



UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES
AUTÓNOMA



TRABAJO DE GRADO II

“ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA, PARA MEDIR LOS APRENDIZAJES DE LOS (LAS) ESTUDIANTES DEL NB2 Y NB6 DE ENSEÑANZA BÁSICA, EN LOS SECTORES DE MATEMÁTICA Y LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.”

Trabajo de Finalización presentado para optar:

**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
MENCIÓN CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN
BASADO EN COMPETENCIAS**

VERÓNICA ALEJANDRA ARAYA HENRÍQUEZ
CLAUDIA DALILA GARCÍA LAZO

IQUIQUE, Marzo 10 del 2013



UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES
AUTÓNOMA



ÍNDICE

Página

- I. INTRODUCCIÓN.
- II. MARCO TEÓRICO.
- III. MARCO CONTEXTUAL.
- IV. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS
- V. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.
- VI. PROPUESTAS REMEDIALES.
- VII. BIBLIOGRAFÍAS.
- VIII. ANEXOS.



UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES
AUTÓNOMA



I. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo establece la elaboración de instrumentos originales y diseñados para medir los aprendizajes **de los(las)** alumnos(as) de los niveles NB2 y NB6 (Cuarto y Octavo año de Educación Básica), en los Sectores de Matemática y Lenguaje y Comunicación. En coherencia con el trabajo de Grado I (Diagnóstico Institucional), el (la) estudiante abordará una de las áreas de gestión curricular y pedagógica más prominentes: “existen prácticas que aseguran la coherencia entre los procedimientos de evaluación de los aprendizajes y las estrategias de enseñanza diseñadas por los docentes” (Mineduc).

El tema de la evaluación de la calidad de la educación es fundamental para diagnosticar y valorar los problemas que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los escolares y tomar decisiones en función de erradicar las dificultades presentadas y mejorar la calidad de la educación. Constituye, entonces, una necesidad controlar de forma sistemática la marcha de este proceso, de manera tal, que ese control permita tener un diagnóstico permanente de su estado.

Con este objetivo los estudiantes llevarán a cabo un “sistema de control del aprendizaje” a través de la elaboración y aplicación de diferentes instrumentos de medición que, con carácter individual, se realizarán en Corona School colegio donde desempeñamos nuestras funciones. En dichas evaluaciones realizaremos las comprobaciones de conocimientos con las que se evalúan los contenidos establecidos en los planes de estudio que se consideran esenciales para el pleno desarrollo de los escolares con el apoyo de los demás profesores de asignaturas de los Sectores antes mencionados.

En este sentido se elabora el siguiente “formato-guía”, que tiene como objetivo: presentar los requisitos que se deben considerar para la elaboración de los instrumentos que se utilizarán en la evaluación de la calidad del aprendizaje en las dos asignaturas priorizadas de la Educación Básica: Educación Matemática y Lenguaje y Comunicación.



II. MARCO TEÓRICO.

“La Evaluación Educativa cumple tres funciones básicas: diagnosticar, valorar y mejorar los datos sistemáticamente obtenidos de la actuación educativa, proyectan una imagen del estado de cumplimiento de los objetivos trazados y de los niveles de calidad alcanzados, Se utiliza esa información para contrastarla con el ideal de funcionamiento del Sistema, de modo que se emiten criterios acerca de su estado, enjuiciándolo; pero no se queda ahí, se compromete con el proceso de transformaciones requerido y formula recomendaciones acerca de cómo llevarlo a cabo” (Torres, 2007).

Del mismo modo que los aprendizajes y lineamientos educativos se evalúan para identificar datos de logros, se han detectado dificultades en los instrumentos que se utilizan para evaluar la calidad del aprendizaje de las diferentes asignaturas priorizadas en la Educación Básica, que impiden diagnosticar de manera acertada los problemas de aprendizaje que presentan los(as) alumnos(as) para adoptar, posteriormente, las acciones necesarias para erradicarlos. Por esta razón se exhiben los elementos que se deben considerar al elaborar estos instrumentos, como son sus características: Objetividad, Confiabilidad y Validez del instrumento. Donde la objetividad está enfocada a los aspectos, que se van a medir, sin posibilidad a una hermenéutica personal. Obtendremos resultados consistentes y validados. Se evaluarán aquellos aspectos que sean medibles, así como establecer las condiciones definitivas para el manejo y administración del instrumento con los usuarios (estudiantes).

Los estudiantes y colegas trabajaron en el diagnóstico institucional y se fijaron las metas para cada curso, esta actividad se llevó a cabo con todos los cursos del colegio. Se identificaron los niveles de logros para elaborar instrumentos que sean pertinentes a la realidad de nuestro colegio, de acuerdo a la Malla Curricular y a los Planes y Programas de Estudio, aplicados en los Sector de Matemática y Lenguaje y Comunicación (Construcción de Instrumentos validados y pertinentes al contexto escolar).

Se realizó también una revisión de los ejes de los sectores antes mencionados para así no cometer error en la elaboración de los instrumentos de trabajo.



UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES
AUTÓNOMA



Para este trabajo no se excluyó a ningún miembro de la comunidad educativa ya que consideramos importante hacer cumplir nuestro plan de mejora e interactuar con todos los actores del EE.

III. MARCO CONTEXTUAL

La educación que se proponga debe involucrar al alumno en este proceso donde se compartan responsabilidades en el aprendizaje y la emisión de juicios valorativos y que a la vez permita a los profesores replantearse objetivos y métodos de enseñanza en función de la mejora del proceso de enseñanza – aprendizaje de lenguaje y matemática.

Para conseguir prácticas de evaluación congruentes con los principios renovadores de la actual educación chilena apostamos por procedimientos que evalúan las competencias de los estudiantes en ambas asignaturas y que den cuenta de los aprendizajes reales adquiridos. En otras palabras, sea con propósitos sumativos o formativos, se requieren situaciones de evaluación que permitan a los estudiantes interactuar en el proceso de construcción del conocimiento, reflexionar de manera crítica sobre su aprendizaje, sobre los procesos y sobre los productos que se consiguen elaborar es decir: ***Aprender durante la evaluación.***

Consideramos que ante la problemática evidenciada en el proceso de enseñanza aprendizaje tanto en lenguaje como en matemática, es el profesor el que puede contribuir a introducir cambios y a la innovación en el aula, en la medida en que incremente sus conocimientos sobre los componentes del proceso didáctico, en la medida que conozca mejor acerca del proceso de evaluación como estrategia para incidir en el cambio.

IV. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS



Los formatos aplicados a los alumnos de 4º básico Matemática fue :

Evaluación de Matemática
4º Año Básico

1. En este cheque Paola tiene que escribir con palabras el número 300999.
¿Cuál de las siguientes alternativas señala la forma correcta de escribir el número?

- a) Tres mil novecientos noventa y nueve.
- b) Trescientos novecientos noventa y nueve.
- c) Treinta mil novecientos noventa y nueve.
- d) Trescientos mil novecientos noventa y nueve.

Cheque	\$ 300999
Pague este cheque _____	
a: La Cantidad	_____
de:	_____
to:	_____ Firma

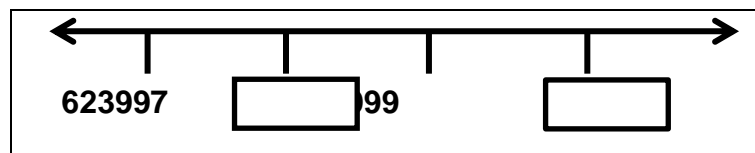
2. María está completando un cuadro con las longitudes de los diámetros de algunos planetas. El diámetro de Urano es “quinientos dieciocho mil” kilómetros. ¿Cuál de los siguientes números tiene que escribir María para completar el cuadro?

- a) 50.018.000
- b) 518.000
- c) 50.0180
- d) 500.018

Planetas	Diámetro
Tierra	12.756 km.
Neptuno	49.500 km.
Saturno	120.000 km.
Urano	

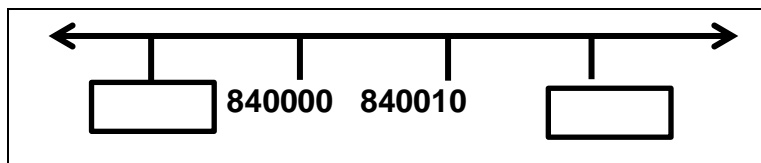
3. ¿Cuáles de los siguientes pares de números permite completar este tramo de recta?

- a) 623997 y 623999
- b) 623998 y 624000
- c) 623998 y 623991
- d) 623998 y 623001





4. ¿Cuáles de los siguientes pares de números permite completar este tramo de recta?
- a) 840001 y 840011
 - b) 839999 y 840011
 - c) 839990 y 840020
 - d) 839999 y 840020
5. Doña Adriana compró en el Supermercado 1 kilo de lomo a \$ 5.800; una bandeja de pollo a \$ 3.500, 1 1/2 de papas a \$ 1.500; 2 bebidas de un litro a \$ 1.350 cada una, una bandeja de lechugas escarolas a \$ 1.100. Si paga con un billete de \$ 20.000. ¿Cuánto recibió de vuelto doña Adriana?
- a) \$ 6.800
 - b) \$ 5.400
 - c) \$ 5.200
 - d) \$ 4.900
6. Una tienda comercial tiene en oferta un refrigerador a \$ 360.000. José lo compra en tres cuotas iguales sin interés. ¿Cuánto dinero pagará por cada cuota?
- a) \$ 100.000
 - b) \$ 130.000
 - c) \$ 115.000
 - d) \$ 120.000
7. Un tarro de piña trae 8 torrijas de piña. Antonio compra 5 tarros de piña para ser repartidos en cantidades iguales entre 20 personas. ¿Cuántas torrijas de piña alcanzó para cada persona?
- a) 4
 - b) 1
 - c) 2
 - d) 3
8. En el puesto de verdura “La Verbena” venden cajas con 6 huevos. Susana compra 4 cajas. ¿Cuántos huevos compró Susana?
- a) 2 docenas.
 - b) 1 docena.
 - c) 2 docenas.
 - d) 1 docena.
9. ¿Con cuántos billetes de \$ 10.000, de \$1.000, monedas de \$ 100 y \$ 10 se pagan \$ 349.560?
- a) 3 billetes de \$ 10.000, 9 billetes de \$1.000, 7 monedas de \$100.





- b) 6 billetes de \$ 10.000, 9 billetes de \$ 1.000, 5 monedas de \$ 100 y 6 monedas de \$ 10.
- c) 34 billetes de \$ 10.000, 9 billetes de \$ 1000, 56 monedas de \$ 10.
- d) 34 billetes de \$ 10.000, 9 billetes de \$ 1.000, 50 monedas de \$ 100 y 8 monedas de \$ 10.

10. Don Osvaldo repartirá \$ 164.000 en cantidades iguales, entre sus nietos Juan, José, Antonio y Francisco. ¿Cuánto dinero recibirá Francisco?

- a) \$ 41.000
- b) \$ 56.000
- c) \$ 39.000
- d) \$ 48.000

11. Para la celebración de un acto pusieron sillas en el patio del colegio. Las sillas estaban ordenadas en filas. Habían 28 filas con 9 sillas en cada fila. ¿Cuántas sillas habían en el patio para el acto?

- a) 349 sillas.
- b) 196 sillas.
- c) 252 sillas.
- d) 285 sillas.

12. René tiene \$ 30.000 y retira del cajero automático \$ 50.000. Con este dinero paga la cuenta de la luz \$ 9.826, el agua \$ 7.940 y el teléfono \$18.900. ¿Cuánto dinero tiene ahora René?

- a) \$ 50.000
- b) \$ 43.334
- c) \$ 29.700
- d) \$ 36.500

13. En el 4° Año A hay 23 niñas y 22 niños. Para hacer un trabajo de investigación deben formar grupos de cinco alumnos. ¿Cuántos grupos de trabajo se forman?

- a) 7
- b) 6
- c) 9
- d) 8

14. En el 4° Año A de un colegio se ha juntado \$ 58.000. El 4° B ha reunido el triple de dinero que el 4° A. ¿Cuánto dinero ha reunido el 4° B?

- a) \$ 1.350.000



- b) \$ 129.000
- c) \$ 116.000
- d) \$ 174.000

15. Un helado simple cuesta \$ 980 y un paquete de galletas \$ 940. Consuelo compra cinco helados simples y dos paquetes de galletas. ¿Cuánto dinero paga Consuelo por la compra?

- a) \$ 6.780
- b) \$ 5.460
- c) \$ 7.780
- d) \$ 5.800

16. Viviana lee un libro muy interesante. El día lunes leyó 29 páginas y el martes leyó el doble de lo que leyó el lunes y el miércoles leyó cuatro páginas más que el día martes. ¿Cuántas páginas ha leído hasta el momento Viviana?

- a) 29
- b) 58
- c) 145
- d) 149

17. Miguel envasará 81 peras en mallas, con 9 peras cada una. ¿Cuántas mallas necesitará Miguel para envasar las manzanas?

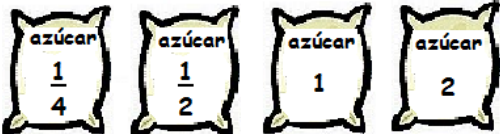
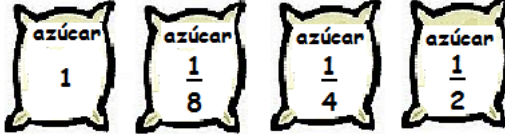
- a) 6 mallas.
- b) 9 mallas.
- c) 7 mallas.
- d) 8 mallas.

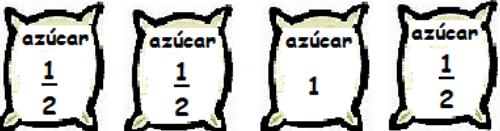

18. En el Supermercado se venden choclos en bandejas, en cada bandeja vienen 4 choclos. María necesita 36 choclos. ¿Cuántas bandejas tiene que comprar María?

- a) 12 bandejas.
- b) 8 bandejas.
- c) 10 bandejas.
- d) 9 bandejas.



19. Daniel tiene 8 paquetes de galletas. En cada paquete hay 18 galletas. ¿Con cuál de las siguientes operaciones es posible saber cuántas galletas hay en 8 paquetes?
- a) $18 : 8$
 - b) 18×8
 - c) $18 + 8$
 - d) $18 - 8$
20. Javiera reparte en cantidades iguales 2 bolsas de galletas entre Macarena, Ignacio y Camila. En una bolsa hay 25 y en la otra 26 galletas. ¿Cuántas galletas le tocan a Ignacio?
- a) 12 galletas.
 - b) 17 galletas.
 - c) 16 galletas.
 - d) 24 galletas.
21. Se necesitan 2,5 kg. de azúcar para hacer una mermelada de frutilla. ¿Qué alternativa representa el azúcar ocupada en esta mermelada?

a)  b) 

c)  d) 

22. ¿Qué significa $\frac{1}{2}$ de 24 horas?

- a) 12 horas.
 - b) 24 horas.
 - c) 48 horas.
 - d) 6 horas.
23. Si en los 4° Años hay 2 cursos. ¿Qué fracción representa el 4° A?
- a) $\frac{2}{3}$



28. ¿Qué fracción representa los días de la semana que asisten a clases (de Lunes a Viernes)?

- a) $\frac{5}{30}$ b) $\frac{5}{7}$ c) $\frac{7}{30}$ d) $\frac{1}{5}$

29. Un kilo de queso vale \$ 1.600 ¿Cuánto vale $\frac{1}{4}$ kg.?

- a) \$ 400
b) \$ 800
c) \$ 200
d) \$ 3.200

30. El gráfico muestra la cantidad de tortas que se vendieron en la pastelería “Dulcinea”, durante un fin de semana. ¿Cuántas tortas se vendieron durante los días viernes, sábado y domingo?

- a) 15
b) 25
c) 35
d) 75



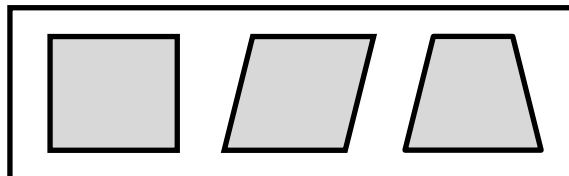
31. Según este mapa. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?

- a) Pedro de Valdivia es paralela a Grecia.
b) Grecia es perpendicular a Campo de Deportes.
c) Campo de Deportes es paralela a Grecia.
d) Pedro de Valdivia es perpendicular a Campo de Deportes.



32. Observe las características comunes que tienen estos cuadriláteros y señale cuál de las siguientes alternativas es correcta.

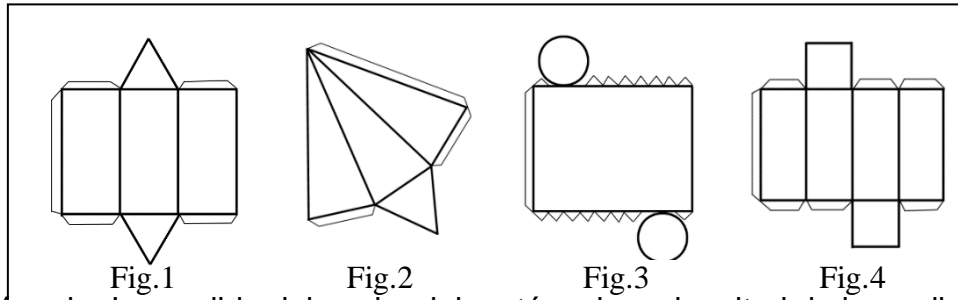
- a) Todos tienen ángulos agudos.
b) Todos tienen ángulos rectos.
c) Todos tienen 2 lados paralelos.
d) Todos tienen 4 lados iguales.





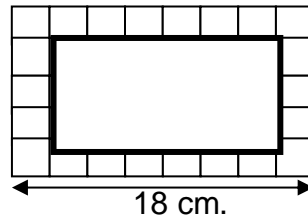
33. ¿Con cuál de las siguientes redes se construye una pirámide?

- a) Figura 4.
- b) Figura 2.
- c) Figura 3.
- d) Figura 1.



34. Observe el rectángulo. La medida del ancho del rectángulo es la mitad de la medida de largo. ¿Cuál es la medida del ancho del rectángulo?

- a) 6 cm.
- b) 9 cm.
- c) 18 cm.
- d) 27 cm.



35. Seleccione la alternativa que mejor represente lo que se observa en la figura:

- a) La figura 4 es una ampliación de la figura 1.
- b) La figura 3 es una ampliación de la figura 2.
- c) La figura 2 es una reducción de la figura 4.
- d) La figura 1 es una ampliación de la figura 2.



Figura 1



Figura 2



Figura 3



Figura 4



Evaluación Lenguaje y Comunicación 8 Año Básico

Esta evaluación contiene varios textos de diversas extensiones, acerca de ellos se formulan dos tipos de preguntas:

- a) Preguntas de vocabulario, consistentes cada una en una palabra que aparece destacada en el texto, seguida de cuatro opciones, una de las cuales usted elegirá para reemplazar el término subrayado, según su significado y adecuación al contexto, de modo que no cambie el sentido del texto, aunque se produzca diferencia en la concordancia.
- b) Preguntas de comprensión de lectura, que usted deberá responder de acuerdo con el contenido de los fragmentos y de su información acerca de esos contenidos.

Texto N°1

“A la hora en que el sol amenaza con derretir los termómetros, el estado de Goa en la India ofrece la posibilidad de recorrer sus **villorrios**, siempre protegidos bajo la sombra de los árboles y aireados por la fresca brisa marina. Casi todos son iguales; una plaza, que generalmente es un rectángulo de tierra rojiza junto al cual destaca invariablemente alguna iglesia barroca pintada de blanco. Siempre al lado de la iglesia hay una escuela y, frente a ésta, la infaltable taberna, donde los hombres se reúnen tras las faenas del día a tomar cerveza y jugar dominó”

1. La palabra **VILLORRIOS** se puede reemplazar por:
 - a) Poblados
 - b) Ciudades
 - c) Metrópolis
 - d) Calles

2. ¿Qué tipo de texto es este?
 - a) Descriptivo
 - b) Informativo
 - c) Funcional
 - d) Argumentativo



3. En el texto se habla de:
- Una moderna ciudad
 - Una persona
 - pueblos costeros
 - pueblos rurales
4. ¿A qué se refiere la expresión: "a la hora en que el sol amenaza con derretir los termómetros"?
- Al amanecer, cuando comienza a hacer calor.
 - Al mediodía, cuando hace más calor.
 - Al atardecer, cuando el calor comienza a pasar.
 - Al anochecer, cuando no hace calor.
5. ¿Cuál es la principal característica de los textos de este tipo?
- Narran sobre algún acontecimiento
 - Relatan sucesos en forma ordenada
 - Describen acerca de un ser, un objeto o una situación
 - Expresan afirmaciones que apoyan o sustentan una idea

Texto N°2

Yo nunca vi televisión (y luego sí, pero después no)

Yo nunca vi televisión
porque es muy fome.
Yo prefería estudiar y hasta leer,
pero mi padre que es un loco y vende teles
para mi santo me vendió un televisor.

Y descubrí un mundo nuevo y fácil
que estaba en la televisión,
no necesito amigos que me amen
es la pantalla la que cumple esa función.

Después de un tiempo engordé y me puse
feo
con el control ejercitaba solo el dedo
no me bañaba y comía porquerías
hasta que un día explotó el televisor.

Y descubrí un mundo muy complejo
que estaba en mi imaginación,



le revendí la tele a mi viejo ya soy feliz y
ahora creo en el amor.

6. ¿Cuál es la opción que representa mejor la opinión que se plantea en la canción sobre la televisión?
- a) Tiene programas que fomentan la imaginación.
 - b) Muestra un mundo fácil en el que no hacen falta amigos.
 - c) Tiene programas culturales que ayudan a la educación.
 - d) Nos muestra mundos nuevos que satisfacen la curiosidad.
7. Según el texto, ¿qué función cumple la televisión en su vida:
- a) Su polola.
 - b) Su amor.
 - c) Reemplaza a sus amigos y le entrega amor.
 - d) Es su padre que le brinda protección.
8. Según el texto, ¿Qué pasa con alguien que sólo ve televisión?
- a) Tiene mucha imaginación.
 - b) Encuentra muchos amigos.
 - c) Se vuelve inactivo y cambia su aspecto físico.
 - d) Vende televisores.
9. ¿Cuál es la idea principal de la última estrofa?
- a) Finalmente vendió la televisión.
 - b) Había un mundo en su imaginación.
 - c) Está enamorado
 - d) Es más feliz ahora que antes de tener televisión.

Texto N°3

“El orden social aparecía como una situación dada, natural y no sujeta a revisión. Cada familia, cada individuo, cumplía el ciclo de la vida dentro de su propio ámbito, sin inquietarse por traspasar los márgenes heredados y a **sabiendas** que sus hijos tendrían la misma suerte. Aceptación y conformismo eran características de una sociedad jamás preocupada por pensamientos críticos”
Sergio Villalobos, “Historia de Chile”

10. La palabra **sabiendas**, en el texto, se puede reemplazar por:
- a) Conociendo
 - b) Inseguro
 - c) Desconociendo
 - d) Asegurando
11. Del texto se puede inferir que:
- a) Cada persona podía elegir a qué grupo social pertenecería.
 - b) En general las personas no criticaban la organización social



- c) Las clases sociales se establecían de acuerdo a la riqueza
- d) Todos los grupos sociales eran iguales.

Texto N°4

Como si fuera un Dios, el hombre se empeña en imitar la facultad creadora al inventar seres capaces de moverse, hablar y pensar.

Pero nunca en la historia de la humanidad se había estado tan cerca de la perfección.

Los avances tecnológicos y los bajos costos de producción permitirán que pronto cada familia cuente con su propio robot en casa.

Los nuevos **prototipos** incluyen movimientos, inteligencia artificial y la capacidad de recordar eventos y conversaciones.

También pueden sentir, hablar distintos idiomas y su **apariencia** ya se parece a la de los humanos.

Revista Punto Net.

12. La palabra **Prototipo** puede reemplazarse sin cambiar el significado en el texto por la palabra:
- a) Moldes
 - b) Modelos
 - c) Máquinas
 - d) Avances
13. La palabra **apariencia** se puede reemplazar por:
- a) Carácter
 - b) Aspecto
 - c) Movilidad
 - d) Rostro
14. ¿Cuál es el mejor título para el texto leído?
- a) "Inteligencia artificial versus inteligencia humana"
 - b) "Tecnología de bajo costo y familiar"
 - c) "Cercanos al nuevo mundo"
 - d) "Nuevos habitantes para el siglo XXI"



Texto N°5

El Renacimiento trajo consigo la aparición del “nuevo método científico”. Al decir un “nuevo método” quiero decir una actitud totalmente nueva hacia lo que es la ciencia. Los frutos materiales de este nuevo método llegaron poco a poco.

Este método consistía ante todo en investigar la naturaleza con los propios sentidos. Ya desde el siglo XIV había cada vez más voces que advertían contra la fe ciega en las viejas autoridades. Tales autoridades podían ser los **dogmas** de la Iglesia, así como la Filosofía de la Ciencia de Aristóteles. También advertían del peligro de creer que los problemas pueden resolverse con una mera reflexión. Esa fe exagerada en la importancia de la razón había dominado durante toda la Edad Media. Ahora empezó a decirse que cualquier investigación de la naturaleza tenía que basarse en la observación, la experiencia y el experimento. Esto es lo que se llama “método empírico”. Durante esta época se ponía gran énfasis en la importancia de expresar las observaciones científicas en un lenguaje matemático **exacto**. Estos experimentos abrieron el camino hacia los nuevos inventos.

15. La palabra **dogma** se puede reemplazar, sin alterar el significado del texto, por:

- a) Misterios
- b) Principios
- c) Sectas
- d) Autoridades

16. La palabra **exacto** se puede reemplazar, sin alterar el significado del texto, por:

- a) Científico
- b) Aprobado
- c) Preciso
- d) Minucioso

17. ¿Cuál de las siguientes ideas **NO** aparece en el texto?

- a) En el Renacimiento, aparece el nuevo método científico.
- b) La práctica de un evento era parte del método empírico.
- c) Durante la Edad Media, no se conocieron muchos inventos.
- d) Las observaciones empíricas eran expresadas objetivamente.



18. ¿Cuál es el propósito del texto?
- Dar a conocer la opinión del autor sobre el Renacimiento.
 - Ilustrar la evolución que ha tenido la ciencia en la historia.
 - Dar a conocer el origen y significado del método empírico.
 - Comparar las distintas visiones que se tenían sobre la ciencia.
19. De acuerdo con el texto, se puede inferir que el “**método empírico**” :
- Corresponde a un nuevo método científico.
 - Le atribuía exagerada importancia a la razón.
 - Se experimentaba ya durante la Edad Media.
 - Es un método que atenta contra la fe.

Texto N°6

La geomancia china está íntimamente relacionada con la astrología y ambas caen directamente dentro del ámbito del taoísmo. Los sacerdotes de Tao fueron casi siempre los astrólogos oficiales de la Corte Imperial, desde la dinastía Han en adelante. La ciencia astrológica existía, indudablemente, desde mucho antes, como lo prueba el Yi-King y todos los documentos que han llegado a nuestro conocimiento nacidos de la Escuela de los Adivinos y de la Escuela del Calendario. Pero, tal como sucedió con el Feng-Shui y la cronología, fue el taoísmo el que vino a dar a la astrología el impulso más formidable.

Fue durante la dinastía Han cuando la astrología hizo su aparición, tanto en el palacio real como en las creencias y prácticas populares. Para el hombre de aquella época, las estrellas, cargadas de influencias, conectadas entre sí y con la Tierra por emblemas, simpatías y **poderes** ocultos, eran móviles y viajaban a través del espacio infinito. Los seres humanos, aplastados sobre la Tierra cuadrada e inmóvil, eran pálidos muñecos sometidos a sus influjos. Los alquimistas de Tao establecían las relaciones entre los Cinco Elementos y las remotas constelaciones, embriagados con el zumo de su universalismo avasallador. La **constitución** y mezcla de los metales, la vida de los hombres, la suerte de las dinastías, la decisión de las campañas militares, el nacimiento de un heredero, todo era decidido por esos poderes mágicos que se extendían de los astros a la Tierra.

Juan Marín, Lao-Tszé o el universo mágico



20. La palabra **constitución** ,dentro del texto , se puede reemplazar por:

- a) Ley
- b) Semblante
- c) Catadura
- d) Configuración

21. La palabra **poderes**, dentro del texto, se puede reemplazar por:

- a) Dominios
- b) Fuerzas
- c) Virtudes
- d) Potencias

22. Para los hombres de la dinastía Han:

- a) El destino era regido por los astros y las estrellas se conectaban entre sí y con la tierra.
- b) El destino era regido por los astros y tao era la única forma de conocer los secretos de la astrología
- c) Las estrellas se conectaban entre sí y con la tierra y el tao era la única forma de conocer los secretos de la astrología
- d) Las estrellas no se conectaban entre sí y con la tierra y el tao era la única forma de conocer los secretos de la astrología

23. El Yi- King sirve para demostrar la(s):

- a) Importancia del tao en la dinastía Han.
- b) Trascendencia de la astrología en el taoísmo.
- c) Existencia de la astrología antes de la aparición del taoísmo.
- d) Existencia de la astrología mucho antes de la dinastía Han

24. La astrología y el Feng-Shui tienen en común que:

- a) Son disciplinas taoístas.
- b) Nacieron junto con el taoísmo.
- c) Fueron posteriores al taoísmo
- d) Se desarrollaron gracias al taoísmo.

Texto N°7

“- Encontré esa fonda que le había recomendado a usted y empecé a hacer allí mis discretas averiguaciones. Me senté en la barra del bar y, hablando con un obtuso posadero, me fui enterando de todo lo que quería saber. Williamson es un hombre de barba blanca que vive sólo con algunos criados. Existe el rumor de que ha sido clérigo, pero uno o dos incidentes que han ocurrido durante su corta estancia en el palacio me parecen poco usuales en un clérigo. He hecho algunas averiguaciones ante las autoridades eclesiásticas y me han dicho que había un hombre llamado así, en la clase sacerdotal, cuya carrera ha sido bastante oscura. El posadero me informó que todos los fines de semana lo visita un grupo de gente. ‘Un grupo de cuidado, señor’, sobre todo un caballero con bigote rojo, el señor Woodley, que estaba siempre allí...”.



25. ¿Qué tipo de narrador se presenta en el texto?

- a) Protagonista.
- b) Testigo.
- c) Omnisciente.
- d) Observador.

26. ¿Qué afirmación es **FALSA** con respecto al texto anterior?

- a) Debido a su conducta, el narrador duda de que Williamson haya sido sacerdote.
- b) Se puede afirmar que el narrador ha dirigido la investigación con bastante reserva.
- c) El posadero tiene una opinión formada sobre los amigos de Williamson.
- d) El señor Woodley es un personaje clave para averiguar sobre Williamson.

Texto N°8

“Espacios modernos, donde los objetos de metal y vidrio son los protagonistas; ambientes cálidos, vivos, llenos de color; otros, poéticos, conceptuales, en los que lo importante es la atmósfera que se forma, que no responden a ninguna norma de decoración; además, los tradicionales, aquellos que siempre son acogedores y un tanto nostálgicos. De todo hay en Casa Mater: la muestra de decoración más importante de los últimos años en nuestro país”.

27. La finalidad comunicativa central del fragmento anterior es:

- a) Exponer sobre los conceptos de decoración dominantes en nuestro país.
- b) Criticar la mezcla de estilos que se puede observar en la muestra que exhibe Casa Mater.
- c) Promover la asistencia a un evento específico de decoración a través de una atractiva descripción.
- d) Orientar la opción estética de un grupo de personas en lo que se refiere a la decoración de interiores.



Texto N°9

1. A pesar de que a diario vemos, escuchamos, leemos y, en general, estamos en contacto con diversos medios de comunicación, definirlos es una tarea compleja por la cantidad de significados y conceptos que éstos implican. Para algunos, los medios de comunicación son la manera más eficaz y rápida de transmitir un mensaje; para otros, son un vehículo de manipulación social, por el que los diferentes poderes de la sociedad se hacen escuchar. También hay quienes piensan en los medios de comunicación como un reflejo de la sociedad del momento, como un medio que permite manifestar lo positivo y lo negativo de una situación o de un contexto determinado.
2. Los medios de comunicación son un poder innegable en la sociedad mundial de hoy. Así es que afirmar que alguna de las aseveraciones anteriores es falsa o verdadera sería apresurado, pues todas son sumamente relativas, ya que dependen del contexto específico desde el cual se observen. Sin duda, todas estas afirmaciones hacen alusión a los diversos papeles que los medios cumplen hoy en día.
3. Sin embargo, es preciso definir los medios de comunicación desde su condición más esencial, es decir, desde el origen de su naturaleza, pues es por intermedio de esta delimitación que es posible comprender el significado y la manera en que entendemos los medios de comunicación.
4. Los medios de comunicación son los instrumentos mediante los cuales se informa masivamente. Son la manera como las personas, los miembros de una sociedad o de una comunidad se enteran de lo que sucede a su alrededor, a nivel económico, político, social, etc. Los medios de comunicación son la representación física de la comunicación en nuestro mundo: el canal mediante el cual la información se obtiene, se procesa y, finalmente, se expresa, se comunica.

28. ¿Cuál de las siguientes ideas **NO** está expresada en el texto?

- a) Los medios comunican información a una gran cantidad de receptores.
- b) Los medios pueden variar en cuanto a su velocidad y eficacia.



- c) Se cree que los medios de comunicación son un reflejo de la sociedad.
- d) Los medios influyen en el comportamiento de las personas.

29. En relación con la naturaleza de los medios de comunicación, es correcto afirmar que:

- a) Se vincula directamente con el poder que ejerce sobre los receptores.
- b) Su mayor particularidad es consecuencia de la rapidez y eficacia de los mensajes.
- c) No es posible definirla producto de la complejidad de sus significados y conceptos.
- d) Su fin es llegar a muchos receptores con el propósito de comunicar e informar.

30. El poder que ejercen los medios de comunicación, se relaciona en el texto con:

- a) La manipulación de lo positivo y lo negativo.
- b) El rol que desempeñan en la sociedad.
- c) Los grupos que manejan los mensajes.
- d) La complejidad del mensaje que transmiten.

Texto N°10

¿Cuál es la mejor forma de combatir la delincuencia juvenil?

Lucía: Pienso que una forma sería agilizando la justicia, aumentando el castigo a los delincuentes para que no sea atractivo para los jóvenes ser delincuentes, pues con esta legislación es más fácil robar. La educación es importante, pero parte todo por la familia.

Sitio web programa "El termómetro" (Chilevisión)

31. ¿Cuál es el enunciado que mejor sintetiza la opinión de la emisora del texto?

- a) La disminución de la deserción escolar y la aplicación oportuna de la justicia reducirían la delincuencia juvenil.
- b) El aumento de penas permitiría que los jóvenes delincuentes temieran al sistema judicial chileno.
- c) La educación y el apoyo familiar combatirían la delincuencia en forma efectiva y justa.
- d) La familia, una adecuada administración de la justicia y mayores sanciones frenarían la delincuencia juvenil



Texto N°11

1. La radio es un medio de comunicación que se caracteriza por su profundo impacto social y por su variedad de lenguaje. Es el medio de lo invisible, ya que el oyente no cuenta con el apoyo visual para comprender el mensaje. Debido a lo anterior, siempre se busca generar imágenes en el receptor. Se trata de despertar evocaciones en la mente del que escucha, a través de sonidos especiales.
2. La televisión, por otro lado, es también un medio de comunicación de masas, que transmite información por medio de la imagen y del sonido, pero que no puede ser vista con facilidad mientras se realizan otras ocupaciones. Su aspecto más positivo es que nos permite ver la realidad en el mismo momento en que se produce como si estuviéramos presentes y nos acerca a la cultura y ambientes más remotos, abriendo de este modo la puerta hacia la universalidad y el cosmopolitismo.
3. La comunicación radiofónica tiene su origen en las investigaciones que, acerca de la transmisión a distancia de los sonidos, vinieron realizando numerosos investigadores y científicos a lo largo del siglo XIX. En 1909 la conjunción de dos inventos recientes (el teléfono y la telegrafía sin hilos) en un único aparato hizo posible la radiodifusión. En 1920 se instala la primera estación regular de radio en EEUU, mientras que en España la primera emisora data de 1924, que alcanza su mayoría de edad en la década 1931-40, años gloriosos para la radio. Mejoras posteriores, como la modulación de frecuencia (FM), el magnetófono, la estereofonía y los transistores aumentaron su calidad y ligereza y, por lo tanto, su extensión. La radio del futuro está centrando su esfuerzo en mejorar la calidad del sonido mediante el uso de la tecnología digital y en lograr un mayor alcance a través de Internet.
4. En cuanto a la televisión, su germen se encuentra en la idea original del ingeniero alemán Paul Nipkow que quiso "hacer visible un objeto situado en el lugar A en cualquier otro lugar deseado B". Fue el escocés J. L. Baird quien, en 1926, logró transmitir la imagen de una persona desde una habitación a otra. Tras la Segunda Guerra Mundial, la televisión experimentó un auge excepcional al ser concebida como vehículo privilegiado para la publicidad. En España, la televisión pública se inauguró oficialmente en 1958 y fue en 1967 cuando se introdujo la televisión en color en Europa.
5. El proceso de transmisión radiofónica parte de la voz; ésta emite unas ondas sonoras que son moduladas y amplificadas hasta producir una oscilación electromagnética en la antena emisora. La oscilación es captada por la antena del radioreceptor, el cual realiza todo el proceso de reconversión de la onda en sonido audible.
6. Respecto a la televisión, la imagen se descompone en puntos luminosos que generan impulsos eléctricos diferentes. Estos impulsos son transmitidos como señales a los receptores de TV, donde son transformados de nuevo en puntos luminosos, formando líneas alternas de luz y sombra (625 líneas) que producen la sensación de una imagen completa. Los puntos aparecen uno tras otro a tal velocidad (25 imágenes por segundo) que la persistencia retiniana es la que nos permite percibir una imagen íntegra.



UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES
AUTÓNOMA



32. De acuerdo con el texto, ¿cuál (es) de los siguientes enunciados es (son) **VERDADERO (S)**?
- a) La radio utiliza como estrategia sonidos que el hombre identifica fácilmente.
 - b) Las transmisiones radiales llegan a un mayor número de personas.
 - c) La imagen que transmite la televisión es un cuadro completo.
 - d) Todas las anteriores
33. De acuerdo con el primer párrafo, se puede deducir que:
- a) Todos los sonidos evocan una imagen en el receptor.
 - b) Cierta actividad mental surge a partir de algunos sonidos.
 - c) El oyente está condicionado por las imágenes sonoras.
 - d) La imagen sólo existe en el sonido evocado en la mente.
34. ¿A qué se refiere fundamentalmente el párrafo tres del texto?
- a) La instalación de la primera estación de radio.
 - b) Características de la comunicación radiofónica.
 - c) El origen, invención y desarrollo de la radio.
 - d) El avance de la radio en estas últimas décadas.
35. El autor afirma que la televisión dificulta el desarrollo simultáneo de otras ocupaciones porque:
- a) Requiere de todos los sentidos simultáneamente.
 - b) Su mensaje es visual y auditivo.
 - c) Transmite excesiva información.
 - d) Favorece el relajó y la entretención.

Una vez aplicada la evaluación, los profesores corrigen de acuerdo a la pauta de corrección la cual señala claramente el eje que apunta las preguntas .



UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES
AUTÓNOMA



Pauta de Corrección Matemática 4 Año Básico



Pregunta	Alternativa Correcta	Eje
1	d	Numeración
2	b	Numeración
3	b	Numeración
4	c	Numeración
5	b	Resolución de Problemas
6	d	Resolución de Problemas
7	c	Resolución de Problemas
8	c	Resolución de Problemas
9	c	Resolución de Problemas
10	a	Resolución de Problemas
11	c	Resolución de Problemas
12	b	Resolución de Problemas
13	c	Resolución de Problemas
14	d	Resolución de Problemas
15	a	Resolución de Problemas
16	d	Resolución de Problemas
17	b	Resolución de Problemas
18	d	Resolución de Problemas
19	b	Resolución de Problemas
20	b	Resolución de Problemas
21	c	Fracciones
22	a	Fracciones
23	d	Fracciones
24	a	Fracciones
25	a	Fracciones
26	c	Fracciones
27	a	Fracciones
28	b	Fracciones
29	a	Fracciones
30	d	Datos y azar
31	b	Geometría
32	c	Geometría



33	b	Geometría
34	b	Geometría
35	a	Geometría

Corrección Lenguaje y Comunicación 8 Año Básico

Pregunta	Alternativa Correcta	Ejes
1	A	Vocabulario Contextual
2	A	Inferencia Global
3	C	Inferencia Global
4	B	Inferencia local
5	C	Inferencia Global
6	B	Inferencia Global
7	C	Textual
8	C	Textual
9	D	Inferencia local
10	A	Vocabulario Contextual
11	B	Inferencia Global
12	B	Vocabulario Contextual
13	B	Vocabulario Contextual
14	D	Inferencia Global
15	B	Vocabulario Contextual
16	C	Vocabulario Contextual
17	C	Textual
18	C	Inferencia Global
19	D	Inferencia local
20	D	Vocabulario Contextual
21	B	Vocabulario Contextual
22	B	Textual
23	D	Textual
24	D	Textual
25	A	Inferencia Global
26	D	Textual
27	C	Inferencia Global
28	B	Textual
29	D	Textual
30	B	Textual
31	D	Inferencia Global
32	A	Textual



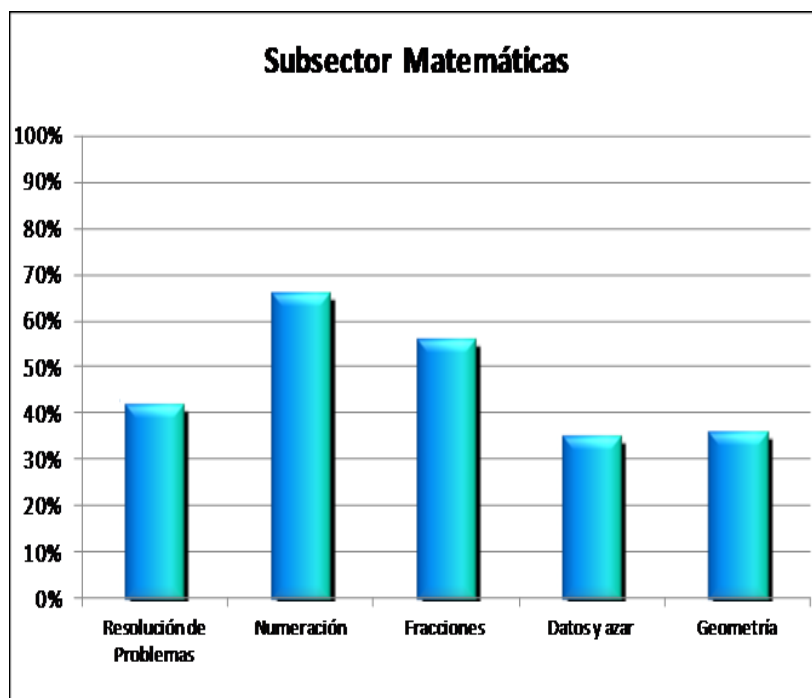
33	B	Inferencia local
34	C	Inferencia local
35	B	Textual

V. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

De la información analizada, podemos extraer el siguiente análisis:

Curso 4A

Promedio Resp. Correctas	Eje
42%	Resolución de Problemas
66%	Numeración
56%	Fracciones
35%	Datos y azar
36%	Geometría



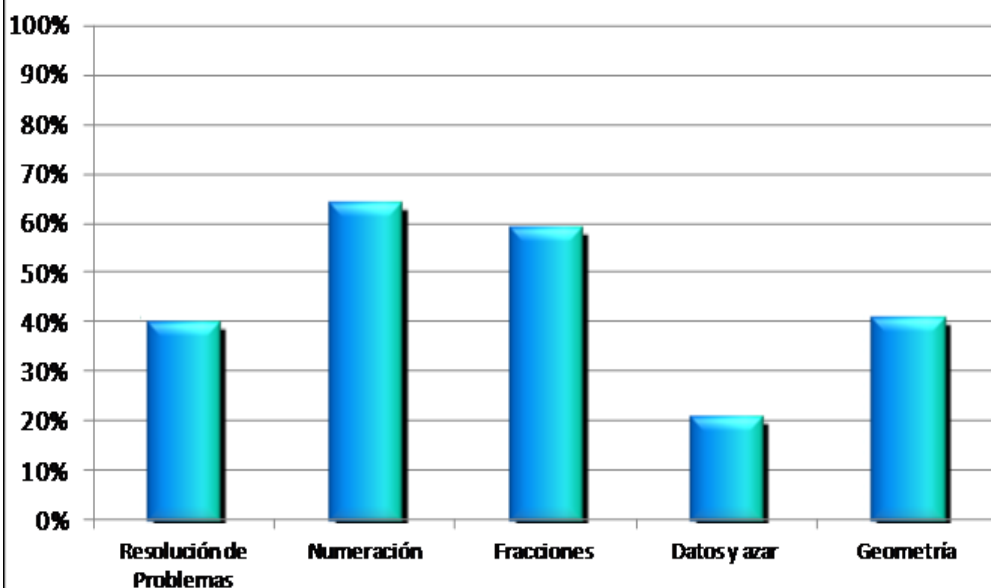


Puntaje Aprox. Simce Modelo SG por Curso	253
---	------------

Curso 4B

Promedio Resp. Correctas	Eje
40%	Resolución de Problemas
64%	Numeración
59%	Fracciones
21%	Datos y azar
41%	Geometría

Subsector Matemáticas



Puntaje Aprox. Simce Modelo SG por Curso	252
---	------------



	Curso 4ºA	Matemática	
		Cantidad de Alternativas Correctas	Ponderación Simce SG
1	álvarez sarzoza alenn isaac	12	226
2	canales olivares david alejandro	26	308
3	carvajal meneses martina antonia	10	215
4	cid silva diego eduardo	13	232
5	contreras ragga danae	11	220
6	garrido barrientos brandon alberth	17	256
7	layana silva ignacio andrés	20	273
8	marín valdivia tabata javiera	15	244
9	medina santander jullian victoriano	18	261
10	muñoz housset diego ricardo	19	267
11	navarro ortiz giovanni esteban	17	256
12	núñez hidalgo diogo iñigo	14	238
13	orellana mella francisca valentina	15	244
14	orellana olivares montserrat	22	285
15	piticar Barros Alondra Soledad	21	279
16	rojas Muñoz Dylan Matthew	12	226
17	saavedra Rodríguez Diego Roberto	15	244
18	saavedra Rodríguez Javier Eduardo	16	250
19	sepúlveda Gutiérrez Sergio Thomas	19	267
20	supanta paredes gabriela de los angeles		156
21	supanta paredes rocío de los angeles	14	238
22	trincado rojas justin andre	23	291
23	vargas cartes francisca monserrat	16	250
24	vargas oro natasha millaray	16	250



25	VELÁSQUEZ BARRIENTOS VICENTE DAMIÁN	19	267
26	VELÁSQUEZ LUNDSTEDT HAILEEN ELOIS	18	261
27	VIVANCO SANHUEZA IGNACIO ANDRÉS	12	226

		Matemática	
4ºB		Cantidad de Alternativas Correctas	Ponderación Simce SG
1	aburto márquez catalina alejandra	26	308
2	améstica gutiérrez joaquín alonso	9	209
3	camilo vistoso nelson alberto	11	220
4	catrilef giordano antonia sophia	29	326
5	chacón rodríguez catalina fernanda	15	244
6	cid angel carlos andrés	20	273
7	encina gonzález eimy liz	11	220
8	espinoza gonzález jeremy ed		156
9	gonzález pérez baitiare tamara	17	256
10	ibieta aguayo scarlette catalina	19	267
11	luna orellana miguel angel		156
12	maldonado carvajal joel matías nelson		156
13	mamani vilches millaray grady	19	267
14	martínez guíñez michel baitiare	7	197
15	miranda lópez lorenzo pedro	18	261
16	mollo mellado camilo alexander	26	308
17	montiel peñailillo catalina javiera	20	273
18	muñoz estay bárbara belén		156
19	narvaez mass melissa anette	12	226
20	norambuena palape constanza andrea	10	215
21	olivares machuca manuel ignacio	13	232



22	palma bustos felipe javier		156
23	rivera merino fernanda valeska	12	226
24	rojas bascur ignacio hernán	15	244
25	sáez jiménez javiera alejandra	24	297
26	silva bravo yerissim fernanda	23	291
27	silva garrido belén ignacia	16	250
28	vera miranda alexander luis carlos	13	232

Pregunta	Total de Respuestas correctas 4º A	Alternativa Correcta	Eje	Promedio Resp. Correctas
1	21	d	Numeración	81%
2	21	b	Numeración	81%
3	22	b	Numeración	85%
4	5	c	Numeración	19%
5	7	b	Resolución de Problemas	27%
6	6	d	Resolución de Problemas	23%
7	6	c	Resolución de Problemas	23%
8	16	c	Resolución de Problemas	62%
9	14	c	Resolución de Problemas	54%
10	11	a	Resolución de Problemas	42%
11	9	c	Resolución de Problemas	35%
12	6	b	Resolución de Problemas	23%
13	13	c	Resolución de Problemas	50%
14	17	d	Resolución de Problemas	65%
15	17	a	Resolución de Problemas	65%
16	3	d	Resolución de Problemas	12%



17	10	b	Resolución de Problemas	38%
18	14	d	Resolución de Problemas	54%
19	16	b	Resolución de Problemas	62%
20	8	b	Resolución de Problemas	31%
21	9	c	Fracciones	35%
22	15	a	Fracciones	58%
23	16	d	Fracciones	62%
24	22	a	Fracciones	85%
25	21	a	Fracciones	81%
26	23	c	Fracciones	88%
27	12	a	Fracciones	46%
28	6	b	Fracciones	23%
29	8	a	Fracciones	31%
30	9	d	Datos y azar	35%
31	8	b	Geometría	31%
32	8	c	Geometría	31%
33	14	b	Geometría	54%
34	7	b	Geometría	27%
35	10	a	Geometría	38%

Pregunta	Total de Respuestas correctas 4ºB	Alternativa Correcta	Eje	Promedio Resp. Correctas
1	18	d	Numeración	75%
2	15	b	Numeración	63%
3	19	b	Numeración	79%
4	9	c	Numeración	38%
5	9	b	Resolución de Problemas	38%



6	10	d	Resolución de Problemas	42%
7	7	c	Resolución de Problemas	29%
8	14	c	Resolución de Problemas	58%
9	15	c	Resolución de Problemas	63%
10	16	a	Resolución de Problemas	67%
11	9	c	Resolución de Problemas	38%
12	3	b	Resolución de Problemas	13%
13	12	c	Resolución de Problemas	50%
14	10	d	Resolución de Problemas	42%
15	11	a	Resolución de Problemas	46%
16	6	d	Resolución de Problemas	25%
17	8	b	Resolución de Problemas	33%
18	8	d	Resolución de Problemas	33%
19	10	b	Resolución de Problemas	42%
20	5	b	Resolución de Problemas	21%
21	7	c	Fracciones	29%
22	15	a	Fracciones	63%
23	13	d	Fracciones	54%
24	21	a	Fracciones	88%
25	20	a	Fracciones	83%
26	18	c	Fracciones	75%
27	11	a	Fracciones	46%
28	12	b	Fracciones	50%
29	10	a	Fracciones	42%
30	5	d	Datos y azar	21%



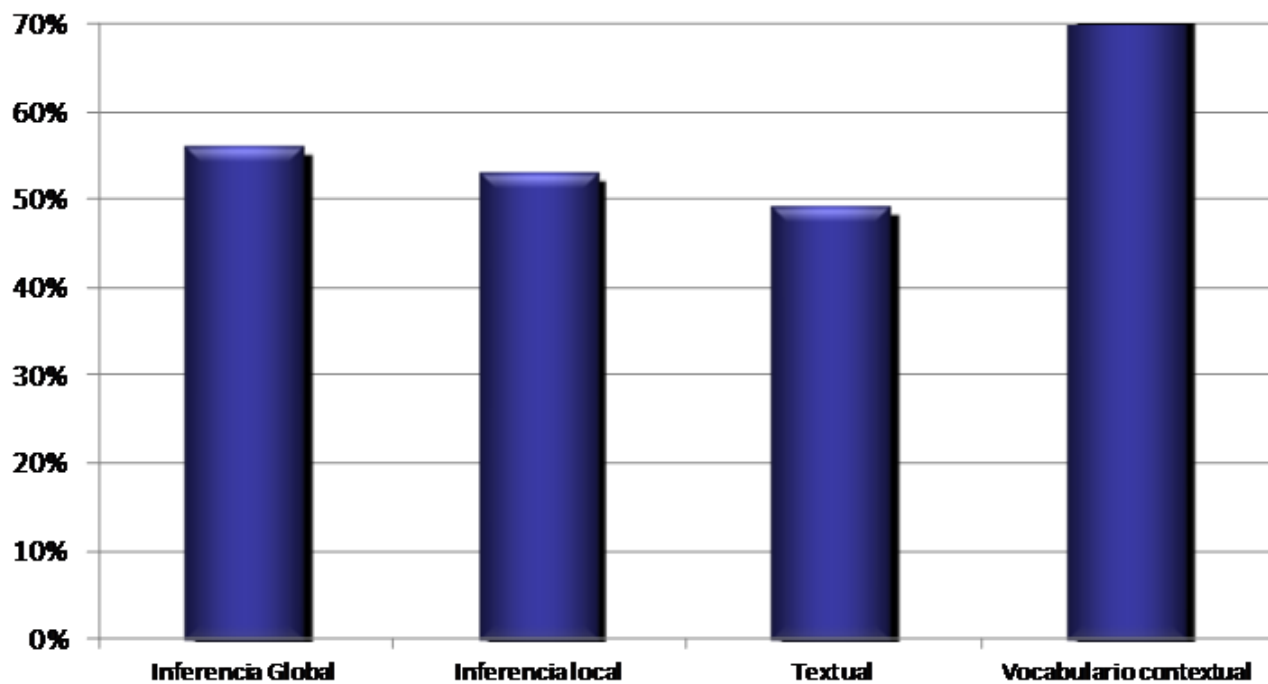
31	7	b	Geometría	29%
32	4	c	Geometría	17%
33	19	b	Geometría	79%
34	5	b	Geometría	21%
35	14	a	Geometría	58%

Curso 8A

Promedio Resp. Correctas	Eje
56%	Inferencia Global
53%	Inferencia local
49%	Textual
73%	Vocabulario contextual



Subsector Lenguaje y Comunicación

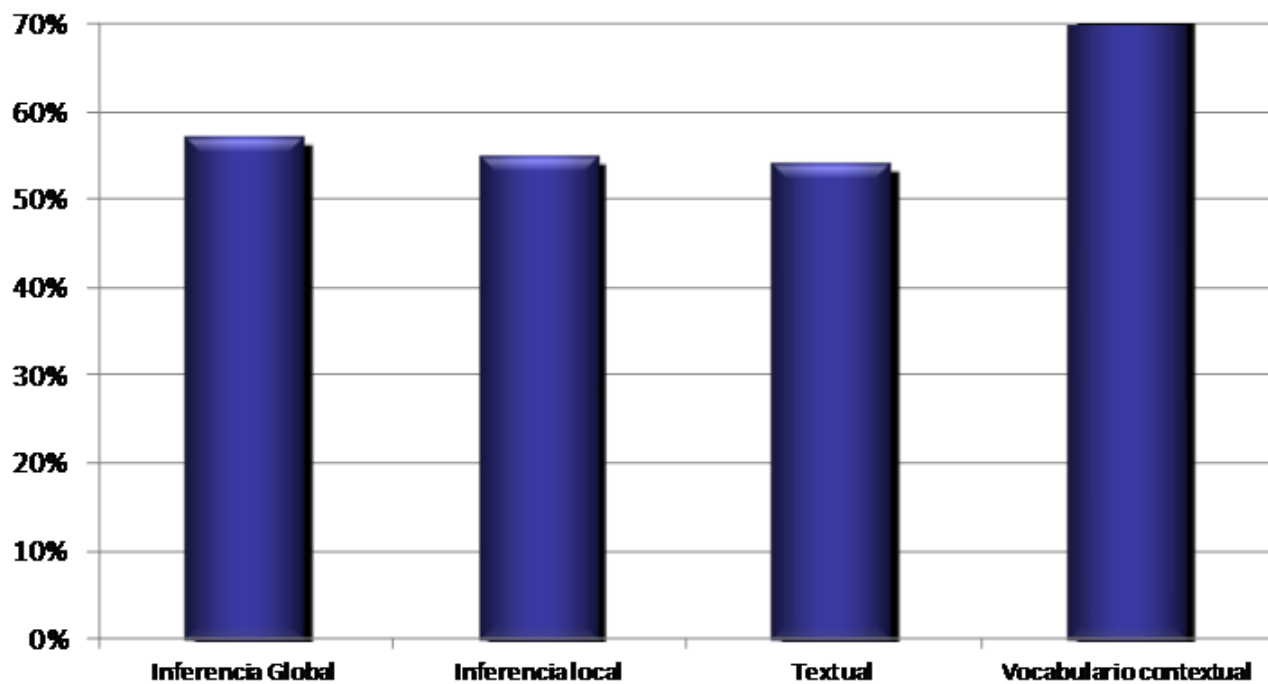


Curso 8B

Promedio Resp. Correctas	Eje
57%	Inferencia Global
55%	Inferencia local
54%	Textual
90%	Vocabulario contextual



Subsector Lenguaje y Comunicación





	8º A LENGUAJE	Cantidad de Alternativas Correctas	Ponderación Simce SG
1	ARREDONDO HARDER ESTHEFANY DENISSE	9	209
2	BARRERA SEPÒLVEDA BENJAMÍN ALEJANDRO	6	191
3	BRAZ CAMPOS FRANCISCO NICOLÁS	12	226
4	CASTRO ROSALES CHRISTOPHER ISAAC	6	191
5	CEBALLOS GARCÍA THIARE PAZ LORENZ	11	220
6	CONTRERAS RAMOS BASTIÁN ALFONSO	10	215
7	FERNÁNDEZ LILLO JAVIERA ALEXANDRA	9	209
8	FLORES MALDONADO FRANCISCO ALEJANDRO	5	185
9	GONZÁLEZ LOYOLA KRISHNA VALENTINA	8	203
10	HERESI BARRIENTOS VALENTINA DAHLMA	8	203
11	IBACETA BERRÍOS CATALINA BELÉN	14	238
12	JOFRÉ TAPIA JAVIER NICOLÁS	13	232
14	LAGOS ZAMBRA JARELA MARCELA	8	203
15	MALDONADO ROJAS JOAQUÍN ANTONIO	10	215
16	MARTÍNEZ TIELLE DANIELA ALEJANDRA	6	191
17	MENÉNDEZ MARÍN PIERA ALEJANDRA	7	197
18	OYARZÓN VELASCO DIEGO NICOLÁS	11	220
19	PINTO MUÑOZ KEVIN FABRIZIO	10	215



21	ROJAS SAMPSON JOSEFA SOLEDAD ROSIER	9	209
22	RUBIO SALINAS SEBASTIÁN EDUARDO	5	185
23	SALINAS SEPÚLVEDA DIEGO NICOLÁS	16	250
24	SANZ VÉLIZ GORAN MATÍAS	14	238
25	SILVA TAPIA ANDREA VERÓNICA	12	226
26	SORIA MARTÍNEZ MANUEL ANTONIO	8	203
27	SPENCER ZÓÑIGA RICARDO ALONSO	3	174
28	SUPANTA PAREDES JOSÉ ANTONIO	7	197
29	TAUCARE BALTAZAR DANIELA DORIS	10	215
30	URIBE CAMPOS MIGUEL ANGEL	15	244
31	VENTE MARQUINEZ HAROLD ANDRES	16	250
32	VERGARA SAAVEDRA VALENTINA DANIELA	8	203
33	VILLARROEL MURA SALVADOR DAVID	4	179
34	WIMMER DÍAZ BRAYAN JOSEPH	8	203
35	WORMALD SANHUEZA KATHERINE NICOL	10	215



	8ºB LENGUAJE	Cantidad de Alternativas Correctas	Ponderación Simce SG
1	ALFARO LILLO CAMILA FRANCESCA	12	226
2	ARANDA MORALES MATÍAS IGNACIO	10	215
3	BERSANO CHÁVEZ GINA ALEXANDRA	9	209
4	CASTILLO MERCADO ARLIN PILAR	8	203
5	CASTILLO VALENCIA FELIPE ANDRÉS	12	226
8	CONTRERAS DÍAZ DANIELA ESPERANZA	7	197
10	COSSIO VARGAS CAMILA LORETO	13	232
11	GUAJARDO NÓÑEZ SOFÍA ISIDORA	8	203
12	JACHURA VALDEBENITO DANIEL	12	226
13	LETELIER NAREA YAZMÍN CAROLINA	5	185
14	LÓPEZ SCIARAFFIA ALAN ANDRÉS	7	197
15	MUENA PETRUZZI IGNACIO FRANCISCO	6	191
16	NAVARRETE GÓMEZ MARCELO FABIÁN	9	209
17	OLIVARES SCIARAFFIA MARÍA VICTORIA BELÉN	11	220
18	OLIVARES VISCARRA LUIS ANDRÉS IGNACIO	15	244
19	PASTOR BERARDI SOFÍA PAOLA	11	220
20	PIZARRO FUENTES MAURICIO IGNACIO RICHARD IVÁN	16	250
21	PIZARRO FUENZALIDA BRAHIAN EDUARDO	10	215
22	PIZARRO ROBLES MANUEL IGNACIO	19	267



23	RAMÍREZ DIESTRA EDWARD SANTIAGO	9	209
24	RAMOS MENESES DANIELLA PAZ	9	209
25	ROJAS MUÑOZ CAMILO FERNANDO		156
26	ROJAS POBLETE KIARA BELÉN	10	215
27	ROJAS POZO PAULINA ISABEL	5	185
28	SARMIENTO PACHECO OSTIN MAXIMILIANO	12	226
29	SEPÓLVEDA ÁLVAREZ IGNACIA ALEJANDRA	13	232
30	SILVA CASTAGNOLI AYLINNE SCARLETT MONSERRAT	4	179
31	SILVA IZQUIERDO LADY LORENA	11	220
32	SOTOMAYOR UGARTE CRISTÓBAL PATRICIO	8	203
33	TAUCARE PALACIOS ANDREA JAVIERA	13	232
34	TRUJILLO NÓÑEZ MAXIMILIANO ANDRÉS	8	203
35	TRUJILLO NÓÑEZ PAULINA JAVIERA	6	191

Pregunta	Total de Respuestas correctas 8ºA	Alternativa Correcta	Eje	Promedio Resp. Correctas
1	12	c	Comprensión lectora	44%
2	14	c	Reconocer tipo de texto	52%
3	13	c	Vocabulario en contexto	48%
4	11	b	Comprensión lectora	41%
5	9	a	Comprensión lectora	33%
6	19	c	Comprensión lectora	70%
7	17	b	Comprensión lectora	63%



8	16	a	Comprensión lectora	59%
9	16	c	Vocabulario en contexto	59%
10	20	a	Comprensión lectora	74%
11	5	c	Comprensión lectora	19%
12	20	b	Comprensión lectora	74%
13	20	a	Comprensión lectora	74%
14	6	c	Comprensión lectora	22%
15	14	b	Vocabulario en contexto	52%
16	12	c	Comprensión lectora	44%
17	17	a	Comprensión lectora	63%
18	13	a	Comprensión lectora	48%
19	16	b	Comprensión lectora	59%
20	7	d	Comprensión lectora	26%
21	15	c	Comprensión lectora	56%
22	12	b	Comprensión lectora	44%
23	18	a	Comprensión lectora	67%
24	19	c	Comprensión lectora	70%
25	19	b	Comprensión lectora	70%
26	7	a	Comprensión lectora	26%
27	11	a	Comprensión lectora	41%
28	9	c	Comprensión lectora	33%
29	13	a	Comprensión lectora	48%
30	12	c	Vocabulario en contexto	44%
31	20	b	Comprensión lectora	74%
32	11	d	Comprensión lectora	41%
33	18	a	Comprensión lectora	67%
34	21	c	Comprensión lectora	78%
35	5	d	Comprensión lectora	19%

Pregunta	Total de Respuestas correctas 8ºB	Alternativa Correcta	Eje	Promedio Resp. Correctas
1	14	c	Comprensión lectora	54%
2	14	c	Reconocer tipo de texto	54%
3	13	c	Vocabulario en contexto	50%
4	9	b	Comprensión lectora	35%



5	8	a	Comprensión lectora	31%
6	17	c	Comprensión lectora	65%
7	11	b	Comprensión lectora	42%
8	14	a	Comprensión lectora	54%
9	14	c	Vocabulario en contexto	54%
10	17	a	Comprensión lectora	65%
11	5	c	Comprensión lectora	19%
12	18	b	Comprensión lectora	69%
13	21	a	Comprensión lectora	81%
14	6	c	Comprensión lectora	23%
15	9	b	Vocabulario en contexto	35%
16	10	c	Comprensión lectora	38%
17	16	a	Comprensión lectora	62%
18	4	a	Comprensión lectora	15%
19	13	b	Comprensión lectora	50%
20	8	d	Comprensión lectora	31%
21	12	c	Comprensión lectora	46%
22	12	b	Comprensión lectora	46%
23	14	a	Comprensión lectora	54%
24	22	c	Comprensión lectora	85%
25	19	b	Comprensión lectora	73%
26	5	a	Comprensión lectora	19%
27	7	a	Comprensión lectora	27%
28	9	c	Comprensión lectora	35%
29	9	a	Comprensión lectora	35%
30	14	c	Vocabulario en contexto	54%
31	15	b	Comprensión lectora	58%
32	10	d	Comprensión lectora	38%
33	12	a	Comprensión lectora	46%
34	16	c	Comprensión lectora	62%
35	6	d	Comprensión lectora	23%



VI. PROPUESTAS REMEDIALES

Se realiza plenario con todos los colegas y se les presentan los datos duros, colocándoles metas a corto plazo y se indica que es importante realizar la retroalimentación con una guía de trabajo la cual se elaboró con los ejes menos logrados.

Nos comprometemos a replicar la información con los alumnos y publicarla en la sala en un rincón de datos.

Acordamos que mensualmente se realizarán reuniones para monitorear los logros por curso en estas evaluaciones.

Los alumnos que no alcancen los puntajes mínimos, serán derivados a reforzamiento los días Sábados de 9: 00 a 10:30 en Lenguaje de la mañana y 10:45 a 12 hrs para Matemática

VII. BIBLIOGRAFÍA.

- La Evaluación en Educación (Recopilación de teoría y expresión práctica)- Ediciones Mataquito.
- Sendas – 4º básico Lenguaje y matemática. Ediciones sm.
- Sendas – 8º básico Lenguaje y matemática. Ediciones sm.
- Ediciones R&V
- Bases Curriculares Educación Básica, Mineduc 2012. (primera edición)
- Guías didácticas para el profesor (Lenguaje –Matemática) Editorial Santillana- Grupo editorial Norma.
- www.mineduc.cl
- www.planesdemejoramiento.cl
- www.apoyocompartido.cl

VIII. ANEXOS.



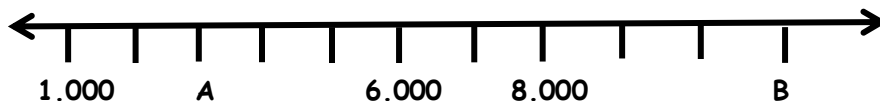
Guía de Matemática
4° Año Básico

1. Jaime junta monedas de \$ 100 en dos cajas. En una caja tiene 18 monedas y en otra 22. ¿Cuántas **monedas** de \$ 100 tiene Jaime?
- a) 40
 - b) 1800
 - c) 2200
 - d) 4000
2. Rosa tiene 40 años y Carolina es 4 años mayor que Sandra. Sandra, a su vez, es 4 años menor que Rosa. Se cumple que:
- I. Carolina es 4 años mayor que Sandra.
 - II. Rosa y Carolina tienen la misma edad.
 - III. Sandra nació antes que Rosa.
- Son verdaderas:
- a) Sólo I y II.
 - b) Sólo I y III.
 - c) Sólo II y III.
 - d) I, II y III.

Frutas	Precio
Plátanos	\$ 640



3. José compra 2 kilos de plátanos y un kilo de Chirimoyas \$920 chirimoyas. Le dan de vuelto \$ 300. ¿Con cuánto dinero pagó José?
- a) \$ 3.480
 - b) \$ 2.500
 - c) \$ 2.200
 - d) \$ 1.280
4. María tiene 4 billetes de \$ 20.000y 10 billetes de \$ 2.000. ¿Cuánto dinero tiene María?
- a) \$ 20.000
 - b) \$ 80.000
 - c) \$ 100.000
 - d) \$ 120.000
5. El número 306.502, es igual a:
- a) $30 \times 100.000 + 6 \times 1.000 + 2 \times 1$
 - b) $3 \times 100.000 + 65 \times 1.000 + 2 \times 1$
 - c) $3 \times 100.000 + 6 \times 1.000 + 52 \times 1$
 - d) $3 \times 100.000 + 6 \times 1.000 + 5 \times 100 + 2 \times 1$
6. ¿Qué números se ubican en los puntos A y B de la siguiente recta numérica?

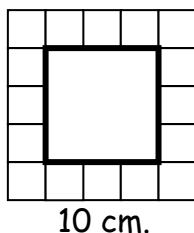


- a) En punto A, el número 1.001; en punto B, el número 8.003
- b) En punto A, el número 1.010; en punto B, el número 8.010
- c) En punto A, el número 2.000; en punto B, el número 9.000
- d) En punto A, el número 3.000; en punto B, el número 11.000



7. Observa esta forma geométrica. Manuel pegará una lana por todo el contorno de la forma geométrica. ¿Cuántos centímetros de lana necesita Manuel para bordear todo el contorno de la forma geométrica?

- a) 10 cm.
- b) 20 cm.
- c) 40 cm.
- d) 80 cm.



8. ¿Con cuántas de estas formas es posible cubrir cada una de las caras de un cubo?

- a)
- b)
- c)
- d)

9. ¿En qué se diferencia un cuadrado de un cubo?

- I. El cuadrado es una figura geométrica y el cubo es un cuerpo geométrico.
- II. El cuadrado tiene dos dimensiones y el cubo tres dimensiones.
- III. El cuadrado tiene cuatro vértices y el cubo tiene ocho vértices.
- IV. El cuadrado tiene cuatro lados y el cubo tiene 12 aristas.

- a) Sólo I, II
- b) Sólo I, III
- c) Sólo II, IV
- d) Todas las anteriores.



10. Si con un litro de bebida se llenan 5 vasos y me tomo 2 de ellos. ¿Qué fracción quedó?

a) $\frac{5}{2}$

b) $\frac{2}{5}$

c) $\frac{5}{3}$

d) $\frac{3}{5}$

11. 1 kg. de pan vale \$ 400. ¿Cuánto vale 2,5 kg. de pan?

a) \$ 800

b) \$ 1.000

c) \$ 200

d) \$ 600

Pauta de respuestas

Pregunta	Alternativa Correcta
1	a
2	a
3	b
4	c
5	d
6	d
7	c
8	c
9	d
10	d
11	b



UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES
AUTÓNOMA



3. Escribe un ejemplo con la actitud lírica Apostal. Explica tu respuesta.

4. Escribe un ejemplo con la actitud lírica Carmínica o de la Canción. Explica tu respuesta.



Texto N°2

Un tigre que cuando cachorro había sido capturado por humanos fue liberado luego de varios años de vida domestica. La vida entre los hombres no había menguado sus fuerzas ni sus instintos; en cuanto lo liberaron, corrió a la selva. Ya en la espesura, sus hermanos teniéndolo otra vez entre ellos, le preguntaron:

-¿Que has aprendido?

El tigre medito sin prisa. Quería transmitirles algún concepto sabio, trascendente. Recordó un comentario humano: "Los tigres no son inmortales. Creen que son inmortales porque ignoran la muerte, ignoran que morirán."

Ah, pensó el tigre para sus adentros, ese es un pensamiento que los sorprenderá: no somos inmortales, la vida no es eterna. -Aprendí esto- dijo por fin-. No somos inmortales solo ignoramos que alguna vez vamos a....

Los otros tigres no lo dejaron terminar de hablar, se abalanzaron sobre él, le mordieron el cuello y lo vieron desangrarse hasta morir. Es el problema de los enfermos de muerte -dijo uno de los felinos-. Se tornan resentidos y quieren contagiar a todos. “

5. ¿Qué le habrá ocurrido cuando era cachorro al tigre asesinado? ¿Por qué lo atraparon los humanos? ¿Cómo fue su vida en cautiverio? Redacta la historia anterior a la que se nos relata en el texto anterior. Recuerda utilizar una adecuada escritura.



Texto N°3

Entonces ocurrió que tarde una noche de verano, mientras el mar estaba tibio y las tortugas se movían lentamente, Clitia se quedó dormida. Desorientadas las tortugas nadaron y nadaron hacia arriba a través del agua color esmeralda, hasta que llegaron a la superficie de una isla cubierta de árboles.

Mientras las olas lanzaban el carruaje hacia la orilla, Clitia despertó. Temblando y llena de admiración, salió de la coraza y se sentó sobre una roca. El mundo del amanecer era muy bello. El viento del bosque siseaba a través de las hojas. La fragancia de las flores y del pasto emanaba de las praderas.

Estaba asombrada con todas esas maravillas y pensó que debía estar soñando, aunque pronto se olvidó de eso, cuando inesperadamente una luz brilló por el este. Se elevaron grandes cortinas púrpuras en el cielo y una enorme bola de deslumbrante fuego subió lentamente, cegando sus ojos con su belleza. Clitia retuvo la respiración y estiró los brazos hacia la bola, porque supo de inmediato que aquella era la luz maravillo de sus sueños y anhelos.

En el centro de la luz había un carro dorado, tirado por cuatro corceles resplandecientes, y sobre el carro venía sentado un rey sonriente, con siete rayos de luz que se movían en torno a una corona. Mientras los corceles subían y subían por su trayecto, los pájaros comenzaban a cantar, las plantas abrían sus capullos y hasta el viejo mar se veía feliz.

9. Escribe una hipótesis sobre por qué Clitia llega a la isla. Da buenas razones para convencer a tus compañeros y escribe un texto con estas ideas.



Pauta de Corrección

1. Actitud Apostalrónica porque está dirigida a un tú.

2. 3. 4. La creación de los textos debe considerar las características de las actitudes.

Actitud lírica

La **actitud lírica** es la forma en que se relaciona la voz lírica con los distintos referentes del poema, en la cual el hablante lírico expresa sus emociones.

Clasificación de la actitud lírica

La actitud lírica se clasifica en los siguientes tres tipos de cambios:

Actitud enunciativa

Es la actitud que se caracteriza porque el lenguaje empleado por el hablante lírico representa una narración de hechos que le ocurren a un objeto lírico. El hablante intenta narrar los sentimientos que tiene de esa situación tratando de mantener la objetividad. El poema que posee esta actitud describe una situación del entorno o contexto, manteniendo cierta distancia (Ellos).

Actitud apostrofica o apelativa



Es una actitud lírica en la cual el hablante se dirige a otra persona, como el objeto lírico o el lector, y le intenta interpelar o dialogar. En esta actitud el hablante le dialoga a otro de sus sentimientos. El poema escrito con esta actitud se dirige a una segunda persona, es decir, se pronuncia al objeto lírico, en segunda persona (Tú).

Actitud carmínica o de la canción

En esta actitud, el hablante abre su mundo interno, expresa todos sus sentimientos, reflexiona acerca de sus sensibilidades personales. Aquel poema que posea esta actitud expresará los sentimientos del hablante y se escribirá en primera persona, ciertamente se puede definir como el acto de "fundición" entre el hablante y el objeto lírico. La expresión de sentimientos es prácticamente total (Yo)

Ortografía adecuada y desarrollo de ideas coherente. En los textos considerados correctos según este aspecto, el estudiante no comete errores de ortografía literal. En los considerados parciales el alumno o alumna comete errores esporádicos y en los incorrectos errores abundantes. Respecto de la ortografía acentual se evaluó la capacidad de los estudiantes para aplicar todas las normas asociadas. se considera como error la omisión de acento gráfico en palabras que lo exigen, el uso de acento gráfico en palabras que no lo requieren y la ubicación incorrecta del acento gráfico en palabras acentuadas.

En los textos considerados correctos según este aspecto, el estudiante no comete errores de ortografía acentual. En los considerados parciales, el estudiante errores esporádicos y en los incorrectos errores abundantes de ortografía acentual.

5. Redacta la historia en la que responde a las interrogantes planteadas. En este texto debe Ortografía adecuada y desarrollo de ideas coherente. En los textos considerados correctos según este aspecto, el estudiante no comete errores de ortografía literal. En los considerados parciales el alumno o alumna comete errores esporádicos y en los incorrectos errores abundantes. Respecto de la ortografía acentual se evaluó la capacidad de los estudiantes para aplicar todas las normas asociadas. se considera como error la omisión de acento gráfico en palabras que lo exigen, el uso de acento gráfico en palabras que no lo requieren y la ubicación incorrecta del acento gráfico en palabras acentuadas.

En los textos considerados correctos según este aspecto, el estudiante no comete errores de ortografía acentual. En los considerados parciales, el estudiante errores esporádicos y en los incorrectos errores abundantes de ortografía acentual.

6. Escribe su opinión dando razones que la explican y en su escrito debe Ortografía adecuada y desarrollo de ideas coherente. En los textos considerados correctos según este aspecto, el estudiante no comete errores de ortografía literal. En los considerados parciales el alumno o



alumna comete errores esporádicos y en los incorrectos errores abundantes. Respecto de la ortografía acentual se evaluó la capacidad de los estudiantes para aplicar todas las normas asociadas. se considera como error la omisión de acento gráfico en palabras que lo exigen, el uso de acento gráfico en palabras que no lo requieren y la ubicación incorrecta del acento gráfico en palabras acentuadas.

En los textos considerados correctos según este aspecto, el estudiante no comete errores de ortografía acentual. En los considerados parciales, el estudiante errores esporádicos y en los incorrectos errores abundantes de ortografía acentual.

7. La noticia, tiene el propósito de informarnos sobre un suceso novedoso, ocurrido en una comunidad o en un lugar determinado y que debe estar en conocimiento de sus habitantes. Se ubica dentro del plano periodístico que muestra parte de la realidad y el acontecer actual.

Para escribir una noticia debes saber que:

- Este tipo de texto no se ajusta a un formato estricto, como una receta, sino que considera tu estilo y forma de contar los hechos.

- Es fundamental la veracidad de los hechos, que sean reales. Así como también la objetividad, no puedes dar opiniones ni realizar juicios de valores.

- Es importante ser claro y breve, contando los hechos de forma coherente y sin reiteraciones.

- En la noticia se deben incluir los datos esenciales para la comprensión del acontecimiento. Se tiene que proporcionar al público las respuestas a las llamadas 5 W: Quién, qué, cuándo, dónde, por qué (who, what, when, where, why). A las que, se puede añadir el Cómo (How). Recuerda organizarla de acuerdo a las características de tu relato.

- Debes considerar las partes de la noticia que se describen a continuación:

El titular

Destaca lo más importante de la noticia.

La entrada

Resume la noticia y responde a las preguntas básicas.

El cuerpo

Es el texto y narrará los acontecimientos en orden de importancia: primero lo más importante.

En este texto debe respetar Ortografía adecuada y desarrollo de ideas coherente. En los textos considerados correctos según este aspecto, el estudiante no comete errores de ortografía literal. En los considerados parciales el alumno o alumna comete errores esporádicos y en los incorrectos errores abundantes. Respecto de la ortografía acentual se evaluó la capacidad de los estudiantes para aplicar todas las normas asociadas. se considera como error la omisión de acento gráfico en palabras que lo exigen, el uso de acento gráfico en palabras que no lo requieren y la ubicación incorrecta del acento gráfico en palabras acentuadas.

En los textos considerados correctos según este aspecto, el estudiante no comete errores de ortografía acentual. En los considerados parciales, el estudiante errores esporádicos y en los incorrectos errores abundantes de ortografía acentual.

8. En este texto debe Ortografía adecuada y desarrollo de ideas coherente. En los textos considerados correctos según este aspecto, el estudiante no comete errores de ortografía literal.



En los considerados parciales el alumno o alumna comete errores esporádicos y en los incorrectos errores abundantes. Respecto de la ortografía acentual se evaluó la capacidad de los estudiantes para aplicar todas las normas asociadas. se considera como error la omisión de acento gráfico en palabras que lo exigen, el uso de acento gráfico en palabras que no lo requieren y la ubicación incorrecta del acento gráfico en palabras acentuadas.

En los textos considerados correctos según este aspecto, el estudiante no comete errores de ortografía acentual. En los considerados parciales, el estudiante errores esporádicos y en los incorrectos errores abundantes de ortografía acentual.

Para que sea considerado texto instructivo debe redactar el texto en forma secuenciado explicando lo se debe hacer, utilizando verbos en infinitivo.

9. Escribe su opinión dando razones que la explican y en su escrito debe Ortografía adecuada y desarrollo de ideas coherente. En los textos considerados correctos según este aspecto, el estudiante no comete errores de ortografía literal. En los considerados parciales el alumno o alumna comete errores esporádicos y en los incorrectos errores abundantes. Respecto de la ortografía acentual se evaluó la capacidad de los estudiantes para aplicar todas las normas asociadas. se considera como error la omisión de acento gráfico en palabras que lo exigen, el uso de acento gráfico en palabras que no lo requieren y la ubicación incorrecta del acento gráfico en palabras acentuadas.

10. Escribe la entrevista en la que escribe preguntas y respuestas del personaje de la historia las que deben relacionarse con la idea principal del texto y al mismo tiempo entregar más información de la que aparece en el texto.

El escrito debe Ortografía adecuada y desarrollo de ideas coherente. En los textos considerados correctos según este aspecto, el estudiante no comete errores de ortografía literal. En los considerados parciales el alumno o alumna comete errores esporádicos y en los incorrectos errores abundantes. Respecto de la ortografía acentual se evaluó la capacidad de los estudiantes para aplicar todas las normas asociadas. se considera como error la omisión de acento gráfico en palabras que lo exigen, el uso de acento gráfico en palabras que no lo requieren y la ubicación incorrecta del acento gráfico en palabras acentuadas.