



UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES  
AUTÓNOMA



**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN  
MENCIÓN CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN  
BASADO EN COMPETENCIAS**

**TRABAJO DE GRADO II**

**ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN  
DIAGNÓSTICA, PARA MEDIR LOS APRENDIZAJES DE  
LOS (LAS) ESTUDIANTES DEL NB2 Y NB6 DE  
ENSEÑANZA BÁSICA,  
EN LOS SECTORES DE MATEMÁTICA  
Y  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

**Nombre del Estudiante: Pamela De la Rosa Medina.**

## RESUMEN

El presente trabajo es fundamental para diagnosticar y valorar los problemas que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los escolares y tomar decisiones en función de erradicar las dificultades presentadas y mejorar la calidad de la educación. Constituye, entonces, una necesidad controlar de forma sistemática la marcha de este proceso, de manera tal, que ese control permita tener un diagnóstico permanente de su estado.

La idea es tener un “sistema de control del aprendizaje” de los estudiantes en forma diagnóstica, a través de la elaboración y aplicación de instrumentos de medición que buscan determinar cómo el conocimiento y manejo de un sistema de evaluación de los aprendizajes basado en competencias, incide en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes, particularmente de las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Matemática. De igual manera, intenta conocer si el cambio en la dinámica, estrategias, técnicas, procedimientos e instrumentos de evaluación, influye en la percepción de los estudiantes con respecto a esta innovación pedagógica.

Es así como, en este trabajo se presentan los fundamentos teóricos que dieron origen al trabajo, asimismo, sus procesos metodológicos que orientaron para su desarrollo, los resultados obtenidos, principales hallazgos sus conclusiones y recomendaciones. Por tanto, primero se recabó el cuerpo de conceptos, teorías existentes y experiencias logradas en esta área del conocimiento. Después, se organizó un sistema de evaluación de los aprendizajes basado en competencias, integrando los referentes teórico-metodológicos del modelo.

El abordaje metodológico del problema planteado, se llevó a cabo a través de una confección de los instrumentos para la asignatura de Lenguaje y Matemática, como en los diferentes niveles priorizados a partir de: la elaboración de evaluadores y de los ítemes de acuerdo con la tipología establecida, para ello permitirá la evaluación de la calidad del aprendizaje de los escolares del NB4 y NB6, de manera tal que puedan determinarse, con mayor precisión, las insuficiencias que se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje y, en consecuencia, poder trazar las acciones necesarias para erradicarlas y elevar la calidad de este proceso con un estudio de tipo descriptivo y bajo un diseño de prueba y muestra de niños y niñas de cuarto año y octavos años, categoría que se contempla dentro de la investigación experimental; planteada por Campbell y Stanley (1966). Para el levantamiento de los datos se consideró el empleo de prueba de selección múltiple para los estudiantes quienes fueron expuestos al sistema de evaluación.

Por tanto, de los resultados de este trabajo se derivan: El documento que contempla el modelo de un sistema de evaluación de los aprendizajes en donde se integraron los referentes teórico-metodológicos propios del enfoque curricular basado en competencias. Para su organización, se llevó a cabo una exhaustiva selección, revisión y análisis de diversas bibliografías que, como punto de partida,

sustentara el objeto de estudio y que a su vez proporcionara elementos de juicio para el estudio en cuestión.

De igual manera, se organizó un instrumento de evaluación para cada uno de los cursos en las asignaturas ya mencionadas. En éste se presenta de manera didáctica, los contenidos del modelo de la evaluación de los aprendizajes con los instrumentos de evaluación.

Entre los principales hallazgos y sus conclusiones se encuentran las opiniones y percepciones de los profesores que fueron en gran medida favorables al modelo aplicado pese a la complejidad de las tareas que éste conlleva. Es importante recalcar que, los comentarios de los docentes, proporcionaron una línea de mejora tanto al documento, como de la aplicación del modelo en futuras experiencias.

Finalmente, se ofrecen conjunto de recomendaciones para darle mayor pertinencia o continuidad al modelo prescrito. Se espera que este trabajo sirva de punto de inicio y referencia a la comunidad educativa completa del establecimiento educacional, como retroalimentación y diagnóstico.

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
2. MARCO TEÓRICO	7
3. MARCO CONTEXTUAL	16
4. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS	17
5. ANALISIS DE LOS RESULTADOS	18
6. PROPUESTAS REMEDIALES	23
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	24
8. ANEXOS	25

## INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas, el sector educativo ha sido objeto de profundas transformaciones, particularmente el nivel básico en un intento por responder y adaptarse a las demandas actuales. Es así como, el marco curricular basado en competencias, surge como una propuesta a esas necesidades sociales, científicas y tecnológicas, de una sociedad, que hoy en día, es llamada la sociedad del conocimiento o de la información. Asociado a esto se encuentra, el cambio de paradigma: De una educación centrada en la enseñanza a una educación centrada en el aprendizaje. Al respecto, Salinas (2006), citado por Umaña (2008, p.1) declara que “las instituciones educativas se encuentran en transición. Los cambios en el mundo productivo, la evolución tecnológica, la sociedad de la información, la tendencia a la comercialización del conocimiento, la demanda de sistemas de enseñanza-aprendizaje más flexibles y accesibles a los que pueda incorporarse cualquier ciudadano a lo largo de la vida”.

Consecuentemente, se reafirma que los movimientos de innovación pedagógica, se dirigen a la formación de personas íntegras, competentes y capaces de desarrollar una plataforma integral de competencias básicas tanto para su bienestar personal como profesional: aprender a aprender, aprender a cooperar, aprender a comunicar, aprender a gestionar las emociones, desarrollar el sentido crítico, y desarrollar la motivación intrínseca.

Esta misión propone una serie de condicionantes en la planificación y desarrollo del proceso formativo: el estudiante debe ser activo y autónomo en la construcción de su propio conocimiento; la enseñanza debe fomentar aprendizajes no solo conceptuales, pero también aprendizajes procedimentales y actitudinales; se deben desarrollar las competencias necesarias que le permitan a los estudiantes desenvolverse creativa y adecuadamente en su entorno promoviendo situaciones significativas en condiciones "similares" al contexto real, es decir, colaboración, experimentación, resolución de conflictos y toma de decisiones, entre otras, (Monereo y Pozo, 2003).

Desde esta perspectiva, la evaluación de los aprendizajes cobra particular relevancia y asociadas a los cambios en la enseñanza, se esperan innovaciones sustantivas en las prácticas evaluativas de los docentes. Chadwick (1989) señala que la evaluación debe reunir ciertas características especiales a los efectos de su aplicación, y Rotger (1990) explica que la evaluación tiene un carácter eminentemente procesual, tal modalidad es orientadora, y no descriptiva, dinámica y marcha paralelamente con los objetivos y propósitos que pautan la instrucción. Díaz y Hernández (2007, p. 350-351) lo resumen así: “En la actualidad, casi todos los que participan en promover cambios en la enseñanza reconocen la necesidad de impulsar simultáneamente cambios profundos en la evaluación educativa. Se reconoce que si las prácticas de evaluación no se modifican, los supuestos cambios pedagógicos en la enseñanza no tendrán ninguna repercusión ni en el sistema educativo ni en el alumnado”.

Como puede percibirse a partir de lo planteado anteriormente, se prescribe la evaluación como un instrumento indispensable cuya finalidad es desarrollar un proceso la cual ofrece información relevante no sólo para el estudiante, y para el profesor en la toma de decisiones, sino también, para todos los actores involucrados en el proceso educativo. Es decir, consiste en observar el aprovechamiento de los educandos y ofrecer diversas y variadas oportunidades

para el más alto desempeño de una competencia. Por otra parte, conduce al docente, a un estado de reflexión de su propia práctica pedagógica, y que conforme a ello, reajuste las programaciones y estrategias subsiguientes para el logro de los resultados de aprendizaje propuestos.

Pese a la importancia que reviste la evaluación de los aprendizajes en el enfoque curricular basado en competencias como se ha venido argumentando, se observó que los programas de estudio ofrecen una propuesta para organizar y orientar el trabajo pedagógico del año escolar. En el caso de las Bases Curriculares, esta propuesta tiene como propósito promover el logro de los Objetivos de Aprendizaje (OA), mientras que en el Marco Curricular, el logro de los Objetivos Fundamentales (OF) y el desarrollo de los Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO). Los principales componentes que conforman los programas en las Bases Curriculares son: a) Objetivos de aprendizaje con los respectivos indicadores de evaluación; b) Organización en cuatro unidades; c) Propuesta de actividades y ejemplos de evaluación d) Bibliografía de apoyo. Los principales componentes que conforman los programas en el Marco Curricular son: a) Aprendizajes esperados; b) Organización en semestres y unidades; c) Propuesta de actividades de aprendizaje y de evaluación; que precisan horas cronológicas para cada una de las unidades que no tienen relación real de lo que se vive cotidianamente en las aulas. Ya que una unidad puede tener 77 horas pedagógicas, según los planes y programas, pero en la realidad son solo 54 horas que se realizan. Por lo tanto en tiempo no se alcanzan a concretar el 100% de los OA en cada asignatura.

Asimismo, se asumió que los docentes persistían en el empleo de métodos o procedimientos convencionales de evaluación, en contraposición al nuevo paradigma curricular debido al poco conocimiento y la falta de formación específica, necesaria para aplicar las innovaciones. Esta premisa se fundamentó en el hecho que, la tradición juega un papel predominante y en ese escenario, el quehacer educativo estaba sujeto a las percepciones, creencias e información que los docentes poseían sobre la evaluación y su práctica.

Se reafirma lo anterior, enfatizando que la puesta en marcha de un enfoque curricular distinto al ejercido, crea nuevas necesidades y ampliadas expectativas educativas y sociales, convirtiéndose en una problemática a la cual se le debe prestar primordial atención (Corvalán y Hawes 2005). Para el docente, agente importante en la implementación de los cambios, este contexto generalmente desconocido, le exige una preparación y formación altamente especializada. Es decir, esta innovación educativa exige una figura distinta de profesor, especialmente si lo situamos en un enfoque curricular de amplias transformaciones y perspectivas, y cuyos rasgos superan su función de transmisor de conocimientos y verificador de aprendizajes, a una dimensión mucho más dinámica y realista; el enfoque curricular basado por competencias (González y Waganer, 2003).

## MARCO TEORICO

El primer lugar se nombrará el cuerpo de conceptos y teorías más relevantes que fundamentan y guían este trabajo de investigación. Después de una exhaustiva selección, revisión y análisis bibliográfico, se ha procurado organizar el planteamiento teórico de tal manera que no sólo de sustento al objeto de estudio, sino también, que provea los elementos de juicio para esclarecer el problema en cuestión.

### **La Evaluación Basada en la Enseñanza y la Evaluación Basada en Competencias**

Para efectos del estudio en cuestión, interesa definir una serie de conceptos básicos que por un lado, describan el enfoque de la evaluación en su acepción tradicional o convencional, concebida ésta generalmente, como un elemento externo a la actividad de aprender y vista desde un plano secundario del quehacer educativo, y por el otro, se plantee la nueva propuesta de la práctica evaluativa; entendida como un plano fundamental de la enseñanza y no como una parte periférica del proceso. Desde esta perspectiva, se desarrolla cómo la evaluación educativa se dispone para ser congruente con las tendencias curriculares actuales, y, la enseñanza se centra en el desarrollo del propio estudiante, sus expectativas, su nivel inicial, sus estilos de aprendizaje, sus ritmos e intereses, sus necesidades y la proyección futura de un aprendizaje permanente a lo largo de toda la vida.

En esta línea de argumentación, se plantea que la evaluación educativa está estrechamente ligada a los modelos pedagógicos o educativos que el docente emplea en el momento de la enseñanza. Flórez (2000, p. 32) explica que “un modelo pedagógico es la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar, es también un paradigma que puede coexistir con otros y que sirve para organizar la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de la pedagogía”. En este contexto, se identifican diferentes concepciones y criterios sobre la evaluación educativa las cuales no pueden ser vistas de manera aislada o independiente a la tendencia curricular vigente o al modelo pedagógico empleado por el docente.

En concordancia con lo anteriormente planteado, Álvarez (1997, p.131) define la evaluación tradicional como: “Un mecanismo de control de los conocimientos terminales del alumno, que son comprobados por el profesor como actividad incoherente, desvinculada del proceso enseñanza–aprendizaje y de la realidad del alumno; que resulta antieconómica, poco productiva; que se manipula externamente como factor de presión personal y social, pudiendo tener un impacto negativo en el plano afectivo del individuo.”

En tal sentido, se reafirma que “la evaluación es reproductora de conocimientos, clasificaciones, explicaciones y argumentaciones previamente estudiadas por el alumno en notas de clase o textos prefijados” (Flórez, 2000, p. 36). Ésta se realiza de manera cuantitativa al final del período o curso, asignándole una calificación al aprendizaje del estudiante en relación con el resto de la clase por medio de exámenes escritos. Es decir, se determina cuánta información ha asimilado el alumno y su capacidad de memorización y

reproducción de la información. Asimismo, Díaz (2000, p. 308) plantea que en este tipo de enseñanza:

“La propuesta de evaluación del aprendizaje, la práctica es reducida a la confección, aplicación e interpretación de datos por medio de exámenes. Estos exámenes serán resueltos por el alumno al finalizar la enseñanza. Así, han cobrado difusión las llamadas pruebas “objetivas”, que pueden ser elaboradas e interpretadas por sistemas mecanizados, con lo cual minimiza tanto el proceso mismo de la evaluación del aprendizaje como la noción de aprendizaje y docencia.”

Como puede desprenderse de lo anteriormente expuesto, el alumno aprende para ser evaluado centrandose principalmente su atención, en una calificación en un momento determinado, y no necesariamente para formarse y desarrollar conocimiento. Este enfoque de evaluación, tiene un carácter prescriptivo tomando como base los resultados del conocimiento memorístico de manera descontextualizada e instrumental. El producto del aprendizaje enfatiza lo observable, no así, los procesos de razonamiento, estrategias, habilidades y capacidades. “En el presente, a menudo los estudiantes se sienten excluidos de la cultura de la evaluación de modo que tienen que probar y equivocarse para hacer sucesivas aproximaciones hacia las situaciones que se requieren en el trabajo evaluativo. Los estudiantes que desarrollen de mejor forma su técnica tendrán éxito en la evaluación, aunque no siempre son los que en el futuro aportarán más al desarrollo de los campos que están estudiando” (Brown y Glasner, 2007, pp. 78-79).

Esta característica de reducir la evaluación a la mera asignación de una calificación al estudiante y de compararla con la del resto del grupo, es conocida como evaluación con base a norma. “Se asigna la más alta calificación al más alto rendimiento, calificaciones promedio a la concentración mayoritaria en el centro de la escala donde se ubican las “normales”, y, calificaciones inferiores a las que se ubican en la “cola” o extremo inferior de la misma” (Miralda, 2002, p. 84). El autor expone que es un error pensar que debe haber una distribución natural de calificaciones, es decir, buenos, promedio y malos estudiantes sin que exista el espacio para reflexionar sobre esta situación; sobre la calidad de la institución y la calidad de la educación.

“Cuando es el resultado de comparar la nota obtenida por un alumno en un examen” con las obtenidas por otros en la misma tarea” ver (Miralda, 2002, p. 84). Otro aspecto que presenta el autor, es la tendencia a asignar calificaciones con base a criterios. En tal sentido, el docente debería expresar con precisión lo que espera que el estudiante aprenda en términos de comportamiento observable. Este sistema mecanicista del aprendizaje, requiere de una estricta planificación de la clase por parte del docente, quien se limita a desarrollar los contenidos de la materia sobre la base del dominio más básico del conocimiento; la memorización. “En tanto la tarea de rutinizar la escuela siga insistiendo en el concepto de clase común de un grupo de alumnos, más un profesor al frente, donde aquellos demandan acreditación y éste, métodos y técnicas para fabricar calificaciones; difícilmente haremos de la escuela, una institución formadora de espíritus libres, de mentes abiertas con actitudes de compromiso en la construcción de un destino común, para la colectividad a la cual se debe” (Miralda, 2002, p. 89).

Álvarez (1997) en una cita anterior, declara que este tipo de práctica evaluativa ha perdurado hasta hoy. En el modelo tradicional, no existe la evaluación como tal, su finalidad es el mundo de los saberes del alumno sin incluir

su integralidad, y su desarrollo humano y personal. Igualmente, su metodología resulta discontinua, parcial, desasociada y desarticulada de la enseñanza. Los instrumentos de evaluación son eminentemente cuantitativos de control, pese a ello, carecen de objetividad en vista que las pruebas y exámenes carecen de validez y confiabilidad.

Aunado a esto, la escuela suministra una enorme cuota de autoridad al docente. De manera exclusiva, éste evalúa, y es visto como un especialista que domina la ciencia que enseña. Por este poder que la escuela le confiere, podría dar juicios de valor a priori y otorgar una categoría que podría marcar para el futuro a un estudiante. “La evaluación tradicional es antieducativa, está despojada de todo rasgo formativo y muy por el contrario, deja huellas negativas, y a veces traumáticas (...) ¡que injusta es la sociedad –y con ella las instituciones escolares y los docentes– que han legalizado y conviven con esa discriminación hacia los alumnos!” (Álvarez, 1997 p. 130).

“Aquí se compara el resultado obtenido por un alumno tomando en cuenta el resultado esperado en la declaratoria de objetivos de aprendizaje” ver (Miralda, 2002, p. 86).

De allí que:

“Concebir el aprendizaje como producto es una manera de negar la necesidad que tiene cualquier persona de ir elaborando la información para aprender, dado que el proceso de aprendizaje está mediado por el esquema referencial del estudiante, esto es, el conjunto de sentimientos y afectos con los que piensa y actúa, esquema que ha sido organizado a través de la vida del propio sujeto y que al entrar en contacto con una nueva información es susceptible de ser movilizado” (Díaz, 2000, p.312).

### **La Evaluación basada en competencias: conceptualización y caracterización**

Por otra parte, en las tendencias curriculares o modelos pedagógicos contemporáneos se propone un sistema distinto de evaluación educativa. Este concepto ha evolucionado significativamente, de una práctica evaluativa centrada en la enseñanza y situada como acto final, a un elemento intrínseco, esencial y acto procesual del hecho de aprender. Este nuevo paradigma de la evaluación propone que “la evaluación de los aprendizajes es un proceso constante de producción de información para la toma de decisiones, sobre la mejora de la calidad de la educación en un contexto humano social, mediante sus funciones diagnóstica, formativa y sumativa” (Segura, 2009, p.1).

De este modo, a la luz del modelo se prescribe la evaluación como un instrumento indispensable para desarrollar un proceso colegiado. Este sistema, ofrece información relevante no solo para el estudiante y para el profesor en la toma de decisiones, sino también, para todos los actores involucrados en tal fin. Es decir, consiste en observar el aprovechamiento de los educandos y ofrecer diversas y variadas oportunidades para el más alto desempeño de una competencia. Por otra parte, conduce al docente a un estado de reflexión de su propia práctica pedagógica, que producto de ello, reajuste las programaciones y estrategias subsiguientes para el logro de los resultados de aprendizaje propuestos.

La evaluación comprende un todo integral de los resultados del aprendizaje, cobrando un papel protagónico la evaluación formativa, cualitativa y procesual o continua, cuya finalidad es la consecución de la calidad de los

aprendizajes mismos. Es oportuno recalcar, que la simple evaluación cuantitativa o medición de los aprendizajes; asignación de una calificación a los saberes del estudiante, y empleada en otros enfoques, es totalmente insuficiente para los efectos de promover resultados auténticos de aprendizaje. Es por tanto necesario en el desarrollo de esta propuesta, la utilización de una diversidad de técnicas e instrumentos de evaluaciones plurales y multidireccionales, con capacidad para obtener información más objetiva sobre los variados tipos de atributos que componen las competencias. Para ampliar lo expuesto, Argudín (2006, p. 67) detalla la evaluación como medio de aprendizaje:

- “En la educación en competencias, la evaluación debe ser una experiencia integradora de desarrollo, que permita al estudiante ampliar sus propias fortalezas.
- Es necesario que los procesos de evaluación sean parte integral del currículum que asegure a los alumnos una guía apropiada que permita mejorar la experiencia y su desarrollo.
- La evaluación se incorpora al currículum de dos maneras: la evaluación como medio del aprendizaje del estudiante y evaluación de los programas y de la institución. Se trata de un proceso de múltiples dimensiones, es una parte integral del aprendizaje, que implica observar y juzgar el desempeño de cada uno de los elementos basándose en criterios objetivos, en la autoevaluación y la retroalimentación del estudiante y del profesor.
- Se utiliza para confirmar los logros del alumno y para proporcionarle retroalimentación de manera que puedan mejorar tanto el alumno como el profesor.
- Cada evaluación involucra un proceso que proporciona retroalimentación significativa.
- Permite comparar el desempeño con los criterios que lo califican y emitir juicios basados en la comprobación del modo en que los alumnos se benefician del currículum.”

En esta línea de argumentación, conviene presentar algunos conceptos sobre aprendizaje vistos desde la perspectiva de investigadores, psicólogos y educadores:

“El proceso de adquisición de habilidades, destrezas motoras y cognoscitivas que explica en parte el enriquecimiento y transformación de las estructuras internas de las potencialidades del individuo para comprender y actuar sobre su entorno con base a los niveles de desarrollo y maduración.

El aprendizaje implica un proceso de construcción que es producto de la experiencia y a través del cual se adquieren conceptos, principios, procedimientos, valores y actitudes.

Proceso mediante el cual una persona adquiere habilidades prácticas (motoras e intelectuales), incorpora contenidos informativos o bien adopta nuevas estrategias de conocimiento y acción” (Maldonado, 2001, p. 4).

En concordancia con ello, la psicología ha realizado importantes aportes al campo de la pedagogía para comprender mejor el qué y cómo se aprende a través de las teorías del aprendizaje. Un concepto que ha cobrado interés a la luz de estas teorías es el término de aprendizaje significativo. Al respecto, Kingler y Vadillo (2000, p.190) describen:

“corresponde a las experiencias e intereses de los alumnos. El aprendizaje nuevo se relaciona con la información ya existente en sus estructuras cognitivas”. “Este aprendizaje consiste en asimilar uno mismo lo aprendido, hacerlo propio

(...). Cuando el aprendizaje tiene significado para la persona, se integra a ella, por lo tanto no se olvida y puede aplicarse prácticamente a la vida diaria (...). Este tipo de aprendizaje siempre implica un contenido afectivo (...) el ser humano es una unidad indivisible que debe funcionar en forma integral” (González, 1991, p. 67).

Es por tanto necesario, que el estudiante aprenda a valorar y tomar conciencia desde una perspectiva objetiva y válida, la conformación de su propio aprendizaje. Esto significa que, el reto de la enseñanza es plantear la evaluación de los aprendizajes de manera congruente con las teorías que acuñan este concepto.

En síntesis, Angulo, Contreras y Santos (1991), citado por (Santos, 1998, pp. 107-110) declaran las siguientes características de la evaluación de los aprendizajes en un contexto educativo contemporáneo:

- “Tiene en cuenta el contexto: Parte de las particularidades diacrónicas y sincrónicas del centro educativo.
- Toma en cuenta los procesos y no sólo los resultados: Ambos principios no son excluyentes, tampoco contradictorios.
- Da voz a los participantes en condiciones de libertad: Se toma en cuenta la opinión de todos los actores involucrados en el quehacer educativo porque son ellos los que disponen de las claves interpretativas de lo que sucede en el centro.
- Emplea métodos diversos y suficientemente sensibles: Cada uno ofrece posibilidades fieles de captación de la realidad.
- Atiende valores: Tanto en el contenido como en el proceso evaluador.
- No convierte la complejidad en simplificaciones abusivas, a través de números y estadísticas: No se debe utilizar como el único referente que exprese una realidad tan compleja y dinámica.
- Es educativa: Se ocupa del valor educativo y en sí misma es educativa al impulsar el diálogo, la participación y la reflexión compartida sobre la mejora.
- Está comprometida con la sociedad: Toma en cuenta los intereses de quienes reciben poco o no reciben los bienes que la educación provee.”

Por último, el autor explica cómo las nuevas formas de evaluación auténtica y alternativa se enfrentan con las formas tradicionales de evaluación dificultando la implementación de cambios y transformaciones en el ámbito educativo. Esto se debe a que las normas administrativas, las condiciones laborales, los medios tradicionales de evaluar, entre otros, se han conservado en el tiempo formando un modelo de gran fuerza y una cultura de trabajo a nivel de aula de una alta estabilidad y permanencia.

### **La evaluación continua**

Como se ha planteado anteriormente, la evaluación en el nuevo paradigma se centra principalmente en los procesos del aprendizaje sobre los resultados. Es decir, actúa verificando el funcionamiento, retroalimentando el proceso y haciendo ajustes permanentes de mejora.

“Los resultados de esta evaluación se traducen inmediatamente en criterios valorativos del proceso, distinguiendo la marcha individual de cada alumno. Su finalidad no concluye con el ajuste previsto, sino que tiene su próxima fase de observación e interpretación contextualizada” (Álvarez, 1997, p. 156).

Según Gimeno y Pérez (1998, p. 392) este concepto se desarrolla con un carácter formativo imbricado en la actividad misma de la enseñanza, y, con el

propósito de reivindicar el papel del docente de tal manera que adquiera conciencia de la marcha del aprendizaje de los estudiantes y del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se espera, en un trato cotidiano y en el ambiente educativo, la búsqueda y concentración de la información, que se hagan observaciones sobre los rasgos de los alumnos y se lleven a un plano más significativo de valoración. “El profesor aprecia lo que es un alumno, su progreso, su reacción ante los estímulos educativos valiéndose de procedimientos que no son técnicas rigurosas pero sí eficaces medios de conocimiento.”

De igual modo, Guerin (1983), citado en (Gimeno y Pérez, 1998 p.392) supone que la evaluación continua son: “(...) todas aquellas estrategias que pueden utilizarse para organizar e interpretar la información que se obtiene a través de la observación diaria y en la interacción con los estudiantes. Este tipo de información juega un papel decisivo en las decisiones que los profesores adoptan en clase, relacionadas con el curso de la instrucción.” Asimismo, apunta que la diversidad de estrategias empleadas por el profesor, proporciona la base para la toma de decisiones en el aseguramiento de la calidad en la educación. En tal sentido, adquiere particular importancia, ya que como concepto dinámico de la búsqueda del perfeccionamiento, establece y presupone las condiciones de la mediación pedagógica, y genera una cultura de mejora y de aprendizaje permanente.

Por ello, “el concepto de evaluación continua es inherente a los planteamientos que quieren lograr una evaluación integrada normalmente en el proceso de enseñanza, con intención formativa desarrollada más bien por procedimientos informales (...) por tanto este concepto de evaluación continua tiene que ir acompañado de otra forma de entender lo que es evaluar” (Gimeno y Pérez, 1998, p. 392). Esto significa, que la continuidad no implica el fraccionamiento de la prueba objetiva por la extensa cantidad de contenidos tras largos períodos de estudio, más bien es, la oferta permanente de situaciones o experiencias ligadas al trabajo significativo y al propio progreso del estudiante.

### **La evaluación auténtica**

Kingler y Vadillo (2000, p. 97) definen la evaluación auténtica como “aquella que utiliza instrumentos que están dentro del repertorio habitual del estudiante, y está más focalizada en el proceso que en el resultado; además permite supervisar más de cerca la evolución del aprendizaje (...) se focaliza en la observación atenta del proceso de aprendizaje, más que los fríos resultados que pueden llevar a errores al interpretarse, y a una intervención retardada y ausente”. Igualmente, Díaz y Hernández (2007, p. 430) la definen como “aquella evaluación del desempeño que demanda que los aprendices demuestren sus habilidades, destrezas o conductas aprendidas en situaciones genuinas de la vida real”.

Según Ahumada (2005) la evaluación auténtica (Authentic Assessment) tiene sus orígenes en las escuelas de Norte América a finales de la década del 80. Este enfoque de evaluación alternativo, se ha expandido rápidamente a lo largo de todos los continentes del mundo, y se podría afirmar que no existe un país, en donde teóricos e investigadores del ámbito educativo, no discutan sobre el modelo. Así, Collins (1995), citado por Ahumada (2005, pp. 12-13) expresa que esta forma de evaluación se “concibe como un proceso colaborativo y

multidireccional en el cual los alumnos se autoevalúan, son evaluados por sus pares y por el maestro este a su vez aprende de y con sus alumnos”.

En este enfoque de evaluación alternativa, se intenta indagar qué conoce el estudiante o qué es capaz de lograr utilizando procedimientos o estrategias distintas a las que plantea la evaluación convencional. Bajo esta perspectiva, el ámbito de desempeño es mucho más amplio y variado, lo que le permite al estudiante desarrollar sus capacidades y habilidades en un estilo propio de aprendizaje en un rango completo e integral de experiencias significativas.

Las bases teóricas que sustentan la evaluación auténtica tienen sus raíces en la concepción de Aprendizaje Significativo de Ausbel (1976), en la perspectiva cognoscitiva de Novak (1983) y en la práctica reflexiva de Schôn (1998) ver (Condemarín y Medina, 2000, citado por Ahumada, 2005, p.12).

En este sentido, los aspectos más importantes de esta concepción son: el carácter participativo de sus estudiantes, la intervención directa en sus propios aprendizajes, y el papel mediador por parte del docente (Ahumada, 2005).

Para comprender mejor el concepto, el autor destaca las diferencias del enfoque alternativo evaluativo frente al modelo tradicional que predomina en la mayoría de instituciones del sistema educativo latinoamericano.

De la continuidad y permanencia de la evaluación: La evaluación es más un proceso que un suceso e interesa obtener evidencias en el proceso de aprender. La evaluación es una parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje y su función es esencialmente formativa. Es decir, debería pasar inadvertida para el estudiante y desarrollarse de manera inherente con las distintas actividades o situaciones de aprendizaje.

Del carácter retroalimentador del proceso: Debe determinar niveles de avance o progreso en el acercamiento a un determinado saber tomando en cuenta y su incorporación a la vida real.

Las deficiencias detectadas por el proceso evaluador deberían conducir a la mejora permanente y no necesariamente a la sanción.

De los roles de la evaluación en el proceso de aprendizaje: Hace énfasis en la evaluación diagnóstica y formativa sin olvidar la evaluación sumativa. Igualmente, es importante conocer el nivel del grupo a través del trabajo cooperativo y su capacidad de sus miembros de hacer las valoraciones correspondientes orientadas a la mejora del proceso. La certificación de los logros deben tener sentido para los estudiantes.

De la propiedad consustancial del proceso evaluativo al aprendizaje: Se potencia la autoevaluación y la coevaluación haciendo que el propio estudiante sea fuente de evidencias del nivel y progreso de sus propios aprendizajes.

De la utilización de nuevos procedimientos de evaluación: Existen una variedad de instrumentos o técnicas que aportan información sobre el aprendizaje de los estudiantes. Las tareas grupales aportan una gran cantidad de evidencias para su valoración.

### **Tipos de evaluación**

Dada la efervescencia del tema, existen múltiples conceptos, criterios y propuestas que vuelven compleja la tarea de establecer una única clasificación de los tipos de evaluación. Al respecto, Lázaro (1990), citado por (Castillo y Cabrerizo, 2003, p. 23) “habla de «maraña terminológica» cuando se refiere tanto a la falta de precisión terminológica utilizada, como al campo semántico definido por la evaluación”. Algunos teóricos conciben la clasificación de

los distintos tipos de evaluación como “una forma secuencial o armónica, relacionando cada fase de la evaluación con las sucesivas fases del proceso didáctico” (Rosales, 1984).

## **Planes y programas**

Según orientaciones generales se presentan los requisitos que se deben considerar para la elaboración o construcción de instrumentos para la evaluación de la calidad del aprendizaje, que permiten evaluar los aprendizajes claves entregados por el Mineduc desde los Sectores de Matemática y Lenguaje y Comunicación. Por lo tanto, contarán con la validez y confiabilidad necesaria para medir los ejes en el sector de Matemáticas y en el sector de Lenguaje, según la complejidad emanada de cada nivel.

Por ello es fundamental conocer el nivel de destrezas y competencias que los estudiantes presentan en estos Sectores, para poder intervenir pedagógicamente de forma integral, eficaz y eficiente, construyendo instrumentos válidos, de acuerdo a las necesidades reflejadas en los Niveles NB2 y NB6 de su escuela y/o liceo. No obstante, es preciso enfatizar que todo instrumento, además de diagnosticar y servir para una calificación, debe ser punto inicial de acción para mejorar el proceso de aprendizaje.

El objetivo es poder conocer en profundidad el rendimiento por cada estudiante y las habilidades que ha logrado adquirir al término del año escolar. Ahora se presentan los niveles con sus respectivos Sector a medir:

Medición de los Aprendizajes en Matemática NB2.

El programa de Matemática para NB2 se presenta dividido en 4 semestres, en cada uno de los cuales se consideran aspectos relacionados con el tema que se ha elegido para hacer de hilo conductor entre los distintos Sector y que se ha descrito en la introducción de este documento. Este hecho permite, por una parte, estudiar el tema propuesto desde diferentes puntos de vista y profundizar en él y, por otra, el que exista una coordinación entre los distintos Sector, que facilita y fortalece el aprendizaje de los contenidos propios de cada uno de ellos, y que no sean vistos por los alumnos y alumnas como entes separados. En el programa de 4° Básico se incluye esta presentación, los objetivos fundamentales y contenidos mínimos del nivel, los objetivos transversales y los aprendizajes esperados e indicadores de los semestres correspondientes, así como las actividades genéricas que permiten su logro. Estas actividades genéricas contemplan cuatro ejes temáticos: números, formas y espacio, operaciones aritméticas y resolución de problemas (Planes y Programas, Mineduc).

En Matemática se establecen Ejes Temáticos que agrupan los principales contenidos y habilidades propias de este subsector para tratar los OFV y los CMO. A continuación, se describen los aprendizajes claves de cada uno de los ejes para la elaboración de instrumentos de medición coherentes con los indicadores solicitados por la ley, apropiados al contexto y realidad curricular de la escuela y/o liceo.

A.1 Numeración.

A.2 Formas y Espacio.

A.3 Operaciones Aritméticas.

A.4 Resolución de Problemas.

Medición de los Aprendizajes en Lenguaje y Comunicación NB2.

Los programas de Lenguaje y Comunicación tienen una estructura semejante a la de los otros programas del nivel en cuanto presentan contenidos, aprendizajes esperados, actividades genéricas y ejemplos para desarrollarlas.

Sin embargo, se diferencian de los otros programas ya que abordan los cuatro ejes del subsector a través de ejemplos de actividades genéricas integrados en unidades de lenguaje, en un proceso secuenciado. Éstas responden a las principales tendencias de la pedagogía actual, al promover fundamentalmente aprendizajes activos, significativos, contextualizados e interactivos (Planes y Programas, Mineduc).

Para su construcción se considerarán los aprendizajes claves y los indicadores de desempeño mínimo de los cuatro ejes:

B.1 Expansión de la comunicación oral.

B.2 Desarrollo de la lectura.

B.3 Desarrollo de la escritura.

B.4 Manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma.

Medición de los Aprendizajes en Matemática NB6. Como para algunos niveles de la Educación Básica, la ley no ha definido públicamente los ejes para ese sector, como es el caso de 8º año básico (NB6), los temas se organizarán en base a los aprendizajes claves de este nivel, según los mapas de progreso y ajustes curriculares, que son los siguientes:

C.1 Numeración.

C.2 Geometría.

C.3 Álgebra.

C.4 Razonamiento Matemático.

Por lo que deberá elaborar instrumentos que proporcionen datos fiables y válidos acerca de los aprendizajes en las matemáticas, de acuerdo a cada curso o nivel, según la muestra del universo que presente en el Trabajo de Grado II.

D) Medición de los Aprendizajes en Lenguaje y Comunicación NB6.

En el sector de Lenguaje, las habilidades se promueven a través de “Aprendizajes Esperados” que se han distribuido en tres ejes: lectura, escritura y comunicación oral. Esta distinción permite desarrollar los aspectos específicos de cada dimensión, pero, al mismo tiempo, es necesario considerar, para consolidarlas, es fundamental trabajar los aprendizajes de manera integrada (Mineduc).

Las habilidades que se pretende desarrollar en el sector han sido distribuidas en tres ejes, según se detallan a continuación:

D.1 Lectura.

D.2 Escritura.

D.3 Comunicación Oral.

### 3.- MARCO CONTEXTUAL

El establecimiento educacional, tiene domicilio en la ciudad de Lebu, la dependencia administrativa es Particular Subvencionada, actualmente con una matrícula de 218 niños y niñas de Pre- Básica y Básica completa, tiene dos jornadas, la planta de docentes es de 15 profesionales de la educación, promediando la edad 35 años. Se trabaja en base a la nueva reforma educacional, los planes y programas, los requerimientos del ministerio de educación, con los decretos, las leyes y normas correspondientes.

El colegio está inserto en esta comunidad que posee gran variedad de recursos naturales que provee el sector (mar, cerros, bosques, río, etc.) y que facilitan el trabajo natural y al aire libre.

Existe bajo nivel escolar de los padres y apoderados que en promedio es de 3º año básico, y con un índice de 60% de analfabetismo.

El colegio tiene una administración descentralizada con espacios reales de participación. Existe clima organizacional ameno, grato y afectivo, respetando la jerarquía educativa, hay disponibilidad del profesorado al cambio y existe confianza entre las entidades del establecimiento (directivos, apoderados, profesores, alumnos, personal no docente trabajando en equipo en el ámbito institucional, se hace posible un trabajo en consenso).

Los niños y niñas tienen bastantes características positivas como cariñosos, cálidos y muy afectuosos, pero no obstante existe un 35% de ellos que presenta algún problema de aprendizaje teniendo así, una necesidad específica individual (déficit atencional, dislalia, discalculia, otros), para esto el equipo de gestión del colegio está implementando el proyecto de integración, atendiendo así a la diversidad de los niños y niñas que atiende el colegio. No tienen hábitos de estudio y menos constancia en el proceso de su aprendizaje, además, tienen problemas de desnutrición en donde el colegio es el único lugar (en muchos casos) en donde reciben alimento adecuado.

Los bajos resultados adquiridos en el Simce específicamente en el Subsector de Lenguaje y Comunicación tienen al colegio haciendo varios proyectos y analizando nuestras prácticas pedagógicas así como auto perfeccionamientos.

Es por esto último, que es muy significativo este diagnóstico para la comunidad educativa, ya que aportará al proceso de los niños y niñas de cuarto y octavo en las asignaturas de lenguaje y matemática.

## 4.- DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

En primer lugar se definió los delineamientos de la evaluación:

Intencionalidad: Diagnóstica

Agente Evaluador: Externa

Referente: Criterial

Extensión: Global

Momento: Inicial

Procedimiento: Procedimiento evaluativo escrito.

Tipo de procedimiento: Prueba de elección de respuesta

Instrumento: Pauta de evaluación.

### Trabajo de Campo

Luego de determinaron las fechas de la aplicación con los profesores de cada asignatura.

Se diseñó:

- Tabla de especificaciones y Pauta de evaluación de cada uno de los subsectores y cursos de la muestra.
- Prueba de elección de respuestas de cada uno de los subsectores y cursos de la muestra.
- Se revisaron los procedimientos y los instrumentos con los profesores de cada uno de las asignaturas, para validarlos y que fuesen confiables.
- Se aplicaron las pruebas de elección de respuestas a de cada uno de los subsectores y cursos de la muestra.
- Se revisaron y analizaron las pautas de evaluación de cada uno de los subsectores y cursos de la muestra.
- Se retroalimentó la prueba de elección de respuesta con los estudiantes y sacaron sus propias conclusiones de cada uno de los subsectores y cursos de la muestra.
- Se retroalimentó la prueba de elección de respuesta con los profesores de las asignaturas y sacaron sus propias conclusiones de cada uno de los subsectores y cursos de la muestra.
- Se presentó resultados cualitativos y cuantitativos al consejo de profesores.

## 5.- ANALISIS DE LOS RESULTADOS

Los resultados obtenidos del análisis de los datos las pruebas de elección de respuestas realizadas por los estudiantes de cuarto y octavo año en las asignaturas de Lenguaje y Matemática seleccionados para participar en el trabajo, se obtuvo información relevante no sólo de tipo cualitativo sino también desde una perspectiva cuantitativa.

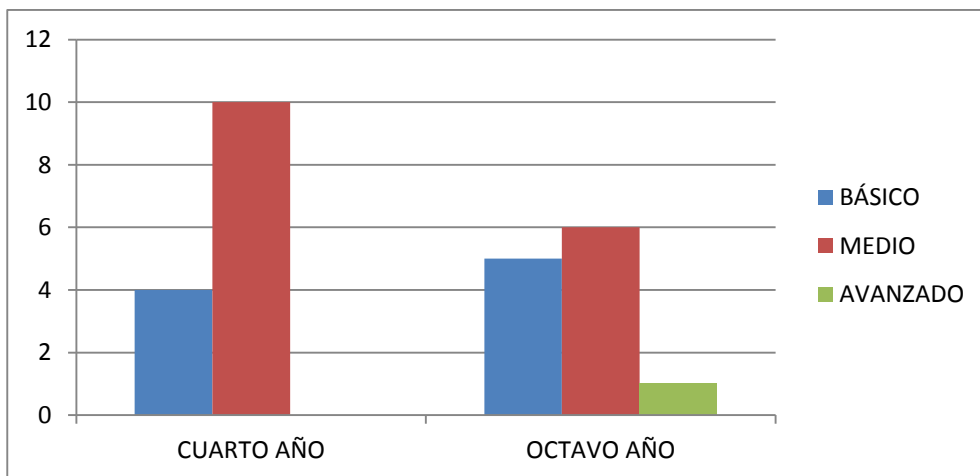
Es importante destacar, que se ha procurado minuciosidad en el análisis de cada uno de los instrumentos evaluados de manera sistemática y controlada; es decir, estableciendo un sentido de orden, constancia, objetividad, y un alto grado de responsabilidad en cada uno de los detalles de la misma.

Por tanto, a continuación se presenta información relevante que a través de un proceso meticuloso, facilite su comprensión, verificación y corrección. En consecuencia se espera, que la información recabada sirva para la mejora de la condición pedagógica de la evaluación en el aula, y, asegure la calidad de los aprendizajes de los estudiantes no sólo de las asignaturas involucradas sino de todo el quehacer educativo.

### Análisis de la pauta de evaluación

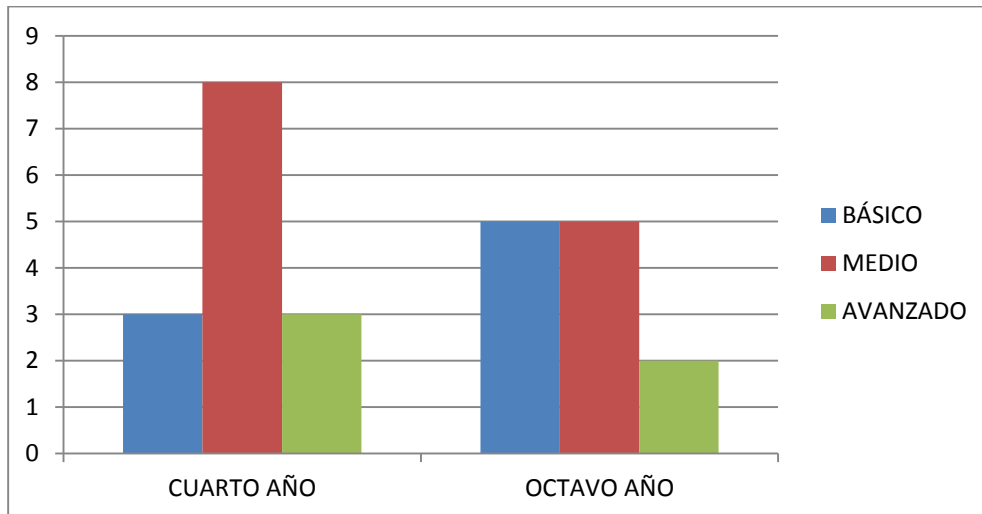
Este análisis tiene como objetivo entregar información a cada docente sobre el estado de desarrollo de los aprendizajes de sus estudiantes en el diagnóstico evaluado por la prueba. Esta información permitirá orientar las acciones de reforzamiento en aula que se estimen apropiadas.

#### Nivel de logro de los estudiantes Diagnóstico de Lenguaje y Comunicación



Los niños y niñas de cuarto año no presentan logros en avanzados. Los niños y niñas de octavo presenta solo un niño que logra el nivel de avanzado. El 85% de los niños y niñas no tienen los conocimientos que se requieren para el curso en el que se encuentran.

### Nivel de logro de los estudiantes Diagnóstico de Matemática

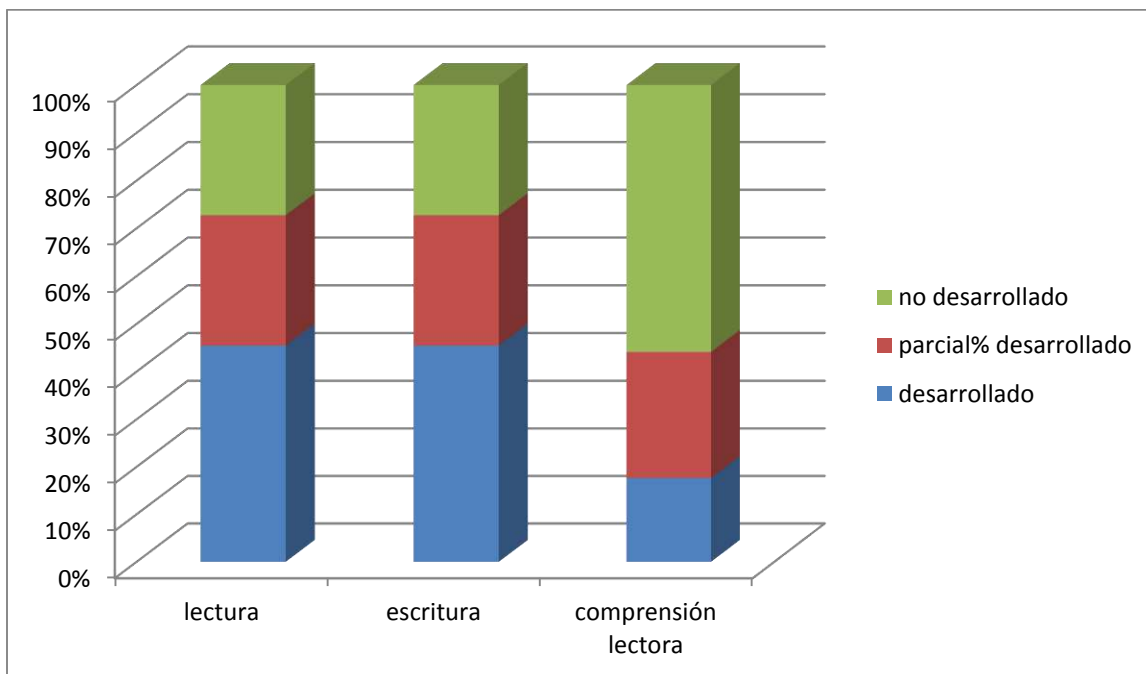


Los niños y niñas de cuarto año no presentan la misma cantidad en inicial que en avanzados.

Los niños y niñas de octavo presentan solo dos niños que logra el nivel de avanzado, en cambio cinco de ellos están en el mismo nivel.

El 75% de los niños y niñas no tienen los conocimientos que se requieren para el curso en el que se encuentran.

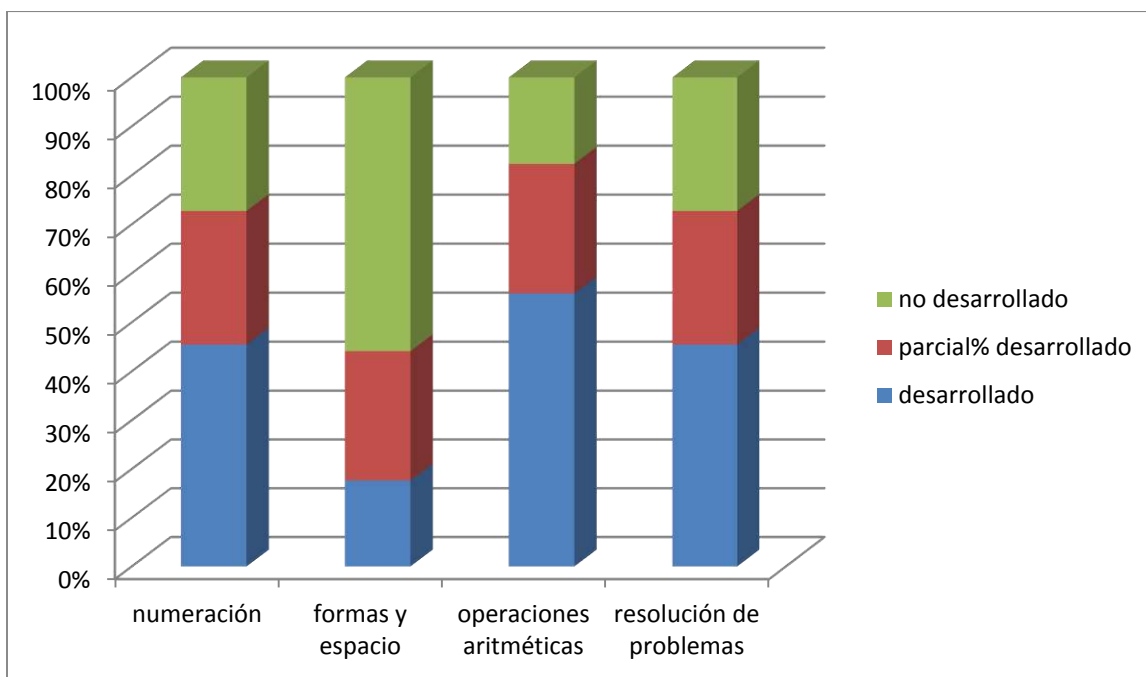
### Desarrollo por ejes Cuarto año básico Lenguaje y Comunicación



- Pregunta(s) con mayor porcentaje de respuestas correctas: 7, 14 y 16.
- Pregunta(s) con menor porcentaje de respuestas correctas: 2, 19 y 23

Por ende el eje menos apropiado de los estudiantes de cuarto año en la asignatura de lenguaje y comunicación es la comprensión lectora, específicamente el aprendizaje de extracción de preguntas implícitas, donde deben inferir o evaluar algo del texto, por lo que se recomienda realizar nuevas estrategias para desarrollar la comprensión lectora de una forma global y específica, en donde ellos puedan desarrollar las capacidades que les falta adquirir.

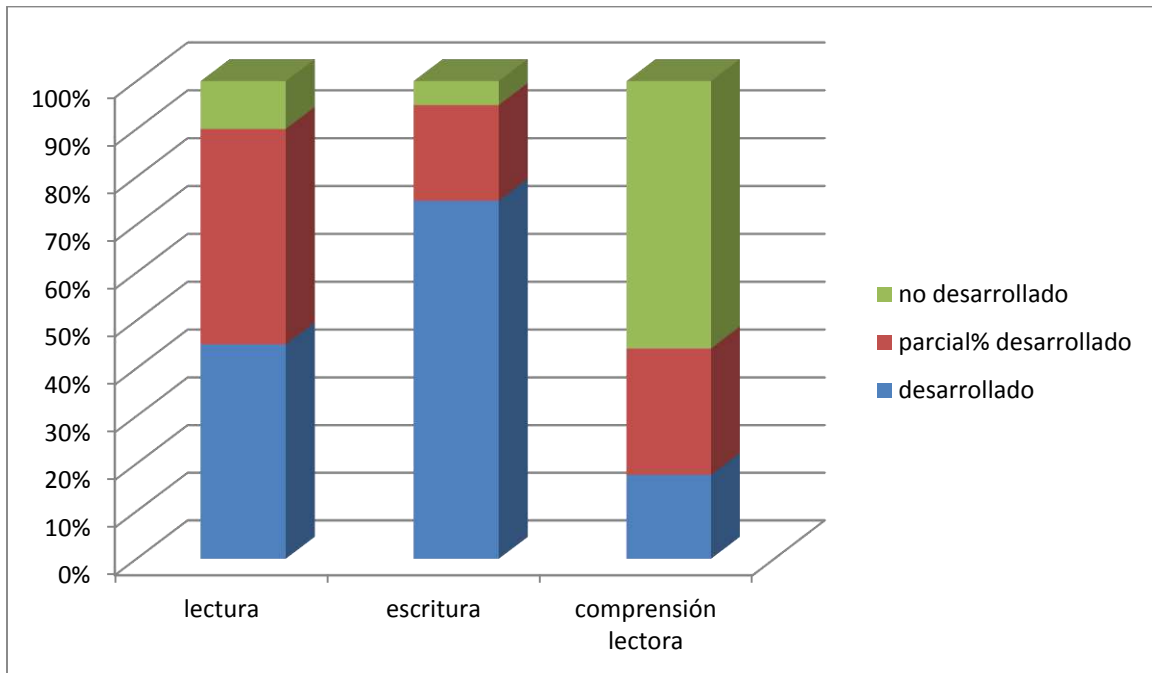
Desarrollo por ejes  
Cuarto año básico  
Matemática



- Pregunta(s) con mayor porcentaje de respuestas correctas: 4, 8
- Pregunta(s) con menor porcentaje de respuestas correctas: 12, 14 y 15

Por ende el eje menos apropiado de los estudiantes de cuarto año en la asignatura de matemática es forma y espacio.

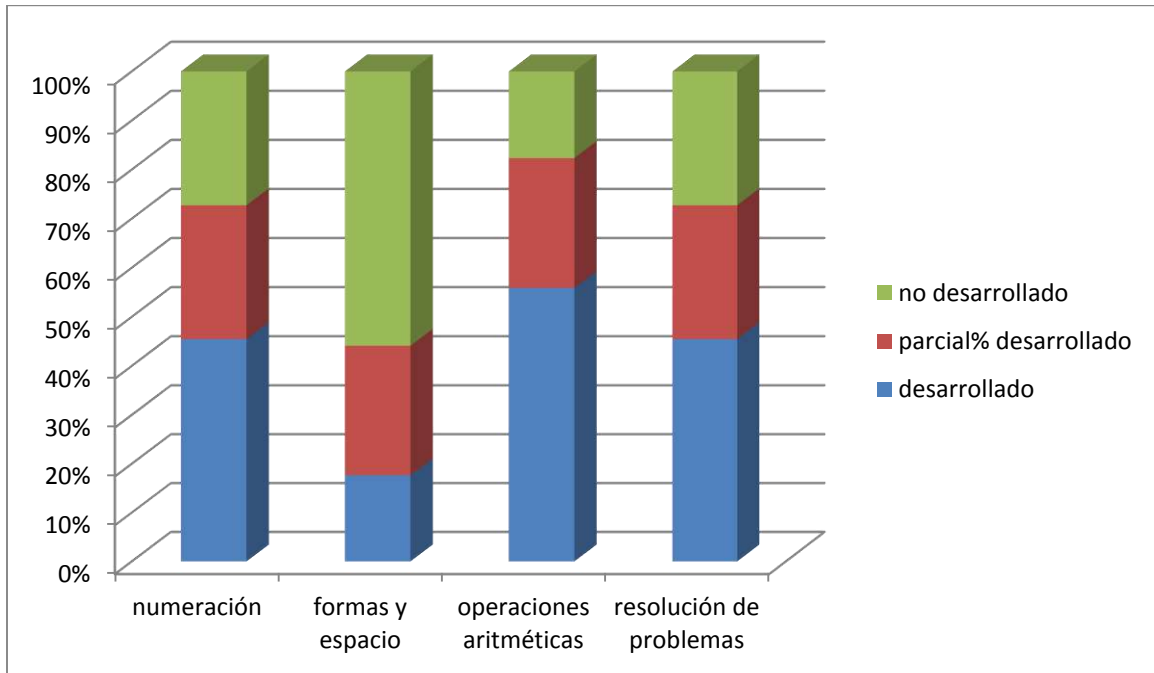
Desarrollo por ejes  
Octavo año básico  
Lenguaje y Comunicación



- Pregunta(s) con mayor porcentaje de respuestas correctas: 6, 11 y 16.
- Pregunta(s) con menor porcentaje de respuestas correctas: 2 y 29.

Por ende el eje menos apropiado de los estudiantes de cuarto año en la asignatura de lenguaje y comunicación es la comprensión lectora, específicamente el aprendizaje de extracción de preguntas implícitas, donde deben inferir o evaluar algo del texto, por lo que se recomienda realizar nuevas estrategias para desarrollar la comprensión lectora de una forma global y específica, en donde ellos puedan desarrollar las capacidades que les falta adquirir.

Desarrollo por ejes  
Octavo año básico  
Matemática



- Pregunta(s) con mayor porcentaje de respuestas correctas: 4, 8
- Pregunta(s) con menor porcentaje de respuestas correctas: 12, 24 y 25

Por ende el eje menos apropiado de los estudiantes de cuarto año en la asignatura de matemática es forma y espacio.

## 6.- PROPUESTAS REMEDIALES

### Recomendaciones

1. Se incentiva al profesor de la asignatura de lenguaje a retomar nuevamente los OA referidos al eje, analizarlos y entregar a los niños y niñas nuevas actividades para que logren apropiarse de mejor manera.

Las actividades que se recomiendan son:

- Trabajar la estrategia del mapa conceptual, la mesa o alguna que sea distinta a las que haya tratado normalmente en clases.
- Leer diariamente 10 minutos como mínimo.
- Leerles distintos tipos de textos cotidianamente y conversar sobre los mismos.
- Realizar pequeñas dramatizaciones, por grupos y por partes, para que cada uno de ellos sea capaz de encontrarle el sentido a lo que expresa.

2. Se recomienda retomar nuevamente los OA referidos al eje geometría, analizarlos y entregar a los niños y niñas nuevas actividades para que logren apropiarse de mejor manera. Las actividades que se recomiendan son:

- Trabajar en construcción de redes.
  - Utilizar materiales concretos.
  - Desarrollar actividades en software relacionados al eje.
3. En forma general, se recomienda mayor compromiso de los padres y apoderados en el proceso de aprendizaje de sus pupilos.
  4. Además es muy importante hacer un cambio de actitud de los niños y niñas evaluados en este diagnóstico, ya que necesitan darse cuenta de algún modo de que son capaces por lo que le recomiendo al colegio es insertar una cultura con mentalidad de crecimiento. (El 2009 Jill vio una presentación sobre "Mentalidad", un libro de Carol Dweck, profesora de la Universidad de Stanford, en Estados Unidos. El libro describe 30 años de investigación de Dweck).

## 7.- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Ahumada, P. (2001). *La evaluación en una concepción de aprendizaje significativo*. Santiago: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
2. Ahumada, P. (2005). La evaluación auténtica: un sistema para la obtención de evidencias y vivencias de los aprendizajes. *Perspectiva Educativa*, 45, 11- 24.
3. Álvarez, R. (1997). *Hacia un currículum integral y contextualizado*. Tegucigalpa: Editorial Universitaria.
4. Anajovich, R., Malbergier, M. y Sigal, C. (2004). *Una introducción a la enseñanza para la diversidad*. Buenos Aires: Editorial Fondo de Cultura Económica de Argentina S.A.
5. Argudín, Y. (2006). *Educación basada en competencias (2ª ed.)*. México: Trillas.
6. Arias, F. (1999). *El proyecto de investigación: Guía para su elaboración (3ª ed.)*. Caracas: Epistame.
7. Beneitone, P. y otros (2007). *Reflexiones y perspectivas de la educación superior en América Latina*. Bilbao: Universidad de Deusto.
8. Bernal, C. (2006). *Metodología de la investigación (2ª ed.)*. México: Pearson Education. S.A.
13. Brown, S. y Glasner, A. (2007). *Evaluar en la universidad. Problemas y nuevos enfoques*. Madrid: Narcea, S.A.
14. Brunner, J. (2001). *La universidad latinoamericana frente al próximo milenio*. Extraído de <http://www.udlap.mx/rsu/pdf/3/LaTerceraReformadelaEducacionSuperiorenaAmérica>
15. Campbell, D. & Stanley, J. (1966). *Experimental and quasi-experimental designs for research*. Chicago: Rand-McNally.
16. Castillo, F. (2001). *50 aniversario de la Confederación de Universidades de Centroamérica una obra del Dr. Carlos Llerena. En Consejo Superior Universitario Centroamericano V Congreso Universitario Centroamericano: Documento y Resoluciones*. San José: CSUCA.
17. Castillo, S. y Cabrerizo, J. (2003). *Evaluación educativa y promoción escolar*. Madrid: Pearson Education, S.A.
18. Sacristán, J. y Pérez, A. (2008). *Comprender y transformar la enseñanza (11ª ed.)*. Madrid: Ediciones Morata, S.L.

# 1. DIAGNÓSTICO

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

### CUARTO BÁSICO



#### INSTRUCCIONES

- ✓ La prueba consta de 30 preguntas.
- ✓ Todas son de alternativas y se contestan en la Hoja de Respuestas que está en la última hoja.
- ✓ Usa sólo lápiz grafito para contestar y si te equivocas usa goma de borrar.
- ✓ Tienes 90 minutos para contestar.
- ✓ Antes de comenzar a responder la prueba debes escribir tu nombre y tu curso usando los espacios indicados para hacerlo en la Hoja de Respuestas.
- ✓ Las preguntas de alternativas se contestan marcando con una (X) en el cuadrado de la alternativa que consideres correcta.

Observa y lee los siguientes textos. Luego responde las preguntas.

**EL AUSTRAL**  
MARTES 18 DE MAYO DE 2010

**SE VENDE SE ARRIENDA**

**ECONÓMICOS CLASIFICADOS** PÁGINA 25

**Se regala**

**Se regala lindo Lápiz que escribe por sí sólo. Las personas interesadas deben ir a la calle Los Poetas 123.**

**FERRETERÍA**  
*"El martillito"*  
AV. LAS MARIPOSAS 545  
☎ 555 55 11.

Se arrienda linda alfombra voladora que realiza viajes dentro y fuera del país. Los interesados escribir a Casilla 8

Se vende cióset

En perfecto estado. Fácil de transportar. te puede vestir en un minuto con las prendas que tú quieras. Interesados llamar al  
Tel.: (555) 555 55 55 ☎

*Se vende hilo dental Blanquito, le deja los dientes limpiecitos. Los interesados concurrir a la calle Los Odontólogos 456.*

1. ¿Qué tipo de texto es?
  - A) Noticias.
  - B) Cartas.
  - C) Avisos.
  - D) Trabalenguas.
2. En el aviso del hilo dental, ¿cómo deja los dientes?
  - A) Perfectos
  - B) Limpiecitos
  - C) Lindos
  - D) Blanquitos
3. Para qué sirven los avisos:
  - A) Es un modo de conocer y hablar con las personas.
  - B) Es un tipo de texto que sirve para ofrecer y vender productos o servicios.
  - C) Es una forma de informar las noticias relevantes en nuestro país.
  - D) Es un texto que sirve para expresar sentimientos.



---

4. ¿Cómo deben comunicarse con el dueño del aviso, “**se arrienda linda alfombra**”?

- A) Dirigiéndose a calle Los Poetas 123.
- B) Llamando al (555) 555 55 55.
- C) Escribiendo a casilla número 8.
- D) Concurriendo a calle Los odontólogos 456.

---

5. En la frase: “Los **interesados** pueden ir a calle Los poetas 123”, la palabra destacada corresponde a:

- A) Un adjetivo
- B) Un sustantivo
- C) Un verbo
- D) Un pronombre

---

6. ¿Cuál de todos los avisos regala el producto?

- A) “La alfombra voladora”.
- B) “Closet que viste”.
- C) “Hilo dental”.
- D) “Lápiz que escribe”.

**Lee esta fábula sobre el búho presumido. Luego responde las siguientes preguntas:**

### El búho presumido

Había una vez un búho joven que era muy presumido porque al contemplarse casualmente en el agua de un estanque pensó que era más bello que la noche, ya que no conocía el día. Creyendo que ya iba llegando el día de formar una familia y convencido de que debía desposarse con la más perfecta de las aves, pidió a la corneja que le hiciera el favor de interceder por él ante la poderosa águila, reina de las aves, para que le concediera a una de sus hijas por esposa.



La corneja, indecisa y temiendo la ira del águila ante semejante propuesta, preguntó:

- ¿Cómo es que tú, que no puedes abrir los ojos cuando es de día, quieres casarte con el águila que sale a cazar con el sol?



---

**El búho, sin embargo, estaba tan complacido consigo mismo que no quería oír otras razones y, finalmente, la corneja se dirigió al nido del águila, la cual, después de reírse de lo lindo, propuso:**

**- Si el búho quiere casarse con mi hija que venga a verme después de la salida del sol.**

**El búho lo intentó, pero los rayos del sol le cegaron al instante y tuvo que esconderse en una cueva para evitar que los pájaros se le echaran encima. Esto le sirvió para reflexionar y unas cuantas noches más tarde, se casó con una lechuza a la que encontró muy hermosa.**

El libro de las fábulas. "Relatos de hoy y de siempre"  
Autor: Ana Gasol. 2003  
Editorial B – España

---

7. Reconoce en la siguiente oración el sujeto: „el búho quiere casarse con mi hija“.

- A) Casarse.
- B) Mi hija.
- C) El búho.
- D) Quiere.

---

8. La fábula trata principalmente de:

- A) Una poderosa águila.
- B) Un búho presumido.
- C) Una corneja miedosa.
- D) Una lechuza hermosa.

---

9. ¿Quién sale a cazar de día?

- A) El búho.
- B) La corneja.
- C) El águila.
- D) La lechuza.

---

10. ¿Qué le pasó al búho después de la salida del sol?

- A) Se le cegaron los ojos.
- B) Tenía que formar una familia.
- C) Se dirigió al nido del águila.
- D) Se casó con una lechuza.



---

11. En el texto la palabra “presumido” significa:

- A) modesto
- B) vanidoso
- C) sencillo
- D) humilde

---

12. ¿Cuál es la primera actitud del águila hacia el búho?

- A) Se rió de lo lindo.
- B) Temía su ira.
- C) Era presumido.
- D) Se le echó encima.

**Lee esta carta escrita por Marcela. Luego responde las preguntas.**



Santiago, 31 de Enero de 2010

Hola Camila:

Amiga, ¿cómo estás en Pitrufrquén?. Yo estoy bien acá en Santiago. Hoy fuimos con mi abuelo a ver a la “Pequeña Gigante con su Tío Escafandra” que llegaron de Europa. Acá se reencontraron, luego de pasearse ambos por las calles céntricas de Santiago. Fue muy impactante ver a ambos muñecos tan de cerca. Hoy hacia mucho calor, los bomberos tiraban agua para que la gente pudiera refrescarse. ¡Las calles de Santiago son un hormiguero!, no se podía caminar. Extrañé mucho nuestro pueblo.

Bueno eso te quería contar, fue una aventura inolvidable.

Chao Marcela

P. D. Te envió una foto.



---

13. ¿A quién le escribe Marcela?

- A) A la Pequeña Gigante.
- B) A su amiga Camila.
- C) Al tío Escafandra.
- D) A su abuelo.

---

14. ¿Por qué el tío se llama “Señor Escafandra”?

- A) Por ser un nombre europeo.
- B) Por su vestimenta de buzo.
- C) Porque a sus padres le gustaba ese nombre.
- D) Porque la pequeña Gigante le llamaba así.

---

15. Marcela dice que las calles: “son un hormiguero”, porque:

- A) Son céntricas.
- B) Son angostas.
- C) Es muy poblado.
- D) Hay muchas hormigas.

---

16. ¿A qué elemento de la carta corresponde: “Santiago, 31 de Enero de 2010”?

- A) El encabezado.
- B) La despedida.
- C) El contenido.
- D) La data.

---

17. Marca tres sustantivos propios que se encuentran en la carta:

- A) Pitruquén, Santiago y tío Escafandra.
- B) Pequeña Gigante, muñecos y Europa.
- C) Calor, bomberos y gente.
- D) Aventura, foto y Marcela.

---

18. Camila vivía en:

- A) Santiago.
- B) Europa.
- C) Pitruquén.
- D) Temuco.



Lee el siguiente poema sobre el cumpleaños de la Luna.

## El cumpleaños de la Luna

Hoy cumple años la Luna  
y se vistió de magnolia,  
lleva corona de azahar en  
su cabeza redonda.

Una torta de capullos, de  
clavel, lilas y rosas  
aguarda a los invitados  
que ya bailan una ronda.

Unos beben agua clara  
en amarillas corolas  
y otros miran y conversan  
sentados en caracolas.

Tuvo regalos muy lindos:  
una enagua, dos estolas  
y una cajita de música  
en donde cantan las olas.

Al apagar las velitas  
la Luna blanca y oronda  
oye cantar... feliz día,  
a las chicharras cantoras.



Poesía infantil tomada de:  
La Luna traviesa y otros poemas, Graciela Genta,  
Ed. Santillana, Colección Mar de Libros, Santiago, 2002.



---

19. ¿Cuál es la idea central del poema?

- A) Describir como vive la Luna.
- B) Festejar el cumpleaños de la Luna.
- C) Detallar los regalos que recibió la Luna.
- D) Concluir que la Luna no festejará su cumpleaños.

---

20. ¿A qué se refiere el verso, “Unos beben agua clara en amarillas corolas”?

- A) Que beberán agua en flores de pétalos de color amarillo.
- B) Que el agua saldrá amarilla en formas de capullos.
- C) Que beberán jugos de color amarillo.
- D) Que el agua vendrá en forma de olas.

---

21. En el último verso del poema, ¿quién o quiénes cantan el cumpleaños feliz?

- A) Los invitados.
- B) Las magnolias.
- C) La cajita musical.
- D) Las chicharras cantoras.

---

22. ¿De qué material sería la corona de la Luna?

- A) De caracolas.
- B) De azahar.
- C) De clavel.
- D) De lilas.

---

23. En los dos primeros versos, ¿cuál palabra sería un verbo?

- A) Años.
- B) Luna.
- C) Vistió.
- D) Magnolias.

---

24. ¿Qué otro título es adecuado para el poema?

- A) La fiesta de la Luna.
- B) La Luna un astro del universo.
- C) Los viajes de la Luna.
- D) El color de la Luna.



Lee la siguiente noticia y luego responde las preguntas:

# Científicos de la NASA aún no saben bien lo que sucedió

## ¿Quién le robó uno de sus cinturones a Júpiter?

KATHYA ALEGRÍA

“Este es un gran evento”, dijo altiro el científico Glenn Orton, del Laboratorio Jet Propulsion de la Agencia Espacial de EE.UU. (NASA). “Estamos monitorizando de cerca la situación y todavía no entendemos completamente lo que está pasando”, agregó.

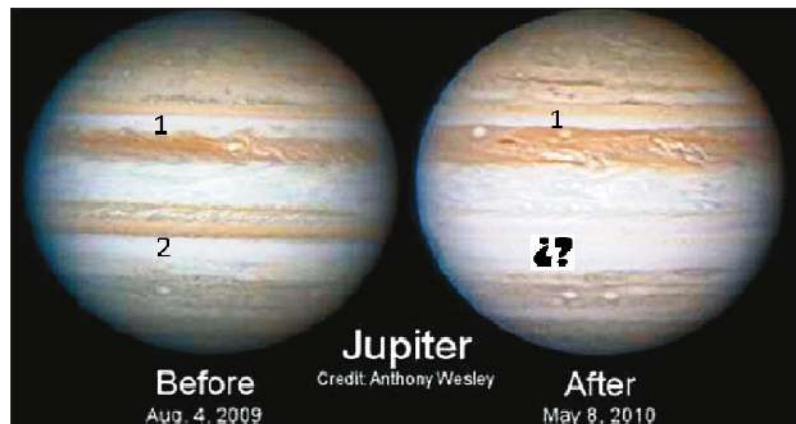
¿Y qué es lo que pasa? Al planeta Júpiter, el más grande del sistema solar, se le borró uno de sus cinturones característicos de color café, conocido como Cinturón Ecuatorial Sur (SEB, por sus siglas en inglés). Insólitamente no está y puede apreciarse en las fotografías comparativas que divulgó la NASA en su web.

De hecho, Anthony Wesley, un astrónomo aficionado de Australia, contó por internet que el fenómeno es tan evidente que puede verse “con cualquier telescopio, o incluso con prismáticos grandes. Si alguien lo dirige hacia Júpiter en este momento, verá un planeta con una sola cinta, una visión muy extraña”. Experto en Júpiter, contó que él se dio cuenta de la decoloración del cinturón a fines del año pasado, “pero no esperaba ver que desapareciera por completo”.

“Al planeta le falta una de sus clásicas franjas café. El fenómeno es tan evidente que se puede apreciar desde cualquier telescopio.”

-¿Pero el cinturón está oculto o se fue para siempre?

-Los gases que componen Júpiter dan tonos marrones, blancos o rojos. Si uno se superpone a otro en la zona donde está el cinturón, la coloración se ve distinta y viene a ocultarlo. O a lo mejor se deshizo el cinturón. Aún no comprendemos todos los fenómenos de nuestra propia atmósfera, imagínate cuánto falta por entender la de otros planetas.



25. ¿Cuál es el acontecimiento noticioso que informa el diario?

- A) La nasa decidió eliminar el planeta Júpiter.
- B) El crecimiento repentino del planeta Júpiter.
- C) Los astrónomos no encuentran al planeta Júpiter.
- D) La desaparición de uno de los cinturones del planeta Júpiter.

26. Las siglas „Cinturón Ecuatoriano Sur“. Se escriben en inglés:

- A) NASA
- B) EEUU
- C) SEB
- D) CES



---

27. La noticia fue escrita para:

- A) entretener
- B) presentar una idea.
- C) informar
- D) convencer

---

28. ¿Por qué Anthony Wesley dice que el fenómeno es tan evidente?

- A) Porque simplemente se puede ver mirando hacia el cielo.
- B) Porque sólo se puede ver con telescopios de la NASA.
- C) Porque puede verse con cualquier telescopio.
- D) Porque sólo se puede ver con microscopio.

---

29. Los científicos consideran que este fenómeno puede deberse a:

- A) Que aún no tienen claro por qué ocurrió.
- B) Un desperfecto de los telescopios.
- C) Problemas de otros planetas.
- D) Cambios climáticos.

---

30. Lee con atención la siguiente oración. Luego escoge el término que mejor reemplace a la palabra destacada:

“El fenómeno es tan **evidente** que puede apreciarse de cualquier telescopio”.

- A) Engañoso
- B) Inexacto
- C) Errado
- D) Notorio



2. HOJA DE RESPUESTA  
Lenguaje y Comunicación  
Cuarto Año Básico

<b>Nombre Alumno :</b>					
<b>Establecimiento :</b>					
<b>Curso:</b>		<b>Sexo (F/M):</b>		<b>Edad:</b>	

1	A	B	C	D	16	A	B	C	D
2	A	B	C	D	17	A	B	C	D
3	A	B	C	D	18	A	B	C	D
4	A	B	C	D	19	A	B	C	D
5	A	B	C	D	20	A	B	C	D
6	A	B	C	D	21	A	B	C	D
7	A	B	C	D	22	A	B	C	D
8	A	B	C	D	23	A	B	C	D
9	A	B	C	D	24	A	B	C	D
10	A	B	C	D	25	A	B	C	D
11	A	B	C	D	26	A	B	C	D
12	A	B	C	D	27	A	B	C	D
13	A	B	C	D	28	A	B	C	D
14	A	B	C	D	29	A	B	C	D
15	A	B	C	D	30	A	B	C	D



### 3. TABLA DE ESPECIFICACIONES Y PAUTA DE EVALUACIÓN

#### Diagnóstico Cuarto Año Básico

#### Lenguaje y Comunicación

Nº	Clave	Taxonomía Bloom	Habilidad Pisa	Eje	Nivel	Contenido	Aprendizaje Esperado
1	B	Conocer	Obtener información	Lectura	MEDIO	Información explícita en el texto.	Comprenden la información presente en el texto y aplican sus conocimientos.
2	B	Conocer	Elaboración de una interpretación	Lectura	AVANZADO	Reconocimiento de ideas principales.	Analizan idea principal de un texto
3	A	Aplicar	Reflexión sobre el contenido	Lectura	MEDIO	Identificación del propósito comunicativo de un afiche.	Reconocen la intención comunicativa de un afiche.
4	B	Aplicar	Reflexión sobre el contenido	Lectura	MEDIO	Uso de Sinónimos	Identifican a quién está dirigida la información del texto.
5	B	Analizar	Elaboración de una interpretación	Lectura	AVANZADO	Obtención de información a nivel explícito.	Seleccionan información implícita para apoyar la comprensión del texto.
6	D	Comprender	Comprensión Global	Lectura	MEDIO	Comprensión global de un texto No literario.	Manejan información a nivel explícito e implícito para realizar una comprensión global de un texto No Literario.
7	A	Conocer	Obtener información	Lectura	BASICO	Obtienen información explícita en el texto.	Comprenden la información presente en el texto y aplican sus conocimientos.
8	B	Conocer	Reflexión sobre la forma	Lectura	MEDIO	Texto: Aviso.	Aplican conocimientos para reconocer la estructura de un aviso.
9	B	Analizar	Elaboración de una interpretación	Lectura	AVANZADO	Infiere el contenido del texto para concluir una idea.	Realizan inferencias de un texto a partir de lo leído.
10	C	Sintetizar	Elaboración de una interpretación	Lectura	AVANZADO	Infiere el contenido del texto para concluir una idea.	Realizan inferencias de un texto a partir de lo leído.
11	A	Comprender	Comprensión Global	Lectura	MEDIO	Comprensión global de un texto No literario.	Manejan información a nivel explícito e implícito para realizar una comprensión global de un texto No literario. El aviso
12	C	Analizar	Reflexión sobre el contenido	Lectura	AVANZADO	Concluye a partir de la información una idea.	Aplican sus conocimientos al tomar ideas secundarias y realizar inferencias.
13	D	Aplicar	Reflexión sobre el contenido	Lectura	BASICO	Uso de Adjetivos.	Asignan cualidades o atributos.
14	D	Conocer	Obtener información	Lectura	BASICO	Obtienen información explícita en el texto.	Comprenden la información presente en el texto y aplican sus conocimientos.
15	C	Conocer	Reflexión sobre la forma	Lectura	MEDIO	Texto: Tralenguas	Aplican conocimientos para reconocer la estructura de un tralenguas.
16	B	Conocer	Obtener información	Lectura	BASICO	Obtienen información explícita en el texto.	Extren información explícita del texto.
17	A	Comprender	Comprensión Global	Lectura	MEDIO	Ortografía puntual. Uso de coma.	Comprenden el uso que se le da a la coma para indicar pausas en la oración.
18	B	Aplicar	Reflexión sobre el contenido	Lectura	MEDIO	Sustantivos comunes.	Identifican a quién está dirigida la información y reconocen sustantivos comunes presentes en el texto.
19	C	Comprender	Comprensión Global	Lectura	AVANZADO	Ideas centrales de textos.	Reconocen tema central de un texto.



Nº	Clave	Taxonomía Bloom	Habilidad Pisa	Eje	Nivel	Contenido	Aprendizaje Esperado
20	A	Sintetizar	Elaboración de una interpretación	Lectura	AVANZADO	Infiere el contenido del texto para concluir una idea.	Seleccionan información implícita para apoyar la comprensión del texto.
21	B	Comprender	Comprensión Global	Lectura	AVANZADO	La fábula	Identifican el propósito comunicativo de textos literarios: La fábula.
22	D	Aplicar	Reflexión sobre el contenido	Lectura	MEDIO	Verbos	Reconocen verbos en un texto literario.
23	B	Evaluar	Elaboración de una interpretación	Lectura	AVANZADO	Elabora a partir de información implícita una idea.	Realizan inferencias de un texto a partir de lo leído.
24	B	Conocer	Obtener información	Lectura	MEDIO	Ambiente.	Identifican ambiente dentro de los acontecimientos que se van generando
25	B	Aplicar	Reflexión sobre el contenido	Lectura	MEDIO	Oraciones interrogativas.	Reconocen oraciones interrogativas en la fábula.
26	C	Conocer	Reflexión sobre la forma	Lectura	MEDIO	Texto: Bigrafía su estructura	Aplican conocimientos para reconocer la estructura de una bigrafía.
27	D	Aplicar	Reflexión sobre el contenido	Lectura	MEDIO	Texto: Bigrafía su propósito	Reconocen la intención comunicativa de un afiche.
28	B	Conocer	Obtener información	Lectura	MEDIO	Obtienen información explícita en el texto.	Seleccionan información explícita del texto.
29	B	Comprender	Comprensión Global	Lectura	MEDIO	Conocimiento general.	Reconocen a premios nacionales de literatura.
30	A	Aplicar	Reflexión sobre el contenido	Lectura	MEDIO	Acentuación.	Clasifican palabras por su acento. Palabras agudas.



---

# 4. DIAGNÓSTICO

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

### OCTAVO BÁSICO



#### INSTRUCCIONES

- ✓ La prueba consta de 35 preguntas.
- ✓ Todas son de alternativas y se contestan en la Hoja de Respuestas que está en la última hoja.
- ✓ Usa sólo lápiz grafito para contestar y si te equivocas usa goma de borrar.
- ✓ Tienes 90 minutos para contestar.
- ✓ Antes de comenzar a responder la prueba debes escribir tu nombre y tu curso usando los espacios indicados para hacerlo en la Hoja de Respuestas.
- ✓ Las preguntas de alternativas se contestan marcando con una (X) en el cuadrado de la alternativa correcta.



**Lee atentamente el siguiente texto:**

«-¡Tú primero! -chilló y se abalanzó sobre el sillón de plata. Sin duda era una espada muy buena, pues la plata cedió bajo su filo como una cuerda, y en un momento unos pocos fragmentos retorcidos, que brillaban en el suelo, eran todo lo que quedaba de ella. De todos modos, en el instante en que se rompía, de la silla surgió un potente fogonazo, como un trueno pequeño, y, por un momento, también un olor repugnante. -Yace aquí, maldita máquina de hechicería -declaró-, no sea que tu señora pueda usarte con otra víctima.»  
“La silla de plata”. “Las Crónicas de Narnia 06” C. S. Lewis.

**1. De acuerdo al texto, la espada:**

- A) poseía muchos años en su poder
- B) poseía una cuerda
- C) era una espada muy buena
- D) poseía olores extraños

**2. También un olor repugnante. La palabra subrayada se puede reemplazar por:**

- A) odioso
- B) agradable
- C) asqueroso
- D) deleitable

**3. La expresión: “¡Tú primero!- chilló y se abalanzó sobre el sillón de plata”. El pronombre personal que encontramos es:**

- A) chilló
- B) tú
- C) y
- D) abalanzó

**Lee atentamente el siguiente texto:**

"En el arroyo grande que la lluvia había dilatado hasta la viña, nos encontramos, atascada, una vieja carretilla, perdida toda bajo su carga de hierba y de naranjas. Una niña, rota y sucia, lloraba sobre una rueda, queriendo ayudar con el empuje de su pechillo en flor al borricuelo, más pequeño, ¡ay!, y más flaco que Platero. Y el borriquillo se despachaba contra el viento, intentando, inútilmente, arrancar del fango la carreta, al grito sollozante de la chiquilla. Era vano su esfuerzo, como el de los niños valientes, como el vuelo de esas brisas cansadas del verano que se caen, en un desmayo, entre las flores. Acaricié a Platero y, como pude, lo enganché a la carretilla, delante del borrico miserable. Lo obligué, entonces, con un cariñoso imperio, y Platero, de un tirón, sacó carretilla y rucio del atolladero y les subió la cuesta. ¡Qué sonreír el de la chiquilla! Fue como si el sol de la tarde, que se quebraba, al ponerse entre las nubes de agua, en amarillos cristales, le encendiese una aurora tras sus tiznadas lágrimas. Con su llorosa alegría, me ofreció dos escogidas naranjas, finas, pesadas, redondas. Las tomé, agradecido, y le di una al borriquillo débil, como dulce consuelo; otra a Platero, como premio áureo. "

Fragmento “Platero y yo”, Juan Ramón Jiménez

---

**4.- La carretilla tenía entre sus cargas:**

- A) hierba y naranjas.
- B) árboles.
- C) agua y barro.
- D) no poseía ningún tipo de cargas.

---

**5. Quién da a conocer la historia en este fragmento es:**

- A) la niña.
- B) el borriquillo.
- C) un narrador.
- D) Platero.

---

**6. De acuerdo al texto leído, en su inicio, la niña se encontraba:**

- A) limpia y triste.
- B) rota y sucia.
- C) sola y alegre.
- D) silenciosa y melancólica.

---

**7. La frase: “el sol de la tarde, que se quebraba, al ponerse entre las nubes de agua”, significa que:**

- A) el día estaba muy bonito.
- B) el sol alumbraba mucho y hacía calor.
- C) a pesar que el sol alumbraba las nubes estaban cargadas de agua.
- D) la noche que venía iba a llover muchísimo.

---

**8. De acuerdo a la información entregada por el texto, la niña:**

- A) necesitaba ayuda.
- B) todo el pueblo la conocía.
- C) no tenía familia.
- D) trabajaba para ayudar a su familia.

**Lee atentamente el siguiente texto:**

Tengo en el Salto Oriental dos primos, hoy hombres ya, que a sus doce años, y a consecuencia de profundas lecturas de Julio Verne, dieron en la rica empresa de abandonar su casa para ir a vivir al monte. Este queda a dos leguas de la ciudad. Allí vivirían primitivamente de la caza y la pesca. Cierta es que los dos muchachos no se habían acordado particularmente de llevar escopetas ni anzuelos; pero, de todos modos, el bosque estaba allí, con su libertad como fuente de dicha y sus peligros como encanto.

Desgraciadamente, al segundo día fueron hallados por quienes los buscaban. Estaban bastante atónitos todavía, no poco débiles, y con gran asombro de sus hermanos menores —iniciados también en Julio Verne— sabían andar aún en dos pies y recordaban el habla.

**Fragmento “La miel silvestre”. Horacio Quiroga**

---

**9. Quien nos da a conocer la historia, se relaciona con los protagonistas porque:**

- A) son amigos
- B) son hermanos
- C) son primos
- D) son vecinos

---

**10. De acuerdo a la lectura, el narrador menciona a Julio Verne porque:**

- A) por él los jóvenes de la historia abandonan su casa.
- B) por leerlo los jóvenes de la historia abandonan su casa.
- C) por él los jóvenes de la historia vivirían primitivamente.
- D) por él los jóvenes de la historia no llevaban escopetas ni anzuelos.

---

**11. De acuerdo a la lectura se relaciona al bosque con:**

- A) temor.
- B) desgracia.
- C) aventura.
- D) libertad.

---

**12. La frase “sabían andar aún en dos pies y recordaban el habla.”, significa que:**

- A) Los menores querían estar con su familia.
- B) Los menores no sabían donde quedaba la ciudad para volver.
- C) Los menores no habían pasado mucho tiempo fuera de su casa.
- D) Los menores eran buscados intensamente por toda la ciudad.

---

**13. Los menores se alimentarían de:**

- A) La caza y la pesca.
- B) Llevarían suficiente comida.
- C) Buscarían algo para comer.
- D) El texto no lo precisa.

---

**14. “Desgraciadamente, al segundo día fueron hallados por quienes los buscaban.”  
La palabra subrayada corresponde a:**

- A) Una acotación del narrador.
- B) Una noticia que da a conocer el narrador.
- C) Un hecho dado a conocer por el narrador.
- D) Una opinión del narrador.

---

**15. La historia que está dando a conocer el narrador sucedió:**

- A) Hace 12 años atrás.
- B) No lo precisa, pero fue hace tiempo atrás.
- C) Hace dos años atrás.
- D) Hace dos días atrás.

---

**Lee el siguiente texto noticioso:**

Chillán, Domingo 9 de mayo de 2010

### **Crisis económica perjudicaría la llegada de hinchas al Mundial**

*Agencia oficial de venta de viajes de la Fifa está alerta porque no ha podido vender el 35 por ciento de las habitaciones reservadas en las ciudades sedes. La inseguridad por delincuencia sería otro factor influyente.*

*La crisis económica mundial y los informes alarmistas sobre la delincuencia en Sudáfrica han golpeado las ventas de entradas al Mundial de fútbol, con miles de habitaciones de hotel sin reservas y una caída de la demanda externa de los paquetes corporativos.*

MATCH, la agencia oficial de viajes de la FIFA para el Mundial, está preocupada porque no ha podido vender el 35 por ciento de las habitaciones reservadas en las ciudades sedes y ha abandonado los planes para albergar a los hinchas en Mauricio y otros países vecinos, dijo el jefe de la compañía.

Jaime Byrom sostuvo que las ventas de paquetes de lujo a empresas extranjeras de servicios financieros, que dominaron este mercado en la última Copa del Mundo en Alemania, se había derrumbado. Sin embargo, las pérdidas han sido compensadas por las empresas sudafricanas.

Respecto de la demanda del sector de servicios financieros, añadió: "Con la excepción de los bancos sudafricanos, hemos tenido muy poco o ningún negocio en el extranjero".

Byrom dijo que no podía dar la cifra global de habitaciones no vendidas en Sudáfrica, pero dijo que MATCH había conservado el 65 por ciento del inventario original en las ciudades sedes durante el torneo.

Las autoridades han ajustado recientemente el número de extranjeros que se esperan para el Mundial de 450 mil a menos de 370 mil. Los funcionarios culpan a la crisis económica mundial y a los informes alarmistas sobre la delincuencia violenta, que Byrom ha atacado repetidamente.

Byrom dijo que la mayoría de los aficionados había optado por alojar cerca de las sedes de los partidos y que un controvertido plan para trasladar hinchas de los países vecinos había sido abandonado.

Esto debido a que no había suficiente demanda para justificar que los hinchas viajaran desde hoteles de lujo de Mauricio y de países vecinos a Sudáfrica, que no tiene suficientes hoteles adecuados.

"Necesitábamos una masa importante para que sea logísticamente sensato", dijo Byrom. Las esperanzas de una ganancia inesperada de ingresos del Mundial para los países vecinos a Sudáfrica se han visto frustradas en los últimos meses.

Los críticos siempre han cuestionado la viabilidad del plan de Mauricio, que habría implicado que los hinchas viajaran hasta 17 horas para mirar un partido.

"Debido a la situación económica en todo el mundo, la carga de tener que volar para ver cada partido resultó ser demasiado grande para la gente", comentó.

Byrom dijo que MATCH utilizaría unas 48 mil habitaciones, cifra menor en comparación con la estimación original de 55 mil. "Puedo decir con confianza que todavía creemos que cumpliremos con nuestras metas de alojamiento, pero eso será, en gran medida, gracias al entusiasmo extraordinario que hemos encontrado en las empresas de Sudáfrica", dijo.

Byrom ha atacado en reiteradas ocasiones los informes negativos sobre Sudáfrica en la prensa extranjera, especialmente británica, que ha disuadido a algunos aficionados de viajar al torneo. "Todavía tengo que encontrar un país que haya puesto tanto esfuerzo y entusiasmo en un evento como Sudáfrica, y mucha de esta información malintencionada ha echado a perder la fiesta", reclamó. (Reuters)

---

**16. El párrafo en letra cursiva corresponde a:**

- A) Título de la noticia.
- B) Epígrafe de la noticia.
- C) Lead o entradilla.
- D) Cuerpo de la noticia.

---

**17. De acuerdo al texto MATCH es:**

- A) La agencia oficial de viajes de la FIFA para el Mundial.
- B) La cadena hotelera más importante de Sudáfrica.
- C) La agencia oficial de ventas de boletos para ver el mundial.
- D) La agencia oficial que organiza vuelos entre los partidos para alcanzar a verlos todos en el mundial.

---

**18. En relación a las reservas en los hoteles , se plantea que:**

- A) Se utilizaría unas 55 mil reservas realizadas.
- B) Se utilizaría un 65 por ciento de las reservas.
- C) se utilizaría un 17 por ciento de lo reservado.
- D) No se ha podido vender el 35 por ciento de las habitaciones reservadas en las ciudades sedes.

---

**19. En relación a la prensa británica se señala que:**

- A) No apoyó el mundial de fútbol cuando se hizo en Alemania.
- B) Ha disuadido a algunos aficionados de viajar al torneo.
- C) No ha participado de las reservas hoteleras en Sudáfrica.
- D) No ha participado de las fiestas realizadas en el mundial.

---

**20. Byrom presenta su molestia, a través del texto informativo, por:**

- A) La falta de aviones que trasladen a los hinchas a ver los partidos.
- B) La falta de cobertura periodística de este mundial de fútbol.
- C) La información malintencionada sobre el país sede del mundial.
- D) La falta de habitaciones cómodas para los extranjeros que irán al mundial.

---

**21. En la frase: "Necesitábamos una masa importante para que sea logísticamente sensato", la palabra subrayada se puede reemplazar por:**

- A) Frívolo.
- B) Razonable.
- C) Irresponsable.
- D) Imprudente.

---

Lee atentamente el siguiente texto:

LEÑADOR (Gabriela Mistral)

Quedó sobre las hierbas  
el leñador cansado,  
dormido en el aroma  
del pino de su hachazo.  
Tienen sus pies majadas  
las hierbas que pisaron.  
Le canta el dorso de oro  
y le sueñan las manos.  
Veo su umbral de piedra,  
su mujer y su campo. Las  
cosas de su amor  
caminan su costado;  
las otras que no tuvo  
le hacen como más casto,  
y el soñoliento duerme  
sin nombre, como un árbol.

El mediodía punza  
lo mismo que venablo.  
Con una rama fresca  
la cara le repaso.  
Se viene de él a mi su  
día como un canto y  
mi día le doy  
como pino cortado.

Regresando, a la noche,  
por lo ciego del llano,  
oigo gritar mujeres  
al hombre retardado;  
y cae a mis espaldas  
y tengo en cuatro dardos  
nombre del que guardé  
con mí sangre y mi hálito.

---

22. En el poema, el leñador se encuentra:

- A) Cansado.
- B) Adolorido.
- C) Entusiasmado.
- D) Soñando.

---

23. En los versos:

“Regresando, a la noche, / por lo ciego del llano”, se refiere a:

- A) Estaba el pasto húmedo.
- B) El hombre estaba medio dormido.
- C) El hombre se estaba quedando ciego.
- D) La noche estaba muy oscura al caminar.

---

24. En el verso: “Le canta el dorso de oro”, la preposición es:

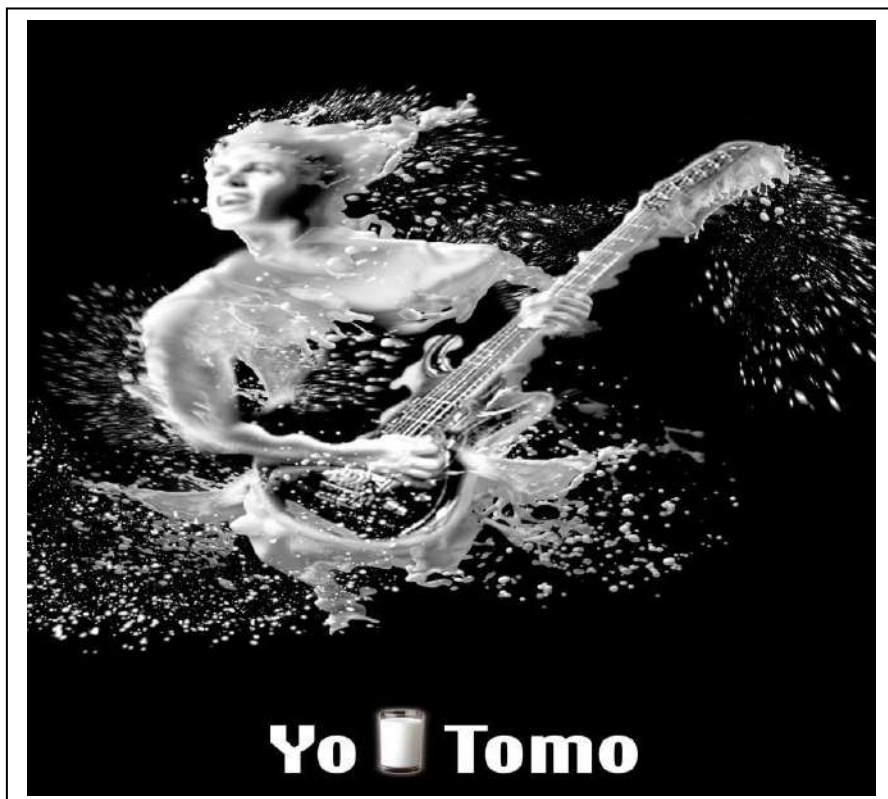
- A) Le.
- B) De.
- C) Canta.
- D) El.

---

25. ¿A qué género literario corresponde el texto anterior?

- A) Narrativo.
- B) Fábula.
- C) Lírico.
- D) Dramático.

Lee atentamente el siguiente texto:



---

26. ¿Cuál es el propósito de la campaña anterior?

- A) Informar sobre los beneficios de la leche.
- B) Advertir que los rockeros pueden tomar leche.
- C) Evitar que los músicos tomen leche.
- D) Identificar a los jóvenes con el tomar un vaso de leche.

---

27. ¿A quién está destinada esta campaña?

- A) A las madres.
- B) A los niños.
- C) A los jóvenes.
- D) A los ancianos.

---

**28. La función del lenguaje que predomina en el texto publicitario anterior es:**

- A) Emotiva o Expresiva.
- B) Poética o Estética.
- C) Apelativa o Conativa.
- D) Fática o de Contacto.

---

**29. En el texto, la palabra “YO” corresponde a:**

- A) Pronombre Personal.
- B) Artículo Definido.
- C) Sustantivo Propio.
- D) Adjetivo Calificativo.

---

**30. En el texto: “Advertencia: El tabaco puede producir cáncer”, su finalidad es:**

- A) Persuadir al consumidor.
- B) Disuadir al consumidor.
- C) Desorientar al consumidor.
- D) Despistar al consumidor.

**Lee atentamente el siguiente texto:**

Pablo se aferró instintivamente a las piernas de su padre. Zumbábanle los oídos y el piso que huía debajo de sus pies le producía una extraña sensación de angustia. Creíase precipitado en aquel agujero cuya negra abertura había entrevisto al penetrar en la jaula, y sus grandes ojos miraban con espanto las lóbregas paredes del pozo en el que se hundían con vertiginosa rapidez. En aquel silencioso descenso sin trepidación ni más ruido que el del agua goteando sobre la techumbre de hierro las luces de las lámparas parecían prontas a extinguirse y a sus débiles destellos se delineaban vagamente en la penumbra las hendiduras y partes salientes de la roca; una serie interminable de negras sombras que volaban como saetas hacia lo alto. Pasado un minuto, la velocidad disminuyó bruscamente, los pies asentáronse con más solidez en el piso fugitivo y el pesado armazón de hierro, con un áspero rechinar de goznes y de cadenas, quedó inmóvil a la entrada de la galería.

El viejo tomó de la mano al pequeño y juntos se internaron en el negro túnel. Eran de los primeros en llegar y el movimiento de la mina no empezaba aún. De la galería bastante alta para permitir al minero erguir su elevada talla, sólo se distinguía parte de la techumbre cruzada por gruesos maderos. Las paredes laterales permanecían invisibles en la oscuridad profunda que llenaba la vasta y lóbrega excavación. A cuarenta metros del pique se detuvieron ante una especie de gruta excavada en la roca. Del techo agrietado, de color de hollín, colgaba un candil de hoja de lata cuyo macilento resplandor daba a la estancia la apariencia de una cripta enlutada y llena de sombras. En el fondo, sentado delante de una mesa, un hombre pequeño, ya entrado en años, hacía anotaciones en un enorme registro. Su negro traje hacía resaltar la palidez del rostro surcado por profundas arrugas. Al ruido de pasos levantó la cabeza y fijó una mirada interrogadora en el viejo minero, quien avanzó con timidez, diciendo con voz llena de sumisión y de respeto:

-Señor, aquí traigo el chico.

Los ojos penetrantes del capataz abarcaron de una ojeada el cuerpecillo endeble del muchacho. Sus delgados miembros y la infantil inconsciencia del moreno rostro en el que brillaban dos ojos

muy abiertos como de medrosa bestezuela, lo impresionaron desfavorablemente, y su corazón endurecido por el espectáculo diario de tantas miserias, experimentó una piadosa sacudida a la vista de aquel pequeñuelo arrancado de sus juegos infantiles y condenado, como tantas infelices criaturas, a languidecer miserablemente en las humildes galerías, junto a las puertas de ventilación. Las duras líneas de su rostro se suavizaron y con fingida aspereza le dijo al viejo que muy inquieto por aquel examen fijaba en él una ansiosa mirada:

-¡Hombre! Este muchacho es todavía muy débil para el trabajo. ¿Es hijo tuyo?

-Sí, señor.

-Pues debías tener lástima de sus pocos años y antes de enterrarlo aquí enviarlo a la escuela por algún tiempo.

-Señor -balbuceó la voz ruda del minero en la que vibraba un acento de dolorosa súplica-. Somos seis en casa y uno solo el que trabaja, Pablo cumplió ya los ocho años y debe ganar el pan que come y, como hijo de mineros, su oficio será el de sus mayores, que no tuvieron nunca otra escuela que la mina.

(Fragmento "La compuerta Nº 12", Baldomero Lillo)

---

31. La relación del muchacho con quien lo lleva al trabajo es:

- A) Su vecino.
- B) Un conocido.
- C) Su padre.
- D) Su hermano.

---

32. La familia de Pablo, incluyéndolo a él, son en total:

- A) 5.
- B) 6.
- C) 7.
- D) 8.

---

33. Pablo se describe en el texto como:

- A) cuerpecillo endeble, delgados miembros, ojos muy abiertos.
- B) ojos penetrantes, duras líneas en su rostro.
- C) Vestido de negro que contrastaba con la palidez de su rostro.
- D) Voz ruda, tímido y débil.

---

34. La frase: "... no tuvieron nunca otra escuela que la mina." Se infiere que:

- A) Sólo podían tener educación los menores de ocho años.
- B) La escuela era obligatoria para los niños.
- C) La escuela no estaba permitida para los mineros.
- D) Sus antepasados no tuvieron acceso a la educación.

---

35. El capataz al ver al muchacho que se acercaba, su reacción fue de:

- A) fingida lástima.
- B) copiosa sorpresa.
- C) fingida rudeza.
- D) Admirable tristeza.

5. HOJA DE RESPUESTA  
Octavo Año Básico  
Lenguaje y Comunicación

<b>Nombre Alumno :</b>							
<b>Establecimiento :</b>							
<b>Curso:</b>		<b>Sexo (F/M):</b>		<b>Edad:</b>			

1	A	B	C	D	19	A	B	C	D
2	A	B	C	D	20	A	B	C	D
3	A	B	C	D	21	A	B	C	D
4	A	B	C	D	22	A	B	C	D
5	A	B	C	D	23	A	B	C	D
6	A	B	C	D	24	A	B	C	D
7	A	B	C	D	25	A	B	C	D
8	A	B	C	D	26	A	B	C	D
9	A	B	C	D	27	A	B	C	D
10	A	B	C	D	28	A	B	C	D
11	A	B	C	D	29	A	B	C	D
12	A	B	C	D	30	A	B	C	D
13	A	B	C	D	31	A	B	C	D
14	A	B	C	D	32	A	B	C	D
15	A	B	C	D	33	A	B	C	D
16	A	B	C	D	34	A	B	C	D
17	A	B	C	D	35	A	B	C	D
18	A	B	C	D					

**6. TABLA DE ESPECIFICACIONES Y PAUTA DE EVALUACIÓN  
OCTAVO AÑO BÁSICO  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

Nº	CLAVE	TAXONOMIA BLOOM	HABILIDADES PISA	EJE	NIVEL	CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	PUNTOS
1	B	COMPRENDER	OBTENCION DE INFORMACION.	LECTURA	MEDIO	LECTURA COMPRENSIVA	LEEN COMPRESIVAMENTE	2
2	A	COMPRENDER	OBTENCION DE INFORMACION.	LECTURA	MEDIO	LECTURA COMPRENSIVA	LEEN COMPRESIVAMENTE	2
3	D	IDENTIFICAR	REFLEXION SOBRE EL CONTENIDO	LECTURA	AVANZADO	HECHOS Y OPINIONES	IDENTIFICAN LOS HECHOS Y OPINIONES EN UN TEXTO.	3
4	A	CONOCER	REFLEXION SOBRE EL CONTENIDO	LECTURA	MEDIO	TIPOS DE TEXTOS	CONOCEN TIPOS DE TEXTOS A PARTIR DE FRAGMENTO.	2
5	C	INFERIR	ELABORACION DE UNA INTERPRETACION.	LECTURA	AVANZADO	COMPRESION LECTORA	LEEN COMPRESIVAMENTE	3
6	D	INFERIR	ELABORACION DE UNA INTERPRETACION.	LECTURA	AVANZADO	COMPRESION LECTORA	LEEN COMPRESIVAMENTE	3
7	C	CONOCER	REFLEXION SOBRE EL CONTENIDO	LECTURA	MEDIO	VOCABULARIO CONTEXTUAL	APLICAN CONOCIMIENTO DE VOCABULARIO	2
8	A	COMPRENDER	COMPRESION GLOBAL	LECTURA	AVANZADO	LECTURA COMPRENSIVA	LEEN COMPRESIVAMENTE	3
9	B	COMPRENDER	OBTENCION DE INFORMACION.	LECTURA	AVANZADO	LECTURA COMPRENSIVA	LEEN COMPRESIVAMENTE	3
10	D	IDENTIFICAR	REFLEXION SOBRE EL CONTENIDO	LECTURA	BASICO	TEXTOS NARRATIVOS	IDENTIFICAN TEXTOS NARRATIVOS	1
11	B	RECONOCER	REFLEXION SOBRE EL CONTENIDO	LECTURA	MEDIO	TIPOS DE NARRADORES	RECONOCEN NARRADOR DE TEXTO NARRATIVO.	2
12	B	COMPRENDER	ELABORACION DE UNA INTERPRETACION.	LECTURA	AVANZADO	LECTURA COMPRENSIVA	LEEN COMPRESIVAMENTE	3
13	B	COMPRENDER	ELABORACION DE UNA INTERPRETACION.	LECTURA	AVANZADO	LECTURA COMPRENSIVA	LEEN COMPRESIVAMENTE	3
14	D	COMPRENDER	OBTENCION DE INFORMACION.	LECTURA	AVANZADO	LECTURA COMPRENSIVA	LEEN COMPRESIVAMENTE	3
15	C	APLICAR	REFLEXION SOBRE LA FORMA,	MANEJO DE LA LENGUA	MEDIO	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	APLICAN CONOCIMIENTO DE HERRAMIENTAS DEL LENGUAJE.	2
16	D	COMPRENDER	COMPRESION GLOBAL	LECTURA	AVANZADO	LECTURA COMPRENSIVA	LEEN COMPRESIVAMENTE	3
17	C	IDENTIFICAR	ELABORACION DE UNA INTERPRETACION.	LECTURA	MEDIO	COMPRESION LECTORA: OPINION	RECONOCEN OPINIONES EN UN TEXTO.	2
18	A	RECONOCER	COMPRESION GLOBAL	LECTURA	BASICO	TEXTOS INSTRUCTIVOS	RECONOCEN PROPOSITO DE TEXTOS INSTRUCTIVOS.	1
19	C	COMPRENDER	OBTENCION DE INFORMACION.	LECTURA	AVANZADO	LECTURA COMPRENSIVA	LEEN COMPRESIVAMENTE	3
20	C	CONOCEN	ELABORACION DE UNA INTERPRETACION.	Escritura	BASICO	.LEXICO CONTEXTUAL	APLICAN LEXICO QUE MANEJAN.	1
21	A	COMPRENDER	ELABORACION DE UNA INTERPRETACION.	LECTURA	AVANZADO	LECTURA COMPRENSIVA	LEEN COMPRESIVAMENTE	3
22	A	COMPRENDER	COMPRESION GLOBAL	LECTURA	AVANZADO	LECTURA COMPRENSIVA	LEEN COMPRESIVAMENTE	3
23	C	RECONOCER	COMPRESION GLOBAL	LECTURA	BASICO	TEXTOS INFORMATIVOS	RECONOCEN EL PROPOSITO DE TEXTOS INFORMATIVOS.	1
24	B	IDENTIFICAR	REFLEXION SOBRE EL CONTENIDO	LECTURA	BASICO	FACTORES DE LA COMUNICACIÓN: TEXTOS INFORMATIVO	IDENTIFICAN FACTOR DE LA COMUNICACIÓN EN TEXTOS INFORMATIVOS.	1
25	C	APLICAR	REFLEXION SOBRE EL CONTENIDO	LECTURA	MEDIO	FUNCION DE LOS CONECTORES	APLICAN CONOCIMIENTO DE SU LENGUA	2
26	D	RECONOCER	REFLEXION SOBRE EL CONTENIDO	LECTURA	BASICO	TIPO DE TEXTOS	RECONOCEN EL PROPOSITO DE LOS TEXTOS INFORMATIVOS	1
27	A	RECONOCER	OBTENCION DE INFORMACION.	LECTURA	BASICO	PERSONAJES	RECONOCEN LAS ACCIONES DEL PERSONAJE	1
28	D	INFERIR	ELABORACION DE UNA INTERPRETACION.	LECTURA	AVANZADO	LECTURA COMPRENSIVA	LEEN COMPRESIVAMENTE	3
29	A	RECONOCER	REFLEXION SOBRE EL CONTENIDO	LECTURA	MEDIO	TIPO DE NARRADOR	RECONOCEN TIPO DE NARRADOR	2
30	D	COMPRENDER	REFLEXION SOBRE EL CONTENIDO	LECTURA	MEDIO	LEXICO CONTEXTUAL	COMPRESION A PARTIR DE LEXICO CONTEXTUAL	2
31	B	IDENTIFICAN	REFLEXION SOBRE EL CONTENIDO	LECTURA	MEDIO	HECHOS Y OPINIONES	IDENTIFICAN HECHOS Y OPINIONES EN UN TEXTO.	2
32	A	RECONOCER	REFLEXION SOBRE LA FORMA,	LECTURA	AVANZADO	ESTRUCTURA DE TEXTOS NOTICIOSOS	RECONOCEN LOS COMPONENTES DE UN TEXTO NOTICIOSO.	3
33	C	COMPRENDER	ELABORACION DE UNA INTERPRETACION.	LECTURA	AVANZADO	LECTURA COMPRENSIVA	LEEN COMPRESIVAMENTE	3

34	B	CONOCER	REFLEXION SOBRE EL CONTENIDO	LECTURA	MEDIO	LEXICO CONTEXTUAL	EMPLEAN SUS CONOCIENTOS PARA COMPRENDER TEXTOS.	2
35	B	CONOCER	REFLEXION SOBRE LA FORMA,	Escritura	MEDIO	GRAMATICA: PALABRAS COMPUESTAS	EMPLEAN CONOCIMIENTOS SOBRE SU LENGUA.	2

---

# 7. DIAGNÓSTICO CUARTO BÁSICO MATEMÁTICA

## INSTRUCCIONES

- ✓ La prueba consta de 30 preguntas y tiene como objetivo averiguar lo que tú has aprendido en Educación matemática
- ✓ Todas las preguntas tiene cuatro posibles respuestas, identificadas con las letras A, B ,C y D .Solamente una de ellas es la correcta ,por lo que debes leerlas atentamente antes de responder .
- ✓ Las preguntas de alternativas se contestan marcando con una (X) en el cuadrado de la alternativa que consideres correcta.
- ✓ La prueba se responde en la **Hoja de Respuestas** .No olvides completar los datos que se te piden
- ✓ Usa sólo lápiz grafito para contestar y si te equivocas usa goma de borrar.
- ✓ Tienes 90 minutos para contestar.



1. Esteban ha leído 63 páginas de un libro de 110 páginas.

¿Cuál de las siguientes expresiones debe usar Esteban para saber el número de páginas que tiene que leer para terminar el libro?

- A)  $110 + 63$
- B)  $110 - 63$
- C)  $110 : 63$
- D)  $110 \times 63$



2. Si tienes los dígitos 3, 4, 2, y 9, el menor número impar que puedes formar usando solamente una vez cada dígito es:

- A) 9.432
- B) 2.349
- C) 2.493
- D) 2.934

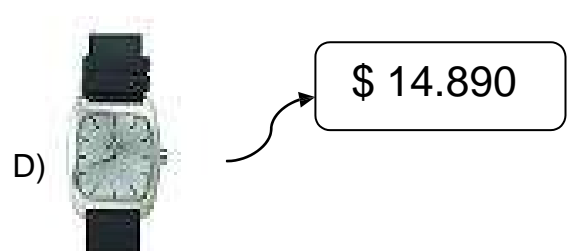
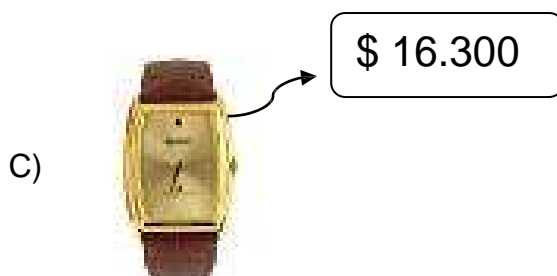
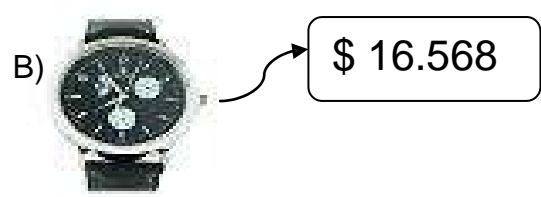
3. El precio del siguiente producto se lee:

\$ 89.904

- A) ochenta mil novecientos cuatro
- B) ochenta y nueve mil novecientos cuatro
- C) ocho mil novecientos cuatro
- D) ochenta y nueve mil cuatrocientos nueve



4. El Cuarto Año Básico del colegio "Los Soles" deciden comprar un reloj para su profesor y regalárselo el día de su cumpleaños. Ellos acordaron que el precio del regalo no puede superar los \$ 15.000. Según el acuerdo tomado ¿Qué modelo de reloj compraron estos cursos?



- 
5. Anita necesita comprar esta mochila. Según el precio de este producto. El dinero justo que necesita Anita para realizar esta compra es:

- A) 5 Billetes de \$ 2.000 + 5 monedas de \$500  
B) 2 Billetes de \$ 5.000 + 2 Billetes de \$2.000 y 5 monedas de \$ 100.  
C) 2 Billetes de \$ 5.000 + 5 Billetes de \$ 1.000  
D) 14 Billetes de \$ 1.000



- 
6. El número formado por siete centenas de mil, ocho decenas de mil, tres centenas, seis decenas y una unidad; en expresión numérica se escribe:

- A) 78.361  
B) 7.861  
C) 780.361  
D) 781

- 
7. ¿Cuál de las siguientes proposiciones es verdadera?

- A)  $34.678 + 14.564 > 55.500$   
B)  $34.400 - 5.900 < 18.500$   
C)  $3546 \times 3 = 10.638$   
D)  $34.600 : 2 < 17.300$

- 
8. El valor que tiene el billete de la figura, es equivalente a tener:

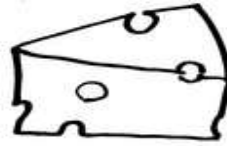


- A) 7 UM + 60 C  
B) 4 UM + 50 C + 60 D + 400 U  
C) 70 C + 10 U  
D) 9 UM + 10 U

---

9. Don Ramón necesita vender 4 kilos de un rico queso. Si vende su queso en trozos de  $\frac{1}{4}$  kg. a \$ 750 ¿Cuánto dinero recibirá Don Ramón al vender todo su queso ?

- A) \$ 9.000
- B) \$ 3.000
- C) \$ 12.000
- D) \$ 15.000



---

10. El producto que tiene forma de esfera es:



- A) El tarro .
- B) La pelota .
- C) La caja de leche .
- D) Todos los productos son tiene forma esférica

---

11. Marisol nació en el año 1996. ¿Cuántos años cumplirá en el año 2015?

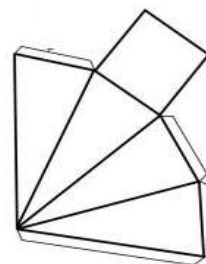
- A) 15 años
- B) 12 años
- C) 22 años
- D) 19 años



---

12. Con esta red podemos armar :

- A) Un cubo
- B) Una piràmide de base triangular
- C) Una piràmide de base cuadrada
- D) Un cono



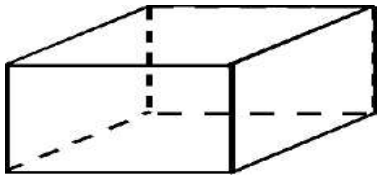
---

13. Manuel sale a correr todos los días para participar en las Olimpiadas escolares de su Región. El día de lunes corre 2 horas y 20 minutos , el día martes 1 hora y 45 minutos y el día miércoles 2 horas . ¿Cuántos minutos corrió Manuel durante estos tres días?

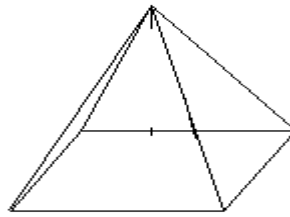
- A) 300 minutos
- B) 365 minutos
- C) 180 minutos
- D) 280 minutos

---

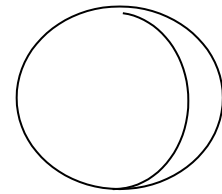
14. Un poliedro está representado en :



I



II

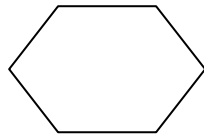


III

- A) El cuerpo geométrico I y el cuerpo III
- B) El cuerpo geométrico II y el III
- C) El cuerpo geométrico III
- D) EL cuerpo geométrico I y el cuerpo geométrico II

---

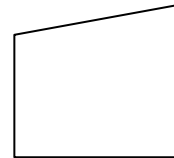
15. El polígono simétrico es:



I



II



III

- A) El I y el III
- B) Sólo el II
- C) El III
- D) El I y el II

---

16. En esta figura podemos observar :

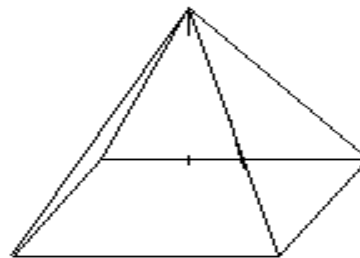
- A) Un cono y una esfera
- B) Un triángulo y una esfera
- C) Un Prisma y una esfera
- D) Una esfera y un cilindro



---

17. Este cuerpo geométrico tiene:

- A) Tres caras
- B) Cuatro caras
- C) Cinco caras
- D) Seis caras



---

18. Camila nació en 1981 y su mamá en 1954.

¿Cuántos años de diferencia tienen? Para saber debo:

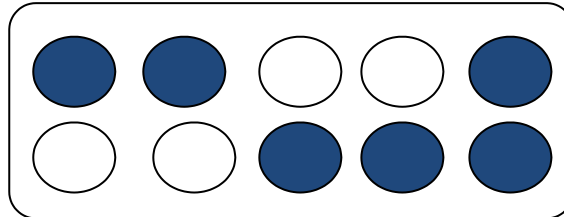
- A) Sumar
- B) Restar
- C) Sumar y restar
- D) multiplicar



---

19. Los círculos de color representan la Fracción:

- A)  $4/8$
- B)  $6/10$
- C)  $4/10$
- D)  $10/6$



---

20. En un curso de 42 alumnos,  $4/6$  de ellos son hombres.

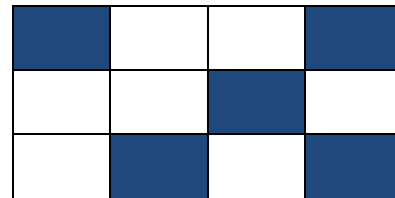
¿Cuántas mujeres son?

- A) 10 mujeres
- B) 14 mujeres
- C) 28 mujeres
- D) 38 mujeres

---

21. En este diagrama la superficie ennegrecida representa la Fracción:

- A)  $7/5$
- B)  $5/12$
- C)  $6/12$
- D)  $7/12$

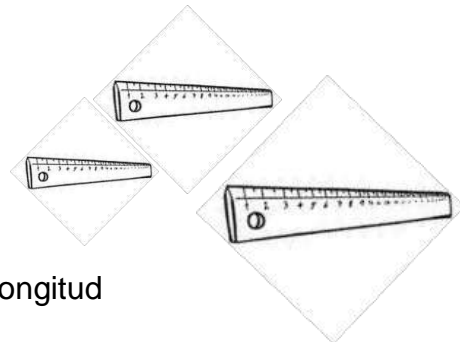


---

22. Si la regla de Mario es más larga que la Martín, pero más corta que la de Cristián.

¿Quién tiene la regla más corta?

- A) Mario
- B) Martín
- C) Cristián
- D) Todos tienen las reglas con la misma longitud



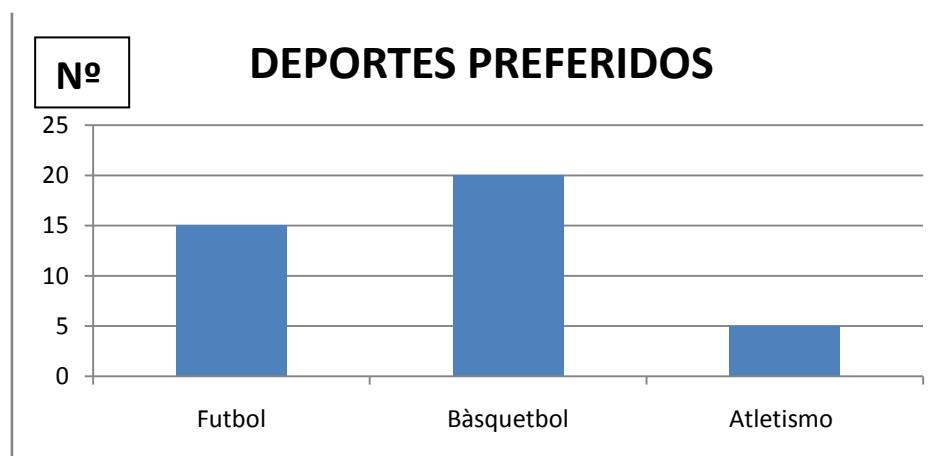
23. Dada la siguiente sustracción:

$$\begin{array}{r} 684.176 \\ - 1\boxed{\phantom{0}}4.8\boxed{\phantom{0}}1 \\ \hline 539.345 \end{array}$$

Las cifras que faltan en la sustracción, de izquierda a derecha, son:

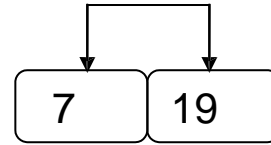
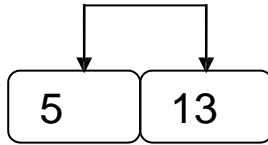
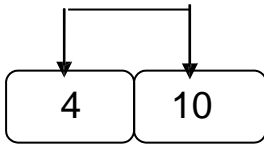
- A) 3 6
- B) 5 3
- C) 7 0
- D) 4 3

24. El siguiente gráfico representa las preferencias de los alumnos de 4º Año Básico por el Fútbol, Básquetbol y el Atletismo. Según la información ¿Cuántos niños contestaron la encuesta?



- A) 20 alumnos
- B) 45 alumnos
- C) 40 alumnos
- D) 35 alumnos

25. Observa las siguientes parejas de números:



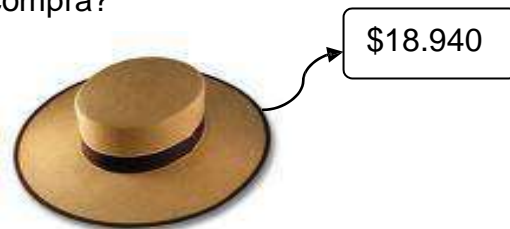
¿Cuál de las siguientes operaciones se debe realizar al número de la izquierda de cada pareja para obtener el de la derecha?

- A) Se debe sumar 6
- B) Se debe multiplicar por 2 y sumarle 3
- C) Se debe multiplicar por 2 y restarle 2
- D) Se debe multiplicar por 3 y restarle 2

26. Mario necesita comprar para las Fiestas Patrias un sombrero de Huaso . Visita la tienda y decide comprar este sombrero que se muestra en la figura. Si el día en que realiza su compra, le ofrecen un descuento de \$ 2.580

¿Cuánto dinero debe pagar por su compra?

- A) \$ 17.450
- B) \$ 16.360
- C) \$ 20.564
- D) \$ 21.520



27. Estas cuatro amigas han contado el dinero que tenían en sus alcancías , obteniendo los siguientes resultados:

<b>\$ 2.386</b>	<b>\$ 3.564</b>	<b>\$ 7158</b>	<b>\$ 14.316</b>
<b>Macarena</b>	<b>Florita</b>	<b>Rayen</b>	<b>Camila</b>

Según la información ¿Quién de las niñas tiene un tercio del dinero de Rayen?

- A) Macarena
- B) Florita
- C) Camila
- D) Todas las niñas tienen un tercio del dinero que tiene Rayen.

---

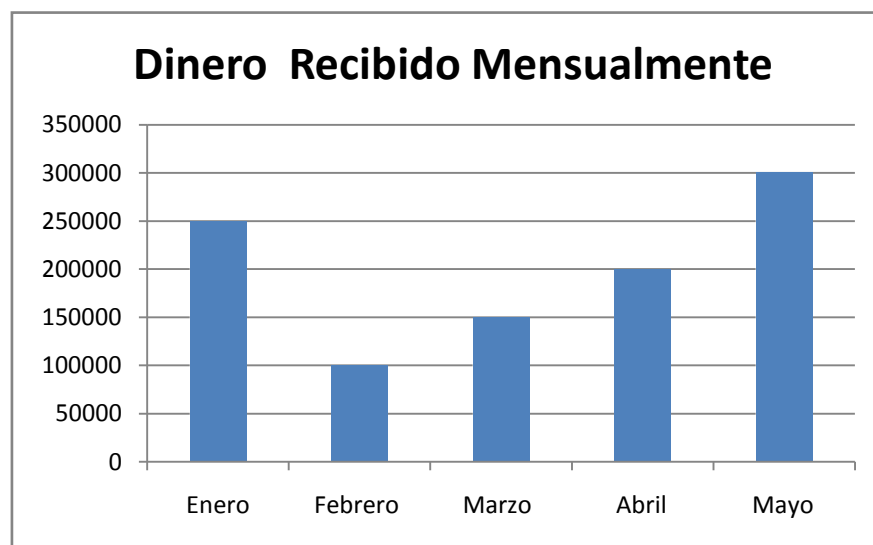
28. 6 Litros de jugo equivalen a :

- A) 10 medios litros
- B) 24 cuartos de litros
- C) 8 medios litros
- D) 12 cuartos de litros

---

29. El gráfico muestra el dinero recibido por Manuel durante algunos meses.

Según la información ¿Cuánto dinero recibió Manuel entre Febrero y Abril?



- A) \$ 400.000
- B) \$ 350.000
- C) \$ 1.000.000
- D) \$ 450.000

---

30. Hay 84 niños en una sala, 7 niños en cada fila ¿Cuántas filas hay ?

- A) 12 filas
- B) 6 filas
- C) 91 filas
- D) 77 filas

8. HOJA DE RESPUESTA  
Matemática  
Cuarto Año Básico

<b>Nombre Alumno :</b>					
<b>Establecimiento :</b>					
<b>Curso:</b>		<b>Sexo (F/M):</b>		<b>Edad:</b>	

1	A	B	C	D	16	A	B	C	D
2	A	B	C	D	17	A	B	C	D
3	A	B	C	D	18	A	B	C	D
4	A	B	C	D	19	A	B	C	D
5	A	B	C	D	20	A	B	C	D
6	A	B	C	D	21	A	B	C	D
7	A	B	C	D	22	A	B	C	D
8	A	B	C	D	23	A	B	C	D
9	A	B	C	D	24	A	B	C	D
10	A	B	C	D	25	A	B	C	D
11	A	B	C	D	26	A	B	C	D
12	A	B	C	D	27	A	B	C	D
13	A	B	C	D	28	A	B	C	D
14	A	B	C	D	29	A	B	C	D
15	A	B	C	D	30	A	B	C	D

**9. TABLA DE ESPECIFICACIONES Y PAUTA DE EVALUACIÓN  
CUARTO AÑO BÁSICO  
MATEMÁTICA**

Pregunta	Respuesta	Taxonomía Bloom	Habilidad Pisa	Eje	Nivel	Contenido	Aprendizaje Esperado	Puntaje
1	B	Comprender	Reproducción	Nº y operatoria	BASICO	Sustracción	Manejan estrategias de cálculo mental, escrito y con calculadora, y estimaciones y redondeos, para calcular sumas, restas y combinaciones de ambas.	1
2	B	Aplicar	Conexión	Nº y operatoria	MEDIO	Número par -impar	Manejan habilidades básicas del trabajo con números naturales hasta un millón.	2
3	B	Conocer	Reproducción	Nº y operatoria	BASICO	Lectura y escritura	Dominan la lectura, escritura y secuencia de números del 0 al 1 000 y reconocen características del sistema de numeración decimal y los diferentes usos de los números en dicho ámbito.	1
4	D	Comprender	Reproducción	Nº y operatoria	BASICO	Estimación	Manejan estrategias de cálculo mental, escrito y con calculadora, y estimaciones y redondeos, para calcular sumas, restas, multiplicaciones, divisiones y combinaciones de ambas.	1
5	B	Aplicar	Conexión	Nº y operatoria	MEDIO	sistema monetario	Reconocen que el sistema de numeración y el sistema monetario nacional tienen un carácter decimal y emplean este hecho para contar a través de agrupaciones y para componer y descomponer números en forma aditiva.	2
6	C	Aplicar	Conexión	Nº y operatoria	MEDIO	Descomposición Aditiva	Manejan habilidades básicas del trabajo con números naturales hasta un millón.	2
7	C	Analizar	Reproducción	Nº y operatoria	AVANZADO	Operatoria -Relación de orden (+, -, x y :)	Manejan estrategias de cálculo mental, escrito y con calculadora, estimaciones y redondeos para calcular sumas, restas, multiplicaciones, divisiones y combinaciones de ambas.	3
8	B	Aplicar	Conexión	Nº y operatoria	MEDIO	Sistema monetario-Descomposición	Reconocen que el sistema de numeración y el sistema monetario nacional tienen un carácter decimal y emplean este hecho para contar a través de agrupaciones y para componer y descomponer números en forma aditiva.	2
9	C	Analizar	Reproducción	Resolución de Problemas	AVANZADO	Resolución de Problemas (Fracciones)	Resuelven problemas aplicando fracciones	3
10	B	Comprender	Reproducción	Geometría	BASICO	Cuerpos geométricos	Describen prismas rectos y pirámides, identifican y realizan representaciones de ellos en un plano y los forman a partir de redes.	1
11	D	Aplicar	Conexión	Resolución de Problemas	MEDIO	Resolución de Problemas	Plantean una adición o una sustracción para encontrar información no conocida a partir de información disponible y resuelven problemas de tipo	2

12	C	Comprender	Reproducción	Geometría	MEDIO	Cuerpos Geométricos	Describen prismas rectos y pirámides, identifican y realizan representaciones de ellos en un plano y los forman a partir de redes.	2
13	B	Analizar	Reflexión	Resolución de Problemas	AVANZADO	Resolución de Problemas	Determinan duraciones de actividades diversas utilizando las unidades más adecuadas a la situación, expresándolas en horas, días, semanas, meses y años.	3
14	D	Comprender	Reproducción	Geometría	BASICO	Cuerpos Geométricos	Describen prismas rectos y pirámides, identifican y realizan representaciones de ellos en un plano y los forman a partir de redes.	1
15	D	Comprender	Reproducción	Geometría	MEDIO	Simetría	Describen, dibujan e identifican simetrías y traslaciones de figuras y formas geométricas.	2
16	A	Conocer	Reproducción	Geometría	BASICO	Cuerpos geométricos	Describen prismas rectos y pirámides, identifican y realizan representaciones de ellos en un plano y los forman a partir de redes.	1
17	C	Comprender	Reproducción	Geometría	MEDIO	Cuerpos geométricos	Describen prismas rectos y pirámides, identifican y realizan representaciones de ellos en un plano y los forman a partir de redes.	2
18	B	Comprender	Reproducción	Resolución de Problemas	MEDIO	Resolución de Problemas	Plantean una adición o una sustracción para encontrar información no conocida a partir de información disponible y resuelven problemas de tipo aditivo, empleando diferentes	2
19	B	Conocer	Reproducción	Nº y operatoria	BASICO	Fracciones	Cuantifican trozos o partes de objetos y unidades de medidas empleando fracciones, y describen algunas de sus características y usos.	1
20	B	Aplicar	Conexión	Resolución de Problemas	MEDIO	Resolución de Problemas (Fracciones)	Resuelven problemas aplicando fracciones	2
21	B	Conocer	Reproducción	Nº y operatoria	BASICO	Fracciones	Cuantifican trozos o partes de objetos y unidades de medidas empleando fracciones, y describen algunas de sus características y usos.	1
22	B	Comprender	Reproducción	Resolución de Problemas	MEDIO	Resolución de Problemas	Plantean estrategias de cálculo mental para resolver situaciones problemáticas	2
23	D	Conocer	Reproducción	Nº y operatoria	AVANZADO	Sustracción	Manejan estrategias de cálculo mental, escrito y con calculadora, estimaciones y redondeos para calcular sumas, restas, multiplicaciones, divisiones y	3
24	C	Comprender	Reproducción	Nº y operatoria	MEDIO	Interpretación de gráficos	Interpretan, organizan y comunican información a través de tablas y gráficos de barra.	2
25	D	Aplicar	Conexión	Nº y operatoria	MEDIO	operatoria -Relación de orden (x y -)	Manejan estrategias de cálculo mental, escrito y con calculadora, estimaciones y redondeos para calcular sumas, restas, multiplicaciones, divisiones y	2
26	B	Aplicar	Conexión	Resolución de Problemas	MEDIO	Resolución de Problemas	Plantean una adición o una sustracción para encontrar información no conocida a partir de información disponible y resuelven problemas de tipo	2

27	A	Analizar	Reflexión	Resolución de Problemas	AVANZADO	Resolución de Problemas	Determinan información desconocida a partir de información conocida proveniente de contextos reales, aplicando la operación división	3
28	B	Aplicar	Conexión	Resolución de Problemas	AVANZADO	Resolución de Problemas fracciones	Resuelven problemas aplicando fracciones	3
29	D	Analizar	Reflexión	Nº y operatoria	MEDIO	Interpretación de gráficos	Interpretan, organizan y comunican información a través de <u>tablas y gráficos de barra.</u>	2
30	A	Aplicar	Conexión	Resolución de Problemas	MEDIO	Resolución de Problemas ( : )	Determinan información desconocida a partir de información conocida proveniente de contextos reales, aplicando la operación división .	2

---

# 10. DIAGNÓSTICO OCTAVO BÁSICO MATEMÁTICA

---

## INSTRUCCIONES

- ✓ La prueba consta de 30 preguntas.
- ✓ Todas son de alternativas y se contestan en la Hoja de Respuestas que está en la última hoja.
- ✓ Usa sólo lápiz grafito para contestar y si te equivocas usa goma de borrar.
- ✓ Tienes 90 minutos para contestar.
- ✓ Antes de comenzar a responder la prueba debes escribir tu nombre y tu curso usando los espacios indicados para hacerlo en la Hoja de Respuestas.
- ✓ Las preguntas de alternativas se contestan marcando con una (X) en el cuadrado de la alternativa que consideres correcta.

---

1.- La razón entre niños y niñas del 8º año A de un colegio es 4:5. Si las niñas son 20 ¿cuántos alumnos tiene el curso?

- A) 40
- B) 36
- C) 46
- D) 16

---

2.- Un ángulo y su complemento están en la razón 2:3. ¿Cuál es la medida del ángulo?

- A)  $54^\circ$
- B)  $36^\circ$
- C)  $26^\circ$
- D)  $18^\circ$

---

3.- El largo y el ancho de un rectángulo están en la razón 3:2. Si el perímetro del rectángulo es de 50cm; ¿Cuál es el largo del rectángulo?

- A) 24cm
- B) 30 cm
- C) 15cm
- D) 18cm

---

4.- Si tres lápices valen \$ 780. ¿Cuánto valen 5 lápices?

- A) \$1.200
- B) \$1.300
- C) \$1.250
- D) \$1.260

---

5.- Si Juan se demora 5 días en pintar su pieza. ¿Cuántos días se demoraría si su hermano y papá le ayudan trabajando en las mismas condiciones?

- A) 1 día
- B) 2 días
- C)  $1,\bar{6}$  días
- D) 1,3 días

---

6.- El 40% de 40 es:

- A) 160
- B) 40
- C) 12
- D) 16

---

7.- El 50% de 16 + 16% de 50 es:

- A) 8
- B) 16
- C) 24
- D) 18

---

8.- La fiebre porcina contaminó al 12% de la población de un colegio de 850 alumnos. ¿Cuántos alumnos se contagiaron?

- A) 108 alumnos
- B) 112 alumnos
- C) 102 alumnos
- D) 748 alumnos

---

9.- 40 alumnos del 8° B van de paseo a la playa y compran alimentos para 6 días. A última hora, 8 de los alumnos desisten de participar. ¿Para cuántos días les podría alcanzar la alimentación?

- A) 7 días
- B) 7,5 días
- C) 8 días
- D) 8,5 días

---

10.- Pedro vendió en \$715 un CD por el cual había pagado \$550. ¿Cuál es el porcentaje de ganancia?

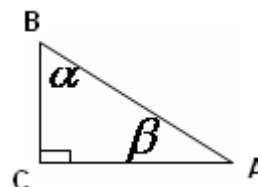


- A) 20%
- B) 25%
- C) 35%
- D) 30%

---

11.- Si triángulo ABC es recto en C; y además se sabe que  $\alpha : \beta = 2:3$   
¿Cuál es la medida del ángulo  $\alpha$  ?

- A)  $36^\circ$
- B)  $54^\circ$
- C)  $46^\circ$
- D)  $45^\circ$



12.- El largo de un rectángulo equivale al triple del ancho. Si el ancho del rectángulo es 5cm. ¿Cuál es el área del rectángulo?

- A)  $15\text{cm}^2$
- B)  $45\text{cm}^2$
- C)  $75\text{cm}^2$
- D)  $40\text{cm}^2$

13.- Si el área de un cuadrado es de  $9\text{cm}^2$  ¿Cuál es el perímetro del cuadrado?

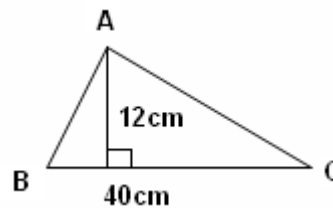
- A) 3cm
- B) 36cm
- C) 15cm
- D) 12cm

14.- El perímetro de un triángulo isósceles es 120,5 cm. Si uno de sus lados congruentes mide 36,6cm. ¿Cuánto mide la base?

- A) 47,3cm
- B) 43,7cm
- C) 83,9cm
- D) 36,6 m

15.- ¿cuál es el área del triángulo ABC?

- A)  $240\text{cm}^2$
- B) 480cm
- C) 240cm
- D)  $480\text{cm}^2$

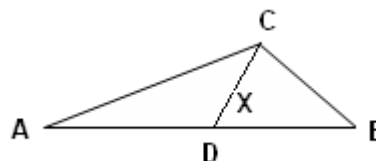


16.- El piso de una sala de clases es de 12,5m de largo por 8,4m de ancho. Se desea entablar con tablas de 3m de largo por 15cm de ancho. ¿Cuántas tablas se deberán comprar?

- A) 233 tablas
- B) 234 tablas
- C) 235 tablas
- D) 230 tablas

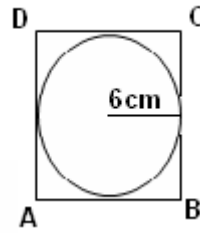
17.- En la figura,  $\overline{CD}$  es bisectriz del ángulo ACB; El ángulo ACB mide  $60^\circ$  y el ángulo ABC mide  $70^\circ$ . ¿Cuánto mide el ángulo x?

- A)  $90^\circ$
- B)  $70^\circ$
- C)  $80^\circ$
- D)  $100^\circ$



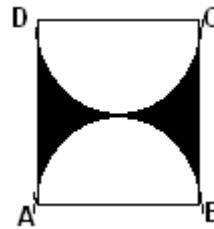
18.- ¿Cuál es el perímetro del cuadrado ABCD, si el radio de la circunferencia inscrita mide 6cm?

- A) 24cm
- B) 48cm
- C) 144cm
- D) 36cm



19.- Calcula el área sombreada si el lado del cuadrado ABCD mide 12cm .

- A)  $(144 - 36\pi) \text{ cm}^2$
- B)  $(14 - 6\pi) \text{ cm}^2$
- C)  $(12 - 6\pi) \text{ cm}^2$
- D)  $(144 - 6\pi) \text{ cm}^2$



20.- El sucesor del sucesor de -20 es:

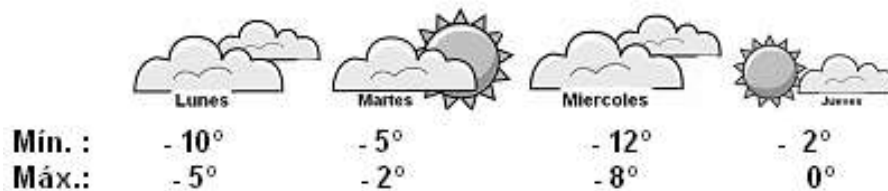
- A) -23
- B) -21
- C) -18
- D) -19

21.- Números enteros mayores o iguales que -4 y menores o iguales que 4. ¿Cuántos enteros son?

- A) 8
- B) 9
- C) 0
- D) 4

Considere la siguiente información para contestar las preguntas 22 y 23.

La siguiente información es la temperatura registrada en Punta arenas en una semana del mes de Julio



---

22.- ¿En qué día se registra la temperatura más alta en Punta Arenas?

- A) Lunes
- B) Martes
- C) Miércoles
- D) Jueves

---

23.- ¿Cuál es la temperatura mínima más baja?

- A)  $-10^{\circ}$
- B)  $-5^{\circ}$
- C)  $-12^{\circ}$
- D)  $-2^{\circ}$

---

24.- Patricia pesa 4 kilos menos que el doble de lo que pesa su hermano Simón. Si Simón pesa 32 kilos. ¿Cuánto pesa Patricia?

- A) 64 kilos
- B) 60 kilos
- C) 62 kilos
- D) 68 kilos

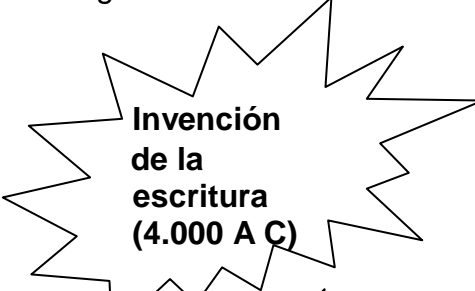
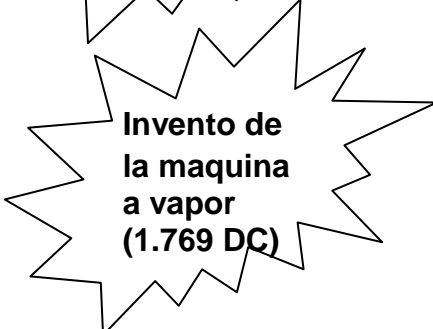
---

25.- La suma de dos números enteros consecutivos es -21. ¿Cuál es el menor de estos números?

- A) -9
- B) -10
- C) -11
- D) -8

---

26.- ¿Cuál de los siguientes hechos es el más antiguo?

- A)  **Invención de la escritura (4.000 A C)**
- B)  **Invento de la maquina a vapor (1.769 DC)**

C)

**Invención  
de la rueda  
(3.996 A C)**

D)

**Primeros  
juegos  
olímpicos  
( 776 A C)**

---

**27.-** El señor Julio se sobregira y en su estado de cuenta bancaria aparece \$ - 14.200. ¿Cuánto debe depositar para tener un saldo a favor de \$3.000?

- A) \$14.200
- B) \$3.000
- C) \$17.200
- D) \$16.000

---

**28.-** Si 6 chocolates tienen un precio de \$4.680. La ecuación que representa el precio de un chocolate es:

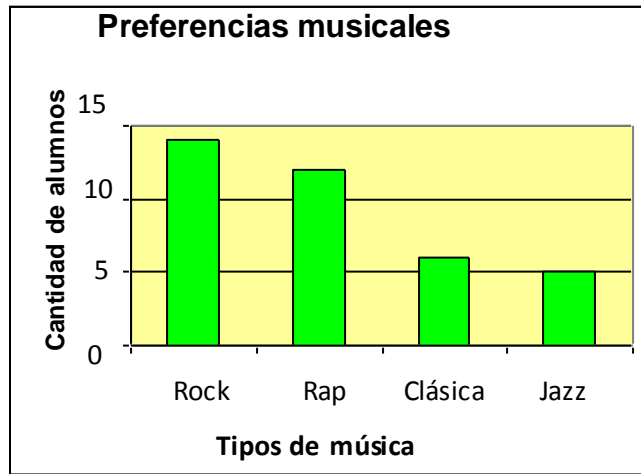
- A)  $6 + x = 4.680$
- B)  $6x = 4.680$
- C)  $x = 4.680 - 6$
- D)  $x + 4.680 = 6$

---

**29.-** A Alejandro le cancelan \$600 por hora trabajada en una empresa, además de una colación de \$1.400 y \$ 600 de movilización. Si recibe un total de \$6.800. ¿Cuántas horas trabajo se le están cancelando?

- A) 5 horas
- B) 6 horas
- C) 7 horas
- D) 8 horas

30.- Observa el siguiente gráfico y responde:



¿Cuál es el tipo de música de mayor frecuencia?

- A) Rock
- B) Rap
- C) Clásica
- D) Jazz

**11. HOJA DE RESPUESTA  
OCTAVO AÑO BÁSICO  
MATEMÁTICA**

<b>Nombre Alumno :</b>					
<b>Establecimiento :</b>					
<b>Curso:</b>		<b>Sexo (F/M):</b>		<b>Edad:</b>	

1	A	B	C	D	16	A	B	C	D
2	A	B	C	D	17	A	B	C	D
3	A	B	C	D	18	A	B	C	D
4	A	B	C	D	19	A	B	C	D
5	A	B	C	D	20	A	B	C	D
6	A	B	C	D	21	A	B	C	D
7	A	B	C	D	22	A	B	C	D
8	A	B	C	D	23	A	B	C	D
9	A	B	C	D	24	A	B	C	D
10	A	B	C	D	25	A	B	C	D
11	A	B	C	D	26	A	B	C	D
12	A	B	C	D	27	A	B	C	D
13	A	B	C	D	28	A	B	C	D
14	A	B	C	D	29	A	B	C	D
15	A	B	C	D	30	A	B	C	D

## 12 TABLA DE ESPECIFICACIONES Y PAUTA DE EVALUACIÓN OCTAVO AÑO BÁSICOMATEMÁTICA

Pregunta	Respuesta	Taxonomía Bloom	Habilidad Pisa	Eje	Nivel	Contenido	Aprendizaje Esperado	Puntaje
1	D	Aplicar	Conexión	Resolución de problemas	Medio	Término desconocido de una proporción	Aplicar proa. Fundamental de las proporciones	2
2	B	Aplicar	Conexión	Forma y espacio	Medio	Término desconocido de una proporción	Aplicar prop. Fundamental de las proporciones	2
3	D	Analizar	Reflexión	Forma y espacio	Avanzado	Propiedades de las proporciones	Establecer propiedad de las proporciones para calcular el termino desconocido	3
4	B	Comprender	Reproducción	Operatoria	Básico	Proporcionalidad directa	Calcular un término desconocido en la proporcionalidad directa	1
5	C	Analizar	Reflexión	Resolución de problemas	Avanzado	Proporcionalidad inversa	Calcular un término desconocido en la proporcionalidad inversa	3
6	B	Comprender	Reproducción	Operatoria	Básico	Porcentaje	Determinar el porcentaje de un número	1
7	B	Aplicar	Conexión	Operatoria	Medio	Porcentaje	Aplicar porcentajes para determinar el valor de una expresión	2
8	B	Aplicar	Conexión	Resolución de problemas	Medio	Porcentaje	Aplicar porcentajes para determinar el valor de una expresión	2
9	B	Analizar	Reflexión	Resolución de problemas	Avanzado	Proporción inversa	Establecer la proporción , reconocer el tipo de proporción para dar respuesta al problema	3
10	B	Analizar	Reflexión	Resolución de problemas	Avanzado	Porcentaje	Establecer e cálculo del porcentaje para dar respuesta al problema	3
11	A	Aplicar	Conexión	Forma y espacio	Medio	Propiedades de las proporciones	Aplicar proporciones en la medida de ángulos.	2
12	B	Aplicar	Conexión	Forma y espacio	Medio	Planteamiento de ecuaciones	Plantear y resolver una ecuación	2
13	C	Analizar	Reflexión	Forma y espacio	Avanzado	Área y perímetro del cuadrado	Establecer la interpretación de área y luego determinar el perímetro	3
14	A	Aplicar	Conexión	Forma y espacio	Medio	Perímetro de triángulo	Aplicar propiedades del triángulo isósceles para calcular el perímetro	2
15	A	Aplicar	Conexión	Forma y espacio	Medio	Área de triángulo	Calcular el área de un triángulo dada la base y la altura	2
16	B	Analizar	Reflexión	Forma y espacio	Avanzado	Área de rectángulos y relación de diferentes unidades de medidas	Establecer y relacionar metros y centímetros para determinar áreas	3

17	C	Analizar	Reflexión	Forma y espacio	Avanzado	Propiedades de la bisectriz de un ángulo	Establecer propiedad de la bisectriz y calcular un ángulo desconocido	3
18	B	Analizar	Reflexión	Forma y espacio	Avanzado	Circunferencia inscrita en un cuadrado	Establecer la relación entre la circunferencia inscrita en un cuadrado y determinar el	3
19	A	Analizar	Reflexión	Forma y espacio	Avanzado	Calculo de área sombreada	Establecer la figura mayor para determinar el área sombreada	3
20	C	Comprender	Reproducción	Número	Básico	Sucesor de un entero negativo	Reconocer el sucesor de un entero negativo	1
21	B	Comprender	Reproducción	Número	Básico	Ubicación en la recta de enteros	Ubicar en la recta numérica los números enteros	1
22	D	Comprender	Reproducción	Número	Básico	Enteros en la vida diaria	Reconocer los números enteros en la vida diaria	1
23	C	Comprender	Reproducción	Número	Básico	Enteros en la vida diaria	Reconocer los números enteros en la vida diaria	1
24	B	Aplicar	Conexión	Resolución de problemas	Medio	Ecuaciones y resolución de problemas	Plantear y resolver ecuaciones	2
25	C	Aplicar	Conexión	Resolución de problemas	Medio	Ecuaciones y resolución de problemas	Plantear y resolver ecuaciones	2
26	A	Comprender	Reproducción	Número	Básico	Enteros en la vida diaria	Reconocer los números enteros en la vida diaria	1
27	C	Aplicar	Conexión	Operatoria	Medio	Operatoria en Z.	Aplicar operatoria básica de Z	2
28	B	Comprender	Reproducción	Número	Básico	Ecuaciones y resolución de problemas	Comprender el proceso de resolver una ecuación	1
29	D	Analizar	Reflexión	Operatoria	Avanzado	Operatoria en Z.	Establecer y aplicar operaciones en Z	3
30	A	Comprender	Reproducción	Resolución de problemas	Básico	Interpretación de frecuencia en un gráfico	Interpretar la frecuencia en un gráfico de barra	1