



**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN  
MENCION CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN BASADO EN  
COMPETENCIAS**

**TRABAJO DE GRADO II**

**ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN  
DIAGNÓSTICA, PARA MEDIR LOS APRENDIZAJES DE LOS (LAS)  
ESTUDIANTES DEL NB2 Y NB6 DE ENSEÑANZA BÁSICA,  
EN LOS SECTORES DE MATEMÁTICA  
Y  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**ALUMNA: REBECA CAAMAÑO MIERES**

## ÍNDICE

I.- INTRODUCCIÓN	3 - 5
II.- MARCO TEÓRICO	6 - 24
III.- MARCO CONTEXTUAL	25 - 26
IV.- DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS	27 - 65
V.- ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	66 - 67
VI.- PROPUESTAS REMEDIALES	68 - 70
VII.- BIBLIOGRAFÍAS	71
VIII.- SITIOS WEB	72
IX.- ANEXOS	73 - 76

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de grado II, - Elaboración de Instrumentos de Evaluación diagnóstica, para medir los aprendizajes de los (las) estudiantes del NB2 y del NB6 de Enseñanza Básica, en los sectores de Matemática y Lenguaje y Comunicación - se basa en el diagnóstico aplicado al establecimiento Friendly High School de Viña del Mar realizado en el trabajo de Grado I, en la percepción de que los alumnos y alumnas presentan evidentemente una dificultad o un obstáculo para poder resolver problemas matemáticos que puede ser apoyado debido a la baja comprensión lectora y comunicación oral que presentan los alumnos, esto se evidencia a través de los resultados que los discentes han obtenido en las evaluaciones de Medición de la calidad de la Educación SIMCE comprendidas entre los años 2010 – 2011 y según los datos obtenidos a través del MINEDUC en donde los alumnos(as) de Segundo Medio, año 2010, obtienen 264 puntos en Matemática y 269 puntos en Lenguaje y comunicación, resultados más bajos que escuelas similares. En el año 2011 los resultados de logros de los alumnos de 4° Básico fueron los siguientes:

- En Lectura 270 puntos, resultado más bajo que el de escuelas similares,
- En Matemática 257, el resultado es también más bajo que el de escuelas similares.

En 8vo Básico los resultados de logro fueron los siguientes:

- En Lectura 270 puntos, resultado semejante al de escuelas similares,
- En Matemática 275 puntos, también el resultado es semejante al de escuelas similares.

La gran preocupación que surge como consecuencia de los resultados es debido a la inconsistente explicación que se puede obtener de ellos ya que la organización curricular y el nivel de competencia de los profesores del establecimiento es óptimo, el clima organizacional también es muy bueno, la convivencia de todos los actores de la unidad educativa es excelente no existiendo problemáticas tales como el bullying. Con respecto a la dimensión de familia y padres comprometidos además del área de recursos vienen siendo los problemas más frecuentes con los que debemos lidiar diariamente pues la falta de compromiso parental nos obliga a trabajar con los educandos no solo en los aspectos pedagógicos sino también afectivos transformando el establecimiento en algo más que una unidad educativa, una especie de gran familia, la cual es mucho más respetada y creíble para los estudiantes que las propias. Además el establecimiento no cuenta con los recursos pedagógicos necesarios y suficientes para el cumplimiento del currículo y el logro del aprendizaje de todos los estudiantes, dado que no se aprecia una disposición presupuestaria de parte de la sostenedora destinada al cumplimiento de este propósito debido a los constantes

incumplimientos de los apoderados en los pagos de colegiaturas, según lo expresara ella misma.

¿Porqué se producen estos resultados tanto en el Friendly High School como en los colegios del país?, si por un lado la inversión se aumentó para los recursos tecnológicos e infraestructura. El aumento en el gasto público se triplicó de un 2,4% a un 4,4% del P.I.B desde el año 1990 al 2005, para describir uno de los tantos esfuerzos que ha realizado el Estado de Chile para mejorar y subir el nivel de la educación del país.

Qué ocurre con la educación matemática, el Lenguaje y comprensión oral-escrita de los alumnos en Chile. El avance tecnológico ha producido una generación que se basa en la imagen y audio, al estar horas tras un computador, por consiguiente ha dejado de lado el acto de leer y las ventajas que produce la comprensión lectora al desarrollar las capacidades de juicio, de análisis, de espíritu crítico.

Durante el mes de marzo de 2010, y por primera vez en su historia, se aplicó a los alumnos de primer año de la Universidad de Chile, una prueba que medía Competencias Discursivas de Comprensión y Escritura (CODICE). El resultado de dicha evaluación arrojó un dato alarmante: el 84% de los evaluados obtuvo un nivel insuficiente de comprensión lectora. Esto quiere decir, que apenas pueden comprender e identificar información en textos expositivos y argumentativos. El desglose de ese 84% arroja que el 45% obtuvo sólo un nivel básico de desempeño, en tanto el 39% restante estuvo por debajo de ese nivel.

El punto es que los alumnos no sólo no leen, sino que cuando leen, no comprenden. En el estudio del Consejo Superior se afirma que es común en los estudiantes los malos hábitos de aprendizaje: estudian el día antes para una prueba; no relacionan los contenidos; y, algunos retienen definiciones de memoria sin llegar a descifrarlas. En otras ocasiones se ha indicado que el conocimiento alcanzado por los estudiantes es de tipo superficial, sin análisis crítico y, como resultante de ello, son carentes de opinión.

Según los resultados entregados el año 2004 por la "International Adult Literacy Survey", que mide el hábito lector en 22 países, el 85% de los chilenos entre 16 y 65 años tiene comprensión lectora en el nivel 1, es decir, apenas son capaces de entender la etiqueta de instrucciones de algún producto en el supermercado. Cuando se trata de Estados Unidos, esta cifra sólo llega a un 20% y en Suiza es inferior a un 8%. Entre los universitarios chilenos, el 25% de los que egresan alcanzan el nivel 4-5 de comprensión lectora, esto es, tener la habilidad de inferir a partir de lo que conocen y ser capaces de generar nueva información de lo aprendido. Para el caso estadounidense, esta cifra llega al 60%.

Frente a este escenario es indispensable la implementación de estrategias vivenciales y metodológicas para lograr en los alumnos y alumnas, y potenciar en ellos el desarrollo del pensamiento lógico-matemático así como también la comprensible expresión oral y escrita. Estrategias Metodológicas principalmente en el trabajo de aula. Junto con las directrices que plantea el Mineduc en relación al ajuste curricular y la nueva visión que se tiene de entender y enfrentar la importancia de la enseñanza de la educación a partir de los primeros años en que los alumnos ingresan al sistema educativo. En un mundo cada vez más tecnológico se necesitan ciudadanos capaces de crear nuevas tecnologías y con

la capacidad de dar soluciones a estas nuevas necesidades tecnológicas. A la luz de los antecedentes expuestos, de las mediciones nacionales y los resultados obtenidos por los alumnos y alumnas es necesario plantearse varias preguntas. Aplicar estrategias vivenciales para la comprensión lectora a través de problemas en el subsector Matemáticas en las distintas habilidades y ejes temáticos además en el subsector de Lenguaje y Comunicación, mejorar la comprensión auditiva y lectora además de la expresión oral y escrita para el subsector de Lenguaje y comunicación para lograr un real impacto y mejoramiento en el rendimiento escolar.

## MARCO TEÓRICO

Con respecto al subsector de aprendizaje de Matemática Aprender matemática ayuda a comprender la realidad y proporciona herramientas necesarias para desenvolverse en la vida cotidiana. Entre estas se encuentran la selección de estrategias para resolver problemas, el análisis de la información proveniente de diversas fuentes, la capacidad de generalizar situaciones y de evaluar la validez de resultados, y el cálculo. Todo esto contribuye al desarrollo de un pensamiento lógico, ordenado, crítico y autónomo y de actitudes como la precisión, la rigurosidad, la perseverancia y la confianza en sí mismo, las cuales se valoran no solo en la matemática, sino también en todos los aspectos de la vida. El aprendizaje de la matemática contribuye también al desarrollo de habilidades como el modelamiento, la argumentación, la representación y la comunicación. Dichas habilidades confieren precisión y seguridad en la presentación de la información y a su vez, compromete al receptor a exigir precisión en la información y en los argumentos que recibe. El conocimiento matemático y la capacidad para usarlo tienen profundas consecuencias en el desarrollo, el desempeño y la vida de las personas. En efecto, el entorno social valora el conocimiento matemático y lo asocia a logros, beneficios y capacidades de orden superior. De esta forma, el aprendizaje de la matemática influye en el concepto que niños, jóvenes y adultos construyen sobre sí mismos y sus capacidades. El proceso de aprender matemática, por lo tanto, interviene en la capacidad de la persona para sentirse un ser autónomo y valioso en la sociedad. En consecuencia, la calidad, pertinencia y amplitud de ese conocimiento afecta las posibilidades y la calidad de vida de las personas y, a nivel social, afecta el potencial de desarrollo del país. En la educación básica, la formación matemática se logra con el desarrollo de cuatro habilidades del pensamiento matemático, que se integran con los objetivos de aprendizaje y están interrelacionadas entre sí, estas son:

- a.- Resolver problemas**
- b.- Modelar**
- c.- Representar**
- d.- Argumentar y comunicar**

Los programas de estudio de Matemática han sido redactados en Objetivos de Aprendizaje, que muestran desempeños medibles y observables de los estudiantes. Estos se organizan en cinco ejes temáticos los cuales son:

- 1.- Números y operaciones**
- 2.- Patrones y Álgebra**
- 3.- Geometría**

**4.- Medición****5.- Datos y probabilidades**

Este es el listado único de objetivos de aprendizaje de Matemática para 4<sup>o</sup> básico. El presente Programa de Estudio organiza y desarrolla estos mismos objetivos en el tiempo mediante indicadores de evaluación, actividades y evaluaciones.

Los estudiantes serán capaces de:

**Resolver problemas**

- a. Resolver problemas dados o creados.
- b. Emplear diversas estrategias para resolver problemas y alcanzar respuestas adecuadas, como la estrategia de los 4 pasos: entender, planificar, hacer y comprobar.
- c. Transferir los procedimientos utilizados en situaciones ya resueltas a problemas similares

**Argumentar y comunicar**

- d. Formular preguntas para profundizar el conocimiento y la comprensión.
- e. Descubrir regularidades matemáticas –la estructura de las operaciones inversas, el valor posicional en el sistema decimal, patrones como los múltiplos– y comunicarlas a otros.
- f. Hacer deducciones matemáticas.
- g. Comprobar una solución y fundamentar su razonamiento.
- h. Escuchar el razonamiento de otros para enriquecerse y para corregir errores.

**Modelar**

- i. Aplicar, seleccionar, modificar y evaluar modelos que involucren las cuatro operaciones con números naturales y fracciones, la ubicación en la recta numérica y el plano y el análisis de datos.
- j. Expresar, a partir de representaciones pictóricas y explicaciones dadas, acciones y situaciones cotidianas en lenguaje matemático.
- k. Identificar regularidades en expresiones numéricas y geométricas.

**Representar**

- l. Utilizar formas de representación adecuadas, como esquemas y tablas, con un lenguaje técnico específico y con los símbolos matemáticos correctos.

m. Crear un problema real a partir de una expresión matemática, una ecuación o una representación.

n. Transferir una situación de un nivel de representación a otro (por ejemplo: de lo concreto a lo pictórico y de lo pictórico a lo simbólico, y viceversa).

## **EJES TEMÁTICOS NÚMEROS Y OPERACIONES**

1. Representar y describir números del 0 al 10 000:

- contándolos de 10 en 10, de 100 en 100, de 1 000 en 1 000
- leyéndolos y escribiéndolos
- representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica
- comparándolos y ordenándolos en la recta numérica o la tabla posicional
- identificando el valor posicional de los dígitos hasta la decena de mil
- componiendo y descomponiendo números naturales hasta 10 000 en forma aditiva, de acuerdo a su valor posicional

2. Describir y aplicar estrategias<sup>1</sup> de cálculo mental:

- conteo hacia delante y atrás
- doblar y dividir por 2
- por descomposición
- usar el doble del doble

para determinar las multiplicaciones hasta  $10 \times 10$  y sus divisiones correspondientes.

3. Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números hasta 1 000:

- usando estrategias personales para realizar estas operaciones
- descomponiendo los números involucrados
- estimando sumas y diferencias
- resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que incluyan adiciones y sustracciones
- aplicando los algoritmos en la adición de hasta cuatro sumandos y en la sustracción de hasta un sustraendo

4. Fundamentar y aplicar las propiedades del 0 y del 1 para la multiplicación y la propiedad del 1 para la división.

5. Demostrar que comprenden la multiplicación de números de tres dígitos por números de un dígito:

- usando estrategias con o sin material concreto
- utilizando las tablas de multiplicación

- estimando productos
- usando la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la suma
- aplicando el algoritmo de la multiplicación
- resolviendo problemas rutinarios

6. Demostrar que comprenden la división con dividendos de dos dígitos y divisores de un dígito:

- usando estrategias para dividir, con o sin material concreto
- utilizando la relación que existe entre la división y la multiplicación
- estimando el cociente
- aplicando la estrategia por descomposición del dividendo
- aplicando el algoritmo de la división

7. Resolver problemas rutinarios y no rutinarios en contextos cotidianos que incluyen dinero, seleccionando y utilizando la operación apropiada.

8. Demostrar que comprende las fracciones con denominadores 100, 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2:

- explicando que una fracción representa la parte de un todo o de un grupo de elementos y un lugar en la recta numérica
- describiendo situaciones en las cuales se puede usar fracciones
- mostrando que una fracción puede tener representaciones diferentes
- comparando y ordenando fracciones (por ejemplo:  $1/100$ ,  $1/8$ ,  $1/5$ ,  $1/4$ ,  $1/2$ ) con material concreto y pictórico

9. Resolver adiciones y sustracciones de fracciones con igual denominador (denominadores 100, 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2) de manera concreta y pictórica en el contexto de la resolución de problemas.

10. Identificar, escribir y representar fracciones propias y los números mixtos hasta el 5 de manera concreta, pictórica y simbólica, en el contexto de la resolución de problemas.

11. Describir y representar decimales (décimos y centésimos):

- representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo
- comparándolos y ordenándolos hasta la centésima

12. Resolver adiciones y sustracciones de decimales, empleando el valor posicional hasta la centésima en el contexto de la resolución de problemas.

## **PATRONES Y ÁLGEBRA**

13. Identificar y describir patrones numéricos en tablas que involucren una operación, de manera manual y/o usando software educativo.

14. Resolver ecuaciones e inecuaciones de un paso que involucren adiciones y sustracciones, comprobando los resultados en forma pictórica y simbólica del 0 al 100 y aplicando las relaciones inversas entre la adición y la sustracción.

## **GEOMETRÍA**

15. Describir la localización absoluta de un objeto en un mapa simple con coordenadas informales (por ejemplo con letras y números), y la localización relativa en relación a otros objetos.

16. Determinar las vistas de figuras 3D, desde el frente, desde el lado y desde arriba.

17. Demostrar que comprenden una línea de simetría:

- identificando figuras simétricas 2D
- creando figuras simétricas 2D
- dibujando una o más líneas de simetría en figuras 2D
- usando software geométrico

18. Trasladar, rotar y reflejar figuras 2D.

19. Construir ángulos con el transportador y compararlos.

## **MEDICIÓN**

20. Leer y registrar diversas mediciones del tiempo en relojes análogos y digitales, usando los conceptos A.M., P.M. y 24 horas.

21. Realizar conversiones entre unidades de tiempo en el contexto de la resolución de problemas: el número de segundos en un minuto, el número de minutos en una hora, el número de días en un mes y el número de meses en un año.

22. Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm) y realizar transformaciones entre estas unidades (m a cm y viceversa) en el contexto de la resolución de problemas.

23. Demostrar que comprenden el concepto de área de un rectángulo y de un cuadrado:

- reconociendo que el área de una superficie se mide en unidades cuadradas
- seleccionando y justificando la elección de la unidad estandarizada ( $\text{cm}^2$  y  $\text{m}^2$ )
- determinando y registrando el área en  $\text{cm}^2$  y  $\text{m}^2$  en contextos cercanos
- construyendo diferentes rectángulos para un área dada ( $\text{cm}^2$  y  $\text{m}^2$ ) para mostrar que distintos rectángulos pueden tener la misma área
- usando software geométrico

24. Demostrar que comprenden el concepto de volumen de un cuerpo:

- seleccionando una unidad no estandarizada para medir el volumen de un cuerpo
- reconociendo que el volumen se mide en unidades de cubo
- midiendo y registrando el volumen en unidades de cubo
- usando software geométrico

## **DATOS Y PROBABILIDADES**

25. Realizar encuestas, analizar los datos, comparar con los resultados de muestras aleatorias, usando tablas y gráficos.

26. Realizar experimentos aleatorios lúdicos y cotidianos, y tabular y representar mediante gráficos de manera manual y/o con software educativo.

27. Leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala, y comunicar sus conclusiones.

Este es el listado único de objetivos de aprendizaje de Matemática para 8<sup>o</sup> básico que al igual que en Lenguaje y comunicación se dividen en cuatro unidades principales. El presente Programa de Estudio organiza y desarrolla estos mismos objetivos en el tiempo mediante indicadores de evaluación, actividades y evaluaciones, estas unidades son:

**1.- Números y Álgebra**

**2.- Geometría**

**3.- Datos y azar**

**4.- Álgebra**

## **UNIDAD 1**

- 1.- Establecer estrategias para calcular multiplicaciones y divisiones de números enteros
- 2.- Utilizar estrategias para determinar el valor de potencias de base entera y exponente natural
- 3.- Determinar propiedades de multiplicación y división de potencias de base entera y exponente natural
- 4.- Verificar qué propiedades de potencias de base entera y exponente natural se cumplen en potencias de base fraccionaria positiva, decimal positiva y exponente natural
- 5.- Resolver problemas que involucren las operaciones con números enteros y las potencias de base entera, fraccionaria o decimal positiva y exponente natural

## **UNIDAD 2**

- 1.- Resolver problemas que involucren las operaciones con números enteros y las potencias de base entera, fraccionaria o decimal positiva y exponente natural
- 2.- Reconocer algunas propiedades de las transformaciones Isométricas
- 3.- Construir transformaciones isométricas de figuras geométricas planas, utilizando regla y compás o procesadores geométricos
- 4.- Teselar el plano con polígonos regulares, utilizando regla y compás o procesadores geométricos
- 5.- Utilizar las transformaciones isométricas como herramienta para realizar teselaciones regulares y semirregulares
- 6.- Caracterizar la circunferencia y el círculo como lugares geométricos
- 7.- Calcular el perímetro de circunferencias y de arcos de ellas
- 8.- Calcular el área del círculo y de sectores de él
- 9.- Calcular medidas de superficies de cilindros, conos y pirámides, utilizando fórmulas
- 10.- Calcular volúmenes de cilindros y conos, utilizando fórmulas
- 11.- Resolver problemas en contextos diversos relativos a cálculos de:
  - › perímetros de circunferencias y áreas de círculos
  - › áreas de superficies de cilindros, conos y pirámides
  - › volúmenes de cilindros y conos

## **UNIDAD 3**

- 1.- Interpretar información a partir de tablas de frecuencia, cuyos datos están agrupados en intervalos
- 2.- Representar datos, provenientes de diversas fuentes, en tablas de frecuencias con datos agrupados en intervalos

- 3.- Interpretar y producir información, en contextos diversos, mediante el uso de medidas de tendencia central, extendiendo al caso de datos agrupados en intervalos
- 4.- Comprender el concepto de aleatoriedad en el uso de muestras y su importancia para realizar inferencias
- 5.- Asignar probabilidades teóricas a la ocurrencia de eventos en experimentos aleatorios con resultados finitos y equiprobables, y contrastarlas con resultados experimentales

#### **UNIDAD 4**

- 1.- Plantear ecuaciones que representan la relación entre dos variables en diversos contextos
- 2.- Reconocer funciones en diversos contextos, identificar sus elementos y representar diversas situaciones a través de ellas
- 3.- Identificar variables relacionadas en forma proporcional y no proporcional
- 4.- Analizar, mediante el uso de softwares gráficos, situaciones de proporcionalidad
- 5.- Resolver problemas en diversos contextos que implican proporcionalidad directa y problemas que implican proporcionalidad inversa

Según los planes y programas de estudio del subsector de aprendizaje Lenguaje y comunicación, escuchar y hablar, leer y escribir son las actividades que conforman la competencia comunicativa de una persona y se ponen en práctica permanentemente en la vida cotidiana. En las Bases Curriculares y en los Programas de Estudio, estas dimensiones del lenguaje han sido agrupadas en tres ejes: lectura, escritura y comunicación oral, que permiten describir los conocimientos, las habilidades y las actitudes involucradas en el logro de la competencia comunicativa. Esta división es artificial y responde solo a la necesidad de presentar una realidad compleja de manera organizada, para destacar los aspectos principales que debe desarrollar el alumno en los primeros seis años de la enseñanza básica y para abordar los contenidos propios de la asignatura, aplicándolos a situaciones reales. No obstante la organización en ejes, se espera que los objetivos se aborden de manera integrada para desarrollar efectivamente las competencias comunicativas.

Para toda la enseñanza Básica los planes y programas de estudio están enfocados bajo tres ejes principales de habilidades y en 4º Básico estas son:

### **Lectura**

Es prioridad de la escuela formar lectores activos y críticos, que acudan a la lectura como medio de información, aprendizaje y recreación en múltiples ámbitos de la vida, para que, al terminar su etapa escolar, sean capaces de disfrutar de esta actividad, informarse y aprender a partir de ella, y formarse sus propias opiniones.

Abordar la lectura de manera comunicativa implica que debe existir un espacio importante de diálogo en torno a los textos para que los estudiantes expresen sus apreciaciones, formulen preguntas, compartan estrategias para solucionar problemas de comprensión y, así, establezcan una comunidad de lectores que se compromete en la construcción de sentido y disfruta de este proceso. En este contexto, la elección de las lecturas es de gran relevancia, por lo que es necesario entregar a los alumnos lecturas de calidad, variadas, que presenten desafíos acordes a su edad y madurez y que contribuyan a incrementar su vocabulario, su conocimiento del mundo y su comprensión de sí mismos. En los planes y programas de estudio dados por el Ministerio de Educación se incorporan un listado de títulos para que el profesor trabaje en conjunto con sus estudiantes y actividades que los abordan de manera analítica y creativa. Estos títulos son una muestra de textos apropiados para cada nivel, ya que al elegirlos se han considerado la calidad de la escritura, una variedad de temas, los intereses de los alumnos y el nivel de complejidad léxica y gramatical que los conforman.

Comprender un texto implica extraer información, inferir o interpretar aspectos que no están expresamente dichos y evaluarlo críticamente, asumiendo un papel activo durante la lectura. De acuerdo con esta visión, la enseñanza en la educación básica debe asegurar que el niño está en las mejores condiciones para comprender un texto. Esto implica considerar aquellas dimensiones que la literatura reciente reconoce como las más relevantes en el desarrollo de esta competencia, y que se mencionan a continuación:

- a.- Conciencia fonológica y decodificación
- b.- Fluidez
- c.- Vocabulario
- d.- Conocimientos previos
- e.- Motivación hacia la lectura
- f.- Estrategias de comprensión lectora

Formar lectores activos y competentes, capaces de recurrir a la lectura para satisfacer múltiples propósitos y para hacer uso de ella en la vida cultural y social, requiere familiarizar a los alumnos con un amplio repertorio de textos literarios y no literarios. El conocimiento y la familiaridad que tenga el estudiante con textos de múltiples ámbitos contribuye decisivamente a su formación integral.

Se considera que, para lograr los Objetivos de Aprendizaje de Lenguaje y Comunicación, la selección de los textos es de gran relevancia, debido a que las habilidades de lectura se desarrollan progresivamente cuando los estudiantes se enfrentan a textos de complejidad creciente. La dificultad de estos se establece a partir de criterios que consideran su forma y contenido. Desde el punto de vista de la forma, la complejidad de los textos aumenta por una mayor extensión de las oraciones, un uso más frecuente de subordinaciones o porque su estructura es menos familiar para los estudiantes. En cuanto al contenido, los textos progresan al abordar temas cada vez más abstractos o que requieren mayor conocimiento del mundo y al incluir un léxico de uso poco habitual. Tomando en cuenta estos aspectos, los textos seleccionados para desarrollar los objetivos de lectura deben presentar un equilibrio entre ser comprensibles –para que los alumnos se consideren competentes frente a la tarea– y, a la vez, lo suficientemente desafiantes como para hacer que los estudiantes progresen y se sientan estimulados por ellos.

Según los planes y programas de estudio de 4° Básico, los objetivos de aprendizaje del sector Lenguaje y comunicación y con respecto a la Lectura comprenden los siguientes:

- 1.- Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad
- 2.- Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora

- 3.- Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación
- 4.- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas
- 5.- Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos
- 6.- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión
- 7.- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos
- 8.- Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar, trabajar o investigar), cuidando el material en favor del uso común
- 9.- Buscar y clasificar información sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación
- 10.- Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas

## **Escritura**

La asignatura de Lenguaje y Comunicación busca que los estudiantes dominen las habilidades necesarias para expresarse eficazmente y usen la escritura como herramienta para aprender. Escribir es una de las mejores maneras de aclarar y ordenar nuestro pensamiento. A diferencia de la comunicación cara a cara, lo que se busca en la escritura es comunicar algo a un interlocutor que no está presente, por lo que se necesita un esfuerzo especial para que las ideas se expresen de manera coherente. En el texto escrito, es necesario explicar y describir elementos que en la comunicación oral se pueden deducir de claves no verbales –como el tono de voz y el volumen– o del contexto mismo. Esto exige al escritor ponerse en el lugar del destinatario, lo que significa un gran desafío para los alumnos de los primeros años, al escribir, el estudiante no solo comunica ideas, sino también aprende durante el proceso. El aprendizaje de la escritura considera varios procesos, situaciones y conocimientos, que se mencionan a continuación:

- a.- Escritura libre y escritura guiada
- b.- La escritura como proceso
- c.- Manejo de la lengua

Los objetivos de la asignatura en relación con la gramática apuntan a poner estos conocimientos al servicio de la comunicación, induciendo a los estudiantes a ampliar los recursos utilizados en sus producciones escritas y orales. En cuanto al vocabulario, es necesario crear en los estudiantes la inquietud por realizar una selección léxica que les permita lograr sus propósitos por medio de la escritura. La escritura, además, potencia la asimilación de léxico nuevo, especialmente cuando los estudiantes escriben sobre textos que han leído, ya que, al comentar o usar la información de una lectura, utilizan el vocabulario o conceptos que han aprendido ahí y, de esa manera, construyen el significado de cada palabra y la fijan en su memoria a largo plazo.

Según los planes y programas de estudio de 4° Básico, los objetivos de aprendizaje del sector Lenguaje y comunicación y con respecto a la Escritura comprenden los siguientes:

- 11.- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.
- 12.- Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.)
- 13.- Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema
- 14.- Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia o noticias, entre otros, para lograr diferentes propósitos
- 15.- Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad
- 16.- Planificar la escritura
- 17.- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad
- 18.- Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos
- 19.- Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones
- 20.- Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto
- 21.- Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores

## Comunicación oral

Un hablante competente es capaz de comunicar un mismo mensaje de diversas maneras: quienes usan exitosamente el lenguaje manejan un repertorio de recursos que les permite elegir la manera óptima para concretar sus propósitos y, a la vez, mantener relaciones sociales positivas con otros. El desarrollo de la comunicación oral es un objetivo central en la educación y pone en relieve que, en la sala de clases, el estudiante es un actor protagónico que utiliza el lenguaje oral como vehículo para comunicar conocimientos, explorar ideas, analizar el mundo que lo rodea y compartir opiniones. Es necesario que los estudiantes aprendan a adecuarse a cualquier situación comunicativa, lo que implica que sean capaces de interactuar competentemente, usando tanto la norma informal como la formal. Aunque se espera que el alumno tome conciencia de cómo cada individuo adecua su lenguaje según el contexto y de que no existe solo una forma correcta de comunicarse, debe comprender también que es importante desenvolverse adecuadamente en todas las situaciones que se presentan en la vida. El manejo de la norma culta formal determina el acceso a nuevos conocimientos, promueve la movilidad social y da acceso a mayores oportunidades laborales. Dado que esta norma es la menos familiar para los estudiantes, es tarea de la escuela poner especial énfasis en que los alumnos adquieran la capacidad para emplearla de manera “competente”.

Para desarrollar el lenguaje oral de los alumnos, se debe tener en cuenta las siguientes dimensiones:

- a.- Comprensión
- b.- Interacción
- c.- Exposición oral

Según los planes y programas de estudio de 4° Básico, los objetivos de aprendizaje del sector Lenguaje y comunicación y con respecto a la Comunicación oral comprenden los siguientes:

22.- Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto

23.- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo

24.- Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género

25.- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés

26.- Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones

27.- Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés

28.- Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos

29.- Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo

30.- Recitar poemas con entonación y expresión para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva

Para 8vo Básico los planes y programas de estudio los que se dividen en cuatro unidades de aprendizaje estando enfocados bajo los mismos tres ejes principales de habilidades de toda la enseñanza primaria las cuales son:

### **Lectura**

Leer comprensivamente textos con estructuras variadas, con diferentes elementos complejos, que abordan temas de diversos ámbitos. Extraer información explícita de elementos complementarios que precisan o amplían la información central. Interpretar sentidos de detalles y de partes del texto y relacionarlos con su sentido global. Opinar sobre lo leído, comparando el contexto sociocultural presentado en el texto con el propio o con la actualidad.

Según los planes y programas de estudio de 8° Básico, los objetivos de aprendizaje del sector Lenguaje y comunicación y con respecto a la Lectura comprenden los siguientes:

### **UNIDAD 1**

1.- Analizar e interpretar textos narrativos, considerando:

- › tipo de narrador: dentro o fuera del relato, grado de conocimiento
- › personajes: formas de expresarse e intenciones
- › ambiente físico y psicológico
- › diferentes tiempos en el relato
- › conflicto
- › cultura, costumbres y prejuicios presentes en el texto

2.- Leer textos no literarios de manera autónoma para informarse sobre diversos ámbitos (histórico, científico, político, deportivo, artístico, tecnológico, etc.)

3.- Utilizar estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura de textos no literarios, como:

- › definir propósito de lectura
- › hacer preguntas antes de comenzar a leer
- › localizar información
- › clasificar y categorizar información
- › resumir.

## **UNIDAD 2**

1.- Interpretar un texto dramático leído y uno visto, considerando:

- › características de la tragedia y la comedia
- › personajes y acciones
- › problemáticas presentadas
- › ideas, valores, sentimientos
- › conflicto central
- › experiencia personal.

2.- Investigar en diversas fuentes para ampliar su comprensión de los textos literarios leídos.

## **UNIDAD 3**

1.- Analizar e interpretar diferentes aspectos de forma y fondo de los textos poéticos:

- › hablante lírico
- › ritmo y sonoridad
- › temas recurrentes.

2.- Analizar e interpretar los mensajes de los medios de comunicación, considerando:

- › prejuicios, creencias y estereotipos presentes
- › propósito de cada tipo de texto analizado
- › efectos que producen en las audiencias función del lenguaje predominante en el texto.

3.- Interpretar el lenguaje figurado en textos literarios y no literarios, considerando:

- › el significado denotativo y connotativo de palabras y expresiones
- › figuras literarias (personificación, comparación, hipérbole, metáfora, antítesis, ironía)

## **UNIDAD 4**

1.- Analizar diferentes aspectos de una novela, considerando:

- › evolución de personajes
- › situaciones en las que se encuentran los personajes
- › espacios y tiempo
- › ritmo de la narración
- › influencia de la cultura en el desarrollo de la historia.

2.- Comparar poesías sobre un mismo tema.

## **Escritura**

Escribir textos literarios y no literarios para expresarse, narrar, describir y exponer. Organizar varias ideas o informaciones sobre un tema central, apoyadas por ideas complementarias, marcando las conexiones entre ellas y utilizando un vocabulario variado y pertinente al contenido y propósito. Escribir oraciones en las que emplea una variedad de conectores de coordinación y subordinación, respetando los tiempos y modos de la conjugación y utilizando la ortografía literal, acentual y puntual.

Según los planes y programas de estudio de 8° Básico, los objetivos de aprendizaje del sector Lenguaje y comunicación y con respecto a la Escritura comprenden los siguientes:

## **UNIDAD 1**

4.- Escribir, a partir de un borrador, un texto narrativo coherente (biografías, cartas que relaten experiencias, cuentos, etc.) :

- › incorporando un vocabulario preciso y variado
- › utilizando las convenciones gramaticales
- › empleando elementos de cohesión (conectores) respetando las reglas ortográficas.

5.- Planificar la escritura de un texto expositivo, considerando:

- › un propósito comunicativo: ¿para qué voy a escribir?
- › ¿a quién estará dirigido mi escrito?
- › el contenido: ¿sobre qué tema voy a escribir?
- › coherencia temática.

6.- Escribir textos expositivos que:

- › denoten una investigación exhaustiva y una organización pensada de las ideas

- › contengan vocabulario preciso y conectores adecuados
- › respeten los signos de puntuación (e incluyan comillas y guiones)

## **UNIDAD 2**

3.- Ordenar en un organizador gráfico la información que será utilizada para escribir un texto, estableciendo el tema y subtemas a tratar.

4.- Escribir textos expositivos sobre algún tema de los textos literarios leídos en clases:

- › denotando una investigación exhaustiva
- › utilizando una redacción y organización propia de las ideas
- › relacionando las ideas principales de cada párrafo con ideas complementarias de manera coherente
- › utilizando un vocabulario preciso
- › identificando claramente en su escrito los textos usados para investigar.

5.- Revisar, reescribir y editar sus textos:

- › identificando problemas relacionados con: adecuación al propósito y al tema, claridad de ideas, repeticiones, construcción de oraciones, ortografía y puntuación
- › marcando los elementos que sea necesario corregir
- › reescribiendo sus textos hasta quedar satisfechos con el resultado
- › editando su texto en formato manuscrito o digital.

## **UNIDAD 3**

4.- Escribir textos para expresarse y desarrollar un estilo personal a partir de modelos estudiados en clases.

5.- Revisar, reescribir y editar sus textos:

- › identificando problemas relacionados con: adecuación al propósito y al tema, claridad de ideas
- › identificando problemas relacionados con: repeticiones, construcción de oraciones, ortografía y puntuación
- › marcando los elementos que sea necesario corregir
- › reescribiendo sus textos hasta quedar satisfechos con el resultado
- › adecuando su texto al formato manuscrito o digital.

6.- Aplicar su conocimiento sobre estructuras y unidades básicas gramaticales en la escritura de textos:

- › sujeto y predicado
- › sustantivos, frases sustantivas, complemento del nombre, pronombres (personales, numerales, indefinidos y posesivos), adjetivos, complemento del

adjetivo, frases adjetivas, adverbios, complementos circunstanciales, complemento directo e indirecto

› verbos regulares e irregulares en modo indicativo.

#### **UNIDAD 4**

3.- Escribir para opinar y exponer sus puntos de vista sobre los textos leídos en clases:

- › organizando varias ideas apoyadas por ideas complementarias
- › marcando las conexiones entre las ideas
- › utilizando un vocabulario variado y pertinente.

4.- Revisar, reescribir y editar sus textos:

- › identificando problemas relacionados con: adecuación al propósito y al tema, claridad de ideas
- › identificando problemas relacionados con: repeticiones, construcción de oraciones, ortografía y puntuación
- › marcando los elementos que sea necesario corregir
- › reescribiendo sus textos hasta quedar satisfechos con el resultado
- › adecuando su texto al formato manuscrito o digital.

#### **Comunicación oral**

Interactuar comprendiendo, analizando, sintetizando y sacando conclusiones sobre los contenidos, mensajes e información explícita e implícita relevante, de textos vistos, leídos, escuchados y de las intervenciones de otros interlocutores. Producir textos que aborden diversos contenidos, considerando fuentes y sus conocimientos previos. Relacionar varias ideas en torno a un tema central, marcando las conexiones entre ellas y empleando un vocabulario variado y pertinente. Adecuar aspectos paraverbales, no verbales y de estructuración de sus intervenciones a situaciones con diversos interlocutores y temáticas. Recurrir flexiblemente a exposiciones, descripciones, narraciones o argumentaciones simples, según su intención comunicativa.

Según los planes y programas de estudio de 8° Básico, los objetivos de aprendizaje del sector Lenguaje y comunicación y con respecto a la Comunicación oral comprenden los siguientes:

#### **UNIDAD 1**

8.- Exponer para expresar una postura sobre los temas y planteamientos conocidos en cuentos y novelas, apoyándose en información obtenida de sus lecturas

9.- Utilizar en sus intervenciones orales recursos no verbales y paraverbales, y un registro de habla adecuado a la audiencia y a la situación comunicativa.

## **UNIDAD 2**

6.- Realizar representaciones o lecturas dramáticas, utilizando los recursos paraverbales y no verbales.

7.- Dialogar para compartir ideas y opiniones sobre los textos leídos:

- › ejemplificando y fundamentando sus opiniones y comentarios
- › valorando y complementando las opiniones de sus compañeros.

8.- Realizar presentaciones individuales de uno o dos minutos para exponer sobre algún nuevo conocimiento adquirido a través de sus lecturas:

- › demostrando conocimiento sobre el tema y su relevancia
- › expresando con claridad sus ideas
- › relacionando las ideas a través de conectores
- › utilizando vocabulario preciso y relacionado con el tema.

## **UNIDAD 3**

7.- Dialogar para compartir sus ideas y opiniones sobre los textos leídos:

- › ejemplificando y fundamentando sus opiniones y comentarios
- › valorando la opinión de sus compañeros
- › respetando los turnos de los participantes de la conversación.

8.- Comparar dos opiniones generadas por diferentes interlocutores en la sala de clases.

## **UNIDAD 4**

5.- Exponer para recomendar textos literarios a sus compañeros:

- › manteniendo la referencia al texto abordado
- › fundamentando la elección del texto a partir de sus intereses e inquietudes.

6.- Utilizar en clases un vocabulario preciso y un registro de habla adecuado al contexto formal, manteniendo una actitud corporal acorde.

7.- Comprender textos escuchados.

## MARCO CONTEXTUAL

En el presente trabajo de grado II resumo lo expuesto en el trabajo del diagnóstico institucional el cual corresponde a una investigación realizada a una de las Instituciones Educativas donde trabajo. El establecimiento educacional es de carácter particular subvencionado, se denomina **Friendly High School** de Viña del Mar, y está ubicado en el sector denominado Recreo, calle Amunátegui 2008. El sector es de clase media, a media alta de la ciudad Jardín, no obstante el Colegio no cuenta con la infraestructura adecuada al nivel socioeconómico que dicen los apoderados poseer, datos entregados por ellos en cada evaluación SIMCE, dado a circunstancias que según expresa su nueva sostenedora corresponden a problemas de recursos económicos tales como el no pago de colegiaturas de varios apoderados, las peticiones de ellos mismos de becas completas y medias becas. Asimismo se habría perjudicado el Establecimiento con la demora en la entrega de dineros prometidos por el Ministerio de Educación hace aproximadamente 10 años atrás que corresponden a la implementación de la JEC luego de un proyecto de PME que se ganó el establecimiento y que aún no se materializa

El colegio cuenta con dos jornadas: en la mañana se encuentra la Educación Media desde 7º Básico hasta 4º Medio (incluido el Pre-Kinder por espacio). En la tarde se encuentra la Educación Prebásica y Básica desde Kinder hasta 6º Básico.

Con respecto a la cantidad de alumnos es un Colegio pequeño con aproximadamente 370 alumnos y es muy similar el número en ambas jornadas contando así en la jornada de la mañana con aproximadamente 185 alumnos y en la jornada de la tarde con aproximadamente 183 alumnos.

El Currículo Básico Nacional tiene su referente legal fundamental en la Constitución Política de Chile y en la Ley Orgánica de la Educación (LOCE), las cuales permiten implementar un currículo acorde a los requerimientos propios de los distintos componentes de la Unidad Educativa, teniendo como finalidad contribuir a la formación integral del Educando mediante el desarrollo de sus destrezas y de su capacidad científica, técnica, humanista y artística; cumplir funciones de exploración y orientación educativa y vocacional e iniciarlos en el aprendizaje de disciplinas y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil; estimular el deseo de saber y desarrollar la capacidad de cada individuo, de acuerdo a sus aptitudes. El Marco Curricular se operacionaliza en los programas de estudio y es allí, donde se explicitan los aprendizajes que se espera que los niños y niñas logren durante el año escolar. En los procesos educativos del Establecimiento coexisten y conviven varios enfoques curriculares que permiten canalizar las distintas facultades o potencialidades que los educandos traen consigo y que el proceso educativo estructurado canaliza y da forma para que se cumpla el propósito de una educación integral y de calidad.

La unidad educativa **Friendly High School** sustenta su quehacer institucional en la siguiente declaración de **misión**: *“Nuestra Institución quiere hacer de sus alumnos*

*personas capaces de racionalizar su vida, plenamente consciente del mundo en que viven y responsables de sus actos e integrarlos en forma positiva a la sociedad”.*

La **visión** de la Institución es la siguiente: *“Deseamos ser una comunidad educativa donde los alumnos se desarrollen en un clima de amor, verdad, responsabilidad, lealtad, honestidad, respeto y creatividad a través de la educación basada en los valores culturales del humanismo occidental de raíces cristianas y la transmisión histórica, cultural y religiosa de Chile, acompañada del progreso científico y tecnológico de la nación”.* Lo queremos lograr a través de:

- 1.- Una sólida formación académica, humana y cristiana que los prepare para la vida.
- 2.- Un espacio de estudio sistemático de formación de hábitos y educación de la persona.
- 3.- Una relación educativa con transparencia, autenticidad y alegría, en la cual exista coherencia entre el decir y el actuar.
- 4.- La entrega de instrumentos y oportunidades para que los alumnos logren desarrollar sus aprendizajes.
- 5.- La participación, responsabilidad y compromiso de los padres y apoderados en la educación de sus hijos.

Con respecto a los objetivos en las áreas de: liderazgo, gestión curricular, gestión de recursos y convivencia, no es posible mencionarlos en virtud de que desde el año 2011 se trabaja en un nuevo PEI, dado a que el antiguo no se había actualizado debidamente, encontrándose casi obsoleto.



## DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

FRIENDLY HIGH SCHOOL

### MATEMÁTICA

Fecha: \_\_\_\_\_

Curso: 4º Año Básico

Nombre: \_\_\_\_\_

Puntaje Total: 47 puntos

Puntaje obtenido: \_\_\_\_\_

Nota: \_\_\_\_\_

**1.- Indica el valor de posición del dígito subrayado. (3 pts.)**

a) 5. 768 \_\_\_\_\_

b) 7.085 \_\_\_\_\_

c) 67. 915 \_\_\_\_\_

**2. Escribe el valor del dígito subrayado. (2 pts.)**

a) 160.405.100 \_\_\_\_\_

b) 158. 778.055 \_\_\_\_\_

**3. Compara. Escribe >, < o = en cada  $\bigcirc$ . (4 pts.)**

a) 312.654  $\bigcirc$  312.546

b) 89.213  $\bigcirc$  89.321

c) 456  $\bigcirc$  446

d) 70  $\bigcirc$  70

**5. Escribe cuanto vuelto recibirías si pagaras con los siguientes billetes. (2 pts.)**

a



b



a) Costo \$18.780 \_\_\_\_\_

b) Costo \$7.620 \_\_\_\_\_

**6. Suma o resta mentalmente. Usa la descomposición o la compensación. (4 pts.)**

a)  $576 - 354$  \_\_\_\_\_

b)  $185 + 115$  \_\_\_\_\_

c)  $53 - 18$  \_\_\_\_\_

d)  $893 - 351$  \_\_\_\_\_

**7. Escribir para explicar. ( 2 pts.)**

Mónica tiene un frasco lleno de monedas de \$1, de \$5, de \$10 y de \$50. Tiene 2. 812 monedas en el frasco. .Que información necesitarías para saber cuántas de esas monedas son monedas de \$1?

---



---



---



---

**8. Escribe una suma y una multiplicación para cada ilustración. (4pts.)**




---



---




---



---

**9. Usa la descomposición para calcular cada producto. (6 pts.)**

a)  $7 \cdot 5$

$(7 \cdot 2) + (7 \cdot \underline{\hspace{2cm}})$

$\underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$

b)  $3 \cdot 4$

$(1 \cdot 4) + (\cdot 4 \underline{\hspace{2cm}})$

$\underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$

c)  $6 \cdot 12$

$(3 \cdot 12) + (\cdot 12 \underline{\hspace{2cm}})$

$\underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$

**10. Escribe el número que hace verdadera cada oración numérica. (4 pts.)**

a)  $45: \underline{\hspace{2cm}} = 5$

b)  $48: \underline{\hspace{2cm}} = 8$

c)  $7: \underline{\hspace{2cm}} = 7$

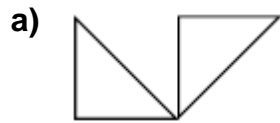
d)  $16: \underline{\hspace{2cm}} = 4$

**11. Haz dibujos como ayuda para dividir. (4 pts.)**

a) Mario tiene 12 láminas de futbol. Quiere poner el mismo número en cada una de cuatro páginas .Cuántas tarjetas debe haber en cada página?

c) La señora Sánchez tiene 25 destornilladores. Los coloca en 5 filas iguales. Cuantos destornilladores hay en cada fila?

12. Indica si cada par de figuras se relaciona por medio de la traslación, reflexión o rotación. (3 pts.)




---

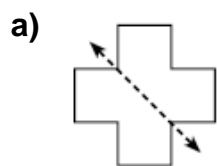



---

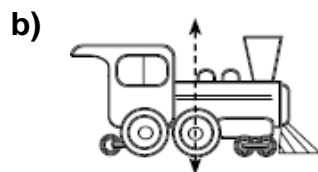



---

13. Señala si cada recta es un eje de simetría. (4 pts.)




---

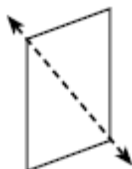



---

c)

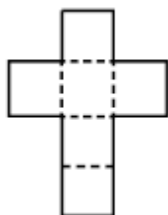


d)

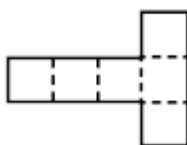


14. ¿Cuáles de los siguientes modelos planos puede doblarse para hacer un cubo? (5 pts.)

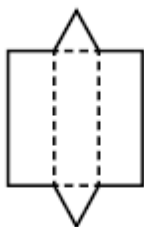
a)



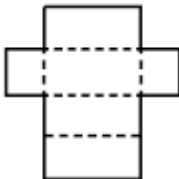
b)



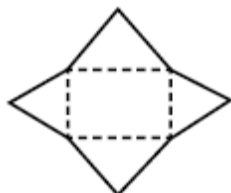
c)



d)



e)





Friendly High School

## MATEMÁTICA

Fecha: \_\_\_\_\_

Curso: 4º Año Básico

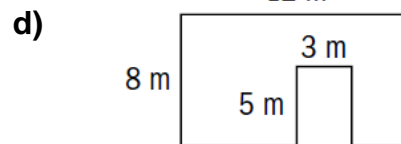
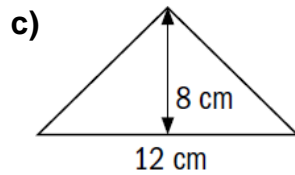
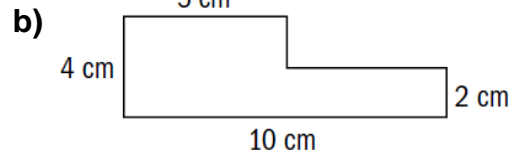
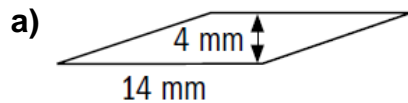
Nombre: \_\_\_\_\_

Puntaje Total: 46 puntos

Puntaje obtenido: \_\_\_\_\_

Nota: \_\_\_\_\_

### 1.- Calcula el área de cada figura. (4 pts.)



### 2. Calcula el perímetro y el área de un rectángulo con los siguientes largos (l) y anchos (a). (4 pts.)

a)  $l = 6$  centímetros $a = 10$  centímetros

Perímetro: \_\_\_\_\_

Área: \_\_\_\_\_

b)  $l = 12$  centímetros

$a = 7$  centímetros

Perímetro: \_\_\_\_\_

Área: \_\_\_\_\_

**3.- Multiplica para calcular cada producto. (10 pts.)**

a)  $43 \cdot 50$

f)  $60 \cdot 54$

b)  $82 \cdot 23$

g)  $630 \cdot 25$

c)  $66 \cdot 30$

h)  $1\ 505 \cdot 390$

d)  $29 \cdot 18$

i)  $32\ 012 \cdot 28$

e)  $45 \cdot 72$

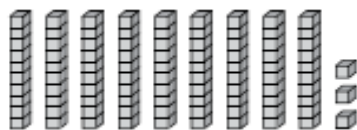
j)  $6\ 509 \cdot 81$

**4.- Responde adecuadamente en cada problema. (6 pts.)**

I.- La obra musical de una escuela tiene 5 presentaciones. Asisten entre 850 y 875 personas. ¿Cuál de las siguientes opciones es un número razonable de personas que asistieron a cada presentación?

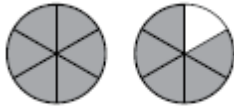
- A. 190
- B. 175
- C. 160
- D. 150

II.- Don Pedro tiene 93 tablas de madera para hacer una reja alrededor de su casa. Usará el mismo número de tablas para cada uno de los 4 lados. ¿Cuántas tablas de madera usará para cada lado?





c)



\_\_\_\_\_

7.- Ordena los grupos de números de menor a mayor. (4pts.)

a) 5,23\_5,32\_5,33\_5,28

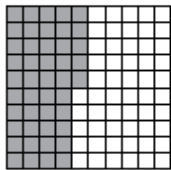
\_\_\_\_\_

b) 6,77\_6,7\_6\_6,07

\_\_\_\_\_

8.- Escribe un decimal y una fracción en su mínima expresión para la parte sombreada de cada cuadrícula. (2 pts.)

a)



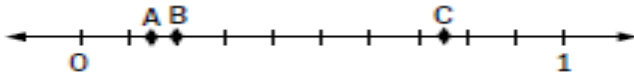
\_\_\_\_\_

b)



\_\_\_\_\_

9. Escribe la fracción y el decimal para cada punto en la recta numérica. (3 pts.)



I. A

\_\_\_\_\_

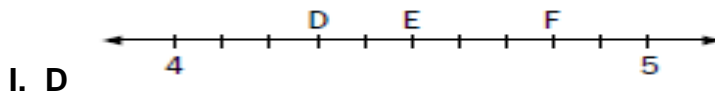
II. B

\_\_\_\_\_

III. C

\_\_\_\_\_

10. Escribe el decimal para cada punto en la recta numérica. (3 pts.)




---

II. E

---

III. F

---

11.- Usa el siguiente dibujo. Daniel tiene una bolsa con 12 bloques de patrón como se muestra. Elige un bloque aleatoriamente. (4 pts.)



a) ¿Qué probabilidad hay de que sea un círculo?

---

b) ¿Cuál es la probabilidad de que sea un cuadrado?

---

c) ¿Cuál es la probabilidad de que sea un hexágono?

---

d) ¿Qué probabilidad hay de que sea un cuadrado o un círculo?

---



Friendly High School

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

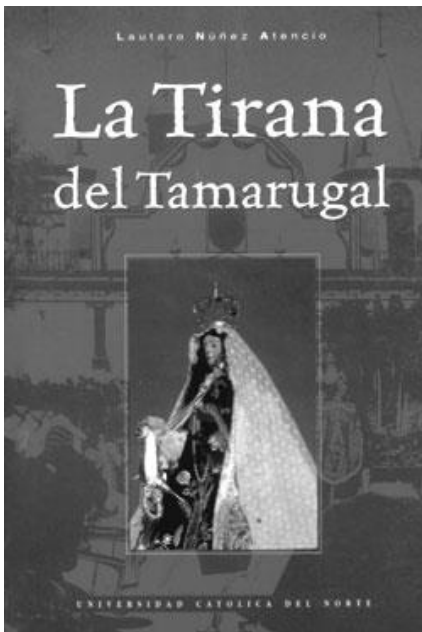
Fecha:

Curso: 4º Año Básico

Nombre: \_\_\_\_\_

Puntaje Total: 23 puntos Puntaje obtenido: \_\_\_\_\_

Nota: \_\_\_\_\_

**Lee el siguiente texto.**

Según cuenta la historia, una hermosa princesa inca huyó hacia el interior de la pampa, evitando ser capturada por los conquistadores al mando de Diego del Almagro. Allí reunió a un importante grupo de rebeldes y se convirtió en una temida y respetada jefa militar, llamada “La Tirana del Tamarugal”, que mataba a todos los cristianos que llegaban al lugar.

Un día, tomó como prisionero a un joven extranjero llamado Vasco Almeyda. Muy pronto se sintió enamorada y no fue capaz de condenarlo a muerte. Tan grande fue su amor que se convirtió al cristianismo por él. En el momento en que el joven la bautizaba, fueron sorprendidos por sus seguidores, quienes, sintiéndose traicionados, los mataron con una lluvia de flechas.

A mediados del siglo XVI, Fray Antonio Rondón, un misionero de la orden de La Merced, encontró una tosca cruz de madera en los claros del bosque del Tamarugal, y ordenó construir en ese lugar una iglesia dedicada a la Virgen del Carmen de la Tirana, en honor a la historia de amor que había protagonizado esta joven pareja.

Desde entonces, en el pueblo aparecieron llamativas expresiones artísticas y religiosas que tienen por finalidad recordar a “la Chinita”, apodo con que también se conoce a la Virgen del Carmen en esa zona.

Equipo editorial

**I.- Marca con una X la alternativa correcta. (5 puntos)**

1. ¿Qué tipo de texto es?  
A. Mito. B. Fábula. C. Cuento. D. Leyenda.
  
2. ¿Cuál es el propósito del texto?  
A. Contar una historia de la realidad.  
B. Entregar un mensaje claro a una persona.  
C. Dejar una enseñanza sobre cómo comportarse.  
D. Narrar sucesos extraordinarios que explican el origen de algún fenómeno.
  
3. ¿Por qué a la princesa inca la llamaban “La Tirana del Tamarugal”?  
A. Por su religiosidad y respeto a los cristianos.  
B. Por su asociación con la Virgen del Carmen.  
C. Por sus aptitudes guerreras, que la llevaban a matar a los cristianos.  
D. Por la historia de amor que tuvo con un joven extranjero y aventurero.
  
4. ¿Por qué “La Tirana” no fue capaz de darle muerte al prisionero?  
A. Porque se enamoró de él.  
B. Porque le recordó a su hermano.  
C. Porque decidió ser una de sus seguidoras.  
D. Porque el pueblo le pidió que no lo matara.
  
5. ¿Qué acción demostró que “La Tirana” se convirtió al cristianismo?  
A. Un año.  
B. Se enamoró de un cristiano.  
C. Creyó en la Virgen del Carmen.  
D. Conservó una cruz de madera.

**II.- Responde las siguientes preguntas de comprensión. (11 puntos)**

6. ¿Con qué objetivo huyó la princesa hacia el interior de la pampa?, ¿lo consiguió? Explica.
  
7. ¿Qué conquistador perseguía a la princesa?
  
8. ¿Qué ocurrió en el momento en que la princesa era bautizada?
  
9. ¿Por qué sus seguidores se sintieron traicionados?
  
10. ¿Qué encontró Fray Antonio Rondón en el bosque del Tamarugal?, ¿en qué fecha sucedió?

11. ¿A quién se le conoce como “Chinita”? Copia la frase del texto que te sirvió para responder.

12. Une con una línea la acción con su consecuencia.

Una princesa inca huyó hacia el interior de la pampa.
Tomó prisionero a Vasco Almeyda y se enamoró de él.
Fray Antonio Rondón encontró una tosca cruz en el lugar.
En el momento en que el joven bautizaba a la princesa, fueron sorprendidos por sus seguidores.

No pudo condenar a muerte a Vasco Almeyda y se convirtió al cristianismo.
Los mataron con una lluvia de flechas.
La princesa evitó ser prisionera y se convirtió en una temida y respetada jefa militar.
Se construyó una iglesia dedicada a la Virgen del Carmen de la Tirana, en honor a la historia de ese amor.

## LA TIRANA DEL TAMARUGAL

### III.- Comprensión Lectora. (3 puntos)

13. ¿Quiénes son los personajes?

---



---

14. ¿Dónde ocurre la historia?

---



---

15. ¿Cuál es la idea principal del texto?

---



---





Friendly High School

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

Fecha:

Curso: 4º Año Básico

Nombre: \_\_\_\_\_

Puntaje Total: 40 puntos Puntaje obtenido: \_\_\_\_\_

Nota: \_\_\_\_\_

LOS **NIÑOS** EN EL DÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL EN  
TIENEN SU PROPIA CELEBRACIÓN **HUMBERSTONE**

ACTIVIDADES Y JUEGOS: TEATRO • PINTURA • PINTA CARITAS • TIRO AL BLANCO • TIRA LA CUERDA • BOLITAS • RAYUELA  
INFORMACIONES: Casa Central Corporación Museo del Salitre, Fono 57 750625, Baquedano 1066, Iquique. ☎ Corporación Museo del Salitre ☺ @museodelsalitre

**27**  
MAYO 2012  
11.00 A 14.00 HRS  
ENTRADA GRATUITA HASTA LAS 12.00 HRS

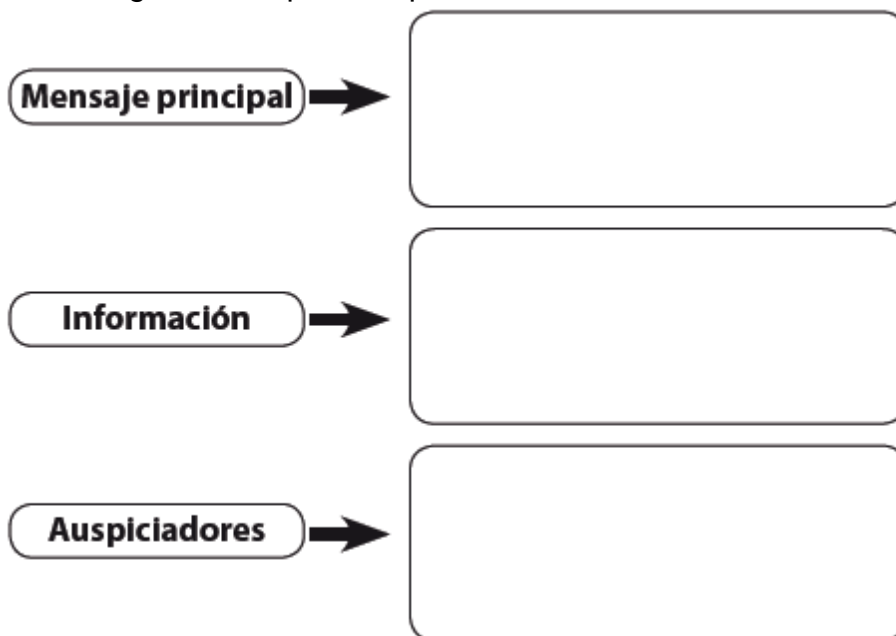
**NOSOTROS TE LLEVAMOS**  
SALIDA 9.45 HRS (VIAJE DE IDA Y REGRESO)  
\$5.000 ADULTOS  
\$3.000 NIÑOS DESDE 7 AÑOS  
INFORMACIONES Y RESERVAS  
BAQUEDANO 1035 - OF.03  
057 - 217290 - 78110708  
MAGICALTOURCHILE@HOTMAIL.COM - FACEBOOK.COM/MAGICALTOURCHILE - WWW.MAGICALTOUR.CH

MAGICAL TOUR CHILE  
RECIBE DE TANGALIA

Lee el siguiente afiche y desarrolla las actividades 1 a 14.

1. ¿Cuál es el propósito del afiche? Justifica tu respuesta.

2. Completa el siguiente esquema a partir de la información del texto.



3. Encierra con color rojo la imagen central del texto y luego explica cuál es su función. Fundamenta.

4. Completa la siguiente tabla con información extraída del afiche.

¿En qué lugar se realizará el evento?	
¿En qué fecha?	
¿A qué hora?	

5. ¿A quiénes está dirigido el afiche?, ¿cómo lo supiste?

6. ¿En qué consiste la actividad?

7. ¿Sabes qué es Humberstone y en qué lugar del país se ubica? Busca información y compártela con tus compañeros.

8. ¿Qué actividades y juegos se realizarán? Completa la tabla y explica en qué consiste cada una de ellas.

<b>Actividad</b>	<b>Consiste en...</b>

9. ¿Te gustaría participar en una actividad así para celebrar el Día del Patrimonio Cultural? Justifica.

10. ¿Crees que es importante que se celebren días como este?, ¿por qué?

11. Relaciona el afiche con la idea de trabajo en equipo y comenta tu reflexión con tus compañeros.

12. Imagina que tienes que escribir una obra dramática para la celebración del Día del Patrimonio Cultural y completa el siguiente esquema.

<b>¿Quiénes serían los personajes?</b>	
<b>¿En qué lugar transcurriría?</b>	
<b>¿Qué sucedería?</b>	
<b>¿Cómo se solucionaría el conflicto?</b>	

13. Encierra con color verde una palabra aguda y con color azul una palabra grave.

14. Escoge tres palabras del afiche que puedan remplazarse por un pronombre y anótalo a continuación.

<b>Palabra</b>	<b>Pronombre personal</b>



Friendly High School

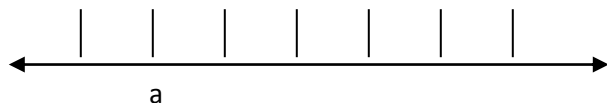
**PRUEBA C/2 MATEMÁTICAS**

Fecha: \_\_\_\_\_

Curso: 8° Año Básico

Nombre: \_\_\_\_\_

Puntaje Total: 40 puntos    Puntaje obtenido: \_\_\_\_\_    Nota: \_\_\_\_\_

1. El valor que representa **a** en la recta es:

- a) - 4
- b) -3
- c) -1
- d) 3

2. ¿Qué número es mayor que  $-12$ ?

- a)  $-13$
- b)  $-14$
- c)  $-11$
- d)  $-15$

3. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?

- a) Un numero positivo es siempre mayor que un numero negativo
- b) El valor absoluto de un numero es siempre mayor o igual que el mismo numero
- c) Un numero cualquiera multiplicado por cero siempre es cero
- d) Al sumar un número negativo y uno positivo el resultado es siempre negativo.

4. ¿Cuál de las siguientes relaciones es correcta?

- a)  $-7 > -6$
- b)  $-9 < -10$
- c)  $-8 > -9$
- d)  $-9 > -8$

5. ¿Qué numero sumado a  $-4$  es igual a  $9$ ?

- a)  $-13$
- b)  $13$
- c)  $-5$
- d)  $5$

6. ¿A qué número se resta  $6$  y se obtiene  $-1$ ?

- a)  $4$
- b)  $7$
- c)  $5$
- d)  $6$

7. El resultado de  $(60 - 100) + 40 - 20 =$

- a) 20
- b) -20
- c) 40
- d) -40

8. Si  $a = -2$  y  $b = 3$ , el valor de  $((a + b) - 2) =$

- a) -2
- b) 2
- c) -1
- d) 2

9. Luis tiene 50 láminas del mundial y regala 22 a su amigo Mario. Para premiar el lindo gesto, su profesor le regala 30 láminas más. ¿cuál de las siguientes operaciones combinadas expresa la cantidad final de láminas que tiene Luis?

- a)  $(50 + 22) + 30$
- b)  $(50 - 22) - 30$
- c)  $(50 - 22) + 30$
- d)  $(50 - 30) + 22$

10. El conjunto ordenado de menor a mayor es:

- a)  $(-12; -10; -5; 4; 3; 2; 1; 0)$
- b)  $(0; 1; 2; 3; 4; -5; -10; -12)$
- c)  $(-12; -10; -5; 0; 1; 2; 3; 4)$
- d)  $(0; 1; 2; 3; 4; -5; -10; -12)$

11.  $(-3) - (5 + (-7)) =$

- a) -1
- b) 1
- c) -2
- d) 2

12. La temperatura mínima fue de  $-16^\circ$  y la máxima de  $-4^\circ$  ¿Cuál fue la variación de temperatura?

- a)  $9^\circ$
- b)  $10^\circ$
- c)  $11^\circ$
- d)  $12^\circ$

13. Un sabio griego nació el año 90 a C y murió el año 20 a C ¿ A qué edad murió?

- a) 60 años
- b) 65 años
- c) 70 años
- d) 75 años

14. La multiplicación de dos números enteros negativos resulta:

- a) Un número entero negativo
- b) Un número entero positivo
- c) No se puede determinar
- d) La a) y la b)

15. Resolver :  $(-4 * +2) + (+3 * -2) =$

- a) 12
- b) -12
- c) 14
- d) -14

16. Resolver:  $(-12 : +3) * (-20 : +5) =$

- a) -16
- b) 16
- c) -14
- d) 14

17. ¿Cuál de las siguientes relaciones es verdadera?

- a)  $2^2 = 2$
- b)  $3^2 = 6^0$
- c)  $4^3 = 3^4$
- d)  $4^2 = 2^4$

18. La expresión  $6^3 * 7^3 =$

- a)  $(6 * 7)^9$
- b)  $(6 * 7)^6$
- c)  $(6 * 7)^3$
- d)  $(6 * 7)^0$

19. El resultado de  $2^3 * 3^2$  es

- a) 72
- b) 62
- c) 52
- d) 42

20. El resultado de  $\left(\frac{2}{3}\right)^{-2}$  es

- a)  $\frac{4}{9}$
- b)  $\frac{4}{6}$

c)  $\frac{9}{4}$

d) 36

21. ¿Cuál de los siguientes valores es equivalente a  $2^{-2}$ ?

a) -4

b) 4

c)  $-\frac{1}{4}$

d)  $\frac{1}{4}$

22. Carolina hace 7 años tenía 3 años de edad. ¿Qué ecuación nos permite determinar la edad de Carolina?

a)  $X + 7 = 3$

b)  $X - 7 = 3$

c)  $7 - X = 3$

d)  $3 - X = 7$

23. Se tiene la ecuación  $2x + 5 = 11$ . Entonces el valor de  $-3x - 9$  es:

a) 0

b) 9

c) -9

d) -18

24. ¿Cuál de las siguientes operaciones permite determinar el valor de  $x$  en la ecuación  $8x=40$

a) Restar 40 a ambos lados de la igualdad

b) Dividir por 8 ambos lados de la igualdad

c) Dividir por  $x$  ambos lados de la igualdad

d) Restar 8 a ambos lados de la igualdad.

25.  $n$  representa un número natural. Cuando  $n$  se multiplica por 6 y luego se le agrega 8, resulta 38. ¿Cuál de las siguientes ecuaciones representa la relación dada anteriormente?

a)  $6n + 8 = 38$

b)  $6n * 8 = 38$

c)  $6(n + 8) = 38$

d)  $8n - 6 = 41$

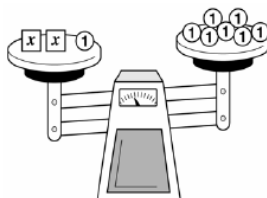
26. La ecuación de la figura es :

a)  $2x + 1 = 7$

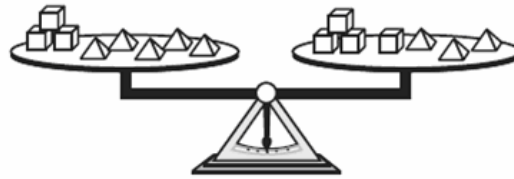
b)  $2x - 1 = 7$

c)  $2x - 7 = 1$

d)  $2x + 7 = 1$

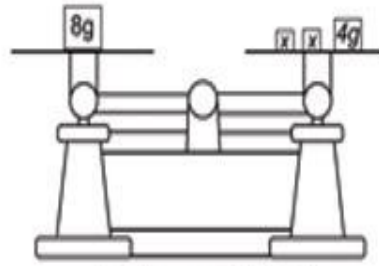


27. Si se quiere saber el peso de los cubos. La ecuación de la figura es



- a)  $3x - 5 = 4x - 3$
- b)  $3x * 5 = 4x * 3$
- c)  $3x + 5 = 4x + 3$
- d)  $3x + 4x = 3 + 5$

28. La ecuación de la figura es:



**Balanza equilibrada**

- a)  $2x + 4 = 8$
- b)  $2x + 8 = 4$
- c)  $2x + 12 = 8$
- d)  $2x + 12 = 4$

29. El valor de un plan de celular es de \$ 9.000 y los minutos adicionales \$1 10 cada uno, con expresión que se puede calcular lo que se debe pagar, si habla 40 minutos adicionales

- a)  $9.000 + 110x$
- b)  $9.000 * x$
- c)  $9.000 + 110$
- d)  $9.000x + 110x$

30. Las entradas para el partido de Everton y San Felipe es de \$ 20.000 ¿Cuál es la expresión algebraica que modela esta situación para comparar una cierta cantidad de entradas?

- a)  $20.000 + x$
- b)  $20.000 - x$
- c)  $20.000 : x$
- d)  $20.000 xs$

31. Las rectas paralelas son aquellas que :

- a) Se intersectan en un punto
- b) Forman ángulos rectos
- c) Son tangentes
- d) Su intersección es vacía

32. Al dividir el perímetro por el diámetro en una circunferencia se obtiene :

- a) El área
- b) La longitud de la figura
- c) El área y perímetro
- d) El valor de Pi.

33. Los ángulos suplementarios suman:

- a)  $360^\circ$
- b)  $270^\circ$
- c)  $180^\circ$
- d)  $90^\circ$

34. La suma de los ángulos interiores de un triángulo es de:

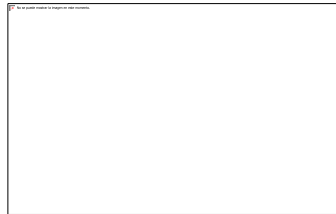
- a)  $360^\circ$
- b)  $270^\circ$
- c)  $180^\circ$
- d)  $90^\circ$

35. La suma de los ángulos interiores de un cuadrilátero es :

- a)  $360^\circ$
- b)  $270^\circ$
- c)  $180^\circ$
- d)  $90^\circ$

36. Los ángulos congruentes al ángulo 2 son:

- a) Ángulos 3,5 y 7
- b) Ángulos 3,2 y 4
- c) Ángulos 8,7 y 6
- d) Ángulos 4,8 y 6

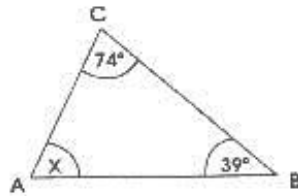


37. Los ángulos interiores de un triángulo equilátero miden cada uno:

- a)  $30^\circ$
- b)  $40^\circ$
- c)  $50^\circ$
- d)  $60^\circ$

38. En el triángulo ABC el ángulo X mide:

- a)  $65^\circ$
- b)  $66^\circ$
- c)  $67^\circ$
- d)  $68^\circ$



39. La traslación es una transformación.

- a) Geométrica
- b) Isométrica
- c) Reflexiva
- d) Rotativa

40. Un piso de cuadrados en una cocina corresponde a.

- a) Una Tesselación Regular
- b) Una Tesselación semiregular
- c) Una Tesselación Isométrica
- d) Una Tesselación Geométrica

41. Una ampliación corresponde a:

- a) Transformación Isométrica
- b) Transformación Geométrica

- c) Teselación  
d) Ninguna de las anteriores

42. El área de un círculo de 10 cm de radio es

- a)  $314 \text{ cm}^2$   
b)  $31,4 \text{ cm}^2$   
c)  $3,14 \text{ cm}^2$   
d)  $0,314 \text{ cm}^2$

43. El perímetro de una circunferencia de 20 cm de diámetro corresponde a :

- a)  $4\pi 20\text{cm}$   
b)  $3\pi 20\text{cm}$   
c)  $2\pi 20\text{cm}$   
d)  $\pi 20\text{cm}$

44. Para calcular cuanto recorre una rueda de 50 cm de diametro en 40 vueltas se aplica la expresión :

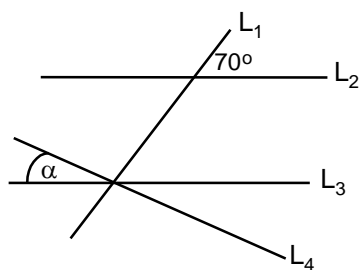
- a)  $\pi 50\text{cm}$   
b)  $\pi 50\text{cm} * 40$   
c)  $2\pi 50\text{cm} * 40$   
d)  $2\pi 50\text{cm}$

45. El área de un círculos de radio 4 m es:

- a)  $16 \pi \text{ m}^3$   
b)  $16 \pi \text{ m}^2$   
c)  $8 \pi \text{ m}^3$   
d)  $4 \pi \text{ m}^2$

46. Para la siguiente figura: figura  $L_2 // L_3$   $L_1 \perp L_4$  ¿Cuánto vale  $\alpha$ ?

- a)  $50^\circ$   
b)  $40^\circ$   
c)  $30^\circ$   
d)  $20^\circ$



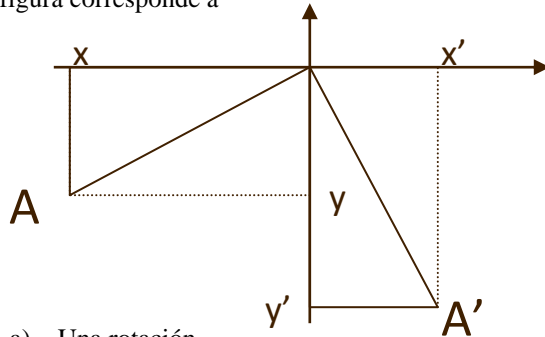
47. De las siguientes características no corresponde a una rotación:

- a) Todos los puntos de la figura se mueven en torno a un punto fijo  
b) Se realiza respecto a un ángulo  
c) La figura no cambia de forma  
d) Es posible que la figura cambie de su forma

48. Una reflexión corresponde a.

- a) Una rotación  
b) Una traslación  
c) Una Simetría  
d) Una ampliación

49. . La figura corresponde a



- a) Una rotación
- b) Una traslación
- c) Una Simetría
- d) Una ampliación

50. Se puede teselar un plano usando

- a) Pentágono regular
- b) Circunferencia
- c) Triángulos equiláteros
- d) Heptágonos regulares

51. La figura corresponde a:



- a) Una rotación
- b) Una teselación regular
- c) Una teselación semiregular
- d) Una teselación no regular



Friendly High School

**PRUEBA C/2 MATEMÁTICAS**

Fecha:

Curso: 8° Año Básico

Nombre: \_\_\_\_\_ Puntaje Total: 39 puntos

Puntaje obtenido: \_\_\_\_\_ Nota: \_\_\_\_\_

LEER BIEN CADA PREGUNTA.

MARCAR LA ALTERNATIVA EN LA HOJA DE RESPUESTA, PINTANDO EL CIRCULO.

1. 20 OBREROS ARMAN 15 CASAS EN UN MES ¿CUÁNTOS OBREROS SE NECESITAN PARA ARMAR EN UN MES 30 CASAS?

20

30

40

2. EL 35% DE 8000 ES:

2800

3800

4800

3. EL 150% DE 90 ES

125

135

145

4. LOS LADOS DE UN RECTANGULO ESTAN EN RAZON DE 2:3 SI SU PERÍMETRO ES 20 ¿CUÁL ES LA MEDIDA DEL LARGO?

8

6

4

5. EN UNA CIUDAD, LA RAZÓN ENTRE EL NÚMERO DE AUTOS Y EL NÚMERO DE BUSES ES 2:3 SI HAY 3.000 VEHÍCULOS ¿CUÁNTOS BUSES HAY?

1800

1200

600

6. EN UN COLEGIO HAY 400 ALUMNOS VARONES. SI EL TOTAL SON 1000 ALUMNOS. ¿QUE PORCENTAJE CORRESPONDE A LAS MUJERES?

40%

50%

60%

7. RESPONDA LAS TRES SIGUIENTES PREGUNTAS. CON LOS SIGUIENTES DATOS

(5- 3-2-3-4-3-5-6-7-7-3-1-3)

8. LA MODA CORRESPONDE A

- 5
- 4
- 3

9. EL PROMEDIO ES.

- 5
- 4
- 3

10. LA MEDIANA ES

- 5
- 4
- 3

11. LAS EDADES DE ROSA Y MARCELA ESTÁN EN LA RAZÓN 2:3 ¿QUÉ EDAD TIENE MARCELA, SI LA SUMA DE SUS EDADES ES 60 AÑOS?

- 24
- 36
- 48

12. QUE PROBABILIDAD HAY AL LANZAR UN DADO SALGA UN NÚMERO PAR.

- $\frac{3}{6}$
- $\frac{2}{6}$
- $\frac{1}{6}$

13. UN ARTÍCULO SIN IVA INCLUIDO TIENE UN PRECIO DE \$ 10.000 ¿QUÉ VALOR TIENE EL ARTÍCULO CON IVA SI ESTE 19%?

- 1900
- 11900
- 111900

14. UN TROZO DE CORDEL MIDE 1800 METROS, SE CORTA EN TRES TROZOS EN RAZON DE 2:3:4 ¿CUÁNTO MIDE EL TROZO MENOR?

- 400
- 600
- 800

15. RESOLVER  $0,625 : 2,5 =$

- 25
- 2,5
- 0,25

16. RESOLVER  $0,34 + 24,5 + 6,05 =$

30,89

308,9

3,089

17. RESOLVER  $20,5 - 0,999 =$

1,9501

19,501

195,01

18. RESOLVER  $124,2 \times 0,26 =$

32,292

322,92

3229,2

19. RESOLVER  $\frac{3}{4} - \frac{1}{2} =$

a)  $\frac{1}{2}$ b)  $\frac{1}{4}$ c)  $\frac{1}{3}$ 

20. RESOLVER  $\frac{-4}{16} + \frac{1}{8} = =$

1/8

-1/8

2/16

21. RESOLVER  $\frac{4}{5} * \frac{3}{8} =$

3/10

3/20

1/10

22. RESOLVER  $-\frac{2}{5} : \frac{1}{6} =$

 $-\frac{2}{5}$  $-\frac{5}{12}$ 

0

23. LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS TIENEN:

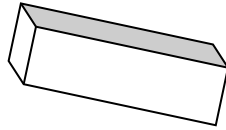
a) UNA DIMENSIÓN

b) DOS DIMENSIONES

c) TRES DIMENSIONES

24. LA FIGURA CORRESPONDE A:

- a) PRISMA
- b) CILINDRO
- c) HEXAEDRO



25. UNA TRANSFORMACIÓN ISOMÉTRICA

- a) ALTERA LA FORMA
- b) NO ALTERA LA FORMA
- c) ALTERA EL TAMAÑO

26. UN PISO DE CERÁMICAS CUADRADAS CORRESPONDE A:

- a) UNA ROTACIÓN
- b) TESELACIÓN
- c) TRANSFORMACIÓN

27. CALCULAR EL VOLUMEN DE UNA CAJA QUE TIENE 6 M DE LARGO, 3 M DE ANCHO Y 2 M DE ALTO.

- 36 M
- 36 M<sup>2</sup>
- 36 M<sup>3</sup>

28. EL ÁREA DE UN CUADRADO ES DE 36 CM<sup>2</sup> ¿CUÁL ES SU PERÍMETRO?

- 28 CM
- 24 CM
- 12 CM

29. EL ÁREA DE UN CIRCULO DE DIÁMETRO 40 CM ES

- 1,256 CM<sup>2</sup>
- 12,56 CM<sup>2</sup>
- 125,6 CM<sup>2</sup>

30. CALCULAR LA CAPACIDAD DE UN CUBO DE ARISTA 10 CM

- 100 LITROS
- 10 LITROS
- 1 LITRO

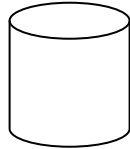
31. CALCULAR EL ÁREA DE UN TRIÁNGULO RECTÁNGULO CUYOS CATETOS SON 12 Y 5 CM.

- 30  $\text{CM}^2$
- 60  $\text{CM}^2$
- 90  $\text{CM}^2$

32. CALCULAR EL ÁREA TOTAL:  
UN CUBO CUYA ARÍTS ES 4 CM.

- 76  $\text{CM}^2$
- 86  $\text{CM}^2$
- 96  $\text{CM}^2$

33. LA FIGURA CORRESPONDE A  
CILINDRO  
CONO  
ESFERA



34. LOS POLIEDROS TIENEN CARAS:

- a) CURVAS
- b) PLANAS Y CURVAS
- c) PLANAS

35. LAS PIRÁMIDES TIENEN:

- a) DOS CARAS BASALES
- b) UNA CARA BASAL
- c) NO TIENE CARAS BASALES

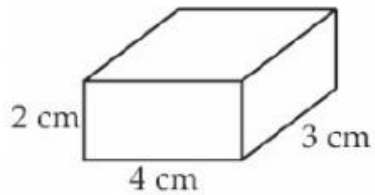
36. UN CONO TIENE:

- a) DOS CARAS BASALES
- b) UNA CARA BASAL
- c) NO TIENE CARAS BASALES

37. LA CAPACIDAD DE UN ESTANQUE DE FORMA RECTANGULAR DE 6 M DE LARGO, 3 M DE ANCHO Y 2 M DE ALTO ES

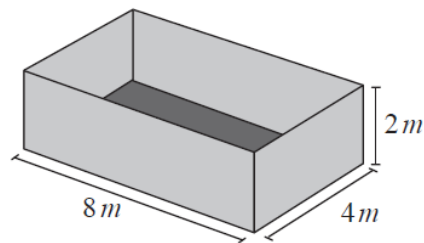
- 360 LITROS
- 3600 LITROS
- 36000 LITROS

38. CALCULAR EL VOLUMEN DE LA FIGURA.



- a) 24 CM
- b) 24 CM<sup>2</sup>
- c) 24 CM<sup>3</sup>

39 EN UNA EMPRESA NECESITAN EMBALAR CAJAS CÚBICAS, CUYAS ARISTAS MIDEN 2 M, EN UNO DE LOS CONTENEDORES COMO EL QUE MUESTRA LA FIGURA. ¿CUÁL ES LA CANTIDAD DE CAJAS QUE SE PUEDEN GUARDAR EN EL CONTENEDOR?



- 9 CAJAS
- 8 CAJAS
- 7 CAJAS

40. EL VOLUMEN DEL CILINDRO DE RADIO BASAL  $r$  Y ALTURA  $h$  CORRESPONDE A:

$$\frac{1}{3} \pi r^2 h$$

$$\pi r^2 h$$

$$\frac{4}{3} \pi r^2 h$$

$$\pi r h^2$$



Friendly High School

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

Fecha:

Curso: 8º Año Básico

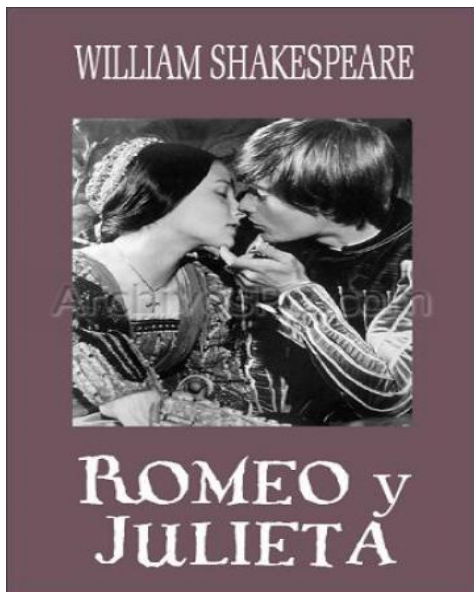
Nombre: \_\_\_\_\_

Puntaje Total: 50 puntos

Puntaje obtenido: \_\_\_\_\_

Nota: \_\_\_\_\_

I. Lee el siguiente texto y realiza las actividades que se presentan a continuación. (2 pts. Por respuesta)

**Romeo y Julieta**

*Romeo.* —Habla. ¡Oh! ¡Habla otra vez, ángel resplandeciente!... Porque esta noche apareces tan esplendorosa sobre mi cabeza como un alado mensajero celeste ante los ojos extáticos y maravillados de los mortales, que se inclinan hacia atrás para verte, cuando él cabalga sobre las tardas perezosas nubes y navega en el seno del aire.

*Julieta.* —¡Oh Romeo, Romeo! ¿Por qué eres tú Romeo? Niega a tu padre y rehúsa a tu nombre; o, si no quieres, júrame que me amas y dejaré de ser yo una Capuleto.

*Romeo.* —(*Aparte.*) ¿Continuaré oyéndole, o le hablo ahora?

*Julieta.* —¡Solo tu nombre es mi enemigo! ¡Porque tú eres tú mismo, seas o no Montesco! ¿Qué es Montesco? No es ni mano, ni pie, ni

brazo, ni rostro, ni parte alguna que pertenezca a un hombre. ¡Oh, sea otro tu nombre! ¿Qué hay en tu nombre? ¡Lo que llamamos rosa exhalaría el mismo grato perfume con cualquier otra denominación! De igual modo Romeo, aunque Romeo no se llamara, conservaría sin este título las raras perfecciones que atesora. ¡Romeo, rechaza tu nombre; y a cambio de ese nombre, que no forma parte de ti, tómame a mí toda entera.

*Romeo.* —Te cojo tu palabra. Llámame solo “amor mío”, y seré nuevamente bautizado. ¡Desde ahora mismo dejaré de ser Romeo!

*Julieta.* —¿Quién eres tú, que así envuelto en la noche, sorprendes de tal modo mis secretos?

*Romeo.* —¡No sé cómo expresarte con mi nombre quién soy! Mi nombre, santa adorada, me es odioso, por ser para ti un enemigo. De tenerla escrita, rasgaría esa palabra.

*Julieta.* —Todavía no han librado mis oídos cien palabras de esa lengua, y conozco ya el acento. ¿No eres tú Romeo y Montesco?

*Romeo.* —Ni uno ni otro, hermosa doncella, si los dos te desagradan.

*Julieta.* —Y dime, ¿cómo has llegado hasta aquí, y para qué? Las tapias del jardín son altas y difíciles de escalar, y el sitio, de muerte, considerando quién eres, si alguno de mis parientes te descubriera.

*Romeo.* —Con ligeras alas de amor franqueeé estos muros, pues no hay cerca de piedra capaz de atajar el amor; y lo que el amor puede hacer, aquello el amor se atreve a intentar. Por tanto, tus parientes no me importan.

Shakespeare, W. (2003). *Romeo y Julieta, Obras completas*. Madrid: Aguilar.

**VOCABULARIO:**

Tarda, do: lenta, o.

Extático: emocionado.

Tapia: muro.

Franquear: sacar los impedimentos, abrirse camino.

**1. Marca la alternativa que mejor exprese el propósito del texto leído.**

- A. Expresar lo que Julieta siente por Romeo.
- B. Narrar la historia de amor de Romeo y Julieta.
- C. Mostrar a través del diálogo de los personajes el conflicto dramático.
- D. Dar a conocer a los espectadores el problema de amor de los protagonistas.

**2. ¿Qué función del lenguaje predomina en el texto leído? Marca la alternativa correcta.**

- A. Poética.
- B. Apelativa.
- C. Emotiva.
- D. Referencial.

**3. ¿Cuál es el conflicto dramático que se presenta en el fragmento?**

---



---

**4. ¿Qué solución proponen los personajes al conflicto?**

---



---

**5. ¿Qué quiere decir Julieta al mencionar la rosa?**

---



---

6. ¿Crees que un conflicto de este tipo se puede dar en nuestra sociedad? Fundamenta.

---

---

7. Imagina y describe cómo será el espacio donde se desarrolla la escena leída.

---

---

8. ¿Qué tendría que pasar para que cambie el cuadro en el texto?

---

---

II.- Observa la siguiente imagen. Fíjate en detalles, expresiones y formas.



III.- Redacta un texto, no menor a 120 palabras, que describa la imagen que observaste. Cuida tu ortografía y completa las ideas que quieres expresar: (12 pts.)



3.- ¿A qué se refiere la expresión: "a la hora en que el sol amenaza con derretir los termómetros"?

- a) al mediodía
- b) al atardecer
- c) al amanecer
- d) al anochecer

4.- ¿Cuál es la principal característica de los textos de este tipo?

- a) Describe un ser, un objeto o una situación
- b) Expresa afirmaciones que apoyan o sustentan una idea
- c) Informan sobre algún acontecimiento
- d) Relatan sucesos en forma ordenada

#### TEXTO N°2

*Creemos saber todo acerca del amor y haberlo experimentado o sufrido en la plenitud de la expresión. Quien ha sentido la sensación de tener albergadas mil mariposas en el estómago o a quien el día se le haya podido arreglar o definitivamente descomponer por una llamada telefónica que no llegó, cree conocer con profundidad una realidad que por lo demás es propia de todo ser humano. Sin embargo, no basta con leer para ser literato, ni con ir al cine para ser cineasta. Del mismo modo, tampoco basta con esa experiencia que nos hace estar fuera de nosotros mismos e inventarnos a un ser con características semidivinas para afirmar que sabemos y conocemos el amor. Acaso este sea un primer paso que nos prepare para intentar un camino que no es fácil y que requiere de la mayor de las valentías: conocerse y amarse a uno mismo para salir al encuentro del otro, pero de un otro real con su riqueza y su miseria, un otro a quien no exigiremos que llene nuestros vacíos, sino que comparta el camino de la vida.*

*Es un camino en el que tal vez no haya tantas alas de mariposas, pero si se corre el riesgo de transitarlo hasta nos pueda hacer sentir las alas de los ángeles. ¡Vale la pena el intento!*

5.- ¿Qué tipo de texto es este?

- a) Narrativo
- b) Argumentativo
- c) Literario
- d) Descriptivo

6.- ¿Cuál es el tema de este texto?

---

7.- ¿Cuál es el enfoque o planteamiento de la autora de este texto? Indica los ARGUMENTOS (3 líneas)

---



---



---

8.- ¿Estás de acuerdo con la autora Escribe tu opinión, señalando distintas ideas para defender tu postura (3 líneas)

---



---



---

**V.- En el siguiente texto: Anota las oraciones y nexos en el cuadro que aparece a continuación. Las oraciones sepáralas en sujeto y predicado. Identifica los nexos (conjunciones) que aparecen. (14 puntos)**

*Hoy había despertado temprano y decidí ir a visitarte. Llegué a tu casa y allí te encontré. Estabas cansado y no querías ir a la biblioteca, pero cuando te propuse ir al cine, entonces el cansancio desapareció y nos fuimos en el auto de tu padre.*

ORACIONES	NEXOS



Friendly High School

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EVALUACIÓN C/2

Fecha:

Curso: 8º Año Básico

Nombre: \_\_\_\_\_

### Obra teatral en grupos (Adaptada o creada)

#### 1.- Comprensión Auditiva y Lectora

- Escoger una película u obra teatral según el género acordado por cada grupo.
- Buscar la siguiente información: año de producción, datos asociados a los realizadores, público objetivo y partes del guión.
- Escuchar y ver la película u obra teatral escogida.

#### 2.- Producción Escrita

- a.- Hacer una lista con las características principales que posee la película u obra teatral.
- b.- Para introducir el texto, comienzan refiriéndose a un aspecto general de la película u obra (la banda, quiénes hicieron la película, la trama, etc.)
- c.- Seleccionar un aspecto específico (voces, paisajes, trama, actuación, por ejemplo) Piensan en una idea para escribir su obra.
- d.- Imaginar a los personajes que participarán en la obra.
- e.- Deciden dónde ocurrirán las acciones.
- f.- Recuerdan respetar la concordancia en las oraciones.
- g.- Buscan en el diccionario las palabras que les produzcan dudas ortográficas y aplican
- h.- Al terminar, crean un título atractivo para su obra o adaptación

#### 3.- Producción y Expresión Oral

- a. Asignar los roles o funciones a cada uno de los integrantes del grupo o compañía teatral.
- b.- Seleccionar un director, personajes de la obra, (externos al grupo), un encargado de sonido, un grupo encargado de la escenografía y uno o dos tramoyas.
- c.- Cada miembro del grupo estudia su personaje
- d.- Como grupo, se encargan de la escenografía deben armar o determinar los elementos que utilizarán para representar el espacio en el que se desarrollará la obra.
- e.- Seleccionar la música adecuada para cada parte de la representación y disponer los equipos para cuando esta se lleve a cabo y entregárselas al encargado de sonido y tramoyas.
- f.- El director lleva un registro del progreso de cada miembro del grupo, prestando su ayuda en caso de necesidad.
- g.- Se disponen los ensayos estando atentos a los errores para buscar soluciones. Hacer un ensayo general con vestuario incluido.
- h.- Presentación de obra teatral o adaptación.

## ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Los resultados los voy a presentar de acuerdo a los niveles. En Matemáticas de 4° Básico los resultados en la Primera evaluación no fueron muy deficientes en cuanto a que los alumnos si pueden resolver problemas simples, lo preocupante y que cabe destacar es que hay varios alumnos que a la fecha no se sabían las tablas de multiplicar requisito para pasar desde 3° a 4° básico.

Con respecto a la segunda evaluación, el resultado fue un tanto más dramático ya que pudimos constatar conversando con los colegas que la geometría es una de las áreas de conocimiento más débiles que por lo visto los alumnos no comprendieron eficazmente desde sus primeros cursos de la enseñanza primaria o quizás el pensamiento que aún poseen es muy concreto y les cuesta mucho pensar abstractamente, razón por la cual se les ayudó a responder.

En cuanto al subsector de aprendizaje de Lenguaje y comunicación los resultados son más sorprendentes aún ya que al parecer a los estudiantes les es difícil comprender textos ya que para responder preguntas de desarrollo se concentran en dar tipos de respuestas que no siempre tienen que ver con el contenido del texto en sí ya que parece que lo relacionan con otros textos o situaciones de vida de las cuales han sido partícipes, también les cuesta relacionar y unir oraciones, se confunden en frases mínimas, además les resulta complicado completar esquemas o cuadros ya que a cada instante realizan preguntas obvias tales como ¿Cómo se completa el cuadro? O ¿Qué tengo que poner aquí?, pero la producción escrita es muy pobre o mínima sin contar con las faltas de ortografía que son muchas ya que al parecer chatean mucho por facebook o correos electrónicos, están acostumbrados a usar ese tipo de lenguaje tecnológico en donde cambian las letras por ejemplo la K por la Q... Ke te pasa? O utilizan abreviaciones sin el uso correcto de la puntuación, además de agregar una cantidad enorme de emoticones o caras sobre sus estados de ánimo o pesar por no entender nada en la Prueba. Uno de los puntos más críticos que hemos conversado con los colegas corresponde al hecho de que los docentes no revisan las respuestas de sus Pruebas después que contestan, más bien parece que responden las evaluaciones en base a una competencia de quien será el primero en terminar para ganarle a los demás. Las notas no representan la realidad del curso siendo la mayor parte del tiempo infladas.

En 8° año Básico, la realidad es aún más preocupante, comenzando también por el subsector de aprendizaje Matemáticas, ya que por lo visto el manejo de las cuatro operaciones básicas no es óptimo para el nivel de aprendizaje en el que se encuentran, el manejo del vocabulario correspondiente a la materia por ejemplo adición y sustracción es incomprendido por algunos.

También y de manera muy grave el aprendizaje de las tablas de multiplicar pareciera que solo se internalizaron las más básicas, es decir, las tablas de 1, 2 y 10, no obstante el resto no las manejan aún, ni hablar de las divisiones las cuales apenas realizan con dos dígitos y tratando todo el tiempo de realizarlas mediante el uso de calculadoras. En cuanto a las fracciones y ecuaciones solo manejan las más simples y con números muy bajos. Con respecto a geometría les complica más el hecho de tener que memorizar algunos conceptos tales como los lados y ángulo de los triángulos, sus nombres y sus valores en grados. Encontrar el perímetro de los polígonos o el área en un círculo, les resulta más fácil que identificar los tipos de teselaciones. Interpretar y determinar probabilidades y la resolución de problemas presentan también una baja pudiendo ser una razón debido a la casi inexistente práctica de memorizar definiciones y por ende una comprensión lectora pobre.

Lenguaje y comunicación, muy similar a lo que ocurre con los alumnos de 4° Básico, la pobreza de vocabulario se ve casi más acrecentada, el uso de las variaciones del lenguaje tales como modismos, argot, jerga popular etc. resultan a veces casi incomprensibles para que los docentes podamos entender los mensajes que emiten nuestros alumnos agregando además las fallas ortográficas que no se sabe si fueron adquiridas años atrás o solo las usan a modo de ser modernos. Les cuesta identificar las funciones del lenguaje en determinadas lecturas, no reparan mucho en detalles cuando tienen que redactar textos luego de observar imágenes, también les cuesta mucho argumentar apropiadamente acorde a su nivel además de no reconocer funciones gramaticales simples que al parecer no fueron aprendidas, pudiendo ser debido al miedo de algunos alumnos de memorizar definiciones desde temprana edad.

Para el trabajo final del año se buscó una evaluación de proceso diferente a las anteriores la cual es de interés generalizado al ser un trabajo grupal de exposición oral a través de una obra de teatro la cual captó la motivación desde el comienzo para realizar un trabajo de calidad que recibiría doble evaluación. Se apreció un esfuerzo mucho mayor al estudiar los temas requeridos en la pauta de trabajo frente a la comprensión auditiva y lectora de films y obras famosas, además de unión y concentración en la producción escrita lo que conllevó a una producción y expresión oral aceptables para el nivel educacional de los educandos.

(Nota: Los instrumentos de evaluación son creación de los Profesores de los subsectores estudiados, quienes trabajan en base a las guías del docente dadas por el Ministerio de Educación, junto a la alumna de Magíster por tanto no fueron modificados con respecto a la letra y espacios solicitados.)

## PROPUESTAS REMEDIALES

En primer lugar, hay que realizar un trabajo inmediato con los padres y/o apoderados de los alumnos/as tanto en reuniones como en encuentros de camaradería para informarles sobre la realidad de sus hijos y hacerles saber de que el desinterés de ellos frente a la educación de sus pupilos es una de las principales razones por las cuales los educandos no se motivan en estudiar y mejorar la calidad de su aprendizaje ya que lo que quieren es cariño y tiempo efectivo de parte de sus progenitores, ( según algunos tests de orientación aplicados a los alumnos que arrojaron falencias en la comunicación padre-hijo).

Luego del diagnóstico realizado el año anterior, se decidió junto a sostenedores, dirección y UTP-Orientación del Colegio trabajar con asesores externos de establecimientos municipalizados quienes nos ayudarán a diagnosticar a los alumnos con el Programa de Apoyo Compartido, PAC, el cual no se puede implementar en nuestro establecimiento debido a que los apoderados nos han evaluado como Colegio de condición económica media alta según las encuestas de SIMCE lo cual no refleja en absoluto la realidad del alumnado perjudicándonos en obtener programas de mejoramiento educativos ya que supuestamente no tenemos necesidades de índole económicas.

Con respecto a las políticas de Gobierno en Educación establecidas desde 1990 por la concertación sobre los Derechos del niño, se les enseñarán también pero agregándoles como regla principal que para obtener sus derechos primero tienen que cumplir con sus deberes como estudiantes los cuales son:

- \*Asistir a clases con puntualidad y participar en las actividades orientadas al desarrollo de los planes de estudio
- \*Cumplir y respetar horarios.
- \*Seguir las orientaciones del profesorado respecto de su aprendizaje y mostrarle el debido respeto y consideración.
- \*Respetar el ejercicio del derecho al estudio de sus compañeros.
- \*Los alumnos deben respetar la libertad de conciencia y las convicciones religiosas y morales de todos los miembros de la comunidad educativa.
- \*Constituye un deber de los alumnos la no discriminación de ningún miembro de la comunidad educativa por razón de raza, sexo, etc.
- \*Los alumnos deben cuidar y utilizar correctamente los bienes muebles y las instalaciones del centro y respetar las pertenencias de otros miembros de la comunidad educativa.
- \*Los alumnos tienen el deber de participar en la vida y funcionamiento del centro educativo.

Frente a las propuestas remediales para el presente año, los sostenedores del Colegio consideraron un cambio en el equipo directivo del establecimiento, (Dirección y UTP-Orientación) quienes tenemos el gran interés de mejorar y

renovar el Modelo de la Calidad de la Gestión Escolar; el Marco para la Buena Enseñanza; el Marco para la Buena Dirección; los sistemas de evaluación e incentivo docente; los programas de formación de los jefes técnicos; las estrategias de lectura y matemáticas (LEM), y de ciencias (ECBI); y hacer un uso efectivo de los Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA).

Igualmente, otros dispositivos como los planes de superación profesional, los incentivos al desempeño directivo, el Plan de Usos de la Tecnología de Enlaces, así como las diversas asignaciones y subvenciones destinadas a asegurar la permanencia y avance de los estudiantes en el sistema escolar, los cuales requieren articularse con las metas y acciones comprometidas por nuestra gestión con metas a largo, mediano y corto plazo tales como:

- 1.- Adaptación de PAC desde Pre Kinder a Cuarto Básico. (Lenguaje y Matemática).
- 2.- Implementar Carpeta con Hoja de Vida familiar y académica del alumno(a) para ser utilizada en entrevistas apoderados.
- 3.- Las asignaturas de Lenguaje, Matemática, Ciencias Naturales y Tecnología con Profesores de las Especialidades ya señaladas desde 5° Básico.
- 4.- Uso efectivo del diario mural de cada sala con información relevante y ortografía adecuada a cada nivel de aprendizaje.
- 5.- No hay exámenes. Se reemplazan por proyectos o pruebas de síntesis en las que se evaluarán los contenidos más relevantes de cada unidad. La última semana, antes de la presentación de proyectos o prueba habrá un repaso. (Por semestre)
- 6.- Se continúa con una hora más de Lenguaje y Matemática desde 7° hasta 4° Año Medio, en reemplazo de Religión para reforzar a los alumnos ya que queremos elevar los puntajes del SIMCE (más de 280 puntos en todas las áreas) y la PSU (más de 500 puntos de ponderación) para este año 2013.
- 7.- Ambas jornadas realizarán día de las artes, ciencias, día del libro y día de la Educación Física y Vida saludable para fomentar la participación, inclusión, expresión oral, escrita, kinestésica, científica etc. tanto de los alumnos como la recepción y asistencia de apoderados.
- 8.- En la Semana de Aniversario se pondrá énfasis en concurso y actividades educativas; semana en que se llevarán a efecto Championships (campeonatos u olimpiadas) de Lenguaje, Matemática e Inglés.
- 9.- Celebración de Efemérides en ambas jornadas. Cada Profesor Jefe se hará cargo con su curso del izamiento del pabellón patrio y lecturas de efemérides relevantes que hasta este año no se regularizaban.
- 10.- Temas de Orientación y valóricos en cada reunión de apoderados; reemplazar la reunión de apoderados de Julio por una reunión de Planificación, evaluación y mejora de curso para el Segundo Semestre.

- 11.- Diario Mural de entrada, alumnos destacados del mes. (Uno por curso) para reconocer los aspectos positivos de los alumnos y que sean reconocidos por sus pares.
- 12.- Cada vez que los alumnos tengan Lenguaje y comunicación, habrá 10 minutos de lectura silenciosa/oral y posterior interrogación breve; con el fin de mejorar la comprensión lectora y la dicción.
- 13.- A fines de Julio se realizará un pequeño acto en la jornada de la tarde para premiar de 1° Básico a los primeros lectores de manera tal de incentivar a los niños en la pronta y efectiva lectura además de realizar periódicamente tests de velocidad lectora en toda la enseñanza primaria.
- 14.- Como directivos postular a algún ATE: Asistencia Técnica Educativa Externa, para la capacitación y mejoramiento de las competencias de los docentes según sus áreas de conocimiento.
- 15.- Dosificar la frecuencia y cantidad de evaluaciones a las que son expuestos los alumnos y alumnas para permitir un adecuado análisis de sus resultados; Utilizar la revisión de las evaluaciones con los estudiantes como una estrategia fundamental de aprendizaje; Definir estrategias pedagógicas para reforzar, complementar o profundizar de acuerdo a los resultados.
- 16.- Utilizar diferentes y variados tipos de evaluaciones no solo las pruebas escritas, según su finalidad y función (función formativa, función sumativa), según su extensión (evaluación global o de síntesis, evaluación parcial), Según los agentes evaluadores (evaluaciones internas – externas) y según el momento de aplicación (evaluaciones: inicial – procesual – final)
- 17.- Incentivar a los docentes y a toda la unidad educativa para recuperar la excelencia académica (SNED) que se perdió debido a la desinformación y relajo de parte de la mayoría de los miembros de la unidad educativa.

## BIBLIOGRAFÍAS

- Programa de Estudio Cuarto Básico Matemáticas, unidad de currículum y evaluación Abril de 2012
- Matemática 4° educación Básica, Guía didáctica del docente, Pearson Educación de Chile, Ltda. 2012
- Matemática 4° Básico, texto del estudiante, Pearson Educación de Chile. Ltda. 2012
- Programa de Estudio Cuarto Básico Lenguaje y Comunicación, unidad de currículum y evaluación Marzo de 2012
- Lenguaje y Comunicación 4° Básico, Guía didáctica del Docente, editorial Santillana del Pacífico S.A. de ediciones
- Lenguaje y Comunicación 4° Básico, texto del estudiante, editorial Santillana del Pacífico S.A. de ediciones
- Programa de Estudio Octavo Año Básico Matemáticas Ministerio de Educación, unidad de currículum y evaluación 2011
- Matemática 8° Educación Básica, Guía didáctica del docente, editorial Santillana del Pacífico S.A. de ediciones 2010
- Matemática 8° Educación Básica, Texto del estudiante, editorial Santillana del Pacífico S.A. de ediciones 2010
- Programa de Estudio Octavo Año Básico Lenguaje y Comunicación Ministerio de Educación, unidad de currículum y evaluación 2011
- Lenguaje y Comunicación 8° Educación Básica, Guía didáctica del Docente, editorial Santillana del Pacífico S.A. de ediciones 2010
- Lenguaje y Comunicación 8° Educación Básica, texto del estudiante, editorial Santillana del Pacífico S.A. de ediciones
- Sistema educativo de Finlandia, Dirección Nacional Finlandesa de Educación, ISBN 978-952-13-3362-0
- POZO, J.1. Y CARRETERO, M.: "Desarrollo cognitivo y aprendizaje escolar", en Cuadernos de Pedagogía, número 133. Enero, 1986.
- PALACIOS, J., MARCHESI, A. y COLL, C. (comps.): "Desarrollo psicológico y educación" vol. 1: Psicología evolutiva. Madrid: Alianza, 1990.
- ARAVENA, CARLOS M.: "Manual del Profesor", Evaluación, Currículum, Planificación. Alfa, 1984.
- Módulos de estudio Magíster en Educación mención Currículum y evaluación basado en competencias semestres I, II y II, Universidad Miguel de Cervantes e Iridec, promoción 2011-2013

## SITIOS WEB

- [www.mineduc.cl](http://www.mineduc.cl)
- [www.textoscolares.cl](http://www.textoscolares.cl)
- [www.curriculumnacional.cl](http://www.curriculumnacional.cl)
- [www.buenastareas.com](http://www.buenastareas.com)
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Jean\\_Piaget](http://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Piaget)
- [http://www.psicologoescolar.com/ARTICULOS/PSICOPEDAGOGICOS/el\\_pensamiento\\_formal\\_abstracto.htm](http://www.psicologoescolar.com/ARTICULOS/PSICOPEDAGOGICOS/el_pensamiento_formal_abstracto.htm)
- <http://presencias.net/indpdm.html?http://presencias.net/educar/ht1026.html>
- [www.educarchile.cl](http://www.educarchile.cl)
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Teselaci%C3%B3n\\_de\\_Penrose](http://es.wikipedia.org/wiki/Teselaci%C3%B3n_de_Penrose)
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Pol%C3%ADgono\\_regular](http://es.wikipedia.org/wiki/Pol%C3%ADgono_regular)
- <http://www.youtube.com/watch?v=yRMWcsqnsMY>
- <http://rubistar.4teachers.org/index.php?lang=es&skin=es>
- <http://www.oposicionesprofesores.com/biblio/docueduc/LA%20EVALUACI%C3%93N%20EDUCATIVA.pdf>
- <http://www.comunidadescolar.cl/>

## ANEXOS



## Friendly High School Rúbrica de evaluación obra teatral

Nombre: \_\_\_\_\_

Categoría	7,0	6,0 – 5,0	4,9 – 4,0	Menos de 4,0
<b>Comprensión</b>	El estudiante comprende con precisión el tema de la obra teatral que está presentando y actúa con veracidad y apropiación de su personaje frente a sus compañeros de clase.	El estudiante puede con precisión entender parte de la obra teatral que está presentando y actúa con convicción frente a sus compañeros de clase.	El estudiante puede comprender en parte la obra que está presentando y actúa satisfactoriamente frente a sus compañeros de clase.	El estudiante no entiende la obra que está presentando ni actúa de manera eficaz frente a sus compañeros de clase.
<b>Habla claramente</b>	Habla claramente y distintivamente todo (100-95%) el tiempo y no tiene mala pronunciación.	Habla claramente y distintivamente todo (100-95%) el tiempo, pero con una mala pronunciación.	Habla claramente y distintivamente la mayor parte (94-85%) del tiempo. No tiene mala pronunciación.	A menudo habla entre dientes o no se le puede entender o tiene mala pronunciación.
<b>Entusiasmo</b>	Expresiones faciales y lenguaje corporal generan un fuerte interés y entusiasmo sobre la obra teatral presentada.	Expresiones faciales y lenguaje corporal algunas veces generan un fuerte interés y entusiasmo sobre la obra teatral presentada.	Expresiones faciales y lenguaje corporal son usados para tratar de generar entusiasmo, pero parecen ser fingidos.	Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No genera mucho interés en la forma de presentar la obra.
<b>Pausas</b>	Las pausas fueron usadas 2 o más veces para mejorar el significado y/o impacto dramático.	Las pausas fueron usadas una vez para mejorar el significado y/o impacto dramático.	Las pausas fueron usadas pero no fueron efectivas en mejorar el significado o impacto dramático.	Las pausas no fueron usadas.
<b>Tono</b>	El tono usado expresa las emociones apropiadas.	El tono usado algunas veces no expresa las emociones apropiadas para el contenido.	El tono usado expresa emociones que no son apropiadas para el contenido.	El tono no fue usado para expresar las emociones.
<b>Postura del cuerpo y contacto visual</b>	Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo. Establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación.	Tiene buena postura y establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación.	Algunas veces tiene buena postura y establece contacto visual.	Tiene mala postura y/o no mira a las personas durante la presentación.
<b>Apoyo</b>	Los estudiantes usan varios apoyos (puede incluir vestuario) que demuestran considerable trabajo/creatividad y hacen la presentación mejor.	Los estudiantes usan 1-2 apoyos que demuestran considerable trabajo/creatividad y hacen la presentación mejor.	Los estudiantes usan 1-2 apoyos que hacen la presentación mejor.	El estudiante no usa apoyo o los apoyos escogidos restan valor a la presentación.

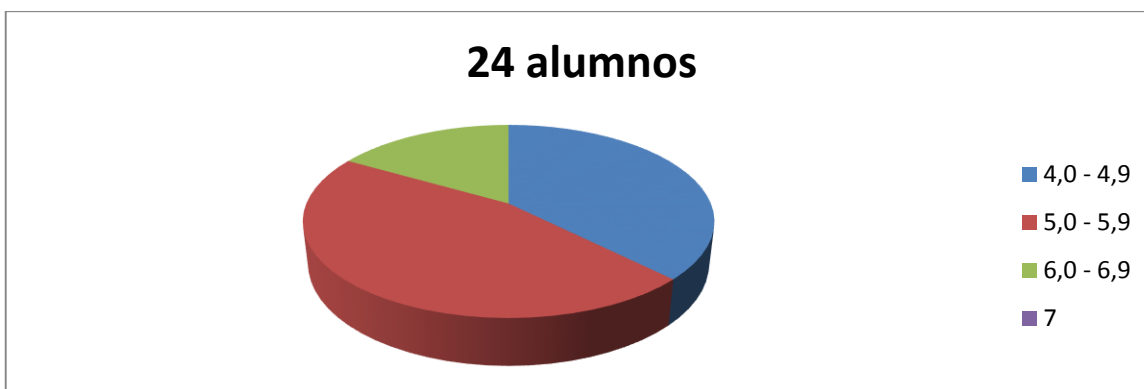
<b>Límite - tiempo</b>	La duración de la presentación es de 25-20 minutos.	La duración de la presentación es de 15 minutos.	La duración de la presentación es de 10 minutos.	La duración de la presentación es de menos de 10 minutos o más de 5.
------------------------	---	--	--	--

## GRÁFICOS EVALUACIONES DE 4° Y 8° BÁSICO

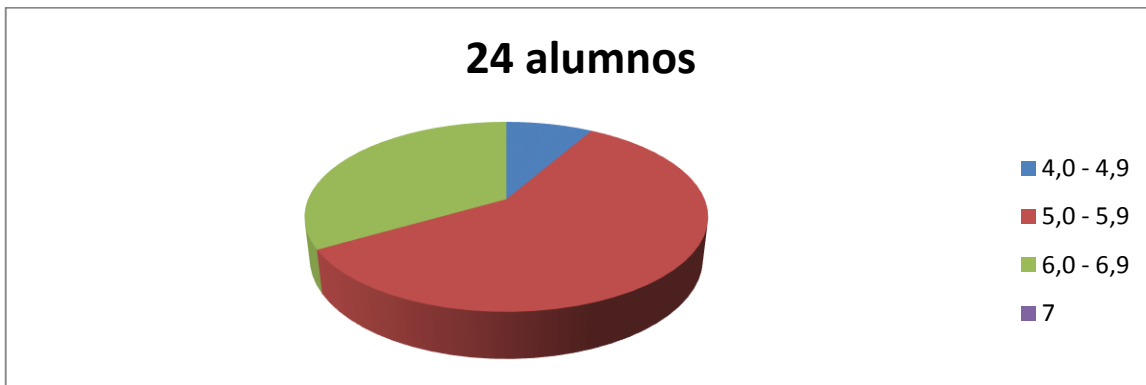
Sector de aprendizaje: Matemáticas, 4° Evaluación 1



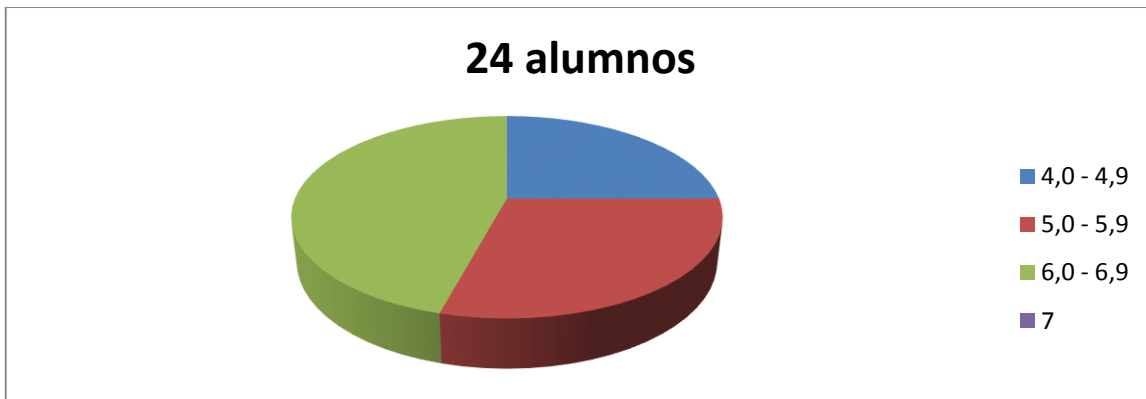
Sector de aprendizaje: Matemáticas, 4° Evaluación 2



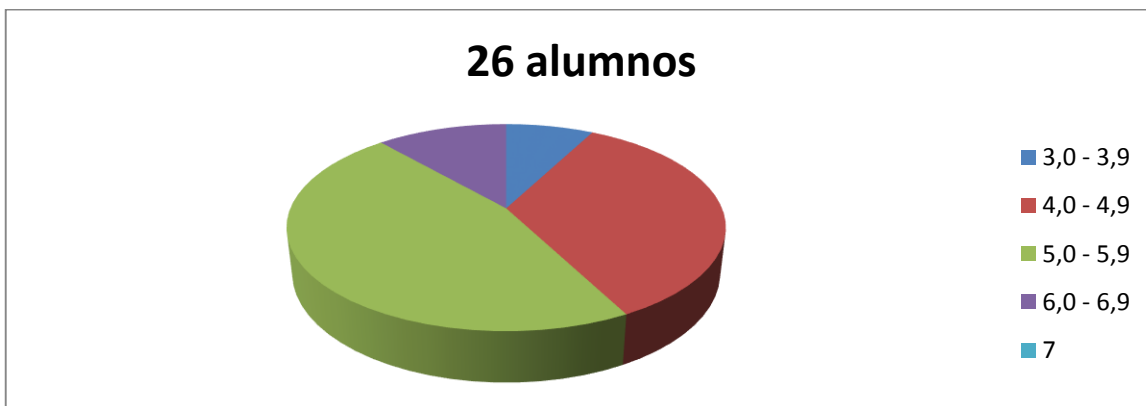
## Sector de aprendizaje: Lenguaje y Comunicación, 4° Evaluación 1



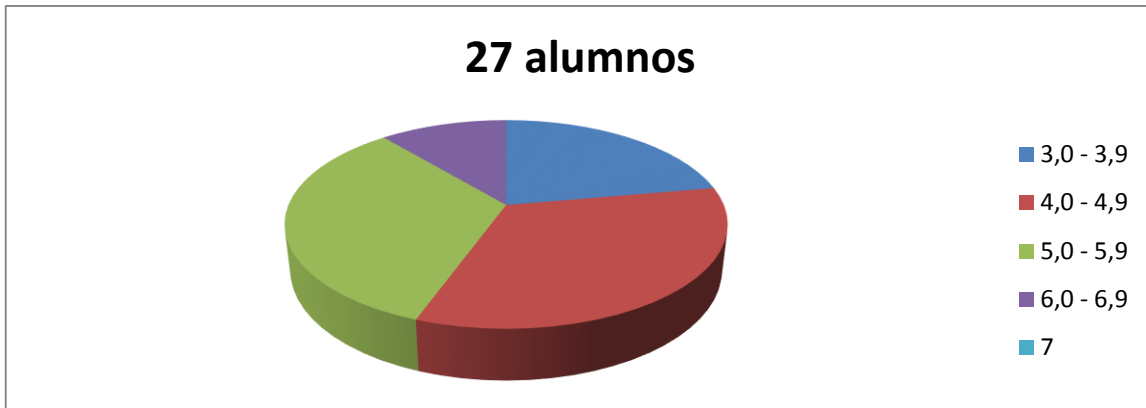
## Sector de aprendizaje: Lenguaje y Comunicación, 4° Evaluación 2



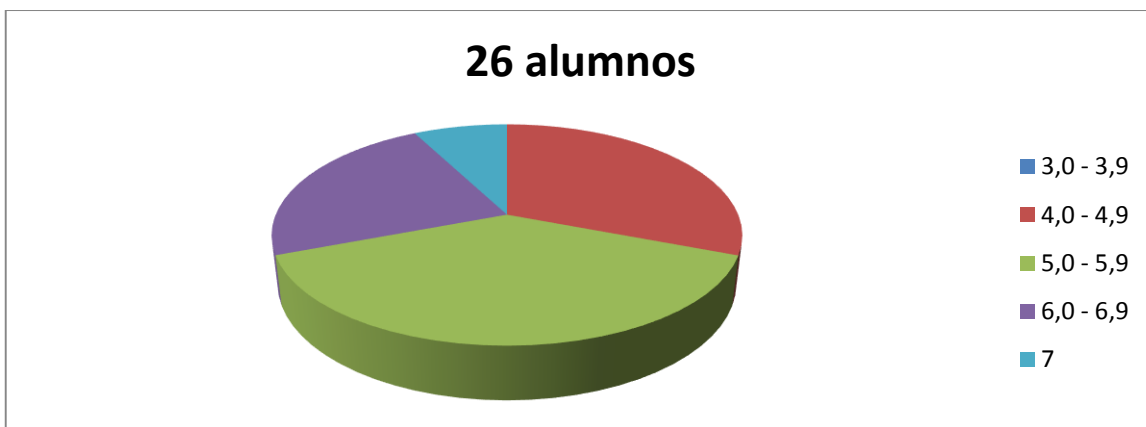
## Sector de aprendizaje: Matemáticas, 8° Evaluación 1



## Sector de aprendizaje: Matemáticas, 8° Evaluación 2



## Sector de aprendizaje: Lenguaje y Comunicación, 8° Evaluación 1



## Sector de aprendizaje: Lenguaje y Comunicación, 8° Evaluación 2

