y me dijo que podía faltar al colegio para que le escribiera a la Vale. Entonces quedó la crema, porque mi mamá puso el grito en el cielo: cómo iba a faltar a clases, que si mi papá estaba loco o qué. Mi papá terminó yéndose a la oficina *indignado* y mi mamá me ordenó que me vistiera y me llevó, de un ala, al colegio.

No me importó, porque era mi día de suerte y nada me lo iba a arruinar. Ni siquiera el grito de la tía Laura cuando descubrió a la Matilde en su escritorio (la Matilde es mi otra mascota, una araña pollito que no hace nada y es de lo más cariñosa). No sé cómo se escapó de su frasco. La tía Laura casi se desmaya y llegó el inspector preguntando qué era todo ese escándalo. La tía se lanzó a sus brazos y la Morgana gritó: “Se armó el romance”. La pobre tía se puso roja y el inspector la soltó. La tía se cayó al suelo, casi aplasta a la pobre Matilde, que salió corriendo al patio. Todos los del



curso, menos la tía Laura, salimos corriendo en estampida detrás de la pobre Matilde. No la podíamos encontrar. Hasta que la vi escondida en una canaleta y metí la mano para sacarla. Pero se me trancó la mano, porque el hueco era chico y no quería soltar a la Matilde. Mis compañeros empezaron a entrar a la sala. En eso salió la tía Laura que me ordenaba, desde lejos, que entrara a clases. Pero como yo tenía la mano en la canaleta no la oía. (...).

Terminé en la oficina del director y me suspendieron por un día, así que aunque mi mamá no quisiera, tendría que faltar a clases. (...).

(...) me atreví a contarles lo que había pasado en el colegio y les entregué la nota que les había escrito la tía Laura. Apreté bien los ojos para no mirarles la cara de horror, porque tuve que confesar hasta lo de Matilde. Cuando abrí los ojos los dos me miraban con cara de risa, hasta que mi papá estalló en carcajadas y mi mamá le decía “no te rías”, pero se le notaba que ella también se quería reír. Al final me perdonaron, pero me hicieron prometer, de rodillas, que nunca más llevaría a la Matilde al colegio. Y me dijeron que aprovechara el día de suspensión para darle un baño al Salomón y ponerme al día en matemáticas y, si me quedaba tiempo, podía escribirle un mail a la Vale. Así que estudiaré matemáticas toda la noche, le tiro una bomba higiénica al Salomón y así, me queda el resto del día para escribirle a la Vale. Me siento tan feliz que le escribí una nota de “discúlpeme otra vez” a la tía Laura y como ella es buena, sé que me perdonará. Definitivamente, este ha sido el día más feliz de mi vida.

(Carrasco B., Paula. (2003). Barcos que vuelan. Chile.

Editorial Alfaguara).

16.- Según lo leído en el texto, ¿quién era la mejor amiga de la protagonista de esta historia?

- A.- Laura.
- B.- Vale.
- C.- Matilde.
- D.- Morgana.

17.- Según lo leído en el texto, ¿qué es “clave morse”?

- A.- Un PC.
- B.- Un mail.
- C.- Un modo de comunicarse.
- D.- Un texto escrito en francés.

18.- Según el texto, ¿por qué la protagonista no podía volver a la sala de clases cuando se escapó su araña al patio?

- A.- Porque tenía mucho miedo.
- B.- Porque quería encontrar a su araña.
- C.- Porque se le trancó la mano en la canaleta.
- D.- Porque no quería hacerle caso a la tía Laura.

19.- Según lo leído en el texto, ¿quién sería como el “estornudo”?

- A.- Vale.
- B.- Virita.
- C.- Laura.
- D.- Matilde.

20.- Según el texto, ¿qué significa MOCO?

- A.- Una idea.
- B.- Una inspiración.
- C.- El sobrenombre de Vale.
- D.- La firma de Vale en el mail.

21.- Según lo leído en el texto, se podría decir que “Salomón” es:

- A.- El papá de Virita.
- B.- Un amigo de Virita.
- C.- El hermano de Virita.
- D.- La otra mascota de Virita.

22.- ¿Qué palabra reemplaza de mejor forma el significado del término destacado en la siguiente expresión?:

“...se me **trancó** la mano...”

- A.- Salió.
- B.- Quedó.
- C.- Atascó.
- D.- Enfermó.

23.- Según la protagonista de esta historia, la tía Laura era:

- A.- Buena.
- B.- Enojona.
- C.- Tranquila.
- D.- Antipática.

24.- Según la protagonista, sus papás la perdonan, pero ¿qué le hacen “prometer de rodillas”?

- A.- Estudiar matemáticas.
- B.- Darle un baño a Salomón.
- C.- Pedirle perdón a la tía Laura.
- D.- Nunca más llevar a su araña al colegio.

Lee el siguiente texto.

Texto N°4.

HIERBAS MEDICINALES

Menta (*Mentha spp*)

Existen 25 especies de mentas, originarias de zonas templadas del hemisferio norte. Son yerbas perennes, aromáticas que se propagan por medio de estolones. Prefieren lugares húmedos.



Sus propiedades van desde el plano terapéutico al plano digestivo, descongestionante, carminativo, tónico y antiespasmódico.

La menta preparada en infusión ofrece beneficios sedantes y carminativos para indigestiones, así como es eficaz para las náuseas, el mal aliento y el insomnio. Se prepara dejando hervir tres hojas de la planta, frescas o secas, y dejándola en reposo hasta que enfríe y se pueda beber.

PRECAUCIONES: NO USAR EN EMBARAZOS, LACTANCIA Y BEBÉS.

Orégano (*Origanum marjorana* L.)

Yerba perenne muy olorosa traída a Chile de la cuenca del Mediterráneo, cultivada especialmente para uso culinario. Se reproduce fácilmente por almácigo de sus semillas y por división de las champas, en otoño o invierno.



Sus propiedades han sido ampliamente estudiadas, siendo las más importantes su actividad [antioxidante](#), antimicrobiana y, en estudios bastante primarios, antitumoral, antiséptica y también se la considera tónica y digestiva.

En la [medicina popular](#), la [infusión](#) de orégano ha sido utilizada como un auxiliar en el tratamiento de la [tos](#).

PRECAUCIONES: NO USAR DOSIS ALTAS EN EMBARAZO Y LACTANCIA Y EN CASO DE ALTERACIONES HEPÁTICAS.

Violeta (*Viola Adorata*)

Planta pequeña de origen europeo introducida en Chile desde la Colonia y asilvestrada en muchos lugares. Crece en lugares frescos y húmedos. Sus flores son muy perfumadas, color morado oscuro. Se propagan solas por medio de espolones y también se pueden reproducir por división de champas. Su crecimiento es rápido.



Se usan sus flores en la medicina occidental y sus hojas en la medicina tradicional china.

Sus propiedades van desde el tratamiento de afecciones del aparato digestivo ([gastritis](#), [úlceras gastroduodenales](#), etc).

Dispersa, elimina calor, elimina calor tóxico.

Elimina toxinas.

Tonifica corazón y vasos sanguíneos.

PRECAUCIONES: NO USAR EN FRÍO INTERNO.

Salvia (*Salvia officinalis*)

Pequeño arbusto de base leñosa de origen europeo cultivada en Chile. Sus flores son de color violáceo y se agrupan en espigas. Sus hojas y flores son muy perfumadas. Se da bien en terrenos arenosos, asoleados y húmedos. Es muy extendido en todo el mundo, por su uso medicinal y culinario.



Tonifica la sangre y enfría la sangre.

Desbloquea el corazón.

Dispersa calor en Corazón e Hígado.

Elimina el estancamiento.

Tonifica el Bazo y Pulmón. **PRECAUCIONES: NO USAR EN EMBARAZO, LACTANCIA Y EN TRATAMIENTOS CON ESTRÓGENOS.**

(Texto adaptado, informaciones recogidas en los sitios de Wikipedia y <http://www.revistamedicinachina.cl/PLANTAS-MEDICINALES/plantas-medicinales.html>).

25.- Este texto fue escrito principalmente para:

- A.- Informar sobre algunas hierbas medicinales.
- B.- Expresar ideas y sentimientos sobre las hierbas medicinales.
- C.- Describir la principal característica de cada hierba medicinal.
- D.- Convencer sobre las precauciones del uso de las hierbas medicinales.

26.- Según lo leído en el texto, ¿cuál de estas hierbas tiene propiedades terapéuticas y digestivas?

- A.- Salvia.
- B.- Menta.
- C.- Violeta.
- D.- Orégano.

27.- ¿En cuál de las hierbas se especifica en sus "Precauciones" no usar en dosis alta durante el embarazo?

A.- Menta.

B.- Violeta.

C.- Orégano.

D.- Salvia.

28.- Según lo leído en el texto, se afirma que la **menta** tiene “beneficios para el insomnio”, esto significa que:

A.- Elimina toxinas.

B.- Tonifica la sangre.

C.- Sirve para poder dormir.

D.- Sirve para enfrentar dolores estomacales.

29.- ¿Qué palabra reemplaza de mejor forma el significado del término destacado en la siguiente expresión?:

“Sus propiedades van desde el tratamiento de **afecciones** del aparato digestivo”.

A.- Tumores.

B.- Cicatrices.

C.- Alteraciones.

D.- Enfermedades.

30.- Según lo leído en el texto las hierbas medicinales presentadas:

A.- Son originarias de Chile.

B.- Están en peligro de extinción.

C.- Tienen olores profundos o perfumados.

D.- Poseen solo características negativas para las personas.

Lee el siguiente texto.

Texto N°5.

LLUEVE SOBRE EL CAMPO VERDE...

Ramón Jiménez)

(Juan



Llueve sobre el campo verde...
¡Qué paz! El agua se abre

y la hierba de noviembre
es de pálidos diamantes.

Se apaga el sol; de la choza
de la huerta se ve el valle
más verde, más oloroso,
más idílico que antes.

Llueve; los álamos blancos
se ennegrecen; los pinares
se alejan; todo está gris
melancólico y fragante.

Y en el ocaso doliente
surgen vagas claridades
malvas, rosas, amarillas,
de sedas y de cristales...

¡Oh la lluvia sobre el campo
verde! ¡Qué paz! En el aire
vienen aromas mojados
de violetas otoñales.

31.- El texto que acabas de leer corresponde a:

- A.- Poema.
- B.- Fábula.
- C.- Leyenda.
- D.- Adivinanza.

32.- Según el texto, ¿qué se ennegrece?

- A.- El valle.
- B.- El campo.
- C.- Los pinares.
- D.- Los álamos.

33.- En la expresión: "...**surgen** vagas claridades", el término que mejor reemplaza la palabra destacada, es:

- A.- Nacen.
- B.- Esconden.
- C.- Descienden.
- D.- Desaparecen.

34.- El texto describe principalmente un espacio y ambiente:

- A.- Marino.

B.- Desértico.

C.- Campestre.

D.- Cordillerano.

35.- En el texto la expresión: “¡Qué paz!”, indica:

A.- Un deseo.

B.- Una duda.

C.- Una negación.

D.- Una afirmación.

Hoja N°2 - 4° Año Básico

1	A	B	C	D	16	A	B	C	D
2	A	B	C	D	17	A	B	C	D
3	A	B	C	D	18	A	B	C	D
4	A	Nombre							
		Curso							
5	A	B	C	D	20	A	B	C	D

Edad

Sexo

Masculino

Femenino

Instrucciones:

- Escribe tu nombre y edad, y marca con una equis tu sexo.
- Contesta cada pregunta marcando con una equis la alternativa que consideres correcta. Debes marcar solo una de las cuatro alternativas.
- Si quieres corregir borra la equis del cuadrado que marcaste erróneamente utilizando la goma de borrar.

9	A	B	C	D	24	A	B	C	D
10	A	B	C	D	25	A	B	C	D
11	A	B	C	D	26	A	B	C	D
12	A	B	C	D	27	A	B	C	D
13	A	B	C	D	28	A	B	C	D
14	A	B	C	D	29	A	B	C	D
15	A	B	C	D	30	A	B	C	D
					31	A	B	C	D
					32	A	B	C	D
					33	A	B	C	D
					34	A	B	C	D
					35	A	B	C	D

Pauta de corrección N°2 Lenguaje y Comunicación

4° Año Básico

Pregunta	Alternativa Correcta	Eje
1	A	INFERENCIA
2	B	INFERENCIA
3	A	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA
4	D	INFERENCIA
5	C	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA
6	C	INFERENCIA
7	B	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA
8	C	INFERENCIA
9	B	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA
10	C	INFERENCIA
11	D	INFERENCIA
12	C	INFERENCIA
13	D	INFERENCIA
14	C	INTERPRETAR

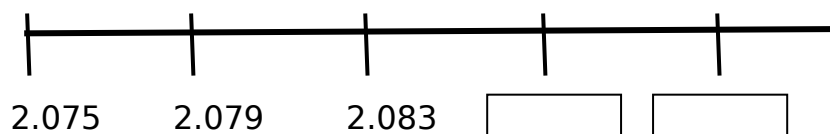
15	A	INTERPRETAR
16	B	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA
17	C	INFERENCIA
18	C	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA
19	B	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA
20	A	INFERENCIA
21	D	INFERENCIA
22	C	INFERENCIA
23	A	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA
24	D	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA
25	A	
26	B	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA
27	C	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA
28	C	INFERENCIA
29	D	INFERENCIA
30	C	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA
31	A	INFERENCIA
32	D	EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA
33	A	INFERENCIA
34	C	INFERENCIA
35	D	INFERENCIA

Evaluación N°1 de Matemática
4° Año Básico.

1. José vive en Reñaca, el número de su casa es setenta mil, cuatro. ¿Qué número corresponde a la casa de José?
a) 70.040
b) 70.400
c) 70.004
d) 74.000

2. Juan ahorró durante el año 2011 el dinero de su mesada. El dinero que ahorró fue \$ 207.512.
La cifra que corresponde al ahorro de Juan es:
a) Doscientos setenta mil doce.
b) Doscientos setenta y cinco mil.
c) Doscientos setenta mil dos.
d) Doscientos siete mil quinientos doce.

3. ¿Qué números completan esta secuencia?



- a) 2.086 - 2.089
b) 2.087 - 2.091
c) 2.084 - 2.092
d) 2.085 - 2.090

4. En el número 714.862 el dígito 1 está en la posición de:
_____ y su valor es de _____.

- a) Decena de mil y vale 10.000.
- b) Unidad de mil y 1.000.
- c) Centena de mil y 1.000.
- d) Decena y 100.

5. 80.000 más que 56.821 es _____

- a) 146.821
- b) 126.821
- c) 156.821
- d) 136.821

6. ¿Cuánto es 4 centenas de mil, 12 decenas de mil, 14 decenas y 16 unidades?

- a) 520.156
- b) 531.641
- c) 521.416
- d) 412.156

7. Redondea a la decena más cercana 9.709

- a) 9.750
- b) 9.800
- c) 9.710
- d) 9.900

8. Redondea a la unidad de mil más cercana 31.680

- a) 32.000
- b) 31.700
- c) 32.900
- d) 33.000

9. Consuelo compró unas zapatillas deportivas que pagó con 50 monedas de \$500. ¿Cuánto le costaron las zapatillas a Consuelo?

- a) 22.000
- b) 28.000
- c) 25.000
- d) 30.000

Lee y responde las preguntas 10, 11, 12.

Antonio y Francisco tienen \$ 4.686 en total. La parte de Antonio es dos veces mayor que la de Francisco.

10. ¿Cuánto es la parte de Francisco?

- a) \$ 1.652
- b) \$ 1.562
- c) \$ 1.570
- d) \$ 1.512

11. ¿Cuál es la parte de Antonio?

- a) \$ 3.124
- b) \$ 4.124
- c) \$ 3.214
- d) \$ 3.412

12. Si Antonio gastó \$ 987 en helados. ¿Cuánto dinero le quedó?

- a) \$ 2.300
- b) \$ 2.200
- c) \$ 2.317
- d) \$ 2.137

Lee y responde las preguntas 13, 14, 15.

La señora Teresa tenía \$ 10.756. Ella guardó \$ 6.500 y gastó el resto en 12 jugos y galletas. Cada jugo le costó \$ 210.

13. ¿Cuánto gastó en galletas?

- a) \$ 1.636
- b) \$ 1.536

- c) \$ 1.736
- d) \$1.376

14. ¿Cuánto gastó en total?

- a) \$ 4.256
- b) \$ 4.652
- c) \$ 4.502
- d) \$ 4.362

15. ¿Cuánto le costaron los jugos?

- a) \$ 2.530
- b) \$ 2.520
- c) \$ 2.560
- d) \$ 2.650

Lee y responde las preguntas 16 y 17.

Un pintor compró 1.257 tarros de pintura. Cada tarro tenía 7 litros de pintura y ocupó 620 tarros en la pintura de un edificio.

16. ¿Cuánta pintura le quedó?

- a) 673 tarros de pintura.
- b) 657 tarros de pintura.
- c) 637 tarros de pintura.
- d) 627 tarros de pintura.

17. ¿Cuántos litros de pintura hay en 637 tarros?

- a) 4.459 litros.
- b) 4.850 litros.
- c) 4.759 litros.
- d) 4.559 litros.

Lee y responde las preguntas 18, 19, 20.

En una pastelería repartieron 4.568 galletas en 9 bolsas con la misma cantidad de galletas.

18. ¿Cuál es la cantidad de galletas en cada bolsa?

- a) 506 galletas.
- b) 504 galletas.
- c) 507 galletas.
- d) 505 galletas.

19. ¿Cuántas galletas sobraron?

- a) 6 galletas.
- b) 7 galletas.
- c) 8 galletas.
- d) 5 galletas.

20. Si vendió 7 bolsas, ¿cuántas galletas quedaron?

- a) 1.019 galletas.
- b) 1.114 galletas.
- c) 1.214 galletas.
- d) 1.004 galletas.

Lee y responde las preguntas 21, 22, 23.

Alejandro, Bernardo y Carolina vendieron algunos números de rifa para un fondo de caridad. Alejandro vendió 125 números, Bernardo vendió 6 veces más números que Alejandro y Carolina vendió la mitad de números que vendió Bernardo.

21. ¿Cuántos números vendió Bernardo?
- 740 números.
 - 750 números.
 - 715 números.
 - 755 números.
22. ¿Cuántos números vendió Carolina?
- 370 números.
 - 365 números.
 - 379 números.
 - 375 números.
23. ¿Cuántos números vendieron en total?
- 1.250 números.
 - 1.520 números.
 - 1.350 números.
 - 1.420 números.
24. Julia llegó al colegio el año 1998, Claudio, al año siguiente que Julia, Daniel llegó en el 2000, Catalina llegó tres años antes que Daniel y Matilde llegó cinco años después que Catalina.
¿Quién llegó en cuarto lugar al colegio?
- Julia y Matilde.
 - Claudio.
 - Daniel.
 - Catalina.
25. El hermano de Juan Francisco tiene 2 billetes de \$ 5.000, 6 billetes de \$1.000, 10 monedas de \$ 500 y 18 monedas de \$ 100 y 9 monedas de \$ 10.
¿Cuánto dinero tiene el hermano de Juan Francisco?
- \$ 22.900
 - \$ 23.830
 - \$ 22.590
 - \$ 22.890
26. Un litro de bebida, alcanza para 4 tazas. ¿Para cuántas tazas alcanza una bebida de $1 \frac{1}{2}$ litro?
- 3 tazas.
 - 5 tazas.
 - 4 tazas.
 - 6 tazas

27. Lee atentamente la receta y responde.

**Ingredientes para preparar
Leche con chocolate.**

- 2 litros de leche.
- 6 cucharadas de chocolate.
- 2 cucharadas de azúcar.
- Canela molida a gusto.

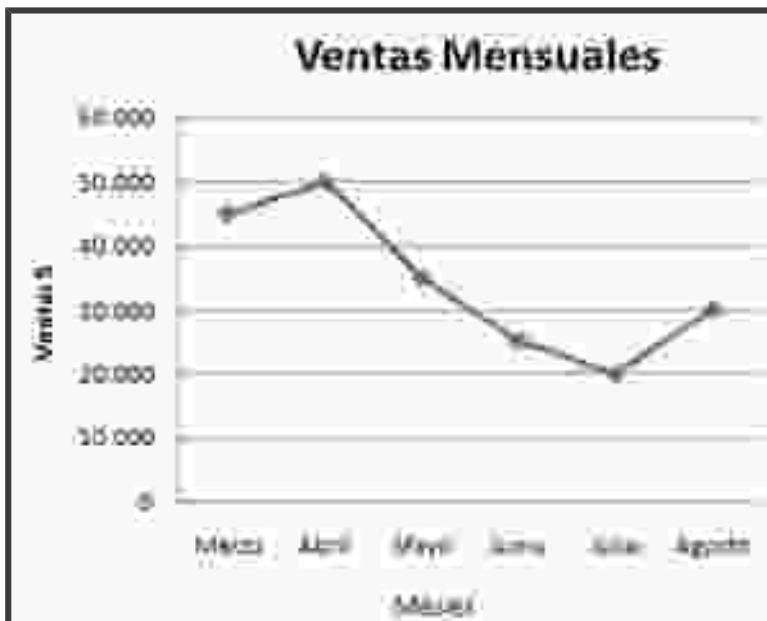
¿Cuántas cucharadas de chocolate necesita Silvia para hacer 3 litros de leche con chocolate?

- 9 cucharadas de chocolate.
- 6 cucharadas de chocolate.
- 7 cucharadas de chocolate.
- 8 cucharadas de chocolate.

28. Salgo de mi casa a las 7 de la mañana y me demoro $\frac{3}{4}$ de hora aproximadamente en llegar al colegio. ¿A qué hora llegaré?
- 7:30 horas.
 - 7:20 horas.
 - 7:45 horas.
 - 7:50 horas.

La tabla muestra las ventas mensuales de dulces de un quiosco.

Mes	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto
Ventas (\$)	45.000	50.000	35.000	25.000	20.000	30.000

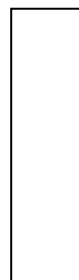
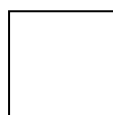


29. ¿En cuánto aumentan las ventas entre Marzo y Abril?
- \$ 10.000
 - \$ 7.000
 - \$ 5.000
 - \$ 6.000
30. ¿Cuánto disminuyen las ventas entre los meses de Junio y Julio?
- \$ 7.000
 - \$ 6.000
 - \$ 4.000
 - \$ 5.000
31. ¿Cuáles fueron las ventas de Marzo hasta Agosto?
- \$ 250.000
 - \$ 205.000
 - \$ 204.000
 - \$ 201.000

32. Observa los cuadriláteros.

Son diferentes en:

- La cantidad de lados.
- La cantidad de lados paralelos.
- La cantidad de ejes de simetría.
- La cantidad de lados perpendiculares.



33. Observa los siguientes cuadriláteros.



Figura 1



Figura 2

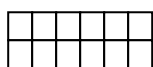


Figura 3

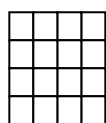


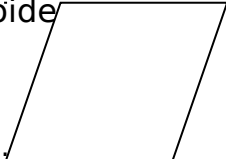
Figura 4

Los rectángulos que tienen igual perímetro son:

- Figura 1, 2.
- Figura 1, 4.

- c) Figura 2, 3.
- d) Figura 3, 4.

34. Observa este romboide



Este romboide se caracteriza por tener:

- I. 1 par de lados paralelos.
- II. 2 pares de lados paralelos.
- III. 2 pares de ángulos agudos.
- IV. 2 pares de ángulos obtusos.

- a) Sólo I, II.
- b) Sólo III, IV.
- c) Sólo I, IV.
- d) Sólo II, III, IV.

35. ¿Cuál de las figuras que se observan tiene mayor área?

Unidad de medida

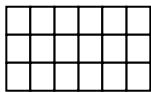


Figura 1

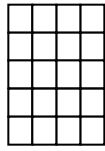
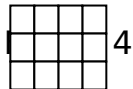
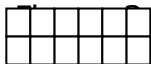


Figura 2



- a) Figura 4.
- b) Figura 3.
- c) Figura 2.
- d) Figura 1.

HOJA DE RESPUESTA- Matemática N°1 - 4° Año Básico

NOMBRE	
---------------	--

Edad
<input type="text"/> <input type="text"/>

Años

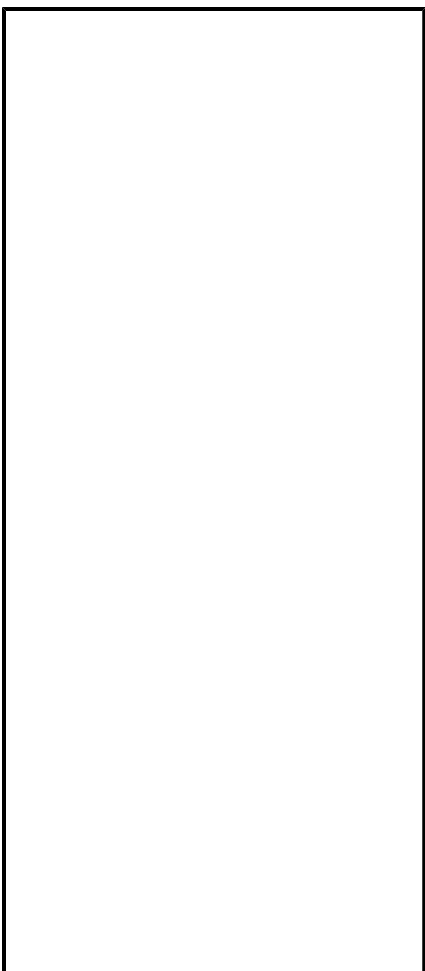
Sexo
<input type="checkbox"/> Masculino
<input type="checkbox"/> Femenino

Instrucciones:

- Escribe tu nombre y edad, y marca con una equis tu sexo.
- Contesta cada pregunta marcando con una equis la alternativa que consideres correcta. Debes marcar solo una de las cuatro alternativas.
- Si quieres corregir borra la equis del cuadrado que marcaste erróneamente utilizando la goma de

1	a	b	c	d
2	a	b	c	d
3	a	b	c	d
4	a	b	c	d
5	a	b	c	d
6	a	b	c	d
7	a	b	c	d
8	a	b	c	d
9	a	b	c	d
10	a	b	c	d
11	a	b	c	d
12	a	b	c	d

13	a	b	c	d
14	a	b	c	d
15	a	b	c	d
16	a	b	c	d
17	a	b	c	d
18	a	b	c	d
19	a	b	c	d
20	a	b	c	d
21	a	b	c	d
22	a	b	c	d



Pauta N°1 de Matemática
4° Año Básico.

Pregunta	Alternativa Correcta	Eje
1	c	Numeración
2	d	Numeración
3	b	Numeración
4	a	Numeración
5	d	Numeración
6	a	Numeración
7	c	Numeración
8	a	Numeración
9	c	Resolución de Problemas
10	b	Resolución de Problemas
11	a	Resolución de Problemas
12	d	Resolución de Problemas
13	c	Resolución de Problemas
14	a	Resolución de Problemas
15	b	Resolución de Problemas
16	c	Resolución de Problemas
17	a	Resolución de Problemas
18	c	Resolución de Problemas
19	d	Resolución de Problemas
20	a	Resolución de Problemas
21	b	Resolución de Problemas
22	d	Resolución de Problemas
23	a	Resolución de Problemas
24	c	Resolución de Problemas
25	d	Resolución de Problemas
26	d	Resolución de Problemas
27	a	Resolución de Problemas
28	c	Resolución de Problemas
29	c	Datos y azar
30	d	Datos y azar
31	b	Datos y azar
32	c	Geometría
33	d	Geometría
34	d	Geometría
35	c	Geometría

Evaluación N°2 de Matemática
4° Año Básico

1. -

23 unidades de mil y 70 centenas y 480 unidades

- a) 38.000
- b) 35.500
- c) 30.480
- d) 36.300

2. Resuelve:

$$\begin{array}{r} * \\ * \end{array} \begin{array}{r} * \\ * \end{array} 9 = \\ * \quad \quad \quad \times 7 = 819$$

¿Qué representa $*$?

- a) 13
- b) 91
- c) 117
- d) 637

3. La diferencia entre dos números es de 26.328. Si el número menor es 15.647, encuentra el número mayor.

- a) 10.681
- b) 41.303
- c) 11.681
- d) 41.975

4. La adición de dos números es \$2.160. Si uno de los números es la mitad de 320, ¿cuál es el número mayor de la suma?

- a) 160
- b) 1.840
- c) 2.000
- d) 320

5. Cuando 234 es dividido en 5, el resto es lo mismo que  - 3.

¿Qué representa  ?

- a) 1
- b) 7
- c) 2
- d) 4

6. En la sala de entrada del museo, Pía se fijó en un letrero que decía que el piso de la entrada tiene 17.208 baldosas. ¿Cómo se escribe este número en palabras?

- a) Diecisiete mil doscientos ochenta
- b) Mil setecientos veintiocho.
- c) Diecisiete mil doscientos ocho.
- d) Diecisiete y doscientos ocho mil.

7. La distancia que hay desde La Serena hasta la ciudad de Santiago es de 477 km y desde la ciudad de Copiapó a La Serena es de 334 km. ¿Cuál es la distancia entre Copiapó y Santiago?

- a) 1.801
- b) 811
- c) 711
- d) 701

8. José y su hijo Diego tienen \$ 5.000 y quieren ir al Parque Nacional “Pan de azúcar”, la entrada para adulto vale \$ 3.500 y para niños \$ 1.200. ¿Cuánto dinero les sobra para comprar unos dulces que venden dentro del parque?
- \$ 1.000
 - \$ 700
 - \$ 300
 - \$ 80
9. Un edificio tiene 26 pisos. En cada piso hay 12 departamentos y en cada uno viven 7 personas. ¿Cuántas personas en total viven en el edificio?
- 4.732
 - 2.540
 - 2.184
 - 266
10. Francisco compró 4 revistas de su artista favorito, pagó con 3 billetes de \$ 2.000 y le dieron de vuelto un billete de \$ 1.000 y \$ 380 en monedas. Si cada revista tenía el mismo valor. ¿Cuánto costó cada revista?
- 6.000
 - 4.620
 - 1.380
 - 1.155
11. La mamá de Pablo tiene dos cajones de palta, uno de 26 kilos y otro con 49 kilos. Ella quiere repartir las paltas en bolsas de 3 kilos cada una. ¿Cuántas bolsas necesitará?
- 75
 - 45
 - 25
 - 15
12. En una fábrica embotelladora de leche ubicada en Cauquenes, una máquina es capaz de llenar 231.000 botellas en una semana (Lunes a Viernes), ¿Cuántas botellas aproximadamente se llenaron en un día?
- 57.750
 - 56.100
 - 46.200
 - 46.798
13. Juan tiene un balde con agua. El ocupa la mitad del agua para regar los árboles. Del agua que le queda ocupa la mitad para regar las flores. Del total del agua del balde ¿cuánta agua le sobró?
- $\frac{1}{8}$ del agua del balde.
 - $\frac{1}{4}$ del agua del balde.
 - $\frac{1}{2}$ del agua del balde.
 - Nada, ocupó toda el agua.
14. Antonia partió una barra de chocolate, en tres partes iguales. Si le dio dos partes a su hermano Andrés, ¿con qué fracción del chocolate se quedó Antonia?
- $\frac{3}{1}$
 - $\frac{1}{3}$

- c) $\frac{2}{3}$
- d) $\frac{3}{2}$

15. La señora Alicia se demora $\frac{3}{4}$ de hora en hornear unos "chilenitos". Si comenzó a las 2 de la tarde, ¿a qué hora terminó?
a) 2:45
b) 2:15
c) 1:30
d) 1:15

16. Mauricio está leyendo un libro. El primer día leyó $\frac{3}{8}$ del total, el segundo día $\frac{2}{8}$. Si el libro lo terminó de leer el tercer día, ¿cuánto leyó el tercer día?
a) $\frac{5}{8}$
b) $\frac{3}{8}$
c) $\frac{8}{5}$
d) $\frac{4}{8}$

17. Pablo y Lucía caminan por la Avenida San Martín de Valparaíso. Si ellos se dirigen al mismo lugar y a Pablo le falta $\frac{1}{4}$ del camino y a Lucía $\frac{2}{4}$ del camino, ¿a quién le falta menos para llegar?
a) Pablo.
b) Lucía.
c) Están a igual distancia.
d) No se puede determinar.

18. Juan y Miguel juegan al "Banco". Juan deposita:
2 billetes de \$ 20.000
12 monedas de \$ 100
5 monedas de \$ 50

Miguel le da un recibo por el dinero depositado. ¿Cuál de los siguientes recibos corresponde al dinero depositado por Juan?

RECIBO

Recibí _____ de:
 Juan

La cantidad de \$

 Miguel

 FIRMA

a)

RECIBO

Recibí _____ de:
 Juan

La cantidad de \$

 Miguel

 FIRMA

b)

En la oficina salitrera de

RECIBO

Recibí _____ de:
 Juan

La cantidad de \$

 Miguel

 FIRMA

c)

RECIBO

Recibí _____ de:
 Juan

La cantidad de \$

 Miguel

 FIRMA

d)

19.

Humberstone, el tren que llevaba la carga tenía una capacidad para 1.000 kg en cada viaje. Si se necesitaba transportar 15.340 kg del mineral, ¿cuántos viajes debió realizar, aproximadamente, para transportar todo el mineral?

- a) 5 viajes.
- b) 10 viajes.
- c) 14 viajes.
- d) 16 viajes.

20. El Volcán Ojos del Salado es el volcán activo más alto del mundo. Un grupo de montañistas avanzó 2.100 m el primer día, 1.900 el segundo y 2.943 m el tercer día, llegando a la cima del volcán. ¿Cuántos metros subieron en total?

- a) 2.100
- b) 2.942
- c) 4.843
- d) 6.943

21. En un bus que va de Santiago a Puerto Montt viajan 46 personas. En Chillán bajan 12 personas y suben 9, y en la ciudad de Temuco descienden 17 y suben 2, entonces, el bus llegó a su destino con:

- a) 32 pasajeros.
- b) 18 pasajeros.
- c) 28 pasajeros.
- d) 42 pasajeros.

22. Si tengo 24 centenas de huevos. ¿Cuántas docenas tengo?

- a) 24 docenas.
- b) 120 docenas.
- c) 200 docenas.
- d) 240 docenas.

23. En un frigorífico de frutas se encuentran almacenadas 220 cajas de peras, que contienen 40 unidades cada una de ellas, y un número determinado de manzanas. Si el número de peras duplica al número de manzanas, ¿cuántas manzanas hay en el frigorífico?

- a) 22.000 manzanas.
- b) 4.400 manzanas.
- c) 8.480 manzanas.

d) 18.480 manzanas.

24. En un taller trabajan 9 operarios. Si cada uno de ellos gana al mes \$ 188.000, ¿de cuánto se debe disponer para pagar sus sueldos a final de mes?
- a) \$ 1.692.000
 - b) \$ 1.548.000
 - c) \$ 1.300.000
 - d) \$ 1.400.000

25. Si el kilogramo de pan dulce cuesta \$ 780 y mi mamá compró 1 kilo y medio, ¿cuánto tuvo que pagar?
- a) \$ 1.240
 - b) \$ 1.320
 - c) \$ 1.170
 - d) \$ 1.380

26. Diego fue a comprar unos regalos. En uno gastó \$ 3.500, en el segundo regalo gastó \$ 1.800 y en el tercero \$ 2.200. Si llevó un billete de \$ 10.000. ¿Cuánto dinero le sobró?
- a) \$ 1.500
 - b) \$ 2.500
 - c) \$ 3.500
 - d) \$ 4.500

27. Si una docena de vasos cuesta \$ 3.120, ¿cuánto valen cien vasos?
- a) \$ 24.000
 - b) \$ 30.000
 - c) \$ 36.000
 - d) \$ 26.000

28. Jorge y Catalina nacieron el mismo año y la edad de ambos es 9 años. Si el cumpleaños de Jorge es el 10 de septiembre y el de Catalina es el 31 de agosto. ¿Quién es mayor y por cuántos días?
- a) Catalina es mayor por 21 días.
 - b) Jorge es mayor por 21 días.
 - c) Catalina es mayor por 10 días.
 - d) Jorge es mayor por 10 días.

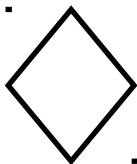
29. ¿Cuántas caras tiene un dado como el representado en la figura?

- a) 4 caras.
- b) 8 caras.
- c) 6 caras.
- d) 10 caras.



30. La cantidad de ejes de simetría en un rombo son:

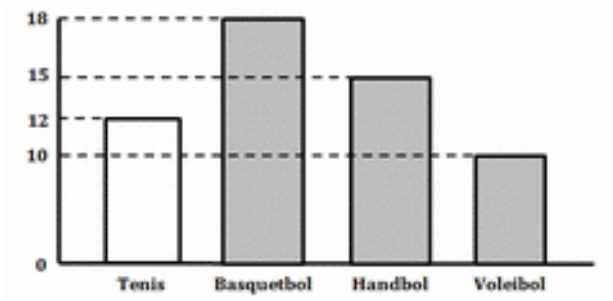
- a) 4
- b) 2
- c) 1
- d) 0



31. Un edificio con forma de prisma recto de base cuadrada tiene 5 pisos y cada piso tiene 4 ventanas en cada una de las fachadas. ¿Cuántas ventanas tiene en total el edificio?
- a) 80
 - b) 40
 - c) 20
 - d) No se puede saber.

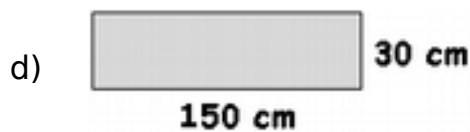
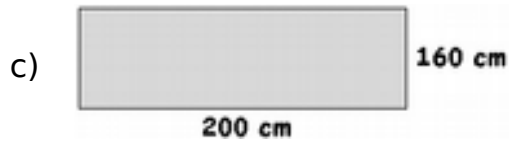
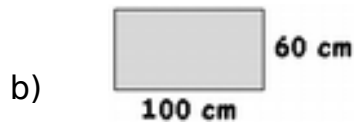
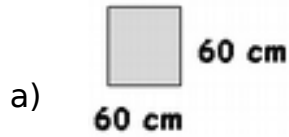
32. Catalina pinta cajas con forma de cubo. Tarda 3 minutos en pintar cada cara.
 ¿Cuánto tardará en pintar 10 cajas?
 a) 4 horas.
 b) 3 horas.
 c) 2 horas.
 d) 1 hora.

33. El siguiente gráfico muestra la preferencia de los alumnos de un colegio por diferentes tipos de deportes. ¿Cuántos alumnos prefieren el tenis y el voleibol?

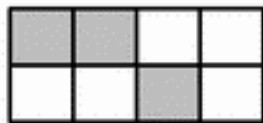


- a) 26
 b) 22
 c) 11
 d) 25

34. ¿Cuál de las siguientes figuras tiene un perímetro de 360 cm?



35. La planta de un galpón se divide en cuadrados de igual área.



¿Qué fracción indica las áreas sombreadas en las que se instalarán tiendas de fruta?

- a) $\frac{5}{3}$
 b) $\frac{3}{4}$
 c) $\frac{3}{5}$
 d) $\frac{3}{8}$

HOJA DE RESPUESTA- Matemática N°2 - 4° Año Básico

NOMBRE

--

Edad

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

Años

Sexo

Masculino

Femenino

Instrucciones:

- Escribe tu nombre y edad, y marca con una equis tu sexo.
- Contesta cada pregunta marcando con una equis la alternativa que consideres correcta. Debes marcar solo una de las cuatro alternativas.
- Si quieres corregir borra la equis del cuadrado que marcaste erróneamente utilizando la goma de

1	a	b	c	d
2	a	b	c	d
3	a	b	c	d
4	a	b	c	d
5	a	b	c	d
6	a	b	c	d
7	a	b	c	d
8	a	b	c	d
9	a	b	c	d
10	a	b	c	d
11	a	b	c	d
12	a	b	c	d

13	a	b	c	d
14	a	b	c	d
15	a	b	c	d
16	a	b	c	d
17	a	b	c	d
18	a	b	c	d
19	a	b	c	d
20	a	b	c	d
21	a	b	c	d
22	a	b	c	d

2 5	a	b	c	d
2 6	a	b	c	d
2 7	a	b	c	d
2 8	a	b	c	d
2 9	a	b	c	d
3 0	a	b	c	d
3 1	a	b	c	d
3 2	a	b	c	d
3 3	a	b	c	d
3 4	a	b	c	d

**Pauta de corrección N°2 Matemática
4° Año Básico.**

Pregunta	Alternativa Correcta	Eje
1	c	Numeración
2	a	Operatoria
3	d	Operatoria
4	c	Operatoria
5	b	Operatoria
6	c	Numeración
7	b	Resolución de problemas
8	c	Resolución de problemas
9	c	Resolución de problemas

10	d	Resolución de problemas
11	c	Resolución de problemas
12	c	Resolución de problemas
13	b	Fracciones
14	b	Fracciones
15	a	Fracciones
16	b	Fracciones
17	a	Fracciones
18	a	Resolución de problemas
19	d	Resolución de problemas
20	d	Resolución de problemas
21	c	Resolución de problemas
22	c	Resolución de problemas
23	b	Resolución de problemas
24	a	Resolución de problemas
25	c	Resolución de problemas
26	b	Resolución de problemas
27	d	Resolución de problemas
28	c	Resolución de problemas
29	c	Geometría
30	b	Geometría
31	a	Geometría
32	b	Geometría
33	b	Datos y azar
34	d	Geometría
35	d	Fracciones

Instrumentos de evaluación en matemáticas y lenguaje para 8° año básico.

Evaluación Matemática

8° Año Básico.

1. ¿Cuál es el valor absoluto del opuesto simétrico de 5?

- A) -5
- B) 0
- C) 5
- D) 10

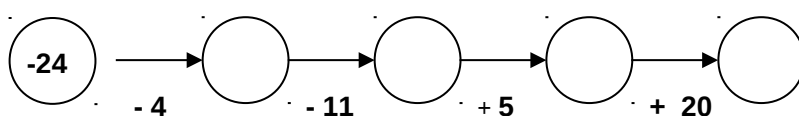
2. En la segunda región de Antofagasta se dan las mayores variaciones de temperatura en un mismo día. La figura muestra la temperatura mínima y máxima de la localidad de San Pedro durante algunos días de agosto. Respecto de ella, cuál(es) es(son) el(los) día(s) de mayor variación de temperatura?

San Pedro

- A) Viernes 10
- B) Sábado 11
- C) Viernes 10 y domingo 12
- D) Sábado 11 y martes 14

Viernes 10	min. 3°C máx. 25°C		Despejado
Sábado 11	min. 1°C máx. 24°C		Despejado
Domingo 12	min. 3°C máx. 23°C		Despejado
Lunes 13	min. 2°C máx. 23°C		Despejado
Martes 14	min. 1°C máx. 24°C		Despejado

3. El resultado de la serie numérica es:



- A) 21
- B) -14
- C) 14
- D) 21

4. La temperatura de un congelador disminuye 2°C cada hora. Si en un comienzo la temperatura es de 8°C, ¿cuántas horas deben pasar para que su temperatura interior sea de -6 °C?

- A) 4 horas
- B) 5 horas
- C) 6 horas
- D) 7 horas

5. El triple de un número aumentado en -5 equivale al número disminuido en 13. ¿Cuánto le falta al número para llegar a 10?

- A) -4
- B) -2
- C) 12
- D) 14

6. Al resolver $\frac{3^0 + 3^1 + 3^2 + 3^3}{(-2)^2}$ resulta

- A) 729
- B) 40
- C) 10
- D) -10

7. ¿Cuál de las siguientes igualdades es verdadera?

- A) $2^3 + (-2)^3 = 16$
- B) $(-8)^2 + (-5)^2 - (-9)^2 = -8$
- C) $\frac{1}{2} - (-2)^2 \cdot \frac{1}{2} = -4$
- D) $4^0 - 3^1 + 2^2 - 1^3 = 4$

8. Si a y b son números enteros cualesquiera $a \neq 0, b \neq 0$, n un número entero positivo. ¿Cuál de las siguientes proposiciones es FALSA?

- A) $(a \cdot b)^n = a^n \cdot b^n$
- B) $a^0 = 1$
- C) $(a : b)^n = a^n : b^n$
- D) $(a + b)^n = a^n + b^n$

9. ¿Cuál de los siguientes pares de fracciones son equivalentes?

- A) $\frac{2}{3}$ y $\frac{4}{5}$
- B) $\frac{1}{4}$ y $\frac{2}{8}$
- C) $\frac{3}{2}$ y $\frac{5}{6}$
- D) $\frac{1}{2}$ y $\frac{6}{10}$

10. La quinta parte de la suma entre $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{3}$ es:

- A) $\frac{25}{6}$
- B) $\frac{2}{25}$
- C) $\frac{5}{6}$
- D) $\frac{1}{6}$

11. Por cada vuelta que dan las ruedas, una bicicleta avanza $6\frac{1}{4}$ metros. ¿Cuántos metros le harían avanzar 24 vueltas?

- A) 75 metros.
- B) 100 metros.
- C) 150 metros.
- D) 120 metros.

12. ¿Cuál de las siguientes expresiones es falsa?

- A) $\frac{5}{72}$ de un ángulo completo equivale aprox. a 25° .
- B) $\frac{5}{6}$ de un año equivale aprox. a 10 meses.
- C) $\frac{3}{8}$ de kilo equivale a 375 gramos.
- D) $\frac{1}{8}$ de una hora equivale a 7 minutos con 5 segundos.

13. En una multiplicación se sabe que el producto es 164,45 y uno de los factores es 6,5. ¿Cuál es el otro factor?

- A) 25,3
- B) 75,65
- C) 157,95
- D) 170,95

14. La distancia entre dos ciudades es de 33,5 Km. Un bus hace el recorrido de ida y vuelta 3 veces al día. ¿Cuántos Kilómetros recorre el bus cada día?

- A) 100,5 Kilómetros
- B) 201 Kilómetros

- C) 230 Kilómetros
- D) 460 Kilómetros

15. Si $M = (3,2 + 0,1)$ y $N = (7,5 - 2)$, entonces $N - M = ?$
- A) 2,2
 - B) 2,4
 - C) 6,2
 - D) 8,8
16. Se tiene una caja con 12 Kg. de galletas, las que quieren envasar en bolsas de 250 gramos. ¿Cuántas bolsas se necesitan?
- A) 12
 - B) 21
 - C) 24
 - D) 48
17. Don Boris tiene un almacén, en el hay una oferta de $\frac{1}{4}$ Kg de jamón colonial a \$1000. Una señora, le pide que le venda 2.500.000 mg. ¿Cuánto debe pagar por lo que lleva?
- A) \$100
 - B) \$1.000
 - C) \$10.000
 - D) \$100.000
18. ¿Cuántos segundos tiene un año **no** bisiesto?
- A) 1.314.000
 - B) 3.153.600
 - C) 31.536.000
 - D) 36.000.000
19. El record mundial de salto de altura masculino outdoor lo ostenta el cubano Javier Sotomayor, con 245 cm. En la categoría femenina, la búlgara Stefka Kostadinova tiene el record outdoor, con 2,09 m. ¿Cuál es la diferencia de alturas obtenidas entre ambos?
- A) 0,36 cm
 - B) 36 cm
 - C) 242,91 cm
 - D) 247,09 cm
20. ¿Cuánto mide el trozo mayor de una tabla partida en dos partes en la razón 5:2 si ésta medía 35 cm?
- A) 7 cm
 - B) 10 cm
 - C) 14 cm
 - D) 25 cm
21. 0,8 es el valor de la razón:
- A) 1: 0,8
 - B) 4: 5
 - C) 5: 4
 - D) 10: 8
22. "Tres es a Cuatro, como x es a veinticuatro". El doble de la cuarta proporcional geométrica desconocida es:
- A) 18
 - B) 32
 - C) 36
 - D) 72
23. Si doce operarias demoran cinco horas en empaquetar en mallas unas manzanas. ¿Cuánto demorarán si las ayudan tres operarias más?
- A) 4 horas
 - B) 6,25 horas
 - C) 20 horas
 - D) 24 horas
24. La fracción $\frac{1}{8}$ se asocia con el:
- A) 1,8%
 - B) 8%

- C) 12,5%
- D) 18%

25. Al calcular el 20% del 50% de 120, resulta lo mismo que calcular el:

- A) 10% de 120
- B) 30% de 120
- C) 70% de 120
- D) 90% de 120

26. De una caja de 60 lápices, 20 son negros y los restantes son rojos. ¿Cuál es el porcentaje de lápices rojos?

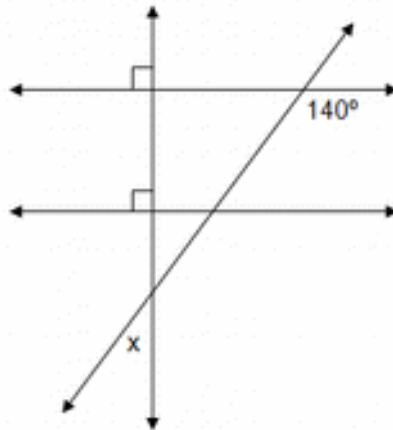
- A) 66%
- B) 66,6%
- C) 66,6̄ %
- D) 67 %

27. ¿Cuál es el porcentaje de buses en mal estado, sabiendo que de un total de 1.200 máquinas hay 960 en buen estado?

- A) 12%
- B) 20%
- C) 30%
- D) 32%

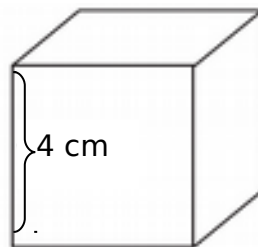
28. De acuerdo a la información entregada en la figura, la medida del ángulo X es:

- A) 40°
- B) 50°
- C) 60°
- D) 90°



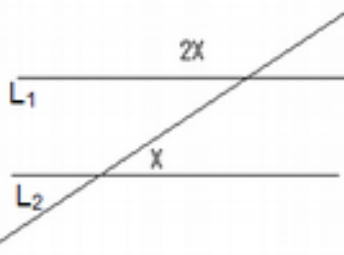
29. ¿Cuál es el área total del cubo

- A) 12 cm²
- B) 48 cm²
- C) 64 cm²
- D) 96 cm²



30. ¿Cuál debe ser el valor de la incógnita X para que las rectas L1 y L2 sean paralelas?

- A) 50°
- B) 60°
- C) 70°
- D) 120°



31. El polígono regular cuyo ángulo interio

- A) Dodecágono
- B) Decágono
- C) Eneágono
- D) Heptágono

32. Se encuestó a 20 niños y se anotó la edad de cada uno, obteniéndose los siguientes resultados expresados en la tabla adjunta. ¿Cuál es la media del grupo?

Edad	Frecuencia
11	1
12	10
13	7
14	2

- A) 11,4 años
- B) 12,5 años
- C) 13,2 años
- D) 13,6 años

33. El siguiente es el informe de notas de un alumno al término del primer semestre.

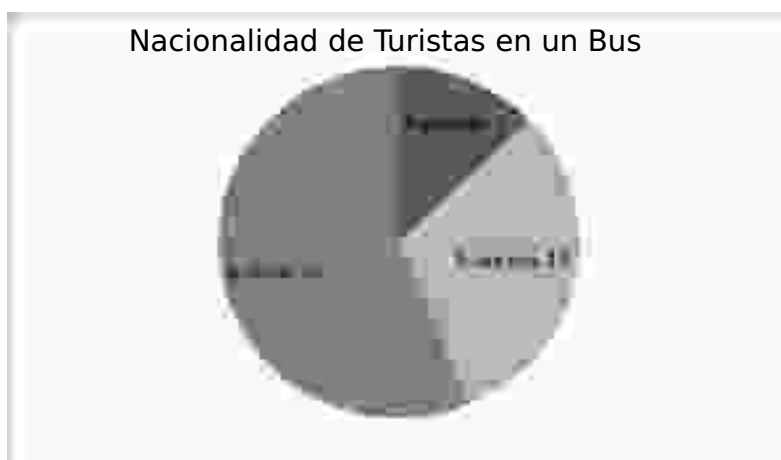
Lenguaje	7	6	5	5	6		
Matemática	5	6	5	5	7	5	6
Ciencias	-	4	6	6	7	6	7
Inglés	3	5	5	5	6	4	
Música	7	7	6	7	7		
Historia	6	6	5	5	5		
Ed. Física	5	5	6	5	5		

¿En cuál de las siguientes asignaturas tiene peor rendimiento?

- A) Lenguaje
- B) Matemática
- C) Educación Física
- D) Historia

Española	5
Francesa	12
Inglesa	22

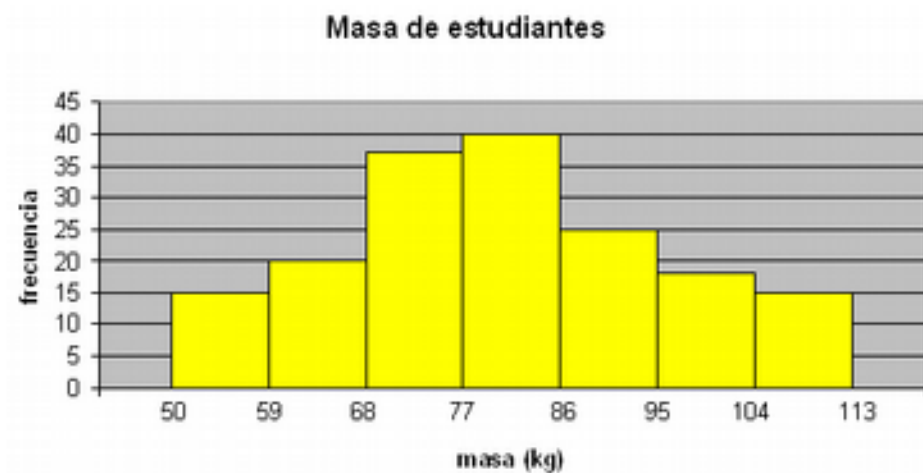
34. El gráfico muestra la nacionalidad de los 39 turistas que lleva un bus al sur de Chile. De acuerdo a la información del gráfico:



- A) Cerca del 12% es de nacionalidad española.
- B) Aproximadamente la tercera parte del grupo son franceses.
- C) Más del 50% de los turistas son Ingleses.
- D) Todas las anteriores.

35. El siguiente gráfico muestra un estudio sobre la masa de un grupo de estudiantes. ¿Cuál es la población total aproximada considerada para el estudio?

- A) 45 estudiantes
- B) 70 estudiantes
- C) 170 estudiantes
- D) 230 estudiantes



Pauta de corrección Matemática

8° Año Básico.

Pregunta	Alternativa Correcta	Eje
1	C	Naturales y Enteros
2	D	Naturales y Enteros
3	B	Naturales y Enteros
4	D	Naturales y Enteros
5	D	Naturales y Enteros
6	C	Potencias
7	C	Potencias
8	D	Potencias
9	B	Fracciones
10	D	Fracciones
11	C	Fracciones
12	D	Fracciones
13	A	Decimales
14	B	Decimales
15	A	Decimales
16	D	Medición
17	C	Medición
18	C	Medición
19	B	Medición
20	D	Razón y Proporción

21	B	Razón y Proporción
22	C	Razón y Proporción
23	A	Razón y Proporción
24	C	Porcentajes
25	A	Porcentajes
26	C	Porcentajes
27	B	Porcentajes
28	B	Geometría
29	D	Geometría
30	B	Geometría
31	A	Geometría
32	B	Análisis de información
33	C	Análisis de información
34	D	Interpretación de gráficos
35	C	Interpretación de gráficos

Evaluación N°2 de Matemática

8° Año Básico

- Una guagua pesa al nacer 3.500 gramos y su madre pesa aproximadamente 15 veces lo que el hijo. ¿Si se suben juntos a una balanza, cuanto pesan?
 - 18.500 gr.
 - 49.000 gr.
 - 52.500 gr.
 - 56.000 gr.
- En la división entre 4220 y 40, ¿cuántas unidades mínimas hay que agregarle al dividendo para que el resto sea 0?
 - 10
 - 20
 - 40
 - 60
- ¿Cuál es el resultado de $10 - [20 - \{30 : 5 + 13\} + 2 \cdot 0]$?
 - 7
 - 9
 - 12
 - 19
- Si **R** es igual al doble de 14 y **S** es igual a la suma de los primeros siete Números Naturales, entonces R respecto a S es:
 - Mayor
 - Menor
 - Igual
 - Mayor o igual
- En una fábrica trabajan 230 hombres y 150 mujeres. ¿En cuál de las siguientes preguntas se incluye una sustracción para encontrar la solución?
 - ¿Cuántos trabajadores hay en total?
 - ¿Cuántos varones más que mujeres hay?
 - ¿Cuál es la razón entre hombres y mujeres?
 - ¿Si se reparten en dos sucursales, cuántos van a cada una?
- ¿Cuál es la potencia que **mejor** representa a la cantidad de tatarabuelos que tiene una persona al expresarlos en un árbol genealógico?
 - 2^4
 - 4^2
 - 16^1
 - Todas las anteriores

7. De las siguientes relaciones, la **verdadera** es:
- $4^9 = 4^{11} - 4^2$
 - $4^9 = 4^5 + 4^4$
 - $4^9 = 4^9 \cdot 4^1$
 - $4^9 = 4^{11} : 4^2$
8. Un gran grupo scout tiene 3 tropas, cada una de ellas con 6 patrullas y cada patrulla con 6 integrantes. La **operación** que permite calcular el total de integrantes del grupo es:
- $3 + 6 + 6$
 - $3 \cdot 6^2$
 - $3 \cdot (6 + 6)$
 - 108
9. ¿Qué fracción es equivalente a $1 + \frac{2}{5}$?
- $\frac{4}{10}$
 - $\frac{5}{2}$
 - $\frac{14}{10}$
 - $\frac{3}{5}$
10. Un taxi recorre en un día aproximadamente 300 Km. ¿Si trabaja de lunes a viernes, cuántos kilómetros habrá recorrido cuando lleve $\frac{3}{5}$ de la semana?
- 180 km.
 - 500 km.
 - 900 km.
 - 15000 km.
11. Al resolver $\frac{2}{5} : \frac{1}{2}$ resulta :
- $\frac{4}{5}$
 - $\frac{1}{5}$
 - $\frac{2}{10}$
 - $\frac{5}{4}$
12. Juan recibe la cuarta parte de una herencia de \$60.000.000 y Blanca recibe los $\frac{2}{3}$ del resto.
¿Cuánto recibe Blanca aproximadamente?
- \$ 12.000.000
 - \$ 15.000.000
 - \$ 30.000.000
 - \$ 45.000.000
13. Si el minuendo es 4,45 y el sustraendo es 2,8 , ¿cuánto es la diferencia?
- 1,65
 - 4,17
 - 7,25
 - 12,46
14. El decimal que corresponde a la fracción $\frac{42}{100}$ es:
- 0,0042
 - 0,042
 - 0,42
 - 4,2

15. Si el producto de dos números es 1 y uno de los factores es 4, ¿cuál es el otro factor?
- 0,25
 - 0,025
 - 0,0025
 - 0,00025
16. Catalina nació midiendo 49,5 cm. y a los diez días medía 53 cm. Si todos los días creció aproximadamente lo mismo, ¿en cuánto aumentaba su porte cada día?
- En 0,35 cm.
 - En 0,442 cm.
 - En 3,5 cm.
 - En 44,2 cm.
17. Dos amigas, Paula y Marcela, deciden correr la Maratón de Santiago. Si Paula hace un tiempo de 4 horas con 25 minutos y 13 segundos y Marcela de 192,5 minutos, ¿por cuántos segundos venció Marcela a Paula en la carrera?
- Por 4363 seg.
 - Por 11550 seg.
 - Por 15913 seg.
 - Por 27463 seg.
18. Javiera tiene un elástico de saltar de 2 m, 5 dm y 6 cm. La longitud total de la cinta es equivalente a:
- 0,256 km.
 - 2,56 m.
 - 25,6 cm.
 - 256 dm.
19. Se necesita envasar 21,32 litros de aceite en botellas de 410 mililitros ¿Cuántas botellas se necesitan?
- 0,052
 - 25
 - 41
 - 52
20. Si un billete de 20 dólares equivale a \$ 9.900, ¿cuánto dinero en \$ debo pagar por un pasaje aéreo a Buenos Aires ofrecido en 149 dólares?
- \$ 49.500
 - \$ 66.442
 - \$ 73.755
 - \$ 147.510
21. Para que las razones $\frac{16}{X}$ y $\frac{4}{16}$ sean equivalentes, X debe valer:
- 4
 - 48
 - 64
 - 144
22. Si el valor de una razón es 16 y el consecuente es 8, entonces el antecedente de la razón es:
- 0,5
 - 2
 - 64
 - 128
23. Se divide un trozo de 90 cm en la razón 3 : 2 : 1, entonces las medidas de cada trozo son respectivamente:
- 10, 20, 30
 - 15, 30, 45
 - 45, 30, 15
 - 45, 35, 25
24. Elena preparó una limonada y la razón entre el jugo de limón y el agua que le puso es de 2 es a 3, lo que significa que:
- Por cada 3 vasos de jugo de limón le puso 2 vasos de agua
 - Por cada 2 vasos de jugo de limón le puso 5 vasos de agua
 - Por cada 3 vasos de agua le puso 2 vasos jugo de limón

d. Por cada 2 vasos de agua le puso 3 vasos de jugo de limón

25. El 50% del 15% de 960 es:

- a. 72
- b. 78
- c. 128
- d. 144

26. ¿En qué porcentaje varía el precio de un artículo electrodoméstico que en marzo se ofrece en \$120.000 y en abril en \$ 90.000?

- a. Disminuye en un 25%
- b. Disminuye en un 30%
- c. Disminuye en un 75%
- d. Disminuye en un 90%

27. Un examen de admisión de un Instituto Profesional lo rindieron 1.250 personas, de las cuales fueron aceptadas el 80%. Si el 20% de los aceptados son mujeres, ¿cuántos hombres más que mujeres fueron aceptados en el Instituto?

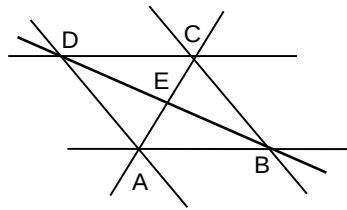
- a. 200
- b. 600
- c. 800
- d. No se puede determinar.

28. La cuarta parte de la superficie de un cuadrado es 36 cm^2 . ¿Cuánto mide su lado?

- a. 6 cm
- b. 9 cm
- c. 12 cm
- d. 144 cm

29. Para que la figura sea un rombo se necesita que:

- a. $\angle BEC = 90^\circ$
- b. $AD \parallel BC$
- c. $AB = DA$ y $CA \neq DB$
- d. Todas las anteriores a la vez.



30. Es un polígono regular :

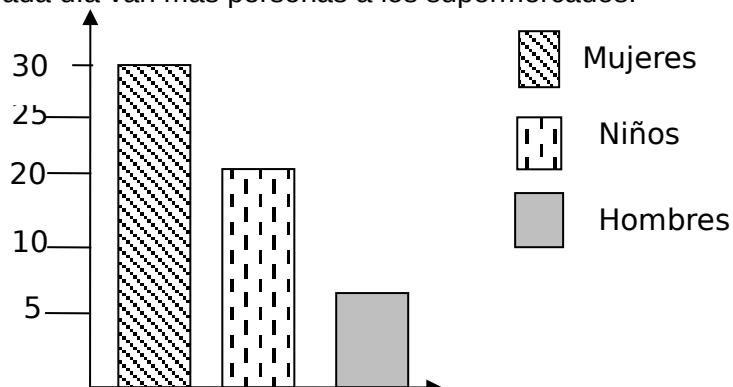
- a. El triángulo.
- b. El cuadrado.
- c. El hexágono.
- d. El octógono.

31. Francisco quiere armar un triángulo con varitas de madera. ¿Qué dimensiones deben tener éstas para que construya su triángulo?

- a. 10, 20 y 30 cm.
- b. 22, 22 y 45 cm.
- c. 18, 24 y 30 cm.
- d. 25, 28 y 55 cm.

32. Dada la información que arroja el gráfico respecto a una encuesta sobre el agrado de ir a de compras al supermercado, ¿qué interpretación es la **más precisa**?

- a. De los encuestados, a 25 hombres les gusta ir al supermercado.
- b. A los niños les gusta ir más al supermercado que a las mujeres.
- c. Son las mujeres a quienes les gusta ir más al supermercado.
- d. Cada día van más personas a los supermercados.



33. La siguiente tabla registra las notas obtenidas en una prueba de historia de un grupo de estudiantes de 7° básico. De acuerdo a la tabla, se puede concluir que :

Nota	Frecuencia
1	0
2	3
3	4
4	5
5	8
6	2
7	8

- a. La media está en el 5.
- b. Rindieron la prueba 32 alumnos.
- c. La media es 3.
- d. La muestra es bimodal.

34. La tabla que corresponde al gráfico es

a.

Grupo Sanguíneo	Frecuencia
6	A
4	B
1	AB
9	O
20	

b.

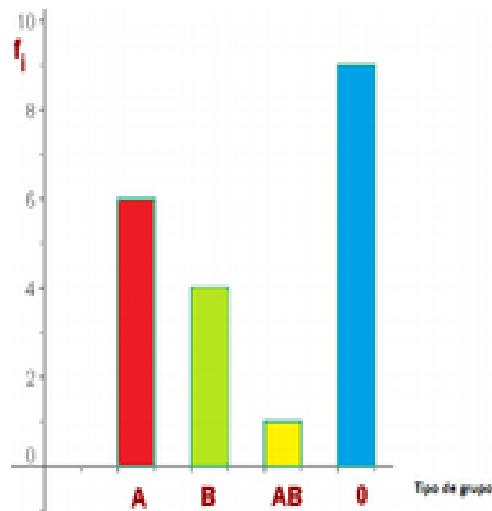
Grupo Sanguíneo	Frecuencia
6	A
4	B
9	AB
1	O
20	

c.

Grupo Sanguíneo	Frecuencia
A	6
B	4
AB	1
O	9
	20

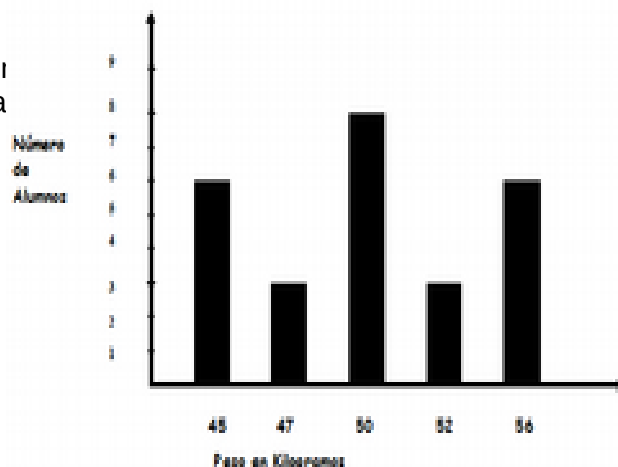
d.

Grupo Sanguíneo	Frecuencia
A	6
B	4
AB	9
O	1
	20



35. El gráfico corresponde al peso de 1 éste, ¿cuántos niños del grupo pesa

- a. 6
- b. 8
- c. 9
- d. 17



Melipilla. Según

HOJA DE RESPUESTA - ENSAYO SIMCE N° 2

MATEMÁTICA

NOMBRE			
FECHA		RUT	

Edad

Instrucciones:
 Ingrese nombre y edad, y marca con una equis la alternativa que consideres correcta. Debes marcar una sola alternativa. Si deseas borrar la equis del cuadrado, hacerlo solamente utilizando la coma de

1	A	B	C		16	A	B	C	D
2	A	B	C		17	A	B	C	D
3	A	B	C		18	A	B	C	D
4	A	B	C		19	A	B	C	D
5	A	B	C		20	A	B	C	D
6	A	B	C		21	A	B	C	D
7	A	B	C		22	A	B	C	D
8	A	B	C		23	A	B	C	D
9	A	B	C		24	A	B	C	D
10	A	B	C		25	A	B	C	D
11	A	B	C		26	A	B	C	D
12	A	B	C		27	A	B	C	D
13	A	B	C		28	A	B	C	D
14	A	B	C		29	A	B	C	D
15	A	B	C		30	A	B	C	D

31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D

Pauta de Corrección N°2 Matemática
8 ° Año Básico

Pregunta	Alternativa Correcta	Eje
1	D	Naturales
2	B	Naturales
3	B	Naturales
4	C	Naturales
5	B	Naturales
6	A	Potencias
7	D	Potencias
8	B	Potencias
9	C	Fracciones
10	C	Fracciones
11	A	Fracciones
12	C	Fracciones
13	A	Decimales
14	C	Decimales
15	A	Decimales
16	A	Decimales
17	A	Medición
18	B	Medición
19	D	Medición
20	C	Medición
21	C	Proporcionalidad
22	D	Proporcionalidad
23	C	Razón
24	C	Razón
25	A	Porcentajes
26	A	Porcentajes
27	B	Porcentajes
28	C	Geometría
29	D	Geometría
30	B	Geometría

31	C	Geometría
32	C	Interpretación de gráficos
33	D	Análisis de información
34	C	Interpretación de gráficos
35	c	Interpretación de gráficos

Lee el siguiente texto y responde.

Texto N°1.

Los hombres al plantearse el problema de la certeza pueden acogerse a distintas tareas epistemológicas que aseguran resolverlo. Entre todas estas hablaremos de dos teorías desacertadas; el escepticismo que ante la dificultad del problema se queda, de tanto cavilar y de no decidirse, en la duda y el relativismo, que afirma que todo conocimiento es verdadero y que solo vale para cada individuo.

1. ¿Qué título le pondrás a este texto?
A) Los hombres.
B) El problema de la certeza.
C) Las teorías del problema de la certeza.
D) Teorías desacertadas.

2. ¿Qué aseveran las tareas epistemológicas?
A) Que no pueden resolver el problema de la certeza.
B) Que pueden resolver el problema de la certeza.
C) Que podrían resolver el problema de la certeza.
D) Que están realizadas a partir de los problemas de la certeza.

3. ¿Qué significa “teorías desacertadas”?
A) Que son teorías muy claras.
B) Que son teorías poco entendibles.
C) Que se replantean continuamente.
D) Que no resuelven el problema.

4. ¿Cuáles son las características del escepticismo?
A) La certera información que entrega.
B) La indecisión y la duda.
C) La claridad.
D) Hay verdades diferentes.

5. Ambas teorías tienen en común que:
A) Son verdaderas.
B) Son falsas.
C) Son erradas.
D) Son correctas.

Lee el siguiente texto.

Texto N°2.

Al hundirse un barco, perdieron la vida ochenta y tres de los tripulantes que iban en él porque no sabían nadar. De los que se salvaron, ciento trece murieron de hambre en una isla. Los demás pidieron auxilio a un barco que, al no enterarse, no les hizo caso; luego otro barco extranjero se llevó al capitán; al cabo de dos días un barco español transportó a los restantes.

6. ¿Qué título le pondrías a este texto?

- A) El barco.
 - B) El naufragio.
 - C) El barco español.
 - D) Los naufragios.
7. ¿Qué causa la mayor cantidad de muertes?
- A) El hundimiento del barco.
 - B) El barco que no se entera.
 - C) El desconocimiento de nadar.
 - D) La falta de alimento en la isla.
8. ¿Qué nacionalidad tenía el barco que los rescató?
- A) Española.
 - B) No se puede determinar.
 - C) Inglesa.
 - D) Chilena.
9. La palabra “transportó” puede ser reemplazada sin alterar el sentido del texto por:
- A) Envió
 - B) Convirtió
 - C) Encontró
 - D) Trasladó
10. El texto anterior lo podemos clasificar como:
- A) Dramático.
 - B) Lírico.
 - C) Poético.
 - D) Narrativo.

Lee el siguiente texto.

Texto N°3.

Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo.

Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y cañabrava construida a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos. El mundo era tan reciente, que muchas cosas carecían de nombre, y para mencionarlas había que señalarlas con el dedo. (...)

José Arcadio Buendía, que era el hombre más emprendedor y entusiasta, que se vería jamás en la aldea, había dispuesto de tal modo la posición de las casas, que desde todas podía llegarse al río y abastecerse de agua con igual esfuerzo, y trazó las calles con tan buen sentido que ninguna casa recibía más sol que otra a la hora del calor.

En pocos años, Macondo fue una aldea más ordenada y laboriosa que cualquiera de las conocidas hasta entonces por sus trescientos habitantes. Era en verdad una aldea feliz, donde nadie era mayor de treinta años y donde nadie había muerto. (...)

Vio una mujer vestida de oro en el cogote de un elefante. Vio un dromedario triste. Vio un oso vestido de holandesa que marcaba el compás de la música con un cucharón y una cacerola. Vio a los payasos haciendo maromas en la cola del desfile, y le vio otra vez la cara a su soledad miserable cuando todo acabó de pasar, y no quedó sino el luminoso espacio en la calle, y el aire lleno de hormigas voladoras, y unos cuantos curiosos asomados al precipicio de la incertidumbre. Entonces fue al castaño, pensando en el circo, y mientras orinaba trató de seguir pensando en el circo, pero ya no encontró el recuerdo. Metió la cabeza entre los hombros, como un pollito, y se quedó inmóvil con la frente apoyada en el tronco del castaño.(...)

En aquél Macondo olvidado hasta por los pájaros, donde el polvo y el calor se habían hecho tan tenaces que costaba trabajo respirar, recluidos por la soledad y el amor en una casa donde era casi imposible dormir por el estruendo de las hormigas coloradas, Aureliano y Amaranta Úrsula eran los únicos seres felices, y los más felices sobre la tierra.

García Márquez, G.

11. ¿Qué recuerda el Coronel Aureliano frente al pelotón de fusilamiento?
- A) La aldea de Macondo.
 - B) A su padre.
 - C) La tarde en que su padre lo llevó a conocer el hielo.
 - D) A sus hermanos.
12. ¿Qué caracteriza a José Arcadio Buendía?
- A) Su mal humor.
 - B) Su inteligencia.
 - C) Su entusiasmo.
 - D) Su egoísmo.
13. ¿Qué tipo de narrador tiene el texto anterior?
- A) Personaje
 - B) Protagonista.
 - C) Omnisciente.
 - D) Testigo.
14. ¿Qué tipo de texto es el anterior?
- A) Noticioso.
 - B) Narrativo.
 - C) Poético.
 - D) Lírico.
15. ¿Cuál de los siguientes enunciados es FALSO en relación al texto anterior?
- A) Aureliano y Amaranta Ursula eran los únicos seres felices, y los más felices sobre la tierra.
 - B) En pocos años, Macondo fue una aldea más ordenada y laboriosa que cualquiera de las conocidas hasta entonces por sus trescientos habitantes.
 - C) El mundo era tan reciente, que muchas cosas carecían de nombre, y para mencionarlas había que señalarlas con el dedo.
 - D) El coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el imán.
16. ¿Qué título le pondría a este texto?
- A) La historia de Macondo.
 - B) El coronel Aureliano Buendía.
 - C) El gran José Arcadio Buendía.
 - D) Macondo y los Buendía.
17. En relación a Macondo en el texto se relata:
- A) El nacimiento y deterioro de esta ciudad.
 - B) La historia de su final.
 - C) El desarrollo de su apogeo.
 - D) Solamente su nacimiento.
18. Según el autor del texto, Macondo :
- A) Fue creado para ser destruido.
 - B) Es la ciudad de la gente feliz.
 - C) Fue olvidado por todos.
 - D) Nunca desapareció de la memoria de las personas.
19. La palabra "compás" puede ser reemplazada sin alterar el sentido del texto por:
- A) Sonido.
 - B) Ritmo.
 - C) Marca.
 - D) Sonsonete.
20. La palabra "recluidos" puede ser reemplazada sin alterar el sentido del texto por:
- A) Entregados.
 - B) Segregados.
 - C) Confiscados.
 - D) Encerrados.

21. La diferencia entre el Macondo del principio y el del final del relato se relaciona con:

- A) El deterioro de la ciudad.
- B) Los cambios hechos por José Arcadio
- C) El bautizo con el nombre de las cosas.
- D) El abandono de todos los habitantes de la ciudad.

22. Al término del relato el autor se refiere a Macondo como “dónde el polvo y el calor se habían hecho tan tenaces que costaba trabajo respirar” se refiere a:

- A) Que los habitantes de Macondo eran extremadamente ariscos.
- B) Que el ambiente físico en Macondo era muy seco.
- C) Macondo estaba quemado.
- D) Que Macondo era una ciudad de clima muy agradable.

Lee el siguiente texto.

Texto N°4.

Juan Sinpiernas era un hombre que trabajaba como leñador.

Un día, Juan compró una sierra eléctrica pensando que aligeraría mucho su trabajo.

La idea hubiera sido muy afortunada de haber tenido la precaución de aprender a manejar primero la sierra, pero no lo hizo.

Una mañana, mientras trabajaba en el bosque, el aullido de un lobo hizo que el leñador se descuidara... La sierra eléctrica se deslizó entre sus manos y Juan se accidentó hiriéndose de gravedad en las dos piernas.

Nada pudieron hacer los médicos para salvarlas, así que Juan Sinpiernas, como si fuera víctima de la profética determinación de su nombre, quedó definitivamente postrado en una silla de ruedas durante el resto de su vida.

Juan estuvo deprimido durante meses debido al accidente. Un año después, parecía que poco a poco empezaba a mejorar.

No obstante, algo conspiró contra su recuperación psíquica y, de repente, volvió a caer en una profunda e increíble depresión.

Los médicos lo enviaron al psiquiatra.

Juan Sinpiernas, después de resistirse un poco, fue a ver al especialista.

El psiquiatra era amable y tranquilizador. Juan sintió confianza en él inmediatamente, y le contó sucintamente los hechos que habían derivado en su estado de ánimo.

El psiquiatra le dijo que comprendía su depresión. La pérdida de las piernas, era realmente un motivo muy justificado para su angustia.

-Es que no es eso, doctor- dijo Juan-. Mi depresión no tiene que ver con la pérdida de las piernas. No es la discapacidad lo que más me molesta. Lo que más me duele es el cambio que ha tenido la relación con mis amigos.

El psiquiatra abrió los ojos y se quedó mirándolo, esperando que Juan Sinpiernas completara su explicación.

-Antes del accidente, mis amigos me venían a buscar todos los viernes para ir a bailar. Una o dos veces por semana, nos reuníamos para chapotear en el río y hacer carreras a nado. Hasta pocos días antes de mi operación, algunos de los amigos salíamos los domingos muy temprano para correr por el paseo marítimo. Sin embargo, no sólo he perdido las piernas, sino que además mis amigos han perdido las ganas de compartir cosas conmigo. Ninguno de ellos me ha vuelto a invitar desde entonces.

El psiquiatra lo miró y sonrió.

Le costaba creer que Juan Sinpiernas no entendiera lo absurdo que era su planteamiento...

No obstante, el psiquiatra decidió explicarle claramente lo que pasaba. Él sabía mejor que nadie que la mente tiene resortes tan especiales que pueden hacer que uno se vuelva incapaz de entender lo que es evidente y obvio.

El psiquiatra explicó a Juan Sinpiernas que sus amigos no lo estaban evitando por desamor o rechazo. Aunque fuera doloroso, el accidente había modificado la realidad. Le gustara o no, él ya no era el compañero ideal para hacer las cosas que antes compartían.

-Pero, doctor. Interrumpió Juan-. Yo sé que puedo nadar, correr y hasta bailar. Por suerte, he aprendido a manejar mi silla de ruedas y nada de eso me está vedado.

El doctor lo tranquilizó y siguió su razonamiento. Por supuesto que no había nada en contra de que él siguiera haciendo las mismas cosas. Es más, era importantísimo que siguiera haciéndolas. Simplemente, era difícil seguir pretendiendo compartirlas con sus relaciones anteriores.

El psiquiatra explicó a Juan que en realidad él podía nadar, pero tenía que competir con quienes tenían su misma dificultad... Que podía ir a bailar, pero en clubes y con otros a quienes también les faltaran las piernas... Podía salir a entrenarse por el paseo marítimo, pero debía aprender a hacerlo con otros discapacitados.

Juan debía entender que sus amigos no iban a estar con él como estaban antes, porque ahora las condiciones entre él y ellos eran diferentes....Ya no eran iguales.

Para poder hacer las cosas que él deseaba hacer y otras más, era mejor acostumbrarse a hacerlo con sus iguales. Tenía, entonces, que dedicar su energía a fabricar nuevas relaciones con personas iguales.

Juan sintió que un velo se descorría dentro de su mente, y esa sensación lo serenó.

-Es difícil explicarle cuánto le agradezco su ayuda, doctor –dijo Juan-. Vine casi forzado por sus colegas, pero ahora comprendo que tenían razón. He entendido su mensaje y le aseguro que seguiré sus consejos, doctor. Muchas gracias, ha sido realmente útil venir a su consulta.

-Nuevas relaciones con iguales- se repetía Juan para no olvidarlo.

Y, entonces, Juan Sinpiernas salió del consultorio del psiquiatra y volvió a su casa...

Puso en condiciones su sierra eléctrica...

Planeaba cortarles las piernas a todos sus amigos y "fabricar", así, algunos iguales.

23. ¿Qué título es el más adecuado para este texto?

- A) Juan sin piernas.
- B) El accidente.
- C) El uso de la sierra eléctrica.
- D) El mensaje erróneo.

24. ¿Cuál es el hecho que causa el cambio en la vida de Juan?

- A) La compra de una sierra eléctrica.
- B) Su trabajo, ya que no le gustaba.
- C) Una distracción mientras trabajaba.
- D) El encuentro con lobos.

25. ¿Por qué Juan acude al psiquiatra?

- A) Porque no paraba llorar.
- B) Por recomendación de sus médicos.
- C) Porque su esposa se lo solicita.
- D) Porque sus amigos lo llevaron.

26. Su depresión era causada por:

- A) El accidente.
- B) La falta de piernas.
- C) Su nombre.
- D) El abandono de sus amigos.

27. ¿Cuál es el consejo que le entrega el médico a Juan?
- A) Que cambie de trabajo.
 - B) Que converse con sus amigos.
 - C) Que busque amigos discapacitados como él.
 - D) Que mantenga sus actividades normales y con mejores amigos.

28. El mensaje que entendió Juan fue:
- A) Que transformara a todos sus amigos en discapacitados igual que él.
 - B) Que matara a todos sus amigos por desleales.
 - C) Que les regalara una sierra eléctrica a todos sus amigos.
 - D) Que desarrolle nuevas amistades.

Lee el siguiente texto.

Texto N°5.

“Tengo sueño, creo que me voy. Recuerdo: cuando logré abrir los ojos y me di cuenta que estaba en el hotel, no en otro sitio como creía, pensé un poco, traté de ordenarme, planear, por último justificar el día. No había muchas opciones: entre quedarme botado allí, sin aire acondicionado –los del B lo echaron a perder-, o aprovechar el último día de playa para agarrar aún más sol, no había por donde perderse. Me levanté en la más tranquila y me vine caminando hasta aquí, frente al número Ocho de Ipanema, donde todos los que realmente son alguien se apilan”.

Alberto Fuguet, **Mala Onda**

29. ¿Qué tipo de texto es el anterior?
- A) Narrativo.
 - B) Lírico.
 - C) Poético.
 - D) Dramático.
30. ¿Qué tipo de narrador encontramos en el texto anterior?
- A) Omnisciente.
 - B) Hablante lírico.
 - C) Protagonista
 - D) De tercera persona.

31. En estos versos Gabriela Mistral se refiere a la Cordillera de los Andes, a través de:

“Puño de hielo, alma de fuego,
a hielo y fuego purificamos.”

- A) Hipérbole – personificación
- B) Metáfora – antítesis
- C) Comparación – metáfora
- D) Antítesis – hipérbole

32.

“Y todo el campo un momento
se queda mudo y sombrío,
meditando. Suenan el viento
en los álamos del río”.

En los versos de Antonio Machado, el hablante adopta una actitud:

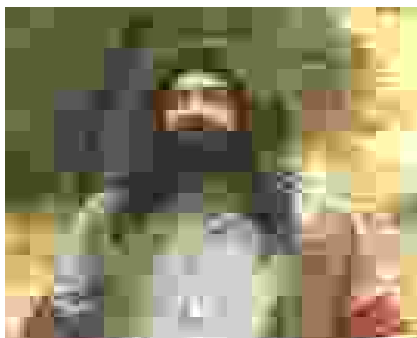
- a) Enunciativa
- b) Expresiva
- c) Apostrofica
- d) Carmínica o de la canción

Lee el siguiente texto.

Texto N°6.

CNTV emite cargos por parodias a Jesús en "El club de la comedia"

El organismo consideró que el programa cometió un "ultraje" y "un acto de intolerancia" frente a las creencias cristianas.



SANTIAGO.- El Consejo Nacional de Televisión (CNTV) emitió cargos en contra de Chilevisión luego de las parodias realizadas a Jesús en el espacio humorístico "El club de la comedia", manifestando que tales sketches significan una "vulneración al derecho democrático" e incluso un "ultraje" a las creencias cristianas.

Según el acta, el consejo votó por 5-3 a favor de aplicar cargos al programa, debido a la serie de parodias realizadas en diversos capítulos emitidos entre abril y julio del presente año, que causaron la molestia de algunos televidentes.

El CNTV explica que el programa "constituye un acto de intolerancia frente a creencias capitales del pueblo cristiano...y al cristianismo, que es la religión mayoritaria de los chilenos". Asimismo, la institución especifica que la intolerancia del espacio televisivo "entraña una vulneración del principio democrático, piedra angular del acto de convivencia social".

El Consejo explicó en el acta que se mantendrá a la espera de los descargos de Chilevisión, el cual tiene un plazo de cinco días para hacerlo.

Desde el 28 de abril, "El club de la comedia" emitió nueve secuencias sobre Jesús que fueron consideradas ofensivas. En ellas se pudo ver, entre otras, cómo el personaje de Jesús multiplicó a María Magdalena, arregló un inodoro y acudió al baño.

33. ¿Cuál es el hecho informado por la noticia leída?

- A) El Club de la Comedia ha cometido un ultraje
- B) Un programa televisivo es hereje
- C) El CNTV ha emitido cargos contra el "Club de la comedia"
- D) Los actores del club de la comedia se desubicaron con sus sketches.
- E)

34. ¿Cuáles son las dos razones que el CNTV señala para emitir cargos contra el programa televisivo?

- A) Qué es un programa malo y poco educado.
- B) Que se trata de un acto de intolerancia ante la democracia y la creencia cristiana.
- C) Que es un forma de humillación de los feligreses católicos.
- D) Que es imposible dejar que los niños vean tales ignominias.

35. Observe el siguiente responde:

texto y luego

Este texto es:

- A) Un caligrama.



- B) Poema visual
- C) Un afiche
- D) Una propaganda.

Hoja de Respuestas- Lenguaje y Comunicación 8° Año Básico

Nombre	
Curso	

Edad

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

Sexo

Masculino

Instrucciones:

- Escribe tu nombre y edad, y marca con una equis tu sexo.
- Contesta cada pregunta marcando con una equis la alternativa que consideres correcta. Debes marcar solo una de las cuatro alternativas.
- Si quieres corregir borra la equis del cuadrado que marcaste erróneamente utilizando la goma de

1	Femenino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
0		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Pauta de corrección Lenguaje y Comunicación

8° Año Básico.

Pregunta	Alternativa Correcta	Eje
1	C	INFERENCIA GLOBAL
2	B	TEXTUAL
3	D	INFERENCIA LOCAL
4	B	TEXTUAL
5	C	INFERENCIA LOCAL
6	B	INFERENCIA GLOBAL
7	D	TEXTUAL
8	A	TEXTUAL
9	D	VOCABULARIO CONTEXTUAL
10	D	TIPOLOGÍA TEXTUAL
11	C	TEXTUAL
12	C	TEXTUAL
13	C	TIPOS DE NARRADOR
14	B	TIPOLOGÍA TEXTUAL
15	D	TEXTUAL
16	A	INFERENCIA GLOBAL
17	A	INFERENCIA GLOBAL
18	C	INFERENCIA LOCAL
19	B	VOCABULARIO CONTEXTUAL
20	D	VOCABULARIO CONTEXTUAL
21	D	INFERENCIA GLOBAL
22	B	INFERENCIA LOCAL
23	A	INFERENCIA GLOBAL
24	C	TEXTUAL
25	B	TEXTUAL
26	D	TEXTUAL
27	C	TEXTUAL
28	A	TEXTUAL
29	A	INFERENCIA GLOBAL
30	C	TIPOS DE NARRADOR
31	B	FIGURAS LITERARIAS
32	A	ACTITUDES LÍRICAS
33	C	TEXTUAL
34	B	TEXTUAL
35	C	TIPOLOGÍA TEXTUAL

Lee el siguiente texto y luego selecciona la alternativa correcta.

TEXTO N° 1

Los socavones de Pica.

Cuando los españoles vinieron a establecerse en estos lugares, no tuvieron acogida por los indios piqueños, por lo que se trasladaron a Matilla, donde fundaron una población.



Uno de estos pobladores se enamoró de la hija del cacique de Pica, solicitándola a su padre para contraer matrimonio, a lo cual se negó el cacique. Dámaso Morales, que así se llamaba el español, insistió en su petición, obteniendo esta vez mejor resultado, pero con una condición tan difícil como imposible.

Díjole el cacique a Morales que no tendría inconveniente en cederle la mano de su hija, siempre que le hiciera florecer el valle entre Pica y Matilla, lo cual fue para éste más terrible que la simple negativa anterior.

Y Dámaso Morales se puso a construir el primer socavón que se hizo en estos lugares, obtuvo agua, hizo florecer el valle y se casó con la hija del cacique.

Los indios a ciertos hilos de agua los juntaban en unas represas que llamaban cochás, el español siguió esta veta horadando la piedra y la hizo seguir un cauce hasta las cochás que se vieron aumentadas en su caudal, el valle reverdeció y fue una flor en la arena, lo que quiere decir Pica.

(Versión de Oreste Plath)

1. El texto anterior corresponde a:

- A) Una leyenda.
- B) Una fábula.
- C) Un cuento.
- D) Un mito.

2. ¿Cuál es el propósito del texto?

- A) Dejar a las generaciones posteriores una enseñanza moral de los indígenas de Pica.
- B) Resaltar una característica de una región a partir de personajes sacados de la realidad.
- C) Explicar el origen del valle florecido de Pica gracias al esfuerzo de Morales.
- D) Relatar un evento histórico que sucedió en Chile en los principios de la conquista española.

3. ¿Cuál es el orden en que suceden los hechos?

- 1. Los españoles llegan a las tierras piqueñas.
- 2. Los españoles fundan la ciudad de Mantilla.
- 3. Morales logra casarse con su prometida piqueña.
- 4. Dámaso riega las tierras secas con agua de un hoyo.
- 5. Los indios se unen a la tarea de Morales, juntando agua en represas.

- A) 1 - 2 - 3 - 4 - 5
- B) 1 - 3 - 4 - 2 - 5
- C) 2 - 1 - 4 - 5 - 3
- D) 1 - 2 - 4 - 3 - 5

4. Según el texto, es verdadero decir que Dámaso:

- A) Al llegar de España se traslada a vivir a Pica.
- B) Le pide a la hija del cacique que se casen.
- C) Le solicita al cacique dos veces la mano de su hija.
- D) Le fue imposible llevar a cabo la condición del cacique.

5. El texto dice “el valle reverdeció y fue una flor en la arena”, esto quiere decir que:

- A) El valle sobresalía por su belleza y colorido en el desierto.

- B) En el valle se plantaron muchas flores de colores.
- C) El valle era de arena y tenía plantada flores verdes.
- D) El valle desértico se volvió verde como una flor en la arena.

TEXTO Nº2

Lee atentamente el siguiente texto, su vocabulario y luego selecciona la alternativa correcta.

Paso

Virgen con miriñaque,
virgen de Soledad,
abierta como un inmenso
tulipán.
En tu barco de luces
vas
por la alta marea
de la ciudad,
entre saetas turbias
y estrellas de cristal.
Virgen con miriñaque
tú vas
por el río de la calle,
¡hasta el mar!

Federico García Lorca



6. El texto leído constituye:
- A) Una descripción.
 - B) Una leyenda religiosa.
 - C) Un poema religioso.
 - D) Un cuento popular.
7. El título del poema podría reemplazarse por:
- A) Procesión.
 - B) Desfile.
 - C) Vía crucis.
 - D) Recorrido.
8. ¿A qué hace referencia “estrellas de cristal” en el verso Nº10?
- A) A las velas que llevan los fieles a la virgen.
 - B) A las ampolletas de los faroles.
 - C) A los ojos brillantes de los fieles a la virgen.
 - D) A los astros del cielo.
9. ¿Cuál es la figura literaria que está presente en los siguientes versos?

abierta como un inmenso
tulipán

- A) Metáfora.
 - B) Hipérbole.
 - C) Comparación.
 - D) Personificación.
10. ¿Cuál es la actitud del hablante lírico presente en el poema?
- A) Camínica o de la canción, porque expresa sus sentimientos más íntimos desde un “yo”.
 - B) Apostrofica, porque se dirige a alguien, a un “tú”.
 - C) Enunciativa, porque cuenta o describe algo.
 - D) Enunciativa y carmínica.

TEXTO Nº3

Lee atentamente el siguiente texto y luego selecciona la alternativa correcta.

ESCENA IV

CRISTINA: (Con timidez y cierta **vacilación**). Buenos días, Nora.

NORA: (Indecisa) Buenos días...

CRISTINA: ¿No me conoces?

NORA: En verdad... No sé...pero sí...me parece...(Con un grito de alegría)
¡Cristina! ¿Eres tú?

CRISTINA: Sí, soy yo.

NORA: ¡Cristina! ¡Y yo que no te conocía! ¿Cómo iba a conocerte? (Más bajo).
¡Qué cambiada estás Cristina!

CRISTINA: Es natural. Ya han pasado nueve...diez años...

NORA: ¿Tanto hace que no nos vemos? Sí, eso es. ¡Si supieras! ¡Qué felices han sido para mí estos últimos ocho años! ¿De modo que has venido a la ciudad? ¡Hacer un viaje tan largo en invierno! Eres muy valiente.

CRISTINA: Llegué en el vapor esta mañana.

NORA: Para pasar las fiestas de navidad, naturalmente. ¡Qué alegría! ¡Verás cómo vamos a divertirnos! Pero quítate el abrigo. No tendrás frío verdad? (La ayuda) Ya está. Ahora vamos a sentarnos **cómodamente** delante de la chimenea. No, siéntate en ese sillón; yo me sentaré en la mecedora: es mi sitio. (Le toma las manos). Ahora ya te veo la cara de antes...; pero al principio...Sin embargo, estás algo pálida, Cristina...y algo más delgada también.

CRISTINA: Y muy envejecida, Nora.

NORA: Sí, un poco, quizá un poquito, pero no mucho. (De pronto se calla, y luego dice con voz seria) Pero ¡qué cabeza la mía! Estoy charlando y...¿me perdonas, Cristina?

CRISTINA: ¿Qué dices, Nora?

NORA: (Cariñosamente) Pobre Cristina. Te has quedado viuda.

CRISTINA: Sí; hace ya tres años.

Enrique Isben; "Casa de muñecas", e Casa de muñecas y Un mendigo del pueblo", 1945 (fragmento).

11. Este texto pertenece al género:

- A) Narrativo.
- B) Lírico.
- C) Dramático.
- D) Instructivo.

12. ¿Cuál es la palabra que mejor reemplaza a la subrayada?

"CRISTINA: (Con timidez y cierta **vacilación**). Buenos días, Nora."

- A) incertidumbre.
- B) perplejidad.
- C) indecisión.
- D) duda.

13. Las palabras u oraciones escritas entre paréntesis, llamadas acotaciones tienen la función de:

- A) Indicar gestos, posiciones y movimientos a los actores.
- B) Indicar las características de los personajes de la obra.
- C) Indicar las acciones de los personajes.
- D) Indicar los movimientos de los personajes de la obra.

14. La función del lenguaje que predomina en este texto es:

- A) Referencial o representativa.
- B) Expresiva o emotiva.
- C) Apelativa o conativa.
- D) Argumentativa.

15. El fragmento trata sobre:

- A) El encuentro de dos mujeres que conversan sobre la navidad.
- B) El encuentro de dos mujeres que conversan y se impresionan por los cambios que les habían ocurrido durante los años que no se veían.
- C) El encuentro de dos mujeres que conversan sobre sus divorcios.
- D) El encuentro de dos mujeres que conversan sobre sus casas de muñecas.

TEXTO Nº4

Observa atentamente las siguientes situaciones comunicativas y luego selecciona la alternativa correcta.

SITUACIÓN Nº1



16. El emisor del mensaje

- A) El festival de Viña.
- B) El cantante.
- C) La prueba.
- D) Los espectadores.

17. El mensaje es:

- A) La canción.
- B) El festival de Viña.
- C) Una bachata.
- D) Un merengue.

18. El receptor del mensaje es:

- A) El cantante.
- B) La canción.
- C) Los espectadores.
- D) Una bachata.

SITUACIÓN Nº2



19. ¿Cuál es el tema de la conversación?

- A) Las mujeres.
- B) El fútbol.
- C) El gusto de los hombres por el fútbol.
- D) La diferencia entre hombres y mujeres.

20. ¿A quién va dirigido el texto?

- A) A todos los lectores del cómic.
- B) A los hombres que gustan del fútbol.
- C) A los alumnos de séptimo básico que rinden la prueba.
- D) A las mujeres.

TEXTO Nº5

Lee atentamente el siguiente texto y luego selecciona la alternativa correcta.



A pesar de que nosotros usamos los recursos que los océanos nos proporcionan, entre otras cosas para la alimentación, los tratamos como auténticos tarros de basura. Todos los desperdicios y desechos son arrojados al agua, y los insecticidas y otras sustancias contaminantes van a parar al océano, arrastrados por ríos y arroyos.

Estas sustancias contaminantes son muy perjudiciales para la vida en los océanos. Muchos animales marinos mueren asfixiados cada año por los desechos que flotan en el mar. El alto nivel de residuos tóxicos en muchos mares está envenenando a algunos animales: ballenas, delfines y pulpos; también está haciendo que otros se marchen.

Todos los países del mundo están empezando a darse cuenta de lo importantes que son los océanos. Se han dictado leyes internacionales para restringir el arrojamiento de residuos y algunos mamíferos marinos están ahora protegidos. Países costeros de los mares más sucios han empezado a llevar a cabo programas de limpieza de los mares.

Fuente: Greenpeace

21. El mejor título para el texto es:

- A) Los océanos.
- B) La contaminación de los océanos.
- C) La vida en los océanos.
- D) Flora y fauna en los océanos.

22. ¿Cuál de las siguientes oraciones es verdadera según el texto?

- A) El hombre contamina cada vez menos los océanos.
- B) Los animales marinos se alimentan de desechos tóxicos y basura.
- C) Los animales marinos mueren asfixiados por los desechos.
- D) El hombre ya no se alimenta de los productos del mar.

23. Respecto a la contaminación el texto afirma que:

- A) Todos los países están dándose cuenta de la importancia de los océanos.
- B) A los países no les importa la limpieza de los mares.
- C) Ríos y arroyos son los únicos libres de desperdicios tóxicos.
- D) El hombre siempre ha cuidado la flora y la fauna de los mares.

24. En la oración: "El alto nivel de residuos tóxicos en muchos mares está envenenando a algunos animales: ballenas, delfines y pulpos." Los dos puntos se usan porque:

- A) Hay una enumeración.
- B) Porque se explica algo.
- C) Porque hay un diálogo.
- D) Para hacer una pausa.

25. La función del lenguaje que predomina en esta situación es:

- A) Emotiva.
- B) Referencial.
- C) Apelativa.
- D) Metalingüística.

TEXTO Nº6

Observa el siguiente afiche y luego selecciona la alternativa correcta.



26. ¿Qué nos informa este afiche publicitario?

- A) Que se venderán productos de la película en tres dimensiones.
- B) Que próximamente se estrenará la película en tres dimensiones.
- C) Que próximamente se estrenará la segunda parte de Toy Story.
- D) Que los juguetes de Toy Story vuelven a la carga.

27. El afiche anterior tiene el propósito de:

- A) Explicar el estreno de la película.
- B) Expresar lo que sienten los productores de la película.
- C) Plantear un punto de vista sobre la película.
- D) Informa sobre el estreno de la película en tres dimensiones.

28. ¿Qué elementos del texto apoyan el punto de vista de este afiche publicitario?

- A) La imagen.
- B) El slogan.
- C) La imagen y el slogan.
- D) La marca del producto.

29. ¿Este afiche podría ser clasificado como?

- A) Afiche publicitario, porque nos vende un producto.
- B) Afiche propagandístico, porque trata de cambiar una conducta.
- C) Afiche publicitario, porque nos dice que veamos la película.
- D) Afiche propagandístico, porque nos disuade de hacer algo.

30. En la oración “Los juguetes vuelven a la carga en una nueva dimensión” el predicado es:

- A) Los juguetes.
- B) Los juguetes vuelven.
- C) vuelven a la carga.
- D) vuelven a la carga en una nueva dimensión.

TEXTO Nº7

Lee atentamente el siguiente texto y luego selecciona la alternativa correcta._

Cocadas para los niños



Esta entretenida receta es ideal para cocinar junto a los más chicos, porque las cocadas son muy simples de hacer.

Ingredientes

250 gramos de galletas no muy dulces, como las de vino o mantequilla.
500 gramos de manjar o dulce de leche.
150 gramos de coco.

Tiempos

Elaboración: 20 minutos
Enfriado: 30 minutos en el congelador

Preparación

Colocar las galletas en un bowl y moler con la ayuda de un tenedor o las manos muy bien lavadas.

Una vez molidas las galletas **agregar** manjar y revolver todo para que quede una masa bien unida y pegajosa.

Con la mezcla de galletas y manjar lista, hacer bolitas de la masa y pasarlas por coco u otros adornos que deseemos ponerles y dejarlas en una bandeja que les entre en el refrigerador.

Cuando todas las bolitas estén cubiertas por coco dejarlas en el congelador por 30 minutos.

Transcurrido el tiempo sacarlas del congelador y disfrutarlas.

31. ¿Qué tipo de texto es el anterior?
- A) Texto normativo.
 - B) Texto narrativo.
 - C) Texto instructivo.
 - D) Texto informativo.
32. ¿Cuál es el propósito del texto anterior?
- A) Conocer una técnica para hacer cocadas.
 - B) Producir cocadas para los niños.
 - C) Informar sobre las características de las cocadas.
 - D) Trabajar y entregar un objeto.
33. ¿Cuál es la función del lenguaje que predomina en este texto?
- A) Referencial o representativa.
 - B) Expresiva emotiva.
 - C) Apelativa o conativa.
 - D) Expresiva y apelativa.
34. La palabra que reemplaza **agregar**, según el contexto es:
- A) Añadir.
 - B) Sustraer.
 - C) Sumar.
 - D) Completar.
35. La palabra que reemplaza **Transcurrido**, según el contexto es:
- A) Pasado.
 - B) Acontecido.
 - C) Sucedido.
 - D) Ocurrido.

Hoja 1 **Hoja 2** **N°2 - 8° Año Básico**

1	A	B	C	D	16	A	B	C	D
2	Nombre								
3	Curso								

3	A	B	C	D	18	A	B	C	D
4	Edad								
5	Sexo								
6	Masculino								

Instrucciones:

- Escribe tu nombre y edad, y marca con una equis tu sexo.
- Contesta cada pregunta marcando con una equis la alternativa que consideres correcta. Debes marcar solo una de las cuatro alternativas.
- Si quieres corregir borra la equis del cuadrado que marcaste erróneamente utilizando la goma de

7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D

22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D

31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D

**Pauta de corrección N°2 Lenguaje y Comunicación
8° Año Básico.**

Pregunta	Alternativa Correcta	Eje
1	A	Texto narrativo literario: Leyenda.
2	C	Texto narrativo literario: Propósito de la narración.
3	D	Texto narrativo literario: Secuencia.
4	C	Texto narrativo literario: Información explícita.
5	D	Texto narrativo literario: Información implícita.
6	C	Texto lírico: Información implícita.
7	A	Texto lírico: Información implícita.
8	A	Texto lírico: Información implícita.
9	C	Texto lírico: Figura literaria.
10	B	Texto lírico: Actitud del hablante lírico.
11	C	Texto dramático: Género literario.
12	C	Texto dramático: Vocabulario contextual.
13	A	Texto dramático: Acotaciones.
14	C	Texto dramático: Función del lenguaje.
15	B	Texto dramático: Tema.
16	B	Factores de la comunicación: Emisor
17	A	Factores de la comunicación: Mensaje
18	C	Funciones del lenguaje
19	D	Situación comunicativa: Tema
20	A	Situación comunicativa: Receptor.
21	B	Texto informativo: Título.
22	B	Texto informativo: Información implícita.
23	A	Texto informativo: Información explícita.
24	A	Gramática: Uso de dos puntos.
25	B	Texto informativo: Función del lenguaje.
26	B	Afiche publicitario: Información explícita.
27	D	Afiche publicitario: Propósito.
28	C	Afiche publicitario: Recursos de la publicidad.

29	A	Afiche publicitario: Propósito.
30	D	Afiche publicitario: Predicado.
31	C	Texto instructivo: Tipo de texto.
32	B	Texto instructivo: Propósito.
33	C	Texto instructivo: Función del lenguaje.
34	A	Texto instructivo: Vocabulario contextual.
35	A	Texto instructivo: Vocabulario contextual.

TABLA DE DATOS POR ALUMNO CUARTO AÑO BÁSICO EN EVALUACIÓN TIPO SIMCE DE LENGUAJE

Curso	4
Cantidad de Alumnos	24
Cantidad de Preguntas por subsector	35

Completar celdas amarillas

			Lenguaje	
			Cantidad de Alternativas Correctas	Ponderación Simce SG
	Nombre	Rut		
1	ANÍBAL MATÍAS GONZALES	21312305	25	302
2	CRISTINA MARISELA TRAIPE	20103335		
3	NATALY ROXANA COLIPE	20709226	18	261
4	GUISSELLE ESTHER RUCAL	20709457	16	250
5	ROXANA MARGOT PAINE	20816315	17	256
6	MARÍA JOSÉ CATRILAO	20954063	18	261
7	MARIELA ESTEFANI CAYUPE	20978298	0	
8	KATERIN PAOLA BARRENECHEA	20978430	22	285
9	FREDY ADOLFO HUENCHUAL	20978452	21	279
10	CARMEN DEL PILAR PAINE	20978484	25	302
11	YASNA INÉS NAHUEL PAN	20978485	21	279
12	TRINIDAD DEL PILAR RAÑILEO	20978499	20	273
13	YERSON NICOLÁS SANCHEZ	20978506	22	285
14	ALONSO ALFREDO CONTRERAS	20978565	26	308
15	ALEX DANILO MUÑOZ	20978587	16	250
16	ALICIA MARGARITA RUCAL	20978629	16	250
17	CATALINA LUCÍA SAIHUEQUE	20978646	19	267
18	ANIA DENISSE POO	20978675	19	267
19	NATALIA ANDREA FONSECA	20978680	21	279
20	PAULA MARISELA MELIQUEO	21066353	0	
21	RAÚL ALBERTO LIZAMA	21224745	21	279
22	KAREN CATALINA HUENCHUAL	21248855	25	302
23	NADIA LORENA CATRILAO	21257055	0	

24	RAÚL NICOLÁS COLIQUEO	21313814	19	267
25	CONSUELO BELÉN VASQUEZ	21260997	19	267
26				275
27				

TABULACIÓN DE RESULTADOS POR CURSO PRUEBA TIPO SIMCE DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

Curso	4°A
Cantidad de Alumnos que rindieron la prueba	24
Cantidad de Preguntas	35

completar celdas amarillas

Pregunta	Total de Respuestas correctas	Alternativa Correcta	Eje	Promedio Resp. Correctas
1	12	b	Comprensión lectora	50%
2	16	a	Comprensión lectora	67%
3	15	d	Comprensión lectora	63%
4	16	a	Comprensión lectora	67%
5	14	b	Comprensión lectora	58%
6	15	c	Comprensión lectora	63%
7	14	a	Comprensión lectora	58%
8	14	d	Comprensión lectora	58%
9	12	b	Reconocer tipo de texto	50%
10	12	b	Comprensión lectora	50%
11	15	c	Comprensión lectora	63%
12	15	c	Comprensión lectora	63%
13	16	b	Comprensión lectora	67%
14	14	c	Comprensión lectora	58%
15	13	b	Comprensión lectora	54%
16	14	b	Comprensión lectora	58%
17	15	c	Comprensión lectora	63%
18	15	c	Comprensión lectora	63%
19	15	d	Comprensión lectora	63%
20	16	c	Comprensión lectora	67%
21	14	a	Comprensión lectora	58%
22	14	d	Comprensión lectora	58%
23	15	b	Comprensión lectora	63%

24	15	d	Comprensión lectora	63%
25	12	b	Comprensión lectora	50%
26	15	d	Comprensión lectora	63%
27	13	b	Comprensión lectora	54%
28	10	d	Vocabulario en contexto	42%
29	12	a	Vocabulario en contexto	50%
30	15	c	Reconocer tipo de texto	63%
31	12	d	Comprensión lectora	50%
32	13	c	Manejo de la lengua	54%
33	14	d	Comprensión lectora	58%
34	15	c	Comprensión lectora	63%
35	14	c	Comprensión lectora	58%
				58%

Puntaje Aprox. Simce Modelo SG por Curso	275,827381
---------------------------------------------------------	-------------------

En relación a lo que se puede observar en las tablas de análisis de datos de resultados obtenidos por alumnos y en el curso se evidencia que estos son muy bajos teniendo en perspectiva la exigencia que la escuela y los docentes se imponen como metas a lograr. El presente año los alumnos de 4° año rinden SIMCE teniendo como principal eje la “comprensión lectora” por lo que aun es tiempo de realizar un plan remedial considerando que esta medición se aplico en mayo del presente año ,con un reforzamiento de los contenidos y la aplicación de mediciones similares a esta pero de menor extensión. Además de lo anterior los datos obtenidos nos permiten plantear la duda razonable que los alumnos de 3° año que el 2013 rinden simce deben presentar similares déficits en sus aprendizajes por lo que se esta a tiempo de aplicar esta misma medición ,variando el nivel de dificultad y aplicar plan de mejora a tiempo. Como se puede observar, esta primera evaluación considera principalmente la comprensión lectora como elemento principal de medición por lo que queda claro que se debe seguir enfatizando esta área en todos los niveles pues el 4° año es el reflejo de lo que se hizo o se dejo de hacer en los cursos anteriores.

Medidas a aplicar

- Intensificar la lectura diaria al inicio de la clase
- Reforzar en los talleres JEC la lectura y la creación de textos cortos.
- Tomar lectura diaria a los alumnos por parte del asistente de aula que trabaja en el nivel.
- Desarrollar textos de comprensión lectora de corta extensión y responder preguntas tipo simce.
- Aplicar estategias de lectura de talleres cra. (http://www.bibliotecas-cra.cl/recursos/recu_lector.html)
- Trabajo con software educativos guiados por el docente y apoyo directo del asistente de aula.

Curso	4° A
Cantidad de Alumnos	24
Cantidad de Preguntas por subsector	35

Completar celdas amarillas

			Matemática	
			Cantidad de Alternativas Correctas	Ponderación Simce SG
	Nombre	Rut		
1	ANÍBAL MATÍAS GONZALES	21312305	18	261
2	CRISTINA MARISELA TRAIPE	20103335	0	
3	NATALY ROXANA COLIPE	20709226	16	250
4	GUISSELLE ESTHER RUCAL	20709457	18	261
5	ROXANA MARGOT PAINE	20816315	19	267
6	MARÍA JOSÉ CATRILAO	20954063	14	238
7	MARIELA ESTEFANI CAYUPE	20978298	15	244
8	KATERIN PAOLA BARRENECHEA	20978430	20	273
9	FREDY ADOLFO HUENCHUAL	20978452	18	261
10	CARMEN DEL PILAR PAINE	20978484	16	250
11	YASNA INÉS NAHUEL PAN	20978485	21	279
12	TRINIDAD DEL PILAR RAÑILEO	20978499	20	273
13	YERSON NICOLÁS SANCHEZ	20978506	19	267
14	ALONSO ALFREDO CONTRERAS	20978565	18	261
15	ALEX DANILO MUÑOZ	20978587	15	244
16	ALICIA MARGARITA RUCAL	20978629	15	244
17	CATALINA LUCÍA SAIHUEQUE	20978646	15	244
18	ANIA DENISSE POO	20978675	16	250
19	NATALIA ANDREA FONSECA	20978680	19	267
20	PAULA MARISELA MELIQUEO	21066353	0	
21	RAÚL ALBERTO LIZAMA	21224745	18	261
22	KAREN CATALINA HUENCHUAL	21248855	18	261
23	NADIA LORENA CATRILAO	21257055	0	
24	RAÚL NICOLÁS COLIQUEO	21313814	22	285
25	CONSUELO BELÉN VASQUEZ	21260997	22	285

TABLA DE RESULTADOS POR CURSO PRUEBA DE MATEMÁTICAS TIPO SIMCE 4 AÑO BÁSICO

Curso	4°
Cantidad de Alumnos que rindieron la prueba	24
Cantidad de Preguntas	35

completar celdas amarillas

Pregunta	Total de Respuestas correctas	Alternativa Correcta	Eje	Promedio Resp. Correctas
1	16	c	Numeración	67%
2	17	d	Numeración	71%
3	14	b	Numeración	58%
4	16	a	Numeración	67%
5	15	d	Numeración	63%
6	18	a	Numeración	75%
7	17	c	Numeración	71%
8	12	a	Numeración	50%
9	12	c	Resolución de Problemas	50%
10	15	b	Resolución de Problemas	63%
11	12	a	Resolución de Problemas	50%
12	14	d	Resolución de Problemas	58%
13	13	c	Resolución de Problemas	54%
14	12	a	Resolución de Problemas	50%
15	10	b	Resolución de Problemas	42%
16	12	c	Resolución de Problemas	50%
17	12	a	Resolución de Problemas	50%
18	13	c	Resolución de Problemas	54%
19	13	d	Resolución de Problemas	54%
20	12	a	Resolución de Problemas	50%
21	10	b	Resolución de Problemas	42%

22	12	d	Resolución de Problemas	50%
23	14	a	Resolución de Problemas	58%
24	12	c	Resolución de Problemas	50%
25	10	d	Resolución de Problemas	42%
26	14	d	Resolución de Problemas	58%
27	15	a	Resolución de Problemas	63%
28	12	c	Resolución de Problemas	50%
29	19	c	Datos y azar	79%
30	18	d	Datos y azar	75%
31	16	b	Datos y azar	67%
32	18	c	Geometría	75%
33	12	d	Geometría	50%
34	10	d	Geometría	42%
35	10	c	Geometría	42%
				57%

Los datos obtenidos tanto en el aspecto cualitativo como en el cuantitativo permiten visualizar que los alumnos tienen dificultades específicas en la resolución de problemas. Esta dificultad se puede explicar por la baja calidad en la comprensión lectora detectada en lenguaje. Además se evidencia en los alumnos que tienen problemas para identificar los datos relevantes de los no relevantes para la resolución del problema. A lo anterior hay que agregar que aun persiste algunas dificultades en la lectura de números.

En geometría se podría considerar como factor de bajo desempeño que el presente año a la fecha de aplicación de la medición analizada aun no se había trabajado la unidad de geometría, aunque si debieran los alumnos tener elementos básicos para desarrollar los ejercicios planteados.

Un aspecto que se detectó y que es dable considerar en las estrategias de mejora es el traspaso a las hojas de respuesta de los datos obtenidos.

Se sugieren las siguientes medidas a considerar:

- Diseñar actuaciones de aprendizaje que conduzcan al alumnado al descubrimiento.
- Respectar los distintos estadios del desarrollo de los niños/as, de tal manera que se proceda de lo concreto a lo abstracto siendo un proceso en espiral.
- La presentación de los contenidos lógico matemáticos ha de estar presidida por la secuenciación, la jerarquía del aprendizaje y la recurrencia (en espiral).
- Principio de primero la comprensión, después la mecanización o automatización.
- Las reglas, principios y/o generalizadores lógico – matemáticos serán construidos inductivamente y aplicados deductivamente.
- Propiciar situaciones de aprendizaje que estimulen el conocimiento divergente (creativo).
- Facilitar aprendizajes a través de la interacción social.(aprendizaje entre pares)
- Generar a través de situaciones problemáticas reales y significativas la solución de problemas.
- Sacar partido de los errores del alumnado.

TABLA DE RESULTADOS POR ALUMNO PRUEBA DE LENGUAJE TIPO SIMCE 8° AÑO BÁSICO

Curso	8°A
Cantidad de Alumnos	15
Cantidad de Preguntas por subsector	35

Completar celdas amarillas

	Nombre	Rut	Lenguaje	
			Cantidad de Alternativas Correctas	Ponderación Simce SG
1	JOSÉ LEONARDO NAHUEL	20094426	17	256
2	HUGO ANDRÉS CURAQUEO	19462495	0	156
3	LUIS ESTEBAN MELIQUEO	19462798	10	215
4	CARLOS RODRIGO FUENTEALBA	19791519	12	226
5	VÍCTOR ANTONIO MARILEF	19791676	15	244
6	SANDRA IVETTE CURAQUEO	19791810	12	226
7	OMAR ALEXIS COLLI	19886626	14	238
8	EUSEBIO ALEJANDRO PAINE	20094427	18	261
9	TALIA DEL PILAR CURICHE	20094460	19	267
10	KAREN CONSTANZA SANCHEZ	20094771	21	279
11	ILDA MARISOL GONZALES	20104446	20	273
12	FRANCISCO BEBETO HUENCHUAL	20104572	14	238
13	BILGA SEMAIA SANCHEZ	19792027	10	215
14	MARÍA MAGDALENA SNACHEZ	18774892	10	215
15	DEISSY MARIELA SANCHEZ	19462745	10	215
16	MARÍA ISABEL DIAZ	19462830	14	238
17				

TABLA DE RESULTADOS POR CURSO PRUEBA DE LENGUAJE TIPO SIMCE 8° AÑO

Curso	8° A
Cantidad de Alumnos que rindieron la prueba	15
Cantidad de Preguntas	35

completar celdas amarillas

Pregunta	Total de Respuestas correctas	Alternativa Correcta	Eje	Promedio Resp. Correctas
1	9	C	INFERENCIA GLOBAL	60%
2	8	B	TEXTUAL	53%
3	10	D	INFERENCIA LOCAL	67%
4	7	B	TEXTUAL	47%
5	9	C	INFERENCIA LOCAL	60%
6	10	B	INFERENCIA GLOBAL	67%
7	9	D	TEXTUAL	60%
8	9	A	TEXTUAL	60%
9	8	D	VOCABULARIO CONTEXTUAL	53%
10	9	D	TIPOLOGÍA TEXTUAL	60%
11	9	C	TEXTUAL	60%
12	10	C	TEXTUAL	67%
13	7	C	TIPOS DE NARRADOR	47%
14	9	B	TIPOLOGÍA TEXTUAL	60%
15	11	D	TEXTUAL	73%
16	10	A	INFERENCIA GLOBAL	67%
17	11	A	INFERENCIA GLOBAL	73%
18	9	C	INFERENCIA LOCAL	60%
19	9	B	VOCABULARIO CONTEXTUAL	60%
20	9	D	VOCABULARIO CONTEXTUAL	60%
21	9	D	INFERENCIA GLOBAL	60%
22	11	B	INFERENCIA LOCAL	73%
23	9	A	INFERENCIA GLOBAL	60%
24	8	C	TEXTUAL	53%
25	10	B	TEXTUAL	67%
26	10	D	TEXTUAL	67%
27	9	C	TEXTUAL	60%
28	9	A	TEXTUAL	60%
29	8	A	INFERENCIA GLOBAL	53%
30	8	C	TIPOS DE NARRADOR	53%
31	7	B	FIGURAS LITERARIAS	47%
32	11	A	ACTITUDES LÍRICAS	73%
33	9	C	TEXTUAL	60%
34	10	B	TEXTUAL	67%
35	9	C	TIPOLOGÍA TEXTUAL	60%
				61%

Puntaje Aprox. Simce Modelo SG por Curso	280,5619048
-------------------------------------------------	--------------------

TABLA DE RESULTADOS POR ALUMNO PRUEBA DE MATEMÁTICAS TIPO SIMCE 8° AÑO BÁSICO

Curso	8°A
Cantidad de Alumnos	15
Cantidad de Preguntas por subsector	35

Completar celdas amarillas

	Nombre	Rut	Matemática	
			Cantidad de Alternativas Correctas	Ponderación Simce SG
1	JOSÉ LEONARDO NAHUEL	20094426	17	256
2	HUGO ANDRÉS CURAQUEO	19462495	0	156
3	LUIS ESTEBAN MELIQUEO	19462798	12	226
4	CARLOS RODRIGO FUENTEALBA	19791519	20	273
5	VÍCTOR ANTONIO MARILEF	19791676	23	291
6	SANDRA IVETTE CURAQUEO	19791810	16	250
7	OMAR ALEXIS COLLI	19886626	21	279
8	EUSEBIO ALEJANDRO PAINE	20094427	21	279
9	TALIA DEL PILAR CURICHE	20094460	25	302
10	KAREN CONSTANZA SANCHEZ	20094771	26	308
11	ILDA MARISOL GONZALES	20104446	24	297
12	FRANCISCO BEBETO HUENCHUAL	20104572	20	273
13	BILGA SEMAIA SANCHEZ	19792027	15	244
14	MARÍA MAGDALENA SNACHEZ	18774892	14	238
15	DEISSY MARIELA SANCHEZ	19462745	14	238
16	MARÍA ISABEL DIAZ	19462830	16	250

TABLA DE RESULTADOS POR CURSO PRUEBA DE MATEMÁTICAS 8° AÑO BÁSICO

Curso	8°A
Cantidad de Alumnos que rindieron la prueba	15
Cantidad de Preguntas	35

completar celdas amarillas

Pregunta	Total de Respuestas correctas	Alternativa Correcta	Eje	Promedio Resp. Correctas
1	8	C	Naturales y Enteros	53%
2	9	D	Naturales y Enteros	60%
3	8	B	Naturales y Enteros	53%
4	8	D	Naturales y Enteros	53%
5	9	D	Naturales y Enteros	60%
6	10	C	Potencias	67%
7	12	C	Potencias	80%
8	8	D	Potencias	53%
9	6	B	Fracciones	40%
10	5	D	Fracciones	33%
11	6	C	Fracciones	40%
12	7	D	Fracciones	47%
13	6	A	Decimales	40%
14	5	B	Decimales	33%
15	6	A	Decimales	40%
16	10	D	Medición	67%
17	9	C	Medición	60%
18	12	C	Medición	80%
19	8	B	Medición	53%
20	6	D	Razón y Proporción	40%
21	7	B	Razón y Proporción	47%
22	5	C	Razón y Proporción	33%
23	7	A	Razón y Proporción	47%
24	8	C	Porcentajes	53%
25	6	A	Porcentajes	40%
26	7	C	Porcentajes	47%
27	5	B	Porcentajes	33%
28	7	B	Geometría	47%
29	7	D	Geometría	47%
30	9	B	Geometría	60%
31	9	A	Geometría	60%

32	9	B	Análisis de información	60%
33	8	C	Análisis de información	53%
34	5	D	Interpretación de gráficos	33%
35	6	C	Interpretación de gráficos	40%
				50%

Puntaje Aprox. Simce Modelo SG por Curso	258,6952381
-----------------------------------------------------	--------------------

Bibliografías

Angulo Rasco, F. (1995), "La evaluación del sistema educativo: algunas respuestas críticas al por qué y al cómo", en: AAVV, *Volver a pensar la educación* (Vol. II), Morata/Paideia, Madrid, pp. 194-219.

Cano García E.(1998), *Evaluación de la calidad educativa*, capítulo IV, "La evaluación de la calidad de los sistemas educativos". Editorial La Muralla, Madrid

Foucault, M. (1993), "El examen", en: Díaz Barriga, A. (comp.), *El examen, textos para su historia y debate*, UNAM, México, pp. 62-71.

ÁLVAREZ DE ZAYAS, Carlos M. (1993): *La escuela en la vida*. La Habana: Editorial Félix Varela. 1993.

Habana: Pueblo y Educación. 1998.

_____ (1997): *Hacia un currículum integral y contextualizado*. Tegucigalpa: Ed. Universitaria. 1997.

DE LA TORRE, Saturnino (1993): *Aprender de los errores*. Madrid. Editorial Escuela Española. 1993.

DELORS, Jacques (1996): *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana, Ediciones UNESCO. 1996.

MEDINA RIVILLA, Antonio "La actividad, base del proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula " En: *La*

calidad en los procesos educativos, Oikos-Tau. Barcelona. pp 205-236. Año 2000.

VELÁZQUEZ TEJEDA, Miriam (2001): *La dimensión didáctica del error en la enseñanza de la Lengua Española*.