



UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES  
AUTÓNOMA



**Magíster En Educación  
Mención Currículum y Evaluación Basado En  
Competencias**

## **Trabajo De Grado II**

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica,  
Para Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De  
Cuarto y Octavo Básico De Enseñanza Básica,  
En Las Asignaturas De Matemática Y Lenguaje Y  
Comunicación.**

**Colegio Metodista William Taylor  
Alto Hospicio.**

**Profesora Guía: Mabel Alvear E.**

**Alumna: Gladys Tapia Jaque**

**Santiago- Chile, Octubre de 2013.**

*Índice*

<i>Introducción</i> .....	3
<i>Marco Teórico</i> .....	5
<i>Marco contextual</i> .....	9
<i>Diseño y aplicación de instrumento</i> .....	11
Evaluación Diagnostica Matemática 4 básico.....	18
Evaluación Diagnostica Lenguaje y comunicación 4 básico.....	22
Evaluación Diagnostica Matemática 8 básico.....	37
Evaluación Diagnostica Lenguaje y comunicación 8 básico....	40
<i>Análisis de los Resultados</i> .....	45
<i>Propuestas Remédiales</i> .....	49
<i>Modulo de auto Educación</i> .....	50
<i>Bibliografía</i> .....	74
<i>Anexos</i> .....	

## **INTRODUCCIÓN**

El Presente Trabajo fue realizado para Los y Las Estudiantes de la Comunidad escolar del Colegio William Taylor, de Alto Hospicio. Consiste en la elaboración de instrumentos originales y diseñados para medir los aprendizajes de los (las) alumnos(as) de los cursos Cuarto y Octavo año de Educación Básica, en las Asignaturas de Matemática y Lenguaje y Comunicación. Tomando en cuenta el Diagnóstico hecho en ambos niveles. Se abordarán dos de las áreas de gestión curricular y pedagógica más preponderantes en la educación básica de nuestro Sistema de Educación Regular:

“El ciclo de Educación Básica tiene como fin entregar a los estudiantes aprendizajes cognitivos y no cognitivos que conducen a la autonomía necesaria para participar en la vida de nuestra sociedad. Esto requiere desarrollar las facultades que permiten acceder al conocimiento de forma progresivamente independiente y proseguir con éxito las etapas educativas posteriores. Los Programas de Estudio apoyan dicha tarea poniendo un fuerte énfasis en el desarrollo de las habilidades del lenguaje escrito y hablado y del razonamiento matemático de los estudiantes. Las habilidades de comunicación, de pensamiento crítico y de investigación se desarrollan, además, en torno a cada una de las disciplinas desde los primeros años. Los estudiantes aprenderán a seleccionar y evaluar información, desarrollando una actitud reflexiva y analítica frente a la profusión informativa que hoy los rodea”. (Portal Web Mineduc, 2012).

La evaluación de la calidad de la educación en Chile y especialmente en nuestra comuna es fundamental para diagnosticar y valorar los problemas que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestros (as) educandos y de acuerdo a aquello decidir y llevar a cabo soluciones que nos permitan trabajar en las dificultades y potenciar las competencias en pro de mejorar herramientas y estrategias que desplieguen un mejor proceso de enseñanza aprendizaje. Con esto, construir un proceso sistemático que nos permita tener un diagnóstico y una valoración permanente de qué y cómo desempeñan logros nuestros (as) Alumnos (as).

Con este objetivo se elaboraron y aplicaron diferentes instrumentos de medición de manera colectiva e individual, en la comunidad escolar de la Escuela William

Taylor. Elaborados de acuerdo a los planes y programas de ambos niveles, fundamentales para el proceso de enseñanza aprendizaje de las y los estudiantes. Trabajo colaborativo entre docentes de los Sub sectores de aprendizaje, Directivos y Profesores especialistas que laboran en la unidad educativa. Quehacer que demanda el manejo de contenidos previos bien asentados y establecidos para asegurar una superación educativa.

El presente estudio se realizó en un establecimiento de la comunidad de Alto Hospicio, particular subvencionado. La metodología desarrollada se centró en observar, explorar (evaluar) y potenciar las habilidades, objetivos de aprendizajes y actitudes de él (la) alumno(a) basados en los cambios impulsados por el gobierno entre el 2009 y el 2012 en el marco curricular, con el objetivo de generar un instrumento que presente objetivos claros, validez, confiabilidad y una posibilidad real de generar cambios y retroalimentar los conocimientos deseados., mirando a la evaluación como un estímulo para el inicio y la potenciación de habilidades cognitivas y como un ciclo que no presenta un proceso con fines únicos.

El instrumento construido contempló: evocación simple, respuestas con alternativa, selección múltiple, identificación con gráficos y ordenamiento en sucesivos. Para la concreción de este instrumento se recogió información mediante entrevista al profesor de la asignatura pertinente, revisión de instrumentos empleados anteriormente, contemplación de una clase y observación directa de los y las Educandos en el aula.

Esto permitió generar una respuesta concreta y “remedial” a los contenidos evaluados en Lenguaje y Matemática, pudiendo trabajar en conjunto con los docentes del subsector para crear un módulo de auto instrucción creativo y pertinente al objetivo perseguido.

Cabe decir aquí, que la propuesta se elabora en un establecimiento distinto al propuesto en el Trabajo Grado I, pues, el primer establecimiento es una escuela especial y como tal los Planes y Programas, herramientas (didácticas y metodológicas) y recursos son diferentes a una escuela regular.

### ***Marco Teórico***

Educación presupone la integración de un ser humano en todas las áreas que lo componen, lo Social que viene a entregar valores y funcionamiento cultural dentro de una comunidad que despliega experiencias de formación personal y colectiva; lo Biológico que entiendo, es la unión de características heredadas y su desempeño y lo Emocional que radica en la forma de fusión que entrega el ejercicio de características personales que se forman y dan cuerpo en la medida que la persona se desenvuelve en su sistema de vida, para luego, vivir y contribuir a un sistema dinámico que fluye y cambia en sí mismo, para interactuar con otros (as). El sistema Escolar Chileno en su historia y en su carácter ha formado planes y programas que datan de experiencias fructíferas en el quehacer ciudadano, complementándose con políticas que propenden que la mejoría y la construcción de los aprendizajes viene de lograr que todos (as) los seres que componen la sociedad se comprendan como seres únicos e irrepetibles, esto a su vez ha permitido cambios en la forma y en el fondo del mismo que hoy por hoy se entienden como una larga carrera para lograr aprendizajes significativos y funcionales para los(as) Educandos. En la medida que se registran los cambios, tanto políticos como sociales debemos estar capacitados para entender el proceso de Evaluación como la fusión de lo personal con lo colectivo y que esto permita que nuestro cometido tenga un despliegue y un abanico de posibilidades que no sólo se manifiesten en un área determinada sino que enriquezca las competencias y habilidades que el individuo traiga per se. Si hablamos entonces de la evaluación podemos vislumbrar que otorgar un enfoque más cuantitativo a aquellos logros que alcance un individuo(a) es evaluar, hacer una prueba es evaluar, el registro de las notas se denomina evaluación. Al mismo tiempo varios significados son atribuidos al término: análisis de desempeño, valoración de resultados, medida de capacidad, apreciación del “todo” del alumno” (Hoffman, 1999) (1)

1.- HOFFMAN, J. (1999), “Cap. 1: “Evaluación y construcción del conocimiento

Para aquello los componentes mismos de la evaluación y en función de las diferentes formas de concepción de la misma y las dimensiones que alcanza según las características propias del estudiante, el ambiente educativo, los

recursos y estrategias, objetivos y materiales, profesores (as) vayan por un mismo camino.

Tomando en cuenta las Reformas Educativas que aprecian tanto el estimar y calcular como valorar o apreciar a manera de desarrollarse cual fenómenos paralelos que se bifurcan una y otra vez interactuando para mejorar competencias y herramientas de las personas en un sistema que cada vez va fluctuando más rápido por las tecnologías que se han construido en pro de la diversidad y la inclusión y que a su vez permitan el análisis y la valoración de características y condiciones que permitan una referencia para emitir juicios que sean relevantes para mejorar la educación.

Valorar el sistema educativo, las instituciones, el profesorado, los materiales de la enseñanza, los proyectos educativos y los aprendizajes nos permite el mejoramiento completo de un sistema educativo en constante proceso de cambio, las interacciones y el intercambio producido en los agentes involucrados nos invita a reconocer fortalezas y debilidades que pueden potenciar o invalidar el quehacer educativo en una comunidad y es en ella que como principales gestores de métodos podemos realizar un trabajo competente. Especialmente en los cambios que se producen en los niveles de Cuarto y Octavo año básicos, y en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Matemáticas como materias que desarrollan la reflexión, el pensamiento crítico, el desarrollo de la lógica y la solidez del lenguaje comprensivo y expresivo necesarios para el desempeño básico de nuestra sociedad y las dimensiones de crecimiento de las personas.

Este es el entramado que permite pensar con claridad, ampliar los conocimientos, expresarlos y relacionarlos entre sí. Las dos dimensiones en que se manifiesta el lenguaje verbal, lo oral y lo escrito, constituyen elementos determinantes del desarrollo cognitivo y son herramientas de aprendizaje para los alumnos en todas las asignaturas. Un buen dominio de la lengua materna es la base de una buena educación y la clave para el éxito en el ámbito escolar.(2)

Se debe considerar que los Objetivos de Aprendizaje en lenguaje y comunicación se mantienen en el desarrollo de las competencias comunicativas, que involucran conocimientos, habilidades y actitudes, pese a los cambios

curriculares ,esta aproximación fundamenta el ministerio de educación se basa en la experiencia universal de la adquisición y el desarrollo de la lengua materna, que resulta de la interacción con otros en una diversidad de situaciones comunicativas durante todo el proceso de crecimiento de la persona.

En la asignatura de matemática y en relación a la cobertura curricular se busca proporcione herramientas conceptuales para analizar la información cuantitativa presente en noticias, opiniones, publicidad y diversos textos, aportando al desarrollo de las capacidades de comunicación, razonamiento y abstracción e impulsando el desarrollo del pensamiento intuitivo y la reflexión sistemática.

La matemática contribuye a que los alumnos valoren su capacidad para analizar, confrontar y construir estrategias personales para resolver problemas y analizar situaciones concretas, incorporando formas habituales de la actividad matemática, como la exploración sistemática de alternativas, la aplicación y el ajuste de modelos, la flexibilidad para modificar puntos de vista ante evidencias, la precisión en el lenguaje y la perseverancia en la búsqueda de caminos y soluciones.(3)

Para desarrollar los conceptos y las habilidades básicos en Matemática, es necesario que el alumno: descubra, explore ámbitos numéricos pequeños, siempre con material concreto. Mantenerse dentro de un ámbito numérico más bajo hace posible visualizar las cantidades y, de esta manera, comprender mejor lo que son y lo que se hace con ellas.

2.-Lenguaje y Comunicación, bases curriculares 2012. Ministerio de Educación.

3.-Bases curriculares 2012, matemática – educación básica. Ministerio de Educación

Como docentes debemos estar constantemente en capacitación, para lograr captar la atención y la motivación de nuestros alumnos (as), pues sabemos que los elementos tecnológicos y las nuevas tecnologías que se consiguen en el mercado pueden ser una ayuda y un desafío o convertirse en un enemigo de los aprendizajes de estas materias y del proceso educativo en general.

### *Marco contextual*

El estudio se centro en un establecimiento particular subvencionado de la ciudad de Alto Hospicio: Colegio Metodista William Taylor, Los y Las estudiantes que a él asisten son un 80% de población vulnerable (factores socio- económicos). Su Universo aproximado son 1500 alumnos contemplados desde el Nivel Transición hasta la Educación Media.

Este establecimiento cuenta con tres instalaciones que dividen a los Párvulos, Básica y Media; presenta un cuerpo educativo de 100 docentes aproximadamente.

Sus cursos son en Nivel Parvulario y Básico: dos Nivel transición 1, tres Nivel transición 2, cuatro primeros básicos, cuatro segundos básicos, cuatro terceros básicos, cuatro cuartos básicos, cuatro quintos básicos, cuatro sextos básicos, cuatro séptimos básicos y cuatro octavos. En Enseñanza Media: cuatro primeros medios, dos segundos medios, tres terceros medios y tres cuartos medios.

Es un establecimiento con jornada escolar completa desde 1º básico hasta 4º medio.

Este año se inicio con la SEP (Subvención Escolar Preferencial) motivo por el cual en los niveles de primero a cuarto básico se cuenta con técnicos de apoyo en sala.

Su equipo además lo componen: 2 orientadoras (una básica y una media), un Psicólogo y un Asistente Social. El Equipo de Integración dispone de: una Coordinadora, una Psicóloga, una Fonoaudióloga, una Kinesióloga, una Psicopedagoga, dos Profesoras Especialistas TEL, una Educadora Diferencial con mención en trastornos de Aprendizaje y una Educadora Diferencial con mención en Discapacidad Intelectual, una curricularista, en el equipo regular una coordinadora académica pre-básica, una coordinadora académica primer ciclo, una coordinadora académica segundo ciclo, una coordinadora académica media. Dos coordinadores de sana convivencia (inspectores generales: uno básica y uno media); seis inspectores de patio, ocho auxiliares de aseo, dos inspectores administrativos (recepción).

Se realizan talleres extraescolares de gimnasia rítmica, banda de bronce, multideportivo, reciclaje, fantasía de danza, baile andino, recreación, basquetbol, ping pong. Y sus celebraciones se establecen en el marco de efemérides regionales, comunales y nacionales (Semana de la Educación especial, Aniversario del establecimiento, Fiestas Patrias, Glorias Navales, Día del libro, Etc).

### *Diseño y aplicación de instrumento*

- 4° Básico

Especificaciones por cursos

Curso	N° de Alumnos
Cuarto Básico "A"	35
Cuarto Básico "B"	32
Cuarto Básico "C"	37
Cuarto Básico "D"	31

Cada Profesor Jefe fue Entrevistado y completo una pauta de observación por

curso para reconocer y tener en cuenta las características de cada curso.

En UTP se registro una entrevista para tener un panorama de niveles de fortalezas y debilidades de cada curso.

En relación a la evaluación Diagnóstica:

- Se trabajo con la accesoria de los paralelos para generar un diagnostico que abarcara los contenidos establecidos en los planes y programas.
- Se solicita a Curriculista autentifique el material y observe su pertinencia.

#### Formatos Aplicados 4° Básico

- Pauta de Entrevista 1

Objetivo: Conocer, identificar y valorar la percepción del docente en relación a su curso y a la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

Nombre del Docente:.....Curso:..... Fecha:.....

Instrucciones: Lee y responde objetivamente a cada pregunta y/o enunciado.

Panorama General:

1.-Clasifica su grupo curso como:

- a) Desordenados sin interés por aprender
- b) Intranquilos pero inteligentes
- c) Tranquilos pero lentos
- d) Dentro del rango aceptable (equilibrio de las características anteriores).

2.-Considera que la sala de clases contribuye a los aprendizajes porque:

- a) Es espaciosa y luminosa
- b) Pequeña y con poca ventilación
- c) Cómoda y se adapta a las necesidades del curso.
- d) Insuficiente a las necesidades del grupo curso.

- 3.-Cataloga la relación entre pares como:
- 1.-Buenos(as) compañeros(as), empáticos
  - 2.- Peleadores pero solidarios
  - 3.-Responsable y amigable
  - 4.-Se Burlan y pelean constantemente.

Panorama del curso:

1-Considera que los logros en Lenguaje en los primeros 3 años de escuela han sido:

- a) Avanzados
- b) Cumpliendo el currículo
- 3) Atrasados pero completando las unidades básicas.
- d) Con muchos vacíos.

2.- Los alumnos (as) presentan una comunicación verbal (oral):

- a) De manera coherente y con buen vocabulario.
- b) Se expresan con dificultad pero directamente.
- c) Con dificultades notorias.
- d) Responden con monosílabos o solo en materias de su propio interés

3.-Los y las estudiantes presentan lectura:

- a) Precisa y Comprensiva.
- b) Expresiva pero el 60% aprox. no comprende lo que lee.
- c) Lectura silábica con dificultades notorias en la comprensión.
- d) No leen.

4.- Los y Las Estudiantes presentan escritura:

- a) Manuscrita o script, con coherente redacción y buena ortografía.
- b) Básica, pero con mala ortografía y redacción.
- c) Escritura en carro y expresión básica.
- d) No escriben por considerar que no saben, les da vergüenza o prefieren el computador.

\* Pauta de Entrevista N°2

Objetivo: Conocer, identificar y valorar la percepción del docente en relación a su curso y a la asignatura de Matemática.

Nombre del Docente:.....Curso:..... Fecha:.....

Instrucciones: Lee y responde objetivamente a cada pregunta y/o enunciado.

Panorama General:

1.-Clasifica su grupo curso como:

- a) Desordenados sin interés por aprender
- b) Intranquilos pero inteligentes
- c) Tranquilos pero lentos
- d) Dentro del rango aceptable (equilibrio de las características anteriores)

2.-Considera que sus pupilos se encuentran en un aula:

- a) Es espaciosa y luminosa
- b) Pequeña y con poca ventilación
- c) Cómoda y se adapta a las necesidades del curso.
- d) Insuficiente a las necesidades del grupo curso.

3.-Cataloga la relación entre los educandos como:

- 1.-Buenos(as) compañeros(as), empáticos
- 2.- Peleadores pero solidarios
- 3.-Responsable y amigable
- 4.-Se Burlan y pelean constantemente.

Panorama del curso:

1-Considera que los logros en matemática en los primeros 3 años de escuela han sido:

- a) Avanzados
- b) Cumpliendo el currículo
- 3) Atrasados pero completando las unidades básicas.
- d) Con muchos vacíos.

2.- Considera que Los Y Las Estudiantes representan y manejan las formas y espacios dentro del rango solicitado.

- a) El 80 % maneja los conceptos de forma y espacio.
- b) El 50% maneja los conceptos de formas y espacio.
- c) menos del 30% maneja los conceptos de forma y espacio.
- d) El 25 % aproximadamente presenta vacíos en nociones básicas para el aprendizaje de conceptos de forma y espacio.

3.-Considera que las operaciones numéricas presentan un desempeño:

- a) Avanzado.
- b) Cumpliendo las unidades solicitadas.
- c) Lento pero sin vacíos.
- d) Con vacíos que no permiten la adquisición numérica con regularidad.

4.- En relación a la resolución de problemas

- a) Razonan de manera lógica sin dificultades y correcta.
- b) Requieren de guía para resolver el problema.
- c) Requieren de ayuda constante para comprender.
- d) El 25% aprox. No comprende lo que se le pregunta.

#### Pauta de Observación al aula

Curso:.....Fecha:.....Profesor Responsable:.....

N° de alumnos presentes:.....

Instrucción: Observar sin intervenir el desarrollo de las clases respondiendo la alternativa que considere adecuada ( se puede marcar más de una alternativa)

1.-Ante su presencia el curso reacciona:

- a) De manera indiferente
- b) De manera intranquila
- c) Le solicita ayuda.
- d) La hace partícipe.

2.-El desempeño académico en la clase usted Lo catalogaría cómo:

- a) Participativo y ordenado.
- b) Participativo en un 80%.
- c) Participativo en un 50%.
- d) En un 25% aprox. no logra concentración, pregunta constantemente, no finaliza las tareas.

3.-Los alumnos trabajan habitualmente con:

- a) Cuaderno y libro
- b) Guías
- c) copian desde la pizarra
- d) ocupan materiales didácticos para realizar tareas.

4.-Los educandos dentro del aula:

- a) Ponen atención, respetan instrucciones y desarrollan tareas.
- b) Siguen instrucciones y desarrollan tareas
- c) Conversan y desarrollan sus tareas a medias
- d) Solicitan permanentemente refuerzo positivo para realizar un 10% de sus tareas.

5.-Los manejos de contenidos son:

- a) materia nueva y refuerzo
- b) materia sin refuerzo
- c) refuerzo por cada clase de la jornada anterior.
- d) manejo permanente de actividades .diagnósticos y resultados.

Observaciones:.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## EVALUACION DIAGNOSTICA MATEMATICAS

Nombre:..... Curso: 4° .....

Puntaje ideal: 60 puntos      Puntaje real..... Fecha.....

**Objetivo:**

Domina la lectura, escritura y secuencia de numeros del 0 al 999.999.-

Domina procedimientos para ordenar numeros, contar y comparar cantidades.

Asocian las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división con distintos tipos de acciones y calcula sus resultados, en forma mental o escrita.Utilizando numeros hasta el 999.999

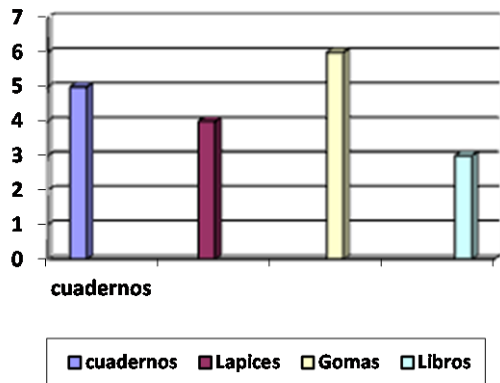
**I.- Encierra la alternativa correcta (12 pts.)**

<p>1.- El número Ciento siete mil, trescientos cincuenta es:</p> <p>a) 107.350                      b) 100.730</p> <p>c) 177.530                      d) 57.730</p>	<p>2.- Encuentra el resultado de <math>750 \times 2 + 630 + 4UM + 5C + 0U</math>:</p> <p>a) 6.630                      b) 6.730</p> <p>c). 3280                      d) 3310</p>
<p>3.- Que número es mayor que 50, menor que 90 y la suma de sus dígitos es 9:</p> <p>a) 51</p> <p>b) 63</p> <p>c) 39</p> <p>d) 89</p>	<p>4.- En la caja de útiles perdidos del 2°D, había 5.348 lápices, en la del 2°A 2.162 lápices. ¿cuál Es la diferencia de lápices perdidos entre el 2°D y el 2°A</p> <p>a) 3.026 lápices                      b) 3.186 lápices</p> <p>c). 3.086 lápices                      d) 3.126 lápices</p>
<p>5.-La resta entre 9.835 y 6308 es:</p> <p>a) 3.533                      b) 3.537</p> <p>c) 3.523                      d) 3.527</p>	<p>6.- La centena más próxima a 870 es :</p> <p>a) 600                      b) 500</p> <p>c) 1000                      d) 900</p>
<p>7.- Multiplica <math>4.380 \times 3</math></p> <p>a) 16.030                      b) 13.140</p> <p>c) 3.523                      d) 3.527</p>	<p>8.- <math>3CM + 9DM + 5UM + 4C + 5D + 0U</math></p> <p>a) 295.224                      b) 395.450</p> <p>c) 529.224                      d) 594.594</p>
<p>9.- El sucesor del 200.000 es:</p> <p>a) 190.000                      b) 200.001</p> <p>c) 200.099                      c) 200.999</p>	<p>10.- 6 UM equivalen a:</p> <p>a) 6 decenas                      b) 6 unidades de mil</p> <p>c) 60 centenas                      d) 600 centenas</p>
<p>11.- Don Juan tiene 5 billetes de \$ 10.000; 9 billetes de \$ 1.000 y 8 monedas de \$100 don</p>	<p>12.- El número 541.048 se escribe:</p> <p>a) Quinientos cuarenta y un mil</p>

Juan tiene en total:	cuatrocientos ocho
a) 88.500                      b) 11.500	b) Quinientos cuarenta mil ciento cuarenta y ocho.
c) 80.000                      d) 59.800	c) Quinientos cuarenta y un mil cuarenta y ocho
	d) Quinientos cuarenta y un mil ocho

II Observe el siguiente grafico y responda (6pts.)

Materiales de colegio



1.- ¿Según la tabla qué material es mayor?

---

2.- ¿ Cuánto suman las Gomas y los Lápices?

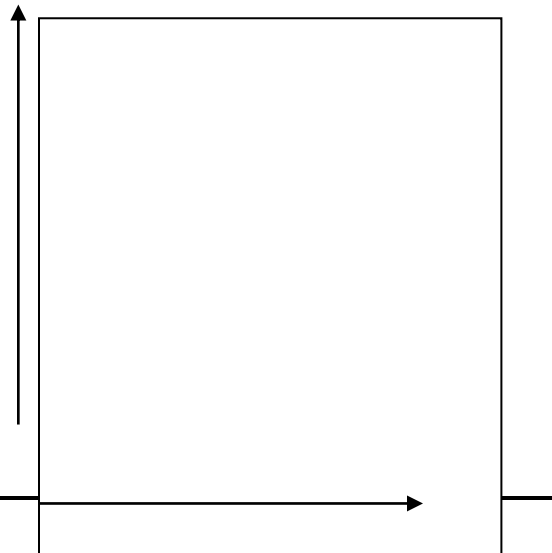
---

3.- ¿Cuánto es la diferencia de los libros con los cuadernos?

---

III.- Observa la siguiente tabla y realiza un grafico de barra y responde. (5pts)

cantidad	Animales
60	Perros
20	Gatos
10	Ratones
50	Loros
30	Caturras



1.- ¿Qué Animal hay en menos cantidad? (1)

---

2.- ¿Cuánto suman las Aves? (1)

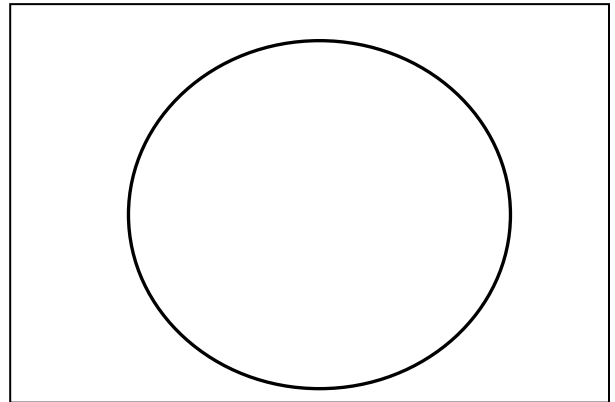
---

3.- ¿Cuántos animales hay en total? (1)

---

IV.- Observa la siguiente tabla, realiza un grafico de torta y responde. (5ptos)

Campeonatos	Equipos
60	Cobreloa
50	U de Chile
70	Colo-Colo
30	U Católica
50	Cobresal



1.- ¿Qué equipo ha ganado menos campeonatos? (1)

2.- ¿Cuántos campeonatos se han jugado en total? (1)

3.- ¿Cuántos campeonatos suman los tres equipos que ganaron más? (1)

V Resuelva las siguientes operaciones (18pts)

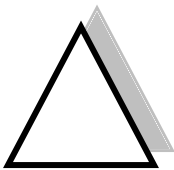
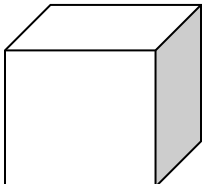
49391	85.476	6.269	9.763
<u>+12.805</u>	<u>+ 24.982</u>	<u>- 4.470</u>	<u>- 3.215</u>
<u>5.322 X 8</u>	<u>4.323X 25</u>	<u>7.645X34</u>	

864:2

696:3

524:5

VI.- Observa atentamente los cuerpos geométricos y completa (8pts)

<p>Nombre : _____</p>  <p>Numero de aristas: _____ Numero de vertices: _____</p>	<p>Nombre : _____</p>  <p>Numero de aristas: _____ Numero de vertices: _____</p>
---	---

VII.- Resolver las siguientes situaciones problemáticas (6ptos)

<p>1.- Pedrito vende cabritas en el circo de Alto Hospicio. Si cada una cuesta \$ 150. ¿Cuánto dinero obtiene si vende los 15 bolsitas?</p> <p>Respuesta:</p>	<p>2.- Si en un curso hay 81 libros y se deben repartir en 9 alumnos(as). ¿Cuántos libros le corresponden a cada uno?</p> <p>Respuesta</p>
---	--

Formatos Aplicados al aula

Colegio William Taylor

Alto Hospicio

EVALUACION DIGNOSTICA DE LENGUAJE Y COMUNICACION

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso : 4° \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Puntaje ideal: 42 puntos Puntaje real: ..... Nivel de logros \_\_\_\_\_

Objetivo: Leer comprensivamente textos para responder a preguntas específicas

Reconocer tipos de sustantivos, adjetivos, verbos etc. Identificar tipos de textos.

Comprensión de lectura: lee cada texto y encierra en un círculo la letra correcta (18pts)

(Texto 1)

La tortuga y la araña

Un día la araña había cocinado unas sabrosas papas para su cena. No hallaba la hora de comérselas. Justo entonces, la tortuga golpeó su puerta.–Hola–, dijo la tortuga. – ¿Puedo compartir tu cena? Huele muy bien.

Era costumbre en el país de la araña compartir la comida con los visitantes. Pero la araña quería los deliciosas papas todas para ella. Y entonces, inventó un plan. –Seguro–, dijo la araña. –Pero de donde yo vengo, te tienes que lavar las manos antes de venir a la mesa. La tortuga fue al río a lavarse las manos. Cuando

volvió, la araña se había comido todas las sabrosas papas, sin dejar ninguna. La tortuga miró fijamente a la araña y le dijo en voz baja: –Gracias por compartir tus papas conmigo. Espero que vayas pronto a cenar a mi casa. Luego salió lentamente. Unos pocos días después, la araña fue a la casa de la tortuga y le recordó su invitación.–Por supuesto –respondió la tortuga. –Dame un momento para prepararme. La tortuga se zambulló bajo el agua para ir a su casa y preparó la cena. Pronto salió a la superficie. –La comida está lista. Por favor únete a mí, araña. Entonces la tortuga se zambulló de nuevo y comenzó a comer lentamente su comida. La araña sabía que flotaría si saltaba al agua, por lo que decidió poner piedras en los bolsillos de su chaqueta para que le ayudaran a sumergirse. Así, logró hundirse hasta tomar su lugar en la mesa de la tortuga. La araña apenas podía esperar para comenzar su comida. Pero justo cuando alargaba la mano para tomar su primer bocado, la tortuga paró de comer y dijo: –En mi país, debemos quitarnos la chaqueta para sentarnos a la mesa. La araña comenzó a sacarse la chaqueta, y tan pronto se la había sacado de los hombros, se fue disparada hacia la superficie y salió como un corcho a la ribera del río. Metió la cabeza en el agua y vio a la tortuga disfrutando lentamente de su maravilloso banquete.

<p><b>1. ¿Quién estaba cocinando la cena?</b></p> <p>a) <i>La araña.</i>  b) <i>La tortuga</i>  c) <i>Los visitantes</i>  d) <i>La mosca</i></p>	<p><b>2. ¿Cómo se sintió la tortuga cuando la araña se había comido todo?</b></p> <p>a) Sorprendida                      c) Humillada.  b) Frustrada                          d) Contenta</p>
<p><b>3. ¿Qué estaba cocinando la Araña?</b></p> <p>a) Papas  b) Roscas.  c) Empanadas.  d) Pastel de choclo.</p>	<p><b>4. Cuando la Tortuga se fue, ¿qué invitación le hizo a la araña?</b></p> <p>a) A cenar próximamente  b) A pelear  c) A cocinar juntas  d) A bañarse en el río</p>
<p><b>5. la cena de la Tortuga era:</b></p>	<p><b>6. Los personajes que aparecen</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Choclos</li> <li>b) Papas</li> <li>c) Pescado</li> <li>d) No aparece</li> </ul>	<p><b>en la</b></p> <p><b>lectura son:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) La Mosca, la Tortuga</li> <li>b) La Tortuga y la Araña</li> <li>c) El rio, la Tortuga y la Araña.</li> <li>d) La Tortuga, la Araña y los peces.</li> </ul>
<p><b>7. La tortuga quiso enseñarle a la araña:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) No hagas a otros lo que no te gusta que te hagan a ti</li> <li>b) más vale pájaro en mano que cien volando</li> <li>c) En casa de herrero cuchillo de palo</li> <li>d) no por mucho madrugar amanece Más temprano.</li> </ul>	<p><b>8. El texto leído es:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Cuento.</li> <li>b) Novela</li> <li>c) Poesía</li> <li>d) Fábula.</li> </ul>

(Texto 2)

### Premian a estudiante de Calama en concurso Pinta la Teletón 2013



En un set de televisión instalado en el antejardín de Teletón Santiago, Macarena Pizarro y Montserrat Álvarez tuvieron hoy una jornada de trabajo diferente. Junto a Isidora Guzmán, niña símbolo 2011, y Matías Calderón, niño símbolo 2007, las conductoras dieron a conocer a los presentes algunas positivas informaciones, como la reciente inauguración de Teletón Calama -Instituto N° 12- ó que entre el 3 al 8 de diciembre se

realizará la primera Bienal de Arte Inclusivo Teletón. Luego de entregar las noticias, las conductoras dieron el pase a Karol Dance, quien animó el show y la entrega de premios a los ganadores del concurso “Pinta La Teletón 2013”, iniciativa en la que participaron más de 3 mil establecimientos educacionales, de Arica a Punta Arenas, y donde se recibieron más de 75 mil dibujos.

### Ganadores Pinta La Teletón 2013

“Pinta la Teletón 2013” contó como jurado con Carolina Urrejola, Mónica Pérez, Macarena Pizarro, Denise Rosenthal, Lucas Escobar y Ximena Casarejos. Además tuvo el apoyo de las Escuelas de Arte de las universidades Católica, de Chile y Finis Terrae, quienes realizaron la preselección de los dibujos enviados por los niños.

En la **Categoría Pre Escolar**, el 1° lugar se lo llevó Catalina Sanhueza, de kínder del Jardín Infantil Manzanita, de Puente Alto. El 2° lugar fue para Esperanza Ramírez, del nivel medio mayor del Jardín Infantil La Espiguita, de Traiguén, Región de la Araucanía; mientras el 3° lugar lo obtuvo Daniel Espinoza también de kínder del Jardín Infantil Manzanita, de Puente Alto.

En la **Categoría 1° a 3° Básico**, el 1° lugar fue para Mikaela Rojas, de 2° básico de la Escuela Particular Papelucho, de Pueblo Nuevo, Región de la Araucanía. El 2° lugar lo obtuvo Matilde Poblete de 3° básico del Colegio Concepción San Pedro-Sede Los Huertos, de San Pedro de la Paz, en la Región del Bío-bío Y el 3° lugar fue para Silvia García de 3° básico, también del Colegio Concepción San Pedro-Sede Los Huertos.

En la **Categoría 4 a 6° Básico**, la ganadora del 1° Lugar fue Millaray Campos, de 6° básico de la Escuela Libertador Bernardo O’Higgins, de Copiapó, Región de Atacama. **El 2° lugar lo consiguió Paz Araya, de 4° básico del Colegio Chuquicamata de Calama, Región de Antofagasta.** Y el 3° lugar se lo llevó Carolina Figueroa, de 6° básico del Colegio Técnico Profesional Los Acacios de Concepción, Región del Bío-bío.

“Pinta la Teletón 2013” contó con el auspicio de Unimarc, Proarte y Ripley.

La Jefa de Marketing de Proarte, Pía Baeza, dijo que “para nosotros es un orgullo colaborar con el concurso Pinta la Teletón. Estamos felices con la cantidad de dibujos que llegaron este año y quiero reafirmar nuestro compromiso con esta gran obra solidaria”, dijo la ejecutiva. (Lo Actual, comunicación digital).

9. El texto Leído corresponde a:

- a) Una noticia      b) Un cuento.      c) Una carta.      d) Un afiche.

10. El texto que leíste:

- a) Cuenta con detalles lo que pasa en la Teletón.  
b) Promociona a los artistas que están en la televisión.  
c) Informa acerca de los ganadores y el desarrollo del concurso.  
d) Entrega instrucciones para participar en la Teletón.

11. El concurso:

- a) inspiro la participación de los niños y niñas de la región y de Chile.  
b) Promociona a los artistas para nuevos eventos.  
c) Promueve la gran obra realizada por la Teletón.  
d) Promueve a las empresas que colaboraron.

12 El o la ganadora del concurso del nivel pre-escolar es de:

- a) Chile    b) Colombia    c) Perú    d) Bolivia

b) II INTERPRETACION DE SIGNOS

1. • Seguir Instrucciones

Lee Atentamente:

Alejandra fue el día 18 de agosto a comprar tres cartones forrados en pliego, que le pidió la profesora para la clase de Educación Tecnológica. Camino desde su casa por la calle Los Andes hasta llegar al N° 1348, donde se encuentra el negocio “Las Parinas”. La atendió la dueña del negocio, la señora Dominga González, quien le entregó las cartulinas que costaron en total \$1600. Alejandra las recibió junto a la boleta, sin darse cuenta que esta no venía completa, le faltaban datos.

**¡A completar la boleta**

Ahora con **los datos que** tienes *en* el relato, debes completar la **boleta**.

**(10 pts.)**

	<input type="text"/>	<b>Nombre del negocio</b>
	<input type="text"/>	<b>Nombre del dueño del negocio</b>
	<input type="text"/>	<b>Dirección del Negocio</b>
	<input type="text"/>	<b>FECHA</b>
	<input type="text"/>	<b>TOTAL GASTO</b>
	<input type="text"/>	<b>DE BRASIL</b>

III términos p  
de la column

COLUMNA A

1 receta

En el tipo de texto. Escribe el numero  
respuesta (14pts)

2 Noticia	<p style="text-align: center;"><u>Todo es Ronda</u></p> <p style="text-align: center;">Los astros son rondas de niños Jugando a la tierra a espiar... Los trigos son talles de niñas Jugando a ondular... a ondular..</p>
3 poema	Pele las Papas y córtelas en cuadro pequeños
4 Cuento	VENDO AUTO FULL EQUIPO AÑO 2010, LLAMAR AL FONO 854720
5 Refrán	Había una vez una pequeña perrita...
6 aviso	<p><i>Querida amiga:</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Te escribo para agradecerte que me hayas alojado en tu casa</i></p>
7 Carta	Más vale pájaro en mano que cien volando

Formatos Aplicados al aula  
Colegio William Taylor  
Alto Hospicio  
Trabajo de Campo de 8° Básico;  
Especificaciones por cursos

Curso	N° de Alumnos
Octavo Básico "A"	37

Octavo Básico "B"	35
Octavo Básico "C"	39
Octavo Básico "D"	32

Cada Profesor Jefe fue Entrevistado y completo una pauta de observación por curso para reconocer y tener en cuenta las características de cada curso.

En UTP se registro una entrevista para tener un panorama de niveles de fortalezas y debilidades de cada curso.

En relación a la evaluación Diagnóstica:

- Se trabajo con la accesoria de los paralelos para generar un diagnostico que abarcara los contenidos establecidos en los planes y programas.
- Se solicita a Curriculista autentifique el material y observe su pertinencia.

#### Formatos Aplicados 4° Básico

- Pauta de Entrevista 1

Objetivo: Conocer, identificar y valorar la percepción del docente en relación a su curso y a la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

Nombre del Docente:.....Curso:..... Fecha:.....

Instrucciones: Lee y responde objetivamente a cada pregunta y/o enunciado.

Panorama General:

1.-Clasifica su grupo curso como:

- a) Desordenados sin interés por aprender

- b) Intranquilos pero inteligentes
- c) Tranquilos pero lentos
- d) Dentro del rango aceptable (equilibrio de las características anteriores).

2.-Considera que la sala de clases contribuye a los aprendizajes porque:

- a) Es espaciosa y luminosa
- b) Pequeña y con poca ventilación
- c) Cómoda y se adapta a las necesidades del curso.
- d) Insuficiente a las necesidades del grupo curso.

3.-Cataloga la relación entre pares como:

- 1.-Buenos(as) compañeros(as), empáticos
- 2.- Peleadores pero solidarios
- 3.-Responsable y amigable
- 4.-Se Burlan y pelean constantemente.

Panorama del curso:

1-Considera que los logros en Lenguaje en los primeros 3 años de escuela han sido:

- a) Avanzados
- b) Cumpliendo el currículo
- 3) Atrasados pero completando las unidades básicas.
- d) Con muchos vacíos.

2.- Los alumnos (as) presentan una comunicación verbal (oral):

- a) De manera coherente y con buen vocabulario.
- b) Se expresan con dificultad pero directamente.
- c) Con dificultades notorias.
- d) Responden con monosílabos o solo en materias de su propio interés

3.-Los y las estudiantes presentan lectura:

- a) Precisa y Comprensiva.
- b) Expresiva pero el 60% aprox. no comprende lo que lee.
- c) Lectura silábica con dificultades notorias en la comprensión.
- d) No leen.

#### 4.- Los y Las Estudiantes presentan escritura:

- a) Manuscrita o script, con coherente redacción y buena ortografía.
- b) Básica, pero con mala ortografía y redacción.
- c) Escritura en carro y expresión básica.
- d) No escriben por considerar que no saben, les da vergüenza o prefieren el computador.

\* Pauta de Entrevista N°2

Objetivo: Conocer, identificar y valorar la percepción del docente en relación a su curso y a la asignatura de Matemática.

Nombre del Docente:.....Curso:..... Fecha:.....

Instrucciones: Lee y responde objetivamente a cada pregunta y/o enunciado.

Panorama General:

1.-Clasifica su grupo curso como:

- a) Desordenados sin interés por aprender
- b) Intranquilos pero inteligentes
- c) Tranquilos pero lentos
- d) Dentro del rango aceptable (equilibrio de las características anteriores)

2.-Considera que sus pupilos se encuentran en un aula:

- a) Es espaciosa y luminosa
- b) Pequeña y con poca ventilación
- c) Cómoda y se adapta a las necesidades del curso.
- d) Insuficiente a las necesidades del grupo curso.

3.-Cataloga la relación entre los educandos como:

- 1.-Buenos(as) compañeros(as), empáticos
- 2.- Peleadores pero solidarios
- 3.-Responsable y amigable
- 4.-Se Burlan y pelean constantemente.

Panorama del curso:

1-Considera que los logros en matemática en los primeros 3 años de escuela

han sido:

- a) Avanzados
- b) Cumpliendo el currículo
- 3) Atrasados pero completando las unidades básicas.
- d) Con muchos vacíos.

2.- Considera que Los Y Las Estudiantes representan y manejan las formas y espacios dentro del rango solicitado.

- a) El 80 % maneja los conceptos de forma y espacio.
- b) El 50% maneja los conceptos de formas y espacio.
- c) menos del 30% maneja los conceptos de forma y espacio.
- d) El 25 % aproximadamente presenta vacíos en nociones básicas para el aprendizaje de conceptos de forma y espacio.

3.-Considera que las operaciones numéricas presentan un desempeño:

- a) Avanzado.
- b) Cumpliendo las unidades solicitadas.
- c) Lento pero sin vacíos.
- d) Con vacíos que no permiten la adquisición numérica con regularidad.

4.- En relación a la resolución de problemas

- a) Razonan de manera lógica sin dificultades y correcta.
- b) Requieren de guía para resolver el problema.
- c) Requieren de ayuda constante para comprender.
- d) El 25% aprox. No comprende lo que se le pregunta.

#### Pauta de Observación al aula

Curso:.....Fecha:.....Profesor Responsable:.....

N° de alumnos presentes:.....

Instrucción: Observar sin intervenir el desarrollo de las clases respondiendo la alternativa que considere adecuada ( se puede marcar más de una alternativa)

1.-Ante su presencia el curso reacciona:

- a) De manera indiferente
- b) De manera intranquila
- c) Le solicita ayuda.

d) La hace partícipe.

2.-El desempeño académico en la clase usted Lo catalogaría cómo:

- a) Participativo y ordenado.
- b) Participativo en un 80%.
- c) Participativo en un 50%.
- d) En un 25% aprox. no logra concentración, pregunta constantemente, no finaliza las tareas.

3.-Los alumnos trabajan habitualmente con:

- a) Cuaderno y libro
- b) Guías
- c) copian desde la pizarra
- d) ocupan materiales didácticos para realizar tareas.

4.-Los educandos dentro del aula:

- a) Ponen atención, respetan instrucciones y desarrollan tareas.
- b) Siguen instrucciones y desarrollan tareas
- c) Conversan y desarrollan sus tareas a medias
- d) Solicitan permanentemente refuerzo positivo para realizar un 10% de sus tareas.

5.-Los manejos de contenidos son:

- a) materia nueva y refuerzo
- b) materia sin refuerzo
- c) refuerzo por cada clase de la jornada anterior.
- d) manejo permanente de actividades .diagnósticos y resultados.

Observaciones:.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Formatos Aplicados al aula  
Colegio William Taylor  
Alto Hospicio

## EVALUACION DIAGNOSTICA DE EDUCACION MATEMATICA

Nombre:..... Curso: 8° .....

Puntaje ideal: 60 puntos      Puntaje real..... Fecha.....

### INSTRUCCIONES:

- Escucha las indicaciones del profesor.
- Lee atentamente cada ítem de la prueba.
- Piensa y analiza antes de contestar.
- El puntaje máximo de esta prueba es de 60 puntos

### **Tema:**

- Números enteros, operatoria y aplicaciones.

### A) ITEM DE SELECCIÓN MÚLTIPLE:

Responde marcando la letra de la alternativa que consideres correcta y realiza los cálculos pertinentes que permitan determinar la respuesta.

01.- ¿Cuál es la cantidad que no puede expresarse con un número negativo?

- a) un año antes de la era de Cristo
- b) un total en la boleta
- c) un depósito en un banco
- d) un giro de una cuenta bancaria

02.- ¿Cuál de las siguientes sucesiones está ordenada correctamente de mayor a menor?

- a) 7, 6, -5, -4
- b) 10, 0, -1, -2
- c) -3, -2, 1, 2
- d) -4, -5, 2, 1

03.- Si un termómetro marca en la mañana una temperatura de  $-6^{\circ}\text{C}$  y en la tarde

marca  $15^{\circ}\text{C}$  Grados más, ¿qué temperatura indica?

- a) -8
- b) 9
- c) 5
- d) 2

04.- Una sustancia que está a  $10^{\circ}\text{C}$  bajo cero se calienta hasta llegar a una temperatura

de  $15^{\circ}\text{C}$ . ¿Cuál es la variación de su temperatura?

- a)  $7^{\circ}\text{C}$
- b)  $-25^{\circ}\text{C}$
- c)  $25^{\circ}\text{C}$
- d)  $8^{\circ}\text{C}$

05.- El resultado de  $-4 - (-7) + (-8) + (-11)$  es:

- a) -16
- b) 7
- c) -30
- d) -8

06.- Al resolver  $(-18 - 2) \cdot (-7 + 8) + (-12 : 3)$  se obtiene:

- a) -16
- b) 24
- c) 16
- d) -24

07.- El valor que adquiere la expresión  $(d : e) + (a - b + c) + e$ , si se considera que

$a = -3$ ,  $b = -5$ ,  $c = 6$ ,  $d = 8$ ,  $e = -4$ , es:

- a) 2
- b) 8
- c) 6
- d) 10

08.- Un ascensor que se encontraba en el piso 7, subió 3 pisos, luego bajó 6 y por último

bajó 2. ¿En qué piso quedó finalmente el ascensor?

- a) en el piso 4
- b) en el piso 2
- c) en el piso 5
- d) en el piso 3

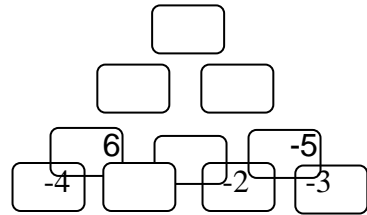
09.- De acuerdo al problema anterior, ¿cuántos pisos se desplaza el ascensor?

- a) 4

- b) 18
- c) 16
- d) 11

10.- Al completar la pirámide, el valor que se obtiene en el casillero superior es:

- a) 21
- b) 5
- c) 17
- d) 27



El valor de un casillero es la Suma de los dos inferiores.

11.- Un submarino se demoró 5 horas en llegar a -250 m con respecto al nivel del mar.

Si cada hora bajó la misma cantidad de metros, ¿cuántos metros se sumerge en 3 horas?

- a) 150
- b) -150
- c) 50
- d) -50

12.- Un termómetro marca  $-18^{\circ}\text{C}$  a las 6 de la mañana. Si la temperatura aumenta  $3^{\circ}\text{C}$

cada una hora, ¿cuánto marcará el termómetro al cabo de 9 horas?

- a) -9
- b) -45
- c) 45
- d) 9

13.- Si se multiplican cincuenta números negativos, siempre se obtiene un número:

- a) par
- b) impar
- c) positivo
- d) negativo

14.- Si  $n$  es un número negativo, entonces  $n \cdot n \cdot n$  es:

- a) par
- b) impar

- c) positivo
- d) negativo

15.- Si  $n$  y  $m$  son positivos con  $m$  mayor que  $n$ , entonces  $(n - m)$  es:

- a) par
- b) impar
- c) positivo
- d) negativo

### Razonamiento Lógico

1.- Escribe como adición las siguientes multiplicaciones y luego resuelve.

- a)  $(-4) \times 6 =$
- b)  $125 \times 3 =$
- c)  $(-12) \times (-4) =$
- d)  $2 \times 8 =$

2.- Escribe como una multiplicación cada adición de sumandos iguales y luego resuelve.

- a)  $(-5) + (-5) + (-5) =$
- b)  $(76) + (76) + (76) + (76) =$
- c)  $(-40) + (-40) =$
- d)  $(8) + (8) + (8) + (8) + (8) =$

3.- Resuelve las siguientes divisiones de números enteros.

- a)  $90 : -10 =$
- b)  $-180 : -6 =$
- c)  $400 : 5 =$
- d)  $1720 : -20 =$
- e)  $\text{_____} : 50 =$
- f)  $(-720) : \text{_____} = -6$

4.- Determina los valores faltantes para

Factor	Factor	Producto
-45	12	
	-80	560
34		306
-1000	-10	

Dividendo	Divisor	Cociente
-600	-60	
	-80	560
-5520		368
4000	-50	

completar la tabla.

a	b	$a \times b$	$a : b$
-12	3		
25	-5		
17			

5.- Resuelve los siguientes problemas.

- a) En un juego, Emilia tiene 60 puntos a favor y Carlos tiene 10 puntos en contra. Si Carlos gana la mitad de puntos que Emilia tiene y, luego, Emilia dobla su puntaje, ¿cuántos puntos tienen ahora Emilia y Carlos?
- b) Cristóbal tiene \$ 5.000. Si diariamente gasta \$ 500, ¿en cuántos días gastará su dinero?

Formatos Aplicados al aula  
Colegio William Taylor  
Alto Hospicio

**EVALUACION DIGNOSTICA DE LENGUAJE Y COMUNICACION**

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso : 8° \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Puntaje ideal : 60 puntos Puntaje real ..... Nivel de logros \_\_\_\_\_

Lee comprensivamente los textos y selecciona con una equis (X) la letra de la opción correcta.

#### La telaraña

Las arañas fabrican hilos de seda que pueden estirarse hasta una quinta parte de su longitud antes de romperse. Los segregan unas glándulas especializadas (glándulas serígenas o hileras), localizadas delante del ano. Cuando la araña teje su tela, empieza por fijar un marco, continúa poniendo los radios y termina disponiendo, a partir de un centro, un espiral de seda seca. Una vez en el borde exterior, la araña repite la operación en sentido inverso, pero secretando seda viscosa. Por último, la tela se completa con un hilo de advertencia, que indicará mediante vibraciones la presencia de una presa.

Enciclo, Arrayán, 1993.

**1.- Considerando la información del texto, ¿Cuál de las siguientes opciones presenta una acción que puede suceder?**

- a) Las arañas fabriquen hilos de seda que se estiren.
- b) Las arañas improvisen la forma de su tela.
- c) El hilo de las arañas sea secretado por el ano.
- d) Las arañas esperan que algún insecto muerto esté en sus telas.

**2.- Se infiere del texto, que las arañas construyen su tela para:**

- a) Alimentarse.
- b) Vivir.
- c) Protegerse.
- d) Esconderse.

**3.- ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto anterior?**

- a) Entretener.
- b) Opinar.
- c) Describir.
- d) Explicar.

**4.- ¿Qué opción presenta un sinónimo de la palabra destacada en el texto, sin que cambie el sentido de ésta?**

- a) alargarse.
- b) crecer.
- c) adelgazarse.
- d) aumentarse.

**5.- Pregunta de desarrollo:**

**De acuerdo a la información proporcionada en el texto, ¿cómo se podría caracterizar el trabajo de las arañas y por qué?**


**Lee el siguiente texto, luego responde desde las preguntas 10 a la 21.**

Esa mañana cuando el caballero literario abrió la puerta de la vieja Ma Parker, que todos los martes venía a limpiarle la casa, le preguntó por su nieto. Ma Parker se quedó parada sobre el felpudo, dentro del pequeño y oscuro vestíbulo, y extendió la mano para ayudar al caballero a cerrar la puerta antes de contestar.

-Lo enterramos ayer, señor- dijo tranquilamente.

-¡Válgame Dios! Lo lamento mucho- comentó el caballero literario con voz conmovida.

Estaba por la mitad del desayuno. Tenía puesta una bata muy usada y llevaba un periódico arrugado en la mano. Su situación era embarazosa. No podía volver al cálido salón sin decir algo..., algo más. Entonces, y porque esta gente le da mucha importancia a los funerales, le dijo **benévola**mente:

-Espero que el funeral haya salido muy bien.

-¿Decía usted, señor?- dijo la vieja Ma Parker roncamente.

¡Pobre vieja, realmente parecía haber recibido un golpe mortal!

-Espero que el funeral haya salido muy bien- repitió el caballero.

Ma Parker no respondió.

Inclinó la cabeza y se fue cojeando hacia la cocina, **ciñendo** su vieja bolsa de pescado, que contenía los elementos de limpieza, un delantal y un par de zapatos de fieltro. El caballero literario alzó las cejas y volvió al desayuno.

-Agobiada, supongo- dijo en voz alta sirviéndose mermelada.

Ma Parker sacó de su tapado dos prendedores de color azabache y lo colgó detrás de la puerta. También colgó su **raída** chaqueta, luego de desabrocharla. Después se ató el delantal y se sentó para quitarse las botas. Quitarse o ponerse las botas era para ella una **agonía**; lo había sido durante años. Y a decir verdad, se había acostumbrado tanto al dolor que ya su rostro estaba arrugado y **torcido**, listo para recibir la punzada, antes de que hubiese desatado los cordones. Una vez que hubo acabado con esa **penosa** tarea, se enderezó, lanzó un suspiro y se restregó suavemente las rodillas...

*La vida de Ma Parker. Fragmento. Katherine Mansfield.*

**6.- ¿Cuál de las siguientes opciones presenta la mejor descripción psicológica de Ma Parker?**

- a) Una mujer segura de sí misma y tranquila.
- b) Una anciana dolida y cansada de la vida.
- c) Una mujer indiferente y pensativa.
- d) Una anciana solitaria e intolerante.

**7.- Se infiere del texto que a Ma Parker:**

- a) Le agrada visitar la casa del señor literario.

- b) Le importa en demasía lo que el señor literario piense.
- c) Le está empezando a desagradar el señor literario.
- d) Le cuesta realizar sus labores de aseo.

**A continuación encontrarás una serie de palabras que aparecen en el texto anterior, en cada pregunta marca la opción que contenga un sinónimo del término sin que cambie el sentido del texto.**

<b>8.- benévolamente:</b> a) venenosamente. b) vergonzosamente. c) indulgentemente. d) compasivamente	<b>9.- ciñendo:</b> a) tomando. b) apretando. c) estrechando. d) agarrando.	<b>10.- raída:</b> a) gastada. b) pequeña. c) gigantesca. d) manoseada
---	---	--

<b>11.- agonía:</b> a) angustia. b) sufrimiento. c) dolor. d) desconsuelo.	<b>12.- torcido:</b> a) doblado. b) plegado. c) agobiado. d) encorvado.	<b>13.- penosa:</b> a) trabajosa. b) vergonzosa. c) entristecida. d) malvada.
--	---	---

**Lee el siguiente texto, luego responde desde la pregunta 14 a la 18.**

**Hacia arriba**

El autobús lleno de turistas se detuvo al pie del cerro, saltamos a la cuesta y, todos en grupo, empezamos a subir. **Tomó la delantera un hombre extraño, delgado, alto, rubio, ágil, con movimientos de ave o de ángel.** Yo no había reparado en él durante el viaje. Ahora vi cómo se distanciaba de nosotros, con ligeros y seguros pasos, siempre hacia arriba. Subió y subió, y yo, junto con los demás turistas, lo seguía sin quitarle la vista. Cuando llegamos a una roca que él había dejado atrás, sin esfuerzo, como si no fuera un obstáculo, nosotros teníamos que pararnos, rodearla y treparla penosamente. No había modo, no digo de alcanzarla, pero ni siquiera de disminuir la ventaja que a cada paso nos sacaba. Lo vi llegar a la cumbre y encaramarse en la roca más alta. Esperé que continuase ascendiendo por el aire azul de la mañana, pero decidió no sé por qué, acaso para no avergonzarnos, quedarse allí.

Enrique Anderson Imbert.

**14.- Lo que más llamaba la atención al narrador respecto del pasajero rubio era que:**

- a) no lo había visto durante el viaje.
- b) se comportaba muy extrañamente.

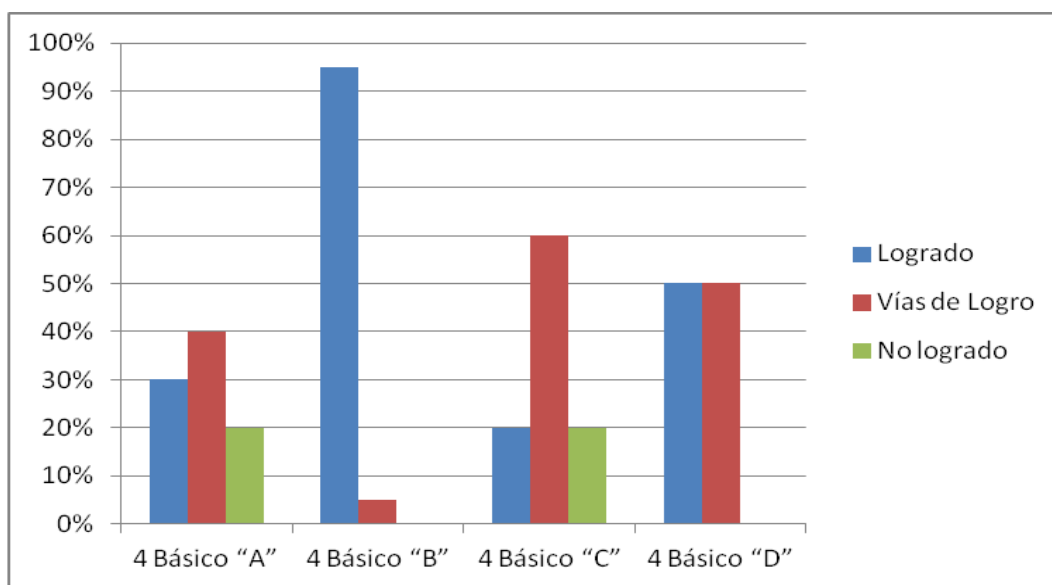


Formatos Aplicados al aula  
 Colegio William Taylor  
 Alto Hospicio

*Análisis de los Resultados Lenguaje / Cuartos Básicos*

Curso	Logrado	Vías de Logro	No logrado
4 Básico "A"	30 %	40 %	20%
4 Básico "B"	95 %	5 %	0 %
4 Básico "C"	20 %	60 %	20 %
4 Básico "D"	50 %	50 %	0 %

*Lenguaje 4<sup>to</sup> Básico*



*Análisis*

*Se puede observar que solo un curso presenta logros altos y comprometidos en*

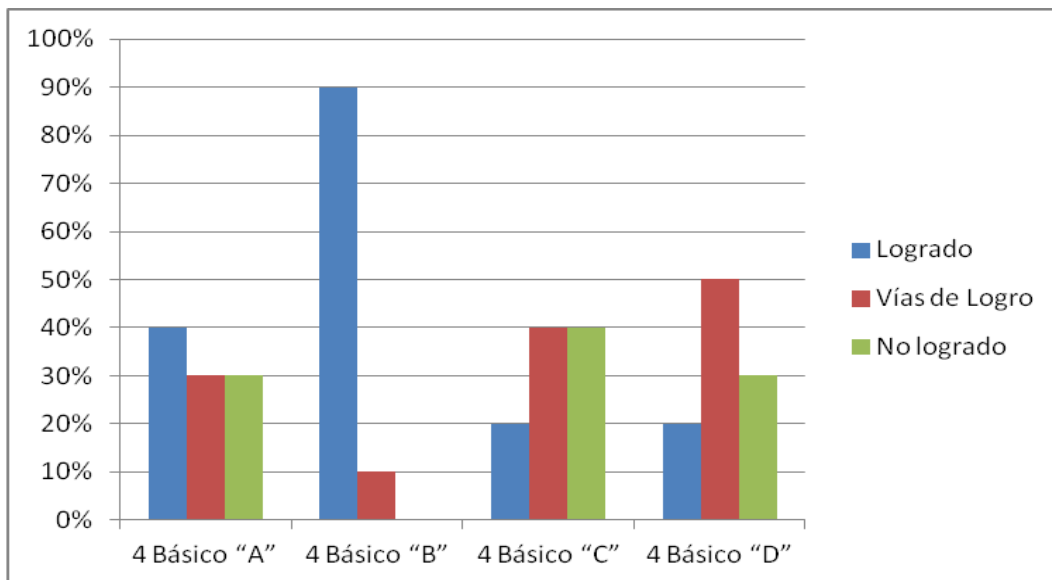
el manejo de contenidos el cuarto B, el cual tiene un 95 % de nivel de logrado en los contenidos evaluados, el resto de los cursos se maneja entre el rango de logrado y vías de logro de sus contenidos. Lo cual permitirá avanzar en forma segura y con fundamento en los nuevos contenidos de este año.

En cuanto al cuarto A y al cuarto C, el trabajo que se haga con las fichas de estimulación será absolutamente imprescindible en el mejoramiento de planes y programas de su currículo. Es importante aquí recalcar que en cuanto a las variables, los y las alumnas de ambos cursos son altamente vulnerables en su entorno y en ellos hay alumnos y alumnas integrados por los diversos decretos que rigen nuestra educación

*Matemática Cuartos Básicos*

Curso	Logrado	Vías de Logro	No logrado
4 Básico "A"	40 %	30 %	30 %
4 Básico "B"	90 %	10 %	0 %
4 Básico "C"	20 %	40 %	40 %
4 Básico "D"	20 %	50 %	30 %

*Matemáticas*



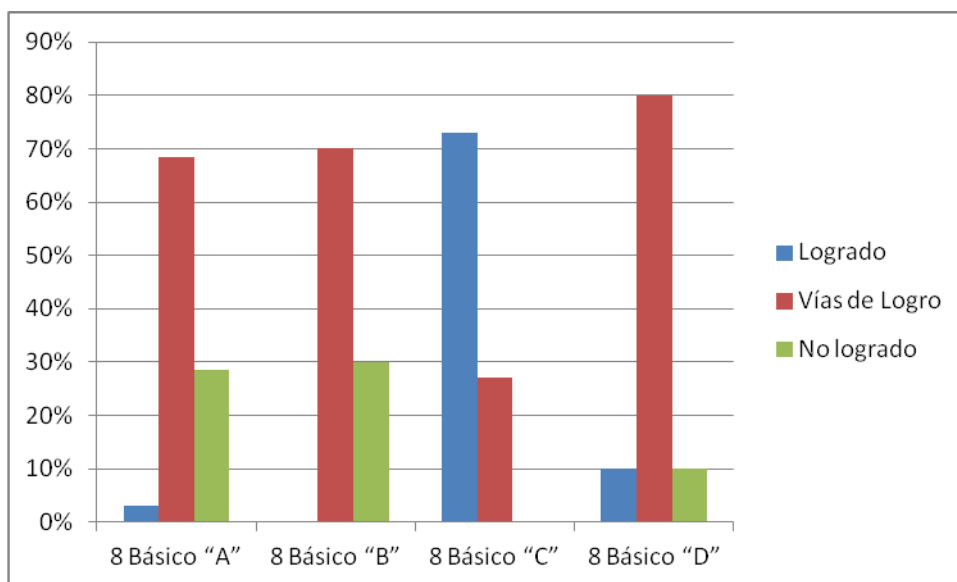
## Análisis

Se puede observar que solo un curso, el 4ºB resalta sus niveles de logro por sobre el resto. El resto de los cursos presenta valores significativos en la suma de logrados y vías de logro, lo que permite predecir un manejo de contenidos y de base para el manejo de nuevos contenidos. Correspondiente a esto, también podemos manifestar que los resultados de los cursos tienen una coherencia importante con los contenidos en ambas asignaturas, lo que nos hace inferir que los factores que no son cognitivos son capaces de influir en los resultados de nuestros (as) alumnos (as)

### Lenguaje / Octavos Básicos

Curso	Logrado	Vías de Logro	No logrado
8 Básico "A"	3 %	68,5 %	28,5 %
8 Básico "B"	0 %	70 %	30 %
8 Básico "C"	73 %	27 %	0 %
8 Básico "D"	10 %	80 %	10 %

### Lenguaje 8º Básico



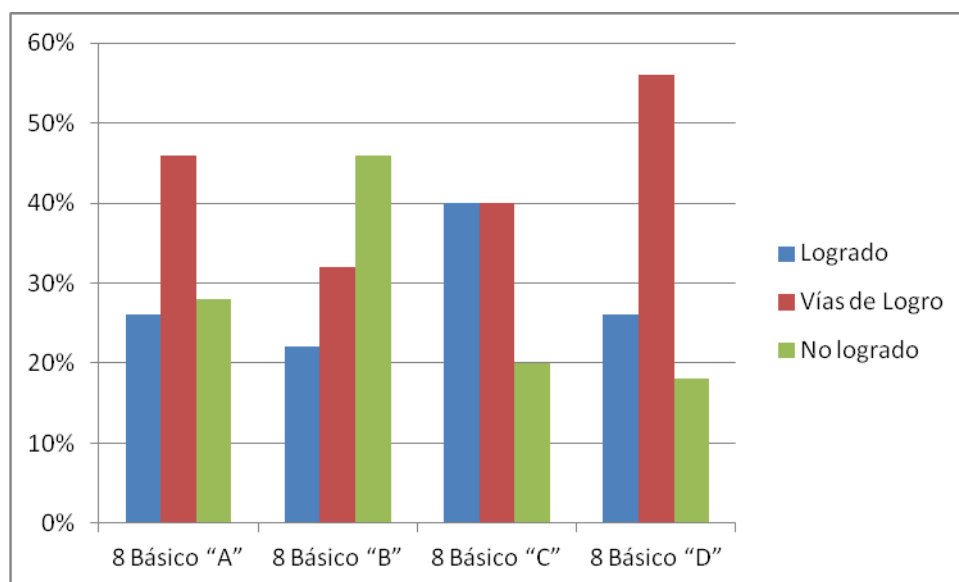
## Análisis

Al observar la tabla se puede desprender que en general los cursos se encuentran en su mayor porcentaje en vías de logro, lo cual indica requieren de un refuerzo breve para nivelar y potenciar los contenidos ya entregados. El Octavo C es un curso altamente empático y ha logrado dentro de su quehacer apoyarse y reforzarse continuamente entre pares. Mejor comunicación y empatía parecen ser los ejes importantes en Lenguaje. El porcentaje de alumnos(as) que se encuentra en el nivel de no logrado es bajo, pero igual requiere nivelarse para poder avanzar con el resto bajo las mismas posibilidades y oportunidades.

### Matemática / Octavos Básicos

Curso	Logrado	Vías de Logro	No logrado
8 Básico "A"	26 %	46 %	28 %
8 Básico "B"	22 %	32 %	46 %
8 Básico "C"	40 %	40 %	20 %
8 Básico "D"	26 %	56 %	18 %

### Matemáticas 8<sup>vo</sup> Básico



## Análisis

*La gran mayoría se encuentra entre niveles de logro y vías de logro, el único curso que presenta un resultado preocupante sería el 8ºB por su nivel de no logrados. Puede deberse esto a que, en ese curso hay mayor cantidad de alumnos (as) con factores psicosociales de absoluto riesgo. Alumnos que han repetido o vienen de otros colegios.*

*Se requiere de un refuerzo de contenidos y un trabajo mas individualizado en el curso que presenta más falencias de manejo de contenidos.*

### *Propuestas Remediales*

Potenciar, nivelar y manejar resultados con el diseño, aplicación y trabajo de un modulo de Auto Educación, que permita al Estudiante avanzar a su ritmo, pueda contar con el apoyo del profesor y apoderado a través del manejo de este material y Guías de reforzamiento.

El modulo es una manera innovadora y creativa de motivar al alumno (a) que busque según sus competencias y herramientas la manera de aprender a su propio ritmo y según sus habilidades con autoevaluaciones en conjuntos y a través de sus pares.

Para motivar a los octavos, se les dio la posibilidad de formular los módulos de forma conjunta en Internet y en la biblioteca, técnica que resulto bastante positiva tomando en cuenta las características que presentan los y las alumnas en ese nivel.

# MODULO

## “Lenguaje y comunicación”

Alumno(a):.....  
Curso : 4º Básico .....

**¡ Hola Amigo(a)!  
Acompáñame en este modulo para  
Aprender, desarrollar y jugar.  
SIGUEME Y TRABAJEMOS JUNTOS**

Antes de iniciar nuestro aprendizaje, te debo contar de los símbolos que encontraras en cada página, ya que ellos te indican que debes hacer.



**Tiempo;** mi presencia en la página significa que requieres que el profesor te de la fecha en la que se realizara la actividad o te indique cuando traer un trabajo.

----- Deberás anotar en mi línea punteada la fecha que se te indique.



**Bomba;** mi imagen significa que esta tarea o actividad solo se puede desarrollar en horario de clases. **NO EN CASA.**



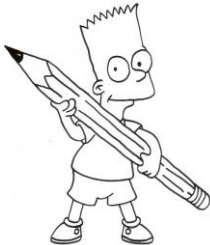
**Lápiz ;** cuando me veas deberás saber que estas ante una actividad o tarea que se puede avanzar o terminar en tu casa, todo depende de la instrucción de tu profesora.



**Croquera ;** Cuando me veas deberás saber que la actividad o tarea se debe desarrollar en tu cuaderno de lenguaje



**Pincel** ; cuando me veas en una página, significa que trabajaremos con materiales. Por lo que debes leer bien la hoja para saber que materiales necesitaras para el trabajo.



Amigo: indica que se te esta enseñando un contenido, del cual puedes investigar o profundizar mas por tu cuenta ,para ampliar tus conocimientos.

## CONTINUEMOS . . .

Ahora revisemos los materiales que ocuparemos durante el trabajo con el modulo.

### **Lápiz grafito N° 2B o 4B**

(los lápices grafitos B ,son lápices de mina blanda ,que se deslizan sobre la superficie de la hoja obligándote a controlar tu pulso para medir la intensidad de la línea )

### **1 cuaderno de cuadro grande**

### **Goma de borrar blanca**

Se prefieren las de miga (como las de la marca FACTIS) y deben ser blancas, debido a que las gomas de color o con dibujos son de



material sintético que ensucia al trabajarse con  
lápiz blando sobre papel Bond.

**1 caja de lápices de colores**

**1 regla de 20 o 30 cms.**



Ahora te indicare los contenidos que conocerás y  
Desarrollaras.

**Primero** debemos conocer, comprender y desarrollar El lenguaje es la forma que toma nuestro pensamiento, nos relaciona con los demás y nos hace parte de una comunidad cultural. Un objetivo primordial es adquieran las habilidades comunicativas que son indispensables para desenvolverse en el mundo.

**Segundo** es promover un espacio para desarrollar la capacidad de expresión personal grupal.

**Tercero:** Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:

¿Crees poder con estos contenidos?  
Será un desafío interesante



### Actividad N°1

Hora de aplicar elementos visuales

LEE, ATENTAMENTE, CADA DEFINICIÓN Y ESCRIBE A QUÉ PALABRA CORRESPONDE:

- 1.- Animal mamífero, vivíparo, que maulla:  
\_\_\_\_\_
- 2.- Insecto que produce polen y miel:  
\_\_\_\_\_
- 3.- Lugar que entrega religión a niños y niñas:  
\_\_\_\_\_
- 4.- Aparato que sirve para comunicarse de un lugar a otro:  
\_\_\_\_\_
- 5.- Objeto de cuatro patas que sirve para comer:  
\_\_\_\_\_
- 6.- Ser vivo que nos da sombra y no puede trasladarse de un lugar a otro:  
\_\_\_\_\_
- 7.- Arbusto cuya flor es la rosa:  
\_\_\_\_\_
- 8.- Aparato que mide el tiempo:  
\_\_\_\_\_
- 9.- Astro que entrega luz y calor al planeta Tierra:  
\_\_\_\_\_
- 10.- Objeto que sirve para tomar agua, jugo o bebida:  
\_\_\_\_\_
- 11.- Animal mamífero de cuello muy largo:  
\_\_\_\_\_
- 12.- Herramienta que sirve para cortar diferentes tipos de maderas:  
\_\_\_\_\_
- 13.- Objeto que sirve para barrer:  
\_\_\_\_\_

14.- Lugar de la casa que se utiliza para dormir:

---

DEFINE CON TUS PROPIAS PALABRAS, LOS SIGUIENTES TÉRMINOS:  
CUADERNO:

---

---

---

---

MOCHILA:

---

---

---

---

CASA:

---

---

---

---

GATO:

---

---

---

---

ESTRELLAS:

---

---

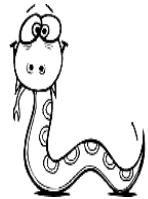
---

---

AMIGO (A):

---





## Actividad N°2

.....



### Eje temático comprensión de texto

Lee el siguiente poema y contesta las preguntas a continuación:

El lagarto está llorando.  
La lagarta está llorando.  
El lagarto y la lagarta  
con delantalitos blancos.

Han perdido sin querer  
su anillo de desposados.

¡Ay, su anillito de plomo,  
ay, su anillito plomado!

Un cielo grande y sin gente  
monta en su globo a los pájaros.

El sol, capitán redondo,  
lleva un chaleco de raso.

¡Miradlos qué viejos son!  
¡Qué viejos son los lagartos!

¡Ay cómo lloran y lloran,  
¡ay!, ¡ay!, cómo están llorando!

Federico García Lorca, El lagarto está llorando.

1.

¿Qué buscan el lagarto y la lagarta?

A. Un delantal blanco.

B. Un globo enorme.

C. Un chaleco de raso.

D. Un anillo de plomo.

2.

¿Cómo es el cielo, según el poema?

A. Blanco.

B. Grande.

C. Redondo.

D. Plomo.

3.

Los lagartos, frente a su pérdida, se sienten

A. tristes.

B. desanimados.

C. enojados.

D. cansados.

4.

Según el texto, podemos caracterizar físicamente a los lagartos como

A. viejos.

- B. de gran tamaño.
- C. de color plomo.
- D. redondos.

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas a continuación:

#### Buzz Lightyear

Al infinito... y más allá. Es la frase favorita de Buzz Lightyear, un muñeco espacial dotado de la última tecnología. Su nombre completo se podría traducir como “Zumbido año luz”, lo que da la idea de velocidad y avance científico. Ante todo, Buzz es un guardián espacial, de modo que tiene muy claro sus deberes, los que se resumen en defender al universo del ataque exterior, así como ser siempre cortés con las mujeres. Todo esto lo convierte en un líder por naturaleza, pero no porque se crea mejor que los demás, sino porque piensa que esa es su obligación fundamental en esta vida. Su traje espacial, está equipado de infinidad de artefactos que envidiaría cualquier persona que ame las aventuras: un rayo láser situado sobre su brazo izquierdo, alas desplegadas, luces que brillan en la oscuridad, un casco transparente giratorio y botones para infinidad de funciones que uno ni se imagina.

Buzz. Colección de oro Disney. Editado por Visor. Argentina, 2001.

5.

Buzz Lightyear es descrito como

- A. el único guardián del universo y por ello muy responsable.
- B. líder del espacio ya que cuenta con un atuendo poderoso.
- C. un muñeco espacial dotado de recursos tecnológicos.
- D. el defensor espacial más envidiado por los aventureros.

6.

El texto anterior se trata de

- A. la aparición de un nuevo habitante del espacio exterior.
- B. los problemas de un defensor del universo.
- C. los adelantos tecnológicos en los muñecos actuales.
- D. las características de Buzz como líder espacial.

7.

Según el texto anterior

- A. el universo tiene enemigos destructores.
- B. el muñeco presentado no tiene claros sus deberes.
- C. la tecnología está pensada para la protección.
- D. Buzz Lightyear tiene un trabajo obligatorio.

8.

¿Por qué Buzz es un líder?

- A. Porque piensa que es mejor que los demás.
- B. Porque su misión es ser un guardián espacial.
- C. Porque es veloz y conoce la tecnología.
- D. Porque su traje es envidiado por todos.

9.

Texto 1

Los Ciegos y el Elefante

(John Gofrey Saxe)

Había seis hombres muy interesados en aprender, que al elefante salieron a ver a pesar de que eran ciegos, para con cada observación satisfacer su curiosidad.

Se acercó Juan, al elefante, pero se tropezó con su costado grueso y duro y a exclamar comenzó: ¡el elefante es como un muro!

Francisco, al tocar un colmillo, gritó: ¿qué es esto que hay aquí, tan redondo, tan liso y puntiagudo? Para mí el elefante es como un dardo.

Fernando se acercó al animal y al palpar su trompa imponente, exclamó sin pensar: ¡el elefante es como una serpiente!

Javier le tocó la rodilla, al extender su impaciente mano, exclamando: ¡esta bestia admirable, este enorme elefante viene a ser algo así como un árbol!

Alejandro, que por casualidad le tocó la oreja observó: ¡hasta el hombre más ciego notará que esta maravilla de elefante se parece mucho a un abanico!

En cuanto Leonardo empezó a explorar al animal, agarrándolo por la cola ondulante con la que se encontró en sus tanteos: ¡el elefante se parece a una cuerda!

Y así estos hombres del Indostán se enzarzaron en terca discusión, sosteniendo cada uno con su afán su porfiada e inflexible opinión.

Todos estaban en parte en lo cierto, pero ninguno tenía razón.

¿Por qué motivo los hombres se acercaron al elefante?

Por

- A. miedo.
- B. curiosidad.
- C. aburrimiento.
- D. impaciencia.

10.

La característica física común de los seis hombres es:

- A. su edad.
- B. su grueso cuerpo.
- C. su pequeña estatura.
- D. su ceguera.

11.

El hombre que compara al elefante con un abanico es:

- A. Francisco.
- B. Juan.
- C. Leonardo.
- D. Alejandro.

12.

El texto leído, según su finalidad y la información que da, es un(a):

- A. cuento.
- B. poema.
- C. receta.
- D. fábula.

13.

Del comportamiento final de los hombres se concluye que:

- A. conocen la verdad tocando al animal.
- B. tienen éxito con su descubrimiento.
- C. desean que su opinión sea la correcta.
- D. rechazan la opinión de los sabios.

14.

El error de los hombres, al estudiar el elefante, es:

- A. describir con un solo dato al animal.
- B. dar una opinión del elefante por su tamaño.
- C. tocar todos, al mismo tiempo, al animal.
- D. usar demasiada curiosidad en su estudio.

15.

¿Cuál de las siguientes parejas de comparaciones es la correcta?

- A. cola ondulante – serpiente.
- B. oreja – abanico.
- C. colmillo – árbol.
- D. rodilla – cuerda.

16.

¿Cuál de los hombres toca la trompa del animal?

- A. Francisco.

B. Javier.

C. Fernando.

D. Leonardo.

# MODULO

## “Matemáticas”

Alumno(a):.....

Curso : 4° Básico .....

**¡ Hola Amigo(a)!**  
**Acompáñame en este modulo para**  
**Aprender, desarrollar y jugar.**  
**SIGUEME Y TRABAJEMOS JUNTOS**

Antes de iniciar nuestro aprendizaje, te debo contar de los símbolos que encontraras en cada página, ya que ellos te indican que debes hacer.



**Tiempo;** mi presencia en la página significa que requieres que el profesor

te de la fecha en la que se realizara la actividad o te indique cuando traer un trabajo.

----- Deberás anotar en mi línea punteada la fecha que se te indique.



**Bomba**; mi imagen significa que esta tarea o actividad solo se puede desarrollar en horario de clases. NADA EN LA CASA.



**Lápiz** ; cuando me veas deberás saber que estas ante una actividad o tarea que se puede avanzar o terminar en tu casa, todo depende de la instrucción de tu profesora.



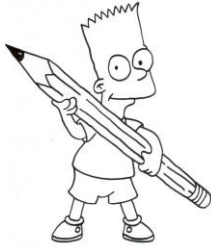
**Croquera** ; Cuando me veas deberás saber que la actividad o tarea se debe desarrollar en tu cuaderno



**Archi** ; indica que tienes una tarea o actividad en la que deberás investigar y archivar información o imágenes en una carpeta ,según te lo indique el profesor.



**Pincel** ; cuando me veas en una página, significa que trabajaremos con materiales. Por lo que debes leer bien la hoja para saber que materiales necesitaras para el trabajo.



Amigo: indica que se te esta enseñando un contenido, del cual puedes investigar o profundizar mas por tu cuenta ,para ampliar tus conocimientos.

### **CONTINUEMOS . . .**

Ahora revisemos los materiales que ocuparemos durante el trabajo con el modulo.



#### **Lápiz grafito N° 2B o 4B**

(los lápices grafitos B ,son lápices de mina blanda ,que se deslizan sobre la superficie de la hoja obligándote a controlar tu pulso para medir la intensidad de la línea )

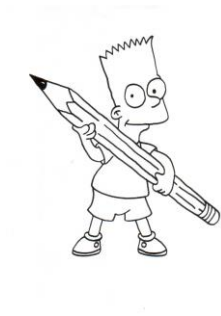
#### **1 cuaderno de cuadro grande**

#### **Goma de borrar blanca**

Se prefieren las de miga (como las de la marca FACTIS) y deben ser blancas, debido a que las gomas de color o con dibujos son de material sintético que ensucia al trabajarse con lápiz blando sobre papel Bond.

#### **1 caja de lápices de colores**

#### **1 regla de 20 o 30 cms.**



Ahora te indicare los contenidos que conocerás y desarrollarás.

**Primero** resolución de problemas

**Segundo** desarrollo de redes de cuerpo geométricos

**Tercero** debemos dominar la lectura, escritura de números del 0 al 999.999, asociación de las operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división



## Actividad N°1

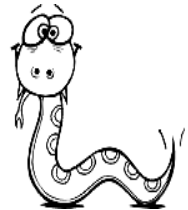
### EDUCACIÓN MATEMÁTICAS. “RESOLVIENDO PROBLEMAS ”

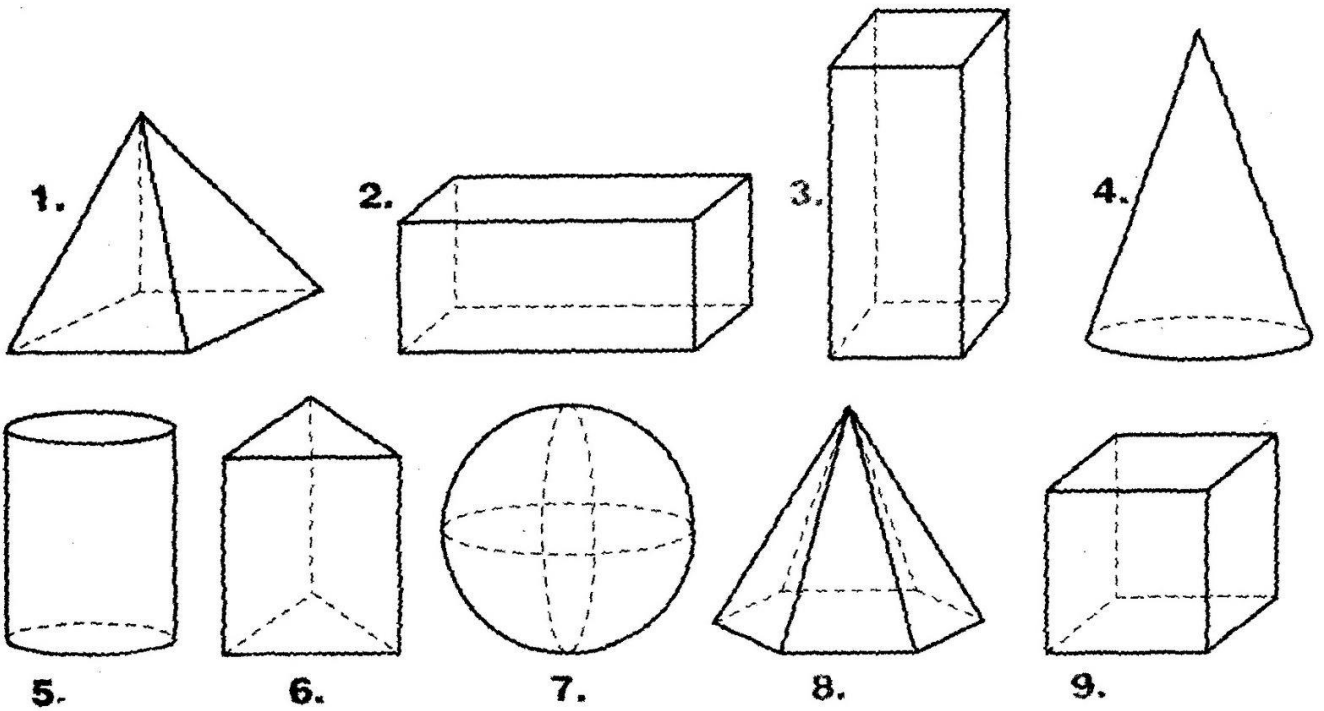
- En el supermercado había una oferta: “todas las galletas a \$299”. Graciela compra 3 paquetes y además 5 jugos. El precio de los jugos era \$259. ¿Le alcanzó con \$2 500?
- Aníbal está haciendo una torre con cubos de madera. En la base coloca 5 hileras formadas por 6 filas con 6 cubos cada una, luego coloca otras 5 hileras, pero formadas por 4 filas con 4 cubos cada una, luego coloca 5 hileras de cubos formadas por 2 filas con 2 cubos cada una y finaliza la torre colocando un cubo. ¿Cuántos cubos tiene la torre que formó Aníbal?
- La familia Trujillo va a la feria de diversiones que se instaló en su ciudad. Los dos hijos de esta familia participan 3 veces en el tiro al blanco y cada juego cuesta \$200. El papá participó en la pesca milagrosa, en la cual pagó \$300. La familia completa, la mamá, el papá y los dos hijos, se subieron 2 veces a los autos locos, que costaba \$500 por pareja. Antes de regresar a la casa cada uno se comió un helado de \$350. ¿Cuánto dinero gastó la familia Trujillo durante la visita a la feria de diversiones?



Se denominan cuerpos geométricos a aquellos elementos que, ya sean reales o ideales — que existen en la realidad o pueden concebirse mentalmente — ocupan un volumen en el espacio desarrollándose por lo tanto en las tres dimensiones de alto, ancho y largo; y están compuestos por figuras geométricas.

Las líneas que corresponden a los lados comunes de los diversos planos que componen los cuerpos geométricos, se denominan aristas.

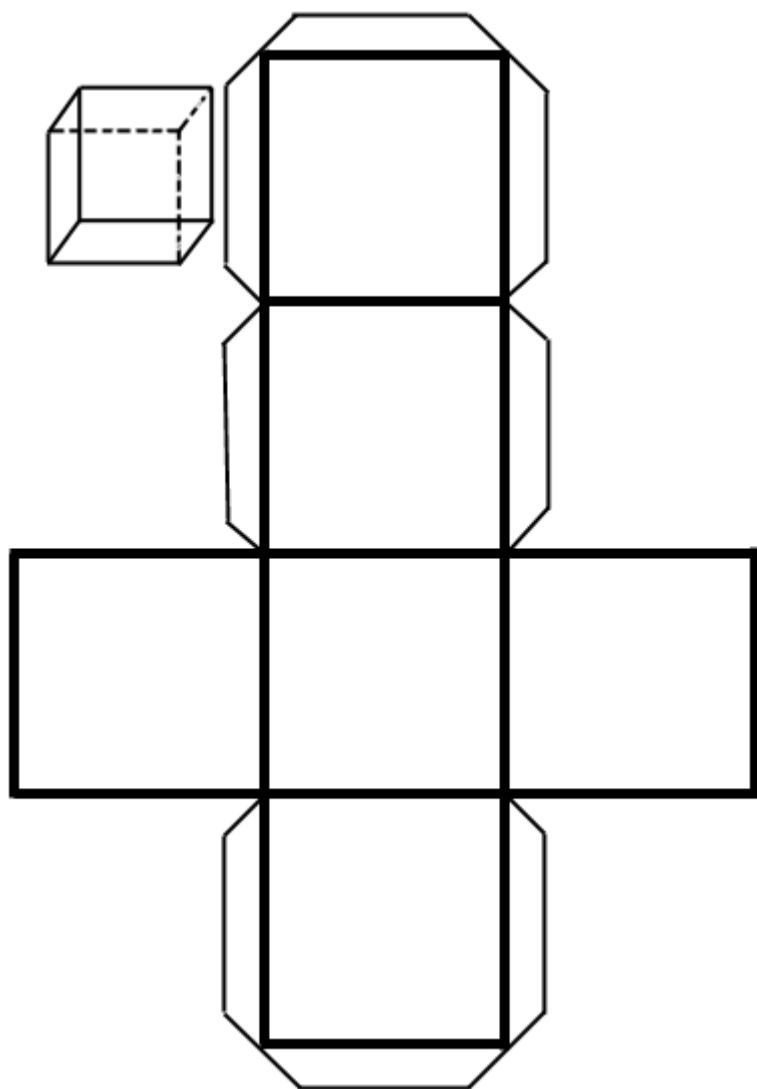


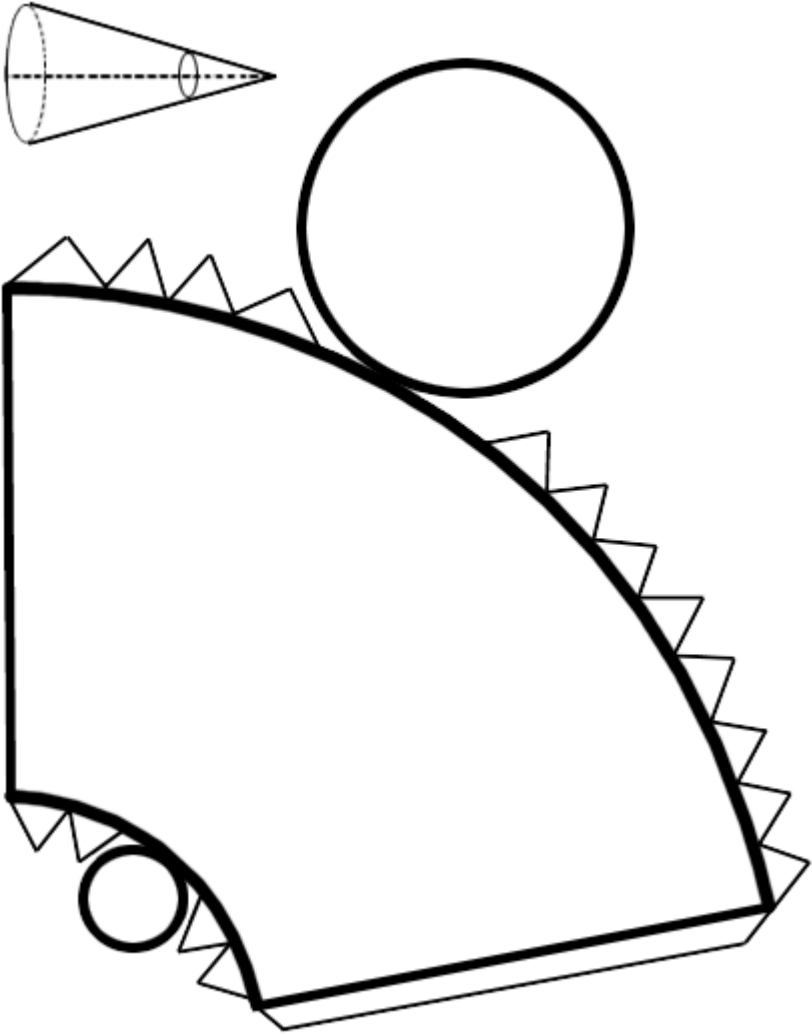


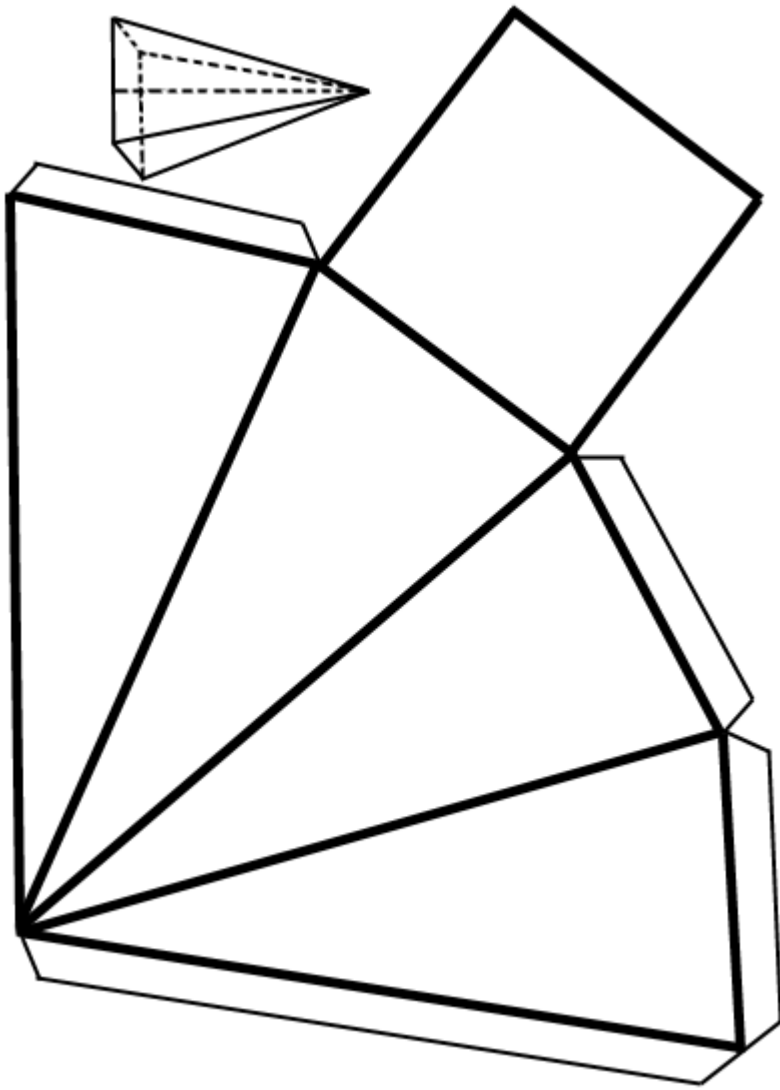
El cubo — que está compuesto por seis caras cuadradas; motivo por el cual se le conoce también con el nombre de exaedro regular, (exaedro = cuerpo con 6 caras).

**Actividad Nº2** recorta las figuras geometrias









## Actividad N° 3 sumar



$$\begin{array}{r} 6945 \\ + 85514 \\ \hline \end{array}$$

$$1b. \begin{array}{r} 2411 \\ + 73142 \\ \hline \end{array}$$

$$1c. \begin{array}{r} 3181 \\ + 1777 \\ \hline \end{array}$$

$$2a. \begin{array}{r} 4184 \\ + 94212 \\ \hline \end{array}$$

$$2b. \begin{array}{r} 30508 \\ + 9458 \\ \hline \end{array}$$

$$2c. \begin{array}{r} 51382 \\ + 5754 \\ \hline \end{array}$$

$$3a. \begin{array}{r} 3959 \\ + 60490 \\ \hline \end{array}$$

$$3b. \begin{array}{r} 686 \\ + 88398 \\ \hline \end{array}$$

$$3c. \begin{array}{r} 7841 \\ + 7399 \\ \hline \end{array}$$

## Ejercicios Multiplicar



$$1a. \begin{array}{r} 1487 \\ \times \quad 5 \\ \hline \end{array}$$

$$1b. \begin{array}{r} 2741 \\ \times \quad 3 \\ \hline \end{array}$$

$$1c. \begin{array}{r} 1358 \\ \times \quad 5 \\ \hline \end{array}$$

$$2a. \begin{array}{r} 1088 \\ \times \quad 7 \\ \hline \end{array}$$

$$2b. \begin{array}{r} 3269 \\ \times \quad 2 \\ \hline \end{array}$$

$$2c. \begin{array}{r} 1438 \\ \times \quad 3 \\ \hline \end{array}$$

$$3a. \begin{array}{r} 1299 \\ \times \quad 3 \\ \hline \end{array}$$

$$3b. \begin{array}{r} 1128 \\ \times \quad 4 \\ \hline \end{array}$$

$$3c. \begin{array}{r} 1368 \\ \times \quad 4 \\ \hline \end{array}$$

---

$$\begin{array}{r} 1129 \\ \times \quad 2 \\ \hline \end{array}$$

---

$$\begin{array}{r} 2699 \\ \times \quad 2 \\ \hline \end{array}$$

---

$$\begin{array}{r} 2993 \\ \times \quad 3 \\ \hline \end{array}$$

---

$$\begin{array}{r} 1897 \\ \times \quad 2 \\ \hline \end{array}$$

---

$$\begin{array}{r} 1724 \\ \times \quad 5 \\ \hline \end{array}$$

---

$$5c. \quad 2495$$

### Ejercicio Dividir



$$1a. \quad 200 \div 5 = \underline{\quad}$$

$$1b. \quad 800 \div 4 = \underline{\quad}$$

$$2a. \quad 2000 \div 5 = \underline{\quad}$$

$$2b. \quad 1800 \div 3 = \underline{\quad}$$

$$3a. \quad 900 \div 9 = \underline{\quad}$$

$$3b. \quad 640 \div 8 = \underline{\quad}$$

$$4a. \quad 300 \div 6 = \underline{\quad}$$

$$4b. \quad 150 \div 5 = \underline{\quad}$$

$$5a. \quad 300 \div 5 = \underline{\quad}$$

$$5b. \quad 350 \div 5 = \underline{\quad}$$

$$6a. \quad 8100 \div 9 = \underline{\quad}$$

$$6b. \quad 540 \div 9 = \underline{\quad}$$

7 a.  $420 \div 7 = \underline{\hspace{2cm}}$

7 b.  $700 \div 7 = \underline{\hspace{2cm}}$

8 a.  $2000 \div 4 = \underline{\hspace{2cm}}$

8 b.  $400 \div 2 = \underline{\hspace{2cm}}$

9 a.  $360 \div 4 = \underline{\hspace{2cm}}$

9 b.  $1800 \div 6 = \underline{\hspace{2cm}}$

10 a.  $240 \div 6 = \underline{\hspace{2cm}}$

10 b.  $400 \div 4 = \underline{\hspace{2cm}}$

## Ejercicio Restar



1 a. 
$$\begin{array}{r} 9089 \\ - 7290 \\ \hline \end{array}$$

1 b. 
$$\begin{array}{r} 8819 \\ - 6172 \\ \hline \end{array}$$

1 c. 
$$\begin{array}{r} 9565 \\ - 6218 \\ \hline \end{array}$$

2 a. 
$$\begin{array}{r} 6658 \\ - 3661 \\ \hline \end{array}$$

2 b. 
$$\begin{array}{r} 2040 \\ - 1256 \\ \hline \end{array}$$

2 c. 
$$\begin{array}{r} 8082 \\ - 3801 \\ \hline \end{array}$$

3 a. 
$$\begin{array}{r} 5406 \\ - 3702 \\ \hline \end{array}$$

3 b. 
$$\begin{array}{r} 8009 \\ - 3750 \\ \hline \end{array}$$

3 c. 
$$\begin{array}{r} 7692 \\ - 6081 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \text{ a.} \quad 4814 \\ - \quad 275 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \text{ b.} \quad 6261 \\ - \quad 2069 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \text{ c.} \quad 2501 \\ - \quad 400 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \text{ a.} \quad 9297 \\ - \quad 5903 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \text{ b.} \quad 5656 \\ - \quad 1549 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \text{ c.} \quad 4379 \\ - \quad 904 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \text{ a.} \quad 6775 \\ - \quad 4382 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \text{ b.} \quad 2435 \\ - \quad 547 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \text{ c.} \quad 5309 \\ - \quad 2598 \\ \hline \end{array}$$

## **Bibliografía**

HOFFMAN, J. (1999), “Cap. 1: “Evaluación y construcción del conocimiento”, en: La evaluación: mito y desafío: una perspectiva constructivista, Mediação, Porto Alegre.

Bases matemática 2012-2013

Cobertura curricular en el lenguaje

*Orientaciones al docente para implementar Bases Curriculares Lenguaje y Comunicación 2012-2013*

*Orientaciones al docente para implementar Bases Curriculares Matemática 2012*

Plan de estudio 4 básico lenguaje

Plan de estudio 4 básico matemática

<http://www.educarchile.cl/>

[http://www.escueladigital.com.uy/geometria/5\\_cuerpos.htm](http://www.escueladigital.com.uy/geometria/5_cuerpos.htm)

[http://www.loactual.cl/noticias/18-10-](http://www.loactual.cl/noticias/18-10-2013/Premian_a_estudiante_de_Calama_en_concurso_Pinta_la_Teleton_2013)

[2013/Premian\\_a\\_estudiante\\_de\\_Calama\\_en\\_concurso\\_Pinta\\_la\\_Teleton\\_2013](http://www.loactual.cl/noticias/18-10-2013/Premian_a_estudiante_de_Calama_en_concurso_Pinta_la_Teleton_2013)

<http://www.actiludis.com/?p=32965>

[http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/Documentos\\_Evaluacion2012/ANALISIS\\_RESULTADOS\\_SIMCE\\_L.pdf](http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/Documentos_Evaluacion2012/ANALISIS_RESULTADOS_SIMCE_L.pdf)

**Anexos**

(2) EN Z, ADICION  
 CON EN Z.

Mi-14 - ENTREGA Y REVISION DE  
 (2) LA EV. DIAGNOSTICA.  $\sqrt{i-23}$

LOGRADO = 12 - 26% (1)  
 VIA LOGRADO = 25 - 56%  
 NO LOGRADO = 8 - 18% Lu-26 (2)

F: 3-18

15/03 • Plan lector.  
 8:10  
 (2) • Uso de Elementos de Geometria - cuerpos Mi-2 (2)

CALIFICACIONES		Sergio y Constanza	
Nº	LISTA COMPLETA DE ALUMNOS		
1	Aarón Alexandre	53	66
2	Aitna Javiera	53	
3	Arancoza Kathrina	52	47
4	Beretta Nicolas	60	47
5	Burgos Daniela	62	46
6	Camus Joaquin	67	70
7	Castillo Ricardo	41	53
8	Contreras Daniela	62	44
9	Diaz Fabian	55	63
10	Esquivel Danae	63	66
11	Guerra Christopher	38	37
12	Harder Paullett	70	64
13	Henriquez Tamara	48	64
14	Hernandez Evelin	63	66
15	Hernandez Vicente		
16	Heyer Genesis	57	
17	Lacampret Genesis	64	63
18	Lazo Dylan	66	70
19	Lopez Javiera	64	66
20	Machuca Ignacio	56	57
21	Mellado Camila	53	61
22	Mena Jared	57	67
23	Moreno Katherine	56	48
24	Navarro Sergio	55	67
25	Navarro Zein	56	41
26	Parra Dhamar	62	61
27	Ramirez Graciela	62	46
28	Salas Gabriela	67	47
29	Sana Ignacio	63	70
30	Sobarzo Sinahy	56	43
31	Soto Felipe	62	69
32	Bolaños Constanza	41	34
33	Eyzaguirre Jorge	53	63
34	Soto Janette	46	63
35	Barriga Matias	60	66
36	Correa Nicolas	57	51
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			



