



**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN  
MENCIÓN CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN BASADO EN  
COMPETENCIAS**

**TRABAJO DE GRADO II**

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para  
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y  
Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de  
Matemática Y Lenguaje Y Comunicación. Escuela Comandante  
Juan José de San Martín, Arica.**

**Profesor guía:**

**Paola Andrea Flores Ramos**

**Alumna:**

**Inova del Carmen Cortez Leiva**

**Santiago - Chile, marzo de 2013**

## Índice

Introducción. ....	4
Marco Teórico. ....	5
Marco contextual.....	14
Diseño y Aplicación de instrumento.....	16
Prueba de Cuarto Básico Lenguaje .....	17
Pauta de diagnostico corrección Cuarto Lenguaje.....	27
Prueba de Cuarto Básico Matemática.....	31
Pauta de diagnostico corrección Cuarto Matemática.....	44
Prueba de Octavo Básico Lenguaje.....	48
Pauta corrección diagnostico Octavo Lenguaje.....	56
Prueba de Octavo Matemática .....	57
Pauta corrección diagnostico Octavo Matemática.....	64
Análisis de datos.....	65
Cuarto año Básico, Lenguaje.....	65
Cuarto año Básico, Matemática.....	68

Octavo año Básico, Lenguaje.....	71
Octavo año Básico, Matemática.....	74
Remediales.....	77
Metas.....	81
Sugerencias.....	81
Bibliografía.....	82

## Introducción

La evaluación basada en competencias está diseñada para promover el aprendizaje significativo de los estudiantes, considerando la evolución personal de cada individuo (en lo posible), integrando estrategias evaluativas que evidencien la adquisición de habilidades y actitudes para la vida.

El resultado de las evaluaciones nos entregará los parámetros para construir las planificaciones curriculares más eficientes y eficaces para el grupo curso.

De acuerdo a lo anterior se han aplicado instrumentos evaluativos en la Escuela Comandante Juan José de San Martín de la comuna de Arica, en cuarto y octavo año de educación básica. De esta manera se generan acciones remediales que permitan a estos estudiantes alcanzar las competencias necesarias para el nivel.

Se han considerado en estos instrumentos las características particulares de los estudiantes inmersos en un ambiente socio cultural y económico deprivado.

Para comenzar con este trabajo, se aplicó una evaluación diagnóstica con el propósito de levantar un informe con un análisis cualitativo para identificar las habilidades alcanzadas por los estudiantes de cuarto y octavo básico, en matemática y lenguaje y comunicación.

A partir de los resultados se realizarán una serie de acciones remediales, tendientes a mejorar los aprendizajes significativos.

## Marco Teórico

Partiendo de la siguiente premisa: “Evaluar es una condición necesaria para mejorar la enseñanza. La evaluación debe proporcionar información que permita juzgar la calidad del currículo aplicado, con la finalidad de mejorar la práctica docente y la teoría que la sustenta” Sanmarti (2007); se pretende reformar, definitivamente el concepto de una evaluación para medir “conocimientos”. La evaluación no sólo mide los resultados, sino que condiciona lo que se enseña y cómo, y muy especialmente qué aprenden los estudiantes y cómo lo hacen (Sanmarti, 2007; p. 9). Una evaluación que no se utilice para aplicar remediales en las competencias no logradas, no es eficiente, ni dará testimonio del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

El objetivo fundamental en este proceso es que los estudiantes integren a su bagaje cultural las habilidades y competencias necesarias para enfrentarse a un mundo globalizado que se mueve a pasos agigantados y la informática da cuenta de una cantidad impresionante de información disponible en segundos. Lo relevante es que los estudiantes aprendan, por ejemplo, a seleccionar, efectivamente, la información correcta y significativa y esto también corresponde a una habilidad que los acompañará por el resto de sus vidas.

De acuerdo a lo anterior, cada establecimiento debe considerar como acción permanente, que cada miembro de la unidad educativa debe trabajar en pro de este objetivo, reflexionando las consecuencias positivas que esta acción generará en los aprendizajes.

Por ello se pretende detectar y comprobar que las evaluaciones deben realizarse antes, durante y después del proceso, entendido como un conjunto de actividades que posibilitan identificar errores recurrentes, comprender sus causas y tomar decisiones para superarlas (Perrenout, 1993 en Sanmarti, 2007)

Está claro que la evaluación es una evidencia del proceso de aprendizaje, que debe ser asumida responsable y comprometidamente por cada uno de los docentes, efectuando una reflexión permanente ante la posibilidad de lograr aprendizajes significativos.

Si bien es cierto que los docentes, se enfrentan a realidades individuales distintas, en cada aula; no es menos cierto que se debe trabajar con la materia prima disponible, ya que el trabajo con la familia y su entorno, es un tema más difícil de abordar. Se debe trabajar entonces, con los estudiantes y sus propias características (fortalezas y debilidades). Asumiendo que el docente tiene una forma de enseñar; por su parte cada estudiante posee su propio estilo de aprendizaje. Conocer, entonces, los estilos de aprendizajes de los estudiantes se convierte en una premisa indispensable, al momento de planificar y evaluar.

Sanmarti (2007) señala la evaluación como un proceso que se caracteriza por recoger y analizar información para emitir un juicio cualitativo que permita decidir sobre las medidas pertinentes para cada aprendizaje.

En este sentido se puede concluir que existe una estrecha relación entre la evaluación y el proceso de aprendizaje significativo, que no es lo mismo que aprender un contenido específico para obtener una calificación.

La evaluación regula y optimiza el proceso de enseñanza aprendizaje. Eisner (1985) en Santos (1996) la define como “un

proceso que, en parte, nos ayuda a determinar si lo que hacemos en las escuelas está contribuyendo a conseguir los fines valiosos o si es antitético a estos fines”

Es posible un sustancial enriquecimiento de la evaluación escolar mediante la creación y utilización de instrumentos más acordes con los logros de la psicología del aprendizaje durante las dos últimas décadas (Bernard, 2000)

Por consiguiente, el docente debe tener muy claros los objetivos de los aprendizajes que quiere evaluar, acotando las actividades acordes al logro de esos objetivos. Es importante señalar en este punto, las evaluaciones de tipos formativas y diferenciadas, indicadas para estudiantes de necesidades educativas especiales.

Por lo tanto, la evaluación debe ser “un instrumento que sirve al profesor para ajustar su actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje, orientándolo, reforzando los contenidos insuficientemente adquiridos por los alumnos y realizando las adaptaciones curriculares necesarias” (Santos, 1996).

Se adquiere con la evaluación, las evidencias de los conocimientos que cada estudiante va construyendo significativamente para su desarrollo.

## **Evaluación como Diagnóstico**

Considerando las palabras de Casanova (1995) es posible establecer que “la evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de recogida de datos, incorporado al proceso educativo desde su inicio, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente”

Así “evaluar para mejorar, apoyar, reforzar, en definitiva, para ajustar el sistema escolar al alumnado de manera que pueda disfrutarlo y no tenga que padecerlo” (Casanova, 1995)

La evaluación de acuerdo a su temporalidad se refiere a los tres momentos en que se aplica, ya sea esta: inicial, de proceso o final. (Casanova, 1995).

En este trabajo se construyeron evaluaciones diagnósticas que arroja una visión inicial del aprendizaje alcanzado por los estudiantes en periodos anteriores. La evaluación como diagnóstico permite saber cuál es el estado cognoscitivo y actitudinal de los niños (Santos, 1995). Pero además, “este diagnóstico permite ajustar la acción a las características de los alumnos, a su peculiar situación. El diagnóstico es una radiografía que facilitará el aprendizaje significativo y relevante, ya que parte del conocimiento de la situación previa y de las actitudes y expectativas de los alumnos. (Santos, 1996).

Aquí es cuando se hace real la necesidad de conocer a quién se enseña, cuáles son sus expectativas, el lenguaje que utiliza, entre otros.

Se sostiene que “sin una evaluación inicial, falta el conocimiento previo que es preciso poseer de una persona en pleno desarrollo para poder adecuar la enseñanza a sus condiciones de

aprendizaje, y cumplir de esta forma con la función reguladora que hemos asignado a la evaluación” (Casanova, 1995).

La evaluación, de acuerdo a Casanova (1995), posee cinco fases que se concretan en:

- a) Recogida de datos con rigor y sistematicidad.
- b) Análisis de la información obtenida.
- c) Formulación de conclusiones.
- d) Establecimiento de un juicio de valor acerca del objeto evaluado.
- e) Adopción de medidas para continuar la actuación correctamente.

Por lo antes descrito, se puede concluir que la evaluación es la única herramienta que permite al profesorado, retroalimentar su práctica, ya que a través de ella puede reflexionar rigurosa y permanentemente sobre la actividad, el conocimiento de sus estudiantes, los ritmos de aprendizaje, los problemas que se presentan en cada uno para adquisición de las competencias, actitudes y destrezas para reorganizar su trabajo. (Santos, 1996).

### **Aprendizaje Significativo:**

Ausubel, nos presenta el aprendizaje significativo, entendiéndolo como un proceso de relación con sentido entre las nuevas ideas y las que posee el estudiante; el profesora es el mediador que facilita esa relación. Si un docente utiliza estrategias y materiales de aprendizaje en forma arbitraria y no se relaciona con la comprensión, en los estudiantes se produce la memorización del aprendizaje, el cual olvidará en corto plazo. Por ello es importante no desconocer el contexto que resulte significativo para el estudiante, ya que sólo de esta manera se les motivará más eficientemente.

De allí la necesidad de realizar actividades y evaluaciones en un contexto cercano a los estudiante y evitar, en lo posible, la estandarización de las herramientas evaluativas.

Ausubel, señala que debe existir un aprendizaje significativo, cuando este implica una memorización comprensiva, al mismo tiempo que se asegura la eficacia y eficiencia de lo aprendido, de tal forma que este nuevo aprendizaje lo pueda adoptar a situaciones de la vida futura y presente. Lo que enseñamos, entonces, es a resolver distintas situaciones problemáticas de la vida diaria, con las competencias, habilidades y actitudes positivas y significativas

Ausubel considera que “el aprendizaje significativo tienen lugar cuando las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial, con lo que el alumno ya sabe”

Lo que implica capacitar a los estudiantes para que puedan comprender e interpretar la realidad, además de valorarla e intervenir sobre ella (Arroyo y otros, 1997)

Para que el aprendizaje significativo se produzca es necesario que el docente considere los siguientes aspectos:

- a) El contenido tiene que ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de la estructura lógica del área como de la estructura psicológica del alumno.
- b) El proceso de enseñanza aprendizaje debe conectar con las necesidades, la experiencia y la vida cotidiana de los alumnos.
- c) Voluntad o disposición favorable del alumno para aprender: el alumno debe estar motivado, para que se despierte el interés, la curiosidad y el gusto por la observación (Arroyo y otros, 1997)

Haciendo coincidir la psicología de Ausubel y el aprendizaje significativo, se puede concluir que el docente debe comenzar a realizar, efectivamente, el proceso de enseñanza aprendizaje, primero, desde los conocimiento que el estudiante ya posee, es decir el bagaje cognitivo que el estudiante ya trae consigo,

considerando sus capacidades de razonamiento, la etapa evolutiva en que se encuentra, además de los conocimientos previos que el estudiante posee. Posteriormente, el docente va a lograr que el conocimiento sea significativo, siempre y cuando sus estudiantes estén verdaderamente motivados, “cuando la estructura del área es lógica y tiene en cuenta la psicología del alumno” (Arroyo y otros 1997)

Y por último: “el aprendizaje significativo es producto siempre de la interacción entre un material o una información nueva y la estructura cognitiva preexistente (Pozo, 2006)

Además, agrega, Sacristian y otros, el aprendizaje significativo es siempre una construcción individual, íntima, ya que la comprensión o asimilación de un material implica siempre una deformación personal de lo aprendido”. Como además, agrega Sacristan y otros, el aprendizaje significativo propuesto por Ausubel, ya sea por recepción o descubrimiento, se opone al aprendizaje mecánico, repetitivo y memorístico. Desde esta perspectiva es posible alcanzar el aprendizaje significativo en los estudiantes cuando se realice una intensa actividad para ellos y les exija un proceso de reflexión superior, puesto que es un aprendizaje interpersonal que se dará entre profesor y alumno (Arroyo y otros, 1997)

### **Aprendizaje significativo en contextos vulnerables**

Ya no es raro que los docentes de este país trabajen en aula con alumnos de distintos estilos de aprendizaje y con problemas de aprendizaje, asociado al trabajo desarrollado por el PIE. En la Escuela Comandante Juan José San Martín, supera con creces la cantidad de alumnos integrados que se deben recibir; pero aquello es un problema de índole social, relacionado con la mayor aparición, por ejemplo, de alumnos TDA con o sin hiperactividad.

Para ello el currículo sugiere que los establecimientos deben desarrollar, debe ser adaptado al contexto en que se lleva a cabo para poder alcanzar las metas propuestas; para ello se debe tomar en consideración las necesidades que

presentan los estudiantes. De esta manera, existe una renovación y adaptación de los contenidos que se quieren enseñar.

Considerando lo antes señalado, es posible establecer que el docente puede lograr los objetivos en la enseñanza cuando comprende que el contexto de cada estudiante es el punto de partida para diseñar la enseñanza. No obstante cada estudiante carga con su propia “mochila” socio-cultural, no es menos cierto que como grupo curso, se encuentra inserto en una comunidad escolar con las características propias plasmadas en su PEI, con un contexto socio-cultural propio. Por lo tanto con una Visión y una Misión particular.

Este trabajo de grado, se orienta en el diagnóstico de aprendizajes de la Escuela Municipalizada “Comandante Juan José San Martín”, inserta en un sector vulnerable de la comuna de Arica, denominado Población Chile.

Como se comprueba, esta escuela se adjunta a la larga lista de Establecimientos Municipalizados, en los que se comprueba el bajo rendimiento en los aprendizajes de los estudiantes.

Dado esto por el debilitado soporte socio-cultural con los que cuentan los niños y niñas pertenecientes a los porcentajes más altos de riesgo social y cultural. He aquí la importancia de desarrollar la actividad de enseñanza basándose, en las necesidades basales y las características de los estudiantes de nuestras escuelas, otorgándoles las herramientas y oportunidades para insertarse en un mundo globalizado con mejores expectativas, pero sobre todo más cercanas.

Considerando que la Escuela Comandante Juan José San Martín de la Comuna de Arica muestra un Índice de Vulnerabilidad Escolar de 86,2 % en el año 2010; 85,9 % en el año 2011; 89,1 % en el año 2012 y un 88,5 % en el año 2013, muestra que se encuentra en desventaja social, económica y cultural, para enfrentar los procesos educativos en igualdad de condiciones.

Esto nos deja como profesionales la necesidad de aplicar prácticas innovadoras contextualizadas, de tal forma que motive el desarrollo del aprendizaje de todos nuestros estudiantes.

Desde esta perspectiva la educación y la innovación presente en escenarios vulnerables para alcanzar y consolidar metas, debe tener siempre presente el interés por generar las mejores oportunidades de aprendizaje en la escuela, considerando para ello, las coordenadas socioculturales que la enmarcan (Villalta, 2000). Esto con el fin de crear espacios de aprendizaje reales y efectivos para todos los estudiantes, teniendo siempre presente que la vulnerabilidad es un atributo de los contextos sociales, nunca de las personas, por lo que clasificar a los estudiantes de estos establecimientos como vulnerables se está realizando una estigmatización y marginación para los estudiantes (Flores, 2009 en Villalta, 2000)

Por lo tanto, la contextualización en escenarios vulnerables sitúa a los profesores como protagonistas activos para alcanzar los objetivos de los aprendizajes diseñados para cada nivel educacional, de manera innovadora, creativa, generando autonomía en los estudiantes y generadores de sus propios aprendizajes.

Por lo mismo, el trabajo docente al interior de la sala de clases, se convierte en una praxis en contexto real, es decir, una acción interdependiente de la vida institucional, experiencia y académica de profesores y estudiantes, y que en su conjunto constituyen una única e irrepetible cultura escolar (Pérez, 1998).

Generalmente se sitúa a los establecimientos ubicados en contextos vulnerables, como los más propensos al fracaso escolar. Es cierto que existen variables diversas para ello, pero la tendencia es a señalar insuficientes capacidades cognitivas en los estudiantes, falta de apoyo por parte de la familia y prácticas de enseñanza inefectivas.

Esto deja claro que la sociedad en general está lejos de dejar de estigmatizar a las personas por su condición social. Por otro lado los padres que piensan que la escuela es la única responsable de la educación y los profesores que trabajan en estos establecimientos no están capacitados para lidiar con las condiciones a las que se enfrentan en las Escuelas públicas.

## **MARCO CONTEXTUAL**

El presente trabajo de grado se ha llevado a cabo en la Escuela Municipalizada “Comandante Juan José San Martín”, de la comuna de Arica, que cuenta con un IVE de 88,5 % en el año 2013. Ubicada en un sector deprivado denominado Población Chile.

Se han aplicado Evaluaciones Diagnósticas con el propósito de desarrollar remediales tendientes a propiciar mejoras en los aprendizajes.

Para esto se ha basado el estudio en la visión y la misión de la Escuela.

### **Visión del Establecimiento:**

*La escuela “Comandante Juan José San Martín” aspira lograr alumno (as) con un desarrollo armónico, cognitivo y valórico, con proyección de futuro, prosecución de estudios superiores con conciencia social, y respetuoso de la diversidad.*

*Entregar a la Comunidad un alumno resiliente, capaz de enfrentar los desafíos que plantea la modernidad e integrarse con autonomía y en forma positiva.*

### **Misión del Establecimiento:**

*Educar al alumno (a) de hoy con los estándares actuales en un contexto de un establecimiento inclusivo y efectivo donde los logros se determinan por un trabajo pedagógico en equipo, para definir estrategias, metas y objetivos focalizados en el desarrollo de competencias, habilidades, actitudes y valores que en suma se reflejan en un estudiante dispuesto y preparado en continuar en las nuevas etapas educativas del sistema educacional chileno.*

La escuela es mixta, cuenta con una matrícula de 410 estudiantes, distribuidos desde NT1 a 8° años básico, que trabajan en Jornada Escolar Completa.

Cuenta con PME SEP, lo que ha dotado al establecimiento de una dupla sico-social que atiende, preferentemente, a los alumnos prioritarios.

Cuenta con una cantidad aproximada de 80 alumnos integrados y atendidos a través del Proyecto de Integración Educativa (PIE).

El 100% de los estudiantes reciben almuerzo escolar.

A través de la SEP, se les ha otorgado en el año 2013 de uniforme completo a todos los estudiantes. Al comienzo de cada año se les entrega una mochila con los útiles mínimos necesarios para el comienzo del año escolar.

Es propicio señalar que una de las preocupaciones de la comunidad educativa dice relación con el cambio que sucede en los estudiantes al pasar del primer al segundo ciclo, no sólo por los cambios físicos y psicológicos, sino también por el rendimiento educativo y comportamental.

Un dato relevante dice relación con la cantidad de estudiantes que tienen, al menos, a uno de los integrantes de su familia cercana, privados de libertad, alcanzando al 20%, en su mayoría por tráfico de drogas.

Lo anterior hace difícil lidiar con los valores que se intentan fortalecer en la Escuela y los antivalores con los que viven cotidianamente en sus hogares.

Es importante señalar, que en definitiva, los docentes deben trabajar con una realidad efectiva dentro del aula, independiente de su origen, debemos luchar para que cada uno de ellos logre las competencias, habilidades y valores respetables para que se inserten positivamente a la vida del trabajo.

## **DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS**

Para el diseño y la aplicación de los instrumentos, se realizan reuniones de coordinación con los profesores especialistas de segundo ciclo y la profesora Jefe del primer ciclo, involucrada en el proceso, junto a la Jefa de UTP.

Los instrumentos fueron desarrollados siguiendo los lineamientos entregados por el Ministerio de Educación de Chile.

### **En cuarto año básico:**

En matemática se basa en Ejes Temáticos que agrupan los principales contenidos y habilidades propias de la asignatura: Números y operaciones, Patrones y álgebra; Geometría; medición y Datos y probabilidades.

En lenguaje se consideran los objetivos y los indicadores de los tres ejes: Comunicación oral, lectura y escritura.

### **En octavo año básico:**

En matemáticas se consideran los siguientes aprendizajes esperados: números y álgebra; geometría; Datos y azar y Álgebra.

En lenguaje se consideran los objetivos e indicadores de los tres ejes: Comunicación oral, lectura y escritura.

**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**CUARTO AÑO BÁSICO 2013**

**Escuela Comandante Juan José San Martín – Arica**

- I. Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 1 a la 6.

TIERRA CHILENA

(Gabriela Mistral)

Danzamos en tierra chilena,  
más bella que Lía y Raquel;  
la tierra que amasa a los hombres  
de labios y pecho sin hiel...

La tierra más verde de huertos,  
la tierra más rubia de mies,  
la tierra más roja de viñas,  
¡qué dulce que roza los pies!

Su polvo hizo nuestras mejillas,  
su río hizo nuestro reír,  
y besa los pies de la ronda  
que la hace cual madre gemir.


Es bella, y por bella queremos  
sus pastos de rondas albear;  
es libre y por libre deseamos  
su rostro de cantos bañar...

Mañana abriremos sus rocas,  
la haremos viñedo y pomar;  
mañana alzaremos sus pueblos;  
¡hoy sólo queremos danzar!

1. ¿Qué texto leíste?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Un cuento.</li> <li>b. Un poema.</li> <li>c. Una receta.</li> <li>d. Una fábula.</li> </ul>
2. De la tierra chilena se dice: “Danzamos en tierra chilena, más bella que Lía y Raquel...” ¿A qué se refiere?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. A la grandeza de Chile.</li> <li>b. Al blanco de su cordillera.</li> <li>c. A su belleza.</li> <li>d. A sus extensa playas.</li> </ul>
<p>3. Lee el siguiente fragmento:</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>La tierra más verde de huertos, la tierra más rubia de <b>mies</b>,</p> </div>	<p>En el texto, la palabra <b>mies</b> significa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Oscura como la noche</li> <li>b. Dulce como la miel</li> <li>c. Clara como el trigo</li> <li>e. Verde como el pasto</li> </ul>
4. Según el texto, ¿Qué sabor tiene la tierra?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Agrio.</li> <li>b. Amargo</li> <li>c. Salado</li> <li>d. Dulce</li> </ul>
<p>5. Lee el siguiente fragmento:</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>... y besa los pies de la ronda que lo hace cual madre <b>gemir</b>,</p> </div>	<p>En el texto, la palabra <b>gemir</b> significa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Gritar</li> <li>b. Saltar</li> <li>c. Llorar</li> <li>d. Vivir</li> </ul>
6. En el texto, ¿En qué se convertirán las rocas?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. En polvo</li> <li>b. En tierra más roja</li> <li>c. Viñedo y pomar</li> <li>d. En danza</li> </ul>

II. Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 7 a la 15.

**FICHA**

Nombre científico	Lama pacos	
Nombre común	Alpaca	
Características	<p>Es un auquénido domesticado, ya que son animales extraordinarios y creados para vivir en armonía con el hombre. Es más pequeño que la llama, su cuerpo está cubierto de abundante lana.</p>	
	<p>Las Alpacas son animales bondadosos, alegres, inteligentes, curiosos y tiernos. Debido a estas características los niños se divierten mucho con estos animales.</p>	
	<p>La adulta tiene 1,60 metro de alzada y pesa de 70 a 85 kilogramos.</p>	
	<p>Se alimenta, al igual que la vicuña, de plantas suculentas, pero a diferencia de ésta es mas afecta hacia las plantas herbáceas que a las gramíneas. Sólo ramonean cuando hay extrema necesidad.</p>	
Hábitat	<p>Su actual distribución geográfica se extiende desde Ecuador (reciente introducción) hasta el Lago Poopo en Bolivia, con un menor número de animales en el norte de Chile y Argentina.</p>	
	<p>El hábitat predominante está arriba de los 3.500 metros sobre el nivel del mar, puede vivir hasta los veinte años. La hembra puede preñarse por celo inducido, pudiendo tener crías durante todo el año, aunque normalmente pare en los meses lluviosos de diciembre a febrero. La gestación dura 11,5 meses y las pariciones nunca dan mellizos.</p>	

7. Según el texto, ¿Qué significa la frase <b>auquénido domesticado</b> ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Que viven en armonía con el hombre.</li> <li>b. Que son animales de carga.</li> <li>c. Que son de la familia de los camélidos.</li> <li>d. Que no pueden vivir con el ser humano.</li> </ul>
8. ¿Qué diferencias puedes notar con la llama?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. No tienen diferencia, son iguales.</li> <li>b. Las alpacas son más grande que las llamas.</li> <li>c. Viven en distintos hábitats.</li> <li>d. Las alpacas son más pequeñas y con abundante lana.</li> </ul>
9. Según el texto, ¿por qué los niños se divierten con estos animales?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Porque son más pequeños que las llamas.</li> <li>b. Porque dan mucha lana.</li> <li>c. Porque pueden tener crías durante todo el año.</li> <li>d. Porque son animales bondadosos, alegres, inteligentes, curiosos y tiernos.</li> </ul>
10. En el texto, ¿qué significa <b>“Lama pacos”</b> ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Nombre común de la alpaca.</li> <li>b. Nombre científico de la alpaca.</li> <li>c. Nombre doméstico de la alpaca.</li> <li>d. Nombre característico de la alpaca.</li> </ul>

11. ¿Cuál de estas características favorece la producción de la alpaca?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Su abundante lana.</li> <li>b. Ser un auquénido domesticado.</li> <li>c. Ser alegres e inteligentes.</li> <li>d. Comen plantas suculentas.</li> </ul>
12. ¿Cuál de estas características <b>no</b> corresponde a la alpaca?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Es más alto que la llama.</li> <li>b. Su lana es abundante.</li> <li>c. Come suculentas plantas.</li> <li>d. Puede tener crías durante todo el año.</li> </ul>
<p>13. Lee el fragmento:</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 10px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>Se alimenta, al igual que la vicuña, de plantas <b>suculentas</b>.</p> </div>	<p>En el texto la palabra “suculentas” significa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Secas</li> <li>b. Verdes</li> <li>c. Abundante</li> <li>d. Deliciosa</li> </ul>
14. En el texto, las palabras <b>alpaca y lama pacos</b> son:	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Verbos</li> <li>b. Adjetivos</li> <li>c. Sinónimos</li> <li>d. Antónimos</li> </ul>
15. ¿Cuál es la finalidad de este texto?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Dar instrucciones para visitar sitios con lama pacos.</li> <li>b. Invitar a conocer el hábitat de lama pacos.</li> <li>c. Narrar historias de lama pacos.</li> <li>d. Informar sobre los lama pacos.</li> </ul>

III. Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 16 a la 30.

### LA PAREJA DE ENAMORADOS

Un trompo y una pelota yacían juntos en una caja, entre otros diversos juguetes, y el trompo dijo a la pelota:

-¿Por qué no nos hacemos novios, puesto que vivimos juntos en la caja?

Pero la pelota, que estaba cubierta de un bello tafilete y presumía como una encofetada señorita, ni se dignó contestarle.

Al día siguiente vino el niño propietario de los juguetes, y se le ocurrió pintar el trompo de rojo y amarillo y clavar un clavo de latón en su centro. El trompo resultaba verdaderamente espléndido cuando giraba.

-¡Míreme! –dijo a la pelota-. ¿Qué me dice ahora? ¿Quiere que seamos novios? Somos el uno para el otro. Usted salta y yo bailo. ¿Puede haber una pareja más feliz?

-¿Usted cree? –dijo la pelota con ironía-. Seguramente ignora que mi padre y mi madre fueron zapatillas de tafilete, y que mi cuerpo es de corcho español.

-Sí, pero yo soy de madera de caoba –respondió la peonza- y el propio alcalde fue quien me torneó. Tiene un torno y se divirtió mucho haciéndome.

-¿Es cierto lo que dice? –preguntó la pelota.

-¡Qué jamás reciba un latigazo si miento! –respondió el trompo.

-Desde luego, sabe usted hacerse valer –dijo la pelota-; pero no es posible; estoy, como quien dice, prometida con una golondrina. Cada vez que salto en el aire, asoma la cabeza por el nido y pregunta: « ¿Quiere? ¿Quiere? ». Yo, interiormente, le he dado ya el sí, y esto vale tanto como un compromiso. Sin embargo, aprecio sus sentimientos y le prometo que no lo olvidaré.

-¡Vaya consuelo! –exclamó el trompo, y dejaron de hablarse.

Al día siguiente, el niño jugó con la pelota. El trompo la vio saltar por los aires, igual que un pájaro, tan alta, que la perdía de vista. Cada vez volvía, pero al tocar el suelo pegaba un nuevo salto sea por afán de volver al nido de la golondrina, sea

porque tenía el cuerpo de corcho. A la novena vez desapareció y ya no volvió; por mucho que el niño estuvo buscándola, no pudo dar con ella.

-¡Yo sé dónde está! –Suspiró el trompo-. ¡Está en el nido de la golondrina y se ha casado con ella!

Cuanto más pensaba el trompo en ello tanto más enamorado se sentía de la pelota. Su amor crecía precisamente por no haber logrado conquistarla. Lo peor era que ella hubiese aceptado a otro. Y el trompo no cesaba de pensar en la pelota mientras bailaba y zumbaba; en su imaginación la veía cada vez más hermosa. Así pasaron algunos años y aquello se convirtió en un viejo amor.

El trompo ya no era joven. Pero he aquí que un buen día lo doraron todo. ¡Nunca había sido tan hermoso! En adelante sería un trompo de oro, y saltaba que era un contento. ¡Había que oír su ronrón! Pero de pronto pegó un salto excesivo y... ¡adiós!

Lo buscaron por todas partes, incluso en la bodega, pero no hubo modo de encontrarlo. ¿Dónde estaría?

Había saltado al depósito de la basura, dónde se mezclaban toda clase de cachivaches, tronchos de col, barreduras y escombros caídos del canalón.

-¡A buen sitio he ido a parar! Aquí se me despintará todo el dorado. ¡Vaya gentuza la que me rodea!

Y dirigió una mirada de soslayo a un largo troncho de col que habían cortado demasiado cerca del repollo, y luego otra a un extraño objeto esférico que parecía una manzana vieja. Pero no era una manzana, sino una vieja pelota, que se había pasado varios años en el canalón y estaba medio consumida por la humedad.

-¡Gracias a Dios que ha venido uno de los nuestros, con quien podré hablar! –dijo la pelota considerando al dorado trompo.

-Tal y como me ve, soy de tafilete, me cosieron manos de doncella y tengo el cuerpo de corcho español, pero nadie sabe apreciarme. Estuve a punto de casarme con una golondrina, pero caí en el canalón, y en él me he pasado seguramente cinco años. ¡Ay, cómo me ha hinchado la lluvia! Créeme, ¡es mucho tiempo para una señorita de buena familia!

Pero el trompo no respondió; pensaba en su viejo amor, y, cuanto más oía a la pelota, tanto más se convencía de que era ella...

Hans Christian Andersen

(Adaptación)

<p>16. Al inicio del cuento, ¿dónde vivía el trompo?</p>	<p>a. En una bodega. b. En un canal. c. En una caja. d. En un nido.</p>
<p>17. Lee el siguiente fragmento: “...se le ocurrió pintar el trompo de rojo y amarillo y clavar un clavo de latón en su centro. Gracias a <b>este</b>, el trompo resultaba verdaderamente espléndido cuando giraba.”</p>	<p>En el fragmento, la palabra <b>este</b> se refiere al: a. Trompo. b. Centro. c. Latón. d. Clavo.</p>
<p>18. ¿Qué acción semejante realizaron el trompo y la pelota?</p>	<p>a. Se pintaron de dorado. b. Visitaron a la golondrina. c. Se escondieron en la bodega. d. Saltaron muy alto y se perdieron.</p>
<p>19. En el texto, ¿quién dijo “¡Que me azoten si miento!”?</p>	<p>a. El trompo. b. La pelota c. El alcalde. d. El niño.</p>
<p>20. Lee el siguiente fragmento: - ¡Yo sé dónde está! - . ¡Está en el nido de la golondrina y se ha casado con <b>ella</b>!</p>	<p>En el fragmento, la palabra <b>ella</b> se refiere a: a. La caja. b. La pelota. c. La manzana. d. La golondrina.</p>

21. ¿Qué le propuso el trompo a la pelota?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Ser novios.</li> <li>b. Vivir juntos en un nido.</li> <li>c. Esconderse en la basura.</li> <li>d. Ser amigos de la golondrina.</li> </ul>
22. ¿De qué presumía la pelota?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. De estar comprometida con una golondrina.</li> <li>b. De estar hecha de cuero y corcho español.</li> <li>c. De ser hija de padres españoles.</li> <li>d. De ser redonda.</li> </ul>
23. ¿Con quién tenía un compromiso la pelota?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Con un trompo.</li> <li>b. Con una golondrina.</li> <li>c. Con un antiguo amor.</li> <li>d. Con un juguete español.</li> </ul>
24. ¿Por qué el trompo giraba espléndidamente?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Porque le pusieron un clavo en su centro.</li> <li>b. Porque lo hicieron de madera de caoba.</li> <li>c. Porque lo pintaron de rojo y amarillo.</li> <li>d. Porque lo hicieron con un torno.</li> </ul>
25. ¿De qué estaba hecho el trompo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. De oro.</li> <li>b. De cuero.</li> <li>c. De corcho español.</li> <li>d. De madera de caoba.</li> </ul>
26. ¿Cómo se perdió la pelota?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Saltando muy alto.</li> <li>b. Buscando el trompo.</li> <li>c. Siguiendo a los pájaros.</li> <li>d. Jugando con los cachivaches.</li> </ul>

27. El texto se trata principalmente de:	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. La vida de una caja.</li> <li>b. El canto de la golondrina.</li> <li>c. Un niño que pierde sus juguetes.</li> <li>d. Un trompo enamorado de una pelota.</li> </ul>
28. Lee el siguiente fragmento: “Al día siguiente vino el niño <b>propietario</b> de los juguetes.”	<p>La palabra <b>propietario</b> significa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Cuidador.</li> <li>b. Aseador.</li> <li>c. Dueño.</li> <li>d. Pintor.</li> </ul>
29. ¿Cuál es el propósito del texto?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Explicar cómo se fabrican los juguetes.</li> <li>b. Dar instrucciones para elaborar juguetes.</li> <li>c. Contar una historia protagonizada por juguetes.</li> <li>d. Convencer a los niños de cuidar sus juguetes.</li> </ul>
<p>30. Al cuento “La pareja de enamorados” le faltó el final. Imagínalo y escríbelo con letra clara en las siguientes líneas. Recuerda que los personajes deben resolver un problema o conflicto.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

**Lenguaje y Comunicación**  
Pauta de corrección Evaluación diagnóstica  
Cuarto Año Básico

Ítem	Habilidad	Indicador	Respuesta
<b>TEXTO "TIERRA CHILENA"</b>			
1.	Reflexión sobre el texto	Identifican texto leído (inferencial global).	B
2.	Extracción de información implícita.	Reconocen características implícitas de personas o personajes (inferencial local).	C
3.	Extracción de información implícita.	Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local).	C
4.	Extracción de información explícita.	Reconocen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes (literal compleja).	D
5.	Extracción de información implícita.	Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local).	C
6.	Extracción de información explícita.	Reconocen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes (literal compleja).	C
<b>TEXTO: FICHA</b>			
7.	Extracción de información implícita.	Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local).	A

8.	Extracción de información explícita.	Reconocen información explícita de acción (literal simple).	D
9.	Extracción de información implícita.	Reconocen información implícita de causalidad (inferencial local).	D
10.	Extracción de información explícita.	Reconocen significado explícito en tabla (literal simple).	B
11.	Extracción de información explícita.	Reconocen función de elementos específicos (literal simple).	A
12.	Extracción de información implícita.	Reconocen características implícitas de personas o personajes (inferencial global).	A
13.	Extracción de información implícita.	Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local).	D
14.	Extracción de información implícita.	Reconocen relación de sinonimia de palabras del texto (inferencial local).	C
15.	Reflexión sobre el texto.	Reconocen propósito del texto (inferencial global).	D

TEXTO: "LA PAREJA DE ENAMORADOS"			
16.	Extracción de información explícita.	Reconocen información explícita de lugar (literal simple).	C
17.	Extracción de información implícita.	Reconocen correferencia (inferencial local).	D
18.	Extracción de información implícita.	Comparan y reconocen acciones semejantes realizadas por los personajes (inferencial global).	D
19.	Extracción de información explícita.	Reconocen intervención de personaje (literal simple).	A
20.	Extracción de información implícita.	Reconocen correferencia (inferencial local).	D
21.	Extracción de información explícita.	Reconocen acciones de personaje (literal simple).	A
22.	Extracción de información implícita.	Reconocen acción de personaje (inferencial local).	B
23.	Extracción de información explícita.	Reconocen relación entre personajes (literal simple).	B
24.	Extracción de información implícita.	Reconocen información implícita de causalidad (inferencial local).	A
25.	Extracción de información explícita.	Reconocen característica explícita de personaje (literal simple).	D
26.	Extracción de información implícita.	Reconocen información implícita de causalidad	A

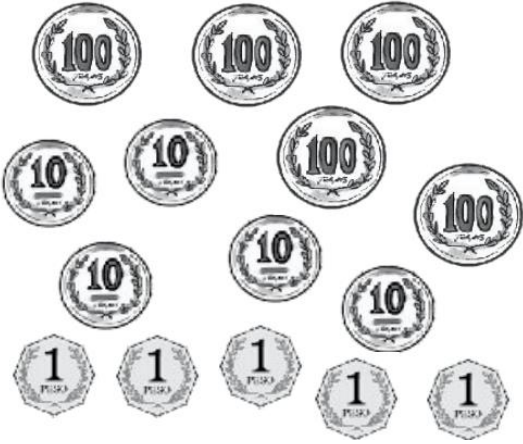
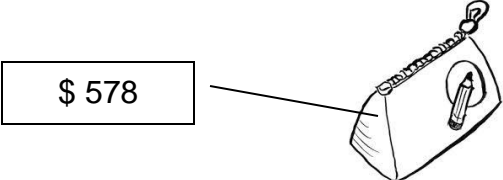
		(inferencial local).	
27.	Extracción de información implícita.	Reconocen tema del texto (inferencial global).	D
28.	Extracción de información implícita.	Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local).	C
29.	Reflexión sobre el texto.	Reconocen propósito del texto (inferencial global).	C

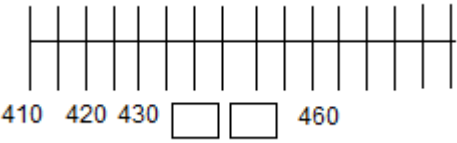

## Rúbrica Ítem 30

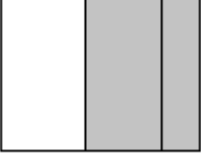
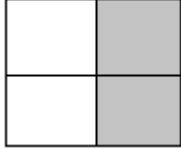
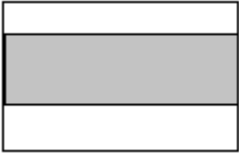
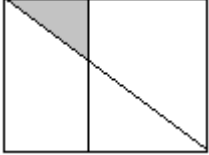
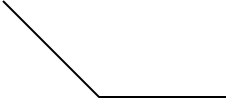

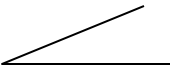
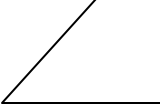
Respuesta completa	Respuesta incompleta	Otras respuestas	Respuesta omitida
<p>El niño o niña escribe un desenlace para “La pareja de enamorados”, cumpliendo con los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto tiene un propósito narrativo, es decir, relata acciones realizadas por los personajes.</li> <li>• El texto creado está en coherencia con la historia relatada, es decir, se refiere a los personajes principales, el trompo y la pelota.</li> <li>• El texto presenta continuidad temática con la historia leída.</li> <li>• El texto refiere un desenlace, es decir, una resolución del conflicto de los personajes. Por ejemplo: Los personajes se encuentran y se casan.</li> <li>• El texto está escrito con letra clara.</li> <li>• Utiliza mayúsculas cuando corresponde.</li> <li>• Utiliza puntos cuando es pertinente.</li> <li>• Tilda correctamente la gran mayoría de las palabras.</li> </ul>	<p>El niño o niña escribe un texto narrativo y coherente, pero que responde solo parcialmente a lo solicitado.</p> <p>Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe un texto narrativo adecuado y en coherencia con lo solicitado, pero este no contiene un desenlace, sino una continuación de la historia.</li> <li>• Escribe un texto narrativo adecuado y coherente, pero olvida incluir a alguno de los personajes (el trompo y la pelota).</li> <li>• Escribe un texto narrativo adecuado y coherente, pero el uso de mayúsculas es inconstante y/o la letra es poco legible.</li> </ul>	<p>El niño o niña escribe un texto que no responde a los indicadores solicitados.</p> <p>Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copia el final que aparece en el texto.</li> <li>• Escribe un texto sin relación con el original; por ejemplo, crea un texto que alude a otros personajes y otras acciones.</li> <li>• Escribe textos sin intención narrativa; por ejemplo, escribe un texto informativo sobre el trompo o sobre la pelota.</li> <li>• Escribe incoherencias o textos sin ningún vínculo con lo solicitado, por ejemplo, escribe su nombre.</li> </ul>	<p>El niño o niña no responde.</p>











**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA**  
**MATEMÁTICA**  
**CUARTO AÑO BÁSICO 2013**


Responde la alternativa correcta:

<p>1. Juanito tiene en su alcancía estas monedas</p> 	<p>a. \$ 455  b. \$554  c. \$555  d. \$656</p>
<p>2. ¿Cómo se escribe el número quinientos siete?</p>	<p>a. 57  b. 507  c. 570  d. 5007</p>
<p>3. ¿En cuál de las alternativas los números <b>345</b>, <b>453</b> y <b>354</b> están ordenados de menor a mayor?</p>	<p>a. 354, 453 y 345  b. 453, 354 y 345  c. 345, 354 y 453.  d. 354, 345 y 453.</p>
<p>4. Marianela fue a la tienda y paga el valor de un estuche con la menor cantidad de monedas de \$100, \$10 y \$1.</p> 	<p>Marca la cantidad de monedas que utilizó Marianela.</p> <p>a. 5 de \$100, 6 de \$10 y 18 de \$1.  b. 5 de \$100, 7 de \$10 y 8 de \$1.  c. 6 de \$100  d. 5 de \$100, 8 de \$10 y 8 de \$1.</p>

<p>5. Observa esta recta numérica:</p> 	<p>Los números que deben ir en los recuadros son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>432 y 434</li> <li>431 y 432</li> <li>440 y 460</li> <li>440 y 450</li> </ol>						
<p>6. Observa la siguiente secuencia de números:</p> <table border="1" data-bbox="228 667 849 724"> <tbody> <tr> <td>237</td> <td>247</td> <td>257</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	237	247	257				<p>El número que debe ir en el último recuadro es:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>259</li> <li>270</li> <li>277</li> <li>287</li> </ol>
237	247	257					
<p>7. Observa lo que dice Rayen:</p> 	<p>¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdad?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Rayen partió el pastel en 4 partes iguales y se comió una parte.</li> <li>Rayen partió el pastel en 4 partes iguales y se comió 4 partes.</li> <li>Rayen partió el pastel en 3 partes iguales y se comió 1 parte.</li> <li>Rayen partió el pastel en 3 partes iguales y se comió 3 partes.</li> </ol>						

<p>8. ¿Cuál de los siguientes dibujos corresponde a la fracción <math>\frac{2}{4}</math>?</p>	<p>a. </p> <p>b. </p> <p>c. </p> <p>d. </p>
<p>9. Javier comió <math>\frac{1}{4}</math> de chocolate y Miguel <math>\frac{3}{4}</math> del mismo chocolate. ¿quién comió más chocolate, Javier o Miguel?</p>	<p>a. Javier</p> <p>b. Miguel</p> <p>c. Ambos comieron lo mismo.</p> <p>d. No se puede saber</p>
<p>10. ¿Cuál de los siguientes ángulos mide más de <math>45^\circ</math> y menos de <math>90^\circ</math>?</p>	<p>a. </p> <p>b. </p> <p>c. </p> <p>d. </p>

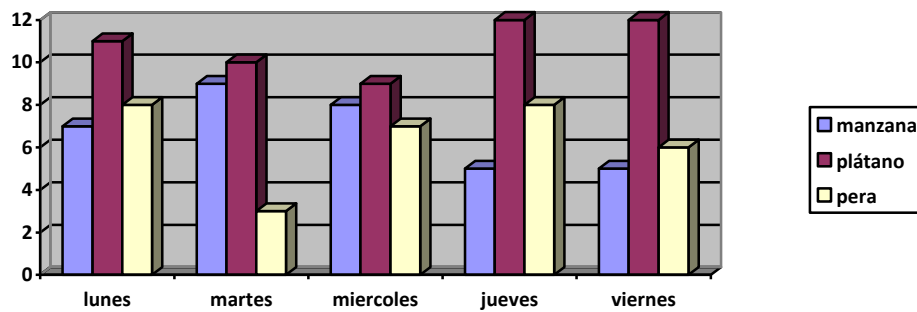
<p>11. Observa la siguiente cuadrícula:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th></th> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <th>1</th> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th>2</th> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th>3</th> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		A	B	C	D	1					2					3					<p>En la posición C2:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Está el cuaderno</li> <li>Está la mochila</li> <li>Está el zapato</li> <li>No hay ningún elemento.</li> </ol>					
	A	B	C	D																						
1																										
2																										
3																										
<p>12. Este plátano pesa:</p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>Menos de 2 kilogramos</li> <li>Más de 2 kilogramos</li> <li>Entre 2 y 3 kilogramos</li> <li>Más de 4 kilogramos</li> </ol>																									
<p>13. ¿Cuál de estos pesos es mayor?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7 gramos</li> <li>7 kilogramos</li> <li>70 kilogramos</li> <li>700 gramos</li> </ol>																									
<p>14. Descubre la regla que rige esta secuencia:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 40px; text-align: center;">37</td> <td style="width: 40px; text-align: center;">39</td> <td style="width: 40px;"></td> <td style="width: 40px;"></td> <td style="width: 40px; text-align: center;">45</td> </tr> </table>	37	39			45	<ol style="list-style-type: none"> <li> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 40px; text-align: center;">37</td> <td style="width: 40px; text-align: center;">39</td> <td style="width: 40px; text-align: center;">40</td> <td style="width: 40px; text-align: center;">41</td> <td style="width: 40px; text-align: center;">45</td> </tr> </table> </li> <li> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 40px; text-align: center;">37</td> <td style="width: 40px; text-align: center;">39</td> <td style="width: 40px; text-align: center;">310</td> <td style="width: 40px; text-align: center;">311</td> <td style="width: 40px; text-align: center;">45</td> </tr> </table> </li> <li> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 40px; text-align: center;">37</td> <td style="width: 40px; text-align: center;">39</td> <td style="width: 40px; text-align: center;">41</td> <td style="width: 40px; text-align: center;">43</td> <td style="width: 40px; text-align: center;">45</td> </tr> </table> </li> <li> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 40px; text-align: center;">37</td> <td style="width: 40px; text-align: center;">39</td> <td style="width: 40px; text-align: center;">40</td> <td style="width: 40px; text-align: center;">42</td> <td style="width: 40px; text-align: center;">45</td> </tr> </table> </li> </ol>	37	39	40	41	45	37	39	310	311	45	37	39	41	43	45	37	39	40	42	45
37	39			45																						
37	39	40	41	45																						
37	39	310	311	45																						
37	39	41	43	45																						
37	39	40	42	45																						

<p>15. Descubre la regla de formación de la siguiente secuencia:</p> <table border="1" data-bbox="266 394 808 449"> <tr> <td>28</td> <td>29</td> <td>35</td> <td>36</td> <td>41</td> <td>42</td> <td>47</td> <td>48</td> </tr> </table>	28	29	35	36	41	42	47	48	<p>a. Sumando 1 a partir del 28.  b. Sumando 5 a partir del 28  c. Sumando 1 y restando 5 alternadamente a partir del 28  d. Sumando 1 y 5 alternadamente a partir del 28.</p>
28	29	35	36	41	42	47	48		
<p>16. Para que se cumpla la igualdad, el valor de  es:</p> $30 = \text{☀} + 15$	<p>a. 10  b. 12  c. 20  d. 25</p>								
<p>17. Dery y Nicolás coleccionan bolitas. Dery tiene 47 y Nicolás 52. ¿Cuántas bolitas más tiene Nicolás que Dery?</p>	<p>a. 5 bolitas  b. 15 bolitas  c. 99 bolitas  d. 109 bolitas</p>								
<p>18. Observa la siguiente adición:</p> $30 + 15 = 45$	<p>Sin calcular, con los mismos números se pueden escribir las siguientes restas:</p> <p>a. <math>30 - 15 = 15</math> y <math>45 - 30 = 15</math>  b. <math>45 - 15 = 15</math> y <math>30 - 15 = 15</math>  c. <math>45 - 30 = 15</math> y <math>30 - 15 = 15</math>  d. <math>45 - 30 = 15</math> y <math>45 - 15 = 30</math></p>								
<p>19. El resultado de la resta <math>425 - 307</math> es:</p>	<p>a. 112  b. 118  c. 122  d. 128</p>								

<p>20. Valentina tiene \$345 para comprar una bebida. Su hermana mayor le regaló unas monedas y ahora tiene \$ 550.</p>	<p>¿Qué operación permite saber cuánto dinero le regaló la hermana a Valentina?</p> <p>a. <math>345 + 550</math>  b. <math>550 + 345</math>  c. <math>550 - 345</math>  d. <math>345 - 550</math></p>								
<p>21. En la tienda de la esquina tienen 70 paquetes de cilantro y perejil. Si los paquetes de cilantro son 40. ¿cuántos paquetes de perejil hay?</p>	<p>a. 30 paquetes  b. 110 paquetes  c. 40 paquetes  d. 100 paquetes</p>								
<p>22. En el 4° A se realizaron votaciones para elegir al mejor compañero del curso. La siguiente tabla muestra la votación.</p> <table border="1" data-bbox="302 1003 776 1228"> <tr> <td>Rafael</td> <td>////</td> </tr> <tr> <td>Leonardo</td> <td>/////</td> </tr> <tr> <td>Valentina</td> <td>////////</td> </tr> <tr> <td>Diego</td> <td>/////</td> </tr> </table>	Rafael	////	Leonardo	/////	Valentina	////////	Diego	/////	<p>¿Cuántos niños votaron?</p> <p>a. 22 niños  b. 32 niños  c. 21 niños  d. 14 niños</p>
Rafael	////								
Leonardo	/////								
Valentina	////////								
Diego	/////								
<p>23. La reunión de apoderados del 4° año B comenzó a las 18:00 horas y terminó a las 19:30 horas. ¿cuánto tiempo duró la reunión?</p>	<p>a. 1 hora y 30 minutos  b. 1 hora exacta  c. 1 hora y 20 minutos  d. 1 hora y 10 minutos</p>								

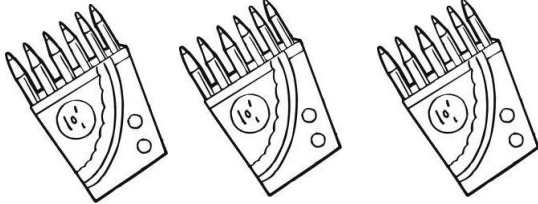
**Observa el gráfico de barras y contesta las preguntas 24 y 25.**

El gráfico muestra la cantidad de frutas que comieron los niños del 3° B en una semana.

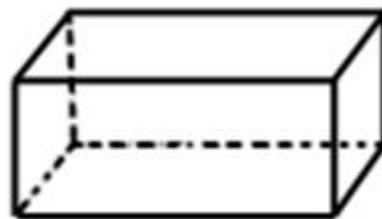


24. ¿qué día se comió más plátano?	a. Martes b. Lunes c. Jueves d. Viernes
25. Al observar el gráfico puedes afirmar que:	a. El viernes se comió menos plátano b. El martes se comió mas pera c. El lunes no se comió manzana d. La fruta más consumida fue el plátano.
26. En un almacén hay para vender 5 cajas con 10 chicles en cada una. ¿Cuántos chicles hay en total?	a. 15 chicles b. 2 chicles c. 10 chicles d. 50 chicles

<p>27.El resultado de la división 30:5 es:</p>	<p>a. 3 b. 5 c. 6 d. 10</p>
<p>28.En el 4° B hay 27 niños para hacer 5 grupos. ¿Cuántos grupos se puedes hacer?</p>	<p>a. Se pueden hacer 4 grupos y sobran 7 niños. b. Se pueden hacer 5 grupos y sobran 5 niños. c. Se pueden hacer 5 grupos y sobran dos niños. d. Se pueden hacer 6 grupos y sobran 2 niños.</p>
<p>29.Observa la siguiente multiplicación:</p> <p style="text-align: center;"><b><math>3 * 5 = 15</math></b></p>	<p>Sin calcular, con los mismos números se pueden plantear las siguientes divisiones:</p> <p>a. <math>5 : 3 = 1</math> y <math>15 : 5 = 3</math> b. <math>5 : 3 = 1</math> y <math>15 : 3 = 5</math> c. <math>15 : 3 = 5</math> y <math>15 : 5 = 3</math> d. <math>15 : 5 = 5</math> y <math>15 : 3 = 5</math></p>
<p>30.Benjamín tiene 36 bolitas para repartir en cantidades iguales en 6 bolsas. La pregunta que se puede hacer es la siguiente?</p>	<p>a. ¿Cuántas bolitas tienen en total Benjamín? b. ¿Cuántas bolitas va a repartir Benjamín? c. ¿Cuántas bolitas son de color blanco? d. ¿Cuántas bolitas pone Benjamin en cada bolsa?</p>

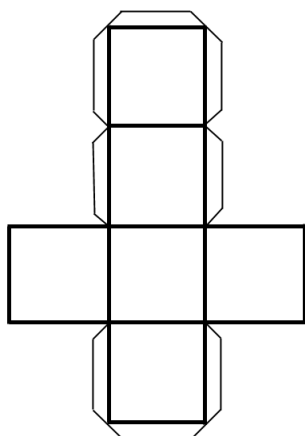
<p>31. Observa las cajas de lápices de colores.</p> 	<p>Para saber la cantidad de lápices de colores, se debe calcular:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a. 3 veces 6. Es decir <math>3 \bullet 6</math></li><li>b. 3 vces 12. Es decir <math>3 \bullet 12</math></li><li>c. 6 veces 6. Es decir <math>6 \bullet 6</math></li><li>d. 6 veces 9. Es decir <math>6 \bullet 9</math></li></ul>
<p>32. El resultado de <math>7 \bullet 8</math> es:</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>a. 15</li><li>b. 42</li><li>c. 49</li><li>d. 56</li></ul>
<p>33. Brayan tiene 24 caramelos para repartir entre 6 amigos. ¿Cuántos caramelos le corresponde a cada amigo, si se reparte en partes iguales?</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>a. 4 caramelos</li><li>b. 6 caramelos</li><li>c. 18 caramelos</li><li>d. 30 caramelos</li></ul>
<p>34. La profesora Alicia tiene 30 melcochas. Si quiere repartir 2 a cada niño. ¿Cuántos niños recibirán melcochas?</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>a. 16 niños</li><li>b. 15 niños</li><li>c. 32 niños</li><li>d. 28 niños</li></ul>

35. La siguiente imagen representa un prisma:

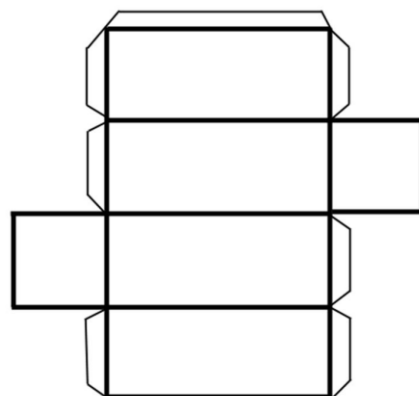


¿Cuál de las siguientes redes corresponde al prisma anterior:

a.

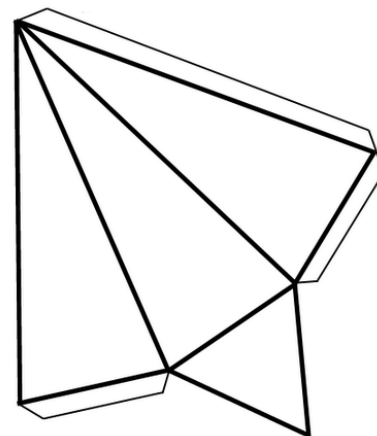
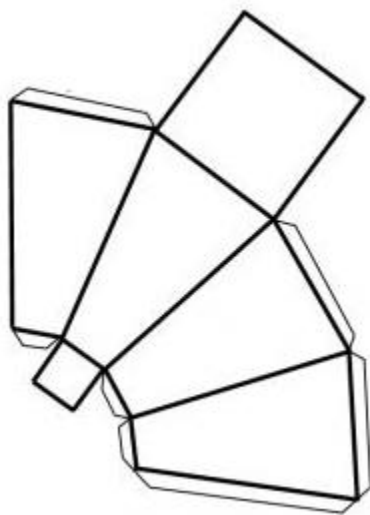


b.

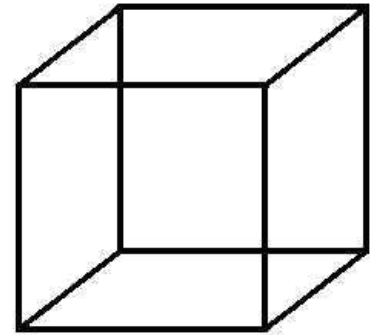


c.

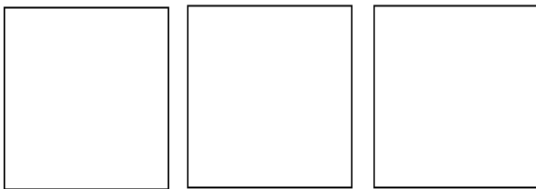
d.



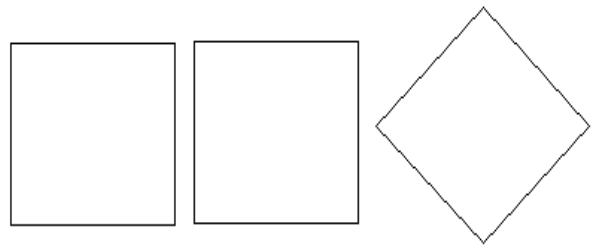
36. ¿Cuál set de figuras representa todas las caras del cubo?



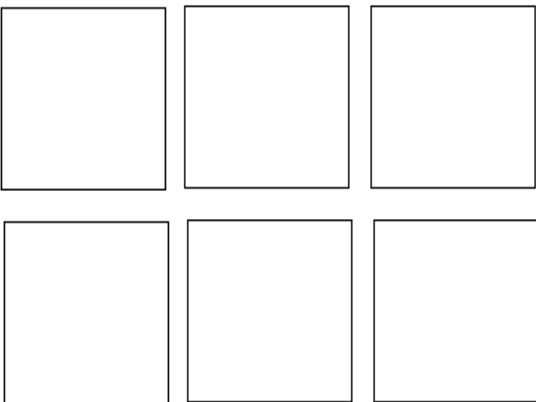
a.



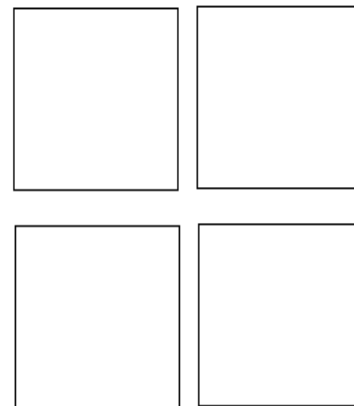
b.



c.

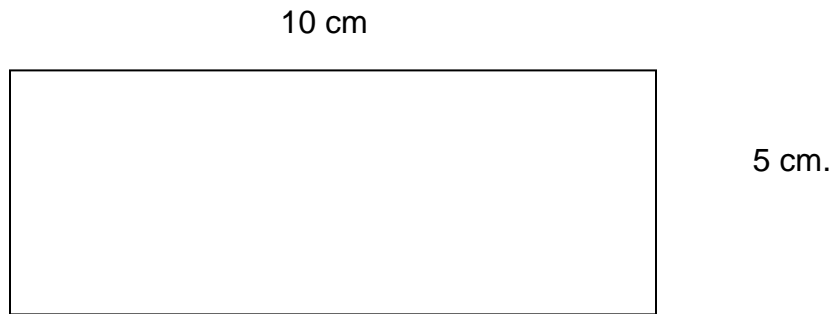


d.



37.

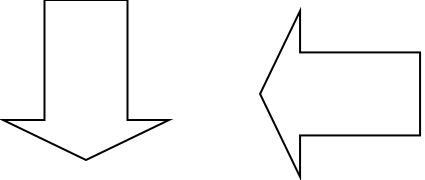
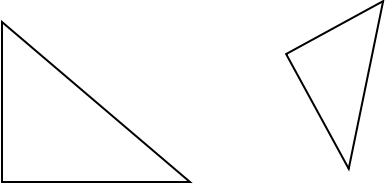
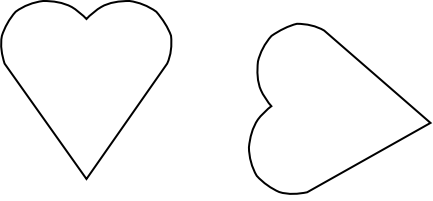
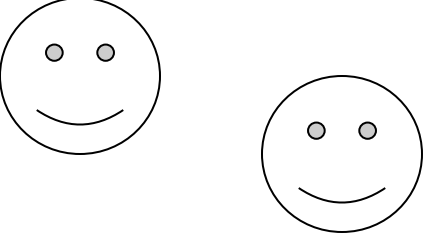
37. En la siguiente imagen se muestra un rectángulo de lados 10 y 5 cm.



El perímetro del rectángulo es:

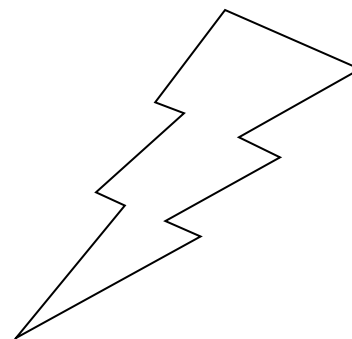
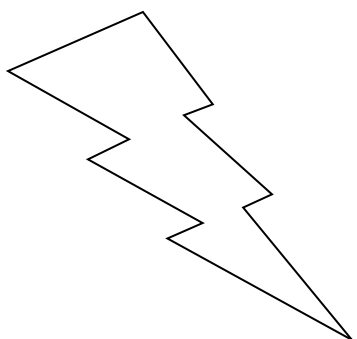
- a. 15 centímetros.
- b. 20 centímetros
- c. 25 centímetros
- d. 30 centímetros

38. ¿Cuál de los siguientes pares de figuras muestra una traslación de la primera figura?

a. 	b. 
c. 	d. 

39. ¿Qué movimiento, en el plano, se aplicó a la figura 1 para obtener la figura 2?

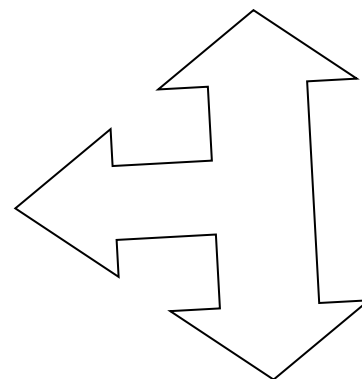
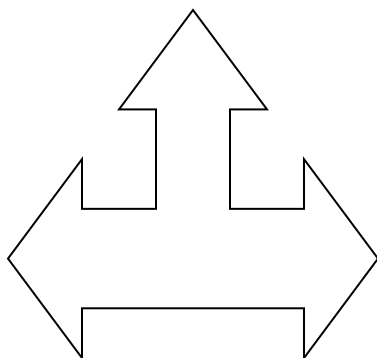
II. 2



- a. Rotación
- b. Traslación
- c. Reflexión
- d. Ningún movimiento

40. ¿Qué movimiento, en el plano, se aplicó a la figura 1 para obtener la figura 2?

III. 2



- a. Traslación y reflexión.
- b. Traslación y rotación.
- c. Reflexión y rotación.
- d. Ningún movimiento

**Matemática**  
Pauta de corrección Evaluación diagnóstica  
Cuarto Año Básico

Eje	Ítem	Indicador	Respuesta
Números y operaciones	1.	Escriben el cardinal de una cantidad de dinero menor que 1000, presentada utilizando monedas de 100, 50, 10 y 1 pesos.	C
	2.	Escriben con símbolos un número de tres cifras presentado con palabras.	B
	3.	Ordenan de menor a mayor, números de tres cifras.	C
	4.	Descomponen una cantidad de dinero en monedas de \$100, \$10 y \$1.	B
Patrones y álgebra	5.	Representan en una recta numérica números de tres cifras, que son parte de una secuencia de números.	D
	6.	Completan una secuencia numérica siguiendo un patrón.	D
Números y operaciones	7.	Reconocen el significado de una fracción común.	A
	8.	Identifican la representación pictórica de una fracción común presentada simbólicamente.	B
	9.	Resuelven problemas en que deben comparar fracciones comunes de igual denominador.	B

Geometría	10.	Estiman la medida de un ángulo usando como referencia un ángulo recto.	D
	11.	Identifican un objeto sobre una cuadrícula, dada su ubicación utilizando un sistema de referencia.	D
Medición	12.	Estiman el peso de objetos de su entorno usando gramos o kilogramos.	A
	13.	Comparan pesos en gramos y kilogramos.	C
Patrones y álgebra	14.	Identifican un patrón numérico y completan la secuencia.	C
	15.	Describen la regla de formación de una secuencia de números.	D
	16.	Identifican un término desconocido en una igualdad aditiva.	B
Números y operaciones	17.	Resuelven un problema aditivo de comparación por diferencia.	A
	18.	Identifican las dos restas asociadas a una adición (familia de operaciones).	C
	19.	Calculan una resta con números de tres cifras, que presenta reserva en la posición de las unidades.	B
	20.	Identifican la operación que resuelve un problema aditivo inverso asociado a la acción de agregar.	C
	21.	Resuelven un problema aditivo inverso asociado la acción de juntar.	A

Datos y probabilidades	22.	Interpretan información presentada en una tabla de conteo.	C
Medición	23.	Determinan la duración de un evento utilizando horas y minutos.	A
Datos y probabilidades	24.	Leen información presentada en un gráfico de barras.	B
	25.	Interpretan información presentada en un gráfico de barras.	D
Números y operaciones	26.	Resuelven un problema multiplicativo de iteración de una medida.	D
	27.	Calculan una división entre un número de dos cifras y un dígito.	C
	28.	Resuelven un problema multiplicativo cuyo enunciado presenta la acción de agrupar en partes iguales.	C
	29.	Identifican las dos divisiones asociadas a una multiplicación (familia de operaciones).	C
	30.	Identifican la pregunta que completa un problema multiplicativo de reparto equitativo.	D
	31.	Identifican la operación que modela un problema multiplicativo de iteración de una medida.	A
	32.	Calculan una multiplicación entre dos dígitos.	C
	33.	Resuelven un problema multiplicativo de reparto equitativo.	A
	34.	Resuelven un problema multiplicativo de agrupamiento en base a una medida.	B

Geometría	35.	Identifican la red que permite armar un prisma de base triangular.	B
	36.	Identifican las figuras geométricas que corresponden a las caras de un cubo.	C
Medición	37.	Calculan el perímetro de un rectángulo.	D
Geometría	38.	Identifican el par de figuras que muestra una traslación en el plano.	D
	39.	Determinan el movimiento que se aplicó a una figura para obtener otra en el plano.	C
	40.	Determinan el par de movimientos que se aplicaron a una figura para obtener otra en el plano.	B

**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

OCTAVO AÑO BÁSICO 2013

**Escuela Comandante Juan José San Martín – Arica**

Lee el texto y responde.

**EL SUEÑO DEL REY**

En un lejano país, hace mucho tiempo, había un rey que se creía el mejor monarca de su región.

Su palacio era hermoso y bien construido y estaba rodeado de grandes jardines. Los nobles de su corte vestían elegantemente y conocían todas las reglas de la cortesía. Las ceremonias y fiestas de la corte eran grandiosas. Se destacaban por la gran concurrencia, por la excelente música y la variedad de los bailes.

Un día, el rey tuvo un sueño muy extraño. Soñó que su palacio estaba vacío y a oscuras y que en uno de sus jardines había una gran mesa con un pan, una pequeña casa, un traje de hombre y un vestido de mujer, un libro, un frasco con medicamentos y una pala.

El rey quiso saber el significado de su sueño, pero no lo pudo descubrir. Le preguntó a sus nobles, pero estos solo atinaron a dar respuestas muy disparatadas y poco convincentes.

Para salir de sus dudas, el rey publicó un aviso en el que ofrecía una gran recompensa a quien interpretara su sueño. Llegaron magos y adivinos de toda la comarca, pero sus respuestas carecían de sentido y no convencían al rey.

Una mañana, una mujer anciana y humilde llegó hasta la corte y comunicó a los guardias que ella podía interpretar el sueño del rey.

El rey la mandó llamar y le preguntó cuál era su interpretación del sueño. La anciana le respondió hablando lentamente y con pausados ademanes.

- Lo que hay en la mesa es lo que tus ojos deben ver y no ven; lo que tus oídos escuchan y tú no quieres entender y son las obras que debes hacer y no haces.

El rey respondió:

- Anciana, mis ojos ven todo lo hay que ver; mis oídos entienden todo lo que escuchan y sé que hago todo lo que debo hacer.

- No es así, rey, le respondió la anciana-. La mayor parte de los que viven en tu reino tienen hambre, porque carecen los alimentos necesarios. Las casas de tus súbditos son miserables, estrechas e incómodas. Tus nobles visten elegantemente, pero la mayoría de los que viven en tu reino, andan vestidos de harapos y no tienen como protegerse del frío. Casi toda la gente de tu reino no sabe leer y carece de educación. Muchos de tus súbditos están enfermos y no tienen modo de sanar de sus enfermedades. La mayoría de las personas que dices gobernar no encuentra un trabajo que les permita llevar una vida digna. Todo esto se encuentra delante de tus ojos y tú no lo has querido ver. Tú no oyes las voces de los que tienen hambre, carecen de casa y visten miserablemente. Tu pueblo no tiene oportunidades de educarse, ni de sanar de sus enfermedades y no encuentra un trabajo que le permita vivir sin problemas, y tú solo piensas en fiestas y ceremonias y no haces lo que deberías hacer.

El rey contempló su bien construido palacio, los grandes jardines que lo rodeaban y a los nobles tan bien vestidos y corteses. Extendió luego la mirada y miró más allá de los muros de su palacio y vio lo que tenía que ver, escuchó las voces que tenía escuchar y supo cuáles eran las obras que tenía que hacer.

Al cabo de un tiempo, el rey ya casi no hacía fiestas y ceremonias en su palacio, y sus nobles se habían alejado de la corte. Pero el rey, junto a toda la gente que habitaba en su reino, trabajaba para que nadie pasara hambre, todos tuvieran casas dignas y vistieran decentemente.

En todos los lugares se construían hospitales y escuelas y a nadie le faltaba un trabajo.

El rey miró las tierras que gobernaba y sintió que ahora realmente era el mejor monarca de su región que veía lo que tenía que ver, escuchaba lo que debía escuchar y hacía lo que tenía que hacer.

<p>1. ¿Cuál de estos otros títulos sería adecuado para el relato “El sueño del rey”?</p>	<p>a. Una anciana humilde y sabia b. La lelegate vida del palacio c. El rey que cambió su vida d. Los ojos mentirosos del rey</p>
<p>2. Para construir un cuento cuyos tres primeros párrafos correspondan a los del cuento “El sueño del rey”, ¿Cuál de las siguientes secuencias de expresiones clave se puede usar?</p>	<p>a. Había una vez ... En cierta ocasión... Entonces... b. Érase una vez... Por eso... Por último... c. Hace muchos años... Repentinamente... Sin embargo... d. En tiempos muy remotos... Una noche... Desgraciadamente...</p>
<p>3. Los objetos que vio el rey en su sueño estaban referidos a:</p>	<p>a. Las cosas que poseía y no quería repartir. b. Las necesidades que tenían sus súbditos. c. Lo que lo hacía famoso en toda la comarca. d. Las ofrendas que los cortesanos le hacían.</p>
<p>4. En “El sueño del rey” encontramos: I. Una situación inicial. II. Un desenlace trágico. III. Un conflicto dramático.</p>	<p>a. Sólo I b. Sólo II c. Sólo III d. I, II y III</p>

5. "El sueño del Rey", es un cuento:	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. De aventuras.</li> <li>b. Simbólico.</li> <li>c. Mágico.</li> <li>d. De hadas.</li> </ul>
6. El personaje principal del cuento es:	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Los nobles</li> <li>b. La anciana</li> <li>c. El rey</li> <li>d. El pueblo</li> </ul>
7. ¿Qué acción importante realizó el personaje secundario del cuento?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Interpretó el sueño del rey</li> <li>b. Gobernó su reino como debe ser</li> <li>c. Disfrutaban de las fiestas que brindaba el rey.</li> <li>d. Padecían miserias.</li> </ul>
8. Los personajes incidentales aparecen en momentos muy específicos. De acuerdo a esta definición nombra 2 personajes incidentales.  <hr/> <hr/>	Explica tu respuesta: <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

## II. Vocabulario

<p>9. Según el texto, la palabra <b><u>cortesía</u></b>, significa.</p>	<p>a. Cualidad propia de la corte.  b. Obsequio, regalo que se brinda a alguien.  c. Comportamiento en el que se demuestra atención y cordialidad hacia las personas.  d. Prórroga en un plazo.</p>
<p>10. En la oración “Las fiestas destacaban por la gran <b><u>concur-rencia</u></b>, la palabra subrayada indica:</p>	<p>a. Rivalidad entre personas.  b. Lugar de personas.  c. Gran asistencia de personas a la fiesta.  d. Hospitalidad por parte del rey.</p>
<p>11. ¿Cuál de estas relaciones son sinónimos y antónimos de <b><u>atinaron</u></b>?</p>	<p>a. Tropiezo – desatino  b. Falla – logro.  c. Lograr – conseguir.  d. Acertar – equivocarse.</p>
<p>12. De acuerdo al texto ¿Qué se puede afirmar de la palabra <b><u>súbdito</u></b>?</p> <p>IV. En un sustantivo  V. Son los habitantes del reino  VI. Están bajo el mando del rey.</p>	<p>a. I, II y III son correctas.  b. Sólo II es correcta.  c. I y III son correctas.  d. II y III son correctas.</p>

VII. Lee y responde

### El poder de las frutas

¿Sabías que algunas frutas y verduras que comes también pueden ayudarte a generar electricidad? ¡Pruébalo!

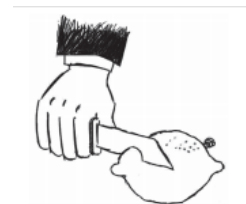
#### Materiales:

- 3 limones
- 3 pedazos de láminas de cobre.
- 3 tornillos de zinc.
- 4 trozos de cables con pinzas en sus extremos.
- Un cuchillo pequeño

El tornillo de zinc y los cables se pueden encontrar en las ferreterías

#### Procedimiento:

- 1) Presiona el limón hacia abajo con tu mano y hazlo rodar hasta que sientas que el limón se “ablanda”. El objetivo de esto es soltar el jugo que está dentro del limón. Este paso es muy importante.
- 2) Presiona y gira un tornillo hacia adentro de uno de los limones, perforándolo cerca de un extremo.
- 3) Pídele a un adulto que haga un corte, de 1 cm. aproximadamente, cercano al otro extremo del limón.
- 4) Inserta un pedazo de lámina de cobre dentro del corte para que quede la mitad de ella dentro del limón. Lo creas o no, ¡ahora puedes obtener electricidad de un limón! Esta es una pila muy débil. Pero si tienes alguna pila más, puedes juntarlas para hacer una superpila de limones.
- 5) Instala los pedazos de láminas de cobre y los tornillos en los otros dos limones, de la misma manera que lo hiciste con el primero.
- 6) Luego, usando cables con pinzas, junta las tres pilas de limón, de manera que el tornillo del primer limón quede unido a través del cable del pedazo de lámina de cobre del segundo limón, y conecta de la misma manera el segundo con el tercero. ¡Has hecho una superpila de limón que funciona! Ahora, con los dos cables que te quedan, puedes conectar las pilas a un reloj o a otro aparato.  
¡Felicitaciones!.



13. En el experimento. ¿qué cantidad de cables se necesita para hacer una superpila de limón?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. 1</li> <li>b. 3</li> <li>c. 4</li> <li>d. 2</li> </ul>
14. ¿Cuántas superpilas se obtienen al final del experimento?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. 1</li> <li>b. 2</li> <li>c. 3</li> <li>d. 4</li> </ul>
15. Según el texto, ¿para qué se usa el cuchillo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Para pelar los cables.</li> <li>b. Para poner el tornillo.</li> <li>c. Para que se ablande el limón.</li> <li>d. Para que se pueda insertar el pedazo de lámina de cobre.</li> </ul>
16. ¿Qué se debe hacer inmediatamente después de poner el tornillo en el limón?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Unir los limones con los cables.</li> <li>b. Hacer un corte con un cuchillo en el limón.</li> <li>c. Insertar el pedazo de lámina de cobre en el limón.</li> <li>d. Dejar escurrir el jugo del limón.</li> </ul>
17. ¿Para qué se menciona la ferretería en el texto?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Para ayudar a encontrar algunos de los materiales.</li> <li>b. Para señalar dónde pueden conseguirse pilas eléctricas.</li> <li>c. Para obtener un mejor resultado al realizar el experimento.</li> <li>d. Para indicar que los materiales utilizados son de construcción</li> </ul>

18. La imagen que acompaña las instrucciones sirve para mostrar:



- a. Cómo debe quedar el pedazo de lámina de cobre en el limón.
- b. Cómo se debe hacer el corte en el extremo del limón.
- c. Cómo se debe instalar un tornillo en el limón.
- d. Cómo debe quedar un apila de limón.

#### IV Redacción

Siguiendo la estructura del texto anterior, escribe una receta conocida o inventada. Utiliza letra clara y legible, ortografía y redacción adecuadas. Incluye imágenes en tu texto.

**Lenguaje y Comunicación**  
 Pauta de corrección Evaluación diagnóstica  
 Octavo Año Básico

Habilidad	Ítem	Respuesta
Comprensión lectora	1.	C
	2.	A
	3.	B
	4.	A
	5.	B
	6.	C
	7.	A
Argumentación	8.	Rúbrica
Vocabulario	9.	C
	10.	C
	11.	D
	12.	C
Comprensión lectora	13.	C
	14.	A
	15.	D
	16.	B
	17.	A
	18.	B
Redacción	19.	Rúbrica

**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA**  
**MATEMÁTICA**  
**OCTAVO AÑO BÁSICO 2013**

I.- Números y operaciones.

<p>1. ¿Cuál o cuáles de las siguientes afirmaciones son falsas?</p> <p>I. <math>(-18 : 3 - 4) * 2 = -20</math></p> <p>II. <math>(-8) + (-8) + (-8) + (-8) = -8*4</math></p> <p>III. <math>(10 - 2 * 5) : 2 = 0</math></p>	<p>a. Sólo I</p> <p>b. Sólo II</p> <p>c. I y II</p> <p>d. II y III</p>
<p>2. ¿Cuáles de las siguientes afirmaciones es falsa?</p> <p>I. <math>(-5) * 4 + 12 = -8</math></p> <p>II. <math>15 : (-3) + 20 : (-5) = -3</math></p> <p>III. <math>(-7) * (-4) = -28</math></p>	<p>a. Sólo I</p> <p>b. Sólo II</p> <p>c. I y II</p> <p>d. II y III</p>
<p>3. ¿Cuál de las siguientes relaciones es correcta?</p>	<p>a. <math>-7 &lt; -8</math></p> <p>b. <math>-9 &lt; 8</math></p> <p>c. <math>8 &lt; 7</math></p> <p>d. <math>8 &lt; -9</math></p>
<p>4. Al calcular: <math>-4 - (-25 : 5) + 2 - 15 : 3</math>, resulta:</p>	<p>a. -2</p> <p>b. -12</p> <p>c. 2</p> <p>d. -4</p>
<p>5. ¿Cuál es el resultado de <math>12 : (-4) - 15 * 2 - 30 : (-5) = ?</math></p>	<p>a. -27</p> <p>b. +20</p> <p>c. 0</p> <p>d. +27</p>

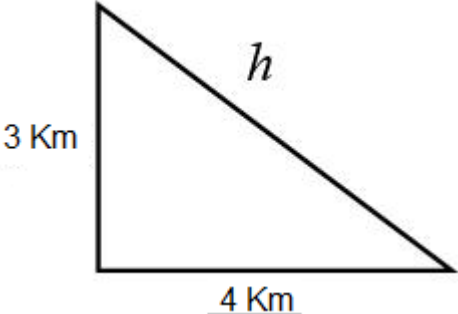
6. El resultado de $(-6 * (3 - 10) - 2) * (-5) =$	a. -200 b. 60 c. 40 d. 200
7. Si el dividendo es -360 y el divisor es 4, entonces el cociente es:	a. 90 b. -9 c. -90 d. -1440
8. El resultado de $(-4) + (-4) + (-4) + (-4) + (-4)$ , es:	a. 20 b. -16 c. -20 d. 16

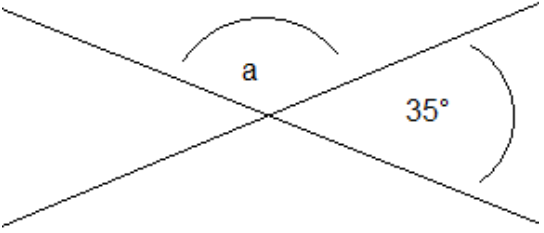
### II Patrones y álgebra.

9. Si <b>a</b> y <b>b</b> son números enteros, a es el sucesor de b y -7 es el sucesor de a ¿Cuál es el antecesor de $(a*b)$ ?	a. 71 b. 72 c. 73 d. -73
10. ¿Qué números dividido por -4 resulta -20?	a. 5 b. -5 c. 80 d. -80
11. Si x es un número entero distinto de cero, el resultado de $(-6) * X$ es: I. Mayor que cero si $X > 0$ II. Menor que cero si $X > 0$ III. Mayor que cero si $X < 0$	a. Solo I b. Solo II c. Solo III d. II y III

<p>12. Si X y Z son números enteros, X es el antecesor de Z y -4 es el antecesor de X. ¿Cuál es el sucesor de <math>(x+z)</math>?</p>	<p>a. 6 b. -7 c. -5 d. 7</p>
<p>13. Si X es un número entero negativo, entonces el doble de X es:</p> <p>I. Mayor que cero II. Menor que cero III. Menor que X</p>	<p>a. Solo I b. Solo II c. Solo III d. II y III</p>

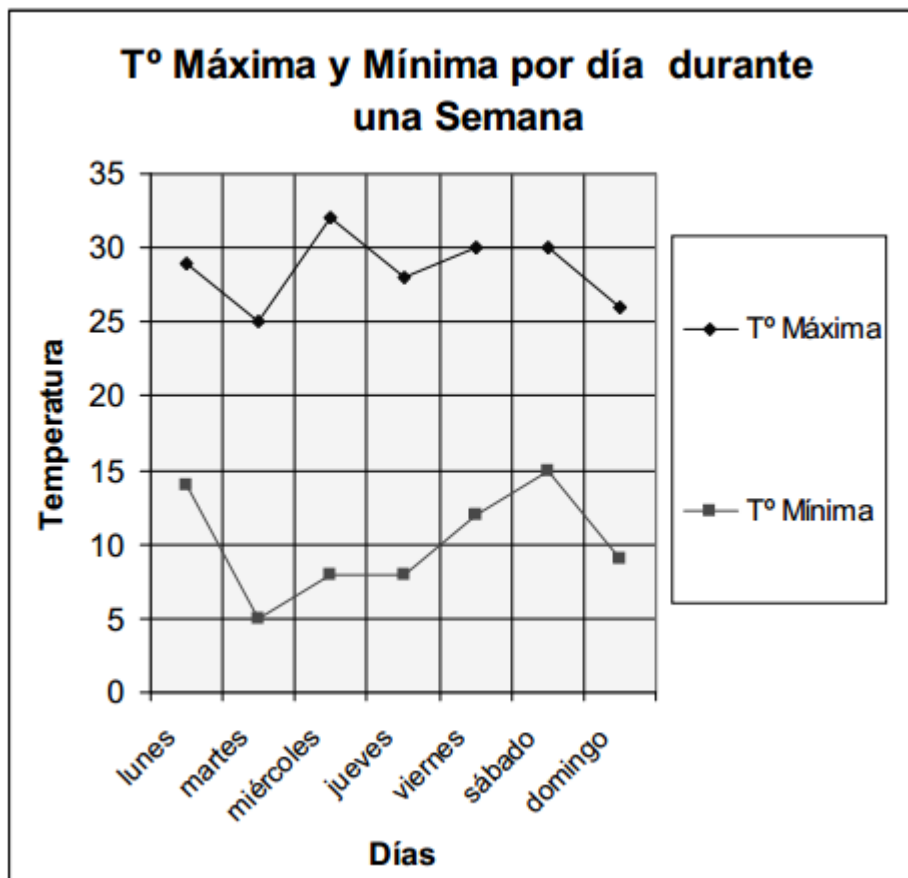
### III Geometría

<p>14. Si un triángulo tiene una base de 10 cm, ¿cuál de los siguientes partes de lados no puede construirlo?</p>	<p>a. 5 cm, 6 cm b. 3 cm, 8 cm. c. 10 cm, 7 cm d. 2 cm, 4 cm</p>
<p>15. Para ir a clases, Miguel pasa a buscar a su amigo Javier y caminan juntos hasta la Escuela. Un día que Javier estaba enfermo, Miguel se fue solo a la Escuela acortando camino al pasar por la Cancha de Fútbol. ¿cuántos kilómetros menos caminó Miguel ese día?</p>	<p>a. 7 km. b. 5 km c. 4 km d. 2 km</p> 

<p>16. La figura A y B son triángulos escalenos rectángulo, si al medirlos sus medidas coinciden exactamente, entonces se puede afirmar que:</p>	<p>a. Los triángulos son rectángulos  b. Los triángulos son congruentes.  c. Al unirlos se forma un cuadrado  d. Todas las afirmaciones son correctas</p>
<p>17. El triángulo ABC es isósceles y su ángulo no basal mide <math>114^\circ</math>, ¿cuánto mide cada ángulo basal?</p>	<p>a. <math>33^\circ</math>  b. <math>34^\circ</math>  c. <math>36^\circ</math>  d. <math>38^\circ</math></p>
<p>18. Observa la siguiente figura.</p>  <p>El diagrama muestra dos líneas rectas que se cruzan. En el punto de intersección, se forman cuatro ángulos. El ángulo superior izquierdo está etiquetado como 'a'. El ángulo superior derecho está etiquetado como <math>35^\circ</math>. Los ángulos 'a' y <math>35^\circ</math> son ángulos adyacentes que forman una línea recta.</p>	<p>a. <math>55^\circ</math>  b. <math>70^\circ</math>  c. <math>145^\circ</math>  d. <math>180^\circ</math></p>
<p>19. ¿Cuál de los siguientes puntos de intersección se encuentra siempre al interior del triángulo?</p>	<p>a. Incentro  b. Baricentro  c. Ortocentro  d. Circuncentro</p>

## IV Datos y probabilidades

El siguiente gráfico muestra el registro de las temperaturas máximas y mínimas de una semana. Observa el gráfico y responde las preguntas que están a continuación.



20. ¿Qué día se registró la menor temperatura?	a. Lunes b. Martes c. Sábado d. Domingo
21. ¿Qué día se registró la temperatura máxima más baja?	a. Lunes b. Martes c. Jueves d. Domingo

22. ¿Qué día hubo mayor diferencia entre la temperatura máxima y la mínima?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Martes</li> <li>b. Miércoles</li> <li>c. Jueves</li> <li>d. Domingo</li> </ul>
23. ¿Cuál de estas alternativas es correcta?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. La máxima del lunes fue 30°</li> <li>b. La máxima del martes fue menor que 5°</li> <li>c. La máxima de jueves fue menor de 30°</li> <li>d. La mínima del viernes fue menor que 10°</li> </ul>

#### V Resolución de problemas

24. Un alpinista asciende una montaña 22 metros por hora durante 5 horas. Luego, durante 3 horas, asciende 28 metros por hora. ¿Cuántos metros asciende durante ese periodo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. 194 m</li> <li>b. 26 m</li> <li>c. 50 m</li> <li>d. 400 m</li> </ul>
25. Don Felipe es dueño de un negocio. El primer trimestre del año pasado obtuvo una ganancia de \$1500000; el segundo trimestre perdió \$650000; el tercer trimestre ganó el doble de lo obtenido el primer trimestre y el cuarto trimestre obtuvo ganancias iguales a la mitad de las ganancias del primer periodo. ¿Cuál fue el saldo final del año?	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. \$ 6 650 000</li> <li>b. \$ 5 900 000</li> <li>c. \$ 4 600 000</li> <li>d. \$ 5 350 000</li> </ul>

<p>26. La temperatura mínima registrada en Santiago un día de invierno a las 7:00 horas fue <math>-5^{\circ}\text{C}</math>. Si la temperatura aumentó a <math>4^{\circ}\text{C}</math> por hora (aproximadamente), hasta llegar a la máxima del día, que fue <math>27^{\circ}\text{C}</math> ¿A qué hora se registró la temperatura máxima?</p>	<p>a. A las 15:00 horas b. A las 14:00 horas c. A las 13:00 horas d. A las 16:00 horas.</p>
--	---

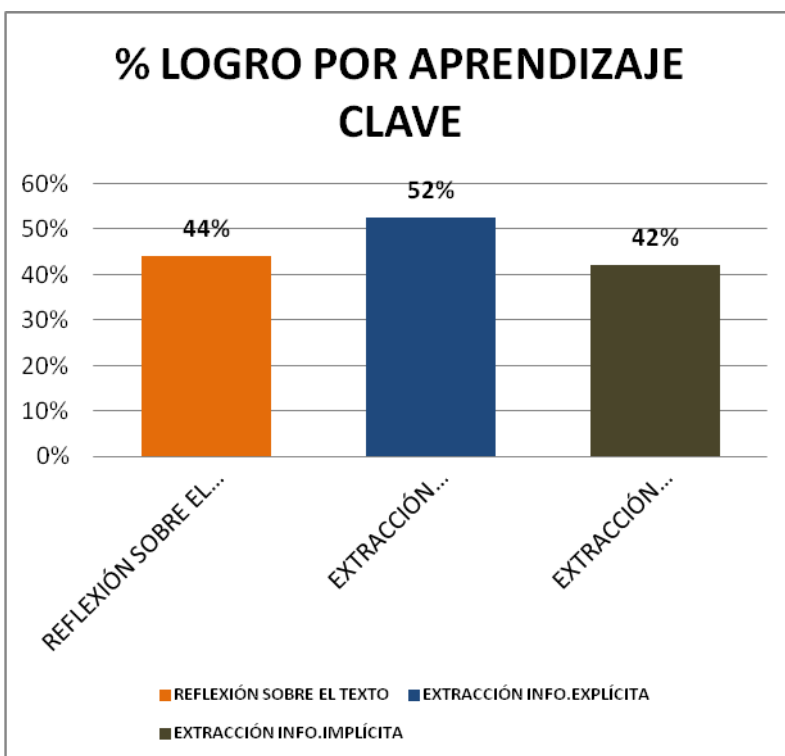
**Matemática**  
Pauta de corrección Evaluación diagnóstica  
Octavo Año Básico

Habilidad	Ítem	Respuesta
Números y operatoria	1.	B
	2.	A
	3.	B
	4.	B
	5.	A
	6.	A
	7.	C
	8.	C
Patrones y algebra	9.	B
	10.	C
	11.	D
	12.	A
	13.	A
GEOMETRÍA	14.	D
	15.	D
	16.	A
	17.	A
	18.	C
	19.	A
Datos y probabilidades	20.	B
	21.	B
	22.	B
	23.	C
Resolución de problemas	24.	A
	25.	C
	26.	C

## ANALISIS DE DATOS

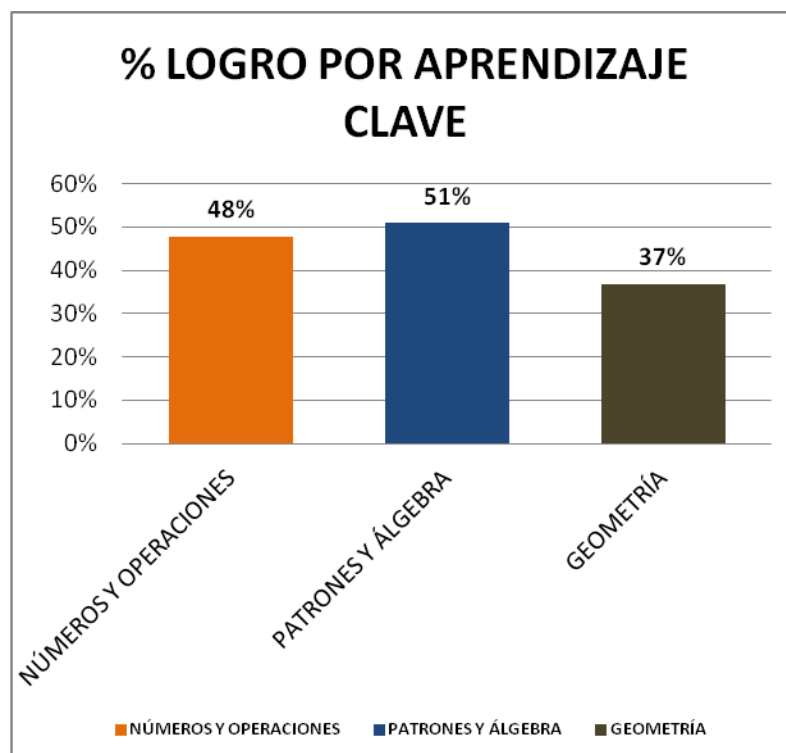
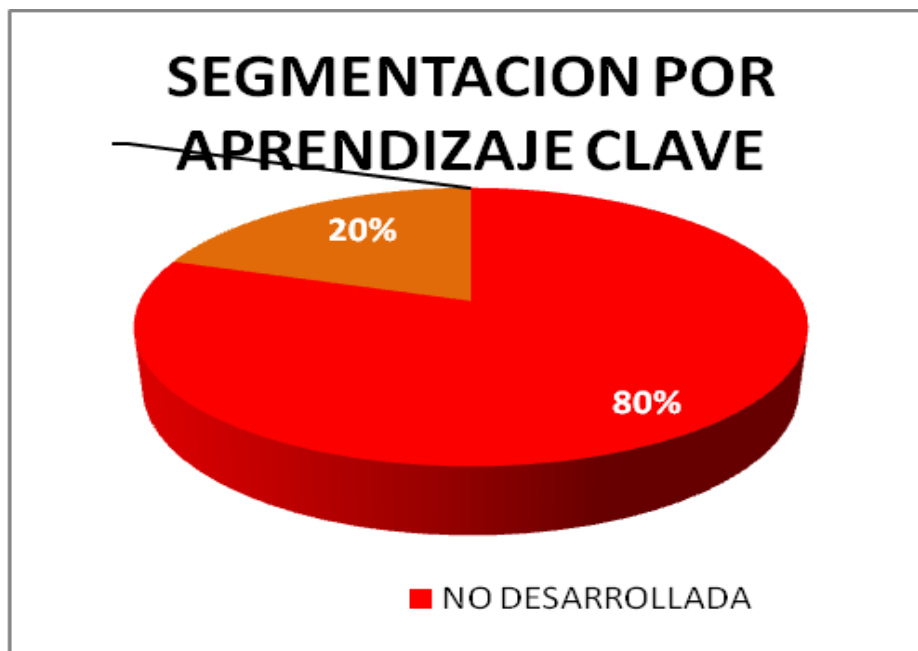
<b>Prueba Diagnóstico Lenguaje 4° año “A”</b>		
Cantidad de Estudiantes evaluados	34	
<b>Reporte General de Aprendizajes</b>		
Promedio del Curso	3.8	
Puntaje simulado	205	
Nivel General	INI	
% de logro de la evaluación	50%	
Segmentación	Cantidad	%
No desarrollada	24	65%
Parcialmente desarrollada	10	27%
Desarrollada	0	0%
Contenidos	% de logro	
Reflexión sobre el texto	44%	
Extracción de Información Explícita	52%	
Extracción de información implícita	42%	

<b>4° año "A"</b>		<b>PRUEBA</b>				REFLEXIÓN SOBRE EL TEXTO	EXTRACCIÓN N INFO EXPLI CITA	EXTRACCIÓN N INFO IMPLIC ITA
<b>ALUMNOS</b>		<b>NOTA</b>	<b>PTJE</b>	<b>NIVEL</b>	<b>% LOGRO</b>			
1	Araya Barrera Juan José	4,7	247	INT	69%	67%	80%	63%
2	Barrera Rivera Natalia Alejandra							
3	Blas León Gerald Alexander	4,2	227	INT	62%	67%	70%	56%
4	Blas Mollo Javier Elías	2,9	163	INI	28%		50%	19%
5	Briceño Vilca Nayerlyn Miyaray Yuleisy	3,1	173	INI	34%	33%	30%	38%
6	Calizaya Mollo Samira Tabelid	5,2	267	INT	76%	67%	90%	69%
7	Callejas Gutiérrez Mayerling Micaela	4,2	227	INT	62%	67%	80%	50%
8	Campos García Yerko Manuel Alexander	3,4	188	INI	41%	100%	50%	25%
9	Cerna Badilla Sergio Dixon	4,9	255	INT	72%	67%	70%	75%
10	Chambe Mariño Josefina Esperanza	4,0	218	INI	59%	67%	80%	44%
11	Choque Salazar Vanessa Esther	4,2	227	INT	62%	67%	70%	56%
12	Cortés Landivar Valentina Monserrat	4,9	255	INT	72%	67%	80%	69%
13	Flores Varas Gonzalo Matías	5,7	287	INT	83%	100%	90%	75%
14	Guacte Guacte Matías Gabriel	3,8	208	INI	55%	100%	70%	38%
15	Guarachi Condori Luis Fernando	3,4	188	INI	41%	33%	50%	38%
16	Gutiérrez Aliaga Carlos Fernando	3,6	198	INI	48%	33%	60%	44%
17	Mamani Peñaranda Yaritza Javiera Zarahi	4,4	235	INT	66%	100%	90%	44%
18	Merma Nina Escarlen Fransua	3,6	198	INI	48%	67%	50%	44%
19	Mollo Yucra José Andrés Mauricio	3,0	168	INI	31%	67%	40%	19%
20	Navarrete Sánchez Daniela Alejandra	3,1	173	INI	34%		30%	44%
21	Nogales Ortega Misael	3,0	168	INI	31%		50%	25%
22	Paez Flores Fernando José Michell	3,0	168	INI	31%		40%	31%
23	Ramirez Alave Nelson Brandon	3,8	208	INI	55%		90%	44%
24	Ramos Urzúa David Nicolás	2,8	158	INI	24%		10%	38%
25	Rojas Baltazar Adán Jerome	4,7	247	INT	69%	33%	80%	69%
26	Rojas Seura Tamara Aurora							
27	Salinas Trujillo Sebastián Andrés	4,0	218	INI	59%	67%	80%	44%
28	Seida Martes Patricio Alonso	3,4	188	INI	41%	67%	30%	44%
29	Toledo Saavedra Fabián Alejandro							
30	Torres Brañez Akkeim Rildy Stefan	4,0	218	INI	59%		40%	81%
31	Vascopé Sánchez Daniel Ignacio	2,7	152	INI	21%	33%	10%	25%
32	Vega Callisaya Fabrizio Ignacio Javier	3,3	183	INI	38%	67%	20%	44%
33	Walker Rivera Byron Alexis	2,9	163	INI	28%		30%	31%
34	Yanarico Acosta Claudia Sofía	3,8	208	INI	55%	33%	70%	50%
35	Zavala Bozo Carla Alejandra	3,4	188	INI	41%	67%	40%	38%
36	Flores Pérez Bruno Esteban	3,6	198	INI	48%	33%	60%	44%
37	Huarachi Ortega Cristian	3,8	208	INI	55%	67%	60%	50%



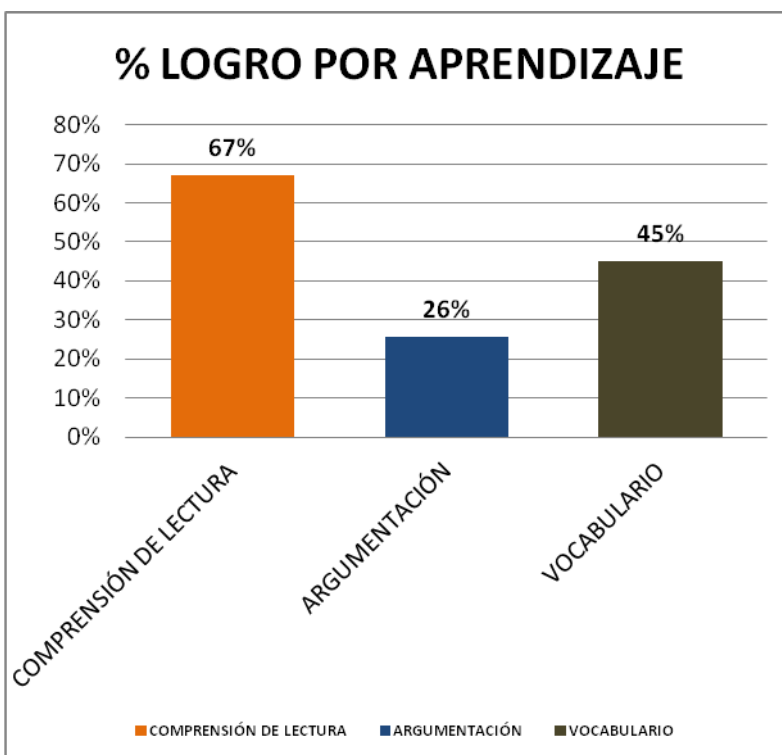
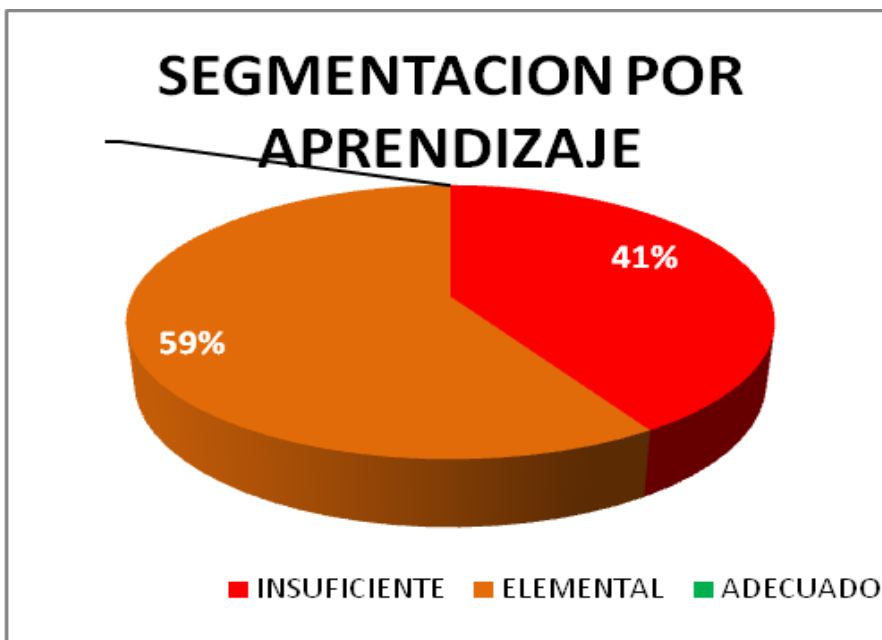






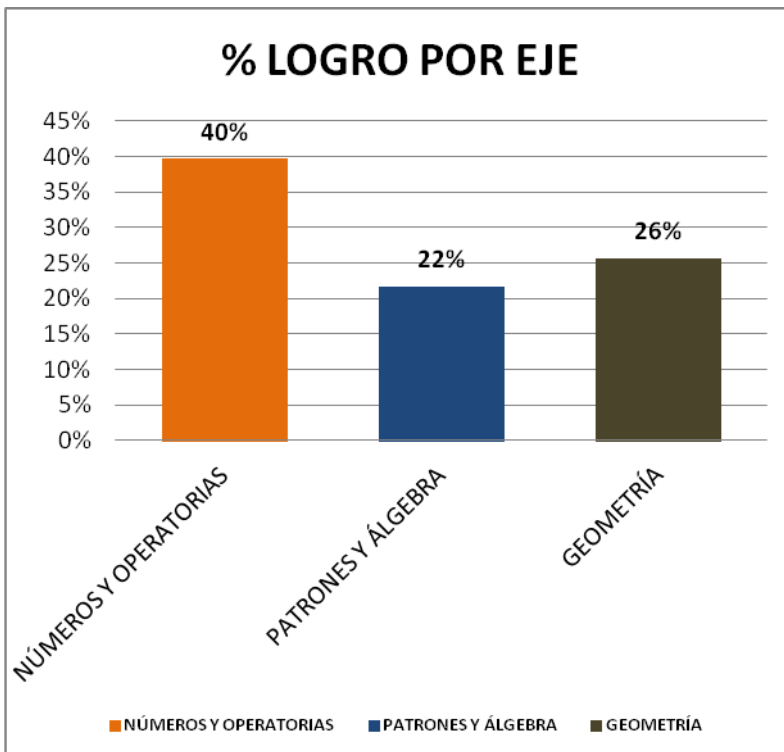
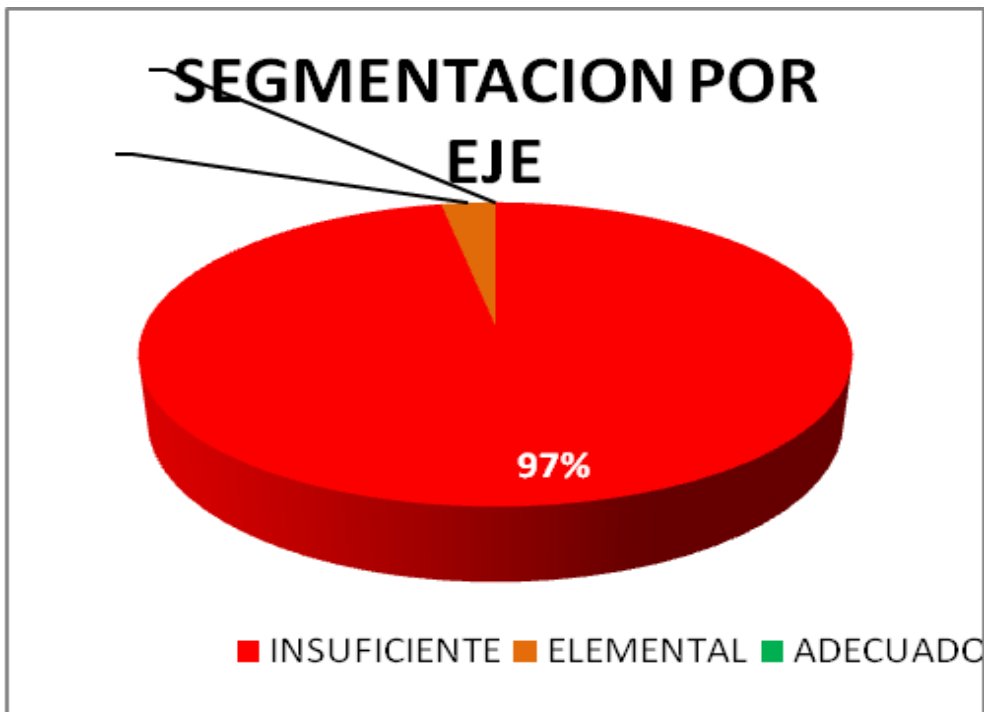


<b>8° AÑO "A"</b>		<b>PRUEBA</b>				COMPRESIÓN DE LECTURA	ARGUMENTACIÓN	VOCABULARIO	REDACCIÓN
ALUMNOS		NOTA	PTJE	NIVEL	% LOGRO				
1	Anaya Arias José Miguel	3,9	213	INI	58%	54%		75%	100%
2	Blanco Inquiltupa Tania Alexandra	3,8	208	INI	53%	54%		50%	100%
3	Blanco Opazo Tamara Micol	5,0	259	INT	74%	69%	100%	75%	100%
4	Blas León Darío Abraham	4,2	227	INT	63%	69%		50%	100%
5	Borja Molina Kevin Alexander Exequiel	5,8	291	INT	84%	92%	100%	50%	100%
6	Carreño Espinosa Claudio Lukas	4,2	227	INT	63%	54%		100%	100%
7	Carvajal Padilla Yaritza Lisette	5,4	275	INT	79%	85%	100%	50%	100%
8	Carvajal Romero Bruno Antonio	4,2	227	INT	63%	69%		50%	100%
9	Cruz Cruz Juan Enrique	3,8	208	INI	53%	62%		25%	100%
10	Cruz Tintaya Tania Andrea	4,2	227	INT	63%	69%		50%	100%
11	Espinoza Cortes Catalina Scarlett	3,9	213	INI	58%	69%		25%	100%
12	Garrido Moreno Marisol Estrella	3,8	208	INI	53%	62%		25%	100%
13	González Muñoz Oscar Sebastián								
14	Guerrero Quinán Natalia Andrea	5,0	259	INT	74%	69%		100%	100%
15	Guerrero Torreblanca Naomy Velaska	5,0	259	INT	74%	77%	100%	50%	100%
16	Herrera Fuentes Carolina Alicia	3,8	208	INI	53%	69%		25%	
17	Huanca Cusicanqui Víctor Manuel	3,6	198	INI	47%	46%		50%	100%
18	Iglesias Cortés María Fernanda	4,2	227	INT	63%	69%		50%	100%
19	Imilan Díaz Bastián Nicolás	3,8	208	INI	53%	69%		25%	
20	Kiriguin Olivares Cherlenko Sebastián	3,6	198	INI	47%	54%		50%	
21	Labarca Aguilera José Martín	4,2	227	INT	63%	62%	100%	50%	100%
22	Lovera Castro Maury Antonio	5,4	275	INT	79%	92%	100%	50%	
23	Mamani Ramírez Joel Andrés	5,0	259	INT	74%	92%		50%	
24	Marín Condori Alan Eliseo	3,6	198	INI	47%	69%			
25	Martínez Medina Rachel Yuvinka	4,2	227	INT	63%	77%		25%	100%
26	Montealegre Cruz Fabián Manuel	2,7	152	INI	21%	31%			
27	Muñoz Cordero Melissa Grace Isabel	3,8	208	INI	53%	69%			100%
28	Muñoz Rivas Melanny Paz	5,0	259	INT	74%	77%	100%	50%	100%
29	Palma González Orlando Yovany Patricio	5,0	259	INT	74%	77%		75%	100%
30	Pérez Corvacho Diego Antonio	4,2	227	INT	63%	62%	100%	50%	100%
31	Polanco Nicolás Richard Franco	5,0	259	INT	74%	85%		50%	100%
32	Sepúlveda Danilla Daniel Arturo	5,0	259	INT	74%	77%		75%	100%
33	Vascopé Sánchez Ítalo Sebastián	3,9	213	INI	58%	85%			
34	Yucra Mendoza Crhistian Alonso	3,4	188	INI	42%	38%		75%	
35	Zavala Bozo Tamara Scarlett	5,8	291	INT	84%	92%	100%	50%	100%





<b>8° año "A"</b>		<b>PRUEBA</b>				NÚMEROS Y OPERATORIAS	PATRONES Y ÁLGEBRA	GEOMETRÍA	DATOS Y PROBABILIDADES	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS
<b>ALUMNOS</b>		<b>NOTA</b>	<b>PTJE</b>	<b>NIVEL</b>	<b>% LOGRO</b>					
1	Anaya Arias José Miguel	<b>3,0</b>	<b>168</b>	<b>INI</b>	31%	50%	20%	17%	50%	
2	Blanco Inquiltupa Tania Alexandra	<b>2,6</b>	<b>147</b>	<b>INI</b>	19%		20%		50%	67%
3	Blanco Opazo Tamara Micol	<b>2,4</b>	<b>137</b>	<b>INI</b>	12%	25%		17%		
4	Blas León Darío Abraham	<b>3,0</b>	<b>168</b>	<b>INI</b>	31%	25%	20%	67%		33%
5	Borja Molina Kevin Alexander Exequiel	<b>4,4</b>	<b>235</b>	<b>INT</b>	65%	88%	40%	50%	75%	67%
6	Carreño Espinosa Claudio Lukas	<b>3,4</b>	<b>188</b>	<b>INI</b>	42%	75%		17%	50%	67%
7	Carvajal Padilla Yaritza Lisette	<b>3,0</b>	<b>168</b>	<b>INI</b>	31%	25%	40%		75%	33%
8	Carvajal Romero Bruno Antonio	<b>2,8</b>	<b>158</b>	<b>INI</b>	23%	13%		17%	75%	33%
9	Cruz Cruz Juan Enrique	<b>3,2</b>	<b>178</b>	<b>INI</b>	35%	50%		50%	50%	
10	Cruz Tintaya Tania Andrea	<b>2,9</b>	<b>163</b>	<b>INI</b>	27%	25%		50%	50%	
11	Espinoza Cortes Catalina Scarlett	<b>3,2</b>	<b>178</b>	<b>INI</b>	35%	50%	40%	17%	50%	
12	Garrido Moreno Marisol Estrella	<b>3,2</b>	<b>178</b>	<b>INI</b>	35%	25%	40%	17%	100%	
13	González Muñoz Oscar Sebastián									
14	Guerrero Quinán Natalia Andrea	<b>3,3</b>	<b>183</b>	<b>INI</b>	38%	38%	20%	33%	75%	33%
15	Guerrero Torreblanca Naomy Velaska	<b>3,2</b>	<b>178</b>	<b>INI</b>	35%	50%	20%	33%	50%	
16	Herrera Fuentes Carolina Alicia	<b>2,6</b>	<b>147</b>	<b>INI</b>	19%	13%	20%		50%	33%
17	Huanca Cusicanqui Víctor Manuel	<b>3,4</b>	<b>188</b>	<b>INI</b>	42%	38%	20%	67%	50%	33%
18	Iglesias Cortés María Fernanda	<b>2,9</b>	<b>163</b>	<b>INI</b>	27%		40%	17%	75%	33%
19	Imilan Díaz Bastián Nicolás	<b>3,4</b>	<b>188</b>	<b>INI</b>	42%	38%	40%	17%	50%	100%
20	Kiriguin Olivares Cherlenko Sebastián	<b>3,0</b>	<b>168</b>	<b>INI</b>	31%	25%	20%	17%	75%	33%
21	Labarca Aguilera José Martín	<b>3,2</b>	<b>178</b>	<b>INI</b>	35%	38%	20%	17%	50%	67%
22	Lovera Castro Maury Antonio	<b>3,3</b>	<b>183</b>	<b>INI</b>	38%	25%	20%	50%	25%	100%
23	Mamani Ramírez Joel Andrés	<b>3,7</b>	<b>203</b>	<b>INI</b>	50%	63%	20%	33%	75%	67%
24	Marín Condori Alan Eliseo	<b>3,9</b>	<b>213</b>	<b>INI</b>	58%	88%	20%	50%	75%	33%
25	Martínez Medina Rachel Yuvinka	<b>2,6</b>	<b>147</b>	<b>INI</b>	19%	13%	20%		75%	
26	Montealegre Cruz Fabián Manuel	<b>3,4</b>	<b>188</b>	<b>INI</b>	42%	63%	20%	33%	25%	67%
27	Muñoz Cordero Melissa Grace Isabel	<b>3,2</b>	<b>178</b>	<b>INI</b>	35%	38%	40%	17%	25%	67%
28	Muñoz Rivas Melanny Paz	<b>3,0</b>	<b>168</b>	<b>INI</b>	31%	13%	60%	17%	75%	
29	Palma González Orlando Yovany Patricio	<b>3,0</b>	<b>168</b>	<b>INI</b>	31%	75%			50%	
30	Pérez Corvacho Diego Antonio	<b>3,5</b>	<b>193</b>	<b>INI</b>	46%	75%	40%	33%	50%	
31	Polanco Nicolás Richard Franco	<b>3,7</b>	<b>203</b>	<b>INI</b>	50%	75%		50%	50%	67%
32	Sepúlveda Danilla Daniel Arturo	<b>3,3</b>	<b>183</b>	<b>INI</b>	38%	25%	40%	33%	50%	67%
33	Vascopé Sánchez Ítalo Sebastián	<b>3,2</b>	<b>178</b>	<b>INI</b>	35%	50%		33%	50%	33%
34	Yucra Mendoza Crhistian Alonso	<b>3,5</b>	<b>193</b>	<b>INI</b>	46%	88%	40%	33%	25%	
35	Zavala Bozo Tamara Scarlett	<b>2,8</b>	<b>158</b>	<b>INI</b>	23%	13%	20%		75%	33%



## Remediales

### Área de Gestión:

1. Favorecer un ambiente propicio para el aprendizaje, tanto entre los estudiantes y los profesores.
2. Promover la Capacitación Docente.
3. Estructuración de rol y funciones de UTP, en torno al apoyo docente, aplicación de sistema de evaluación, desarrollo y diseño curricular.
4. Fijar como propósito el aumento del porcentaje de los estudiantes que se encuentran en el nivel de logro avanzado y reducir el porcentaje de niños y niñas que se ubican en el nivel de logro inicial.
5. Planificar y liderar consejos diferenciados entre Disciplina, Técnicos, Administrativos y Gremiales.
6. Creación de departamentos por asignatura.
7. Activar sistema de información público. (mateo- net, pagina web,etc.)
8. Crear espacios temporales destinados a los docentes y enfocado en la creación de material pedagógico. (planificaciones, guías, material audio visual, pruebas, etc.)
9. Creación de plan lector.

En Relación con los Padres:

1. Generar espacios de participación que integren a los padres, en actividades que involucren actividades culturales, recreativas y educativas.
2. Estandarizar reuniones de apoderados enfocadas en lo pedagógico e informativo.
3. Crear reuniones de apoderados enfocadas en aspectos de convivencia.
4. Implementación de programa de nivelación de estudios.

## Área curricular

1. Talleres de reforzamiento pedagógico a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales en las áreas de lenguaje y matemática.
2. Desarrollar un programa de aplicación de pruebas de ensayo con formato tipo SIMCE en forma permanente (una vez al mes), con sistematización de resultados y reforzamiento a los estudiantes con aprendizajes deficientes.
3. Profesores(as) por departamentos encargados de confeccionar, analizar y sugerir estrategias a la luz de los resultados obtenidos en las pruebas aplicadas, independiente de los contenidos trabajados en cada curso.
4. Facilitación de la lectura mediante la entrega de un texto, el que deberá ser leído 15 minutos diarios al comienzo de la jornada.
5. UTP mediante la creación de una lista de cotejo precisar los materiales pedagógicos requeridos a los docentes
6. Aplicación de Plan lector.
7. Enfatizar el trabajo de Orientación, Hábitos y Técnicas de Estudio, involucrando a los apoderados.

En relación a los padres:

1. Habilitación de espacios para la alfabetización tecnológica.
2. Habilitación de espacios y recursos para la nivelación educacional.
3. Informar a los padres y apoderados de los resultados obtenidos por los estudiantes como una forma de retroalimentar.
4. Educar a apoderados en torno a temas relacionados con Hábitos y Técnicas de Estudio.

**Metas**

1. Aumentar el porcentaje de logro de los estudiantes en los niveles inicial e intermedio.
2. Aplicar metodologías de enseñanza tendientes a desarrollar competencias y habilidades.
3. Instalar metodologías que refuercen y optimicen el trabajo de preparación de las evaluaciones externas e internas.

**Sugerencias:**

1. Sistematización de mediciones internas.
2. Establecimiento de estrategias de mejoramiento sobre la base de los resultados obtenidos en la aplicación de mediciones internas.
3. Establecimiento de metodologías en el área de matemática y lenguaje, en el contexto de la sala de clases, tendientes a fortalecer aprendizajes de calidad en los estudiantes.
4. Articulación entre docentes de las asignaturas de matemática, lenguaje y matemática digital y lenguaje digital

## Bibliografía

VYGOTSKY, L.S. (1977). Pensamento e linguagem. Sao Paulo: Martins Cortez.

VYGOTSKY, L.S. (1984). A formação Social da mente. Sao Paulo: Martins Cortez

GIROUX, H.(1990). Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Barcelona: Paidós/MEC

IMBERNÓN, F. (1998). La Situación Actual de la Formación Permanente y la

Profesionalización del Profesorado en la Europa del Cambio. Universidad Rovira i Virgili, Tarragona: Texto policopiado.

FREIRE, P. (1997). Pedagogía da Autonomía: Saberes necessários à prática educativa. Rio de Janeiro: Paz e Terra.

Conductismo, cognitivismo y constructivismo: una comparación de los aspectos críticos desde la perspectiva del diseño de instrucción

Peggy A. Ertmer y Timothy J. Newby

Performance Improvement Quarterly, 1993, 6(4), 50-72.

“Metodología didáctica para la enseñanza de la matemática: variables facilitadoras del aprendizaje”, José Antonio Fernández Bravo

Técnicas remediales para deficientes lectores basadas en la lectura oral, Mabel Condemarín.