



**Magíster En Educación Mención
Curriculum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

Trabajo De Grado II

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Los Niveles
Medio Mayor, Primer Nivel de Transición y Segundo Nivel de
Transición En La Enseñanza Pre-escolar.
Escuela Especial De Lenguaje Kerima**

Profesor guía:

Mabel Alvear E.

Alumnas:

Marina Inés Toro Allendes.

M^a Alejandra Vicencio Robles.

Santiago-Chile, junio de 2014.

INDICE

1.-Portada

2.-Titulo

3.-Indice

4.-Introduccion

5.- Marco Teórico

6.-Marco Contextual

7.-Diseño y Aplicación de Instrumentos

8.- Análisis de los resultados

9.- Propuestas Remediales

10.- Bibliografias

11.- Anexos

4. INTRODUCCION

El trabajo de grado II tiene como objetivo la elaboración de instrumentos de evaluación diagnóstica, enfocados a nuestra realidad, con estudiantes preescolares de los niveles medio mayor, primer nivel de transición y segundo nivel de transición de la escuela especial de lenguaje “Kerima”, para lo cual es necesario realizar una prueba escrita, de los diferentes ámbitos, con los cuales trabajamos, según nos pide el ministerio de educación que están en las bases curriculares de educación parvularia, estos ámbitos son: Autonomía, Comunicación y Relación con el medio, Esta prueba se aplica al inicio del año escolar, de manera individual y grupal, se registra la información en una pauta de evaluación, la cual ha sido diseñada considerando los aportes de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (BCEP), los Mapas de progreso del aprendizaje y los Programas Pedagógicos para Primer y Segundo Nivel de Transición. Posteriormente, analizamos lo detectado permitiéndonos enfocar lo que se debe mejorar en cada ámbito, por alumno, de esta forma realizar una planificación, con objetivos metas y acciones para planificar nuestra labor, durante el año con los alumnos/as de cada nivel..

Finalmente realizamos un listado de propuestas remediales de las debilidades y falencias que hemos visualizado.

5. MARCO TEORICO

La evaluación diagnóstica es un paso muy relevante y necesario en todo proceso de enseñanza aprendizaje, nos permite conocer e informarnos de los conocimientos del alumno tanto individual como grupalmente, “No hay un alumno igual a otro. No hay un curso igual al otro”. Como dice Stenhouse (1987: 47): “El profesor es como un jardinero que trata de forma diferente a las distintas plantas y no como un labrador en gran escala que aplica tratamientos normalizados a unas plantas tan estandarizadas como sea posible. Bajo tales condiciones, la variación de un tratamiento proporciona una tentativa de una mejor producción bruta para lograr maximizar la producción de cada una de las unidades; y esto es lo que se requiere en educación. El profesor ha de efectuar un diagnóstico antes de prescribir y luego variar la prescripción. El modelo agrícola supone que para todos existirá la misma prescripción”. Por lo que es imprescindible la evaluación inicial, donde a través de instrumentos técnicos es posible obtener información en el proceso de aprendizaje y a partir de ello, mejorarlo.

La evaluación diagnóstica tiene como función la orientación para adecuar las clases y está focalizarlas en el alumno, es decir, al realizar un test o actividad de diagnóstico, lo que debe interesarte es la información que puedas obtener de él o de ella.

Es importante saber el conocimiento que poseen los alumnos de los contenidos a trabajar, es útil para conocer en qué "punto de partida" se encuentra el alumno, se sabe cuáles son sus conocimientos sobre el tema del curso que está por iniciar, lo cual debe ser considerado por el docente para delinear la metodología a seguir durante el proceso formativo. Como dice la investigadora María Antonia Cassanova “resultará útil para detectar las ideas previas que el alumno posee en relación con el tema que se va a tratar. Igualmente, se pondrán de manifiesto las actitudes hacia la temática –en su caso- y el mayor o menor dominio de los procedimientos que van a ser necesarios para su desarrollo”, también hace la misma alusión Ausubel, diciendo que “es necesario tender un puente cognitivo

entre ese nuevo concepto y alguna idea de carácter más general ya presente en la mente del alumno. Este puente cognitivo recibe el nombre de organizador previo y consistiría en una o varias ideas generales que se presentan antes que los materiales de aprendizaje propiamente dichos con el fin de facilitar su asimilación.”

Según diferentes autores estas serían algunas de las características de la evaluación diagnóstica:

- No se les asigna una nota a los resultados obtenidos, esto tendería a penalizar a los estudiantes, cuando en realidad lo que se busca es dar cuenta de las habilidades, competencias, conocimientos y actitudes que poseen.

- Puede ser una actividad programada, una observación, una entrevista, un cuestionario, una prueba u otros instrumentos o técnicas. Lo importante es que se tenga muy claro el objetivo de la evaluación, porque sin este no se puede sistematizar la información obtenida.

- Puede ser individual o grupal, dependiendo de las necesidades, o si se desea tener una visión global o particular de los estudiantes.

- La información obtenida puede ser devuelta a los estudiantes con las respectivas observaciones, para que se den cuenta de su estado ante los nuevos conocimientos. No debe ser una información exclusiva del docente.

- Tiene carácter técnico y científico (objetivo, ordenado y procesual), que implica la puesta en práctica de determinadas técnicas de recolección y análisis de la información.

- Tiene carácter preventivo, ya que permite conocer las posibles dificultades que presentan los estudiantes, cuando se inicia un curso, un periodo o tema de estudio. A la vez, identifica el nivel de adquisición de los conocimientos, habilidades y destrezas, a partir de esto se establecen medidas o programaciones específicas para reforzar y hacer el seguimiento durante el desarrollo del proceso educativo.

- Tiene como finalidad aportar conocimientos para mejorar la práctica educativa, lo que implica que en el proceso de diagnóstico se incluyan actividades de valoración que faciliten la toma de decisiones.

- Se puede aplicar en los distintos ámbitos de intervención pedagógica: académica, socioafectiva, psicomotora, y no de forma exclusiva en uno de ellos.

Es por todo lo expuesto con anterioridad que todos los años al iniciar el año escolar cada docente aplica una prueba de diagnóstico a sus alumnos/as para posteriormente analizar y planificar las estrategias de aprendizajes a realizar en su curso teniendo siempre presente la importancia que tiene esta aplicación para el proceso enseñanza aprendizaje.

6. MARCO CONTEXTUAL

Nuestra realidad educativa se centra en una Escuela Especial de Lenguaje que está emplazada en la parte antigua y céntrica de la ciudad de Iquique.

En su entorno se encuentran varios colegios Municipales y Particulares subvencionados, una radioemisora “Paulina”, la Parroquia “San José”, la Institución de Rehabilitación “Teletón”, el Asilo de Ancianos “Las Rosas”, Gran variedad de centros Médicos y el supermercado “Unimarc”. Todo esto permite a las docentes considerar dentro de sus Planificaciones una gran variedad de visitas tipo cultural que serán muy significativas en los aprendizajes de los alumnos. Nace de la necesidad de contar con una alternativa educativa en el centro de la ciudad, para un grupo considerable de niños y niñas de edad preescolar que presentan necesidades educativas especiales, específicamente “Trastornos del Lenguaje Oral”.

El Establecimiento está conformado por:

Infraestructura

- 5 Salas de clases
- 1 Sala de Fonoaudiología.
- 1 oficina de Dirección y Secretaría.
- 1 Sala de espera.
- 1 Sala de enfermería.
- 1 Sala de computación
- 1 Sala de profesores
- 1 baño grande adoptado para niños(7 lavamanos y 6 W.C)
- 1 Sala de baño para docentes.
- 1 sala de baño con ducha para personal de servicios menores.
- 2 bodegas.
- 1 patio de juegos.

Personal

- Directora
- Jefe Unidad Técnico Pedagógica
- 1 Fonoaudióloga
- 5 Profesoras en Educación Diferencial con Pos título En Trastorno del Lenguaje.
- 4 Asistentes Técnicos
- 1 Secretaria
- 1 Auxiliar de aseo

Niveles

-Nivel Medio Mayor 4

-1er Nivel de 4

Transición

-2do Nivel de 2

Transición

Cada nivel consta de una matrícula de 15 alumnos

La aplicación de las pruebas se realiza de manera individual y grupal.

PAUTA GRUPAL DE EVALUACIÓN DIAGNOSTICA MEDIO MAYOR "A"

N° Eje de Aprendizaje: Motricidad Fina		Anita V.	Benjaminn	Catalina M.	Diego C.	Emilia C.	Estrella R.	Florencia V.	Gabriel U.	Giulio L.	Isidora D.	Leonardo R.	Marianela R.	Matías M.	Sebastián Q.	Zihuld	L
1	Utiliza el movimiento de pinza con precisión al manipular objetos pequeños.	L	VI	VI	VI	L	VI	VI	VI	NI	VI	NI	VI	NI	VI	VI	25%
2	Encaja objetos de formas simples en el espacio correspondiente.	L	VI	VI	VI	L	VI	VI	VI	NI	VI	NI	L	NI	VI	VI	20%
3	Toma el lápiz y hace garabatos.	L	L	VI	L	L	VI	L	VI	NI	L	NI	L	NI	VI	VI	46%
4	Realiza trazos intencionados.	L	L	VI	L	L	VI	L	VI	NI	L	NI	L	NI	VI	VI	46%
5	Manipula plasticina o masa.	L	L	VI	L	L	VI	L	L	L	L	L	L	L	L	VI	80%
6	Hace un collar con fideos.	L	L	VI	L	L	VI	L	NI	NI	L	NI	L	L	L	VI	60%
N° Eje de Aprendizaje: Motricidad Gruesa																	
1	Camina hacia atrás y hacia el lado.	L	VI	VI	VI	L	VI	VI	VI	VI	L	VI	L	VI	L	L	40%
2	Trepa peldaños.	L	VI	L	VI	L	L	L	VI	VI	L	VI	L	L	L	L	60%
3	Carga y/o empuja objetos livianos al caminar.	V I	VI	VI	VI	VI	VI	VI	VI	VI	VI	VI	VI	VI	VI	VI	0%
4	Abre y cierra cajones y puertas.	L	VI	L	VI	L	L	L	VI	VI	L	VI	L	L	L	L	66%
5	Esquiva obstáculos que se le presentan al correr.	L	VI	VI	VI	L	VI	VI	VI	VI	L	VI	L	VI	L	L	40%
6	Salta en el lugar con los pies juntos.	V I	VI	VI	VI	VI	VI	VI	VI	VI	VI	VI	VI	VI	VI	VI	0%
7	Juega con otra persona a patear o	L	L	L	L	L	L	L	VI	VI	L	VI	L	L	L	L	70%

	lanzar.																	%
N° Eje de Aprendizaje: Cuidado de sí Mismo																		
1	Utiliza una cuchara para intentar comer alimentos.	L	L	VI	L	L	VI	L	L	VI	L	VI	L	VI	L	L	66%	
2	Toma agua en vaso.	L	L	VI	L	L	VI	L	L	VI	L	NI	L	VI	VI	L	60%	
3	Deja de hacer una acción cuando le dicen que no lo haga.	NI	L	NI	L	NI	NI	L	L	VI	L	NI	L	NI	L	L	53%	
4	Se lava y seca las manos solo.	VI	VI	VI	VI	VI	VI	VI	V	V	L	VI	VI	VI	VI	VI	5%	

5	Come solo, intentando no botar los alimentos.	VI	VI	VI	VI	VI	VI	VI	VI	VI	L	VI	VI	VI	VI	VI	5%
6	Pide que lo lleven al baño cuando lo requiere.	VI	VI	NI	VI	VI	NI	VI	VI	NI	VI	NI	VI	NI	VI	VI	0%
7	Se desenvuelve solo en el baño para el control de sus esfínteres.	L	VI	NI	VI	L	NI	VI	VI	VI	VI	NI	VI	NI	VI	VI	13%
8	Evita zona de riesgo.	NI	L	NI	L	NI	NI	L	L	NI	L	NI	L	NI	L	L	46%
N° Eje de Aprendizaje: Independencia																	
1	Pide los objetos que desea y que se encuentran fuera de su alcance.	L	VI	VI	VI	L	VI	VI	VI	VI	VI	VI	VI	VI	VI	L	20%
2	Juega solo o con otros niños, constatando la presencia del adulto significativo.	L	L	VI	L	L	VI	L	VI	VI	L	VI	L	VI	L	L	60%
3	Opone resistencia cuando no quiere algo, por ejemplo, que le pongan ropa.	VI	L	VI	L	VI	VI	VI	VI	VI	L	VI	VI	VI	VI	V I	20%
4	Da a entender con gestos o palabras cuando quiere salir.	VI	L	NI	L	VI	VI	L	NI	NI	L	NI	L	VI	L	V I	40%
5	Se despide tranquilo al quedarse en un lugar nuevo con un adulto significativo.	VI	L	NI	L	VI	L	L	NI	NI	L	NI	L	L	L	V I	53%
6	Se pone y saca prendas sencillas sin ayuda del adulto.	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	N I	0%
7	Elige a qué quiere jugar o dónde quiere ir, ante alternativas que le ofrecen.	L	L	VI	L	I	VI	L	VI	VI	L	VI	L	VI	L	L	53%

1. b) Núcleo: Identidad

N° Eje de Aprendizaje: Interacción Social		Anita V.	Benjamin	Catalina M.	Diego C.	Emilia C.	Estrella R.	Florencia V.	Gabriel U.	Giulio L.	Isidora D.	Leonardo R.	Mariela	Matías M.	Sebastián Q	Zihuid	L
1	Se relaciona con un adulto o niño.	L	L	VI	L	L	VI	L	VI	L	L	L	L	VI	VI	L	66 %
2	Imita acciones, gestos, palabras, cantos, de adultos cercanos.	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	VI	L	VI	VI	L	70 %
3	Participa en juegos iniciados por el adulto.	L	L	L	L	VI	L	L	L	L	VI	VI	L	VI	NI	L	66 %
4	Juega con dos o tres niños de su edad.	VI	VI	L	VI	L	L	VI	L	VI	VI	VI	VI	VI	NI	VI	26 %
5	Ayuda cuando se lo piden.	VI	L	L	L	L	L	L	L	VI	L	VI	L	VI	VI	L	60 %
N° Eje de Aprendizaje: Formación Valórica																	
1	Observa la reacción del adulto, al momento de realizar una acción que está prohibida.	L	VI	VI	VI	VI	L	VI	L	VI	VI	L	L	L	L	VI	40 %
2	Entrega un juguete, cuando se lo pide.	VI	L	NI	L	L	VI	VI	VI	VI	L	VI	L	VI	VI	VI	26 %
3	Accede a seguir normas cotidianas.	NI	L	NI	L	L	VI	NI	VI	NI	L	NI	L	VI	L	NI	40 %
4	Responde a preguntas directas sobre si una acción es correcta o incorrecta.	VI	L	NI	L	L	VI	VI	VI	NI	L	VI	L	VI	VI	VI	26 %
5	Presta sus juguetes o comparte materiales con otros niños o niñas.	VI	L	NI	L	L	L	VI	L	VI	L	VI	L	L	VI	VI	60
6	Guarda los juguetes o materiales después de utilizarlos.	NI	L	NI	L	L	VI	NI	NI	NI	L	NI	L	VI	VI	NI	26 %
7	Respetar turnos.	NI	L	NI	L	VI	VI	NI	NI	NI	L	NI	L	VI	L	NI	33 %

8	Ayuda a un niño o niña cuando se ha caído.	VI	L	NI	L	L	L	VI	NI	NI	L	VI	L	L	VI	VI	47 %
---	--	----	---	----	---	---	---	----	----	----	---	----	---	---	----	----	------

1. c) Núcleo: Convivencia

2.ÁMBITO: COMUNICACIÓN

2. a) Núcleo: Lenguaje Verbal

N° Eje de Aprendizaje: Comunicación Oral																		%
1	Identifica y nomina objetos o lugares del entorno familiar:																	
	cocina	NI	NI	NI	NI	VI	NI	VI	NI	NI	NI	NI	L	NI	VI	VI		5%
	Comedor	NI	NI	NI	NI	VI	NI	VI	NI	NI	NI	NI	L	NI	VI	VI		5%
	Baño	NI	L	NI	L	VI	NI	VI	NI	NI	L	NI	L	NI	VI	VI		20%
	Living	NI	NI	NI	NI	VI	NI	VI	NI	NI	L	NI	L	NI	VI	VI		13%
	Dormitorio	NI	NI	NI	NI	L	NI	L	NI	NI	L	NI	L	NI	L	L		40%
2	Dice mamá, papá y el nombre de personas con quienes vive.	NI	VI	VI	VI	VI	NI	VI	NI	NI	L	NI	L	VI	VI	VI		13%
3	Realiza peticiones simples	NI	VI	L	VI	VI	VI	VI	VI	VI	VI	VI	L	L	VI	VI		20%
4	Responde a la pregunta: ¿qué es? (nombra el objeto).	NI	L	L	L	L	VI	L	VI	VI	VI	VI	L	L	L	L		60%
5	Responde a la pregunta: ¿quién? (da el nombre de la persona).	NI	L	NI	L	VI	VI	VI	VI	VI	VI	NI	L	NI	VI	VI		20%
6	Responde a la pregunta: ¿qué está haciendo? (menciona la acción).	NI	L	NI	L	L	L	L	NI	NI	NI	NI	VI	NI	L	L		46%
7	Relata hechos vividos, utilizando oraciones simples.	NI	L	NI	L	VI	NI	VI	NI	NI	NI	NI	VI	NI	VI	VI		13%
8	Emplea los pronombres personales: yo	L	NI	NI	NI	VI	NI	VI	NI	NI	NI	VI	NI	NI	VI	VI		0%
	Tu	VI	NI	NI	NI	VI	NI	VI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	VI	VI		0%
	Él	VI	NI	NI	NI	VI	NI	VI	NI	NI	VI	NI	NI	NI	VI	VI		0%
	Ella	VI	NI	NI	NI	VI	L	VI	NI	NI	VI	NI	NI	NI	VI	VI		5%
9	Utiliza frases simples	VI	L	L	L	L	NI	L	NI	NI	L	NI	L	L	L	L		66%

10	Utiliza oraciones simples	NI	L	NI	L	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	L	NI	NI	NI	20%
11	Describe a su mamá o papá	VI	NI	NI	NI	NI	L	NI	NI	NI	NI	NI	L	NI	NI	NI	13%
12	Responde pregunta simple ¿Qué es?	VI	L	L	L	L	VI	L	NI	NI	L	NI	L	L	L	L	66%
N° Eje de Aprendizaje: Iniciación a la Lectura																	
1	Escucha con interés y mira las imágenes cuando le leen cuentos.	VI	L	VI	L	VI	VI	VI	VI	VI	L	VI	L	VI	VI	VI	26%
2	Observa y manipula libros infantiles.	NI	L	L	L	VI	L	NI	NI	VI	L	NI	L	NI	NI	L	46%
3	Muestra el dibujo de un animal conocido, señalándolo con el dedo.	L	L	VI	L	VI	VI	L	L	L	L	L	L	L	L	VI	66%
4	Cuenta con sus propias palabras algunas acciones de un cuento conocido.	NI	NI	L	NI	L	L	NI	NI	NI	NI	NI	VI	NI	NI	L	26%
5	Nombra algunas personas, representados en las ilustraciones de libros.	VI	L	VI	L	VI	VI	VI	VI	VI	L	VI	L	VI	VI	VI	26%
6	Nombra algunas animales, representados en las ilustraciones de libros.	VI	VI	L	VI	VI	L	VI	VI	NI	VI	VI	VI	VI	VI	L	20%
7	Nombra algunas acciones, representados en las ilustraciones de libros.	VI	L	VI	L	L	VI	VI	VI	NI	L	VI	L	VI	VI	VI	33%
N° Eje de Aprendizaje: Iniciación a la Escritura																	
1	Realiza garabateos	L	L	VI	VI	L	VI	VI	VI	VI	VI	VI	L	VI	L	VI	33%
2	Traza línea recta	NI	NI	VI	VI	L	VI	VI	VI	VI	VI	NI	L	NI	VI	VI	13%

2. b) Núcleo: Lenguaje Artístico

N° Eje de Aprendizaje: Expresión Creativa																			%
1	Mueve su cuerpo al oír la música.	VI	L	L	L	VI	L	VI	VI	VI	L	VI	L	VI	VI	VI			40%
2	Imita algunos movimientos de animales.	NI	L	L	L	L	L	VI	NI	NI	L	NI	L	VI	L	NI			53%
3	Imita algunos sonidos onomatopéyicos de animales.	VI	L	L	L	VI	L	VI	VI	VI	VI	VI	L	VI	VI	VI			33%
4	Baila sencillas rondas tradicionales.	L	VI	L	VI	L	VI	L	L	VI	L	L	L	VI	L	L			66%
5	Produce sonidos con objetos como: sonajeros, cajas, tambores.	VI	L	L	L	VI	L	L	VI	NI	L	NI	L	L	VI	VI			53%
6	Canta canciones en voz alta	VI	L	L	L	L	L	L	VI	VI	VI	VI	L	L	L	VI			60%
7	Juega a representar roles que le son familiares.	NI	L	L	L	L	L	L	NI	NI	VI	NI	L	L	L	NI			60%

8	Pinta con lápices de cera sobre hojas.	L	L	L	VI	L	L	L	L	L	L	L	L	VI	L	L	80%
9	Modela con plastilina objetos de su interés.	L	L	L	L	L	L	L	L	L	VI	L	L	L	L	L	95%
10	Menciona el significado del dibujo.	L	L	VI	L	L	VI	VI	L	L	VI	L	L	VI	L	L	66%
11	Pinta con diferentes colores.	NI	VI	L	VI	L	L	VI	NI	NI	L	NI	VI	VI	L	NI	33%
12	Repite canción sencilla	VI	VI	L	VI	VI	L	VI	VI	VI	L	VI	L	VI	VI	VI	26%
13	Emplea recursos corporales	VI	VI	VI	VI	L	VI	VI	VI	VI	VI	VI	VI	VI	L	VI	13%
N° Eje de Aprendizaje: Apreciación Estética																	
1	Presenta interés en fotografías, dibujos, pinturas con diversos colores.	VI	VI	VI	VI	VI	VI	VI	VI	VI	VI	VI	VI	VI	VI	VI	0%
2	Manifiesta interés por música instrumental.	VI	VI	VI	VI	L	VI	VI	VI	NI	L	NI	L	VI	L	VI	26%
3	Expresa sensaciones que le provocan algunas texturas.	VI	VI	VI	VI	VI	L	VI	NI	VI	VI	VI	VI	VI	VI	VI	5%

3. c) Núcleo: Relación Lógico Matemático y Cuantificación

N° Eje de Aprendizaje: Razonamiento Lógico Matemático																	
1	Reconoce nociones espaciales: abajo	L	VI	L	L	L	NI	L	L	L	VI	L	L	L	NI	NI	60%
	Arriba	L	VI	L	L	L	NI	L	L	L	VI	L	L	L	NI	NI	60%
	Dentro	L	VI	NI	L	L	NI	L	NI	NI	NI	NI	NI	L	NI	NI	26%
	Fuera	L	VI	NI	NI	L	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	L	NI	NI	20%
	Cerca	L	VI	NI	NI	L	NI	NI	NI	NI	VI	NI	NI	L	NI	NI	20%
	Lejos	L	VI	NI	NI	L	NI	NI	NI	NI	L	NI	NI	L	NI	NI	26%
	Encima	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	L	NI	NI	NI	NI	NI	5%
	Debajo	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	VI	NI	NI	NI	NI	NI	0%
2	Reconoce nociones de tamaño: grande	NI	VI	L	NI	NI	NI	NI	L	L	L	L	L	NI	NI	NI	40%
	chico	NI	VI	NI	L	NI	NI	L	NI	VI	L	VI	NI	NI	NI	NI	20%
	mediano	NI	VI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	VI	NI	NI	NI	NI	NI	0%
3	Clasifica de acuerdo a 1 criterio por color	NI	VI	VI	NI	NI	NI	NI	VI	VI	L	VI	VI	NI	NI	NI	5%
4	Identifica y nomina figuras geométricas: círculo	NI	VI	VI	VI	NI	VI	VI	VI	VI	NI	VI	L	NI	L	VI	13%

	cuadrado	NI	VI	NI	VI	NI	L	VI	NI	NI	NI	NI	VI	L	L	20%	
	triángulo	NI	VI	NI	NI	NI	L	NI	NI	NI	NI	L	VI	NI	L	20%	
5	Identifica algunas secuencias temporales de 2 secuencia laminas	NI	VI	NI	NI	NI	VI	NI	NI	NI	NI	VI	VI	VI	VI	0%	
N° Eje de Aprendizaje: Cuantificación																	
1	Reconoce cuantificador: muchos	VI	VI	NI	VI	VI	NI	NI	NI	NI	VI	NI	L	L	NI	NI	13%
	pocos	VI	VI	NI	VI	VI	NI	NI	NI	NI	VI	NI	VI	L	NI	NI	5%
2	Reconoce numero 1	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	L	NI	L	NI	NI	NI	13%
	Reconoce numero 2	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	L	NI	L	NI	NI	NI	13%
	Reconoce numero 3	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	L	NI	NI	NI	NI	NI	5%
	Reconoce numero 4	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	0%
	Reconoce numero 5	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	VI	NI	NI	NI	0%
3	Asocia el número 1	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	L	NI	NI	NI	NI	NI	5%
	Asocia el número 2	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	0%
	Asocia el número 3	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	0%

	Asocia el número 4	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	5%
	Asocia el número 5	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	NI	5%

4. b) Núcleo: Grupos Humanos, sus Formas de Vida y Acontecimientos Relevantes.

N° Eje de Aprendizaje: Conocimiento del entorno social																	
1	Muestra a la mamá.	L	VI	VI	VI	VI	L	VI	VI	VI	L	L	L	L	L	VI	40%
	Papá.	L	VI	VI	VI	VI	L	VI	VI	NI	L	NI	L	VI	L	VI	33%
	Hermanos.	L	VI	VI	VI	VI	L	VI	VI	NI	L	NI	L	VI	L	VI	33%
	Abuelos.	L	VI	VI	VI	VI	VI	VI	VI	NI	NL	NI	VI	VI	NL	VI	0%
2	Comenta algunas actividades o hechos de interés.	NI	VI	VI	VI	L	NI	L	VI	NI	VL	NI	VI	L	VL	VI	20%
3	Reconoce Doctor	NI	NI	VI	NI	VI	NI	VI	VI	NI	NI	NI	NI	VI	NI	NI	0%
	carabinero	NI	NI	VI	NI	L	NI	L	VI	NI	NI	NI	NI	L	NI	NI	20%
	bombero	NI	NI	VI	NI	L	NI	L	VI	NI	NI	L	NI	L	NI	NI	20%
4	Relaciona herramientas con las profesiones y	NI	NI	NI	NI	VI	NI	VI	NI	NI	NI	NI	NI	VI	NI	NI	0%

oficios: Doctor																	
carabinero	NI	NI	NI	NI	VI	NI	VI	NI	NI	NI	NI	NI	VI	NI	NI	0%	
Bombero	NI	NI	NI	NI	VI	NI	VI	NI	NI	NI	NI	VI	NI	NI	0%		

RESULTADOS CANTITATIVOS Y ASPECTOS A MEJORAR

Se deberán trabajar los siguientes conceptos que se encuentran bajo el 50% L

MEDIO MAYOR

N°	Eje de Aprendizaje: Motricidad Fina	
N°	Eje de Aprendizaje: Independencia	
N°	Eje de Aprendizaje: Independencia	
2	Encaja objetos de formas simples en el espacio correspondiente.	20%
3	Toma el lápiz y hace garabatos.	46%
4	Realiza trazos intencionados.	46%
5	Se lava y seca las manos solo	5%

1	Camina hacia atrás y hacia el lado.	40 %
3	Carga y/o empuja objetos livianos al caminar.	0 %
4	Esquiva obstáculos que se le presentan al correr.	40 %
5	Salta en el lugar con los pies juntos.	0 %

6	Come solo, intentando no botar los alimentos.	5 %
7	Pide que lo lleven al baño cuando lo requiere.	0%
8	Se desenvuelve solo en el baño para el control de sus esfínteres.	3 %
9	Evita zona de riesgo.	46 %

N° Eje de Aprendizaje: Comunicación Oral		%
1	Identifica y nomina objetos o lugares del entorno familiar:	
	cocina	5%
	Comedor	5%
	Baño	20%
	Living	13%
	Dormitorio	40%
2	Dice mamá, papá y el nombre de personas con quienes vive.	13%
3	Realiza peticiones simples	20%
4	Responde a la pregunta: ¿qué es? (nombra el objeto).	60%
5	Responde a la pregunta: ¿quién? (da el nombre de la persona).	20%
6	Responde a la pregunta: ¿qué está haciendo? (menciona la acción).	46%
7	Relata hechos vividos, utilizando oraciones simples.	13%
8	Emplea los pronombres personales: yo	0%
	Tu	0%
	Él	0%
	Ella	5%
9	Utiliza frases simples	66%
10	Utiliza oraciones simples	20%
11	Describe a su mamá o papá	13%

12	Responde pregunta simple ¿Qué es?	66%
N° Eje de Aprendizaje: Iniciación a la Lectura		
1	Escucha con interés y mira las imágenes cuando le leen cuentos.	26%
2	Observa y manipula libros infantiles.	46%
3	Muestra el dibujo de un animal conocido, señalándolo con el dedo.	66%
4	Cuenta con sus propias palabras algunas acciones de un cuento conocido.	26%
5	Nombra algunas personas, representados en las ilustraciones de libros.	26%
6	Nombra algunas animales, representados en las ilustraciones de libros.	20%
7	Nombra algunas acciones, representados en las ilustraciones de libros.	33%
N° Eje de Aprendizaje: Iniciación a la Escritura		
1	Realiza garabateos	33%
2	Traza línea recta	13%

5. b) Núcleo: Lenguaje Artístico

N° Eje de Aprendizaje: Expresión Creativa		%
1	Mueve su cuerpo al oír la música.	40%
2	Imita algunos movimientos de animales.	53%
3	Imita algunos sonidos onomatopéyicos de animales.	33%
4	Pinta con diferentes colores.	33%
5	Repite canción sencilla	26%
6	Emplea recursos corporales	13%
N° Eje de Aprendizaje: Apreciación Estética		
1	Presenta interés en fotografías, dibujos, pinturas con diversos colores.	0%
2	Manifiesta interés por música instrumental.	26%

3	Expresa sensaciones que le provocan algunas texturas.	5%
---	---	----

6. c) Núcleo: Relación Lógico Matemático y Cuantificación

N° Eje de Aprendizaje: Razonamiento Lógico Matemático		
1	Dentro	26%
2	Fuera	20%
3	Cerca	20%
4	Lejos	26%
5	Encima	5%
6	Debajo	0%
7	Reconoce nociones de tamaño: grande	40%
8	chico	20%
9	mediano	0%
10	Clasifica de acuerdo a 1 criterio por color	5%
11	Identifica y nomina figuras geométricas: círculo	13%
12	cuadrado	20%
13	triángulo	20%
14	Identifica algunas secuencias temporales de 2 secuencia laminas	0%
N° Eje de Aprendizaje: Cuantificación		
1	Reconoce cuantificador: muchos	13%

FORMATO GRUPAL PRUEBA DE REEVALUACION

PRIMER NIVEL DE TRANSICION

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
A: COMUNICACIÓN N: LENGUAJE VERBAL E: COMUNICACIÓN ORAL	JOAQUIN	SEBASTIAN	ANCELMO	TRINIDAD	LUCAS	FRANCISCO	BEVERLY	NATANIEL	PABLO	ANTONIO	MARTIN	MONSERRAT	CESAR	PIA	ANGELO	%
1.- Comprende órdenes de tres acciones.	L	VL	VL	L	L	VL	L	VL	L	L	VL	L	NL	L	VL	46 %
2.- Escucha cuento breve e identifica personajes.	NL	L	L	NL	L	L	L	NL	L	L	L	L	L	L	NL	73 %
3.- Escucha cuento breve e identifica acciones principales.	L	L	L	VL	L	L	L	VL	L	NL	NL	NL	VL	VL	NL	46 %
4.- Identifica y clasifica elementos según categoría semántica: animales.	VL	NL	L	L	NL	NL	NL	VL	L	VL	NL	NL	L	L	L	33 %
5.- Identifica y clasifica elementos según categoría semántica: vestuario.	NL	VL	VL	L	NL	L	L	L	VL	NL	VL	L	L	NL	VL	40 %
6.- Identifica y clasifica elementos según categoría semántica: alimentos.	VL	VL	NL	NL	NL	VL	VL	L	L	L	NL	VL	L	L	L	40 %
7.- Identifica y nomina dependencias de la casa.	L	L	VL	VL	VL	L	L	L	NL	VL	VL	VL	NL	L	L	46 %
8.- Identifica y nomina medios de comunicación.	NL	NL	VL	VL	L	L	VL	VL	VL	NL	L	L	L	VL	VL	33 %
9.- Identifica partes gruesas y finas del cuerpo y cabeza.	L	NL	VL	VL	L	L	VL	VL	L	L	NL	L	VL	VL	VL	
A: COMUNICACIÓN N: LENGUAJE VERBAL E: COMUNICACIÓN ORAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	%
1.- Une líneas punteadas de baja complejidad.	NL	NL	VL	VL	VL	VL	VL	L	VL	VL	L	VL	L	L	VL	13 %

A: COMUNICACIÓN N: LENGUAJE ARTISTICO E: EXPRESION CREATIVA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	%
1.- Dibuja una figura humana reconocible cabeza, tronco y extremidades.	VL	L	VL	VL	VL	L	NL	NL	L	VL	L	VL	VL	L	L	26 %
2.- Colorea respetando márgenes.	NL	NL	VL	VL	VL	VL	VL	L	VL	VL	L	VL	L	L	VL	13 %

A:FORMACION PERSONAL Y SOCIAL N: AUTONOMIA F: MOTRICIDAD FINA	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	%
1.- Rasga papel y rellena un cuadrado.	VL	VL	L	L	VL	NL	NL	NL	L	L	VL	VL	VL	L	33 %
2.- Realiza técnica de punzón en línea punteada.	L	VL	L	L	VL	VL	VL	NL	VL	VL	VL	VL	VL	L	33 %

A: RELACION CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL. N: RELACIONES LOGICO MATEMATICA. F:RAZONAMIENTO LOGICO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	%
1.- Identifica y nomina figuras geométricas.	NL	VL	NL	NL	NL	VL	L	VL	L	L	VL	VL	VL	VL	VL	20 %
2.- Identifica nociones espaciales encima – debajo, cerca – lejos y dentro – fuera.	VL	VL	VL	VL	VL	VL	NL	L	L	VL	VL	VL	NL	VL	VL	13 %
3.- Identifica tamaños grande, mediano y chico.	VL	VL	VL	L	L	L	VL	VL	VL	VL	L	VL	VL	VL	VL	26 %
4.- Identifica concepto diferente e igual.	VL	VL	VL	VL	L	L	VL	VL	VL	VL	L	VL	VL	VL	L	26 %
6.- Resuelve ejercicio de figura y fondo de dos elementos.	VL	VL	VL	VL	VL	NL	NL	NL	NL	VL	L	NL	VL	VL	VL	10 %
7.- Ordena secuencia de tres episodios.	VL	VL	NL	NL	NL	NL	NL	VL	L	L	L	VL	VL	L	L	33 %

RESULTADOS CANTITATIVOS Y ASPECTOS A MEJORAR

Se deberán trabajar los siguientes conceptos que se encuentran bajo el 50% L

PRIMER NIVEL DE TRANSICION

A: COMUNICACIÓN N: LENGUAJE VERBAL E: COMUNICACIÓN ORAL	
1.- Comprende órdenes de tres acciones.	46%
2.- Escucha cuento breve e identifica personajes.	40%
3.- Escucha cuento breve e identifica acciones principales.	46%
4.- Identifica y clasifica elementos según categoría semántica: animales.	33%
5.- Identifica y clasifica elementos según categoría semántica: vestuario.	40%
6.- Identifica y clasifica elementos según categoría semántica: alimentos.	40%
7.- Identifica y nomina dependencias de la casa.	46%
8.- Identifica y nomina medios de comunicación.	33%
9.- Identifica partes gruesas y finas del cuerpo y cabeza.	
A: COMUNICACIÓN N: LENGUAJE VERBAL E: COMUNICACIÓN ORAL	%
1.- Une líneas punteadas de baja complejidad.	13%

A: COMUNICACIÓN N: LENGUAJE ARTISTICO E: EXPRESION CREATIVA	
1.- Dibuja una figura humana reconocible cabeza, tronco y extremidades.	26%
2.- Colorea respetando márgenes.	13%

A: FORMACION PERSONAL Y SOCIAL N: AUTONOMIA F: MOTRICIDAD FINA	%
1.- Rasga papel y rellena un cuadrado.	33%
2.- Realiza técnica de punzón en línea punteada.	33%

A: RELACION CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL. N: RELACIONES LOGICO MATEMATICA. F: RAZONAMIENTO LOGICO	
	20
1.- Identifica y nomina figuras geométricas.	%
2.- Identifica nociones espaciales encima – debajo, cerca – lejos y dentro – fuera.	13 %
3.- Identifica tamaños grande, mediano y chico.	26 %
4.- Identifica concepto diferente e igual.	26 %
6.- Resuelve ejercicio de figura y fondo de dos elementos.	10 %
7.- Ordena secuencia de tres episodios.	33 %

A: RELACION CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL. N: RELACIONES LOGICO MATEMATICA. F: CUANTIFICACION	
1.- Identifica conceptos muchos – pocos.	20 %
2.- Identifica números del 1 al 5	20 %
3.- Asocia números 1 al 5 con cantidad de elementos.	13 %

A: RELACION CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL. N: GRUPOS HUMANOS, SUS FORMAS DE VIDA Y ACONT. RELEV. F: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO SOCIAL	
1.- Relaciona profesiones con herramientas.	33 %
2.- Nomina lugar de trabajo de doctor, bombero y peluquero.	40 %
3.- Identifica celebraciones como fiestas patrias y navidad.	40 %
A: RELACION CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL. N: SERES VIVOS Y SU ENTORNO F: DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO NATURAL	
1.- Identifica componentes del universo. (sol, luna y planeta tierra)	46 %

Aspectos remediales:

Utilizar material de apoyo concreto, ya que permite que se concentren más que en las actividades donde prima lo auditivo. Existen diversos materiales de apoyo como juegos y actividades que promuevan una mayor concentración en la tarea porque requiere una observación acuciosa o elaboración minuciosa. Intentar, por ejemplo, buscar un personaje en una foto, encontrar lo que falta en un dibujo, separar mazos de cartas en colores o por número, armar cadenas de clip para realizar operaciones matemáticas, etc.

Ajustar la dificultad las actividades a las competencias de los niños manteniendo un nivel de desafío constante, para así aumentar su sensación de eficacia y con ello mejorar su motivación. Una tarea demasiado fácil es poco motivadora, lo que puede resultar en pérdida del interés e interrupciones. Una demasiado difícil resulta frustrante. El trabajo debe ser desafiante, que requiera concentración. Para apoyar a los menos hábiles, monitorear el trabajo y ofrecer ayuda.

Entregar instrucciones claras y precisas para las actividades. Antes de dar una instrucción, solicite a los niños que presten atención, que dejen de hacer lo que estaban haciendo y que lo miren y escuchen atentamente. Puede usar estrategias como cruzar los brazos sobre el banco, referir la atención a una lámina de normalización

Entregar a los alumnos una imagen de sus competencias, estimulando y reconociendo las actividades que realiza de manera exitosa o en las que obtiene avances que, aunque pequeños, sean significativos. Esto les ayudará en el desarrollo de su autoestima y seguridad personal, y a conocer sus fortalezas, lo que a su vez influirá en su manera de afrontar sus propios déficit.

Mantenga una relación cercana y amable con los niños Su valorización positiva y reconocimiento motivarán al niño a seguir instrucciones y acatar normas. Por el contrario, si el niño se siente rechazado hará todo para merecer ese rechazo.

Monitorear los avances del niño constantemente para asegurarse que el nivel de dificultad de la actividad es el adecuado y que esté realizando y avanzando en las actividades. Pasar por su puesto y preguntar si comprendió la instrucción, si tiene alguna pregunta o si puede verbalizar lo que está haciendo y cómo lo está realizando. Así podrá tomar decisiones en momentos más adecuados y precisos.

Animar el uso del lenguaje para distintas funciones como describir experiencias, acontecimientos y objetos (es bueno utilizar apoyo concreto como láminas),

expresar sentimientos, realizar juicios y predicciones, contar cuentos, actividades donde deban categorizar, etc.

Otorgue el tiempo necesario para que pueda expresarse.

Estimular el lenguaje comprensivo es bueno que instar a los niños a responder preguntas simples y complejizándolas progresivamente. Por ejemplo a través de la lectura de cuentos, primero puede plantear preguntas cerradas como ¿Estaba el gato con las botas puestas? (respuestas si /no), y luego puede invitarlos a hacer descripciones verbales, pedir que cuenten el final de la historia, etc. ¿Cuál era la labor del gato con botas? ¿En qué termina la historia? ¿Qué otro final se les ocurre?.

Definir los objetivos mínimos que el niño debe alcanzar en la clase, para que pueda participar al ritmo de ésta, metas cortas y sencillas. Recordar que generalmente ocurre que los niños con dificultades de atención son o más lentos que sus pares o terminan las actividades muy rápidamente.

Refuerce a los niños en sus logros académicos y conductuales, concentración y control de impulso, como por ejemplo, dándole ánimos continuamente, una palmada en el hombro, una sonrisa ante cualquier esfuerzo que presenta (por pequeño que sea), También es bueno el reconocimiento o halago público: comentarios positivos en alto, notas para casa destacando aspectos positivos, una felicitación de la clase, un trabajo en el diario mural, etc (Menéndez, 2005).

Utilizar material de apoyo concreto, ya que permite que se concentren más que en las actividades donde prima lo auditivo. Existen diversos materiales de apoyo como juegos y actividades que promuevan una mayor concentración en la tarea porque requiere una observación acuciosa o elaboración minuciosa. Intentar, por ejemplo, buscar un personaje en una foto, encontrar lo que falta en un dibujo, separar mazos de cartas en colores o por número, armar cadenas de clip para realizar operaciones matemáticas, etc.

Realizar y fomentar su participación en actividades extracurriculares al interior y al exterior del colegio. Las actividades extracurriculares tienen repercusiones en la conducta en el aula, pues los niños aprenden habilidades tales como el trabajo en equipo, respeto de turnos, entre otros, que les permiten regular su conducta.

PRUEBA DE EVALUACIÓN DIAGNOSTICA

PRUEBA DE EVALUACIÓN DIAGNOSTICA

SEGUNDO NIVEL DE TRANSICIÓN

Datos Personales:

Nombre del alumno: _____ Fecha de Evaluación:

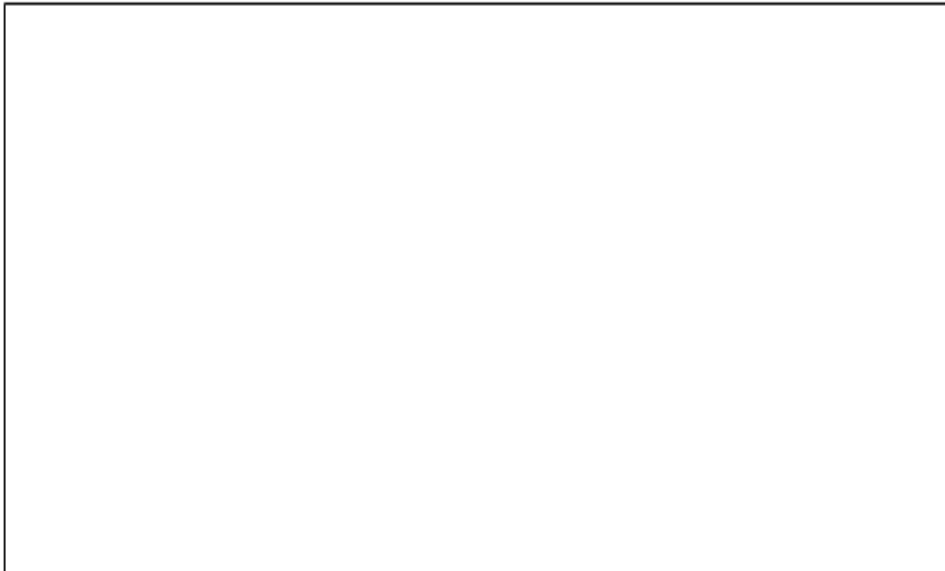
Edad a F. de evaluación: _____

1.ÁMBITO: FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL.

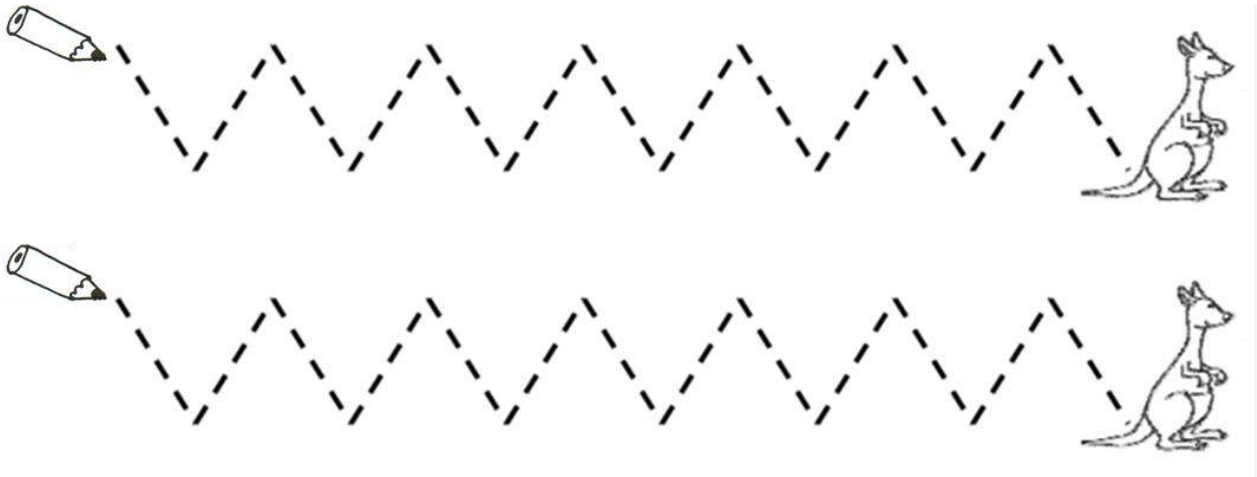
a) Núcleo: Autonomía

- **Eje de Aprendizaje: Motricidad Fina**

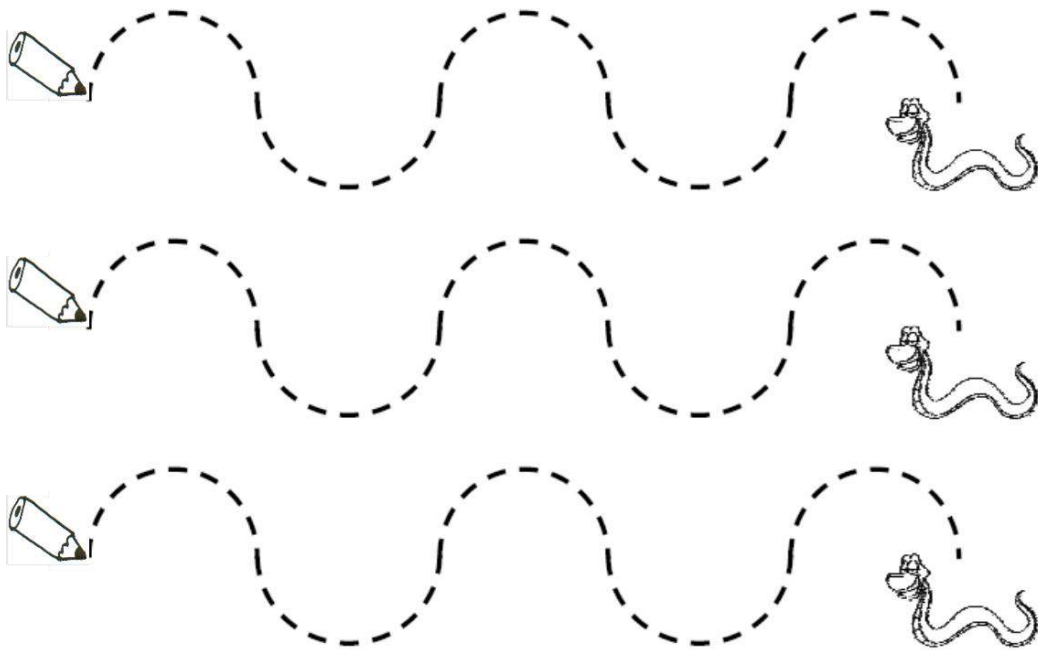
- Ejecuta movimientos que requieren control muscular fino técnica de punzón:
- Ejecuta movimientos que requieren control ajuste a límites espaciales (desplegar)
 - o Pega figura simple de técnica de punzón.



- Efectúa diferentes trabajos grafomotores con precisión, traza líneas quebradas.



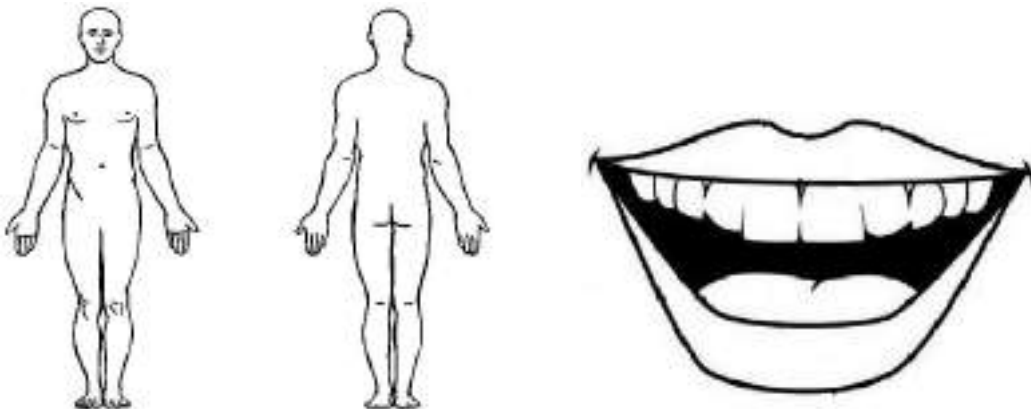
- Efectúa diferentes trabajos grafomotores con precisión, traza líneas curvas.



- **Eje de Aprendizaje: Motricidad Gruesa**
 - Observación directa.
- **Eje de Aprendizaje: Cuidado de sí Mismo**
 - Observación directa.
- **Eje de Aprendizaje: Independencia**
 - Observación directa.

b) Núcleo: Identidad

- **Eje de Aprendizaje: Reconocimiento Y Aprecio De Sí Mismo.**
 1. Reconoce sus características físicas: Cabeza-Brazos-Piernas-Manos-Ojos-Nariz-Pelo-Orejas-Boca-Dientes-Lengua-Espalda-Tronco-Pecho-Cuello-Codo-Rodillas-Hombros-Frente-Mentón-Mejillas-Cejas-Ombbligo-Uñas-Dedos-Paladar.



2. Del 27 al 32 Observación Directa.

- **Eje de Aprendizaje: Reconocimiento Y Expresión De Sentimientos**
 - Observación directa.

c) Núcleo: Convivencia

- **Eje de Aprendizaje: Interacción Social**
 - Observación directa.

- **Eje de Aprendizaje: Formación Valórica**
 - Observación directa.

2.ÁMBITO: COMUNICACION

a) Núcleo: Lenguaje Verbal

- **Eje de Aprendizaje: Comunicación Oral**

El León y El Ratón

Saliendo de su agujero harto aturdido, un ratoncito fue a caer justo en las garras del león. El rey de los animales, demostrando su poder, le perdonó la vida. Su generosidad no fue en vano, porque ¿Quién hubiera creído que el león pudiera necesitar un día de la gratitud de un sencillito ratoncito?

Sucedió que en cierta ocasión en que el león salió de su selva, cayó en unas redes de las cuáles no podía liberarse con sus fuertes rugidos. Lo oyó el ratoncito, y acudió al sitio. Trabajo tan bien con sus pequeños dientes, que una vez cortada la malla, el león terminó de desgarrar la trama entera.

Moraleja: *En ciertos casos puede más la paciencia y tiempo la ira y la fuerza.*

Y una buena acción de valentía, en algún momento tiene su recompensa.



- 1 Comprende mensaje simple respondiendo ¿Dónde vive el león?

- 2 ¿Qué come el león?

-
- 3 ¿Cuándo puedes ver al león?
-
- 4 ¿Cómo es el león?
-
- 5 ¿Qué podríamos hacer si un león camina por la ciudad?
-
- 6 ¿Cómo lo podríamos resolver?
-
- 7 Escucha atentamente fabula del "El león y el Ratón"
-
- 8 Comenta sobre conceptos abstractos de la valentía del ratón
-
- 9 Relata 3 acciones principales de la fabula
-
- 10 Describe objetos con 4 características propias:









- 11 Pregunta por tema de su interés.
- 12 Da explicación en torno a temas de su interés.
- Del 11 al 12 se observa directamente
- 13 Usa estructuras oracionales como: sustantivo-verbos-artículos-adjetivos.
- Repite 3 frase complejas:
 1. El niño corta el pelo
largo: _____
 2. Mi primo come croquetas
chicas: _____
 3. La niña se pone los patines
blancos: _____
- 14 Conjuga tiempo verbal presente verbo cantar: Yo canto
- 15 Conjuga tiempo verbal futuro verbo cantar: mañana voy a cantar
- 16 Conjuga tiempo verbal pasado verbo cantar: ayer cante.
- 17 Se expresa oralmente en forma clara.
- 18 Comprende y utiliza un vocabulario adecuado y pertinente a los contextos e interlocutores.
- 17 y 18 observación directa.

• **Eje de Aprendizaje: Iniciación a la Lectura**

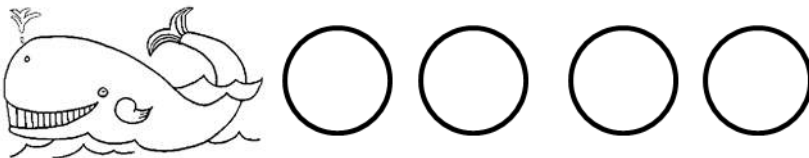
- 1 Disfruta la audición de una variedad de textos literarios breves y sencillos.
- 2 Manifiesta interés por conocer detalles del contenido.

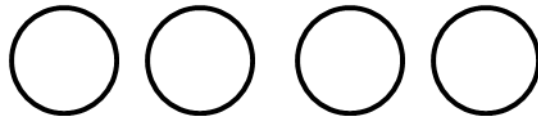
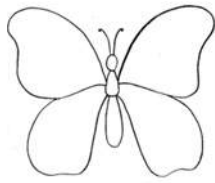
- 3 Realiza algunas sencillas predicciones directamente relacionadas con situaciones de un texto.
- 4 Realiza algunas inferencias relacionadas con situaciones de un texto.
- 5 Explora libros y otros textos impresos intentando seguir el orden básico de la lectura: izquierda a derecha y arriba hacia abajo.
- 6 Manifiesta interés por reconocer diversos tipos de textos escritos.
- 7 Conoce algunos de sus propósitos y predice el contenido a partir de su formato.

1 al 7 Observación directa.

- 8 Identifica algunas palabras familiares, reconoce su nombre:

- 9 Reconoce que algunas palabras están conformadas por la misma cantidad de sílabas.
 - o Pinta del mismo color las palabras que tiene la misma cantidad de sílabas.





10 Distingue aquellas silaba que se inician con la misma sílaba.

- Encierra del mismo color las mismas silabas.



Mano



Maleta



Mochila

11 al 15 Reconoce las vocales:

- Encierra de color rojo la vocal A - de color azul la vocal O - de color amarillo la vocal I - de color verde la vocal E - de color café la vocal U

A O I E U

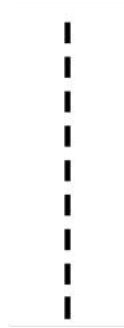
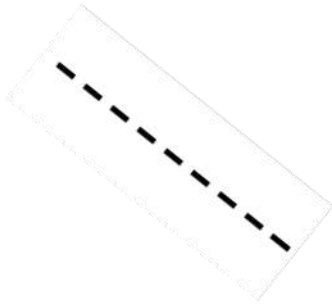
- **Eje de Aprendizaje: Iniciación a la Escritura**

- 1 al 5 Escribe vocales: A – E – I – O - U

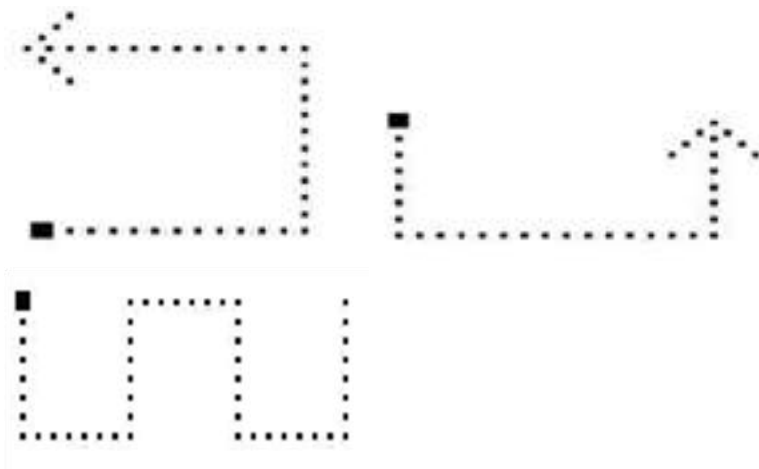
_____	_____
_____	_____

- 6 Escribe su nombre:

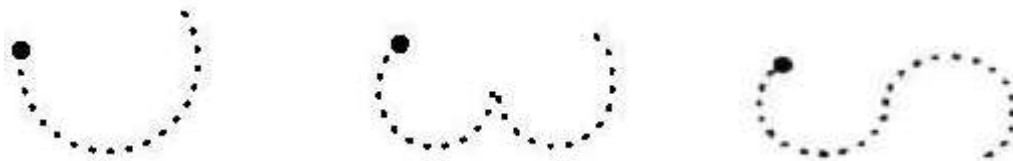
- 7 Reproduce diferentes tipos de trazos rectos:



8 Reproduce diferentes tipos de trazos quebrados:



9 Reproduce diferentes tipos de trazos curvos:



b) Núcleo: Lenguaje Artístico

- **Eje de Aprendizaje: Expresión Creativa**

1 Reproduce y recrea algunas frases de canciones y patrones rítmicos simples.

- Observación Directa

2 Recrea en sus producciones, diferentes alternativas gráficas y pictóricas.

- Dibuja paisaje incluyendo árbol – nubes – casa - perro



3 Representa en plano y volumen la figura humana y los elementos de su entorno que son reconocibles por otros.

- Dibuja cuerpo humano incluye cabeza-brazos-piernas-manos-pies-ojo-nariz-boca-pelo.



- **Eje de Aprendizaje: Apreciación Estética**

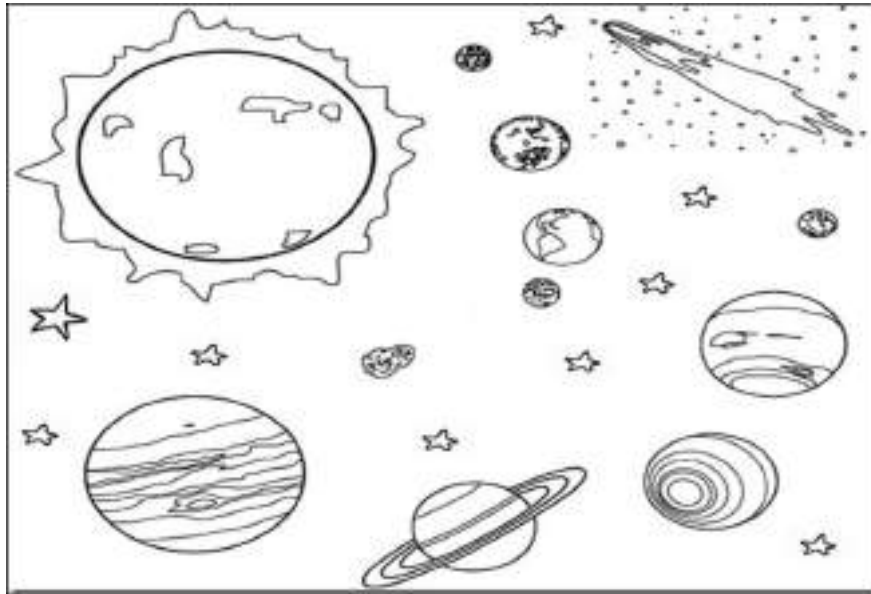
- 1 Disfruta diferentes producciones artísticas visuales, expresando sus opiniones.
- 2 Argumenta sus preferencias, describiendo y comparando con un vocabulario básico.

1 y 2 Observación Directa

3.ÁMBITO: RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL

a) Núcleo: Seres Vivos

- 1 al 4 Reconoce algunos cuerpos celestes: sol – estrella – luna – sistema solar.
 - Pinta el sol amarillo
 - Encierra todas las estrellas
 - Coloca una ✕ en la luna
 - Responde ¿Cómo se llama donde se encuentran los planetas?_____



6 Distingue semejanzas y diferencias entre elementos duro, blando, áspero, suave.

- o Observación Directa.

7 Representa mediante secuencia los cambios en el ciclo de vida de la mariposa.

1

2

3

4

b) Núcleo: Grupos Humanos, sus Formas de Vida y Acontecimientos Relevantes

- **Eje de Aprendizaje: Conocimiento del entorno social**

1 Dice que es chileno y en qué ciudad o localidad vive.

- Responde a pregunta:
¿De qué país eres?_____.

¿De qué ciudad eres?_____.

2, 3, 4, 5 Reconoce la importancia de algunas instituciones como carabineros – bomberos – doctor – escuela.

- Responde a pregunta: ¿Por qué los carabineros son importante?

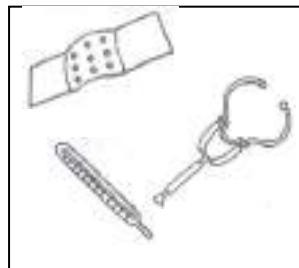
- ¿Por qué los bomberos son importante?

- ¿Por qué los doctores son importante?

- ¿Por qué las escuelas son importante?

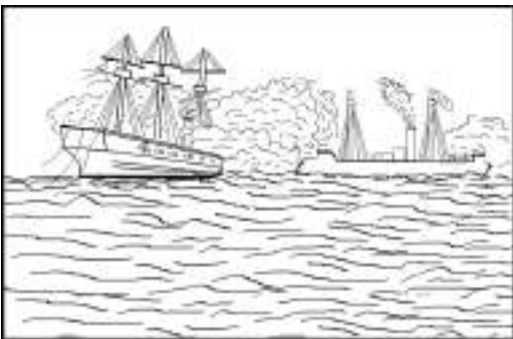
6 Relaciona herramientas con las profesiones

- Une con línea las profesiones y oficios con las herramientas que corresponde.





7 Comprende el significado de algunas conmemoraciones de la historia del país y del mundo.



- Responde a preguntas: ¿Qué batalla es la que estás observando?

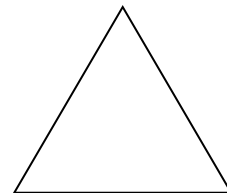
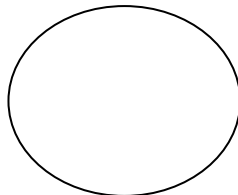
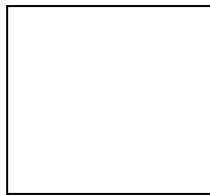
-
- ¿Cuándo se realizó esta batalla?
-

c) Núcleo: Relación Lógico Matemático y Cuantificación

- **Eje de Aprendizaje: Razonamiento Lógico Matemático**

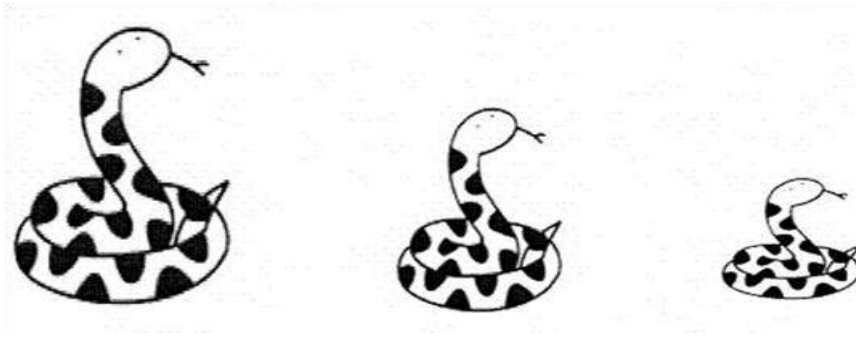
1, 2, 3 Reconoce similitudes y diferencias entre tres objetos como forma: cuadrado – círculo - triángulo.

- Pinta de color rosado el cuadrado
- Pinta de color naranja el círculo
- pinta de color celeste el triángulo



4, 5, 6 Identifica similitudes y diferencias entre tres objetos como tamaño: grande – mediano - chico.

- Realiza comparación de Grande (encierra con un círculo)- Chico (coloca una cruz)
Mediano (pinta de color café)

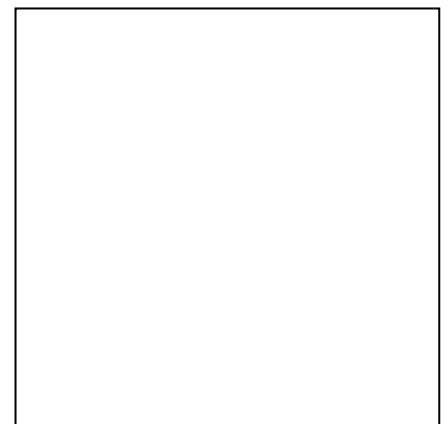
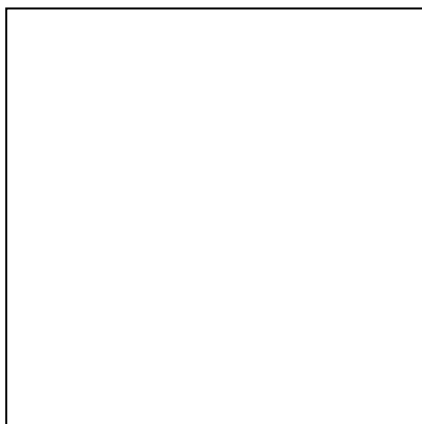
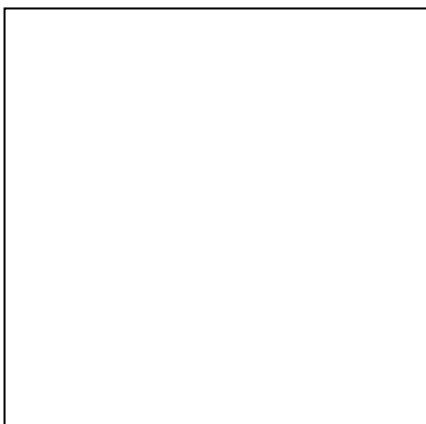


7, 8, 9 Reconoce término por uso:

- ¿para qué sirve el televisor? _____
- ¿para qué sirve la radio? _____
- ¿para qué sirve el celular? _____



- 10 Clasifica elementos por tres atributos a la vez.
- 11 Ordena de mayor a menor objetos, que varían en su longitud.
 - Observación Directa.
- 12 Realiza secuencia de láminas de 3 elementos.

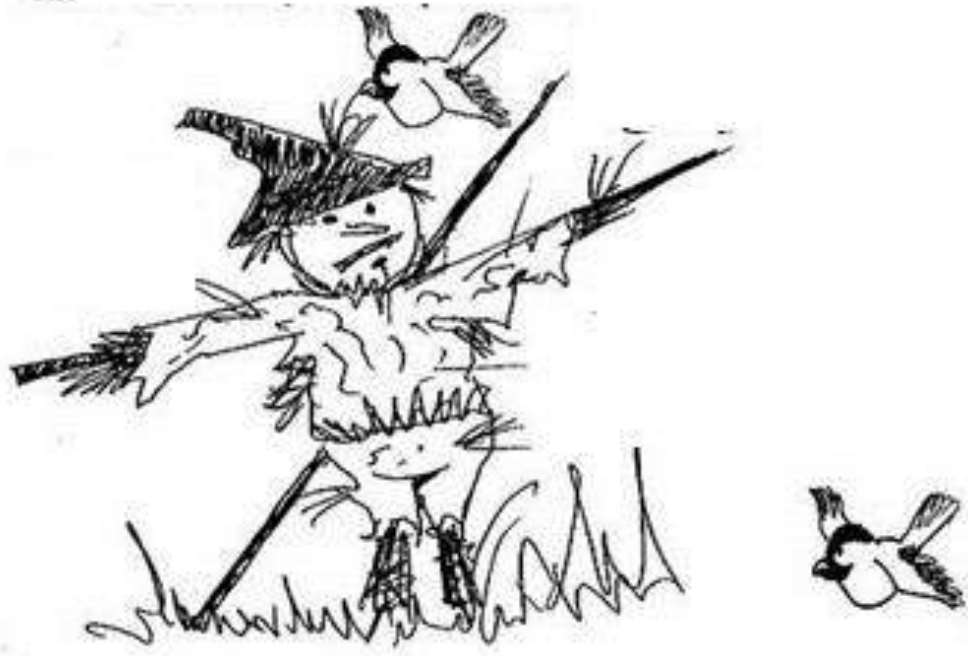


13 Reconoce nociones espaciales de izquierda y derecha en relación a su propio cuerpo.

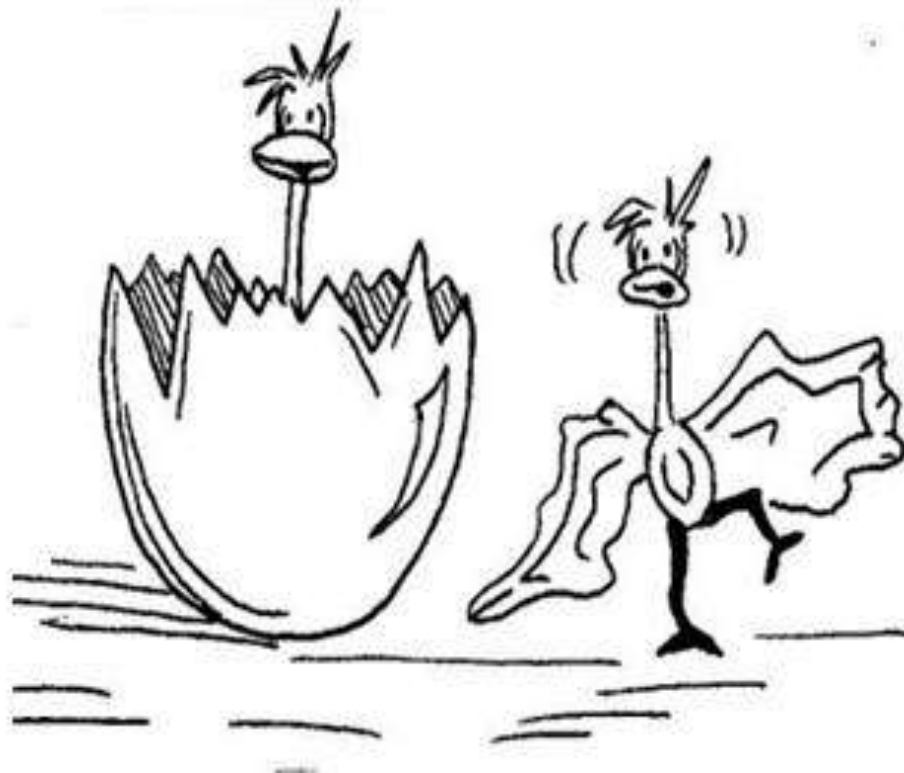
- Pinta la mano izquierda de color rojo
- Pinta la mano derecha de color verde



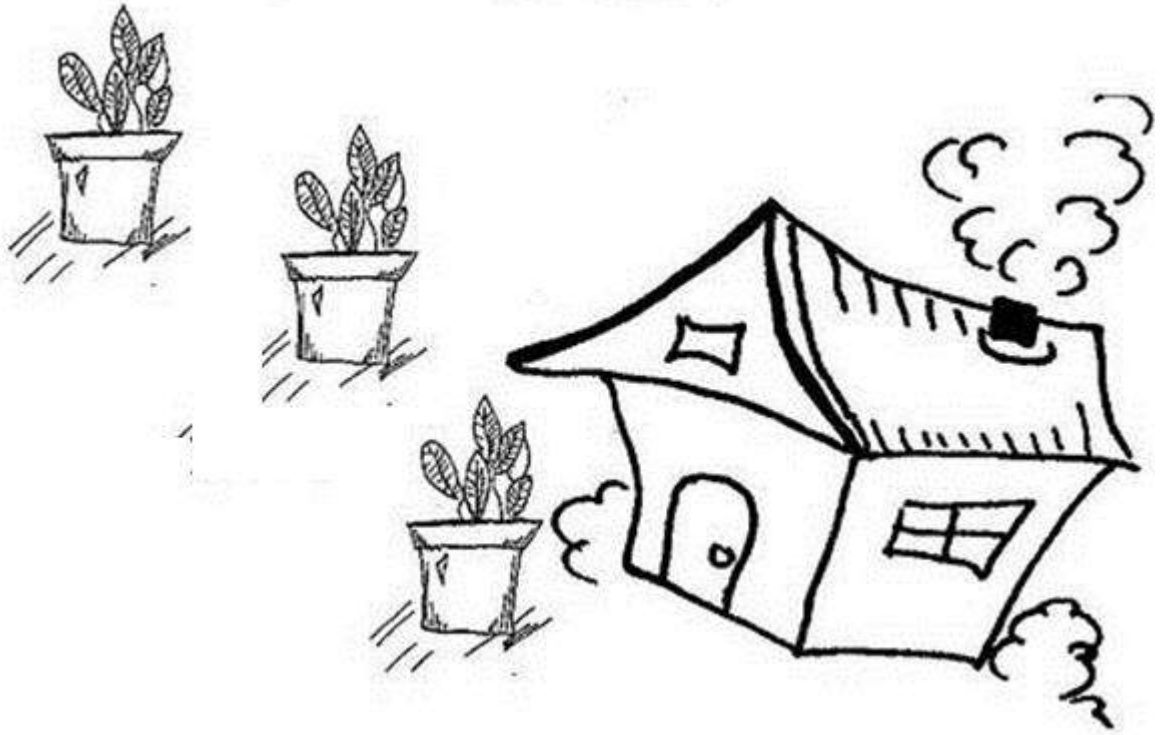
conoce nociones espaciales Abajo (pinta de color rojo)- Arriba (pinta de color azul)



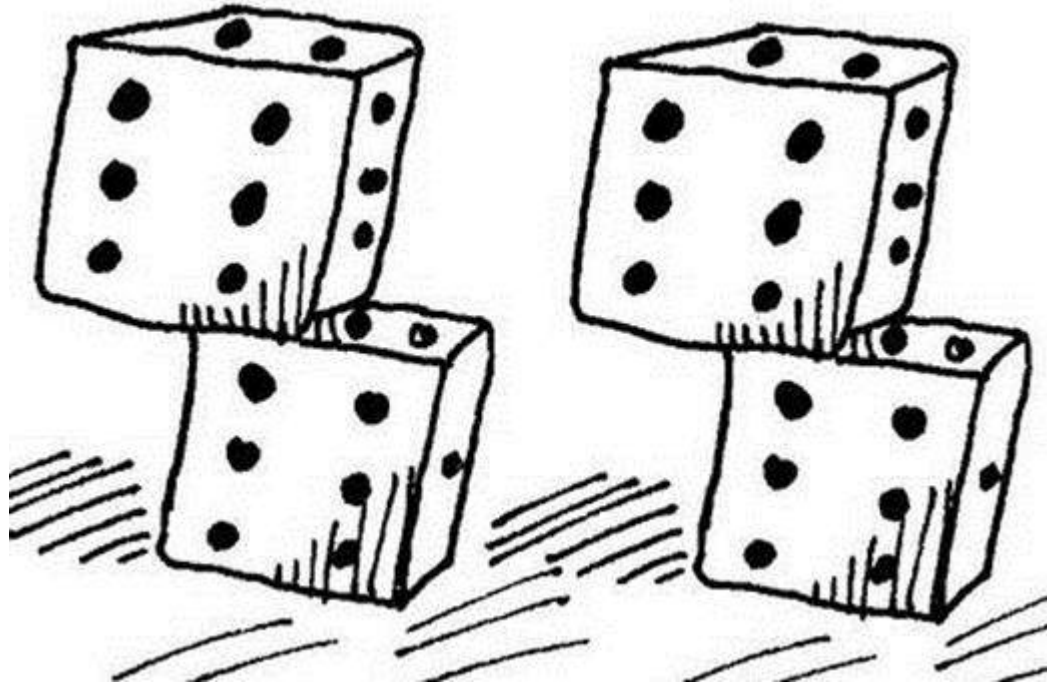
Dentro (encierra con un círculo)- Fuera (coloca una cruz)



Cerca (pinta de color amarillo)- Lejos (pinta de color verde)



Encima (encierra con un círculo)- Debajo (coloca una cruz)



- 1 Clasifica de acuerdo a 1 criterio por color: Se observa directamente clasificando los lápices de colores.
- 2 Identifica algunas secuencias temporales de 2 secuencia laminas: Se observa directamente con láminas de secuencias de antes y después (manzana masticada)

• **Eje de Aprendizaje: Cuantificación**

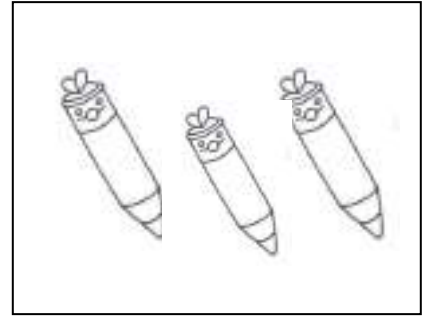
- 1 Reconoce cuantificador Más que- Menos que- Muchos- Pocos

○ × (rojo)- (azul)

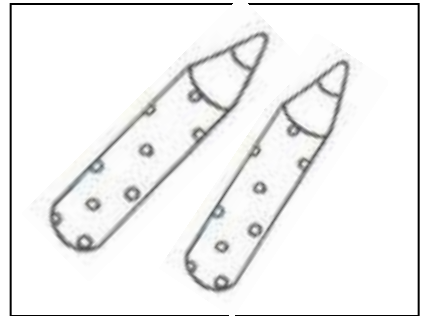


Del N° 2 al 11 Reconoce números y los asocia del 1 al 5

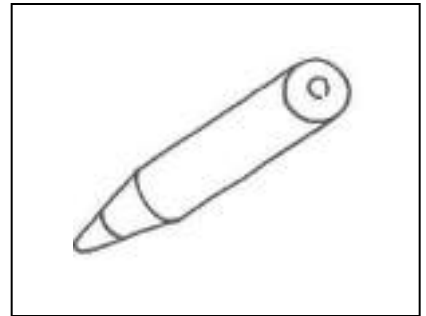
1



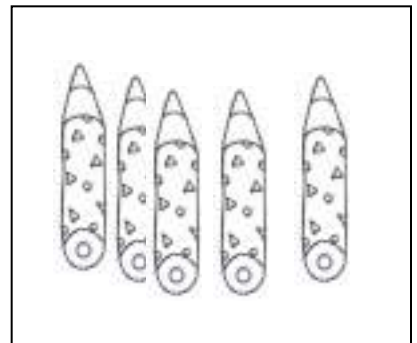
2



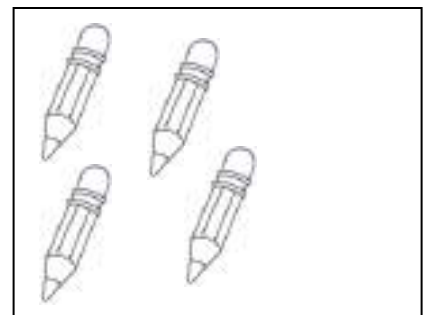
3



4



5



12 Dice cuántos años tiene: Se observa directamente.

PRUEBA DE DIAGNOSTICO

NIVEL MEDIO MAYOR

Datos Personales:

Nombre del alumno: _____ Fecha de Evaluación: _____
Docente: _____ Edad a F. de evaluación: _____.

1. ÁMBITO: FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL.

a) Núcleo: Autonomía

- **Eje de Aprendizaje: Motricidad Fina**

- 1 Utiliza el movimiento de pinza con precisión al manipular objetos pequeños:
 - Saca 10 botones y los coloca en un vaso. SI ____ NO ____
- 2 Encaja objetos de formas simples en el espacio correspondiente:
 - Encaja bloques simples. SI ____ NO ____
- 3 Toma el lápiz para realizar trazos libres:



- 4 Realiza trazos intencionado:

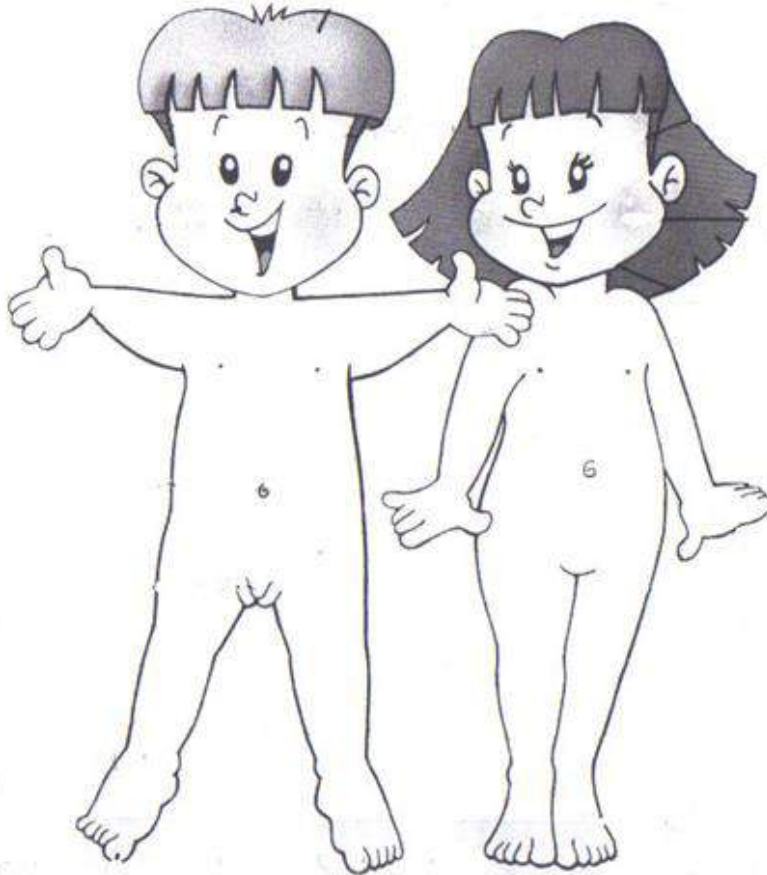


- 5 Manipula plastilina o masa: Se observa directamente SI___ NO___
6 Hace un collar con fideos: Se observa directamente SI___ NO___

- **Eje de Aprendizaje: Motricidad Gruesa:**
Se observa directamente. (Evaluación en pauta diagnóstica)
- **Eje de Aprendizaje: Cuidado de sí Mismo:**
Se observa directamente. (Evaluación en pauta diagnóstica)
- **Eje de Aprendizaje: Independencia:**
Se observa directamente. (Evaluación en pauta diagnóstica)

b) Núcleo: Identidad

- **Eje de Aprendizaje: Reconocimiento y Aprecio De Sí Mismo**
 1. Identifica o señala partes del cuerpo: cabeza- brazos- piernas-manos-ojos- nariz- pelo- orejas- boca- dientes-lengua.



2.
2 Dice su nombre y apellido. SI___ NO___
3 Dice cuántos años tiene: _____

- **Eje de Aprendizaje: Reconocimiento Y Expresión De Sentimientos**
Se observa directamente. (Evaluación en pauta diagnóstica)

c) Núcleo: Convivencia

- **Eje de Aprendizaje: Interacción Social**
Se observa directamente. (Evaluación en pauta diagnóstica)

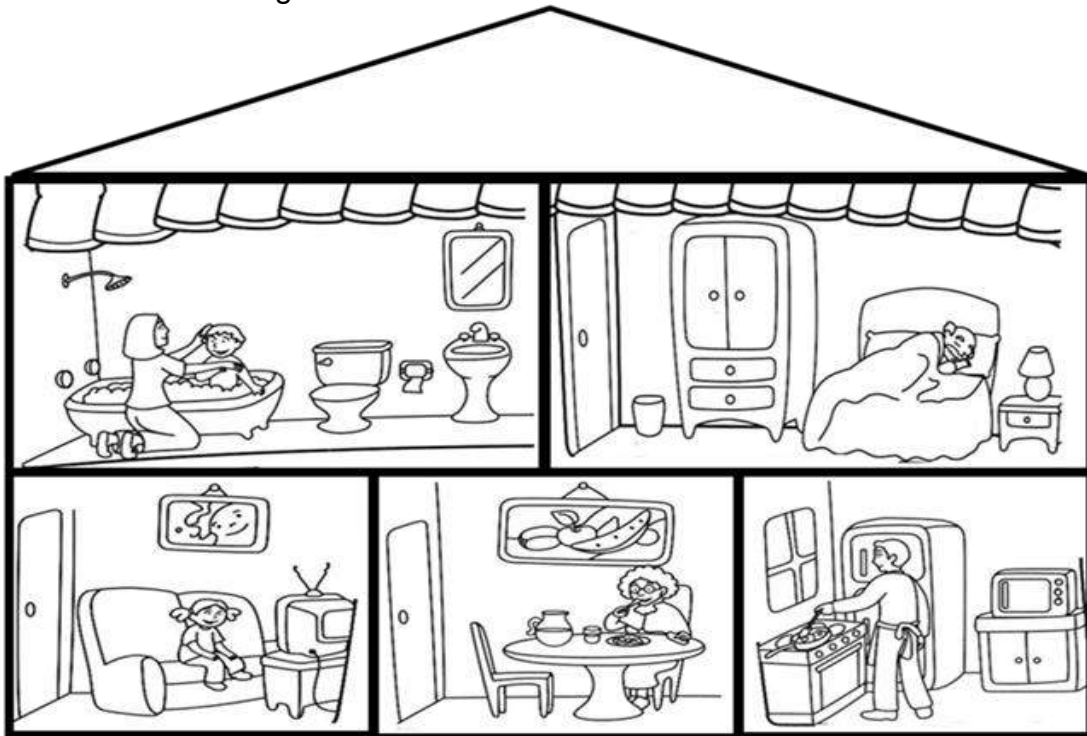
- **Eje de Aprendizaje: Formación Valórica**
Se observa directamente. (Evaluación en pauta diagnóstica)

2.ÁMBITO: COMUNICACIÓN

a) Núcleo: Lenguaje Verbal.

- **Eje de Aprendizaje: Comunicación Oral.**

1. Identifica y nombra objetos o lugares del entorno familiar: Cocina- Baño- Dormitorio-Living- Comedor.



2. Nomina mamá, papá y personas con quienes vive: (Evaluación en pauta diagnóstica).
3. Realiza peticiones simples: Se observa directamente.

4. Responde a la pregunta: ¿qué es? (nombra el objeto). _____



Ana.

Había una vez una niña que se llamaba Ana. Un día estaba Ana debajo de un árbol y vio a un pájaro herido. Lo sanó para que se fuera a su hogar junto con su familia.

Texto:

5 Responde a la pregunta: ¿quién vio al pájaro herido? (reconoce personaje principal de cuento).

6 Responde a la pregunta: ¿qué hizo Ana? (menciona la acción).

7 Relata hechos vividos, utilizando oraciones simples. SI ____ NO ____

8 Emplea los pronombres personales: Yo-Tu-Él-Ella.

- Se muestra la foto del alumno (distintivo) ¿Quién está en la foto?
- La tía toma un lápiz y pregunta ¿quien tiene el lápiz?

- Se muestra una imagen:

Ella se peina ¿quien se peina?

El escribe ¿quien escribe?



9. Utiliza frases simples

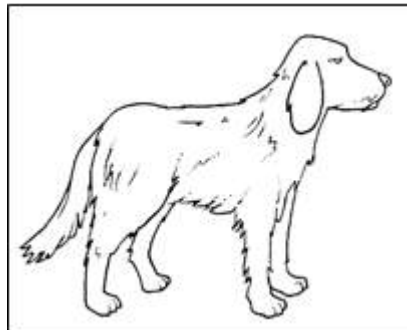
Repite: la mochila es grande.

10. Utiliza oraciones simples

Repite: ella corre en el patio de la escuela.

11. Describe a su mamá o papá: Se observa directamente

12. Responde pregunta simple ¿Qué es?

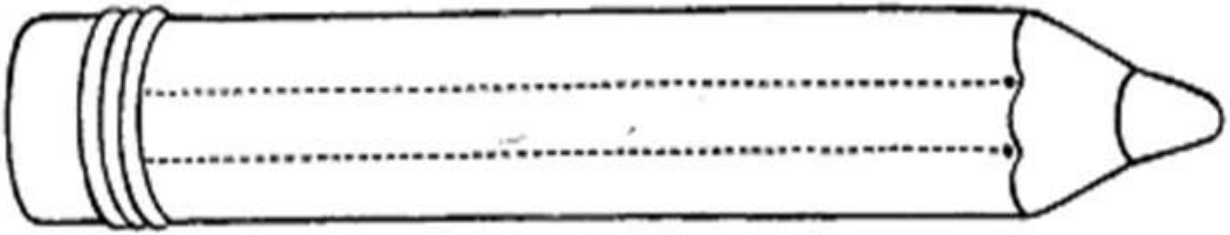


- **Eje de Aprendizaje: Iniciación a la Lectura**
Se observa directamente. (Utilización de cuentos infantiles).

- **Eje de Aprendizaje: Iniciación a la Escritura**

1. Realiza garabateos (**se encuentra en autonomía**)

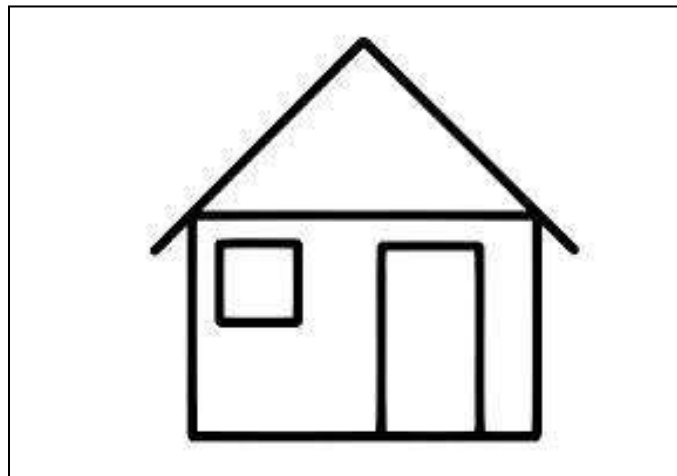
2. Traza línea recta: Une líneas punteadas de baja complejidad.



b) Núcleo: Lenguaje Artístico

• **Eje de Aprendizaje: Expresión Creativa**

8. Dibuja libremente con lápices de cera (se adjunta hoja de trabajo).
9. Modela con plastilina objetos de su interés. (Se adjunta hoja de trabajo).
10. Menciona el significado del dibujo: de acuerdo al indicador N° 8 _____
11. Pinta con plumones utilizando diferentes colores.



12. Repite una canción sencilla siguiendo mímica:

Mi lindo globito
de rojo color
Subía y subía
Para ver el sol
De pronto escapó
No se qué
Mi lindo globito
¡Pum! Reventó.

• **Eje de Aprendizaje: Apreciación Estética**

- Se observa directamente.

3. ÁMBITO: RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURA

a) Núcleo: Seres Vivos

- Eje de Aprendizaje: Descubrimiento del Mundo Natural

1. Identifica y nomina algunos animales como por ejemplo: Perro- Gato- Pato- Pollo- Gallo- Vaca- Caballo.
2. Describe características de algunos animales (observar animales ítem 1).



3. Reconocen propiedades en algunos elementos que le rodean, utilizando los sentidos (color, textura, tamaño a nivel concreto)

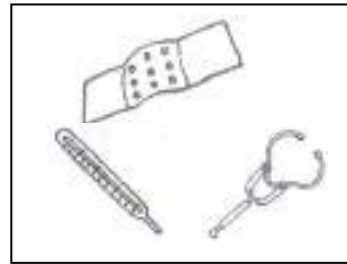
b) Núcleo: Grupos Humanos, sus Formas de Vida y Acontecimientos Relevantes

- **Eje de Aprendizaje: Conocimiento del entorno social**
 1. Muestra a la Mamá- Papá- Hermanos- Abuelos.



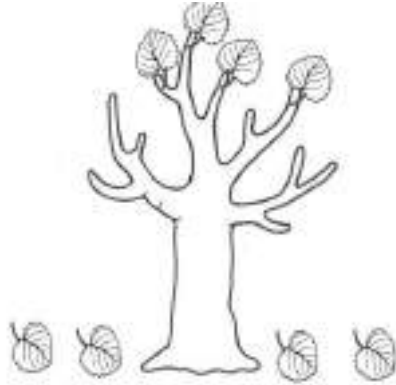
2. Comenta algunas actividades o hechos de interés: (Directamente de la pauta de diagnóstico.)

3. Reconoce Profesor- Doctor- carabinero- Bombero: los encierra con un círculo.
4. Une con línea las profesiones y oficios con las herramientas que corresponde.

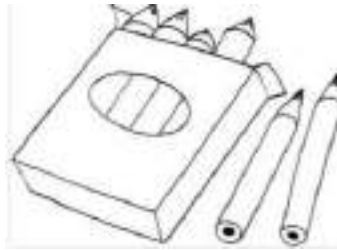


- c) Núcleo: Relación Lógico Matemático y Cuantificación**
- **Eje de Aprendizaje: Razonamiento Lógico Matemático**
1. Reconoce nociones espaciales:

- Colorea las hojas que están abajo del árbol y marca las que están arriba del árbol.



- Colorea los lápices que están fuera de la caja.



- Colorea el árbol que está más cerca.



**PRUEBA DE DIAGNOSTICO
PRIMER NIVEL DE TRANSICION**

Datos Personales:

Nombre del alumno _____.

Fecha de Evaluación: _____.

Edad a fecha de evaluación: _____.

Docente: _____.

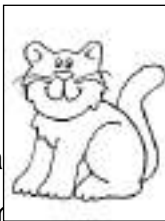
1. Ámbito: comunicación.

Núcleo: Lenguaje Verbal

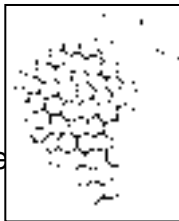
- Comprende y ejecuta órdenes de tres acciones:
 - Párate, toma un lápiz y llévalo a la puerta.
 - Toca tu cabeza, salta y siéntate.
- Identifica y clasifica elementos según categoría (animales, vestuario, alimentos)



ica
orn



de



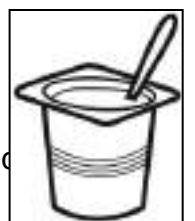
de

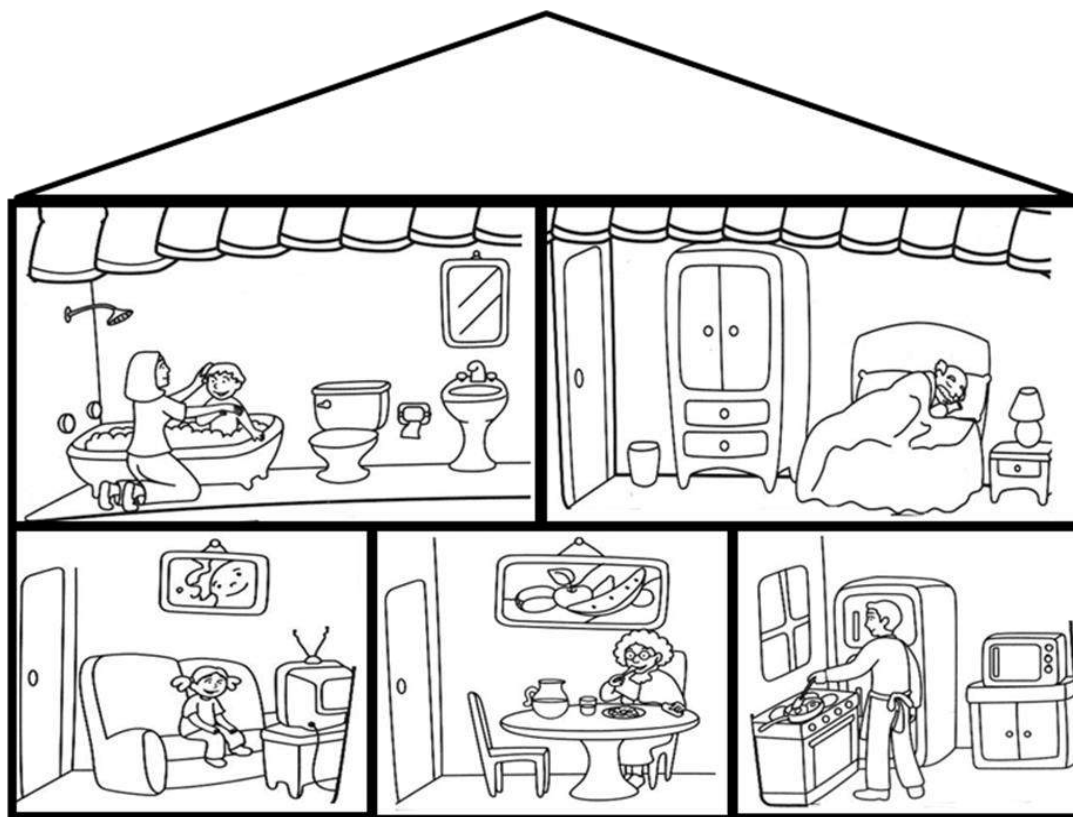


me

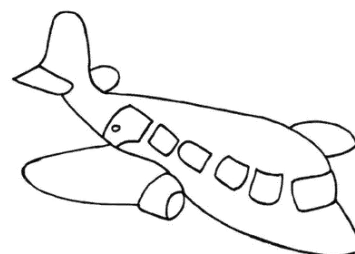
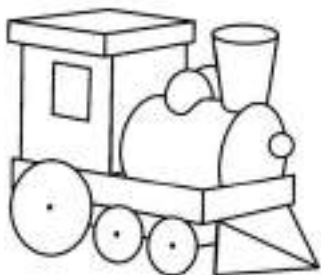


oc

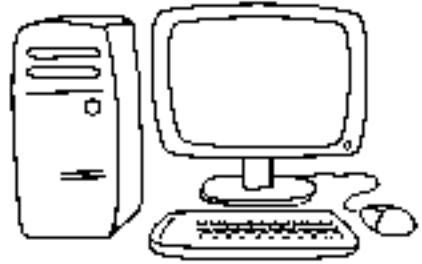




- Identifica y nomina los medios de transporte presentados como: barco, avión, tren.



- Identifica y nomina medios de comunicación como diario, carta, teléfono celular.



- Identifica las partes gruesas y finas del cuerpo, y las partes finas de la cabeza

CABEZA:

TRONCO:

BRAZOS:

PIERNAS:

LABIOS:

LENGUA:

OREJA:

PELO:

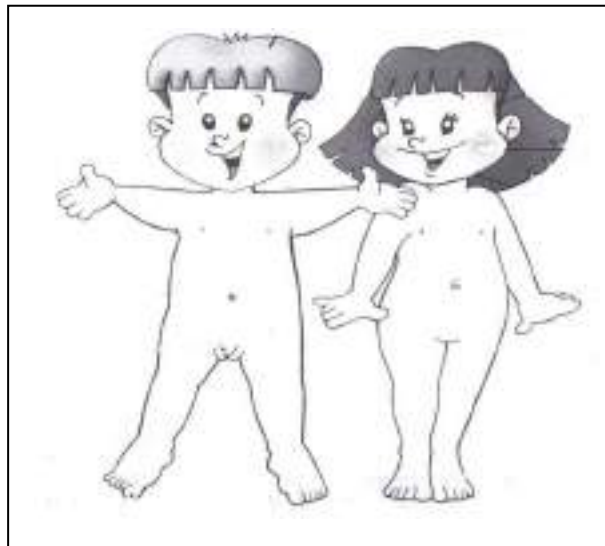
PECHO:

MANO:

PIE:

DEDO:

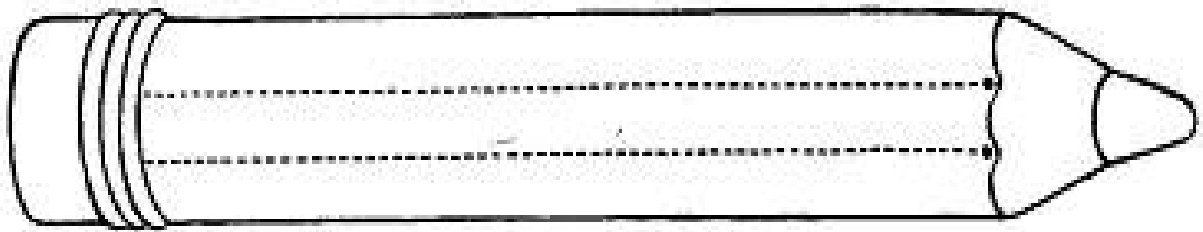
UÑA:



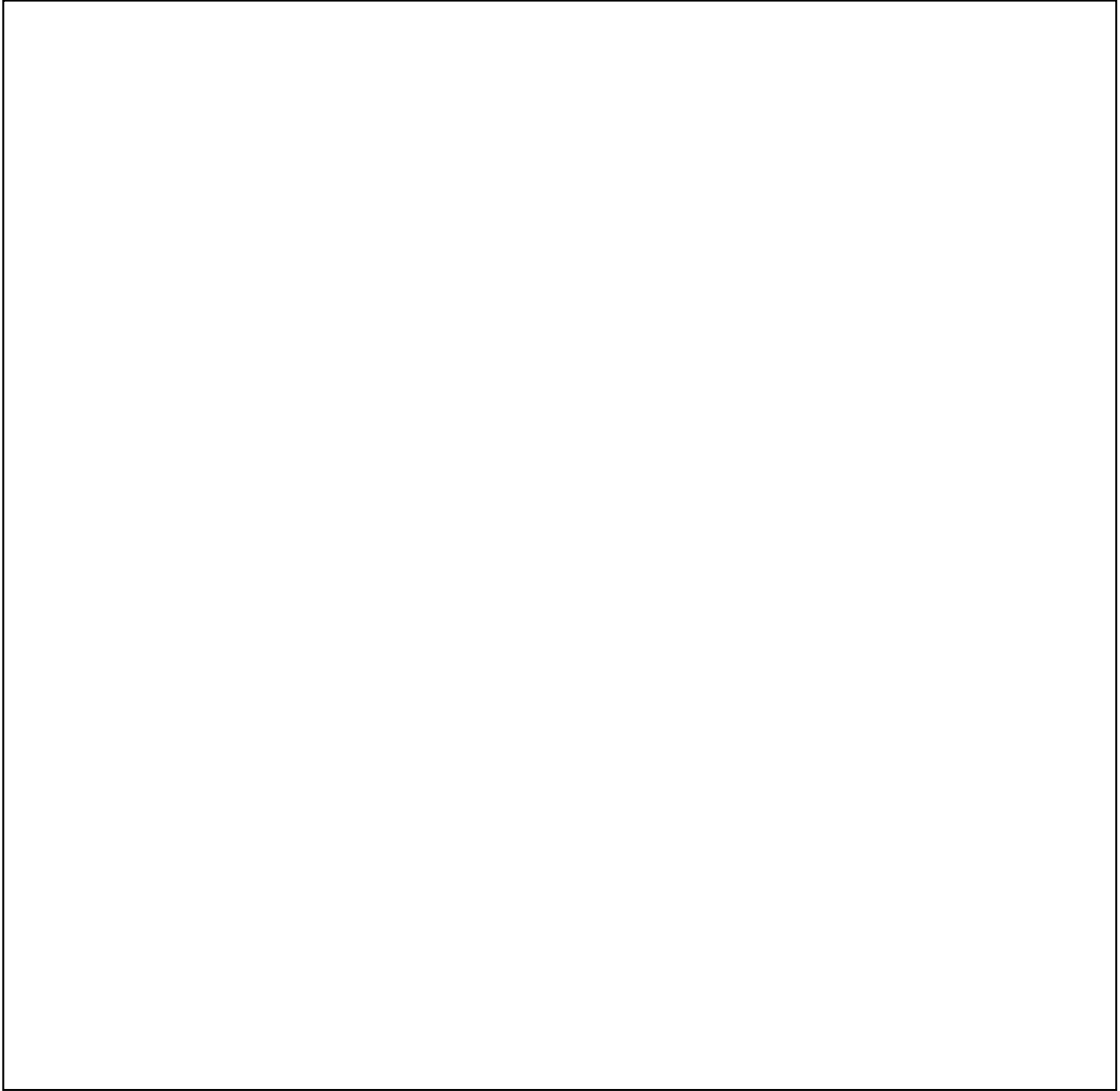
- Escuchar un cuento breve de tres láminas

Un día Juanito estaba esperando el autobús para ir a la escuela, paga con monedas su pasaje y busca un asiento desocupado para observar por la ventana los paisajes. Al llegar al paradero se baja contento para entrar a clases.

- Identifica nominando personajes principales del cuento escuchado
- Identifica acciones principales escuchadas en el cuento
- Une líneas punteadas de baja complejidad.

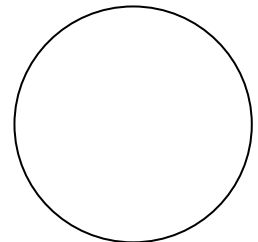
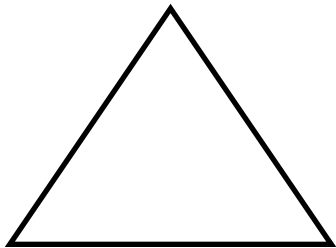


- Dibuja figura humana de acuerdo a su edad (cabeza, tronco y extremidades)



2 a) Ámbito: R. con el Medio Natural y Cultural Núcleo: Rel. Lógico-Matemáticas y Cuantificación

- Identifica y nomina las figuras geométricas como círculo, triángulo, cuadrado.



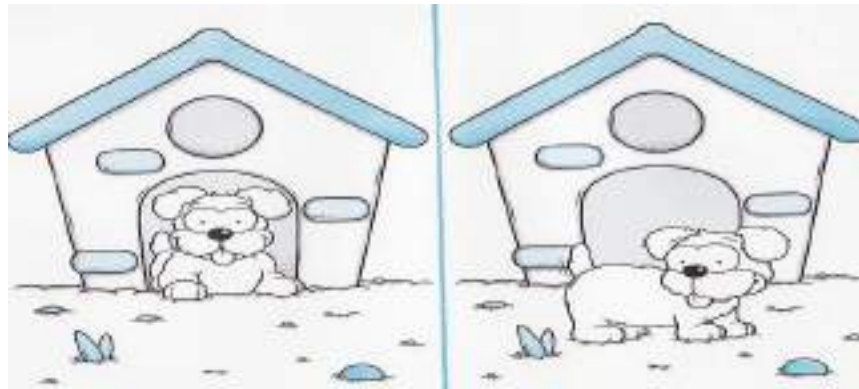
- Identifica señalando nociones espaciales:
Encima-Debajo



Cerca-lejos



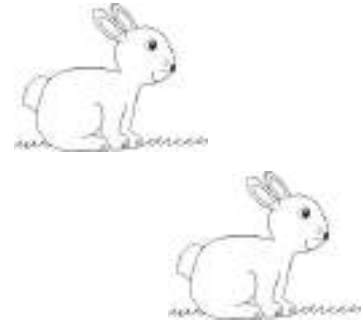
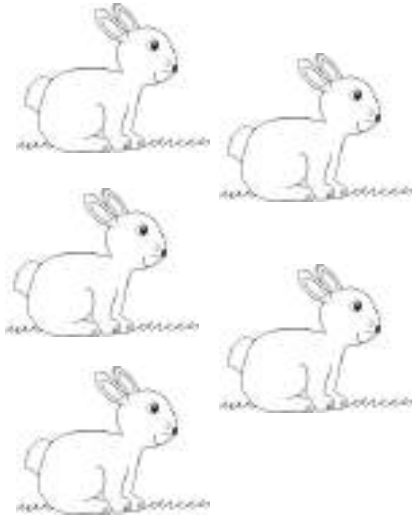
Dentro - Fuera



- Identifica señalando los tamaños como: grande- chico- mediano

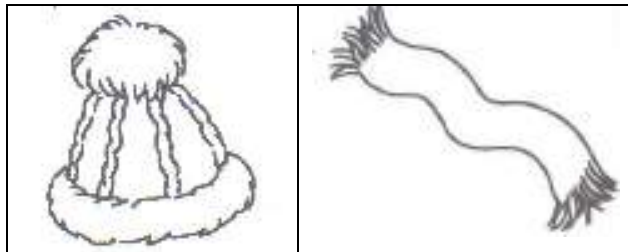


- Identifica cuantificadores muchos - pocos:



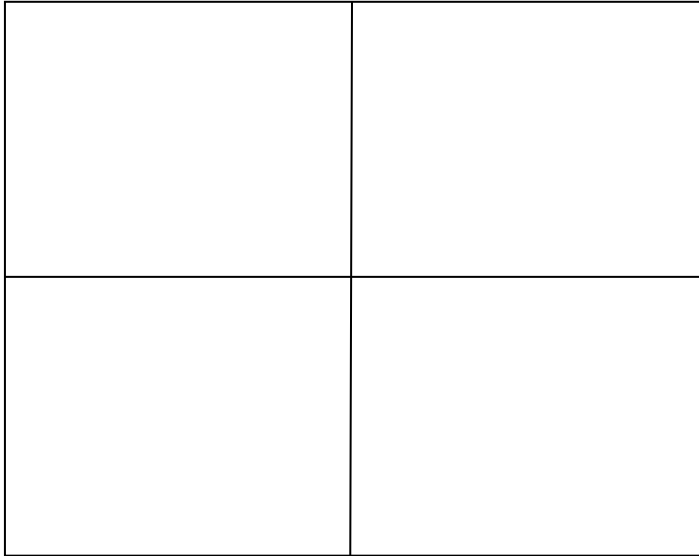
- Identifica conceptos como: igual/diferente

Marca con una cruz el que es diferente y pinta el que es igual al modelo.



-
-
-
-
-
-
-
-

- Arma el puzzle de 4 piezas.



10. BIBLIOGRAFÍAS

Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación
(2012) - Volumen 10, Número 4

Educarchile.cl, artículo evaluación diagnóstica.

Bases curriculares de educación parvularia.

Mapas de progresos de educación parvularia

Programas Pedagógicos para Primer y Segundo Nivel de Transición