



UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES  
AUTÓNOMA



**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN  
MENCIÓN CURRÍCULUM Y EVALUACIONES BASADO EN  
COMPETENCIAS**

**TRABAJO DE GRADO II**

---

**ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN  
DIAGNÓSTICA, PARA MEDIR LOS APRENDIZAJES DE LOS (LAS)  
ESTUDIANTES DEL NB2 Y NB6 DE ENSEÑANZA BÁSICA,  
EN LAS ASIGNATURAS DE MATEMÁTICA Y  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**ALUMNA: EUSEBIA ROMERO CYRANO**

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>3</b>
<b>1. MARCO TEÓRICO</b>	<b>5</b>
<b>2. MARCO CONTEXTUAL</b>	<b>6</b>
<b>3. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTO</b>	<b>8</b>
1.1. Asignatura de Matemática 4° Básico	9
1.2. Asignatura de Lenguaje 4° Básico	11
1.3. Asignatura de Matemática 8° Básico	13
1.4. Asignatura de Lenguaje 8° Básico	16
<b>4. ANÁLISIS DE RESULTADOS</b>	<b>20</b>
4.1.1 Diseño de los Instrumentos de Evaluación	20
4.1.2 Interpretación de la Base de Datos	20
4.1.3 Análisis de Resultados por Alumnos/as	25
4.1.4 Presentación Gráfica del Porcentaje por Contenidos	30
4.1.5 Presentación Gráfica de contenidos por ítems.	34
4.1.6 Presentación Gráfica de los Niveles de Logro del Curso	38
<b>5. PROPUESTAS REMEDIALES</b>	<b>42</b>
5.1 En relación a los instrumentos	42
5.2 Respecto a la información de los ítems	
5.3 Sobre los remediales	
<b>6. BIBLIOGRAFÍAS</b>	<b>43</b>
<b>7. ANEXOS.</b>	<b>43</b>

## INTRODUCCIÓN

En virtud de los énfasis que la Reforma Educacional está planteando continuamente y con la urgente necesidad de seguir actualizando nuestro curriculum escolar, se hace cada vez más necesario definir una mirada distinta de los procesos evaluativos que buscan permanentemente una mejora continua de los aprendizajes asignando estándares que permitan no solamente mejorar los distintos sistemas evaluativos sino también una mayor acuciosidad a la hora de definir instrumentos científicamente medibles y validos que aseguren la mirada más profunda de los saberes y competencias que necesitamos que los alumnos y las alumnas desarrollen.

En contraste con las evaluaciones cuya finalidad es acreditar, promover o calificar, su objetivo primordial es fomentar el aprendizaje: se observa lo que producen los alumnos/as con el fin de hacer sugerencias concretas sobre cómo mejorar su desempeño independiente del nivel en que se encuentran. Por tanto evaluar el aprendizaje se logra cuando los estudiantes saben en qué consisten las metas del aprendizaje, cuando en formas anticipada saben con qué ojos o bajo que prisma se mirarán sus trabajos, cuando tienen modelos de lo que constituye un buen trabajo, y quizás lo más importante, cuando reciben retroalimentación para que mejoren su desempeño a partir del trabajo realizado.

Es en éste contexto en que desarrollaremos este trabajo teniendo presente que en el diagnóstico desarrollado en el primer trabajo, se definieron claramente dos metas u objetivos que debemos a través de este instrumento técnico, objetivar para concluir exitosamente nuestra propuesta metodológica. En el entendido que existen prácticas no institucionalizadas y poco validadas que aseguren la coherencia entre los procedimientos de evaluación de los aprendizajes y las estrategias diseñadas por los docentes y que éstas no permiten evaluar los logros de aprendizaje de los distintos ciclos y/o sub-ciclos establecidos en el marco curricular, es que se hace necesario establecer nuevos enfoques, nuevas miradas y nuevos instrumentos que

sean pertinentes y se ajusten a procedimientos metódicos y sostenibles en el tiempo.

Este trabajo deberá entregar a la luz de las nuevas definiciones si los instrumentos están orientados hacia el contenido o hacia el objetivo formulado en términos de habilidades. ***“Las ideas fuerzas que fundamentan la evaluación auténtica establecen una línea consistente entre los objetivos, contenidos y estrategias curriculares de la Reforma Educativa y los sistemas de evaluación”***<sup>1</sup>

Los instrumentos que se utilizaran corresponderán a diferentes tipos de modelos tales como Ensayos, Portafolios, Rúbricas o Matriz de Valoración, Cuestionarios, Pruebas de Papel y lápiz, Resolución de Ejercicios y Problemas, Cuadernos de clase, Resúmenes tanto en NB6 como en NB3, en los ejes temáticos definidos.

---

<sup>1</sup> Condemarin M./Medina A. “Evaluación Auténtica de los Aprendizajes”. Editorial Andrés Bello. Año 2010. Pág. 22.

## 1. MARCO TEÓRICO

A pesar del enorme crecimiento en el número de estudios de evaluación formativa y sumativa publicada en los años 60 y 70, los teóricos aún no han producido normas en relación a los procedimientos apropiados para cualquiera de los dos tipos de estudio. La distinción formativa-sumativa ha aumentado el ámbito de los estudios de evaluación y ha contribuido al mejoramiento del planeamiento educacional. Sin embargo tras dos décadas de utilización de estos términos, se ha producido poco consenso respecto a los rasgos distintivos.

Así dada la fuerte influencia de la evaluación sobre el currículum, es probable que los intentos de mejorar la calidad de la educación sean limitados, si no se revisan y reformulan las prácticas evaluativas tradicionales.<sup>2</sup>

La nueva institucionalidad diseñada por el nuevo Sistema de Aseguramiento de la Calidad de la educación, establece nuevos estándares de aprendizaje los que están en pleno proceso de aprobación y acreditación y que hoy ya cuenta con algunos de ellos definidos como es el caso de los estándares para 4° año Básico, indicadores que deben asumidos con una nueva mirada desde la óptica de la evaluación de los aprendizajes. Este nuevo escenario nos exige una mayor claridad, definición y objetividad en lo que se espera que nuestros alumnos y alumnas aprendan. Estas nuevas Bases Curriculares definen claramente lo que los alumnos/as deben aprender por lo que se hace cada vez más urgente definir muy bien procedimientos e instrumentos acordes a las nuevas orientaciones.

---

<sup>2</sup> Condemarin M./Medina A. "Evaluación Auténtica de los Aprendizajes". Editorial Andrés Bello. Año 2010.

## **2. MARCO CONTEXTUAL**

La Escuela Sor Teresa de Los Andes, ubicada en el sector céntrico de Barrancas, posee una población escolar proveniente de deferentes sectores de la comuna, e incluso de otras comunas de la provincia por lo cual, no posee una población que le sea propia. Aún así en estos últimos años ha logrado avances muy significativos en sus resultados SIMCE, situándola en los primeros lugares a nivel comunal en el concierto de escuelas y liceos municipales y también por sobre varios establecimientos de educación particular subvencionada. Sus mejoras en la calidad de los aprendizajes no tienen otra razón que la definición clara de métodos de trabajo: estructurados, sostenibles, monitoreados, y evaluados con instrumentos que permiten asegurar un aprender integrado. Agregamos a ello Profesores competentes y una Dirección abocada a la sostenible tarea de monitorear y asegurar aprendizajes junto al desarrollo de competencias y actitudes en pro de su desarrollo educativo y humano.

La Escuela Sor Teresa de Los Andes, pionera en la comuna en el desarrollo e innovación en las asesorías externas cuenta hoy con el trabajo sistemática de fundación Educando en la Comuna, quienes con el aporte de privados a incorporado en los primeros niveles un programa de lectura pasando de un 25 % de alumnos lectores en un año lectivo a un 97% de alumnos lectores en un mismo período, apoyo basado en la implementación del método MATTE y posteriormente del método Astoreca en Lenguaje y en Matemáticas del método Barata Lorton de Astoreca. De igual forma el nivel pre-escolar recibe el apoyo de fundación Fe y Alegría quienes están han trabajado con las

docentes Educadoras de Párvulos en Lectura y Matemáticas. Por último a nivel de gestión, el Director ha recibido por segundo año consecutivo la asesoría de Fundación 2020 quienes han incorporado una nueva mirada de la gestión y liderazgo educativo, propendiendo así a un mejoramiento en los resultados de sus alumnos dado al impacto que su gestión ha producido al interior de la comunidad.

### 3. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTO

El diseño de los instrumentos de los alumnos/as se asentó en los contenidos, propuestos en las bases curriculares, según la clasificación dispuesta en la organización curricular de las asignaturas de Matemática y Lenguaje. Considerando para ello los ejes temáticos que agrupan los principales contenidos, habilidades y actitudes.

<b>Nivel</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Eje Temática</b>
4°	Matemática	<ul style="list-style-type: none"><li>- Numeración.</li><li>- Forma y Espacio.</li><li>- Operaciones Aritméticas.</li><li>- Resolución de Problemas.</li></ul>
8°	Matemática	<ul style="list-style-type: none"><li>- Numeración.</li><li>- Geometría.</li><li>- Álgebra.</li><li>- Razonamiento Matemático.</li></ul>
4°	Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"><li>- Expansión de la comunicación Oral.</li><li>- Desarrollo de la Lectura.</li><li>- Desarrollo de la Escritura.</li><li>- Manejo de la Lengua y conocimientos elementales sobre la misma.</li></ul>
8°	Lenguaje	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lectura.</li><li>- Escritura.</li><li>- Comunicación Oral</li></ul>

Tabla 1.1

Por lo tanto, aplicación se define en dos niveles de acuerdo a la pauta entregada en formato inicial. Cumpliendo así, con los requerimientos del trabajo de Magister. Tienen como contenido los ejes señalados, lo cual permite visualizar el nivel de desempeño y habilidades logrados por los alumnos/as.

A lo visto en estos resultados, se puede señalar que los instrumentos permiten asegurar porcentajes de resultados, junto con obtener una visión de logro del grupo curso. Siendo posible, también visualizar de ellos los resultados individuales.

### 3.1. Asignatura de Matemática 4° Básico

**PRUEBA DE MATEMÁTICA 4° BÁSICO**

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_  
 Escuela: \_\_\_\_\_

**Instrucción**

- La evaluación consta de 13 preguntas y tiene el objetivo de averiguar cuánto has aprendido en Matemáticas.
- Lea atentamente cada pregunta.
- Responda en forma completa y ordenada.
- Todas las preguntas tienen cuatro posibles respuestas, identificadas con las letras a, b, c, y d. Solo una de ellas es correcta, por lo que debes leerlas atentamente antes de responder.
- Usa solo lápiz grafito para contestar y si te equivocas usa goma de borrar.
- Levanta la mano cuando tenga alguna duda
- Revisa las respuestas antes de entregar la prueba.
- Dispones de 45 minutos para contestar.

**A.- Numeración**

**1**

¿Cuánto habrá avanzado la mariposa luego de avanzar 3 espacios?

a) 30 cm.      b) 60 cm.      c) 90 cm.      d) 120 cm.

---

**2** En la secuencia, para encontrar el número siguiente, se multiplicó siempre con un mismo número.

4 → 8 → 16 → □ → 64

¿Cuál es el número que falta?

a) 17      b) 24      c) 32      d) 56.

**3**

¿Qué número es el que falta en la recta numérica?

a) 75      b) 79      c) 85      d) 705

---

**4**

¿Cuál es el número mayor que se puede formar usando todas las tarjetas?

a) 13.579  
 b) 57.931  
 c) 95.731  
 d) 97.531

**B.- Forma y Espacio**

**5**

¿Cuál de las siguientes figuras tiene todos sus ángulos interiores iguales?

a)      b)      c)      d)

---

**6** Observa la red del cubo:

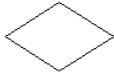
¿Cuál de las siguientes informaciones sobre el cubo es incorrecta?

a) Tiene 12 aristas.  
 b) Tiene 8 caras.  
 c) Tiene 8 vértices.  
 d) Sus caras son iguales.

7

¿Cuál de las siguientes figuras corresponde a la descripción?

"Tiene cuatro lados, dos ángulos obtusos y sólo un par de lados paralelos"



a)



b)



c)



d)

C.- Operaciones Aritmética

8

¿Qué número está detrás de la tarjeta en la multiplicación?

$$\boxed{\phantom{00}} \times 5 = 35$$

a) 3

b) 7

c) 30

d) Otro valor

9

Al restar 3.990 de 5.000, ¿Cuál es el resultado?

a) 1.010

b) 1.000

c) 2.010

d) 2.100

10

Aníbal dijo: "100 veces 48". ¿A que corresponde esta expresión?

a) 480

b) 4.800

c) 10.480

d) 48.000

D.- Resolución de Problemas

11

Patricio fue a comprar al negocio con \$10.000. Los productos que deseaba comprar costaban \$6.500 en total. Si Patricio realizó el siguiente cálculo \$10.000 menos \$6.500. ¿Qué quería averiguar Patricio?

a) Cuánto dinero gastaría.

b) Cuánto dinero le sobraría.

c) Cuánto costaban los productos.

d) Cuántos productos compraría.

12

Carolina compró  en \$1.200.

Si Carlos quiere comprar



¿Cuánto deberá pagar?

a) \$ 400

b) \$ 1.200

c) \$ 2.000

d) \$ 3.600

13

En la verdulería de la Sra. Ana las peras y los plátanos están en oferta:



Plátanos  
\$250 el Kilo



Peras  
\$300 el Kilo

Si Antonia compró dos kilos de plátanos y tres kilo de pera, y pagó con un billete de \$5.000. ¿Cuántos vuelta recibió

\$550

\$ 1.400

\$3.600

\$ 4.450

Recuerda, revisa tu prueba antes de entregar.  
¡Suerte!

## 3.2. Asignatura de Lenguaje 4° Básico

### PRUEBA DE LENGUAJE 4° BÁSICO

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

#### Instrucción

- La evaluación consta de 16 preguntas y tiene el objetivo de averiguar el manejo de la cultura escrita y la comunicación oral en los ejes de la asignatura de lenguaje:
  - Expansión de la comunicación oral.
  - Desarrollo de la lectura.
  - Desarrollo de la escritura.
  - Manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma.
- Lea atentamente cada pregunta.
- Responda en forma completa y ordenada.
- Todas las preguntas tienen cuatro posibles respuestas, identificadas con las letras a, b, c, y d. Solo una de ellas es correcta, por lo que debes leerlas atentamente antes de responder.
- Usa solo lápiz grafito para contestar y si te equivocas usa goma de borrar.
- Levanta la mano cuando tenga alguna duda
- Revisa las respuestas antes de entregar la prueba.
- Dispones de 90 minutos para contestar.

1 ¿Qué tipo de texto acabas de leer?

- Un cuento.
- Una leyenda.
- Una fábula.
- Un poema.

2 ¿En qué lugar Julián rescata al delfín?

- En la orilla de la playa.
- Junto a unos roqueríos.
- En alta mar.
- En un gran acantilado.

3 Ordena los hechos según como aparecen en el relato:

- Depositó a su amigo a la orilla de la playa.
- Julián remaba tranquilamente una mañana.
- El delfín realiza hermosas acrobacias.
- El delfín da grandes saltos alrededor del bote.

- 1, 2, 3 y 4
- 3, 4, 2 y 1
- 2, 4, 1 y 3
- 2, 4, 3 y 1

### El niño y el delfín

Al llegar al extremo de las rocas se llevó una gran sorpresa. Atrapado entre unas redes estaba un hermoso delfín.



Entre roqueríos y arrecifes, el pequeño Julián remaba aquella mañana. El mar estaba muy apacible, pequeñas olas lamían las paredes de los acantilados.

Bajo la cristalina superficie del agua se podían observar caracolas, erizos, estrellas y un sinnúmero de pececilios.

Un extraño chapoteo, que procedía de unos grandes roqueríos, le llamó la atención. Con mucha cautela, Julián enfiló su bote hacia aquel lugar.

Al llegar al extremo de las rocas se llevó una gran sorpresa. Atrapado entre unas redes estaba un hermoso delfín. El niño observó al pobre animal un instante y notó que en su aleta dorsal tenía una marca como una rotura.

Presentaba además otros cortes ya cicatrizados, eran con seguridad antiguas heridas causadas por arpones o hállices de barcos.

Con dificultad logró zafar al desafortunado cetáceo.

Este, al verse liberado, comenzó a dar grandes saltos alrededor del bote.

Manifestaba así su gratitud y alegría al verse nuevamente libre.

Desde aquel día Julián frecuentaba ese lugar con la intención de encontrarse con su nuevo amigo el delfín. Apenas el bote se acercaba a la zona de los acantilados, el delfín realizaba hermosas acrobacias.

Así pasaron varias jornadas, en que Julián y el delfín recorrían el litoral, el niño remando en su bote y el juguetero animal saltaba alrededor de la embarcación. Una tarde, negros y amenazantes nubarrones se perfilaron por el horizonte. De súbito se desató una violenta tormenta. Enormes olas se precipitaron sobre el bote y lo hicieron naufragar.

Julián comenzó desesperadamente a nadar en medio de las gigantescas olas.

De pronto fue impulsado sobre la agitada superficie del mar, era su amigo el delfín. El niño se encaramó sobre el lomo del cetáceo se asió firmemente de su aleta dorsal. El animal, dando grandes saltos sobre las encrespadas olas, logró abrirse paso.

Depositó a su amigo en la orilla de la playa, donde quedó a salvo de aquella terrible tormenta. Aquel delfín retribuía de este modo la ayuda que tiempo atrás Julián le había brindado.

4 ¿De qué manera retribuyó el delfín la ayuda que le prestó Julián?

- Lo rescató de unas redes.
- Lo rescató del fondo del mar.
- Lo rescató de las gigantescas olas.
- Lo rescató de unos amenazantes nubarrones.

5 En la oración "Con dificultad logró zafar al desafortunado cetáceo", ¿qué palabra es la apropiada para reemplazar a "zafar" en el texto?

- Soltar.
- Nadar.
- Aletear.
- Saltar.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 6 a 10.

6

El texto leído corresponde a un:

- a) Instructivo.
- b) Aviso.
- c) Noticia.
- d) Comics.

7

¿Cuál de estos títulos resumen el contenido del texto?

- a) Cómo cuidarse las manos.
- b) Cómo lavarse las manos.
- c) Cuándo lavarse las manos.
- d) Cómo mantenerse siempre limpio.

8

¿A quién está dirigido el texto?

- a) A los bebés.
- b) A los padres.
- c) A los médicos.
- d) A los hospitales.

9

En el fragmento "después de desechar la basura", ¿cuál es el sinónimo más correcto para la palabra desechar?

- a) Deshacer.
- b) Lanzar.
- c) Tocar.
- d) Botar.

10

¿Cuál es el objetivo principal de este texto?

- a) Enseñar a las personas a lavarse las manos.
- b) Enseñar a cuidar a un hijo en el hospital.
- c) Prevenir el contagio de enfermedades.
- d) Promover el buen cuidado de las manos.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 11 a 13.

**DAME LA MANO**

Dame la mano y danzaremos;  
dame la mano y me amarás.

Como una flor seremos,  
como una flor, y nada más...



El mismo verso cantaremos,  
al mismo paso bailarás.

Como una espiga **ondularemos**  
como una espiga, y nada más.

Te llamas Rosa y yo Esperanza;  
pero tu nombre olvidará,  
porque seremos una danza  
en la colina, y nada más.

Autora: Gabriela Mistral.

11

¿Qué tipo de texto acabas de leer?

- a) Cuento.
- b) Relato.
- c) Leyenda.
- d) Poema.

12

La palabra ennegrecida en el texto "ondularemos", corresponde a un:

- a) Sustantivo.
- b) Adjetivo.
- c) Sujeto.
- d) Verbo.

13

En el verso, "pero tu nombre olvidará", se refiere a que:

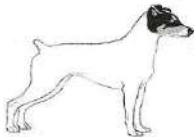
- a) Gabriela Mistral olvidará su nombre.
- b) Rosa olvidará su nombre.
- c) Esperanza olvidará su nombre.
- d) Quien baila la danza olvidará su nombre.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 14 a 16.

**Bolita y el jabalí**

(Adaptación - León Tolstói)

Un día de diciembre, en el Cáucaso, organizamos una cacería de jabalíes, y Bolita me siguió.



Los bosques del Cáucaso están llenos de frutas exquisitas: piñas, uvas silvestres, manzanas, peras, moras y bellotas. Con las primeras heladas, estas frutas, ya maduras, caen, y los cerdos y los jabalíes se alimentan con ellas, poniéndose exageradamente gordos. Esto hace

que se cansen pronto cuando los perros los persiguen, y al cabo de una o dos horas de persecución se detienen, refugiándose en la espesura de los bosques. Por el ladrido de la **jauría** los cazadores saben si el jabalí se ha escondido o corre aún, ya que, cuando se detienen, los perros dejan de gruñir y aúllan largamente.

Aquella mañana, yo aún no había conseguido enfrentar a un jabalí, cuando escuché los aullidos característicos de los perros. Corrí hacia el lugar de donde éstos provenían, y a medida que me iba aproximando comencé a oír chasquidos de ramas y luego ladridos. Entonces comprendí que la **jauría** tenía cercado a un jabalí, pero no se atrevían a atacarlo. De pronto, un ruido a mi espalda hizo que volviera la cabeza, e inesperadamente descubrí a Bolita.

Perdí de vista a los perros y ahora los oía ladrar. Bolita avanzaba por una pradera cubierta de hierba tan alta, que sólo permitía ver su negra cabeza y los dientes blancos, por entre los que asomaba su lengua. Lo llamé repetidamente, pero parecía sordo a mis gritos, y fue adentrándose en el bosque. Fui tras él. Las ramas me arañaban el rostro y las espinas de los ciruelos silvestres me rompían la ropa. Los ladridos aumentaron, y escuché al jabalí gruñendo, jadeante.

"Están atacando a Bolita", pensé, y apuré mi carrera.

Sólo me detuve al divisar al jabalí acosado por un perro de caza, y a Bolita que lanzaba penetrantes aullidos. Apenas alcanzaron a pasar unos segundos y el jabalí se lanzó encima del perro de caza. Éste saltó hacia atrás, temeroso, y yo disparé al jabalí que, por fin, quedaba a mi alcance. No di en el blanco y la fiera escapó en la espesura, gruñendo con furia.

La jauría iba tras él, y yo siguiéndoles, hasta que tropecé con Bolita, que se hallaba echado sobre su costado izquierdo, inmóvil, gimiendo apenas. Estaba herido.

"Está muriéndose", pensé. Avancé unos pasos más, y vi al jabalí, atacado por la jauría, revolviéndose de un lado a otro. Bruscamente embistió contra mí y, por segunda vez, yo le disparé. La bestia giró, vacilante, gruñendo aún, y finalmente se desplomó.

Yo busqué con los ojos a Bolita, que venía a mi encuentro, arrastrándose con dificultad. Tenía una gran herida, que con mis compañeros curamos. Bolita soportaba el dolor y nos lamía las manos.

Después amarramos al jabalí a un caballo, y pusimos a mi perro encima. Así lo llevamos, muy delicado, a la casa. Sin embargo, seis semanas más tarde, Bolita volvió a animarse y mejoró.

**14** Ordene cronológicamente los siguientes hechos:

1. El jabali se lanza sobre el perro de caza.
2. Organización de la cacería.
3. Muerte de jabali.
4. La jauría tenía cercado el jabali.

a) 1, 2, 3 y 4  
 b) 3, 4, 2 y 1.  
 c) 2, 3, 4 y 1.  
 d) 2, 4, 1 y 3.

**15** ¿Por qué el narrador pensó que el jabali estaba atacando a Bolita?

a) Porque escuchó a un perro gruñir.  
 b) Porque escuchó ruidos de pelea.  
 c) Porque escuchó al perro aullar.  
 d) Porque escuchó gruñir al jabalí.

**16** Identifique el orden alfabético de las siguientes frutas exquisitas: "piñas, uvas silvestres, manzanas, peras, moras y bellotas"

a) Piñas, uvas silvestres, manzanas, peras, moras y bellotas.  
 b) Bellotas, manzanas, peras, moras, uvas silvestres y piñas.  
 c) Bellotas, manzanas, moras, peras, piñas y uvas silvestres.  
 d) Uvas silvestres, piñas, Bellotas, manzanas, moras y peras

Recuerda, revisar tu prueba antes de entregar.  
 ¡Suerte!

### 3.3. Asignatura de Matemática 8° Básico

**PRUEBA DE MATEMÁTICA 8° BÁSICO**

**Nombre:** \_\_\_\_\_  
**Fecha:** \_\_\_\_\_  
**Escuela:** \_\_\_\_\_

**Instrucción**

- La evaluación consta de 20 preguntas y tiene el objetivo de averiguar cuánto has aprendido en Matemáticas.
- Lea atentamente cada pregunta.
- Responda en forma completa y ordenada.
- Todas las preguntas tienen cuatro posibles respuestas, identificadas con las letras a, b, c, y d. Solo una de ellas es correcta, por lo que debes leerlas atentamente antes de responder.
- Usa solo lápiz grafito para contestar y si te equivocas usa goma de borrar.
- Levanta la mano cuando tenga alguna duda
- Revisa las respuestas antes de entregar.
- Dispones de 45 minutos para contestar.

**A.- Numeración**

**a) Conjunto Numérico**

**1** El metro tren Viña del Mar, parte con 500 pasajeros. Luego realiza tres paradas en las cuales por coincidencia siempre bajó la misma cantidad de personas y no subió nadie. Si en el tren quedaron 300 personas, ¿cuál de las siguientes operaciones permite calcular la cantidad de personas que bajó en cada parada?

A)  $(500 : 3) - 380$   
 B)  $(500 - 380) : 3$   
 C)  $500 - (380 : 3)$   
 D)  $500 - 380 : 3$

**2** Una ampolleta normal consume 100 watts por hora, mientras una ampolleta de bajo consumo gasta 30 watts por hora. Si en promedio una ampolleta está encendida 6 horas diarias, ¿cuánto es el ahorro total diario de energía que se logra al utilizar una ampolleta de consumo normal por una de bajo consumo?

A) 130 watts.  
 B) 240 watts.  
 C) 560 watts.  
 D) 800 watts.

**3** Para hacer un kilogramo de pan se necesitan los siguientes ingredientes:

0,75 kg. De harina	0,2 litros de agua
0,03 kg. de levadura.	1,12 kg. de manteca.
Una cucharadita de sal.	

De acuerdo a la receta, ¿para cuantos kilogramos de pan alcanzan 0,6 kilogramo de manteca?


A) 0.6 kg.      B) 1,2 kg.      C) 5 kg.      D) 6 kg.

**b) Potencias**

4 Si el lado de un cuadrado mide 27 metros, ¿cuánto medirá su área?  
 A)  $3^3$  metros  
 B)  $3^6$  metros  
 C)  $3^9$  metros  
 D)  $2^{27}$  metros

5  $8^{10} : 2^{30} =$   
 A) 1      B)  $4/3$       C)  $4^{20}$       D)  $4^{-20}$

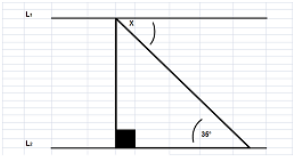
**c) Porcentajes**

6 ¿A qué porcentaje de la figura corresponde la región que no ha sido pintada de gris?  
  
 A) 5%      B) 20%      C) 25%      D) 80%

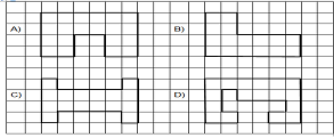
7 En un curso de 30 alumnos/as faltó el 20%.  
 ¿Cuántos alumnos/as están en clases.  
 A) 20      B) 24      C) 26      D) 30

**B.- Geometría**


**a) Geometría Plana**

8 Si  $L_1 \parallel L_2$   
 ¿Cuánto mide el ángulo x?  
  
 A)  $65^\circ$       B)  $55^\circ$       C)  $45^\circ$       D)  $35^\circ$

9 En un triángulo rectángulo los ángulos interiores agudos están a la razón 1: 2. ¿Cuántos mide el menor de los ángulos interiores?  
 A)  $20^\circ$       B)  $30^\circ$       C)  $60^\circ$       D)  $90^\circ$

10 ¿Cuál de las siguientes figuras cubre mayor superficie?  


**a) Cuerpos y Espacio**

11 Se desea construir un tubo cilíndrico que mida 2 metros de largo y 1 metro de diámetro. ¿Con cuál de las siguientes láminas metálicas se puede construir? ( $\pi = 3$ )  
  
 A)      B)      C)      D)

12 ¿Cuál de los siguientes cuerpos tiene mayor volumen?  
 A) Un cubo cuya arista mide 1 m.  
 B) Una esfera cuyo radio mide 1 m.  
 C) Un cilindro cuyo radio y altura mide 1 m.  
 D) Un cono cuyo radio y altura mide 1 m.

**C.- Algebra**

13 ¿Cuál es el valor de "x" que satisface la ecuación  $2x - 2 = 5x + 7$ ?  
 A) -3      B) 3      C)  $7/9$       D)  $9/7$

14 Dado el siguiente enunciado:  
 "Al comprar 5 helados pagué con \$5.000 y me sobraron \$500"  
 ¿Cuál de las siguientes ecuaciones expresa el enunciado anterior y permite calcular el precio de cada uno de los helados que se compró?  
 A)  $5x - \$500 = \$5.000$   
 B)  $5x + \$500 = \$5.000$   
 C)  $x + 5 \bullet \$500 = \$5.000$   
 D)  $x - 5 \bullet \$500 = \$5.000$

15 Un camión ha efectuado "n" viajes con "c" kilogramos de carga en cada viaje. Si le quedan por trasportar "x" kilogramos de carga. ¿Qué expresión permite calcular el número de viajes que le faltan por realizar al acmión?  
 A)  $n \bullet x / c$       B)  $n \bullet c / x$       C)  $x / n$       D)  $n \bullet c / x$

D.- Razonamiento Matemático

a) Datos

**16** El gráfico muestra las inasistencias del 8º A desde Marzo a Agosto.

**Inasistencia del 8º A**

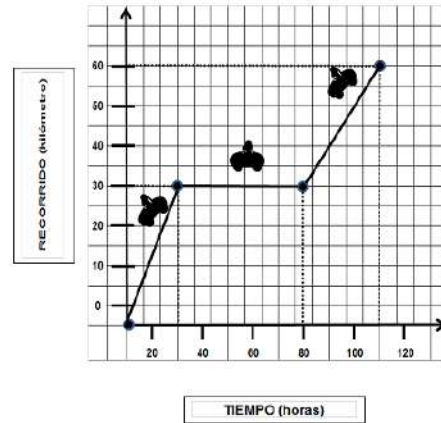
Color	Porcentaje
Rojo	5%
Azul	30%
Verde	40%
Púrpura	25%

Si en julio se registraron 32 inasistencias, ¿cuántas inasistencias se registraron en total desde mayo a julio?

A) 32 inasistencias.  
B) 56 inasistencias.  
C) 76 inasistencias.  
D) 60 inasistencias.

A partir del gráfico responde las preguntas 17 y 18

José salió a pasear en auto, en el camino tuvo un desperfecto que pudo solucionar para luego volver a casa.



**17** ¿Cuánto tiempo tardó José en arreglar su auto?

A) 20 min.      B) 50 min.      C) 80 min.      D) 110 min.

**18** ¿Cuál de las siguientes afirmaciones **No** es correcta?

A) A los 30 minutos de recorrido José sufrió un desperfecto.  
B) José recorrió 20 kilómetro en su auto.  
C) José estuvo detenido 50 minutos arreglando un desperfecto.  
D) José tardó 60 minutos en ir y volver.

a) Probabilidades

**19** Si ponemos las letras de la palabra **PERPENDICULAR** en una bolsa y sacamos una letra. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?

A) La probabilidad que salga **P** es mayor que salga **R**.  
B) La probabilidad que salga **E** es mayor que salga **P**.  
C) Todas las vocales tienen la misma probabilidad de salir.  
D) Es más probable que salga un consonante que una vocal.

**20** En una urna hay 3 bolas blancas, 4 bolas negras y bolas verdes. ¿Cuántas bolas verdes hay en una urna si se sabe que la probabilidad de sacar una bola negra es de  $\frac{1}{3}$ ?

A) 1.      B) 2.      C) 5.      D) 7.

Recuerda revisar tu prueba antes de entregar  
¡Suerte!

### 3.4. Asignatura de Lenguaje 8° Básico

**PRUEBA DE LENGUAJE 8° BÁSICO**

Nombre: \_\_\_\_\_  
 Fecha: \_\_\_\_\_  
 Escuela: \_\_\_\_\_

---


**Instrucción**

- ♦ La evaluación consta de 36 preguntas y tiene el objetivo de averiguar el manejo de la cultura escrita y la comunicación oral en los ejes de la asignatura de lenguaje:
  - Lectura.
  - Escritura.
  - Comunicación Oral.
- ♦ Lea atentamente cada pregunta.
- ♦ Responda en forma completa y ordenada.
- ♦ Todas las preguntas tienen cuatro posibles respuestas, identificadas con las letras a, b, c, y d. Solo una de ellas es correcta, por lo que debes leerlas atentamente antes de responder.
- ♦ Usa solo lápiz grafito para contestar y si te equivocas usa goma de borrar.
- ♦ Levanta la mano cuando tenga alguna duda
- ♦ Revisa las respuestas antes de entregar la prueba.
- ♦ Dispones de 90 minutos para contestar.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 al 6.

**Apolo y Dafne**

Apolo, Dios de los arqueros, de la música, de la profecía y de la luz, era muy poderoso, pero no siempre afortunado en sus amores. Su primer amor fue la ninfa Dafne, pero ella lo rechazó. La violenta pasión de Apolo y la resistencia de Dafne se debía a que Eros (Cupido), irritado por las bromas de Apolo, le disparó a él una flecha de oro para que se enamorase de ella, mientras que a Dafne, le dirigió una de plomo para que lo rechazase. Apolo persiguió a Dafne con todo tipo de súplicas amorosas, todas las cuales rechaza hasta llegar a orillas del río Peneo. Aquí justo en el momento en que va a darle alcance, ella pide ayuda a su padre, el Dios del río, el cual la transforma en un laurel. Apolo se queda de una pieza. Al contrario que su padre Zeus, Apolo aceptaba los rechazos, aunque a veces la venganza era terrible. Por ejemplo, cuando la Sibila Deifobe le rechazó –a pesar de ofrecerle tantos años de vida como **granos de tierra** pudiese recoger– se enojó tanto, que le dio mil años más de vida... ¡pero sin eterna juventud! Pasó el resto de sus días metida en un tarro, en Cumas, sin que se le concediera su único deseo: la muerte.



**1** ¿A qué tipo de relato corresponde este texto?

- a) Mito.
- b) Leyenda.
- c) Cuento.
- d) Fábula.

**2** ¿Quién es el personaje principal en este relato?

- a) Zeus
- b) Dafne
- c) Sibila.
- d) Apolo.

**3** Según el narrador, ¿cómo es Apolo?

- a) Apasionado.
- b) Bromista.
- c) Afortunado.
- d) Romántico.

**4** ¿A qué se refiere el narrador con la expresión "granos de tierra"?

- a) A los granos en la tierra.
- b) A la cantidad de rechazos.
- c) A la cantidad de amor.
- d) A la cantidad de años de vida.

**5** ¿Cuál de estos títulos sintetiza el contenido del texto?

- a) La fortuna de un Dios.
- b) El amor no correspondido.
- c) El poder de una Ninfa.
- d) La vida de los Dioses en el Olimpo.

**6** ¿Por qué Dafne rechaza a Apolo?

- a) Porque Apolo no era muy bello.
- b) Porque Apolo era muy violento.
- c) Porque Cupido le clavó una flecha de plomo.
- d) Porque Cupido le clavó una flecha de oro.


Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas 7 al 12.

**Gatzmeyer Zbinde**  
**Corredaje de Propiedades**

**SE SE ARRIENDA GRAN DEPARTAMENTO CENTRAL III**  
 3er Año Nuevo y por 2 años

Espectacular Gran Departamento Ubicado a tan sólo 1 Cuadro de la Plaza de Viña del Mar y a pasos de la Playa

- 1° Piso, 3 Dormitorios, 2 Baños, Loggia, Comedor de Diato, Oficina Completa, Terraza, Pírcocagos, Estacionamiento.
- Capacidad para hasta 7 personas, ideal para familias grandes.
- Valor Año Nuevo (Vf. Sq. Do) \$300.000 | Valor Diario \$30.000.



Contacto: Francisca Díaz (032) 3201958 - (09) 85657860  
 gatzmeyerzbinde.cl | www.gatzmeyerzbinde.cl

**7** ¿Cuál es la función del lenguaje que predomina en este texto?

- a) Expresiva.
- b) Emotiva.
- c) Referencial.
- d) Apelativa.

8

¿Dónde está ubicado el departamento?

- a) A una cuadra de la Avenida Central.
- b) Justo en la plaza de Viña del Mar.
- c) A orilla de la playa Acapulco.
- d) A una cuadra de la plaza de Viña del Mar.

9

Según el texto, se puede afirmar del emisor que:

- a) Es una corredora de propiedades.
- b) Son los dueños del departamento.
- c) Son los habitantes de Viña del Mar.
- d) Son los arrendatarios del departamento.

10

¿Cuál es el receptor ideal de este afiche?

- a) Parejas de recién casados.
- b) Estudiantes universitarios.
- c) Familias numerosas.
- d) Jóvenes y niños.

11

¿Cuál de estas informaciones es la menos importante en el afiche?

- a) Se arrienda gran departamento central.
- b) Corretaje de propiedades.
- c) Contacto: Francisca Díaz (032) 3201858.
- d) Capacidad de hasta 7 a 8 personas.

12

¿Por qué el valor del departamento se duplica en año nuevo?

- a) Porque en año nuevo el departamento está en mejor estado.
- b) Porque es el término del año en Viña del Mar.
- c) Por la alta demanda de arriendos que hay en ese periodo.
- d) Porque en este periodo hay menos turistas en Viña del Mar.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 13 al 17.

#### El viento en la isla (Pablo Neruda)

**El viento es un caballo:**  
óyelo cómo corre  
por el mar, por el cielo.

**Quiere llevarme:** escucha  
cómo recorre el mundo  
para llevarme lejos.

Escóndeme en tus brazos  
por esta noche sola,  
mientras la lluvia rompe  
contra el mar y la tierra  
su boca innumerable.

Escucha como el viento  
me llama galopando  
para llevarme lejos.

Con tu frente en mi frente,  
con tu boca en mi boca,  
atados nuestros cuerpos  
al amor que nos quema,  
deja que el viento pase  
sin que pueda llevarme.

Deja que el viento corra  
coronado de espuma,  
que me llame y me busque  
galopando en la sombra,  
mientras yo, sumergido  
bajo tus grandes ojos,  
por esta noche sola  
descansaré, amor mío.

13

¿A quién hace referencia la expresión subrayada en el texto: Quiere llevarme?

- a) Al mar.
- b) Al caballo.
- c) Al cielo.
- d) Al viento.

14

¿Qué figura literaria predomina en el verso ennegrecido?

- a) Metáfora.
- b) Comparación.
- c) Hipérbolo.
- d) Ironía.

15

¿Quién es el hablante lírico en este poema?

- a) El viento que corre.
- b) Un caballo galopando.
- c) Pablo Neruda.
- d) Un hombre enamorado.

16

En la tercera estrofa del poema se puede inferir que al hablante lírico lo embarga un sentimiento de (manejo de vocabulario):

- a) Protección.
- b) Soledad.
- c) Miedo.
- d) Tristeza.

17

Según el hablante lírico ¿Qué característica en común tiene el viento y el caballo?

- a) Ambos son de textura parecida.
- b) Ambos corren por el mar y por el cielo.
- c) Ambos son muy suave y cálidos.
- d) Ambos hacen un ruido similar.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 18 al 22

#### UN ANIMAL IRRITABLE

La expresión: "Se fue hecho un quique" se usa para indicar que una persona se fue muy enojada de un lugar o reunión. Esta expresión se relaciona con un pequeño animal de nuestra fauna que se caracteriza por la furia con que se defiende de sus enemigos.



El quique es de color amarillo-gris mezclado con negro, su cuerpo es alargado y su cola es corta. Lo distinguen dos franjas blancas que van por ambos lados de la cabeza, desde la frente hasta el cuello. La parte inferior, patas y nariz son negras. Cuando se ve atacado produce un líquido fétido similar al del chinche o zomillo.

El quique habita en Paraguay, Brasil, Uruguay, Bolivia, Perú, Argentina y Chile. En nuestro país está presente en Arica y luego desde Coquimbo a Magallanes. Su hábita comprende desde el nivel del mar hasta 2.800 m. de altitud, en zonas de llanuras, zonas semi-pantanosas y quebradas alrededor de corrientes de agua.

Es un excelente cavador, construye largas galerías con entrada entre los matorrales. Es un animal muy astuto e irritable, como también se destacan sus hábitos familiares y de monogamia. En la época de celo, sorlega a la hembra, la cual si no está preparada y dispuesta al apareamiento, puede causar la muerte al macho. Una familia de quiques se movilizan en fila, con el padre en la punta, las crías en el medio y la hembra al final. Los quiques son grandes cazadores y de una extraordinaria fuerza. Para alimentarse, atacan a ratones, sapos, perdicos, codornices, ranas incluso a culebras.

En nuestras regiones rurales los quiques son objeto de una feroz persecución por parte de los campesinos y los perros. Estos ven en el quique a un enemigo natural y lo atacan siempre. El quique se defiende con dientes y garras, y causa más de una herida a sus atacantes, pero generalmente termina por ser vencido. El vencedor, eso sí, se convertirá en un ser maloliente por varios días.

Los campesinos suelen atacar al quique con palos y armas de fuego. Dichos ataques, en verdad, no se justifican, ya que se trata de un animal que ayuda a mantener el equilibrio ecológico y a controlar las plagas de ratones.

18 De acuerdo al texto, ¿qué tipo de animal es el quique?

- a) Carnívoro.
- b) Vegetariano.
- c) Omnívoro.
- d) Herbívoro.

19 ¿Cuál característica del quique da origen al título del texto?

- a) Produce un líquido muy hediondo.
- b) Tiene su piel de color amarillo gris.
- c) Irrita a los que baña con su líquido.
- d) Demuestra su furia cuando se defiende.

20 En el tercer párrafo del texto se puede inferir del quique:

- a) Sus principales costumbres.
- b) Sus características físicas.
- c) Sus principales enemigos.
- d) Los lugares donde habita.

21 La frase ennegrecida es:

- a) Una frase sustantiva.
- b) Una frase adjetiva.
- c) Una frase adverbial.
- d) Un sustantivo yuxtapuesto.

22 ¿Cuál es el principal beneficio que aporta al ecosistema el quique?

- a) Su especial color.
- b) Su nutritiva piel.
- c) El control de plagas.
- d) Su carne exquisita.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 23 al 27.

**El Toni chico (extracto de la obra de Luis Alberto Heiremans)**

**LANDA.-** ¿Estás sólo?  
**JUANUCHO.-** Los demás fueron a buscar agua al río.  
**LANDA.-** Podrían ser ellos.  
**JUANUCHO.-** A mí me dejaron cuidando al León.  
**LANDA.-** Yo los vi una mañana. Eran mis ángeles, Juanucho. Me dijiste que te llamaba Juanucho, ¿verdad?  
**JUANUCHO.-** Sí.  
**LANDA.-** Pásmame la botella, Juanucho.  
**JUANUCHO.-** ¿Cuál?  
**LANDA.-** Una que traía. ¿Dónde la dejaste?  
**JUANUCHO.-** Yo no la he tomado, señor.  
**LANDA.-** Búscala allá entre las matas.  
**JUANUCHO.-** (Buscando) No hay nada por acá.  
**LANDA.-** (Al perarse se la cae la máscara mostrando su propio rostro) Tú me la robaste... ¡Chiquillo de porquería! ¡Devuélvemela! ¡Devuélvemela! (Agarra a Juanucho por el brazo ¡Devuélvemela!)  
**Aparece el Capitán, hombre corpulento, un tanto brutal. Usa botas y trae el torso desnudo, embaudado de aceite.**  
**CAPITÁN.-** ¿Qué es lo que pasa? ¿Qué es ese griterío que hasta han despertado al León? (Va a Landa) ¿Quién es este?  
**JUANUCHO.-** Yo lo encontré no más.  
**CAPITÁN.-** (Tomando la máscara) ¿Medio adentro de eso?  
**JUANUCHO.-** Meñido estaba.  
**CAPITÁN.-** ¿Y por qué gritaba tanto? (Juanucho se encoge de hombros) ¿Lo pegaste Juanucho? (Ríe. Toma el hombre de un brazo) ¿Quiere decirme lo que pasa?  
**LANDA.-** ¿Quién es usted?  
**CAPITÁN.-** Soy el Capitán.  
**LANDA.-** Me llamo Landa.  
**CAPITÁN.-** ¿Y qué quieres?  
**LANDA.-** No vendés nada. Ayudo a vender. Me paseo por las calles con esta cabeza... (Se lleva las manos hacia su sien y se sobocailta al no encontrar la máscara) ¿Dónde está?  
**CAPITÁN.-** (Arrojando la máscara) Ahí.  
**LANDA.-** (Yendo a buscarla) Me paseo por las calles con esta máscara, ¿vo? Ayudo a vender cosas para el dolor de cabeza con esta cabeza.

23 ¿A qué tipo de texto corresponde lo leído?

- a) Narrativo.
- b) Dramático.
- c) Poético.
- d) Instructivo.

24 ¿Cuál es la función del lenguaje predominante en este texto?

- a) Referencial.
- b) Expresiva.
- c) Apelativa.
- d) Fática.

25 Según el texto, ¿Cuál es el orden correcto de los hechos?

1. Busca la botella.
2. Van a buscar agua.
3. Aparece el capitán.
4. Arroja la máscara.

- a) 1, 2, 3 y 4.
- b) 2, 3, 4 y 1.
- c) 2, 1, 3 y 4.
- d) 1, 3, 4 y 2.

26 A partir del texto se puede inferir que los personajes:

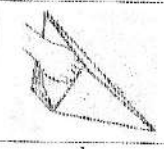
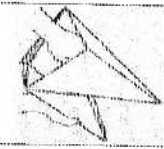
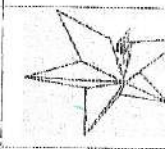
- a) Pertenecen a un zoológico.
- b) Están en un bar bebiendo.
- c) Están en una fiesta con disfraces.
- d) Pertenecen a un circo.

27 ¿Qué actitud toma el capitán frente a Landa?

- a) Acogedora.
- b) Desconfianza.
- c) Confianza.
- d) Sorpresa.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 28 al 31.

**Lámparas el Ángel**  
**INSTRUCTIVO**

		
1 Abra la estrella suavemente insertando su mano en cada ala. Una después de otra.	2 Levante las alas separadas de modo que la estrella se abra hacia afuera sin forzar.	3 Abra la estrella alrededor de un foco usando un cordón como mosca para sujetar la estrella.

La onegia de la bombilla no debe exceder los 40 W.  
 Las estrellas blancas parecen espléndidas con lámparas de bajo consumo.

28 ¿A qué tipo de texto corresponde?

- a) Narrativo.
- b) Informativo.
- c) Instructivo.
- d) Expresivo.

29 ¿Cuál es la función del lenguaje que predomina en este texto?

- a) Referencial.
- b) Expresiva.
- c) Fática.
- d) Apelativa.

30 De acuerdo al texto, ¿en qué orden se deben realizar las siguientes acciones?

1. Atar la estrella.
  2. Insertar la mano en cada ala.
  3. Abrir la estrella.
  4. Levantar las alas.
- a) 3, 2 4 y 1.
  - b) 2, 4, 1 y 3.
  - c) 3, 4, 2 y 1.
  - d) 2, 1, 3 y 4

31 En que conjugación se encuentran los verbos que están al principio de cada instrucción?

- a) Presente de indicativo.
- b) Pretérito perfecto.
- c) Futuro indicativo.
- d) Imperativo.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 32 al 36.



32 ¿A qué tipo de texto corresponde?

- a) Narrativo.
- b) Poético.
- c) Expresivo.
- d) Informativo.

33 ¿Qué función del lenguaje predomina en el primer cuadro?

- a) Apelativa.
- b) Expresiva.
- c) Referencial.
- d) Poética.

34 ¿Cuál de estos hechos NO ocurre en la historia?

- a) El niño tiene la camisa al revés.
- b) El niño tiene la cabeza al revés.
- c) El niño lee la etiqueta de su camiseta.
- d) El niño pide auxilio desesperadamente.

35 ¿Qué sentimientos se observan en el cuadro N°01?

- a) Alegría.
- b) Pánico.
- c) Incertidumbre.
- d) Sorpresa.

36 ¿Con qué característica humana relacionarías el contenido de la historieta?

- a) Madurez.
- b) Moderación.
- c) Inocencia.
- d) Responsabilidad.

Recuerda, revisar tu prueba antes de entregar.  
¡Suerte!

## 4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

### 4.1. Diseño de los Instrumentos de Evaluación

El diseño de los instrumento es genérico. Este fue adaptado a cada uno de los niveles en referencia a los contenidos del Plan de Estudio.

Las dificultades fueron definidas sólo en su contexto, profundidad y extensión.

El objetivo no es calificar, sino conocer los avances y el desarrollo de las competencias lingüísticas y matemáticas como proceso. De tal forma de asegurar el saber y el cumplimiento de los objetivo.

Por esta razón los puntajes de logro se definen con **1 – respuesta correcta** y **0 – respuesta incorrecta**. Es decir, ítem logrado o no logrado.

#### 4.1.1 Interpretación de la Base de Datos

La tabla base de datos, contiene la identificación de la escuela, curso o nivel, subsector y matrícula. También presenta la nomina del curso, la definición de los contenidos a evaluar, los cuales presentan una división por eje, seleccionados a su vez por los ítems.

Otra característica del instrumento nos señala el puntaje logrado con su valor porcentual a nivel alumno/a y promedio curso.

A nivel curso nos indica el porcentaje de logro alcanzado por niño/a en cada uno de los contenidos intencionados a evaluar. Donde de igual forma se detecta la cantidad de preguntas correctas e incorrectas, señalando el porcentaje de logro alcanzado según las respuestas buenas.

### 4.1.1.1 Interpretación de Base de Datos Matemático 4°

Base de datos																						
Escuela		Sor Teresa de Los Andes																				
Evaluación		Matemática																				
Curso		Cuarto Básico																				
Matrícula		26																				
Nº	Contenido	Numeración				Forma y Espacio			Operación Aritmética			Resolución de Problemas			Pje Total		13	Numeración	Forma y Espacio	Operación Aritmética	R. de Problemas	Promedio
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Pregunta Buenas (1)	Pregunta Malas (0)						
1	SAMUEL	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	0	100	100	100	100	100,0
2	ELVIRA	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	8	5	75	67	67	33	60,4	
3	TOMÁS	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	8	5	50	67	100	33	62,5	
4	NOELIA	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	9	4	75	33	67	100	68,8	
5	DANIEL	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	0	100	100	100	100	100,0	
6	NICOLÁS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	11	2	100	100	67	67	83,3
7	LEANDRO	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	8	5	50	100	0	100	62,5	
8	NICOLÁS 2	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	9	4	75	33	100	67	68,8	
9	CLAUDINA	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	7	6	50	33	33	100	54,2	
10	JORDAN	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	9	4	100	33	67	67	66,7	
11	LUIS	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	3	10	25	33	0	33	22,9	
12	REINALDO	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	10	3	50	100	67	100	79,2	
13	JAIME	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	9	4	100	67	0	100	66,7	
14	JESÚS	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	5	8	50	33	0	67	37,5	
15	GÉNESIS	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	7	6	75	67	0	67	52,1	
16	CATALINA	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	7	6	75	67	0	67	52,1	
17	ANTONIELLA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	0	100	100	100	100	100,0	
18	DANITZA	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	11	2	75	100	100	67	85,4	
19	DANIELA	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	10	3	75	67	100	67	77,1	
20	CRISTIFER	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	11	2	100	67	100	67	83,3	
21	PABLO	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	11	2	100	67	100	67	83,3	
22	SEBASTIAN	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	75	100	100	100	93,8	
23	NICOLÁS 3	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	7	6	25	33	100	67	56,3	
24	SEBASTIAN 2	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	7	6	50	33	67	67	54,2	
25	MATÍAS	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	10	3	100	33	100	67	75,0	
26	ANIS	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	11	2	75	67	100	100	85,4	
		80,8	61,5	69,2	84,6	96,2	50,0	50,0	73,1	53,8	73,1	76,9	92,3	57,7	239	99	74,0	65,4	66,7	75,6	70,4	
		21	16	18	22	25	13	13	19	14	19	20	24	15	338		74,0%	65,4%	66,7%	75,6%	70,4%	
		80,8%	61,5%	69,2%	84,6%	96,2%	50,0%	50,0%	73,1%	53,8%	73,1%	76,9%	92,3%	57,7%	70,7%							

Tabla 1.2

- De acuerdo a la interpretación y a modo general (ver tabla 1.2), se puede señalar que el curso alcanza en promedio un 70,4%.
- El porcentaje de preguntas buenas es del 70,7%.
- Las preguntas contestadas correctamente a nivel curso son 239.
- El contenido con mayor porcentaje y el contenido con menor porcentaje.

### 4.1.1.2 Interpretación de Base de datos Lenguaje 4°

Base de datos																									
Escuela		Sor Teresa de Los Andes																							
Evaluación		Lenguaje																							
Curso		Cuarto Básico																							
Matrícula		26																							
N°	Nombres	Desarrollo de la lectura				Desarrollo de la escritura				Expansión de la comunicación oral				Manejo de la lengua				Fje Total	16	Desarrollo de la lectura	Desarrollo de la escritura	Expansión de la comunicación oral	Manejo de la lengua	Promedio	
		Comprensión de estructuras y funciones textuales	Comprensión literal	Reorganización de la información	Comprensión crítica	Comprensión metacognitiva	Comprensión inferencial	Manejo del código	adaptación a la situación comunicativa	Ideas	Estructura y organización	Elección de palabras	Reconocimiento de palabras	Conocimiento del nombre de las letras y secuencia alfabética	Pregunta Buenas (f)	Pregunta Malas (f)									
																	1								11
1	SAHUEL	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	10	6	40	40	100	100	70.0	
2	EVYRA	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	10	6	40	80	67	67	63.3	
3	YOMAS	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	9	7	80	20	67	67	63.3	
4	NOELIA	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	5	11	40	20	33	33	31.7	
5	DANIEL	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	13	3	100	60	100	67	81.7	
6	NICOLAS	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	13	3	100	80	67	67	78.3	
7	LEANDRO	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	13	3	80	80	100	67	81.7	
8	NICOLAS 2	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	7	9	60	40	33	33	41.7	
9	CLAUDIA	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	10	6	60	60	67	67	63.3	
10	JORDAN	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	9	7	80	40	33	67	55.0	
11	LIUS	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	5	11	60	0	67	0	31.7	
12	REINALDO	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	4	12	60	0	33	0	23.3	
13	JARNE	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	12	4	80	60	100	67	75.0	
14	JESUS	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	7	9	60	60	0	33	38.3	
15	GENESIS	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	9	7	60	20	67	100	61.7	
16	CATALINA	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	11	5	60	60	67	100	71.7	
17	ANTONIELLA	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	14	2	100	80	100	67	86.7	
18	DANITZA	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	11	5	80	60	67	67	68.0	
19	DANIELA	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	11	5	40	60	100	100	75.0	
20	CRISTIFER	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	5	11	40	40	0	33	28.3	
21	PABLO	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	10	6	80	60	67	33	60.0	
22	SEBASTIAN	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	13	3	100	60	100	67	81.7	
23	NICOLAS 1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	8	8	60	20	67	67	53.3	
24	SEBASTIAN 2	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	9	7	100	20	33	67	55.0	
25	MATIAS	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	12	4	80	60	100	67	75.0	
26	ANIS	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	14	2	100	80	100	67	86.7	
		99.2	99.2	53.8	66.4	42.3	46.2	34.6	46.2	65.4	61.0	69.1	53.8	79.9	46.2	69.2	65.4	254	182	70.0	48.5	66.7	61.3	61.5	
		25	35	54	17	11	12	9	12	17	13	18	14	20	17	18	17	416		71.8%	48.5%	66.7%	61.3%	61.5%	
		96.2%	96.2%	53.8%	66.4%	42.3%	46.2%	34.6%	46.2%	65.4%	61.0%	69.2%	53.8%	79.9%	46.2%	69.2%	65.4%	61.1%							

Tabla 1.3

- De acuerdo a la interpretación y a modo general (ver tabla 1.3), se puede señalar que el curso alcanza en promedio un 61,5%.
- El porcentaje de preguntas buenas es del 61,1%.
- Las preguntas contestadas correctamente a nivel curso son 254.
- El contenido con mayor porcentaje y el contenido con menor porcentaje.

### 4.1.1.3 Interpretación de Base de datos Matemático 8°

Base de datos																															
Escuela		Sor Teresa de Los Andes																													
Evaluación		Matemática																													
Curso		Octavo Básico																													
Matrícula		19																													
Eje	NUMERACIÓN						GEOMETRÍA						ALGEBRA	RAZONAMIENTO MATEMÁTICO						Pje Total		19	Numeración	Geometría	Álgebra	Razonamiento Matemático	Promedio				
	Contenido	Conjuntos Numéricos			Potencia	Porcentaje			Geometría Plana			Cuerpo y Espacio			Datos			Probabilidades			Pregunta Bueñas (I)							Pregunta Malas (II)			
Nº	Nombre	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Pregunta Bueñas (I)	Pregunta Malas (II)								
1	CAMILA	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	3	12	28,6	40,0	33,1	40,0	44,6			
2	GENESIS	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	4	16	44,3	40,0	33,1	0,0	21,9			
3	ACERHIA	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	3	17	44,3	20,0	33,1	0,0	16,9			
4	DANIEL	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2	18	0,0	20,0	0,0	20,0	16,0			
5	JUAN	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	6	14	44,3	60,0	0,0	40,0	28,6			
6	VALESKA	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	3	12	28,6	40,0	33,1	60,0	44,6			
7	JEAN	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	5	15	28,6	40,0	0,0	20,0	22,1			
8	IGNACIO	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	5	15	42,9	0,0	33,1	20,0	24,0			
9	STEPHANIA	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	7	13	42,9	20,0	0,0	60,0	36,7			
10	BRANDON	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	5	15	28,6	40,0	0,0	20,0	22,1			
11	SCARLA	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	5	15	28,6	40,0	33,1	0,0	25,6			
12	NICOLAS	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	11	9	28,6	60,0	66,7	60,0	68,8			
13	NICOLAS 2	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	13	7	57,1	60,0	66,7	60,0	66,0			
14	MARTAS	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	11	9	57,1	60,0	33,1	60,0	52,6			
15	LINDA	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	9	11	42,9	40,0	33,1	60,0	44,0			
16	THARE	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	3	12	28,6	60,0	33,1	40,0	44,6			
17	NATALIA	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	9	11	44,3	60,0	33,1	60,0	46,9			
18	PELO	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	13	7	42,9	60,0	66,7	100,0	67,4			
19	ELIAS	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	6	14	44,3	40,0	33,1	40,0	31,9			
		26,3	31,6	10,5	5,3	31,6	47,4	52,6	68,4	36,0	57,9	26,3	36,0	36,0	47,4	5,3	26,3	63,2	42,1	42,1	31,6	138	242	29,3	45,3	29,6	41,1	36,4			
		5	6	2	1	6	9	10	13	7	11	5	7	7	9	1	5	12	0	8	6	300		29,7%	46,3%	29,8%	41,1%	36,4%			
		26,3%	31,6%	10,5%	5,3%	31,6%	47,4%	52,6%	68,4%	36,0%	57,9%	26,3%	36,0%	36,0%	47,4%	5,3%	26,3%	63,2%	42,1%	42,1%	31,6%	36,3%									

Tabla 1.4

- De acuerdo a la interpretación y a modo general (ver tabla 1.4), se puede señalar que el curso alcanza en promedio un 36,4%.
- El porcentaje de preguntas buenas es del 36,3%.
- Las preguntas contestadas correctamente a nivel curso son 138.
- El contenido con mayor porcentaje y el contenido con menor porcentaje.



### 4.1.2 Análisis de Resultados por Alumnos/as

La tabla de análisis presentan a los alumnos y los contenidos por promedio curso e individual, distribuidos de acuerdo a los niveles de logro.

La presentación de los niveles de logro se destaca por colores, dispuestos porcentualmente en orden descendentes.

<b>Categoría</b>	<b>Rango</b>	<b>Descripción</b>
<b>Logrado</b>	<b>80 - 100</b>	- Los alumnos/as demuestran habilidad sobre el contenido evaluado.
<b>Suficiente</b>	<b>60 - 79</b>	- Los alumnos/as están adquiriendo la habilidad sobre el contenido evaluado, pero cometen errores que deben afianzar con estrategias intencionadas.
<b>Insuficiente</b>	<b>0 - 59</b>	- Los alumnos/as se están iniciando en la adquisición de los contenidos evaluados, pero su desempeño es irregular.

Tabla 1.6

#### 4.1.2.1 Análisis de Resultados por Alumnos/as de Matemática 4°

Análisis de Resultados por Alumnos/as						
N°	Nombres	Numeración	Forma y Espacio	Operación Aritmética	R. de Problemas	Promedio
1	SAMUEL	100	100	100	100	100,0
5	DANIEL	100	100	100	100	100,0
17	ANTONELLA	100	100	100	100	100,0
22	SEBASTIÁN	75	100	100	100	93,8
18	DANITZA	75	100	100	67	85,4
26	ANÍS	75	67	100	100	85,4
6	NICOLÁS	100	100	67	67	83,3
20	CRISTIFER	100	67	100	67	83,3
21	PABLO	100	67	100	67	83,3
12	REINALDO	50	100	67	100	79,2
19	DANIELA	75	67	100	67	77,1
25	MATÍAS	100	33	100	67	75,0
4	NOELIA	75	33	67	100	68,8
8	NICOLÁS 2	75	33	100	67	68,8
10	JORDAN	100	33	67	67	66,7
13	JAIME	100	67	0	100	66,7
3	TOMÁS	50	67	100	33	62,5
7	LEANDRO	50	100	0	100	62,5
2	ELVIRA	75	67	67	33	60,4
23	NICOLÁS 3	25	33	100	67	56,3
9	CLAUDINA	50	33	33	100	54,2
24	SEBASTIÁN 2	50	33	67	67	54,2
15	GÉNESIS	75	67	0	67	52,1
16	CATALINA	75	67	0	67	52,1
14	JESÚS	50	33	0	67	37,5
11	LUIS	25	33	0	33	22,9
<b>% de Logro</b>		<b>74,0</b>	<b>65,4</b>	<b>66,7</b>	<b>75,6</b>	<b>70,4</b>

Tabla 1.7

- De acuerdo a la interpretación y a modo general (ver tabla 1.7), se puede señalar que el curso alcanza en promedio de logro a nivel de curso del 70.4%.
- Los cuatro contenidos evaluados se sitúan en una categoría suficiente.
- Los alumnos/as más descendidos son siete.
- Cinco (5) de los Veintiséis (26) alumnos/as evaluados obtienen 0 puntos en el desarrollo de las operaciones aritméticas.

#### 4.1.2.2 Análisis de Resultados por Alumnos/as de Lenguaje 4°

N°	Nombres	Desarrollo de la lectura	Desarrollo de la escritura	Expansión de la comunicación oral	Manejo de la lengua	Promedio
17	ANTONELLA	100	80	100	67	86,7
26	ANÍS	100	80	100	67	86,7
5	DANIEL	100	60	100	67	81,7
7	LEANDRO	80	80	100	67	81,7
22	SEBASTIÁN	100	60	100	67	81,7
6	NICOLÁS	100	80	67	67	78,3
13	JAIME	80	60	100	67	76,7
25	MATÍAS	80	60	100	67	76,7
19	DANIELA	40	60	100	100	75,0
16	CATALINA	60	60	67	100	71,7
1	SAMUEL	40	40	100	100	70,0
18	DANITZA	80	60	67	67	68,3
2	ELVIRA	40	80	67	67	63,3
9	CLAUDINA	60	60	67	67	63,3
15	GÉNESIS	60	20	67	100	61,7
21	PABLO	80	60	67	33	60,0
3	TOMÁS	80	20	67	67	58,3
10	JORDAN	80	40	33	67	55,0
24	SEBASTIÁN 2	100	20	33	67	55,0
23	NICOLÁS 3	60	20	67	67	53,3
8	NICOLÁS 2	60	40	33	33	41,7
14	JESÚS	60	60	0	33	38,3
4	NOELIA	40	20	33	33	31,7
11	LUIS	60	0	67	0	31,7
20	CRISTIFER	40	40	0	33	28,3
12	REINALDO	60	0	33	0	23,3
<b>% de Logro</b>		<b>70,8%</b>	<b>48,5%</b>	<b>66,7%</b>	<b>60,3%</b>	<b>61,5%</b>

Tabla 1.8

- De acuerdo a la interpretación y a modo general se puede desprender que el curso alcanza en promedio de logro a nivel de curso del 61.5%. (ver tabla 1.8).
- El contenido con menor porcentaje de logro a nivel curso es desarrollo de la escritura. Mientras que los otros tres contenidos se sitúan en una categoría insuficiente.

#### 4.1.2.3 Análisis de Resultados por Alumnos/as de Matemática 8°

<b>Análisis de Resultados por Alumnos/as</b>						
N°	Nombres	NUMERAC	GEOMETRÍA	ALGEBRA	RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	PROMEDIO
18	PABLO	42,9	60,0	66,7	100,0	67,4
13	NICOLÁS 2	57,1	60,0	66,7	80,0	66,0
12	NICOLÁS	28,6	80,0	66,7	60,0	58,8
14	MATÍAS	57,1	60,0	33,3	60,0	52,6
17	NATALIA	14,3	80,0	33,3	60,0	46,9
15	LINDA	42,9	40,0	33,3	60,0	44,0
1	CAMILA	28,6	60,0	33,3	40,0	40,5
6	VALESKA	28,6	40,0	33,3	60,0	40,5
16	THIARE	28,6	60,0	33,3	40,0	40,5
19	ELÍAS	14,3	40,0	33,3	40,0	31,9
9	STEFHANIA	42,9	20,0	0,0	60,0	30,7
5	JUAN	14,3	60,0	0,0	40,0	28,6
11	SONIA	28,6	40,0	33,3	0,0	25,5
8	IGNACIO	42,9	0,0	33,3	20,0	24,0
7	JEAN	28,6	40,0	0,0	20,0	22,1
10	BRANDON	28,6	40,0	0,0	20,0	22,1
2	GÉNESIS	14,3	40,0	33,3	0,0	21,9
3	ADRIANA	14,3	20,0	33,3	0,0	16,9
4	DANIEL	0,0	20,0	0,0	20,0	10,0
<b>% de Logro</b>		<b>29,3</b>	<b>45,3</b>	<b>29,8</b>	<b>41,1</b>	<b>36,4</b>

Tabla 1.9

- De acuerdo a la interpretación y a modo general se puede desprender que el curso alcanza un promedio del 36,4%. (ver tabla 1.9).
- Los cuatro contenidos evaluados se sitúan en un nivel de logro insuficiente.
- Solo dos (2) alumnos/as se sitúan en un nivel de logro suficiente.

#### 4.1.2.4 Análisis de Resultados por Alumnos/as de Lenguaje 8°

<b>Análisis de Resultados por Alumnos/as</b>					
<b>N°</b>	<b>Nombres</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Comunicación Oral</b>	<b>Promedio</b>
18	PABLO	76,5	80,0	100,0	85,5
11	SONIA	64,7	86,7	100,0	83,8
1	CAMILA	82,4	53,3	100,0	78,6
3	ADRIANA	82,4	73,3	75,0	76,9
2	GÉNESIS	70,6	73,3	75,0	73,0
8	IGNACIO	58,8	60,0	100,0	72,9
6	VALESKA	52,9	60,0	100,0	71,0
16	THIARE	58,8	53,3	100,0	70,7
12	NICOLÁS	76,5	53,3	75,0	68,3
19	ELÍAS	70,6	73,3	50,0	64,6
13	NICOLÁS 2	52,9	60,0	75,0	62,6
10	BRANDON	70,6	66,7	50,0	62,4
15	LINDA	64,7	40,0	75,0	59,9
9	STEFHANIA	58,8	66,7	50,0	58,5
7	JEAN	58,8	60,0	50,0	56,3
4	DANIEL	58,8	53,3	50,0	54,1
5	JUAN	58,8	53,3	50,0	54,1
17	NATALIA	70,6	46,7	25,0	47,4
14	MATÍAS	47,1	46,7	0,0	31,2
<b>% de Logro</b>		<b>65,0%</b>	<b>61,1%</b>	<b>68,4%</b>	<b>64,8%</b>

Tabla 1.10

- De acuerdo a la interpretación y a modo general se puede desprender que el curso alcanza un promedio del 64,8% (ver tabla 1.10).
- Los niveles de logro promedio del curso se encuentran dentro de un nivel suficiente.
- Solo dos (2) alumnos/as se sitúan en un nivel de logrado.

### 4.1.3 Presentación Gráfica del Porcentaje por Contenidos

La presentación gráfica indica los porcentajes de logro alcanzados por el curso a nivel de contenidos y el promedio porcentual del grupo evaluado.

La distribución de las barras, se destacan en distintos colores a modo de apreciar los movimientos porcentuales del curso.

#### 4.1.3.1 Gráfico Porcentual de Contenidos de Matemática 4°

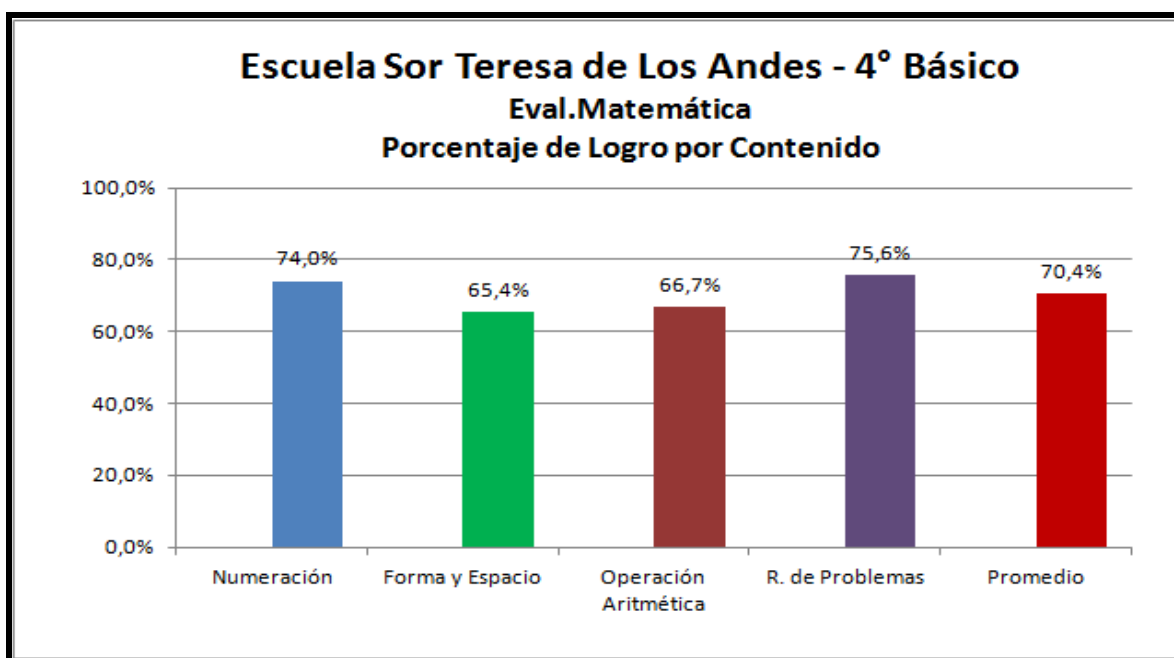


Gráfico 1.1

- De acuerdo a la interpretación y a modo general se puede observar que los contenidos evaluados y el promedio de estos se encuentran en un nivel de logro suficiente.
- El promedio del curso alcanza un 70,4% (ver gráfico 1.1).
- Dentro del nivel de logro las ejes Forma y Espacio, y Operaciones Aritméticas obtienen menor porcentaje que los otros.

#### 4.1.3.2 Gráfico Porcentual de Contenidos de Lenguaje 4°

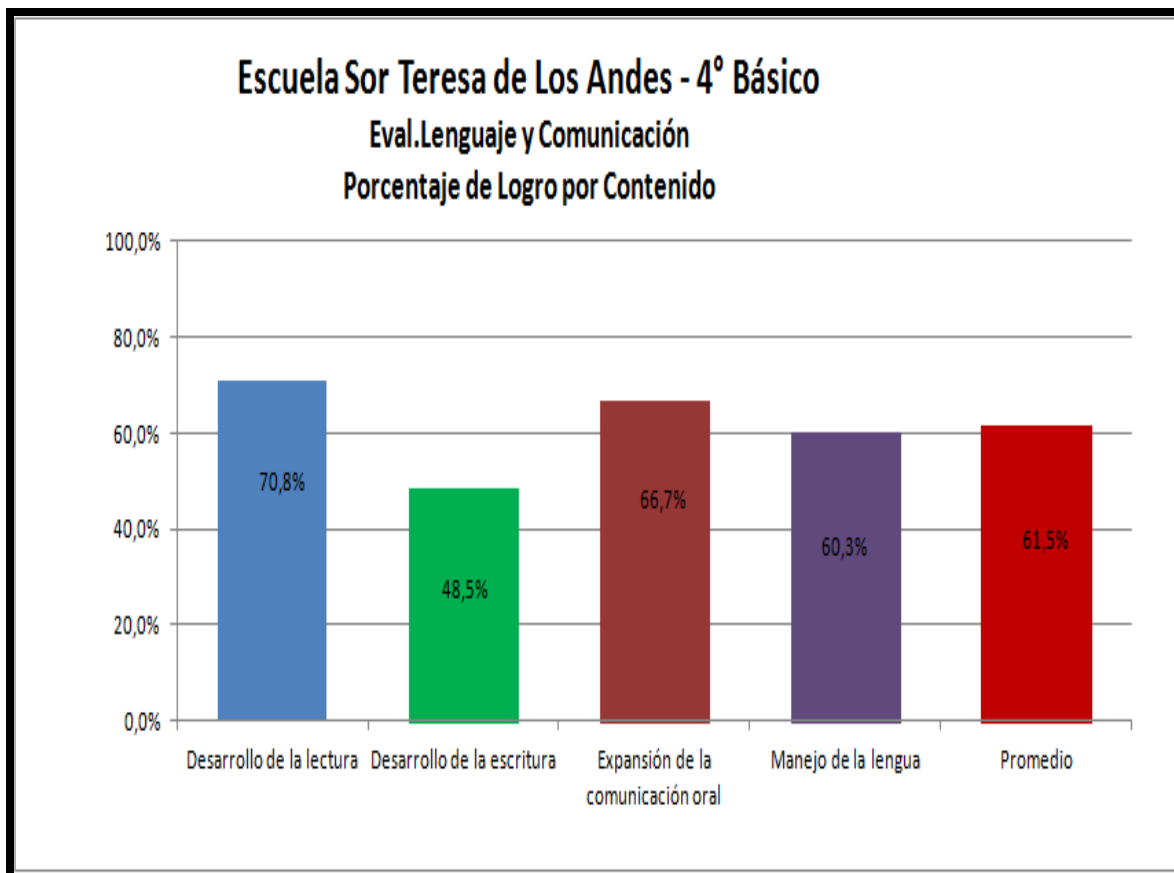


Gráfico 1.2

- De acuerdo a la interpretación y a modo general se puede observar que el promedio de los contenidos encuentran en un nivel de logro suficiente.
- El promedio del curso alcanza un 61,5% (ver gráfico 1.2).
- Dentro de los niveles de logro, se señala que el desarrollo de la escritura se sitúa en un nivel insuficiente.

### 4.1.3.3 Gráfico Porcentual de Contenidos de Matemática 8°

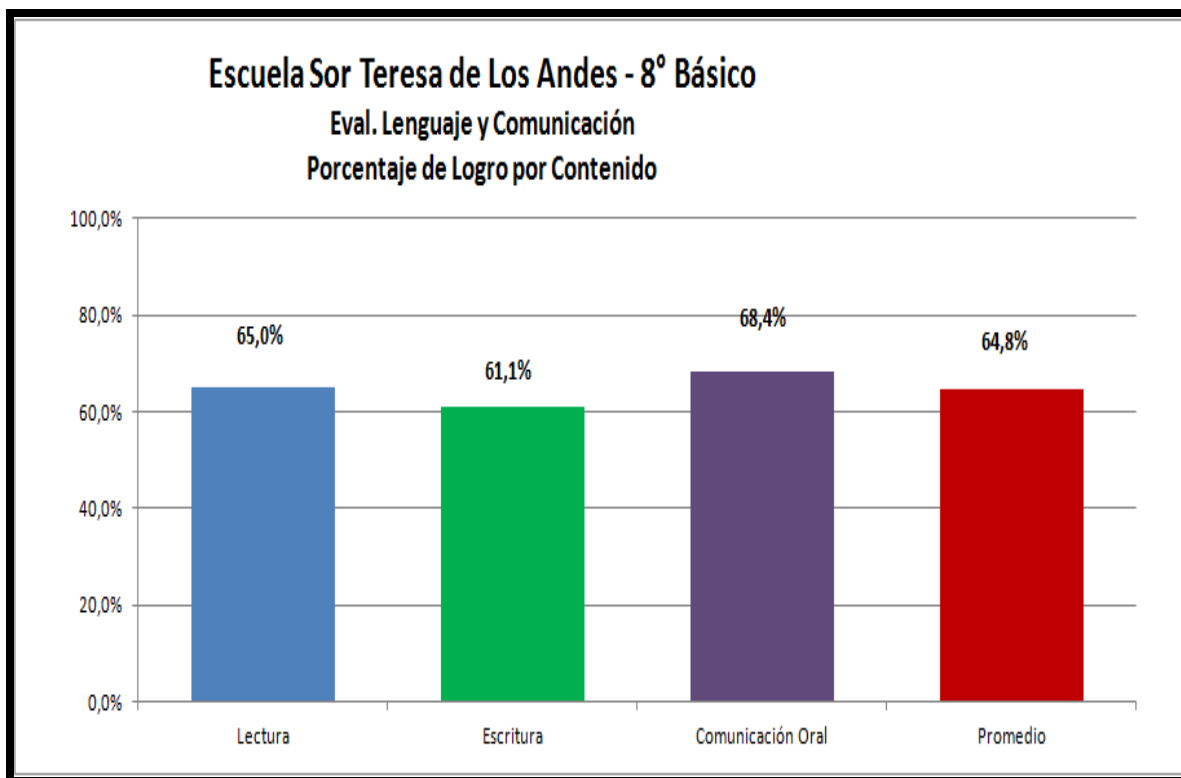


Gráfico 1.3

- De acuerdo a la interpretación y a modo general se puede observar que los contenidos evaluados y el promedio de estos se encuentran en un nivel de logro suficiente del 64.8%.
- Dentro del nivel de logro, se puede indicar que los ejes evaluados se ubican dentro de un nivel suficiente. (ver gráfico 1.3).

#### 4.1.3.4 Gráfico Porcentual de Contenidos de Lenguaje 8°

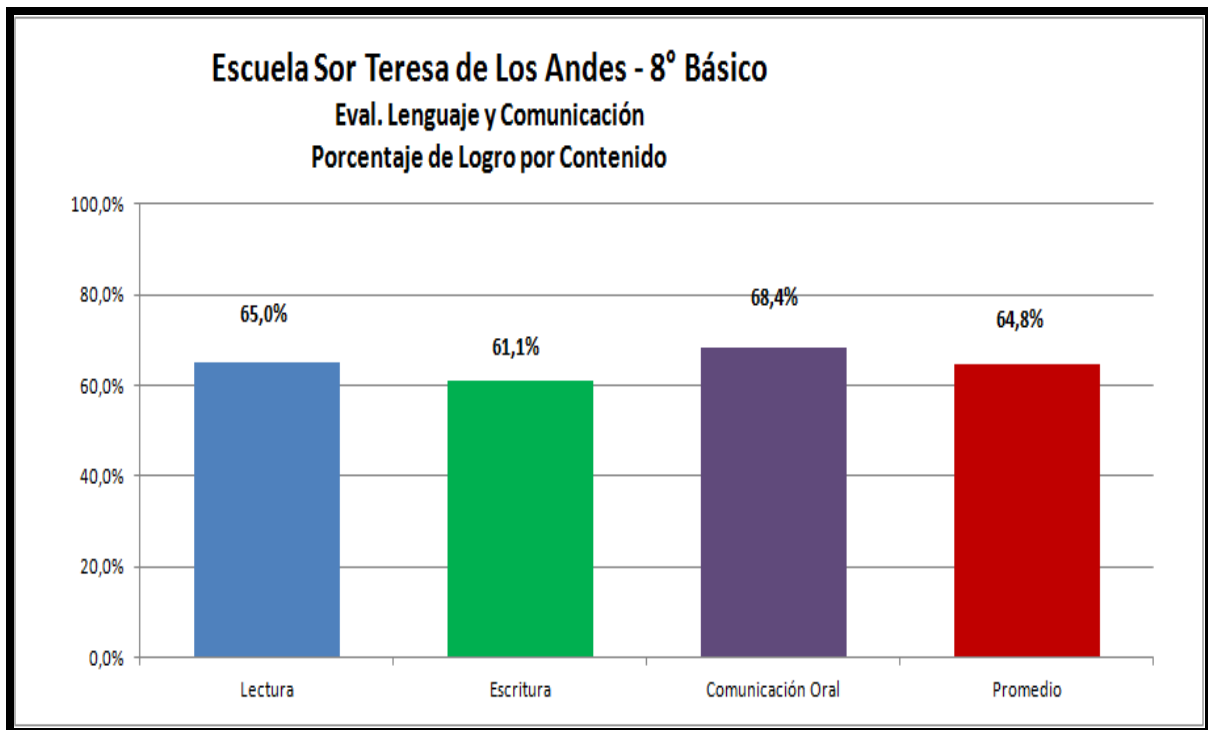


Gráfico 1.4

- De acuerdo a la interpretación de los gráficos y a modo general se puede observar que los contenidos evaluados y el promedio de estos se encuentran en un nivel de logro suficiente del 64.8%.
- Dentro del nivel de logro, se puede indicar que los ejes evaluados se ubican dentro de un nivel suficiente. (ver gráfico 1.4).

#### 4.1.4 Presentación Gráfica de contenidos por ítems.

Los siguientes gráficos muestran los movimientos porcentuales por ítems, indicando los contenidos o ejes temáticos. Se identifica y observa las dificultades que han presentado los alumnos/as al desarrollar la evaluación.

Permite elaborar estrategias de reforzamiento en las áreas pertinente a los saberes del alumno/a

##### 4.1.4.1 Presentación Gráfica por Ítems de Matemática 4°

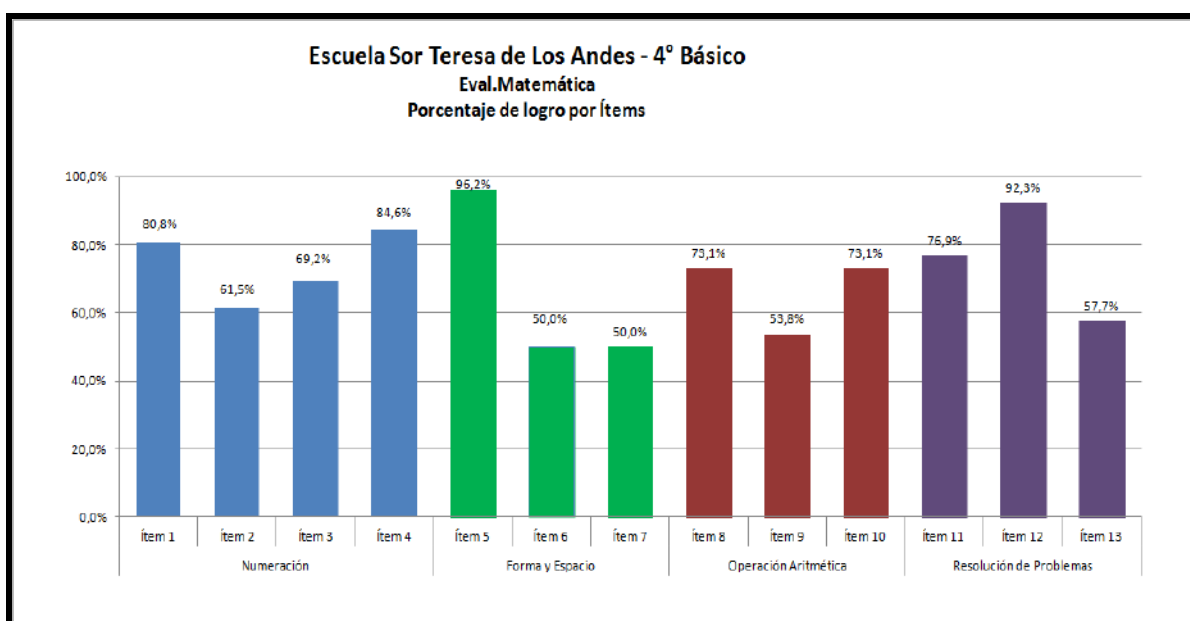


Gráfico 1.5

- De acuerdo a la interpretación del gráfico y a modo general se puede observar los contenidos evaluados y a su vez divididos en ítems (ver gráfico 1.5).
- Los ítems 2 y 3 del contenido numeración se sitúan en un nivel insuficiente.
- Dentro del contenido forma y espacio, los ítems 6 y 7 se encuentran en un nivel insuficiente dentro.
- Por otra parte, el ítem 9 también se encuentra en un nivel suficiente.
- Mientras que el ítem 12 alcanza un nivel logrado.

#### 4.1.4.2 Presentación Gráfica por Ítems de Lenguaje 4°

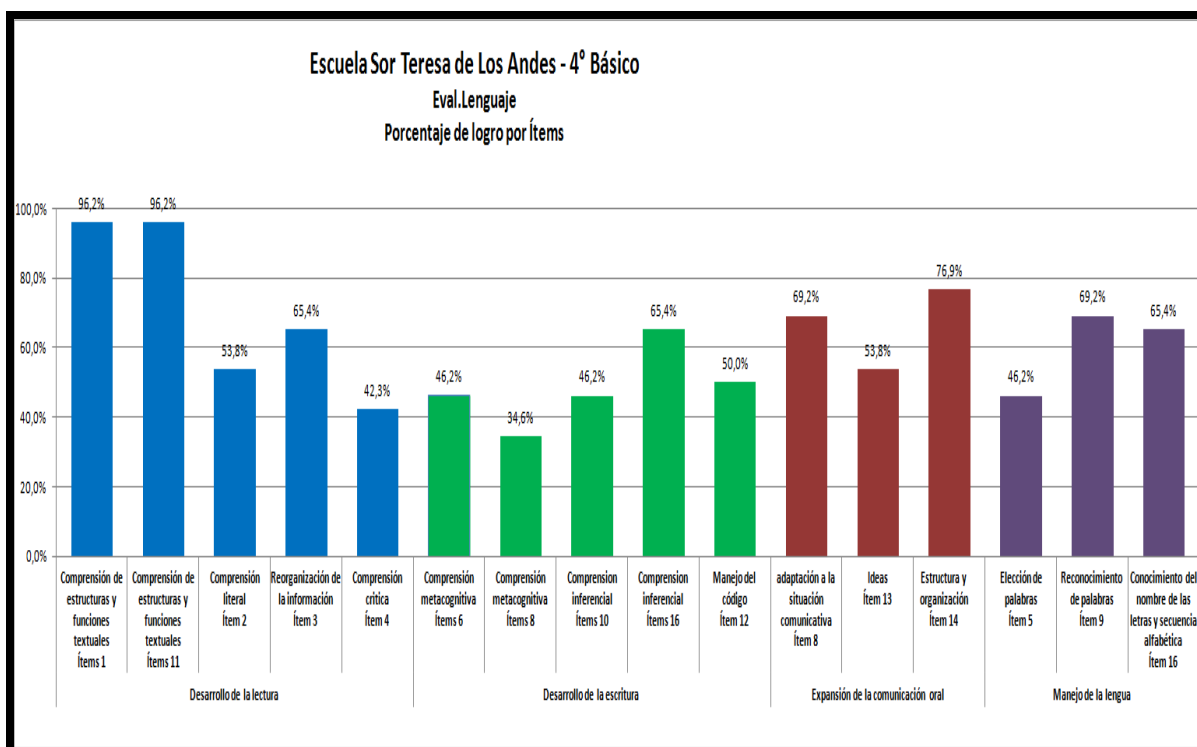


Gráfico 1.6

- Dentro del contenido desarrollo de la lectura, ver gráfico 1.6, los ítems 1-11 se sitúan en un nivel logrado, el ítem 3 se ubica en un nivel suficiente. Mientras que los ítems 3-4 se sitúan en un nivel logrado.
- Dentro del contenido desarrollo de la escritura se puede observar que el ítem 8 se encuentra en un nivel insuficiente.
- En el contenido expansión de la comunicación oral los ítems 8-14 alcanzan un nivel suficiente.
- En el manejo de la lengua el ítem 5 se encuentra descendido con un nivel insuficiente.

#### 4.1.4.3 Presentación Gráfica por Ítems de Matemática 8°

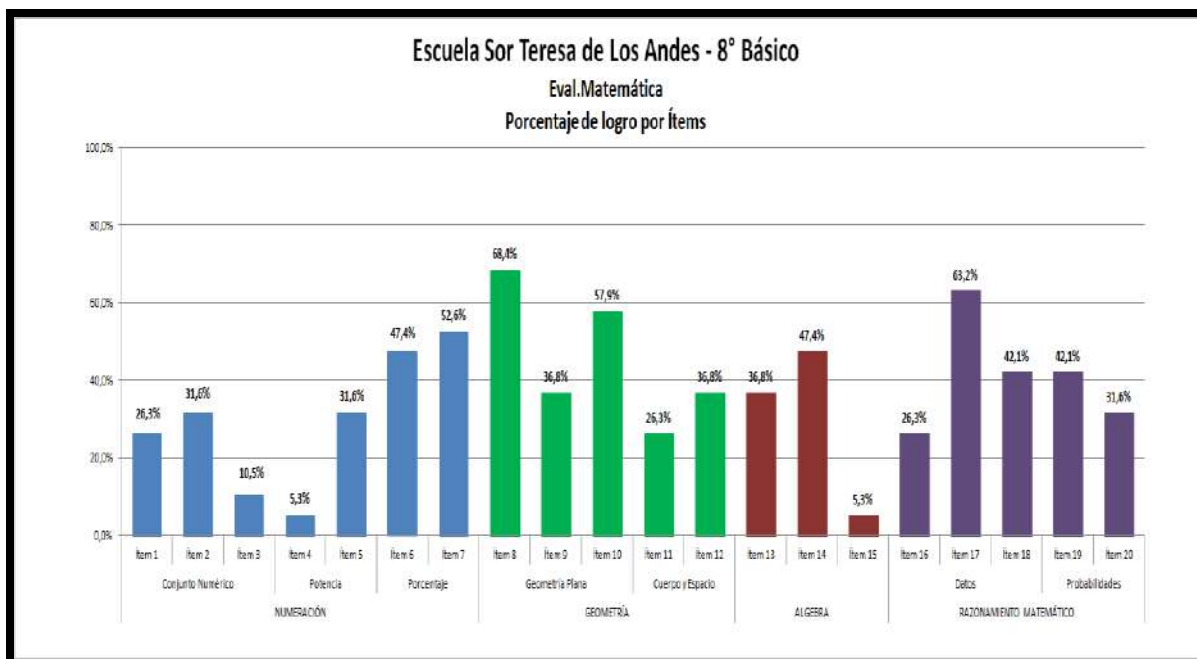


Gráfico 1.7

- En el gráfico 1.7 se puede observar que los ítems 3-4-15 presentan un porcentaje muy bajo en relación a los resultados generales.
- Dentro del contenido numeración todos los ítems se sitúan en un nivel insuficiente.
- En álgebra todos sus ítems son insuficiente.
- Sobre el contenido de geometría los ítems 9-10-12 se encuentran con nivel de logro insuficiente.
- En relación al razonamiento matemático solo el ítem 17 alcanza un nivel suficiente, mientras que los demás se sitúan dentro de un nivel insuficiente.

#### 4.1.4.4 Presentación Gráfica por Ítems de Lenguaje 8°

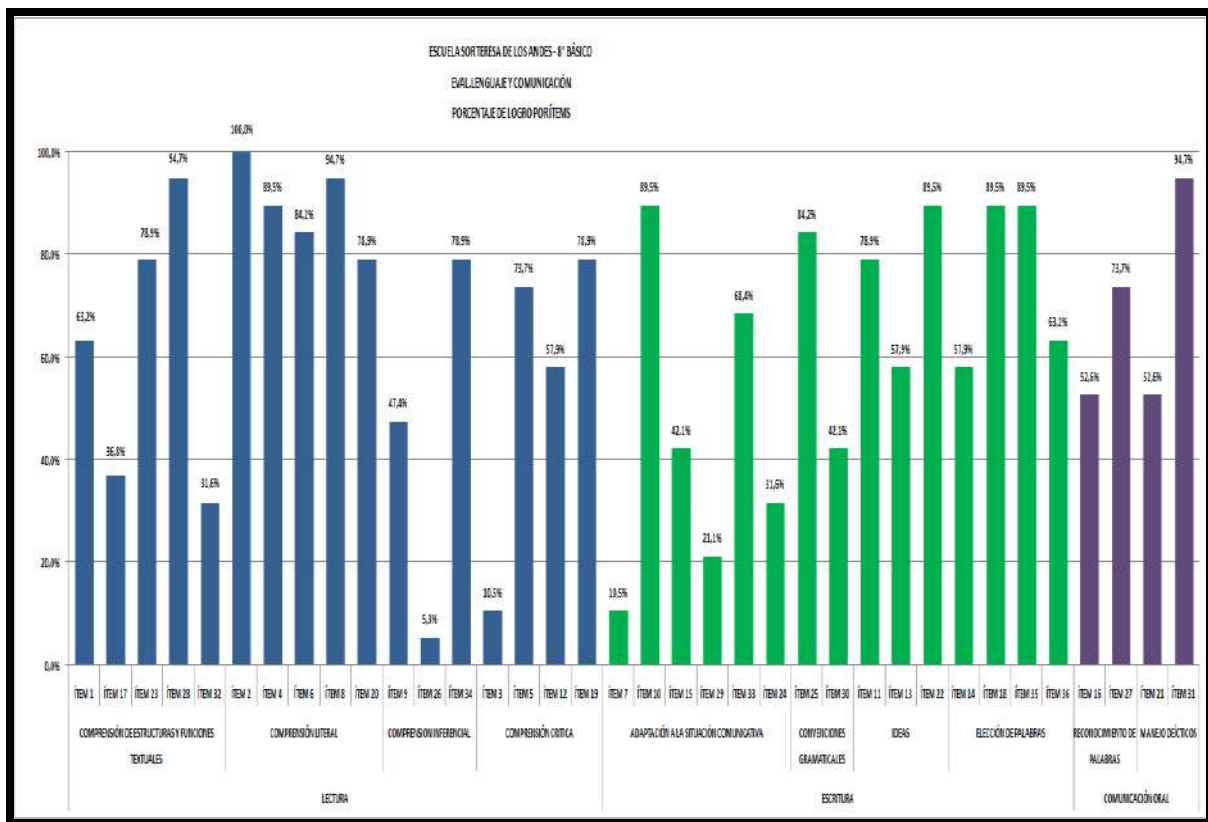


Gráfico 1.8

- Como se puede observar en el gráfico 1.8 los ítems 17-32-9-3-12 ubican en un nivel insuficiente de logro dentro del contenido lectura.
- Por otra parte, el gráfico nos indica que también los contenidos de escritura evaluados en los ítems 7-15-29-24-30-13-14 se encuentran deficiente.
- También se puede indicar que en comunicación oral los ítems 16-21 se sitúan en un nivel descendidos.

#### 4.1.5 Presentación Gráfica de los Niveles de Logro del Curso

En relación al universo de alumnos/as evaluados y los niveles de logro alcanzados por el curso se presentan los gráficos de acuerdo a su distribución porcentual. Distribuidos en los rango avanzado, intermedio y básico, según la cantidad de niños/as.

##### 4.1.5.1 Presentación Gráfica de los N. de Logro Matemática 4º

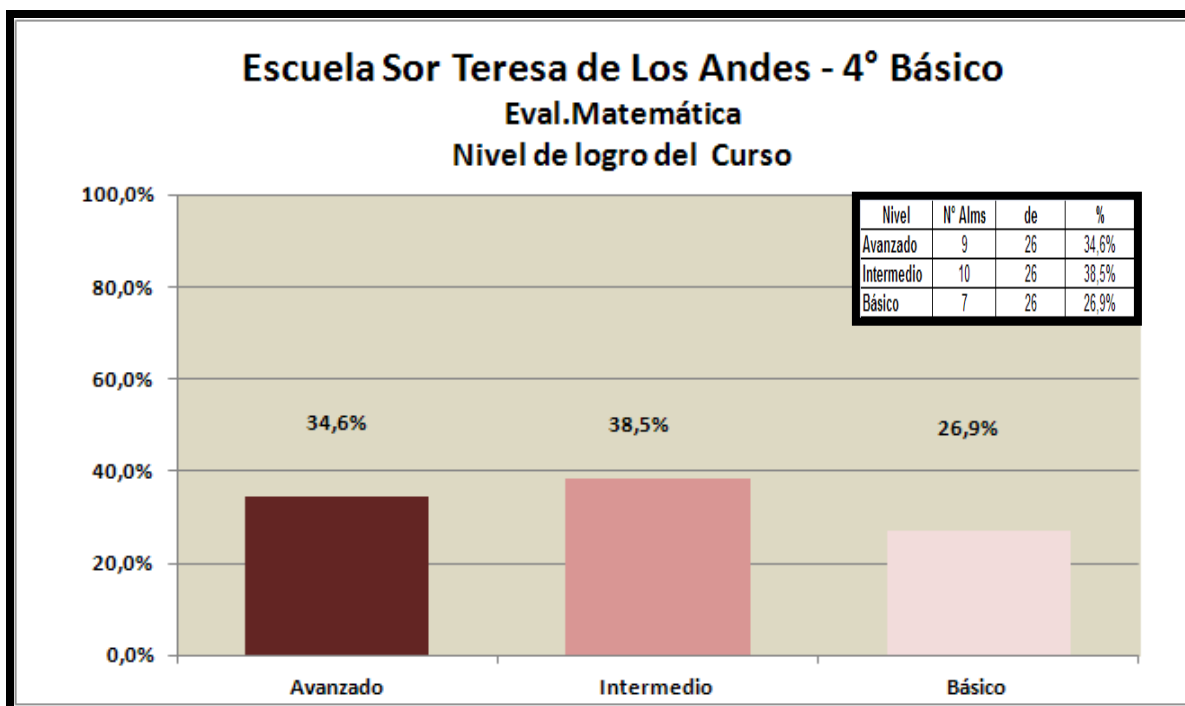


Gráfico 1.9

- En cuanto a los niveles de logro del curso, se define que un 34,6% se ubica en un nivel **avanzado**, lo que corresponde a 9 alumnos/as. El 38,5% se sitúa en un nivel de **intermedio**, con 10 alumnos/as. Mientras que un 26,9% se encuentran en un nivel de logro **básico** lo que equivale a 7 alumnos/as (ver gráfico 1.9).

#### 4.1.5.2 Presentación Gráfica de los N. de Logro Lenguaje 4º

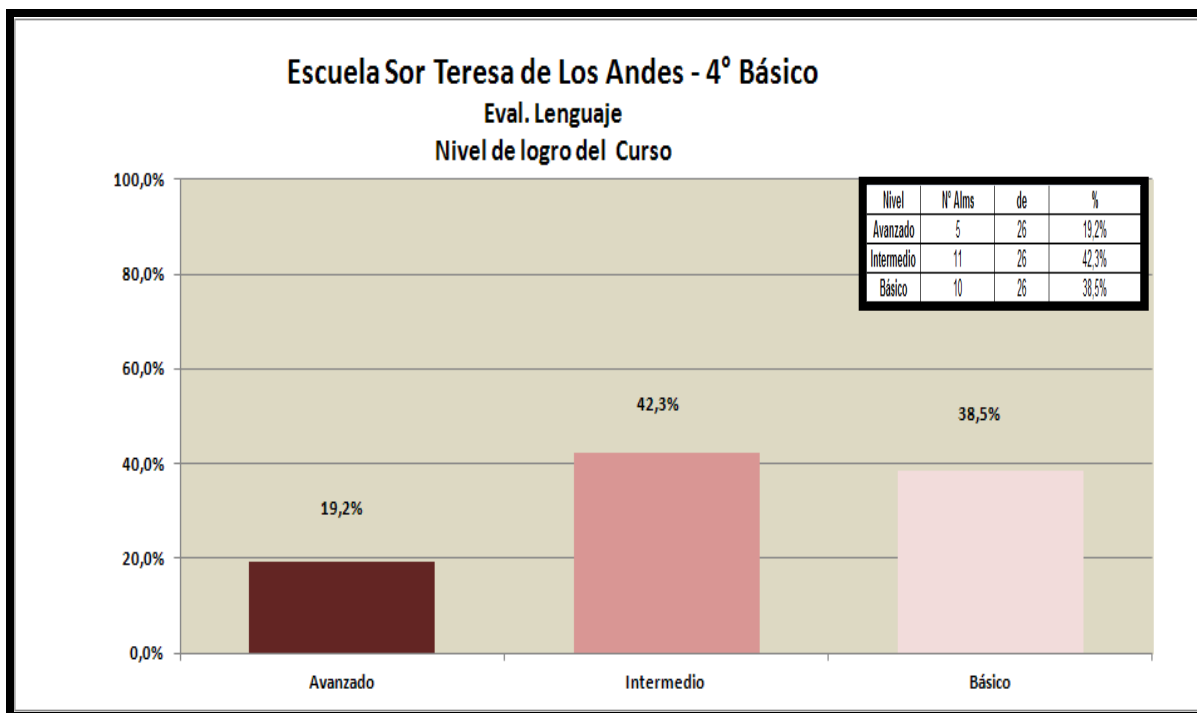


Gráfico 1.10

- Al observar el gráfico 1.10 se define en cuanto a los niveles de logro del curso, que un 19.2% se ubica en un nivel **avanzado**, lo que corresponde a 5 alumnos/as. El 42,3% se sitúa en un nivel de **intermedio**, con 11 alumnos/as. Mientras que un 38,5% se encuentran en un nivel de logro **básico** lo que equivale a 10 alumnos/as.

### 4.1.5.3 Presentación Gráfica de los N. de Logro Matemática 8º

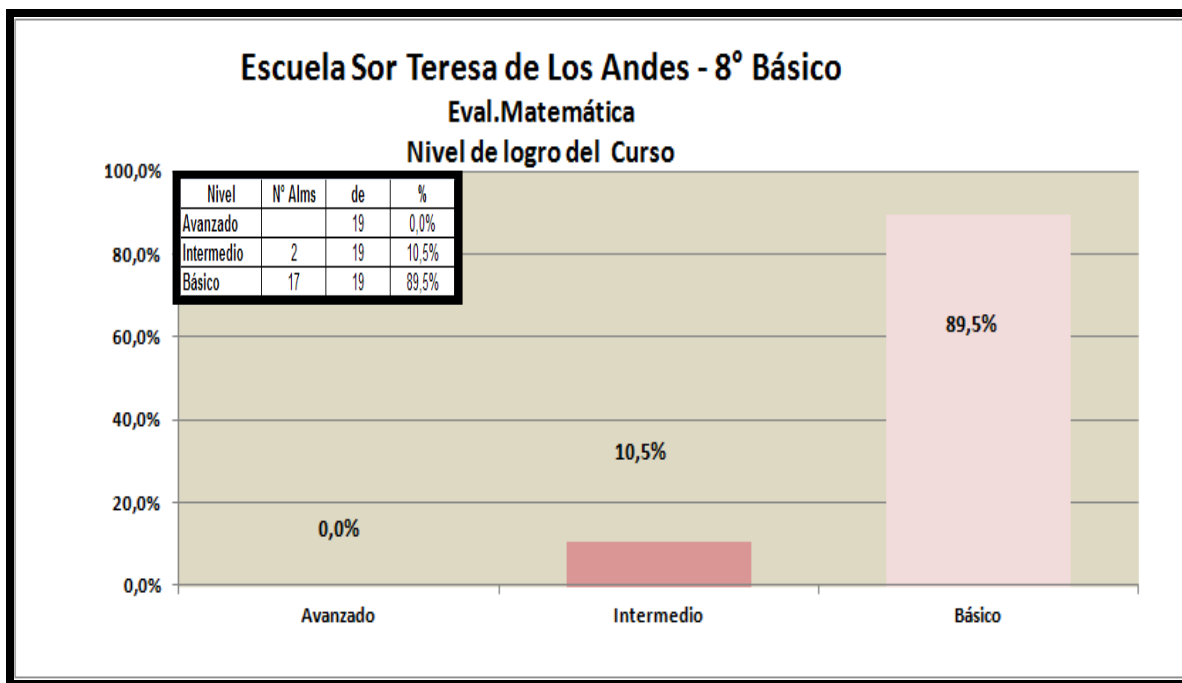


Gráfico 1.11

- En cuanto a los niveles de logro del curso (ver gráfico 1.11), se define que un 10,5% se ubica en un nivel **intermedio**, lo que corresponde a 2 alumnos/as. El 89,5% se sitúa en un nivel de **básico**, lo que equivale a 17 alumnos/as. Mientras que el nivel **avanzado** no registra valor porcentual. Es decir, ningún alumno/a logra situarse en el nivel de logro.

#### 4.1.5.4 Presentación Gráfica de los N. de Logro Lenguaje 8º

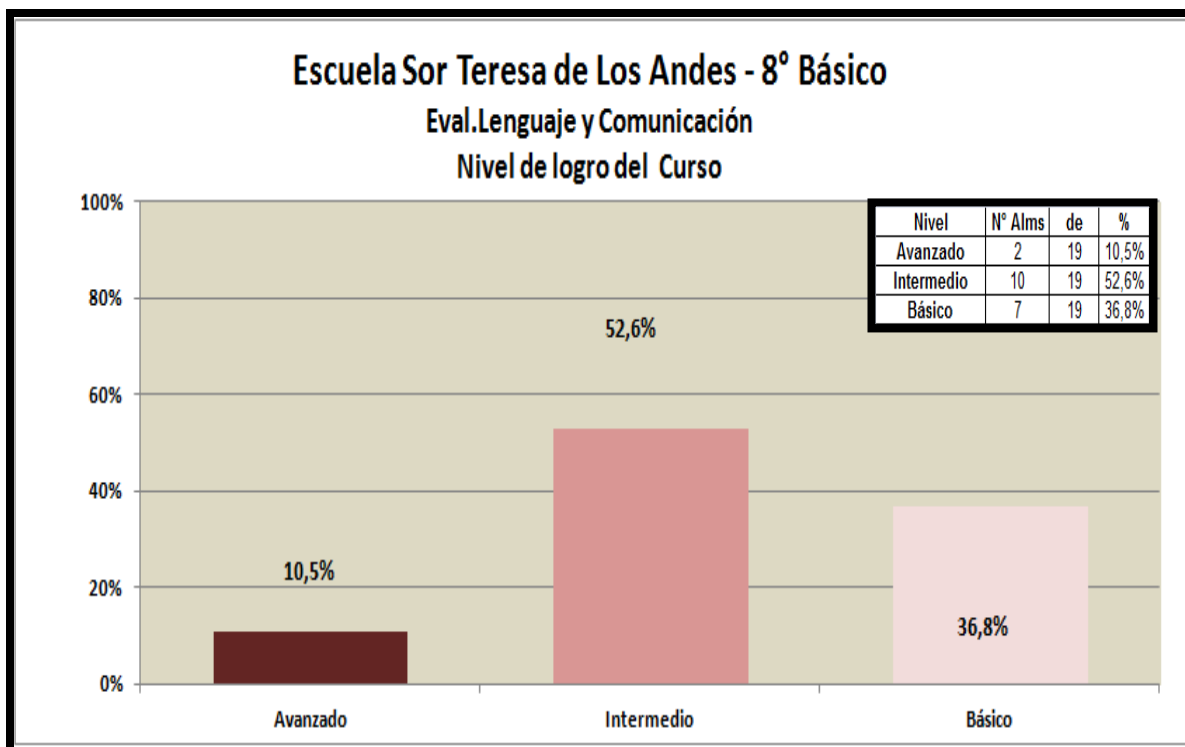


Gráfico 1.12

- El presente gráfico nos indica que un 10,5% del curso se encuentra en un nivel de logro **avanzado**, lo que corresponde a 2 alumno/a (ver gráfico 1.12). El 52,6% del curso se sitúa en un nivel **intermedio**, lo que corresponde a 10 alumnos/as. Mientras que, en el nivel **básico** un 36,8%, lo que equivale a 7 alumno/a.

## **5. PROPUESTAS REMEDIALES**

### **5.1. En relación a los instrumentos**

En cuanto a los instrumentos diseñados, podemos señalar que estos están validados por los resultados que permitieron entregar y por la información clara respecto a los ítems en los cuales los alumnos presentan déficit o dificultades de avance.

### **5.2. Respecto a la información de los ítems**

Respecto de los ítems considerados en los instrumentos diseñados, aplicados y prefijados en las instrucciones dadas inicialmente para éste trabajo, debo señalar que responden a los procesos de aseguramiento del saber que se enseña y aprende, de tal forma que objetivizan de mejor forma los niveles de logros.

### **5.3. Sobre los remediales**

Creo que se hace necesario replantear una nueva mirada al proceso de enseñanza–aprendizaje y su metodología, para determinar mejoras en los ítems que están por debajo del 60 % de logros, situación que es observada en ambos niveles y que obedece seguramente al tratamiento de los contenidos y unidades de aprendizaje.

Por lo tanto, se hace necesario también reevaluar el diseño y la nomenclatura de los instrumentos aplicados para ver si es factible obtener información más precisa respecto a las debilidades que los alumnos presentan, con la finalidad de intencionar los saberes que deben alcanzar los alumnos/as en sus niveles académicos.

## **6. BIBLIOGRAFÍAS**

- Evaluación auténtica de los aprendizajes. Mabel Condemarin/ Alejandra Medina. Editorial Andrés Bello 2010.
- Evaluación Para el Aprendizaje. Unidad de Curriculum y Evaluación. Ministerio de Educación. Editorial Atenas 2009.
- Prácticas de Evaluación Educativa. Materiales e Instrumentos. Autores Santiago Castillo Arredondo/Jesús Cabrerizo Diego. Impreso en España. PRENTICE HALL 2006.
- Bases Curriculares 1º a 6º año Educación Básica. Ministerio de Educación.

## **7. ANEXOS.**

El material anexo se encuentra contemplados en el desarrollo del trabajo.