



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y
Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de
Matemática Y Lenguaje Y Comunicación**

Profesor Guía:

Gonzalo Oyarzo G.

Alumnas:

María Elisa López Rojo

Patricia Ruth Carvajal Encina

Iquique-Chile, junio 2014

INTRODUCCION

El derecho a la educación y a la libertad de enseñanza están resguardados en la Constitución Política de la República, sin embargo, para tener reconocimiento legal los establecimientos, deben cumplir con los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios (OF-CMO) prescritos por el artículos 15 a 20 de la LOCE. Dichos requisitos y normas son establecidos por el Ministerio de Educación.

A pesar de que el derecho a la educación está constitucionalmente resguardado, en Chile existe una serie de problemas relacionados con la calidad y el acceso, sobre todo a nivel superior. En los últimos años ha habido grandes manifestaciones en relación a la situación de la educación en el país, en 2006 y 2011. Esta última se vio inmersa en un año de profunda y activa protesta social en el país en distintos ámbitos. En los últimos años más de 800 escuelas municipales cerraron y apenas el 36 por ciento de los alumnos está inscrito en colegios públicos.

La educación es la base para enfrentar con éxito el desafío de la globalización y de la sociedad del conocimiento, base para responder a la expectativa de una vida y una convivencia mejor. Hay que tener presente que los educandos necesitan enfrentarse con buenas herramientas ante la sociedad de hoy. Es por eso que el trabajo se ha realizado en la realidad que tiene el Colegio Simón Bolívar de Alto Hospicio, con el fin de evidenciar los aprendizajes que poseen los estudiantes del único establecimiento Municipal de la comuna.

El Colegio Simón Bolívar tiene un índice de vulnerabilidad de un 92,4 % y nuestro objetivo es a la vez generar acciones que permitan a los estudiantes alcanzar aquellos aprendizajes que aún no han sido alcanzados. Para llevar a cabo esta investigación se aplicó una evaluación diagnóstica que permitió mediante un análisis cualitativo, identificar qué es lo que los estudiantes han aprendido, y

determinar las acciones para que ellos puedan alcanzar aquellos aprendizajes que aún no han logrado comprender y asimilar.

MARCO TEORICO

Normalmente, los docentes no creen necesario explicitar tanto los objetivos de la evaluación como los criterios que se utilizan para saber si un alumno ha aprendido o no un determinado contenido. Todos estos aspectos se tienen más o menos interiorizados y en la redacción de las actividades de evaluación se actúa de forma intuitiva. No es de extrañar, pues, a menudo, en la práctica, se evalúen contenidos que no son muy importantes ni representativos de los aprendizajes que se han promovido o que se vayan cambiando los criterios en función de la lectura de las producciones de los alumnos.

Parece razonable, por lo tanto, que en primer lugar el docente explicita las normas a las que se referirá para decidir, por ejemplo, si un alumno o alumna ha entendido un concepto, si ha sabido hacer un determinado trabajo y en qué grado, si conoce un cierto procedimiento o si su actitud es la esperada.

Pero, igual que para los objetivos, el problema fundamental desde el punto de vista didáctico no es la formulación de los objetos y criterios de evaluación por un experto, sino la construcción de la representación que los estudiantes que tienen mejores resultados son aquellos que saben intuir las intenciones del profesorado y cuáles son sus exigencias.

Contrariamente, siempre hay un grupo de la clase que no es capaz de prever ni los objetivos ni los criterios de evaluación.

Así pues, el profesorado debería comunicar estos criterios a sus alumnos y comprobar la representación que ellos se hacen. Es necesario prever situaciones de aprendizajes que propicien la aprobación de los criterios y de los instrumentos de evaluación por los estudiantes. En este sentido, se ha constatado la efectividad de la autoevaluación, por parte de los estudiantes de sus propias producciones.

La evaluación mutua, evaluación por un alumno o grupo de alumnos de las producciones de otro alumno.

La coevaluación, evaluación de la producción de un estudiante por él mismo y por el docente.

Son estrategias que constituyen otro de los elementos esenciales del dispositivo pedagógico que estamos presentando.

En resumen, para que un dispositivo pedagógico pueda incorporar como uno de sus componentes permanentes la autorregulación de los aprendizajes, será necesario que las unidades didácticas estén estructuradas en secuencias, que constituyan pequeños ciclos

De aprendizajes que permitan a los estudiantes adquirir un buen dominio de los contenidos, pero, también formarse una adecuada representación de los objetivos y de los criterios al mismo tiempo que van adquiriendo seguridad en las operaciones de anticipación y de planificación de la acción.

Esta investigación se ha focalizado en la evaluación como uno de los puntos de partida, mediante la cual, se puede dar respuesta muchas preguntas que están a la espera para poder realizar.

Tomando en cuenta las palabras de (Neus Sanmartí 2007), evaluar es una condición necesaria para mejorar la enseñanza. La evaluación debe proporcionar información que permita juzgar la calidad del currículo aplicado, con la finalidad de mejorar la práctica docente y la teoría que la sustenta. Por lo anteriormente establecido, es que se pretende a través de este proyecto, conseguir desarraigar de la mente de muchos docentes que “la evaluación no sólo mide resultados, sino que condiciona qué se enseña y cómo, y muy especialmente que aprenden los estudiantes y cómo hacen” (Sanmartí), porque de qué sirve realizar evaluaciones si no se es capaz de utilizar aquella información recopilada para comprender qué es lo que está haciendo bien, además de reflexionar para identificar los errores que se están cometiendo y aspectos que se están dejando de lado, puesto, no permite el adecuado desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

Es importante que un establecimiento pueda descubrir los modos que puedan generar sentido y responsabilidad en cada uno de los miembros de la Comunidad Educativa.

El éxito de una metodología de enseñanza y de los resultados obtenidos por los estudiantes, fundamenta no tanto en la manera como se dan a conocer los nuevos conocimientos, sino la evaluación, entendida como un conjunto de actividades que posibilitan identificar errores, comprender sus causas y tomar decisiones para superarlas (Perrenout).

Es evidente que el reconocimiento del error sólo se logra con un proceso de reflexión continua, en la que se evidencia un compromiso por parte del docente, pues que se preocupa por levantar acciones que mejoren sus errores. En reiteradas ocasiones el fracaso escolar al cual los docentes se enfrentan debido a que se preocupan por transmitir correctamente el contenido que por entender por qué los estudiantes no lo comprenden (Sanmartí). Es por eso que, los docentes deben recordar que asimismo, como cada docente tiene su forma de enseñar, cada estudiante tiene su estilo de aprender.

La práctica pedagógica se potencia y transforma las condiciones que la constituyen, y se puede lograr con un continuo proceso de reflexión, el cual permite al docente reconocer cual o cuáles son aquellos aspectos en los que debe trabajar para mejorar su práctica en el aula. Sanmartí establece la actividad de evaluación como un proceso que se caracteriza por recoger y analizar determinada información, para posteriormente realizar la emisión de un juicio sobre esto y finalmente la toma de decisiones, ya sean de carácter social o pedagógico.

Debemos tener en cuenta que la evaluación es un proceso continuo, dinámico e inherente al proceso enseñanza- aprendizaje.

Desde esta perspectiva, se puede establecer que existe una estrecha relación entre el acto de evaluar y el acto de aprender (Rioseco y Ziliani, 1998). Es por ello, que la evaluación debe estar presente al comienzo de las actividades de aprendizaje hasta su término, esto quiere decir que los educadores deben tener

presente la evaluación como un ante, durante y después de todo proceso de aprendizaje, podemos decir que la evaluación es un medio para los educadores, no un fin, puesto que permiten mejorar gradualmente el aprendizaje de los estudiantes gracias a que orienta el proceso enseñanza (Rioseco y Ziliani, 1998). La evaluación corresponde a una forma de orientación, puesto que, como establece Santos (1996), proporciona una información que puede ser del punto de partida para la toma de decisiones y reorientación del aprendizaje, mediante la cual se pueden corregir los errores.

La importancia de la evaluación es que se focaliza en regular y optimizar, por todos los medios posibles, el aprendizaje y la enseñanza.

Evaluación como diagnóstico

Algunos investigadores incluyen a la evaluación diagnóstica dentro de la evaluación formativa, es decir, como un dispositivo de aprendizaje, donde a través de instrumentos que reflejan lo más fielmente posible la situación inicial, es posible obtener información del proceso de aprendizaje y a partir de ello, mejorarlo. Esta evaluación se produce al inicio del proceso:

La evaluación diagnóstica tiene como función orientarte para adecuar tus clases a cada curso. Y está focalizada en el alumno, es decir, al realizar un test o actividad de diagnóstico, lo que debe interesarte es la información que puedas obtener de él o de ella.

QUÉ CONTENIDOS PUEDEN PREGUNTARSE EN LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

En esta evaluación no hay límites externos. Saber lo que tú quieres saber delimita los contenidos del diagnóstico. Puedes inquirir por los aprendizajes o por las características de tus alumnos. Como dice la investigadora María Antonia Casanova: *"resultará útil para detectar las ideas previas que el alumno posee en relación con el tema que se va a tratar. Igualmente, se pondrán de manifiesto las actitudes hacia la temática –en su caso- y el mayor o menor dominio de los procedimientos que van a ser necesarios para su desarrollo"*

	ANTES (PRE)	DURANTE (EN)	DESPUÉS (POST)
Tipo de evaluación	Diagnóstica. Pronóstica. Predictiva.	Formativa. Progresiva.	Sumativa. Terminal.
Función	Orientar. Adaptar.	Regular. Facilitar / mediar (el proceso de enseñanza-aprendizaje).	Verificar. Certificar. Acreditar
Focalizada en	El evaluado y sus características.	Los procesos. Las actividades (de producción).	Los productos.

MARCO CONTEXTUAL

La investigación realizada, toma como objeto de estudio a la escuela Municipal El Colegio Simón Bolívar de la localidad de Alto Hospicio. Se centra en nuestro establecimiento por trabajar en él y por tener un alto índice de vulnerabilidad.

Por ello es muy importante tener un plan de trabajo desde el diagnóstico y trabajar de manera coordinada todos sus actores para poder tener aprendizajes

significativos y de calidad y basados en los valores. Para entender de mejor forma se presentan los siguientes antecedentes:

- Misión

El Colegio Simón Bolívar orienta sus directrices hacia una educación de calidad y equidad donde los alumnos y alumnas se comprometen con su desempeño académico para ser personas íntegras que sean útiles en la sociedad.

- Visión

El Colegio Simón Bolívar desea educar jóvenes con una sólida formación valórica reflexiva, autónoma, con espíritu crítico positiva, emprendedores, fuertes frente a la adversidad, modestos frente al éxito, con un estilo inquisitivo de búsqueda de conocimiento, proactivo y generador de soluciones. Buscamos formar hombres y mujeres estudiosas e inquietas intelectualmente, que sean capaces de enfrentar los desafíos artísticos, científicos, tecnológicos y humanísticos, con rigor, disciplina y perseverancia en su trabajo para así poder hacer una positiva contribución a un mundo mejor.

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS DEL ESTABLECIMIENTO

GESTION CURRICULAR

OBJETIVO:

Consolidar el trabajo entre el cuerpo directivo, docentes y todos los miembros que participan en la labor de enseñanza aprendizaje, en un proceso permanente que permita un sistema de monitoreo de los avances del aprendizaje de los alumnos y alumnas, de los diseños de aula, de las prácticas docentes, y reforzamientos pedagógicos.

Metas logradas:

- Instalación de un sistema de planificación.
- Seguimiento de la aplicación en el aula de estrategias efectivas, incluyendo la observación de clases y retroalimentación al docente.
- Reforzamiento pedagógico a los alumnos de 4º,6º y 8º año .
- Toma de velocidad lectora a los alumnos de todos los niveles cada dos meses y análisis de los resultados, para llevar a cabo las acciones remediales.
- El uso de la biblioteca por horario de todos los niveles, con el fin de familiarizar, estimular y potenciar la comprensión lectora y velocidad lectora.

Desafíos :

Aumentar en 15 puntos los resultados del simce de 4º básico en lenguaje y comunicación y Educación Matemática.

Liderazgo Escolar:

Objetivos: El equipo directivo desarrolla una planificación estratégica de los procesos educativos del establecimiento, orientada a mejorar los resultados de aprendizaje de todos los alumnos y alumnas.

Metas lograda

- Capacitación docente.
- Trabajar con redes de apoyo y articular acciones con las instituciones competentes que permitan detectar, derivar y tratar problemas psicológicos, sociales de los alumnos prioritarios.

- Reformulación de roles de los docentes directivos para lograr un trabajo coordinado y efectivo con los distintos estamentos.
 - Tener un equipo multidisciplinario para trabajar con los niños del Proyecto Integración.
- Propiciar y desarrollar habilidades y destrezas intelectuales, físicas y artísticas a través de talleres de extra escolaridad.

Desafíos 2014:

Mejorar los índices de repitencia.

Convivencia Escolar:

Objetivos:

Favorecer el conocimiento e implementación del manual de convivencia dentro de la unidad educativa, propiciando la participación de las familias como un agente activo en el proceso educativo de los niños y niñas

Metas logradas:

- Contratar una Asistente social.
- Difusión y validación del reglamento de convivencia escolar con el Centro de alumnos, centro de padres y Consejo Escolar.
- Desarrollar talleres de resolución de problemas y trabajo en equipo para todos los asistentes de la educación.

Reuniones de padres y apoderados planificadas y desarrollando pautas de trabajo, para recoger información, aportes y opinión de los apoderados para fortalecer la relación familia- escuela.

Desafíos :

Tener una asistencia de un 80% a las reuniones mensuales planificadas por el establecimiento.

Gestión de Recursos:

Objetivos:

Fortalecer la política de utilizaciones de todos los recursos (humanos y materiales), de acuerdo a las necesidades e intereses contempladas en los diseños de planificación al aula.

Metas logradas:

- Contratación de asistentes de aula.
- Contratación de asistentes de inspectoría.
- Adquisición de pizarras interactiva.
- Adquisición de implementos para habilitar una sala de computación.
- Adquisición de laboratorios de Lenguaje y Matemática.
- Adquisición de data show.
- Adquisición de laboratorio móvil.
- Adquisición de notebook.
- Adquisición de materiales para preparar recursos de aprendizajes para fortalecer el proceso de enseñanza de los alumnos . (cartulinas, pegamentos, cuadernos, goma eva, resma de oficio y carta).

Desafíos 2014:

Usar todos los recursos disponibles para enriquecer los aprendizajes de los alumnos.

ANALISIS DE GESTIÓN TÉCNICO PEDAGÓGICA

Gestión Institucional y de Apoyo Pedagógico

	OBJETIVOS	METAS	LOGROS	DIFICULTADES	DESAFIOS
PIE					
CRA	Apoyar la implementación curricular a través del manejo de recursos, materiales de consulta, investigación, lectura, investigación, lecturas variadas.	Proporcionar servicios de préstamo de los recursos que están a su cargo a los profesores y alumnos.	Todos los niveles tienen una hora de biblioteca planificada.	No respetar los días que se indican en la devolución de los textos solicitados.	Implementar biblioteca de aula en todos los niveles.
ENLACES	Contribuir a que los estudiantes y profesores adquieran las habilidades básicas para usar adecuadamente el	Preparar docentes y alumnos en el mando de la computación, donde	Firmar convenio con el Ministerio para tener enlace.	Dificultades con la conexión a internet.	Vencer las desventajas y dificultades que implica la incorporación

	CP como apoyo en las tareas de aprendizaje y en el trabajo colaborativo.	conozcan y sepan aplicar las metodologías y las técnicas de la disciplina computacional.			n de las nuevas tecnologías para los docentes.
--	--	--	--	--	--

Metas
JEC

SEP

PME	Organizar las prácticas pedagógicas.	Reforzamiento de las prácticas pedagógicas.
PME SEP	Lograr tener recursos humanos y tecnológicos.	Utilizar recursos obtenidos por Sep
CENTRO DE ALUMNOS	Sensibilizar a la comunidad educativa y realizar actividades culturales, creativas, sociales.	Realizar un catástrofe sobre las debilidades de la comunidad educativa.
CENTRO DE PADRES	Mantener una comunicación permanente con los directivos del establecimiento	Realizar jornadas de trabajo con los apoderados.

OBJETIVOS PRIORITARIOS del Proyecto Pedagógico Jec

- 1.- Mejorar la expresión oral, la escritura, la comprensión y velocidad lectora, a través de situaciones de aprendizajes desafiantes e innovadoras.
- 2.- Desarrollar las competencias necesarias para la resolución de problemas y aplicarlas en situaciones de contexto diario.
- 3.- Fortalecer los valores desarrollando habilidades a través de la expresión oral, musical y corporal.
- 4.- Despertar en los alumnos un sentimiento positivo hacia el aprendizaje del idioma inglés.
- 5.-Fortalecer los aprendizajes a través de la tecnología y usar la informática como medio que facilite su trabajo escolar.

a) Logros alcanzados:

- 1.- En un 15% se mejoró la comprensión y velocidad lectora.
- 2.-Un 80% los alumnos desarrollaron habilidades en el uso de PC a través del uso de a informática.
- 3.- En un 10% se mejoró los resultados de los procesos pedagógicos en las asignaturas de lenguaje y comunicación y educación matemática.
- 4.- Subir en 15 puntos los puntajes de Pruebas externas. (simce).

PLAN DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

PRINCIPALES ACCIONES: LEY SEP

1. Evaluaciones diagnósticas de alumnos (as) para clasificación según indicaciones del Proyecto Sep.

2. Evaluaciones de Competencias lectoras, con el fin de nivelar según estándares establecidos por el Mineduc.
3. Trabajo de Comprensión lectora por curso.
4. Contratación de personal idóneo para formar un equipo de Integración para reforzar a los alumnos con dificultades de aprendizaje.
5. Trabajo en grupo de reforzamiento en todos los niveles
6. Refuerzo educativo (Talleres Jec)
7. Derivación a especialista.
8. Contratación de asistente de inspectoría.
9. Premiación a los alumnos con mejores resultados académicos.
10. Premiación a los alumnos con mejor asistencia en cada nivel.
11. Premiación a los mejores lectores de cada curso.
12. Premiación a los alumnos de 1º año, en la Ceremonia de Primeros Lectores.

ADQUISICIONES CON DINEROS SEP

1. Adquisición de laboratorios móvil.
2. Adquisición de TRES LCD para sala de multiuso y biblioteca.
3. Adquisición de retroproyectores.
4. Adquisición de una filmadora.
5. Contratación de asistente de aula
6. Contratación de dos asistentes de inspectoría para apoyar la convivencia de los alumnos.
7. Adquisición de cuadernos, cartulinas, lápices para los alumnos de 1º a 4º básico.
8. Adquisición de 6 impresoras, para apoyar el trabajo directivo y docente.
9. Adquisición de 5 pizarras interactivas para apoyar el trabajo con los alumnos.

PROYECTO DE INTEGRACION ESCOLAR (PIE)

NECESIDADES EDUCATIVAS ATENDIDAS:

N°	GRUPO	CANTIDAD DE ALUMNOS (AS)
1	TEL expresivo	5 alumnos/as
2	Tel mixto	3 alumnos/as
3	DEA	28 alumnos/as
4	TDHA	13 alumnos/as
5	DI LEVE	15 alumnos/as
6	DI MODERADO	2 alumnas
7	CI LIMITROFE	13 alumnos/as
	Total alumnos	79 alumnos/as

ACCIONES que se realizan:

Apoyo en aula regular

Intervención en Aula de recursos

Atención fonoaudiológica para niños con TEL

Atención Psicológica para niños con TDAH, DI y CI límite

Atención de Educadora diferencial individualizada a alumnos permanentes

Adecuaciones curriculares y evaluaciones diferenciadas

Trabajo colaborativo con docentes

Atenciones y reuniones de apoderados

Derivaciones a Especialistas del área de la salud cuando sea requerido

Evaluaciones Diagnósticas para las diferentes necesidades educativas especiales

Reevaluaciones de alumnos integrados

Confección de documentación ministerial

Elaboración de Informes especializados

Monitorear información requerida de cada alumno en PIE

Registro de actividades de apoyo, atención individual, atención apoderados reunión con profesores y/o cualquier otra situación que involucre a los alumnos PIE.

Talleres de Yoga

Reuniones semanales del equipo PIE para monitorear el trabajo realizado y analizar estudios de casos.

Actividades continuidad de estudios alumnos 8vo básico.

Monitoreo con familia sobre situación médica de los alumnos.

BASES DEL PROYECTO EDUCATIVO

El Proyecto Educativo Colegio “**Simón Bolívar**” recoge fundamentalmente los siguientes aspectos en su construcción, cuya procedencia hemos tenido el cuidado de seleccionar y jerarquizar, de acuerdo a su importancia para el desarrollo futuro y consolidación de esta Institución.

1º Los profundos cambios que, a nivel nacional y mundial, se están produciendo en materia político-económica, científico-tecnológica y social, imponen nuevas perspectivas y desafíos a los sistemas educacionales.

Entre los cuales se distingue claramente una necesidad de especializar y profesionalizar la gestión docente, integrando a ella las herramientas de que actualmente disponen las organizaciones sociales.

2º Reforma Educacional Chilena, con sus Bases Curriculares, entendida como acuerdo nacional y proyecto de la nación, que permite contar con una estabilidad indispensable para que los sistemas educacionales tomen la decisión de participar en ella.

3º La Reforma Educacional Chilena, exhibe claramente los avances que, en materia educacional, se han producido en el último tiempo, alejada de explicaciones teóricas y más centrada en la gestión pedagógica, proporciona sólidas bases conceptuales, procedimentales y actitudinales, en las cuales fundamentar la formación del profesor; principal involucrado en los procesos de innovación pedagógica y su ejecución en la sala de clases.

4º El contexto social al cual pertenecen nuestros alumnos, que influye grandemente en sus avances y sus logros.

5.- Poseer un currículo como proceso cognitivo que enfatiza el cómo enseñar, el desarrollo de las operaciones intelectuales del que aprenden haciendo y el desarrollo de las habilidades intelectuales del pensar. Currículo basado en el alumno y su futuro.

Seguimiento, evaluación y actualización permanente.

La evaluación es un proceso permanente orientado a determinar el nivel de cumplimiento de los objetivos y metas propuestas. Con la evaluación, se obtiene información relevante sobre el proceso de enseñanza, las metodologías empleadas, la eficacia de los objetivos y el logro de los ideales generales del colegio Simón Bolívar ha ido desarrollando un sistema evaluativo que permite analizar el grado de avance de cada niño o joven a través de la información reunida, se toman las medidas para corregir, mantener y estimular el desarrollo académico de los alumnos y alumnas con la finalidad de adecuar a los estudiantes a los niveles de exigencia del establecimiento.

Los instrumentos incluyen pruebas formativas y sumativas, interrogaciones, disertaciones, trabajos de investigación, muestras pedagógicas, representaciones, entre otros. La evaluación no solo incluye a los alumnos, sino que involucra a todos los sectores y temas del ámbito educativo. Por eso el colegio está constantemente evaluando y analizando el trabajo educativo del establecimiento para reforzar, estimular y corregir con la debida prontitud. El proyecto Educativo fue elaborado por una comisión integrada por el equipo de gestión y el cuerpo de docentes con toda la comunidad educativa.

Aspectos relevantes derivado del diagnóstico.

La situación social, cultural y económica del entorno hace necesaria que junto con entregarles una educación formal a los estudiantes se les orienta para una educación futura.

Para conocer la realidad de los aprendizajes de los estudiantes fue necesario diseñar y construir instrumentos de evaluación diagnóstica basados en los aprendizajes claves dados por el ministerio de Educación, exige para los cursos y estudiantes evaluados, además de tener claridad de lo que el Ministerio de educación exige para los cursos antes señalados. Es necesario para este trabajo, también, considerar los textos que entregan los lineamientos de aprendizaje como son los Planes de estudio, Programas de estudio, entre otros. Para comenzar con la investigación lo primero que se realizó, antes de la aplicación de los instrumentos, fueron las reuniones de coordinación con los profesores de los sectores involucrados y con el equipo de UTP y equipo de gestión.

Además se da a conocer los objetivos de la presente investigación y se llevó a cabo un trabajo en equipo para responder a las demandas pedagógicas requeridas. Luego se determinó el tipo de instrumento de evaluación que se iba a

confeccionar y los reactivos que cada uno de ellos iba a incluir, teniendo presente para esto las características y necesidades de los estudiantes a evaluar.

Aplicación de los instrumentos:

Una vez elaborados los instrumentos de evaluación, se procede a entregar a los profesores de los sectores los instrumentos para su aplicación. Estos, en horas de su sector, aplicaran los instrumentos previa entrega del protocolo para la toma del diagnóstico.

Tabulación de datos:

Una vez devueltos los diagnósticos realizados por los estudiantes, se procede a corregir y tabularlos, construyendo tablas que darán a conocer los aprendizajes reales de los alumnos y alumnas y sobre todo los niveles de logro por cada estudiante y como grupo curso, para así entregar una visión del presente pedagógico del establecimiento y ver su realidad en función a su metas propuestas. Cabe destacar que con estos resultados se podrán elaborar acciones remediales a tiempo para nivelar a los estudiantes en los aprendizajes con menos porcentaje de logro.

RESULTADOS EVALUACIÓN DIAGNOSTICA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

Rut	Dv	Apellido Paterno	Apellido Materno	Primer Nombre	Segundo Nombre	Sexo	Porcentaje de logro
21349129	6	AGUIRRE	VIDELA	DILAN	BAYRON	M	79
21543778	7	SOMOZA	BARREIRA	SAMANTHA	MICHELLE	F	79
20884942	9	ALVAREZ	ARACENA	MILIBAN	ALEJANDRO	M	76
21076615	4	VEGA	GONZALEZ	ELIZABETH	ABIGAIL	M	72
20776047	1	VARGAS	OLIVARES	JESSUS	GIAN F.	M	69
21415637	7	GONZALEZ	HIDALGO	FABIAN	ALEXANDER	M	66
21271796	7	MEDINA	TRONCOSO	IVO	ALEXIS	M	62
21335579	1	VILCHES	CASTRO	YAVANCKA	SOLEDAD	F	52
21538945	6	BURGOS	ORELLANA	GONZALO	IGNACIO	M	48
21463162	8	RAMIREZ	PEREZ	KIARA	FRANCESCA	F	48
98009079	5	HINDIOSA	GALLEGO	ISRAEL	YONATHAN	M	48
21593911	1	MORGADO	ZAPATA	NICOL	AMANDA	F	45
20628866	0	CONTRERAS	VERA	LEONARDO	HORACIO	M	41
20506015	4	COPA	COPA	NEVELY	DIANGELES	F	41
20280478	0	ARRIAGADA	PALMILLA	GERARDO	ALEXIS	M	34
21371881	9	IZQUIERDO	RODRIGUEZ	ADAMS	LUCAS	M	31
21038358	1	CERZO	ESPINOZA	ROMINA	ALEJANDRA	F	31
21403931	1	ESQUIVEL	CABELLO	MIRALY	LORENZO	M	28

PORCENTAJE DE CONTENIDOS PRUEBA LENGUAJE 4º BÁSICO.

ID	D	Apellido	Paterno	Mater	Apellido	Mater	Apellido	Mater	Contenidos					
									Comp.	Leomp.	Presol	Metod	Inductivo	Expresión
21501129	6	ACQUIRRE	VEJELA	OLIM	LEONOR	80	75	71	80	100	67			
21501778	7	SOMOCRA	SARRERA	SARANTHA	MICHELLE	100	50	86	60	100	67			
20884842	9	ALVAREZ	ARCTERA	MILORAN	ALLANINGO	80	100	57	60	80	100			
21070615	4	VEGA	GONZALEZ	ELIZABETH	ABIGAIL	100	75	71	60	60	67			
2075847	1	VARGAS	OLIVARES	JESSIE	DIAN F	60	75	71	60	80	67			
21415637	7	GONZALEZ	HOLGADO	FABIAN	ALEXANDER	80	75	80	60	20	67			
21271796	7	MEDINA	TROMCOSO	NO	ALEXIS	60	75	71	80	20	67			
21336579	1	VICERES	CASTRO	VIVIANCA	SOLENAD	60	75	57	60	20	67			
21501945	6	BURGOS	ORELLANA	GONZALO	IGNACIO	80	50	57	20	40	53			
21463162	8	BARRUZ	PIREZ	KIARA	VANESSICA	60	100	43	20	40	33			
98009079	5	HINOJOSA	GALLESO	ISRAEL	YONATHAN	60	75	57	20	40	33			
21501911	1	MORGADO	ZAPATA	MICA	AMANDA	80	90	29	20	80	0			
20828866	0	CONTRERAS	VEGA	LEONARDO	HONORIO	40	75	29	20	40	67			
20060615	4	COPIA	COPIA	MATEO	DIANGELES	80	50	57	20	20	0			
20280478	0	ARRIBAS	PALMILLA	GERARDO	ALEXIS	60	25	29	40	40	0			
21271881	9	RUJERRO	RIZOBULEZ	ADAMS	LUCAS	40	25	43	40	0	33			
21018158	1	CENEDO	ESPINOZA	ROMANA	ALEJANDRA	0	90	71	20	0	33			
21463951	1	ESQUIVE	CABELLO	MICHAEL	LORINGO	20	25	24	60	20	33			

RESULTADOS EVALUACIÓN DIAGNOSTICA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN POR HABILIDADES.

CUARTO AÑO BASICO.

Código	Dpto.	Instituto Educativo	Academia/Alumno	Primer Nombre	Segundo Nombre		Notas		
					Apellido Materno	Apellido Paterno	Escritura	Oración	Intervención
21840120		6	AGUIRRE	YREDA	DIAN	ANDRÉS	85	69	100
21840178		7	SANCOLA	BARRERA	SAMANTHA	MICHELLE	60	85	100
20888662		0	ALVAREZ	ARCEMA	MIGUEL	ALEJANDRO	69	71	100
21078615		4	VEGA	GONZALEZ	ELIZABETH	ARIBAL	77	69	67
20792427		1	VARGAS	OLIVEROS	JESUS	GWYF	85	46	100
21078607		7	GONZALEZ	HILARIO	FABIAN	ALEXANDER	77	62	33
21271296		7	MELINA	TROCOSO	NO	ALEXIS	62	82	67
21838529		1	VALCHIS	CASTRO	YVANICKA	SOLIANO	54	42	67
21838685		6	BURGOS	ONELIANA	GONZALO	IGNACIO	54	38	67
21067162		8	DAMARIS	PEREZ	GUARA	FRANCISCA	38	54	67
90029079		5	HINOJOSA	GALLEGO	SARAI	YONATHAN	62	40	0
21893911		1	MORILLADO	ZAPATA	MICOL	AMANDA	69	31	0
20828866		0	CONTRERAS	VERA	EDUARDO	HORACIO	46	37	67
20906015		4	COVA	COVA	NIRVY	TRANQUILIS	46	38	33
20280418		0	ARRANCAGA	PAULINA	GERARDO	ALEXIS	46	31	0
21871081		9	IZQUIERDO	RODRIGUEZ	ADAMS	LUCAS	38	73	33
21083838		1	CHIZO	PERINCA	ROMANA	ALEXANDRA	71	31	67
21001911		1	ESQUIVEL	CABELLO	MIRIAM	LORENZO	38	33	0

RESULTADO POR ALUMNO

RESULTADO POR ALUMNO

ALUMNO	logro %	CONTENIDOS										HABILIDADES				
		T1	T2	T3	T4	T5	T6	H1	H2	H3	H4	H5				
Agüero Videla, Diana	79	80	75	71	80	100	67	85	69	100						
Santosa Barrera, Bernadita	75	100	50	82	60	100	67	88	85	100						
Alvarez Alcocer, Milibor	76	80	100	57	60	80	100	69	77	100						
Vega Gonzalez, Elizabeth	72	100	75	71	80	00	67	77	69	67						
Verjan Olivares, Jesus	59	60	75	71	60	80	67	85	56	100						
Gonzalez Hidalgo, Fabian	66	80	75	80	60	70	67	77	62	58						
Medina Toranzo, Ivo	62	60	75	71	80	70	67	62	62	67						
Vicinas Castro, Yaverica	52	60	75	57	40	70	67	74	66	67						
Burgos Dreilera, Gerardo	48	80	50	57	70	40	33	54	38	67						
Ramirez Perez, Clara	48	90	100	43	70	40	35	38	54	67						
Hirajosa Galindo, Israel	48	60	75	57	70	70	70	62	66	67						
Morales Zapata, Nicole	45	80	50	79	70	80	0	69	31	67						
Carretero Vera, Leonardo	41	90	75	71	70	40	67	66	31	67						
Costa Costa, Nestor	41	80	50	57	70	70	0	46	18	71						
Artigales Salas, Gerardo	34	60	75	73	40	40	0	40	31	67						
Izquierdo Rodriguez, Adams	31	90	75	43	40	0	33	38	21	33						
Carera Espinosa, Ramona	31	0	50	71	70	0	33	23	31	67						
Engelher Cabero, Mithy	28	70	75	14	90	70	33	38	23	67						
PROMEDIO	53	63	68	54	78	43	43	54	48	50						

**PRUEBA DIAGNOSTICO.
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
CUARTO AÑO BÁSICO**

NOMBRE: _____

CURSO: _____ FECHA: _____

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA **X** EN TU HOJA DE RESPUESTA LA ALTERNATIVA QUE CONSIDERES CORRECTA.

LEE ATENTAMENTE Y RESPONDE CADA PREGUNTA CONSIDERANDO EL TEXTO LEIDO.

REVISA TU PRUEBA LUEGO DE TERMINAR

I.-LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 A 5.

DOS HERMANOS.

Cuando su padre murió, dos hermanos, llamados Jacinto y Rosendo, heredaron sus tierras.

Ellos se dividieron en partes iguales y cada uno se dedicó a cultivar el maíz. Pasaron los años. Jacinto se casó y tuvo seis hijos. Rosendo permaneció soltero. A Veces no podía dormir pensando algo que le preocupaba. No es justo que estas tierras estén divididas a la mitad. Jacinto tiene seis hijos que debe alimentar. Vestir y educar. Yo no tengo familia. El necesita más maíz que yo. Una madrugada tomo cuatro pesados sacos y atravesó la colina que separaba su casa de la de Jacinto. Entro a escondidas al granero y allí los dejo. Rosendo regreso a su casa pensando, feliz. Que sus sobrinos estarán mejor, durmió profundamente.

Por aquellos días, Jacinto también estaba preocupado, “no es justo que estas tierras estén divididas a la mitad. Rosendo no tiene familia, cuando yo llegue a viejo mis hijos me cuidaran a mí y a mi esposa. Pero a él ¿Quién le dará sustento? Debería tener más maíz que yo para vivir tranquilo su ancianidad” pensaba.

Cuando salió el sol se sintieron más extrañados que antes, pues hallaron la misma cantidad de siempre, ni un saco menos, “¿qué está pasando?” se decía cada uno ¿acaso lo soñé?. Decidido a no caer en la misma situación, Rosendo llenó un pequeño carro con doce sacos, Jacinto hizo lo mismo. Con dificultades, fueron tirando de él por la colina antes de que llegara el amanecer. Cada uno subía por su lado de la colina. Cuando Rosendo se hallaba casi en la cima alcanzó a ver una silueta bajo la luz de la luna, que venía de la otra dirección. A Jacinto le pasó lo mismo, ¿de quién podría tratarse? ¿Era, tal vez, un ladrón? Cuando los dos hermanos se reconocieron entendieron que había pasado. Durante las noches anteriores solo habían estado intercambiando sacos de maíz entre un depósito y otro, sin decir palabra, dejaron sus cargas a un lado y se dieron un fuerte abrazo.

1.-Según el texto, ¿Qué les parecía injusto a los dos hermanos?

- A)** La soltería de Rosendo.
- B)** Los seis hijos de Jacinto.
- C)** La herencia de su padre.
- D)** La división de las tierras.

2.-Según el texto, ¿Qué pensamiento no dejaba dormir a Jacinto?

- A)** Quien cuidaría de Rosendo en la vejez.
- B)** Como llegaría a la ancianidad junto a su esposa.
- C)** Cuál de todos sus hijos se haría cargo de sus hijos.
- D)** Como podría dividir el terreno para darle más a Rosendo.

3.-Al final del texto ¿Por qué ambos hermanos se dan un largo y fuerte abrazo?

- A) Se dan cuenta del cariño que ambos se tienen.
- B) Se sorprenden alegremente de haberse encontrado.
- C) Comprenden lo cansado que están de cargar sacos.
- D) Se sienten aliviados de que no se trataba de un ladrón.

4.-A partir del texto, ¿Cuál de los siguientes títulos resume mejor la historia?

- A) La generosa herencia recibida.
- B) El misterio de los sacos de maíz.
- C) La bondad de Rosendo y Jacinto.
- D) El valor que tienen las tierras heredadas.

5.-Cuando los hermanos ven una silueta en la silueta en la colina, ¿Qué piensan?

- A) Que es uno de sus hijos.
- B) Que es su hermano.
- C) Que es un ladrón.
- D) Que es su padre.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 6 a 9.

La leyenda de Llacolén.

En la laguna chica de San Pedro, en Concepción, vivía hace muchos años una joven princesa mapuche llamada Llacolén.

Su padre, el gran toqui, un día decidió casarla. Y se puso de acuerdo con el padre de un joven guerrero. Llacolén se casaría al inicio de la próxima luna. La princesa se entristeció, porque quería casarse por amor y no por acuerdo de familias. Pero obedeció a su padre.

Mientras esto sucedía a Llacolén, los españoles invadían la tierra mapuche, la que era defendida cada día por sus jóvenes guerreros. Llacolén iba siempre a nadar a la laguna. Un día fue vista por un capitán español que estaba escondido en el bosque. Se conocieron y se enamoraron. Llacolén había encontrado el amor que soñaba.

Pero un día llegó la noticia: el toqui, su padre, había caído prisionero y los españoles le habían dado muerte.

La princesa Llacolén no sabía que hacer. El capitán que ella amaba era un enemigo, habían asesinado a su padre.

Bajo la luz de las estrellas, caminó hasta la laguna. Y se hundió despacio en las aguas, bajo la luna llena, buscando la calma para su corazón destrozado.

Desde entonces, la laguna Chica de San Pedro se llama Llacolén, en honor a esta princesa.

6.- Cuando el padre de Llacolén decide casarla, la princesa se pone triste porque:

- A)** estaba enamorada de otro joven.
- B)** le disgustaba el joven guerrero.
- C)** ella quería casarse por amor.
- D)** su padre ya tenía todo listo.

7.- Según el texto, ¿cuál es la causa de la desaparición de la princesa en la laguna?

- A) La huida del capitán español.
- B) La decisión de su madre de casarla.
- C) La desaparición del joven guerrero.
- D) La muerte de su padre por los españoles.

8.- Según el texto, ¿qué significa la palabra invadían en el siguiente fragmento?

Mientras esto sucedía a Llacolén, los españoles invadían la tierra mapuche.

- A) Atacar.
- B) Cuidar.
- C) Observar.
- D) Defender.

9.- A partir del texto, es posible inferir que el capitán español se esconde en el bosque para:

- A) Enamorar a la princesa.
- B) Observar a la princesa nadar.
- C) Atrapar al padre de la princesa.
- D) Escondarse de los guerreros mapuches.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 10 a 16

Pastoral	
La luna doraba el río ¡fresco de la madrugada! Por el mar venían las olas Teñidas de la luz de alba...	Huía el viento a sus gruta, el horror a su cabaña en el verde de los pinos se iban abriendo las alas...
El campo débil y triste Se iba alumbrando...quedaba El canto roto de un grillo, La queja oscura de un agua...	Las estrellas se morían, se rosaba la montaña. allá en el pozo del huerto la golondrina cantaba.
Jiménez, J.R. (2011, 3 de abril). Poesías en el recuerdo.	
Vocabulario: Rosaba: caer rocío	

10.- Según el texto, ¿ dónde cantaba la golondrina?

- A) En la montaña.
- B) En el campo débil.
- C) En el pozo del huerto.
- D) En el verde de los pinos.

11.- Según el poema, ¿cuál de los siguientes seres de la naturaleza se siente triste?

- A) La luna.
- B) El viento
- C) El campo.
- D) La golondrina.

12.- Relee la siguiente estrofa.

El campo débil y triste
Se iba alumbrando...quedaba
El canto roto de un grillo,
La queja oscura de un agua...

¡ Qué momento del día se describe en la estrofa anterior?

- A) El mediodía
- B) El atardecer.
- C) El amanecer.
- D) El anochecer.

13.- En los siguientes versos, ¿qué se infiere acerca de las olas?

“Por el mar venían las olas
Teñidas de la luz de alb”

- A) Parecen estar pintadas de colores.
- B) Están alumbradas por el amanecer.
- C) Se sienten molestas por el mar teñido.
- D) Se ven envueltas por el reflejo del mar.

14.- ¿Qué se dice acerca de las estrellas en los siguientes versos?

“Las estrellas se morían,
Se rosaba la montaña.”

- A) Se apagan con el agua del rocío.
- B) Mueren por el choque con la montaña.
- C) Se duermen con el canto de la noche.
- D) Desaparecen cuando comienza el día.

15.- Relee la siguiente estrofa.

La luna doraba el río
¡ fresco de la madrugada!
Por el mar venían las olas
Teñidas de la luz de alba...

¿Qué hace la luna al río?

- A) Lo adormece.
- B) Le entrega calor.
- C) Le regala frescor.
- D) Lo ilumina y da brillo.

16.- ¿Qué indican las palabras del texto Venían, quedaba y huía?

- A) Lugares.
- B) Nombres.
- C) Acciones
- D) Características.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 17 a 22.

Hallan restos de animales de última Era de Hielo al excavar drenaje

Una serie de huesos de mastodontes y mamuts fueron descubiertos en México por los trabajadores de un centro de tratamiento de aguas.



CIUDAD DE MÉXICO.- Cientos de huesos animales como gliptodontes, mastodontes y mamuts que vivieron en la última glaciación -hace unos 12.000 años- fueron descubiertos en México mientras excavaban

para realizar una planta de tratamiento de aguas, informó este jueves el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Las piezas fueron halladas en Atotonilco de Tula, un lugar vecino a la capital mexicana, junto con herramientas que sugieren la presencia de humanos, indicó ese instituto.

Los vestigios "corresponden a costillas, vértebras, cráneos, maxilares, defensas (colmillos), cuernos y caparazones, de especies tales como gliptodonte, mastodonte, mamut, camello, equino, venado, posiblemente bisonte y otras aún sin identificar".

El hallazgo se produjo cuando se realizaban tareas a unos 20 metros de profundidad alertados por los trabajadores, un grupo de arqueólogos trabajó durante cinco meses en la

recolección de los restos. Entre estos se encontraron varios correspondientes a un mamut. Uno de los arqueólogos explicó que tanto las defensas como el cráneo se encontraron en dirección al ojo de agua, señal de que el animal bajó a tomar líquido y quedó atrapado en el fango.

(2012,31 de agosto) El Mercurio online.

17-¿Qué hecho o acontecimiento se informa en el texto anterior?

- A)** El motivo de muerte de los animales prehistóricos.
- B)** El estudio de las condiciones de la tierra en la era del hielo.
- C)** El trabajo de los empleados de un centro de tratamiento de aguas.
- D)** El hallazgo de huesos de animales que vivieron hace muchos años.

18. ¿A qué parte de la noticia corresponde el fragmento?

Una serie de huesos de mastodontes y mamuts fueron descubiertos en México por los trabajadores de un centro de tratamiento de aguas.

- A)** Cuerpo de la noticia.
- B)** Lead o entrada.
- C)** Epígrafe.
- D)** Titular.

19-Según el texto, ¿Quién dio a conocer este hallazgo a los arqueólogos?

- A) Un vecino de la localidad de Atotonilco.
- B) Un grupo de personas de la ciudad de México.
- C) El instituto nacional de Antropología e Historia.
- D) Unos trabajadores del centro de tratamientos de aguas

20-Según el texto, ¿Dónde fueron encontrados los restos de animales?

- A) Entre hielo y los glaciales de Atotonilco.
- B) En una planta de tratamiento para el agua.
- C) En una excavación a metros de profundidad.
- D) En el instituto Nacional de Antropología e Historia.

21- en la oración, Los vestigios corresponden a costillas, la palabra subrayada significa lo mismo que:

- A) Datos
- B) Restos.
- C) Antecedentes.
- D) Descubrimientos.

22-De acuerdo con lo expresado en el segundo párrafo, se puede inferir que:

- A) El hombre existía en la era del hielo.
- B) Los arqueólogos conocían la presencia de los restos de animales.
- C) La capital mexicana es el lugar donde investigaron el descubrimiento.
- D) Las herramientas usadas por los trabajadores permitieron el hallazgo.

LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE LAS PREGUNTAS 23 A 27.

¿Cómo hacer una caja de herramientas?



Materiales

- Envases de carton usados y limpios.
- Un trozo de carton.
- Tijeras.
- Lapiz.
- Pegamento.
- Papel de colores.
- Pintura.
- Pincel.

Procedimiento.

- 1- Recorta la parte de arriba de un envase de cartón.
- 2- Dibuja y traza un rectángulo para hacer el asa. Con cuidado recorta el asa y pinta el cartón del color que quieras.
- 3- Coloca los envases alrededor del asa en el orden que quieras.
- 4- Decora las cajitas de una en una, forrándolas con papel de colores. Pega una tira larga por la parte de arriba para mejorar el acabado.

- 5-** Si quieres, puedes pintar las cajitas. Después, pégalas alrededor del asa colocando primero una a cada lado.
- 6-** A continuación pega las otras cajitas y construye tu organizador con todas las cajitas de colores.

23- ¿Cuál es el propósito del texto?

- A)** enseñar a elaborar una caja de herramientas.
- B)** narrar como se hace una caja de herramientas.
- C)** explicar los beneficios que tiene organizar un escritorio.
- D)** señalar los materiales necesarios para elaborar una caja.

24- ¿Qué instrucción se ilustra en la imagen numero 3?

- A)** pegar los envases alrededor del asa.
- B)** Ordenar los envases alrededor del asa.
- C)** Dibujar un rectangulo para hacer el asa.
- D)** Decorar los envases que se pegan al asa.

25- ¿Qué se debe hacer antes de decorar las cajitas?

- A)** Dibujar figuras o pegar figuras.
- B)** Pegar las cajitas alrededor del asa.
- C)** Colocar los envases alrededor del asa.
- D)** construir el organizador con todas las cajitas.

26-Según el texto, ¿Cuál de los siguientes pasos se podría dejar de hacer ?.

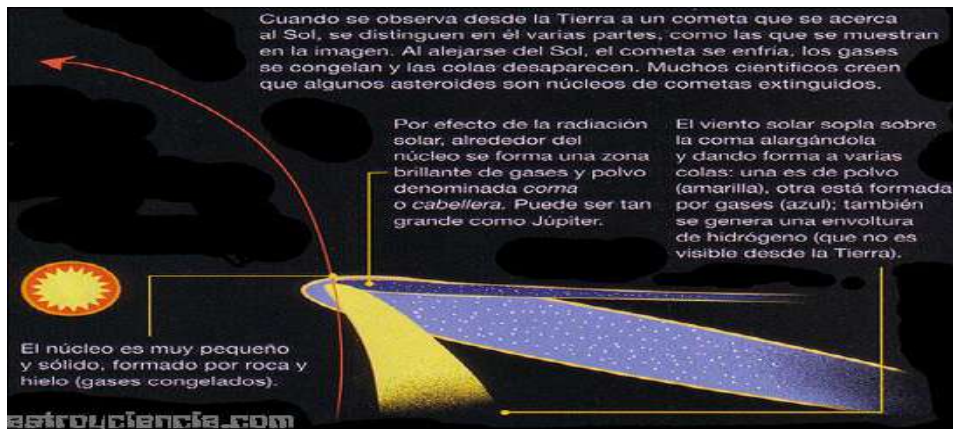
- A)** Pintar las cajitas.
- B)** Dibujar un rectángulo y cortar el asa.
- C)** Pegar todas las cajitas alrededor del asa.
- D)** Recortar la parte de arriba del envase de cartón.

27-En la oración dibuja y traza el perfil del envase sobre un trozo de cartón, la palabra subrayada significa lo mismo que:

- A)** pinta.
- B)** dibuja.
- C)** divide.
- D)** recorta.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 28 a 30.

El cometa Halley.



El cometa más conocido es el Halley, que debe su nombre a su descubridor, el astrónomo Edmund Halley. Este cometa fue visto desde la Tierra en los años 1531, 1607, 1682, 1758, 1910 y 1986.

Los cometas son cuerpos celestes muy frágiles y pequeños. Se caracterizan por tener una cola muy larga y luminosa que se ve cuando pasa cerca del Sol. Giran alrededor de este y pasan cerca de los planetas.

Están formados por una mezcla de sustancias duras y gases congelados. Se dividen en tres partes: núcleo, coma y cola. Su núcleo está compuesto de hielo y roca, la atmósfera nebulosa que lo rodea se llama coma o cabellera.

La cola es polvo que brilla con la luz solar.

En cada pasada cerca de los planetas, los cometas pierden materia, quedando finalmente solo un núcleo rocoso.

El cometa Halley, www.ciencias.nasa.gov

28- ¿Cuál fue la última vez que se vio el cometa Halley desde la tierra?

- A)** En 1531.
- B)** En 1607.
- C)** En 1910.
- D)** En 1986.

29- según el texto, ¿Qué sucede a los cometas cuando pasan cerca de los planetas?

- A)** Destruyen una parte de su núcleo.
- B)** Dañan la totalidad de su cola larga.
- C)** Disminuyen muchísimo su velocidad.
- D)** Pierden la atmósfera nebulosa que rodea su núcleo.

30- ¿Qué tipo de información contiene la imagen que acompaña el texto?

- A)** Compara el tamaño del sol con el cometa Halley.
- B)** Explica la trayectoria que realiza el cometa Halley.
- C)** Describe las partes que conforman el cometa Halley.
- D)** Señala la distancia que existe entre el cometa y el Sol.

RESULTADOS DE MATEMATICA CUARTO BÁSICO PORCENTAJE DE LOGROS.

Rol	Dv	Apellido Paterno	Apellido Materno	Primer Nombre	Segundo Nombre	Sexo	Porcentaje de Logro
20213247	2	LATIN	MIRANDA	RICARDO	ALEJANDRO	M	93
21044052	6	MARIN	SEPULVEDA	BASTIAN	ALEXANDER	M	91
21543778	7	SOMIZA	BARREIRA	SAMANTHA	MICHELLE	F	90
20984642	9	ALVAREZ	ARACENA	MICHAEL	ALEJANDRO	M	83
21076615	4	VEGA	GONZALEZ	ELIZABETH	ARICALL	M	83
20776047	1	VARGAS	OLIVARES	JESSICA	JOAN F	M	83
21371881	9	IZQUIERDO	RODRIGUEZ	ADRIAN	LUCAS	M	80
21349129	6	AGUIRRE	VIELLA	DILAN	GAYRON	M	77
21415637	7	GONZALEZ	HIDALGO	FABIAN	ALEXANDER	M	73
98009079	5	HINOJOSA	GALTEGO	ISRAEL	YONATHAN	M	73
20385161	3	COPA	AGUILAR	ALEX	MAURICIO	M	63
20828966	0	CONTRERAS	VERA	LEONARDO	HORACIO	M	57
20280478	0	ARRIAGADA	PALMILLA	GILFARDO	ALEXIS	M	53
21593011	1	MORGADO	ZAPATA	NICOL	AMANDA	F	53
21403931	1	ESQUIVEL	CABRILLO	MIRIAM	LORENZO	M	53
21339579	1	VILCHEZ	CRISTINO	YANIRKA	SOLEDAD	F	50
20500015	4	COPA	COPA	NEVELY	DIANGELES	F	47
21538945	6	BUREZOS	DRELLANA	GONZALO	IGNACIO	M	43
21463162	8	RAMIREZ	PEREZ	XIARA	FRANCHESCA	F	40
20386140	0	COPA	AGUILAR	HENRI	PATRICIO	M	37
21272796	7	MEDINA	TROCOSO	NO	ALEXIS	M	33
21036058	1	CERREZO	ESPINOZA	ROMINA	ALEJANDRA	F	27

RESULTADOS DE MATEMATICA CUARTO AÑO POR HABILIDADES

Rut	Dv	Apellidos Paterno	Apellidos Materno	Primer Nombre	Segundo Nombre	Habilidades		
						Resolver problemas	Comprender	Transferir
20213247	2	LATIN	MIRANDA	RICARDO	ALEJANDRO	93	92	100
21094052	6	MAEWA	SEPULVEDA	BASTIAN	ALEXANDER	100	92	75
21543778	7	SOMAZA	BARBERA	SAMANTHA	MICHELLE	86	92	100
20884842	9	ALVAREZ	ABACENA	MICOLBAN	ALEJANDRO	79	92	75
21076615	4	VEGA	GONZALEZ	ELIZABETH	ABIGAIL	86	92	50
20776017	1	VARGAS	OLIVARES	JESSUS	GIAN F	86	83	75
21171881	9	ZUQUERDO	RODRIGUEZ	ADAMAS	LUCAS	71	92	75
21349129	6	AGUIRRE	VIDELA	DILAN	BAHONN	79	92	25
21415637	7	GONZALEZ	HIDALGO	FABIAN	ALEXANDER	71	92	25
98009029	5	HINDIOSA	GALLEGO	ISRAEL	VONATHIAN	71	92	25
20386161	3	COPA	AGUIAR	ALEX	MAURICIO	79	50	90
20828866	0	CONTREBAS	VIEIRA	LEONARDO	HORACIO	50	75	25
20280478	0	ARRIAGAIDA	PALMILLA	GERARDO	ALEXIS	50	58	50
21593911	1	MORGADO	ZAPATA	NICO	AMANDA	57	58	25
21403901	1	ESQUIVEL	CABELLO	MINHAY	IDRENZO	57	50	50
21335579	1	VILCHES	CASTRO	VIVIANCA	SOFIADAD	43	90	75
20906015	4	COPA	COPA	NEVELY	DIANGELIS	50	58	0
21538945	6	BUNIGOS	DRECLIANA	GONZALO	IGNACIO	14	58	100
21463162	8	RAMIREZ	PIREZ	GRABA	FRANCHECA	50	33	25
20586140	0	COPA	AGUILAR	HEINR	PATRICIO	43	42	0
21271796	7	MEDINA	TRONCOSO	IVO	ALEXIS	36	33	25
21038358	1	GENEZO	ESPINOZA	ROAINGA	ALEJANDRA	25	25	25

RESULTADOS DE MATEMATICA CUARTO AÑO POR CONTENIDO

Rut	IN	Apellido Paterno	Apellido Materno	Primer Nombre	Segundo Nombre	Numeros y Operaciones	Contenidos		
							Patrona y Algebra	Geometria	Matricas
20013247	2	LATIN	MIRANDA	RICARDO	ALEJANDRO	88	100	100	100
21044052	6	MAMIN	SEPULVEDA	BASTIAN	ALEXANDER	94	100	100	86
21543718	7	SOMAZA	BARREJA	SAMANTHA	MICHELLE	100	100	100	57
20894882	9	ALVAREZ	ARACENA	MILOBAN	ALEJANDRO	100	100	40	71
21076615	4	VEGA	GONZALEZ	ELIZABETH	ABIGAIL	88	100	100	52
20776047	1	VARGAS	OLIVARES	JESUS	GIAN F	88	100	60	88
21171881	9	RODRIGO	RODRIGUIZ	ADAMS	LUCAS	88	100	40	86
21349129	6	AGUIRRE	VIDELA	DILAN	BAYCON	75	100	60	86
21415637	7	GONZALEZ	HIDALGO	YASMIN	ALEXANDER	75	100	60	71
98009079	5	HINOJOSA	GALLEGO	ISRAEL	YONATHAN	81	90	80	57
20386161	3	COPA	AGUILAR	ALEX	MAURICIO	75	100	40	43
20028866	0	CONTRERAS	VEGA	LEONARDO	HORACIO	63	50	80	29
20280478	0	ARRAUQUADA	PALMILLA	GERARDO	ALEXIS	50	50	80	43
21593911	1	MORCAADO	ZAPATA	MIKOL	AMANDA	50	0	80	57
21403911	1	ESQUIVEL	CAPELLI	MIHALY	LORENZO	50	0	60	71
21335579	1	VILCHES	CASTRO	YVANCKA	SOLIDAD	44	50	80	43
20505015	4	COPA	COPA	NEVELY	DIANEELIS	44	0	60	57
21538845	6	BURGOS	ORILLANA	GONZALO	IGNACIO	56	0	40	29
21463162	8	RAMIREZ	PEREZ	KARA	FRANCHESCA	50	50	40	14
20386140	0	COPA	AGUILAR	HENRI	PATRICIO	31	100	60	34
21271796	7	MEDINA	TRONCOSO	NO	ALEXIS	25	50	80	34
21038358	1	CEREDO	ESPINOZA	ROMINA	ALEJANDRA	29	50	60	14

RESULTADOS DE MATEMATICA CUARTO AÑO POR ALUMNOS

ALUMNO	Logro %	CONTENIDOS					HABILIDADES		
		C1	C2	C3	C4	H1	H2	H3	
Lara Wanda, Ricardo	93	88	100	100	100	100	93	92	100
Marta Sotomoda, Beatriz	96	94	100	100	100	86	100	92	75
Sonora Barrera, Sarantia	90	100	100	100	100	57	86	92	100
Alvarez Alfonso, Amelva	83	100	100	40	71	79	79	92	75
Veja Gonzalez, Elizabeth	83	88	100	100	57	86	86	92	50
Virgilio Olivares, Jovita	85	88	100	60	86	86	86	83	75
Lozano Rodriguez, Antoni	80	88	100	40	86	71	92	92	75
Aguirre Vielva, Diana	77	75	100	60	86	79	92	92	75
Gonzalez Hidalgo, Paulina	73	75	100	60	71	71	92	92	25
Hernandez Callego, Israel	73	81	90	30	57	71	92	92	25
Caral Aguilar, Alva	68	75	100	40	43	79	50	50	90
Correa Vera, Leonorita	57	63	50	80	29	50	75	75	25
Antigada Parilla, Gerardo	53	50	50	30	43	50	58	58	90
Maygado Zapata, Nival	53	50	0	80	57	57	58	58	25
Esquivel Cepeda, Wandy	53	50	0	60	71	57	50	50	50
Vadino Castro, Yamanda	50	44	50	30	43	43	50	50	75
Coco Lopez, Hermydy	47	44	0	60	57	50	58	58	0
Burga Domitros, Gonzala	43	56	0	40	29	14	58	58	100
Alvarez Bravo, Maria	40	50	50	40	14	50	33	33	25
Caral Aguilar, Herli	37	31	100	60	14	43	42	42	0
Alcedillo Torresoso, Ivo	33	25	90	80	14	36	33	33	25
Correa Durand, Eorhina	27	19	50	60	14	29	25	25	25

**PRUEBA DIAGNOSTICO.
EDUCACION MATEMATICA
CUARTO AÑO BÁSICO**

NOMBRE: _____

CURSO: _____ **FECHA:** _____

Instrucciones: Lee con atención y luego marca con una X la respuesta que consideres correcta en tu hoja de respuesta.

Revisa tu prueba al terminar

1.- Un número se descompuso de dos distintas maneras, como se muestran a continuación:

$$\begin{array}{ccccccc} \text{Número} = & \boxed{} & + & \boxed{400} & + & \boxed{} & + & \boxed{7} & = \\ & \downarrow & & \downarrow & & \downarrow & & \downarrow & \\ & \boxed{6UM+} & + & \boxed{} & + & \boxed{2D} & + & \boxed{} & \end{array}$$

¿Cuál es el número que se descompuso?

- A) 4762
- B) 6427
- C) 6724
- D) 7426

2.- El 6 es uno de los dígitos de un número. Si representa 600 unidades, ¿en qué posición está el dígito 6?

- A) En las unidades.
- B) En las decenas
- C) En las centenas
- D) En las unidades de mil.

3.- En una bencinera se observa el siguiente letrero:



¿Cuánto dinero debe agregarse a la carga de combustible?

- A) \$ 4690
- B) \$ 4510
- C) 4520
- D) \$5000

4.- Andrea quiere multiplicar 7 por otro número. Para hacerlo mentalmente lo hacen en 3 pasos:

- Multiplica por 7 por 10
- Multiplica 7 por 2
- Suma los resultados que obtuvo antes.

¿Cuál era el número por el que quería multiplicar el 7?

- A) 10
- B) 12
- C) 20
- D) 84

5.- Resuelve.:

$$5200 + 3400 - 1600 =$$

- A) 7000
- B) 7600
- C) 8000
- D) 8600

6.- En un festival de música el primer día asistieron 3890 personas y el segundo día 4750 personas. Para calcular de forma estimada el total de personas, **se redondeará cada cifra a la unidad de mil.** ¿ Cuánto es el total de personas que asistieron ambos días?

- A) 7000
- B) 8000
- C) 8700
- D) 9000

7.- ¿Cuál es el valor de $5047 - 2103$?

- A) 2944
- B) 3144
- C) 3934
- D) 3944

8.- Al multiplicar un número por 1 el resultado:

- A) Es igual a cero
- B) Es igual a 1
- C) Es el mismo número
- D) Es el mismo número más uno.

9.- Observa la representación de una multiplicación:

OOOOOO

OOOOOO

OOOOOO

¿Cuál es la multiplicación representada?

- A) 3×7
- B) 3×6
- C) 3×5
- D) 3×3

10.- Según un estudio, una persona quema 8 calorías por minuto al jugar basquetbol. ¿Cuántas calorías quema una persona que juega 45 minutos?

- A) 53
- B) 320
- C) 360
- D) 3240

11.- Un club deportivo regalará 3 camisetas. a cada uno de sus 40 integrantes. ¿ Cuántas camisetas regalará en total?

- A) 12
- B) 43
- C) 120
- D) 210

12.- Para levantar un muro se necesitan 4 bloques de cemento. Si cada bloque pesa 205 Kg,. ¿Cuánto pesan en total los bloques?

- A) 209
- B) 800
- C) 802
- D) 820

13 ¿Cuánto es el valor de $56 : 8$ ¿

- A) 7
- B) 8
- C) 11
- D) 48

14.- Resuelve: **$50 : 3 =$**

- A) 102
- B) 169
- C) 201
- D) 504

15.- Un grupo de 4 amigos se repartirán 56 fichas de dominó. Si cada amigo debe recibir el mismo número de fichas. ¿Cuántas fichas recibirá cada uno?

- A) 11
- B) 14
- C) 16
- D) 52

16.- Tres amigas deben comprar 8 bolsas con palitos de helado para hacer una maqueta. Cada bolsa cuesta \$ 45 y cada amiga aportará la misma cantidad de dinero. ¿Cuánto dinero aportará cada una?

- A) \$12
- B) \$56
- C) \$106
- D) \$ 12

17.- En la siguiente tabla , a partir del 401 se marcó con gris un conjunto de números en la diagonal hacia abajo:

401	411	421	431	441	451
402	412	422	432	442	452
403	413	423	433	443	453
404	414	424	434	444	454
405	415	425	435	445	455
406	416	426	435	446	456

Si se sigue la misma regla de formación de los números en la diagonal, ¿ Cuál es el número que sigue al 456?

- A) 451
- B) 457
- C) 466
- D) 467

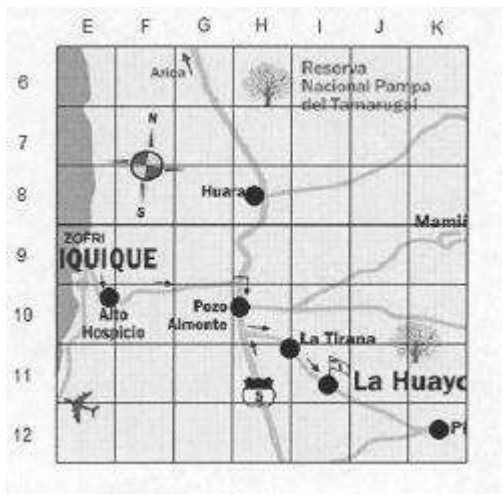
18.- Observa la siguiente secuencia:

15, 17, 24, 26, 33, 35,

Considerando que 15 es el primer número, ¿ Cuál de las siguientes descripciones permite formar la secuencia?

- A) “sumar 2, luego sumar 7 y repetir el proceso.”
- B) “ sumar 7, luego sumar 2 y repetir el proceso”
- C) “ sumar 9, luego restar 7 y repetir el proceso”
- D) “ restar 2, luego restar 7 y repetir el proceso”

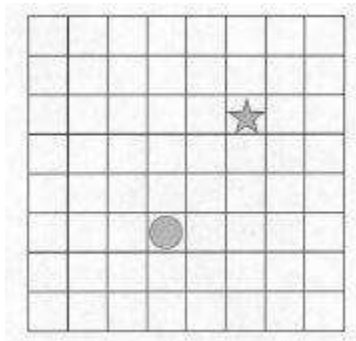
19.- La siguiente imagen muestra una parte de un mapa del norte de Chile:



¿En qué ubicación está Huara?

- A) H8
- B) H6
- C) E8
- D) G8

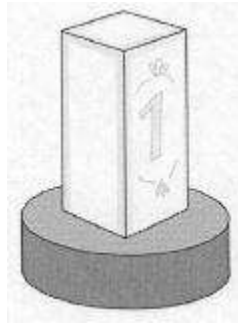
20.- Observa la siguiente cuadrícula:



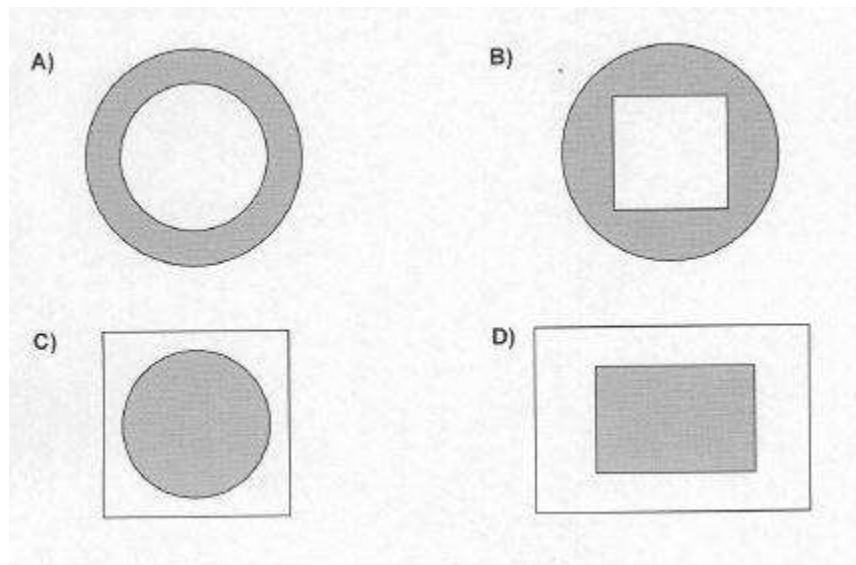
Para desplazar la estrella hasta el círculo, ¿ qué movimiento debe realizarse?

- A) 3cuadros a la izquierda y 1 cuadro hacia abajo.
- B) 2 cuadros a la derecha y 3 cuadros hacia arriba.
- C) 3 cuadros a la izquierda y 4 cuadros hacia abajo.
- D) 2 cuadros a la izquierda y 3 cuadros hacia abajo.

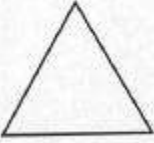

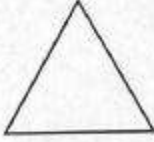
21.- Antes de la final de un torneo, en el centro de un estadio se observa el siguiente trofeo:



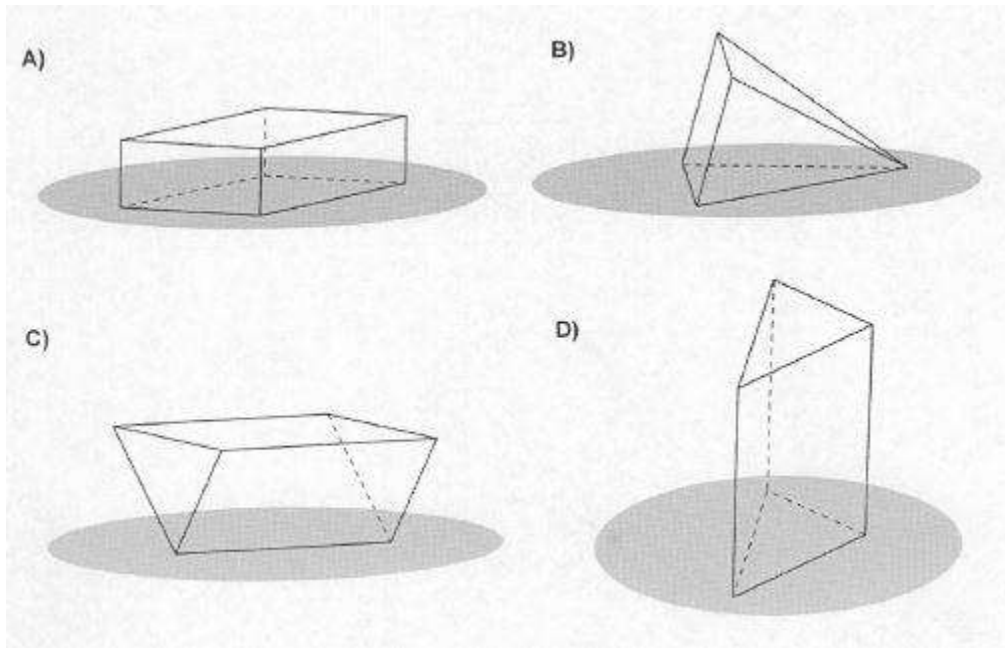
Una cámara de televisión lo enfoca desde arriba. ¿Cuál es la imagen que mostrará?















22.-Al mirar desde distintos lados una figura 3D se observa lo siguiente:

Vista desde arriba	Vista desde cualquier lado	Vista desde abajo
		

¿Cuál es la figura 3D que muestra estas vistas?



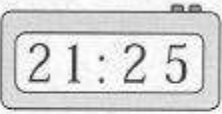
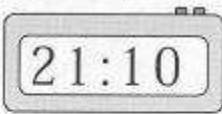
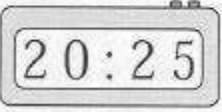
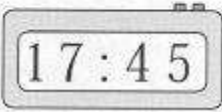
23 Cada opción muestra las vistas de 4 figuras 3 D, ¿en qué figura 3D todas sus vistas corresponden a paralelogramos?

	Vista desde arriba	Vista desde los lados	Vista desde abajo
A)			
B)			
C)			
D)			

24.- Observa el siguiente reloj:



¿Cuál de los siguientes relojes muestra la misma hora que el reloj anterior?

A)		B)	
C)		D)	

25.- Sofía empezó a estudiar a las 17:00 horas y paro a las 18:00 horas a comer algo . Luego estudió desde las 19:00 horas hasta las 20:00 horas. ¿ Cuánto tiempo estudió en total?

- A) 1 hora.
- B) 2 horas:
- C) 3 horas.
- D) 20 horas.

26.- Durante Semana Santa, todos los años dan una película muy larga que dura 4 horas. ¿Cuántos minutos dura en total la película?

- A) 4 minutos
- B) 64 minutos
- C) 240 minutos
- D) 400 minutos

27.- En la siguiente imagen, Pedro marcó su primer día de vacaciones.

Febrero 2013

Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12 Vacaciones 1er día	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

Él tiene 15 días seguidos de vacaciones, ¿ Qué día deberá volver a trabajar?

- A) 27 de febrero.
- B) 26 de febrero.
- C) 15 de febrero.
- D) 12 de febrero.

28.- La hermana mayor de Andrés realizará un viaje. En el siguiente calendario ella marcó el inicio t el término del viaje:

Enero							Febrero							Marzo							Abril						
Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4				1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31					26	27	28	29				25	26	27	28	29	30	31	29	30					
Mayo							Junio							Julio							Agosto						
Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa
	1	2	3	4	5					1	2			1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30	29	30	31					26	27	28	29	30	31	
Septiembre							Octubre							Noviembre							Diciembre						
Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa
					1		1	2	3	4	5	6	1	2	3										1		
2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	23	24	25	26	27	28	29	
30														30	31						30	31					

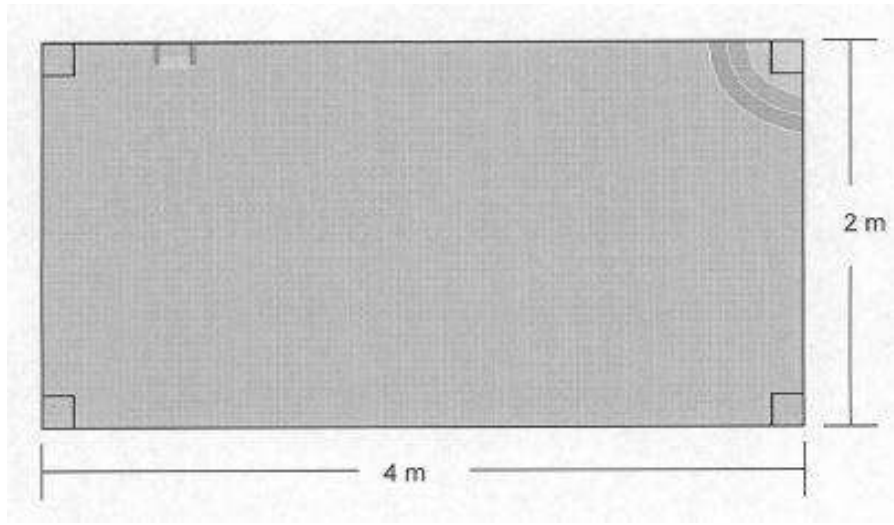
¿Cuánto duró el viaje en total?

- A) 5 meses y 6 días.
- B) 6 meses y 6 días.
- C) 6 meses y 5 días
- D) 7 meses y 29 días.

29.- ¿cuántos centímetros son 3 metros?

- A) 3
- B) 103
- C) 180
- D) 300

30.- Observa la piscina de una casa:



El dueño quiere medir el perímetro, ¿ Cuánto mide?

- A) 6 m.
- B) 8 m.
- C) 12 m.
- D) 18 m-

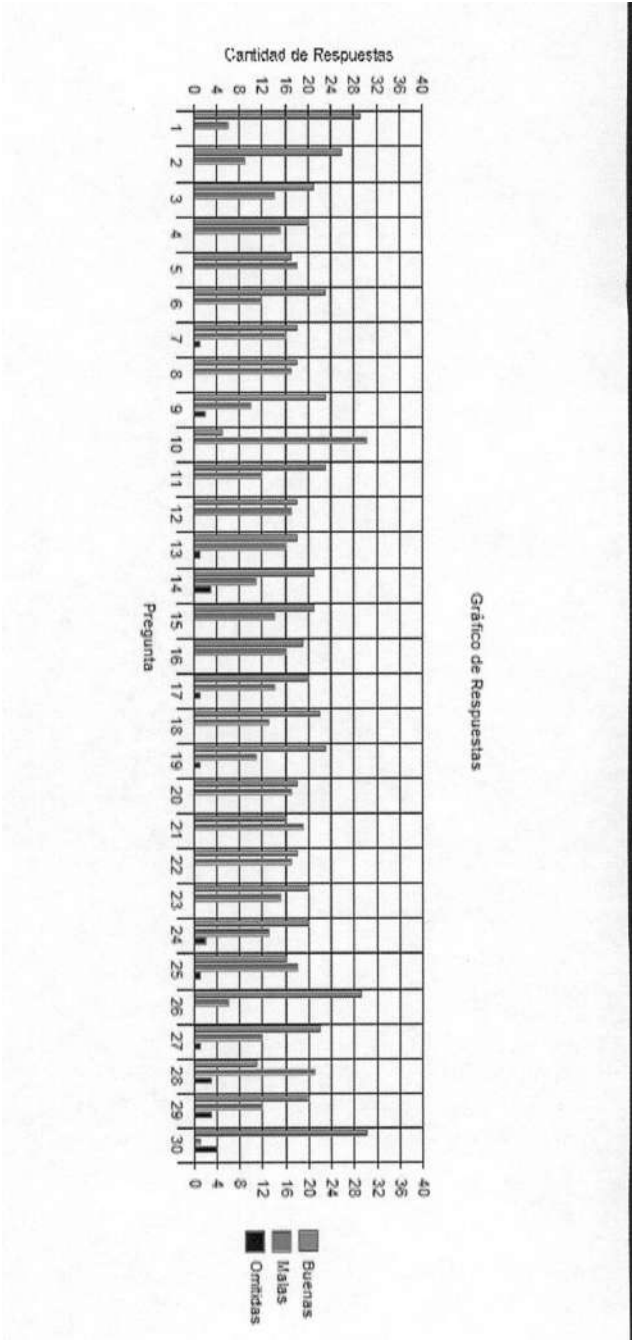
RESULTADOS DE LENGUAJE OCTAVO AÑO POR ALUMNO

Nombre de la escuela	Fundación de Lenguaje y Escritura Literarias	Curso	8° Básico A	Fecha	14/05/2014	Profesor	Marcela Pino	De gñatura o Ensayo	Lenguaje y Comunicación	Fecha	14/05/2014
Resultados resumidos											
IUI	Nombre	Buenos			Regretadas			Puntos	NOTAS		
		Buenos	Malas	Urtidas	Regretadas	Regretadas	Regretadas		Regretadas	Regretadas	
205068124	ABRERA MIFRA CRISTIAN LUAN	22	8	0	22	73	5,40				
202026811	AGUIRRE FERNANDA FARAN ERICOLE	17	13	0	17	57	4,40				
205812287	ALVARADO ADEL TUNO S DANAYA CATALINA	16	14	0	16	53	4,20				
202323244	ARIBALES ASTIBULTO CAROLINA ANIBELA	17	13	0	17	57	4,40				
199792576	ARIBAS ASTIBULTO CAROLINA ANIBELA DEL CA	11	18	3	11	37	3,20				
207031572	BARVEZA CASTRO YARITZA KATALINA ISABEL	15	14	0	19	53	4,20				
157486110	BERNARDI CARREÑO YOSIFUS ALEJANDRO	8	27	1	8	27	2,80				
202483983	CALIBAYA ALVARO SARA EVELIS DEL CARMEN	18	12	0	18	43	3,60				
197462075	CARROBA WILCHES PEDRO MAURICIO	6	17	0	6	20	2,20				
199786287	CHALAPA MOLLO HONORI FERNANDO	18	12	0	18	43	3,60				
206533544	CISTERNA VILCA AVELLA ELENA	24	6	0	24	80	5,80				
202478026	CONTREBOS YEMA VALENTINA ANDREA	24	6	0	24	80	5,80				
203861809	COPIA FERNANDEZ ANGELO FERNANDO	17	11	2	17	57	4,40				
202470285	DAVANA S LEH GOMPE MARINOZ	20	10	0	20	67	5,00				
206550202	DIAS MARTINEZ CARLOS DANIEL	18	11	1	18	60	4,60				
207741183	DINAMARCA REJOLIZ BARRON ANDRES	22	7	0	22	73	5,40				
203948200	ESPINOZA ESPINOSA ANISA NICOL	24	6	0	24	80	5,80				
205058750	ESQUIVEL CABELLO KRISHNA ANETH	18	12	0	18	43	3,60				
202217107	SUTTRITZ CAMPOS BRALDILIO ALEX S	11	19	0	11	37	3,20				
188798588	HEINMANN JESSICA FERNANDA LUANA	11	19	0	11	37	3,20				
200843398	HERNANDEZ DIAZ JOSE CARLOS RAHIDEL	18	11	1	18	60	4,60				
207451218	LEYTON SILVA ALEX BENJAMIN	22	8	0	22	73	5,40				
202508742	MAQUEDA Quijipe Anahí Josefina	12	14	0	12	40	3,00				
202513360	MAZARUEGA OWAL E ORGEE ANDRÉS	20	10	0	20	67	5,00				
201757788	PASTEN MAMUHERO BARRAN NICOLAS	18	12	0	18	43	3,60				
197361048	PENNER BUGUEÑO CATALINA ANIBELA	26	4	0	26	87	6,20				
207738507	PEREZ SANDOVAL FELIX SEBASTIAN	20	10	0	20	67	5,00				
197463438	PINILLO ZUMBAGA KRISTOPHER WILLIAM	20	10	0	20	67	5,00				
205479222	RAMIREZ VALDIVIA ROSA JAVIERA A ELIZABETH	15	12	2	15	50	4,00				
197470823	RAMOS CARLOS RODRIGAN VICENTE	20	10	0	20	67	5,00				
205042298	SUAREZ MURQUEZ LAURA FIZARETH DEL CARMEN	18	12	1	18	43	3,60				
207424813	VALDES GARCIA TAJAR LUCA	20	10	0	20	67	5,00				
202478704	VALDIVIA VILAR HYARE MACARENA	20	10	1	20	67	5,00				
202489214	VILLALBA VILLALBA GENESIS DAVANA	22	7	0	22	73	5,40				
199795051	WITCKE LAGOS SEBASTIAN ANDRES	14	16	0	14	47	3,80				

RESULTADOS DE LENGUAJE OCTAVO AÑO PORCENTAJE DE LOGROS

Pregunta	Buenas		Malas		Omitidas		Alternativa a		Alternativa b		Alternativa c		Alternativa d		Alternativa e		Omission		Dificultad	Discriminación	
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje			
1	29	83	6	17	0	0	0	0	1	3	5	14	29	83	0	0	0	0	0	0,829	0,080
2	26	74	9	26	0	0	1	3	26	74	7	20	1	3	0	0	0	0	0	0,743	0,286
3	21	60	14	40	0	0	1	3	7	20	21	60	6	17	0	0	0	0	0,600	0,574	
4	20	57	15	43	0	0	3	9	4	11	20	57	8	23	0	0	0	0	0,571	0,378	
5	17	49	18	51	0	0	17	49	12	34	3	9	3	9	0	0	0	0	0,486	0,194	
6	23	66	12	34	0	0	23	66	8	23	3	9	1	3	0	0	0	0	0,657	0,073	
7	18	51	16	46	1	3	3	9	10	29	18	51	3	9	0	0	0	0	0,529	0,298	
8	18	51	17	49	0	0	3	9	10	29	18	51	4	11	0	0	0	0	0,514	0,101	
9	23	66	10	29	2	6	1	3	4	11	23	66	5	14	0	0	2	6	0,697	0,481	
10	5	14	30	86	0	0	3	9	5	14	2	6	25	71	0	0	0	0	0,143	0,285	
11	23	66	12	34	0	0	2	6	23	66	8	23	2	6	0	0	0	0	0,657	0,262	
12	18	51	17	49	0	0	18	51	9	26	3	9	5	14	0	0	0	0	0,514	0,433	
13	18	51	16	46	1	3	8	23	18	51	3	9	5	14	0	0	0	0	0,529	0,429	
14	21	60	11	31	3	9	2	6	6	17	21	60	3	9	0	0	0	0	0,656	0,514	
15	21	60	14	40	0	0	2	6	21	60	8	23	4	11	0	0	0	0	0,600	0,131	
16	19	54	16	46	0	0	4	11	5	14	7	20	19	54	0	0	0	0	0,543	0,328	
17	20	57	14	40	1	3	4	11	8	23	20	57	2	6	0	0	0	0	0,588	0,269	
18	22	63	13	37	0	0	4	11	4	11	22	63	5	14	0	0	0	0	0,629	0,473	
19	23	66	11	31	1	3	1	3	23	66	5	14	5	14	0	0	0	0	0,676	0,190	
20	18	51	17	49	0	0	18	51	9	26	10	29	2	6	0	0	0	0	0,514	0,600	
21	16	46	19	54	0	0	5	14	8	23	16	46	2	6	0	0	0	0	0,457	0,455	
22	18	51	17	49	0	0	18	51	9	26	6	17	5	14	0	0	0	0	0,514	0,177	
23	20	57	15	43	0	0	4	11	6	17	20	57	5	14	0	0	0	0	0,571	0,353	
24	20	57	13	37	2	6	3	9	20	57	7	20	3	9	0	0	0	0	0,606	0,421	
25	16	46	18	51	1	3	3	9	16	46	10	29	5	14	0	0	0	0	0,471	0,305	
26	29	83	6	17	0	0	0	0	1	3	5	14	29	83	0	0	0	0	0,829	-0,073	
27	22	63	12	34	1	3	2	6	6	17	22	63	4	11	0	0	0	0	0,647	0,254	
28	11	31	21	60	3	9	3	9	11	31	13	37	5	14	0	0	0	0	0,344	0,285	
29	20	57	12	34	3	9	3	9	20	57	8	23	1	3	0	0	0	0	0,625	0,203	
30	30	86	1	3	4	11	30	86	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0,968	0,262	

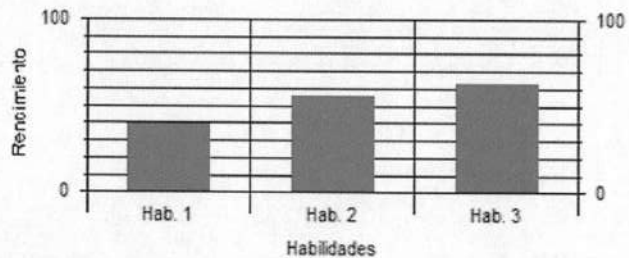
GRÁFICO DE RESULTADOS DE LENGUAJE OCTAVO AÑO POR PREGUNTA



RESULTADOS DE LENGUAJE OCTAVO AÑO POR HABILIDADES

Habilidad	Preguntas				Rendimiento
	Cantidad	% Buenas	% Malas	% Omisión	
Extracción de información implícita	3	39	60	1	39
Extracción de información explícita	13	56	41	3	56
Análisis	14	63	35	2	63

Gráfico cualitativo por Habilidades



EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8º

NOMBRE: _____ FECHA: ____ / ____

Objetivos:

Reconocer características de narrador. Utilizar correctamente conectores. Reconocer estructura de texto informativo. Reconocer función sustantiva y verbal. Reconocer los elementos y estructura de un texto lírico. Identificar e interpretar figuras literarias. Analizar y producir crítica literaria.

Instrucciones: *Lee con atención cada texto y cada pregunta y responde la alternativa correcta marcando con una X en la hoja de respuesta. Utiliza solo lápiz grafito.*

Texto N1

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 1 a la 6

El hombre bicentenario	A primera vista
<p>Andrew estaba seguro de que el malestar que sentía era imaginario. Se había recuperado de la operación.</p> <p>No obstante, se apoyó disimuladamente contra la pared. Sentarse sería demasiado revelador.</p> <p>—La votación definitiva se hará esta semana,</p> <p>Andrew —dijo Li-Hsing—. No he podido retrasarla más, y perderemos... Ahí terminará todo, Andrew.</p> <p><i>Asimov, I. El hombre bicentenario y otros cuentos.</i></p> <p>(Fragmento).</p>	<p>Verse y amarse fue una sola cosa. Ella mostraba los colmillos largos y afilados. Él tenía la piel blanda y suave: estaban hechos el uno para el otro.</p> <p>Délano, P. En <i>Sin morir del todo</i>.</p>

<p>1. El narrador es:</p> <ul style="list-style-type: none">a. el autor.b. el personaje principal.c. la voz del autor dentro del relato.d. una voz ficticia que narra el relato.	<p>4. ¿Qué signo gráfico nos indica que en el relato habla un personaje?</p> <ul style="list-style-type: none">a. Comillas.b. Dos puntos.c. Raya de diálogo.d. Puntos suspensivos.
<p>2. En el fragmento del cuento “El hombre bicentenario”, ¿dónde está el narrador?</p> <ul style="list-style-type: none">a. En el mundo real.b. Fuera del relato.c. Dentro del relato.d. En la vida cotidiana.	<p>5. En el microcuento “A primera vista”, ¿dónde está el narrador?</p> <ul style="list-style-type: none">a. Fuera del relato.b. Dentro del relato.c. En el mundo real.d. En la vida cotidiana.
<p>3. ¿Quiénes son los personajes de un relato?</p> <ul style="list-style-type: none">a. Los que narran la historia.b. Figuras que acompañan la narración.c. A quienes les ocurren las situaciones de la historia.d. Actores que representarán la historia.	<p>6. ¿Qué tipo de narrador presentan los textos?</p> <ul style="list-style-type: none">a. Omniscienteb. Protagonistac. Testigod. Objetivo

TEXTO N° 2

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas de la 7 a la 12

Geminoid, un androide muy real

En 2001, Steven Spielberg imaginó en su película Inteligencia artificial, un mundo en el que los hombres convivían con androides dotados de rasgos humanos que hacían difícil diferenciar a estos robots de sus creadores. Japón es la cuna de la robótica y sorprende descubrir cómo allí los científicos han logrado que la ciencia ficción se acerque cada día más a la realidad.

El proyecto Geminoid comenzó en 2005. Para empezar, el profesor japonés Hiroshi Ishiguro creó un robot a su imagen y semejanza. Aunque en el primer prototipo, bautizado como Geminoid HI-1, se notaba el látex, el parecido con su creador y el realismo de sus gestos humanos sorprendieron a medio mundo.

A continuación, llegaron Actroid-F y Geinopid F., la primera, una enfermera robótica de rasgos humanos dotados de un estremecedor realismo y cuya principal función era medir las reacciones de los pacientes, y la segunda, una androide/actriz que llegó a estrenar su propia producción teatral acompañada de una actriz de carne y hueso.

El último en aparecer en escena es Geminoid DK. Esta vez se trata de un humanoide con vello facial cuyos rasgos ya no parecen de plástico, sino que imitan casi a la perfección la piel humana. Este nuevo androide pestañea, sonríe e incluso respira.

Según los responsables, las cuatro preguntas a las que pretenden encontrar respuesta son: ¿qué es un humano?, ¿qué es esa presencia?, ¿qué es una relación? y ¿qué es identidad?

Finalmente, estas preguntas forman los androides del proyecto Geminoid. Aunque en el campo de la inteligencia artificial, que debería acompañar a la verosimilitud física de los robots, aún queda mucho camino por delante.

Mora, J. (8 de marzo de 2001). Geminoid, un androide muy real.
Recuperado el 9 de diciembre de 2013,
de <http://blogs.heraldo.es/tecnologias/?p=2232> (Adaptación).

7. ¿Cuál es el propósito del texto?

- a. Persuadir
- b. Narrar una historia
- c. Informar
- d. Representar

8. ¿De qué se trata el primer párrafo del texto?

- a. Menciona en qué consiste el proyecto Geminoid
- b. Menciona cuales son las características de los robot
- c. Describe una película de ciencia ficción y la relacionan con robótica de Japón
- d. Ninguna de las anteriores.

9 El último párrafo de un texto informativo corresponde a:

- a. Introducción
- b. Desarrollo
- c. Conclusión
- d. Tesis

10. En el segundo párrafo del texto anterior:

- a. Se mencionan características de los últimos prototipos
- b. Se mencionan las ventajas y desventajas del proyecto
- c. Se dan instrucciones para confeccionar un robot
- d. Se mencionan características del primer prototipo

11. El desarrollo de un texto informativo corresponde a:

- a. La parte inicial en la que se presenta el tema del texto.
- b. La parte central y más extensa en la que se presenta información que se quiere entregar
- c. La parte final en la que se resume o comentan los aspectos tratados
- d. La parte destacada al inicio del texto con letra grande

12. ¿Qué importancia tiene la información del primer párrafo para el sentido global del texto?

- a. Introduce el tema central: robot que parecen humanos
- b. Indica cuando se comenzaron a crear los robots
- c. Se menciona a la película Inteligencia artificial
- d. No tiene ninguna importancia.

TEXTO N° 3

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 13 a la 16

Crítica de cine Batalla: Los Ángeles

Al grano: *Batalla: Los Ángeles* es una muy directa película de invasiones extraterrestres. A los pocos minutos, muestra a través de noticiarios cómo una extraña lluvia de meteoritos despliega en distintos puntos del planeta un ejército de alienígenas biomecánicos —no muy distintos de los de *El Día de la Independencia*— que comienzan a arrasarse con todo a punta de sangre y fuego. La Tierra sucumbe¹. A excepción de la ciudad de Los Ángeles: el último bastión² de supervivencia terrestre.

La cinta se centra en un pelotón militar donde destaca el veterano³ sargento Nantz (Aaron Eckhart). El grupo, lleno de soldados aún con espinillas, liderará una misión suicida para rescatar a civiles varados⁴ en medio de la destrucción y claro, con la intención de encontrar el punto débil de los extraterrestres.

Si bien *Batalla...* es presentada como una cinta de ciencia ficción, parece más bien un largo placements⁵ para el ejército norteamericano. Acá hay más acción que ciencia ficción. Llena de clichés⁶ bélicos, se emparenta⁷ más con *La caída del Halcón Negro* que con *El Día de la Independencia*. Todo lo que tenga que ver con efectos especiales, montaje, cámara, edición de sonido, etc., es descollante⁸. Lástima que se les haya olvidado acaso lo más importante: una buena historia.

13. ¿De qué se trata la película?

- a. De cómo se genera una guerra
- b. De una invasión extraterrestre
- c. De cómo vive la gente en Los Ángeles
- d. De cómo atacar a otros planetas

14. ¿Qué es lo bueno de la película?

- a. La trama y la historia que se cuenta
- b. Los actores del reparto
- c. Los aspectos técnicos como efectos especiales
- d. El guión que se utiliza.

15. ¿Qué es lo malo de la película?

- a. Los efectos especiales
- b. El argumento de la historia
- c. La dirección y las tomas de escena
- d. La localización y ambientación de la historia

16. ¿Qué quiere decir el autor de este texto con la expresión “Al grano”?

- a. Es una expresión literal; eliminar granos
- b. Es una expresión objetiva; reconocer granos
- c. Es una expresión denotativa; buscar algún tipo de grano
- d. Es una expresión connotativa; directo al tema

TEXTO N° 4

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 17 a la 26

Cabecita rubia

Rubén Darío

Tus cabellos de oro son del siglo de oro.

Toda mi fantasía sueña

Andalucía,

Solo tus cabellos valen un tesoro,

ojos que parecen de la luz del

día,
oro que a la tierra nos envía el sol.
obscuridad;
Y eres tan graciosa y eres tan bonita
dos luceros,
que tu **blonda** imagen en mí resucita
aceros
toda una leyenda del suelo español.
hunden sin piedad.

Tu cabeza es oro de veinte naciones,
mora,
oro que llevaron todos los **galeones**
Bassora,
y que nunca pudo tener el inglés.
de un Don Juan.
Y aunque te la **ciñas** o te la desates,
salero,
tu cabeza es oro de veintiún **quilates**
torero
que trae homenajes de amor a tus pies.
sultán!

Tus coqueterías son de la **Giralda**,
moruna—
y si tus pupilas no son de esmeralda,
luna,
tienen el misterio del **Guadalquivir**;
ajimez,
una vez América las ve y no se engaña:
pasionales
en ellas se encienden los soles de España,
labios sensuales,
ojos que nos dicen: ¡amar... y morir!
a mis pies.

ojos que han nacido de la
que son de igual modo como
como dos caricias, como dos
que en los corazones se

Boca soñadora de rosa y de
estuche que guarda perlas de
dichas de un ausente, sueños
¡Oh, gentil gitana, como ese
pareces amada rubia de un
que fuese poeta, guerrero o

Mas mi fantasía —**indiana** o
quisiera mirarte, con luz de
asomada al marco de altivo
y al cantante muchas cosas
besar con mis labios tus
mientras que la escala se llega

<p>17. ¿Qué actitud tiene el hablante lírico?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Lírica. b. Carmínica o de la canción c. Apostalrónica. d. Enunciativa. 	<p>22. Bernardo González es:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Autor o poeta b. Hablante Lírico c. Un perseguido d. Un iracundo
<p>18. ¿Cuál es el objeto lírico del poema?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. El olvido. b. La alegría. c. Una mujer rubia d. La idea de Dios. 	<p>23. ¿Cuántas estrofas y versos tiene el poema?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Veintiocho estrofas y siete versos b. Catorce estrofas y cuatro versos c. Seis estrofas de seis versos cada una d. Siete estrofas y veintiocho versos
<p>19. El texto anterior es:</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Narrativo b. Lírico c. Dramático d. Informativo 	<p>24. ¿Qué tipo de rima utiliza el texto anterior?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Asonante b. Consonante c. Rima libre d. Ninguna de las anteriores
<p>20. En el verso "Tus cabellos de oro son del siglo de oro", se utiliza la figura</p> <ul style="list-style-type: none"> A Metáfora B Comparación C Personificación D Hipérbole 	<p>25. ¿Qué figura literaria predomina en la cuarta estrofa?</p> <ul style="list-style-type: none"> A Metáfora B Comparación C Ironía D Hipérbole

<p>21. La Antítesis consiste en:</p> <p>A Dar a entender lo contrario de lo que se dice.</p> <p>B Dar vida a objetos inanimados</p> <p>C Unir dos ideas opuestas, para expresar contraste.</p> <p>D Exageración de un pensamiento</p>	<p>26. ¿Qué figura literaria utiliza el verso “Ojos que nos dicen: ¡amar... y morir!</p> <p>A Metáfora</p> <p>B Comparación</p> <p>C Hipérbole</p> <p>D Personificación</p>
---	---

TEXTO N° 5

Leer el siguiente texto y responde las preguntas de a 27 a la 30

<p style="text-align: center;">El cartero del rey Rabindranath Tagore</p> <p style="text-align: center;">Acto primero Escena primera</p> <p style="text-align: center;"><i>Madhav y el Doctor</i></p> <p>MADHAV: ¡Qué extraño me siento! Antes de su llegada todo me importaba un bledo; me sentía libre del todo.</p> <p style="padding-left: 40px;">Y ahora, desde que ha venido —Dios sabe desde dónde— mi corazón se encuentra lleno con su</p> <p style="padding-left: 80px;">cara presencia y mi casa ya no será mi hogar cuando se vaya. Doctor, cree usted que él...</p> <p>DOCTOR: Si su sino es vivir, vivirá una larga vida. Ahora bien, de acuerdo con las escrituras de la medicina...</p> <p>MADHAV: ¡Por Dios!, ¿qué?</p> <p>DOCTOR: Las escrituras lo dicen: “Bilis o parálisis, resfriado o gota, tanto da”.</p>
--

MADHAV: Vamos, sigue; no me vengas con lo de las escrituras. Lo único que logras es ponerme nervioso. Tú
dime lo que debo hacer.

DOCTOR: (Tomando rapé). Es preciso atender al paciente con el máximo cuidado.

MADHAV: Sí, sí, pero dime cómo.

DOCTOR: Ya te lo he dicho; bajo ningún concepto se le puede dejar que salga de casa.

MADHAV: ¡Pobre criatura! Es un crimen tenerle en casa metido todo el día.

DOCTOR: Qué le vamos a hacer. El sol de otoño y la humedad son igualmente perjudiciales en su caso. A este
propósito las escrituras dicen... “Con disnea, desmayos o desasosiego, o con ictericia o somnolencia...”

MADHAV: Deja en paz las escrituras, ¿eh? Dedicuémonos a ayudar al pobre crío.
¿Es que no existe otro
método.

DOCTOR: Ninguno, ya que “tanto con vientos como con el sol...”.

MADHAV: ¿Y a mí que me viene con tanto “esto” o “aquello”? Déjate de esas historias y vamos al grano. ¿qué
es lo que podemos hacer? El tratamiento resulta muy duro para el
pobre chico que sufre en silencio
la enfermedad y el dolor. El corazón se me parte cada vez que le veo
tomando su medicina.

DOCTOR: Pues cuanto más sufra, más efecto le hará. Por eso el sabio Chiabana indica que “en medicina y en
buen juicio, lo que peor sabe es siempre lo mejor”. Pero... tengo que
irme a escape.

Tagore, R. (2011). *El cartero del rey*. Akal: Madrid. (Fragmento).

27 Del fragmento, es posible inferir que la relación entre Madhav y el enfermo es:

- a. Son amigos.
- b. Son hermanos.
- c. Son padre e hijo.
- d. Son parientes lejanos.

28 De las declaraciones del médico, se infiere que la enfermedad es:

- a. Muy leve, pues solo requiere de descanso.
- b. Grave, pues es necesario extremar los cuidados del pequeño.
- c. Leve, ya que las enfermedades en niños siempre pasan rápido.
- d. Fatal, ya que solo están esperando que ocurra el peor desenlace.

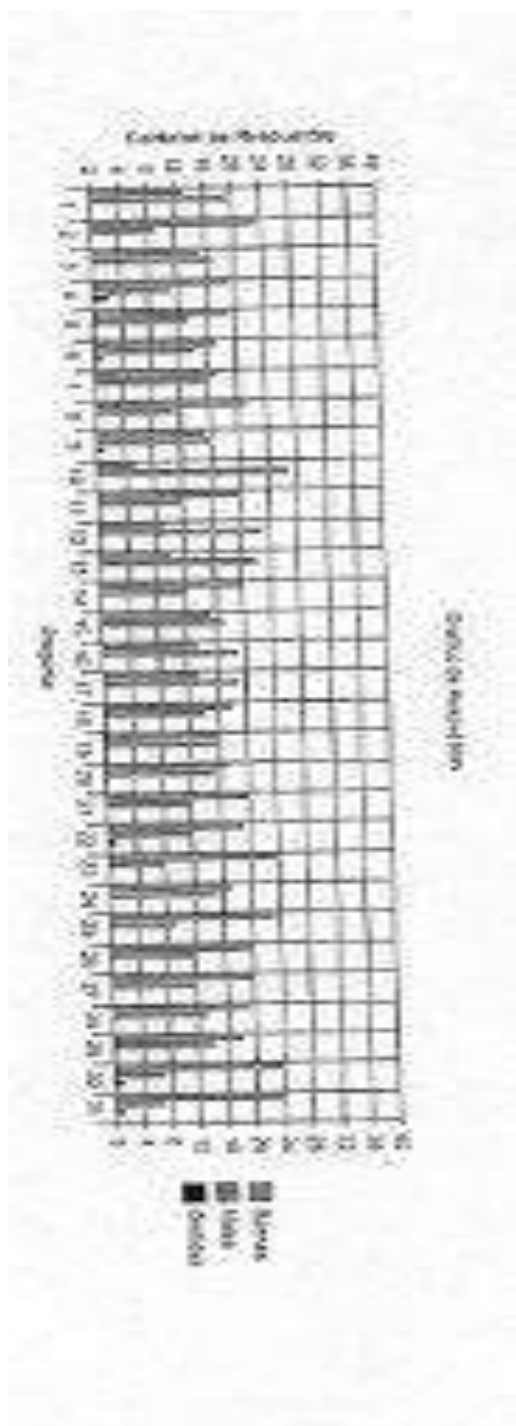
29 Los dichos del sabio Chiavana quieren decir que:

- a. Mientras peor sabor tienen las medicinas, más malestares causan.
- b. Mientras peor sea el sabor de las medicinas, mayor será su efecto.
- c. Mientras más nos gusten los remedios, más rápido nos mejoraremos.
- d. Mientras más dulce es el remedio, más efecto tiene sobre la enfermedad.

30 ¿A qué subgénero del drama pertenece *El cartero del rey*?

- a. Tragedia
- b. Comedia
- c. Tragicomedia
- d. Drama

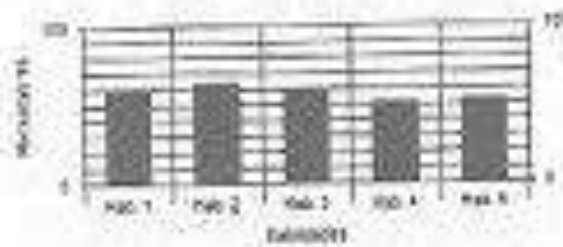
GRÁFICO RESULTADOS MATEMÁTICA POR PREGUNTA



RESULTADO MATEMÁTICA OCTAVO POR HABILIDADES

Habilidad	Resumen			Aprobado
	Cantidad	% Acertó	% Erró	
Comprender	1	50	41	0
Comunicar	0	54	35	1
Conectar	1	50	39	1
Resolver	2	51	41	1
Calcular	14	51	47	2

Grafica resumida por habilidad



EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE MATEMÁTICA-8º

NOMBRE:

FECHA:

PUNTAJE OBTENIDO:

PUNTAJE TOTAL: 31 puntos

Capacidad: aplicar y razonamiento lógico

Destrezas: comparar, interpretar, calcular, y resolver problemas

Contenidos: Números enteros en la vida diaria; Adición, Sustracción, Multiplicación y División de números enteros y Resolución de problemas

INSTRUCCIONES: lee cuidadosamente cada pregunta. Si tienes alguna duda levanta la mano y espera que la profesora vaya hasta tu puesto.

I. ITEMS SELECCIÓN UNICA

Marca la alternativa correcta en las siguientes preguntas:

¿Cuál de las siguientes frases no se relaciona con el número -37 ?

- a) Él nació en el año 37 a. C.
- b) La temperatura es 37°C bajo cero.
- c) Un termómetro varió 37°C .
- d) Un buzo está a 37 m bajo el nivel del mar.

2. ¿Cuál de las siguientes frases es incorrecta?

- a) -2 y 2 son números opuestos.
- b) Al sumar un número positivo y uno negativo el resultado es siempre negativo.
- c) La distancia de -5 al 0 es mayor que del 2 a 0 .
- d) Si se suman dos números negativos el resultado es negativo.

3. Aristófanes, autor de comedias, nació en el año 386 a. C. ¿Cuántos años han pasado desde su nacimiento hasta el año 2009? (Recuerda que el año cero no existe en la línea de tiempo).

- a) 1622 años.
- b) 1623 años.
- c) 2394 años.
- d) 2395 años.

4. Al calcular $(-4) - (12) + (-6) - (-2)$, se obtiene:

- a) 4
- b) -24
- c) -20
- d) -8

5. Los números que están ordenados de mayor a menor son:

- a) -754; -762; -775; -789
- b) -304; -290; -189; -205
- c) -175; -157; -152; -125
- d) -69; -67; -72; -77

6. La temperatura mínima en una ciudad el día lunes fue de -2°C y la máxima fue de 7°C . ¿Cuál fue la variación de temperatura en el día?

- a) 9°C
- b) 5°C
- c) -5°C
- d) -14°C

7. Si a un número positivo le restas un número negativo, el resultado es:

- a) positivo.
- b) cero.
- c) negativo.
- d) No se puede determinar.

8. Chile continental está en el huso horario -4 y Suecia en el huso horario $+1$. Si en Chile son las 22:00 h, ¿qué hora es en Suecia?

- a) 19:00 h.
- b) 1:00 h del día siguiente.
- c) 3:00 h del día siguiente.
- d) 17:00 h.

9. Arquímedes, famoso matemático griego, nació en el año 287 a. C. y murió en el año 212 a. C. ¿Cuántos años vivió?

- a) 75 años
- b) -65 años
- c) 65 años
- d) 75 años

10. El resultado de $(15 * - 3) : (-7 + 2) =$; es:

- a) 8
- b) 8
- c) 9
- d) 9

11. Arquímedes, famoso matemático griego, nació en el año 287 a. C.

¿Cuántos años han pasado hasta el año 2014?

- a) 1727 años
- b) 1727 años
- c) 2301 años
- d) 287 años

12. El resultado de $(-4) : (-2) =$

- a) a2
- b) 8
- c) 2
- d) 6

13. Al multiplicar $(-2) \cdot (-5) \cdot (-10)$ se obtiene

- a) 17
- b) 100
- c) 7
- d) 100

14. Al realizar las siguientes operaciones:

30: $(-15) * (-3) : 3 * -2 =$; se obtiene el numero:

- a) 4
- b) 4
- c) 6
- d) 1

15. El valor de x en la expresión $(8 \cdot X) : (4 : -2) = 12$

- a) 3
- b) 2
- c) 3
- d) 2

16. Si "a" es un número menor que cero. ¿Cuál de las siguientes expresiones da como resultado un número menor que cero?

- a) a
- b) $5 : a$
- c) $a \cdot a$
- d) $3 \cdot a$

17. ¿Cuál de las siguientes proposiciones es falsa?

- a) El producto de dos números enteros positivos da como resultado un número positivo.
- b) La división entre un número entero negativo y un número positivo da como resultado un número negativo.
- c) La multiplicación entre el número -1 y un número negativo da como resultado un número positivo.
- d) La división entre un número negativo y un número negativo da como resultado un número negativo.

18. La expresión: $-3 + -3 + -3 + -3 + -3 + -3$ se puede expresar como:

- a) $6 \cdot -3$
- b) $6 \cdot 3$
- c) $6 \cdot -3$
- d) $3 \cdot -3$

19. Un día determinado, la temperatura fue de -2°C a las 7 de la mañana y la máxima fue de 15°C a las tres de la tarde. ¿Cuál fue la variación de temperatura ese día?

- a) 13°C
- b) 17°C
- c) 23°C
- d) 27°C

20. El resultado de $20 + -60 - 40 - 20$ es

- a) -100
- b) $+100$
- c) -140
- d) $+140$

21.- La cuarta parte de -12 , por el triple de -1 es:

- a) 1
- b) -7
- c) 9
- d) -9

22.- Al quintuple de -2 , réstale el sucesor del resultado. El resultado es:

- a) 1
- b) -1
- c) -10
- d) -9

23. La suma del antecesor de -7 y el sucesor de 5 es:

- a) 2
- b) -2
- c) 14
- d) -14

24. El valor de $-4 - (4 - 1) + 1$ es

- a) -8
- b) -6
- c) 0
- d) 6

25. ¿Qué número debe ir en el espacio ____? 40: ____ = -5

- a) 35
- b) 8
- c) -8
- d) -35

26. El valor de $9 - (16 + 25)$ es:

- a) 32
- b) -32
- c) -18
- d) 18

27. El resultado de $35 * 7$ es

- a) 245
- b) -215
- c) -245
- d) 215

28. ¿Cuál es el opuesto de $(-8 + -7)$?

- a) 8
- b) 7
- c) 15
- d) -15

e)

29. ¿Cuál es el antecesor par de -14?

- a) -15
- b) -16
- c) -13
- d) -12

30. El resultado de $-4 * 3$ es

- a) -1
- b) 1
- c) -12
- d) 12

31. Cuál de las siguientes afirmaciones es FALSA

- a) Los números enteros son infinitos
- b) Los números enteros positivos son mayores hacia la derecha
- c) En los números enteros el cero puede ser positivo o negativo
- d) Los números enteros positivos son menores hacia la izquierda

PROPUESTAS REMEDIALES

Propuestas remediales Lenguaje y Comunicación

De acuerdo a los resultados obtenidos, se puede concluir que un alto porcentaje de estudiantes logran los aprendizajes exigidos por el Ministerio de Educación, pero aún hay alumnos que deben lograr alcanzar los aprendizajes esperados.

Las acciones que se realizarán para que nuestros alumnos alcancen los logros esperados son las siguientes:

- Reunión informativa sobre los avances de los estudiantes mensualmente.
- Mejorar la velocidad y comprensión lectora con la práctica diaria (10 minutos al inicio de la jornada dirigida por el profesor jefe o quién lo reemplace).
- Reforzamiento pedagógico a todos los alumnos descendido.
- Realizar adecuaciones curriculares a los alumnos del Proyecto Integración
- Cada curso tendrá una hora de biblioteca.
- Cuento viajero. (cada alumno deberá llevar un cuento corto y leerlo en familia, luego hacer un comentario en cuaderno que pasará por cada hogar)
- Atención de apoderados semanalmente.
- Entregar apoyo permanente a los alumnos con NEE.
- Potenciar las experiencias pedagógicas de los docentes.
- Incorporar la informática a las prácticas pedagógicas.
- Proporcionar a los docentes, en forma permanente , talleres, materiales de apoyo y documentación pertinente que fortalezca su labor educativa.
- Realizar trabajo Técnico Pedagógico en equipo de dos horas semanales.
- Realizar en forma semanal articulaciones entre los diferentes niveles.

PROPUESTAS REMEDIALES EDUCACION MATEMATICA

De acuerdo a los resultados obtenidos, se realizarán las siguientes acciones para que aquellos alumnos que aún no alcanzan los objetivos propuestos puedan mejorar sus logros académicos.

- Reunión informativa de los avances de los alumnos mensualmente.
- Diariamente realizar ejercicios de cálculo mental.
- Reforzamiento después de clases.
- Apoyo permanente en cada curso de una asistente de aula.
- Realizar olimpiadas de matemáticas.
- Incentivo individual y grupal a los alumnos.
- Realizar de avances cada tres meses y trabajar remediales.

BIBLIOGRAFIA

Sanmartin, N Diez ideas claves para evaluar.

Texto del Magister en Educación mención Curriculum y Evaluación Basado en Competencias.

Mercurio online. (Internet)

[www.ciencias.nasa .gob](http://www.ciencias.nasa.gov)