



**UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES**
AUTÓNOMA

UNIVERSIDAD MIGUEL DE CERVANTES

**Magíster En Educación Mención Currículum y Evaluación Basado
En Competencias**

Trabajo De Grado II.

**Elaboración de Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto y
Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas De
Matemática Y Lenguaje Y Comunicación.**

Colegio Everest Central.

Profesor Guía: Mabel Alvear.

Alumnas: Romina González Pizarro.

Tamara Lasnibat Godoy.

Cristina Osorio Fuenzalida.

Santiago – Chile, Junio de 2014

Índice

Introducción.....	3
Marco teórico.....	4
Marco contextual.....	34
Diseño y aplicación de los instrumentos.....	39
Análisis de los resultados.....	99
Propuestas remediales.....	118
Bibliografía.....	131
Anexos.....	132

Introducción

Como profesionales en la educación sabemos que es necesario ir cada día aumentando y adecuando el conocimiento al contexto de aula. Nos parece pertinente enriquecernos de saberes que mejoran las prácticas profesionales pues con la formación inicial no basta. Esta tesis de magister muestra la conciencia que hemos adquirido de una evaluación que sea significativa y que propicie mostrar las habilidades adquiridas de los estudiantes. A lo largo de este trabajo de tesis podrán ver el proceso que debe llevar una evaluación. Partimos creando evaluaciones por competencias, que midan auténticamente los aprendizajes, una evaluación en donde se presentan desafíos claros, las cuales incentivan el pensamiento, son factibles y seguras.

Los niveles para los cuales se realizaron las evaluaciones fueron para cuarto y octavo año de enseñanza básica y en particular para los sectores de Matemáticas y Lenguaje. Una vez realizadas las evaluaciones, éstas fueron implementadas en el colegio Everest Central ubicado en la comuna de Villa Alemana.

Posteriormente se extrajeron los resultados obtenidos. Para poder ordenar la información, es que se organizaron los puntajes en tablas y gráficos los cuales muestran las falencias y niveles de logros de los estudiantes. Esto con la finalidad de detectar que propuestas son pertinentes hoy para las necesidades de esos estudiantes en cuestión.

Todo este se realiza en consideración de la evaluación como un proceso compartido entre profesores y estudiantes que apoya el mejoramiento de la efectividad de la enseñanza, que hace que el estudiante entienda sus competencias y necesidades, que reconozca puntos que permiten monitorear su propia actividad, que logra que el estudiante se responsabilice de su propio aprendizaje, que es una herramienta útil para el docente pues orienta las decisiones y lo hace consciente de los aprendizajes adquiridos de los estudiantes. Con este trabajo mostramos que la evaluación permite regular y retroalimentar el proceso de aprendizaje y aplicar estrategias destinadas a mejorar la competencias comunicativas y creativas, definidas previamente por ambos.

Marco Teórico

EVALUACION POR COMPETENCIAS

La evaluación de competencias y por competencias es un proceso de retroalimentación, determinación de idoneidad y certificación de los aprendizajes de los estudiantes de acuerdo con las competencias de referencia, mediante el análisis del desempeño de las personas en tareas y problemas pertinentes. Esto tiene como consecuencia importantes cambios en la evaluación tradicional, pues en este nuevo enfoque de evaluación los estudiantes deben tener mucha claridad del para qué, para quién, por qué y cómo es la evaluación, o si no está no va a tener la significación necesaria para contribuir a formar profesionales idóneos. Es así como la evaluación debe plantearse mediante tareas y problemas lo más reales posibles que impliquen curiosidad y reto.

La evaluación por competencias es tanto cualitativa como cuantitativa. En lo cualitativo se busca determinar de forma progresiva los logros concretos que van teniendo los estudiantes a medida que avanzan en los módulos y en su carrera. En lo cuantitativo, los logros se relacionan con una escala numérica, para determinar de forma numérica el grado de avance. De esta manera, los números indicarán niveles de desarrollo, y tales niveles de desarrollo se corresponderán con niveles de logro cualitativos. Las matrices de evaluación de competencias son las que nos permiten evaluar a los estudiantes tanto de forma cualitativa (en sus logros) como cuantitativas (niveles numéricos de avance).

Una de las grandes transformaciones que implica la evaluación por competencias es que ésta ya no es por promedio, sino por indicadores y niveles de logro. Un estudiante tiene una competencia cuando está en condiciones de desempeñarse ante una situación o problema con motivación, ética, conocimiento teórico y habilidades procedimentales. Si falta alguno de estos aspectos, no se puede certificar la competencia en su nivel de desarrollo respectivo, y por tanto no puede promoverse en el módulo. Es por ello que en los módulos, los estudiantes deben demostrar que han aprendido todos los aspectos esenciales de la competencia en el nivel de desarrollo esperado, acorde con unos indicadores de referencia. En la

evaluación promedial, en cambio, es factible que un estudiante pueda pasar una asignatura manejando sólo los aspectos teóricos o prácticos pues el promedio ayuda a compensar debilidades. En la evaluación de competencias no hay promedio de notas para evitar, por ejemplo, que un logro muy significativo en habilidades prácticas compense la ausencia de logro en lo teórico, en habilidades sociales y en la ética, o viceversa.

Las matrices de evaluación de las competencias son matrices que nos permiten determinar el nivel de logro de los estudiantes con respecto a las competencias propuestas para un módulo, con referencia al producto o productos de dicho módulo. Se han desarrollado a partir de las rúbricas de evaluación de logros. Se componen de los siguientes aspectos:

- Competencia o competencias a evaluar: son las competencias que se van a evaluar con la matriz.
- Producto o productos del módulo: son los resultados que permiten determinar el nivel de calificación o idoneidad de los estudiantes al final del proceso formativo.
- Indicadores: son parámetros concretos de desempeño para evaluar los productos.
- Logro: son niveles de calidad en los indicadores (En el Proyecto Tuning son los descriptores de calidad de los indicadores).
- Puntuación: a veces es necesario darle una puntuación diferente a los niveles de logro para dar cuenta de su importancia.
- Actividades de evaluación: son actividades que se hacen para verificar los indicadores.

EVALUACIÓN AUTÉNTICA DE LOS APRENDIZAJES

Para el desarrollo de nuestro trabajo de grado realizaremos evaluaciones contextualizadas y significativas a la realidad de los estudiantes y del establecimiento escolar elegido para la implementación. Nuestro propósito es generar un material de evaluación que permita mejorar los aprendizajes de los estudiantes, contemplando sus fortalezas y que será proceso multidimensional, es decir, consideraremos la evaluación auténtica de los aprendizajes.

Condemarín y Medina (2000) consideran que la evaluación auténtica conceptualiza la evaluación como parte integral y natural del aprendizaje. Esta perspectiva utiliza múltiples procedimientos y técnicas para evaluar las competencias de los estudiantes en su globalidad y complejidad, otorgándole especial relevancia a las actividades cotidianas y significativas que ocurren dentro de la sala de clases. También parte de la base que la permanente integración de aprendizaje y evaluación por parte del propio estudiante y de sus pares, constituye un requisito indispensable del proceso de construcción y comunicación del significado.

De acuerdo a esto, la evaluación contribuye a regular el proceso de aprendizaje; es decir, permite comprenderlo, retroalimentarlo y mejorarlo en sus distintas dimensiones y, en consecuencia, ofrece al profesor y al equipo docente la oportunidad de visualizar y reflexionar sobre el impacto de sus propias prácticas educativas, todo lo cual redundará, especialmente, en el mejoramiento de la calidad de los aprendizajes construidos por los estudiantes.

La evaluación auténtica constituye un interesante aporte al cambio de la cultura evaluativa. El nuevo enfoque curricular tiene por centro la actividad de

los estudiantes, sus características y conocimientos previos y los contextos donde esta actividad ocurre. Centrar el trabajo pedagógico en el aprendizaje más que en la enseñanza, exige desarrollar estrategias pedagógicas diferenciadas, adaptadas a los distintos ritmos, estilos de aprendizaje y capitales culturales de un alumnado heterogéneo. También implica reorientar el trabajo pedagógico desde su forma actual, predominantemente discursiva y basada en destrezas, a una modalidad centrada en actividades de exploración, de búsqueda de información, de construcción y comunicación de nuevos conocimientos por parte de los estudiantes, tanto individual como colaborativo.

Saber algo no significa recibir pasivamente y memorizar nueva información; significa ser capaz de organizarla, interpretarla y utilizarla a la luz de los conocimientos y experiencias previas, la propia identidad y las necesidades personales; significa también procesar las ideas de diversas formas, de modo de construir niveles progresivamente mayores de comprensión y utilizar esta nueva información para revisar la propia comprensión del mundo.

La evaluación auténtica responde a este cambio de paradigma dado que se centra en un estudiante real, considera sus diferencias, lo ubica en su propio contexto y lo enfrenta a situaciones de aprendizaje significativas y complejas, tanto a nivel individual como grupal.

La Evaluación alternativa y auténtica se sustenta teóricamente en los principios constructivistas del aprendizaje y la enseñanza.

Wiggins, 1989 (citado por Castro y otros, 2004), ha caracterizado las tareas de evaluación auténtica de la siguiente manera:

- 1) Ofrecen preguntas conocidas.
- 2) Requieren de algún tipo de colaboración.
- 3) Son recurrentes, valen la pena de practicar y retomar.
- 4) Son esenciales, miden cosas importantes y no buscan sorprender al estudiante.
- 5) Son contextualizadas, complejas, intelectualmente desafiantes. No miden conocimientos aislados.
- 6) Representan desafíos para que el estudiante profundice su comprensión.
- 7) Generan preguntas que los estudiantes contestan a través de la investigación.
- 8) Promueven el interés y persistencia de los estudiantes.
- 9) Incentivan el uso del pensamiento divergente y los riesgos (intelectuales).
- 10) Son factibles y seguras.
- 11) Son equitativas. No utilizan comparaciones injustas o que bajan la moral de los estudiantes.
- 12) Pueden ser realizadas por todos los estudiantes; algunos pueden requerir más andamiaje que otros.
- 13) Entregan suficiente estructura y definición. Las instrucciones son claras.
- 14) Entregan al estudiante retroalimentación y la permiten revisar su trabajo.
- 15) Otorgan al estudiante algún grado de elección sobre el producto final de su trabajo y el proceso.
- 16) No se pide que se realicen en un tiempo poco realista o artificial.
- 17) Los criterios con que se evaluará la calidad del proceso y el producto están claramente definidos y son conocidos por los estudiantes antes de comenzar la tarea. Idealmente, ésta ha sido elaborada con algún grado de participación de los estudiantes.
- 18) Involucran algún elemento de auto- evaluación.
- 19) La pauta de puntuación es multifacética y fácil de aplicar.

Principios de la evaluación auténtica.

Condemarín y Medina (2000) plantean los siguientes principios de la evaluación auténtica:

- Instancia destinada a mejorar la calidad de los aprendizajes
- Constituye una parte integral de la enseñanza
- Evalúa competencias dentro de contextos significativos
- Se realiza a partir de situaciones problemáticas
- Se centra en las fortalezas de los estudiantes
- Constituye un proceso colaborativo
- Diferencia evaluación de calificación
- Constituye un proceso multidimensional
- Utiliza el error como una ocasión de aprendizaje

A continuación, se detalla cada uno de estos principios.

La evaluación auténtica constituye una instancia destinada a mejorar la calidad de los aprendizajes.

Su propósito principal es mejorar la calidad del proceso de aprendizaje y aumentar la probabilidad de que todos los estudiantes aprendan. En este sentido, la evaluación auténtica constituye una actividad formadora (Nunziatti, G. 1990; citado por Condemarín y Medina, 2004) que permite regular los aprendizajes; es decir, comprenderlos, retroalimentarlos y mejorar los procesos involucrados en ellos.

Para ser eficaz y contribuir realmente a la regulación de los aprendizajes, la evaluación debe basarse fundamentalmente en la autoevaluación y el docente debe promover que sean los propios estudiantes los que descubran los criterios de realización de la tarea; es decir, aquellas distinciones que permitan juzgar la calidad del producto y de las acciones

que llevan a su realización.

Apoyado en este conjunto de criterios, el estudiante obtiene puntos de referencia que le permiten monitorear su propia actividad, facilitando los procesos de metacognición. El hecho de contar con estos criterios o modelos que le muestran hacia dónde avanzar, facilita la toma de conciencia de sus propios avances, en términos de calidad del producto, al confrontarlos con los criterios de éxito, que constituyen simultáneamente un elemento dinamizador de la actividad.

La evaluación auténtica se centra en las competencias que se busca desarrollar a través de la acción pedagógica; es decir, se piensa el problema de la evaluación al interior del problema de la acción pedagógica, comprometiendo al estudiante en ella, con el fin último de transformar la evaluación en una actividad “formadora” al servicio del mejoramiento de la calidad de sus aprendizajes.

Constituye una parte integral de la enseñanza

Por este motivo, la evaluación debe ser vista como una parte natural del proceso de enseñanza y aprendizaje, que tiene lugar cada vez que un estudiante toma la palabra, lee, escucha o produce un texto en el contexto de una actividad determinada. Básicamente, se pretende que la evaluación proporcione una información continua, tanto al educador como al estudiante, permitiendo regular y retroalimentar el proceso de aprendizaje y aplicar estrategias destinadas a mejorar las competencias comunicativas y creativas, definidas previamente por ambos.

Evalúa competencias dentro de contextos significativos.

Dentro del concepto de evaluación auténtica una competencia se define como la capacidad de actuar eficazmente dentro de una situación determinada, apoyándose en los conocimientos adquiridos y en otros recursos cognitivos (Perrenoud, 1999). Por ejemplo, un abogado competente para resolver una situación jurídica, además de dominar los conocimientos básicos del derecho, requiere establecer relaciones entre ellos, conocer la experiencia jurídica al respecto, manejar los procedimientos legales y formarse una representación personal del problema, utilizando su intuición y su propia forma de razonamiento.

Así, la construcción de competencias es inseparable de la adquisición y memorización de conocimientos; sin embargo, éstos deben poder ser movilizados al servicio de una acción eficaz. En esta perspectiva, los saberes asumen su lugar en la acción, constituyendo recursos determinantes para identificar y resolver problemas y para tomar decisiones. Este planteamiento aclara el malentendido frecuente que consiste en creer que desarrollando competencias se renuncia a transmitir conocimientos. En casi todas las acciones humanas se requiere emplear conocimientos y mientras más complejas y abstractas sean estas acciones, más requieren de saberes amplios, actuales, organizados y fiables.

Se realiza a partir de situaciones problemáticas.

De acuerdo al concepto de evaluación auténtica, la evaluación debe inscribirse dentro de situaciones didácticas portadoras de sentido y portadoras de obstáculos cognitivos (Wegmüller, E., en Perrenoud, 1999). Una situación problema es aquella que se organiza alrededor de un obstáculo que los estudiantes deben superar y que el profesor ha identificado previamente (Astolfi, 1997; citado por Condemarín y Medina, 2000). Esta situación debe

ofrecer suficiente resistencia como para permitir que los estudiantes pongan en juego sus conocimientos y se esfuercen en resolver el problema. En este caso, el profesor no puede ofrecer un procedimiento estándar para resolver dicha situación, sino estimularlos a descubrir un procedimiento original.

Se centra en las fortalezas de los estudiantes.

Consistente con los planteamientos de Vygotsky, la evaluación auténtica se basa en las fortalezas de los estudiantes; es decir, los ayuda a identificar lo que saben o dominan (su zona actual de desarrollo) y lo que son capaces de lograr con el apoyo de personas con mayor competencia (su zona de desarrollo próximo). El hecho de que la evaluación auténtica se base fundamentalmente en los desempeños de los estudiantes y no solamente en habilidades abstractas y descontextualizadas, como es el caso de las pruebas de lápiz y papel, ofrece un amplio margen para relevar las competencias de los estudiantes, ya sean espaciales, corporales, interpersonales, lingüísticas, matemáticas, artísticas, etc. (Gardner, 1995). Los productos elaborados por los estudiantes dentro de contextos que les otorgan sentido, la observación de la forma en que ellos resuelven las situaciones problemáticas que enfrentan, las interacciones que ocurren durante las actividades, la observación de sus aportes creativos y diversos, aumentan la probabilidad de hacer evidentes sus fortalezas con el consiguiente efecto sobre el desarrollo de su autoestima.

Constituye un proceso colaborativo

La consideración de la evaluación como un proceso colaborativo, implica que los estudiantes participan en ella y se responsabilizan de sus resultados, en cuanto usuarios primarios del producto de la información obtenida. Históricamente, la evaluación ha sido vista como un procedimiento externo, unidireccional, a cargo del profesor, destinado a calificar a los estudiantes y no como una instancia que debe ser realizada por y para ambos.

Cuando la evaluación constituye un proceso compartido entre profesores y estudiantes, apoya el mejoramiento de la efectividad de la enseñanza y la toma de decisiones. Similarmente, las actividades de evaluación que involucran a los estudiantes, los ayudan a entender sus propias competencias y necesidades y a responsabilizarse de su propio aprendizaje. La evaluación participativa refuerza los lazos entre estudiantes y docentes al situarlos como copartícipes del proceso de aprendizaje.

Para que la evaluación sea un proceso colaborativo, los profesores, en conjunto con sus estudiantes, necesitan diseñar su propio esquema de evaluación, cuyas metas se refieran a los objetivos de aprendizaje y a las experiencias que se estimen deseables. Estos criterios o estándares deben ser abiertos y suficientemente flexibles para adaptarse a las características propias de grupo y a los estilos individuales de aprendizaje. Ligado a estas metas debe existir un amplio repertorio de técnicas y estrategias de evaluación que permitan recopilar y analizar variadas evidencias de los desempeños individuales y grupales.

Diferencia evaluación de calificación.

Cuando se confunde la noción de evaluación con la de calificación, los estudiantes tienden a generar actitudes de dependencia y pasividad frente a su propio aprendizaje. Si el trabajo no es calificado, no se esfuerzan de la misma forma, puesto que sus motivaciones se reducen a la búsqueda de una retribución inmediata. Además, se sienten permanentemente inquietos o juzgados y tienden a adoptar conductas de ocultamiento o de evitación ante ese control, para no correr el riesgo de mostrar sus dificultades o errores. Por ejemplo, se ausentan o “se enferman” el día de la prueba, copian al compañero del lado, escriben textos lo más cortos posible, etc.

Cuando se concibe la evaluación como la certificación reflejada en una nota, aunque ésta sea necesaria desde el punto de vista de la presión social, otorga una información restringida de algunos aspectos del aprendizaje, y no contribuye a mejorar la calidad de las competencias lingüísticas y comunicativas de los estudiantes ni la calidad de las prácticas de los profesores.

Una evaluación que sólo utiliza pruebas elaboradas, administradas y cuantificadas por el educador, constituye generalmente un “momento terminal” de carácter puramente certificativo, en el cual los estudiantes no tienen claro con qué criterios fueron corregidas o qué se esperaba que ellos fueran capaces de hacer. El producto de la evaluación consiste en una nota emitida por otro y no en un análisis de los problemas que los mismos estudiantes fueron encontrando en su proceso de aprendizaje.

Constituye un proceso multidimensional.

La evaluación auténtica es un proceso fundamentalmente multidimensional, dado que a través de ella se pretende obtener variadas informaciones referidas, tanto al producto como al proceso de aprendizaje, estimar el nivel de competencia de un estudiante en un ámbito específico, verificar lo que se ha aprendido en el marco de una progresión, juzgar un producto en función de criterios determinados, apreciar la forma de comunicar hallazgos, etc.

La pluralidad de la evaluación implica que se utilicen variadas estrategias evaluativas, tales como la observación directa, entrevistas, listas de cotejo, proyectos, etc. y múltiples criterios de corrección. También la pluralidad de la evaluación da lugar a variadas informaciones sobre las competencias de los estudiantes, permitiendo que se expresen las distintas inteligencias y estilos cognitivos.

Al mismo tiempo, ofrece múltiples oportunidades para que los estudiantes manifiesten su nivel de construcción y aplicación de conocimientos complejos.

Utiliza el error como una ocasión de aprendizaje.

Los modelos constructivistas otorgan al error un lugar importante dentro del proceso de aprendizaje y plantean la necesidad de dejar que aparezcan para trabajar a partir de ellos (Astolfi, 1997; citado por Condemarín y Medina, 2000). De este modo, los errores se consideran interesantes señales de los obstáculos que el estudiante debe enfrentar para aprender; son indicadores y analizadores de los procesos intelectuales que se encuentran en juego. Se trata, entonces, de entender la lógica del error y sacarle partido para mejorar los aprendizajes, de buscar su sentido y el de las operaciones intelectuales de las cuales éste constituye una señal.

Según Astolfi, 1997 (citado por Condemarín y Medina, 2000), los errores son constitutivos del acto mismo de conocer y reflejan un obstáculo epistemológico al que se enfrenta el individuo. Este obstáculo no constituye un vacío proveniente de la ignorancia; muy por el contrario, surge de los conocimientos previos del individuo, los cuales en un momento dado le impiden construir nuevos conocimientos. Por otra parte, los obstáculos poseen múltiples dimensiones y no ocurren sólo en el ámbito de lo cognitivo; ellos provienen también del ámbito afectivo y emotivo y oponen resistencia al aprendizaje, revelando la lentitud y las regresiones que caracterizan la construcción del pensamiento. Así, muchas respuestas que nos parecen expresiones de falta de capacidad de los estudiantes, son de hecho, producciones intelectuales que dan testimonio de estrategias cognitivas provisionales que ellos utilizan como parte del proceso de construcción de sus aprendizajes.

Por el contrario, cuando se parte de la base de que las respuestas inadecuadas de un estudiante se explican por su distracción o su ignorancia, el profesor se resta a la posibilidad de acceder al sentido de ese error. Muchos errores cometidos en situaciones didácticas deben ser considerados como momentos creativos de los estudiantes, como progresos en la construcción de algún concepto.

Tradicionalmente se piensa que si el profesor explica bien, si cuida el ritmo, si escoge buenos ejemplos y si los estudiantes están atentos y motivados, no debería normalmente ocurrir ningún error de parte de ellos. Se supone que cuando se ha seguido una progresión de actividades adecuada a los niveles de los estudiantes, esa misma progresión de contenidos debería haber sido adquirida por ellos, sin problemas. Esta actitud proviene de una cierta representación sobre el acto de aprender, percibido, en general, como un proceso de adquisición de conocimientos que se van integrando directamente en la memoria, sin sufrir un procesamiento personal, ni retrocesos, ni desvíos.

APRENDIZAJES ESPERADOS EN LOS NIVELES DE CUARTO Y OCTAVO BÁSICO

A saber, realizaremos evaluaciones que sean capaces de estar situadas dentro del contexto de la escuela y de la realidad de los estudiantes, éstas serán un instrumento capaz de guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje y de apreciar los logros de los aprendizajes esperados por parte de los estudiantes. Para que este trabajo sea coherente con nuestros fines nacionales es que se recurrió a nuestros planes de estudios propuestos por el ministerio de educación. Presentaremos la información recopilada por medio de cuadros sinópticos.

Aprendizajes esperados cuarto básico matemáticas

Semestre 1		Semestre 2	
Unidad 1: Números y operaciones	Unidad 2: Patrones y Algebra	Unidad 3 Medición	Unidad 4: Geometría y Datos y probabilidad
<p>1. Representar y describir números del 0 al 10 000:</p> <ul style="list-style-type: none"> › contándolos de 10 en 10, de 100 en 100, de 1 000 en 1 000 › leyéndolos y escribiéndolos › representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica › comparándolos y ordenándolos en la recta numérica o la tabla posicional › identificando el valor posicional de los dígitos hasta la decena de mil › componiendo y descomponiendo números naturales hasta 10 000 en forma aditiva, de acuerdo a su valor posicional <p>2. Describir y aplicar estrategias de cálculo mental:</p> <ul style="list-style-type: none"> › conteo hacia adelante y atrás › doblar y dividir por 2 	<p>1. Describir la localización absoluta de un objeto en un mapa simple con coordenadas informales (por ejemplo: con letra y números) y la localización relativa a otros objetos.</p> <p>2. Determinar las vistas de figuras 3D desde el frente, desde el lado y desde arriba.</p> <p>3. Identificar y describir patrones numéricos en tablas que involucren una operación, de manera manual y/o software educativo.</p> <p>4. Leer y registrar diversas mediciones del tiempo en relojes análogos y digitales, usando los conceptos A.M., P.M. y 24 horas.</p> <p>5. Realizar</p>	<p>1. Demostrar que comprende las fracciones con denominadores 100, 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> › explicando que una fracción representa la parte de un todo o de un grupo de elementos y un lugar en la recta numérica › describiendo situaciones en las cuales se puede usar fracciones › mostrando que una fracción puede tener representaciones diferentes › comparando y ordenando fracciones (por ejemplo: $1/100$, $1/8$, $1/5$, $1/4$, $1/2$) con material concreto y pictórico <p>2. Resolver adiciones y sustracciones de fracciones con igual denominador (denominadores</p>	<p>1. Describir y representar decimales (décimos y centésimos)</p> <ul style="list-style-type: none"> › representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo › comparándolos y ordenándolos hasta la centésima <p>2. Resolver adiciones y sustracciones de decimales, empleando el valor posicional hasta la centésima en el contexto de la resolución de problemas.</p> <p>3. Leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala y comunicar sus conclusiones.</p> <p>4. Realizar experimentos</p>

<p>› por descomposición</p> <p>› usar el doble del doble para determinar las multiplicaciones hasta 10×10 y sus divisiones correspondientes.</p> <p>3. Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números hasta 1 000:</p> <p>› usando estrategias personales para realizar estas operaciones</p> <p>› descomponiendo los números involucrados</p> <p>› estimando sumas y diferencias</p> <p>› resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que incluyan adiciones y sustracciones</p> <p>› aplicando los algoritmos, progresivamente, en la adición de hasta 4 sumandos y en la sustracción de hasta un sustraendo</p> <p>4. Fundamental y aplicar las propiedades del 0 y</p>	<p>conversiones entre unidades de tiempo en el contexto de la resolución de problemas: el número de segundos en un minuto, el número de minutos en una hora, el número de días en un mes y el número de meses en un año.</p> <p>6. Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm) y realizar transformaciones entre estas unidades (m a cm y viceversa) en el contexto de la resolución de problemas.</p>	<p>100, 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2) de manera concreta y pictórica, en el contexto de la resolución de problemas.</p> <p>3. Identificar, escribir y representar fracciones propias y los números mixtos hasta el 5, de manera concreta, pictórica y simbólica, en el contexto de la resolución de problemas.</p> <p>4. Resolver ecuaciones e inecuaciones de un paso, que involucren adiciones y sustracciones, comprobando los resultados en forma pictórica y simbólica del 0 al 100, aplicando las relaciones inversas entre la adición y la sustracción.</p> <p>5. Demostrar que comprende una línea de simetría:</p> <p>› identificando figuras simétricas 2D</p> <p>› creando figuras simétricas 2D</p> <p>› dibujando una o más líneas de simetría en</p>	<p>aleatorios lúdicos y cotidianos, y tabular y representar mediante gráficos de manera manual y /o con software educativo.</p> <p>5. Realizar encuestas, analizar los datos y comparar con los resultados de muestras aleatorias, usando tablas y gráficos.</p> <p>6. Demostrar que comprende el concepto de área de un rectángulo y de un cuadrado:</p> <p>› reconociendo que el área de una superficie se mide en unidades cuadradas</p> <p>› seleccionando y justificando la elección de la unidad estandarizada (cm^2 y m^2)</p> <p>› determinando y registrando el área en cm^2 y m^2 en contextos cercanos</p> <p>› construyendo diferentes rectángulos para un área dada (cm^2 y m^2), para mostrar que distintos rectángulos pueden tener la</p>
--	---	--	---

<p>del 1 para la multiplicación y la propiedad del 1 para la división.</p> <p>5. Demostrar que comprende la multiplicación de números de tres dígitos por números de un dígito:</p> <ul style="list-style-type: none"> › usando estrategias con o sin material concreto › utilizando las tablas de multiplicación › estimando productos › usando la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la suma › aplicando el algoritmo de la multiplicación › resolviendo problemas rutinarios. <p>6. Demostrar que comprenden la división con dividendos de dos dígitos y divisores de un dígito:</p> <ul style="list-style-type: none"> › usando estrategias para dividir, con o sin material concreto › utilizando la relación que existe entre la división y la multiplicación 		<p>figuras 2D</p> <ul style="list-style-type: none"> › usando software geométrico <p>6. Trasladar, rotar y reflejar figuras 2D.</p> <p>7. Construir ángulos con el transportador y compararlos.</p>	<p>misma área</p> <ul style="list-style-type: none"> › usando software geométrico <p>7. Demostrar que comprenden el concepto de volumen de un cuerpo:</p> <ul style="list-style-type: none"> › seleccionando una unidad no estandarizada para medir el volumen de un cuerpo › reconociendo que el volumen se mide en unidades de cubos › midiendo y registrando el volumen en unidades de cubo › usando software geométrico
--	--	--	--

› estimando el cociente › aplicando la estrategia por descomposición del dividendo › aplicando el algoritmo de la división 7. Resolver problemas rutinarios en contextos cotidianos, que incluyen dinero, seleccionando y utilizando la operación apropiada.			
---	--	--	--

Aprendizajes esperados octavo básico matemáticas

Semestre 1		Semestre 2	
Unidad 1 Números y álgebra	Unidad 2 Geometría	Unidad 3 Datos y azar	Unidad 4 Álgebra
1. Establecer estrategias para calcular multiplicaciones y divisiones de números enteros 2. Utilizar estrategias para determinar el valor de potencias de base entera y exponente natural 3. Determinar	1. Caracterizar transformaciones isométricas de figuras planas y reconocerlas en diversas situaciones y contextos 2. Reconocer algunas propiedades de las transformaciones isométricas	1. Interpretar información a partir de tablas de frecuencia, cuyos datos están agrupados en intervalos 2. Representar datos, provenientes de diversas fuentes, en tablas de frecuencias con datos agrupados	1. Plantear ecuaciones que representan la relación entre dos variables en diversos contextos 2. Reconocer funciones en diversos contextos, identificar sus elementos y representar diversas

<p>propiedades de multiplicación y división de potencias de base entera y exponente natural</p> <p>4. Verificar qué propiedades de potencias de base entera y exponente natural se cumplen en potencias de base fraccionaria positiva, decimal positiva y exponente natural</p> <p>5. Resolver problemas que involucren las operaciones con números enteros y las potencias de base entera, fraccionaria o decimal positiva y exponente natural</p>	<p>3. Construir transformaciones isométricas de figuras geométricas planas, utilizando regla y compás o procesadores geométricos</p> <p>4. Teselar el plano con polígonos regulares, utilizando regla y compás o procesadores geométricos</p> <p>5. Utilizar las transformaciones isométricas como herramienta para realizar teselaciones regulares y semirregulares</p> <p>6. Caracterizar la circunferencia y el círculo como lugares geométricos</p> <p>7. Calcular el perímetro de circunferencias y de arcos de ellas</p> <p>8. Calcular el área del círculo y de sectores de él</p> <p>9. Calcular medidas de superficies de cilindros, conos y pirámides, utilizando fórmulas</p> <p>10. Calcular volúmenes de cilindros y conos,</p>	<p>en intervalos</p> <p>3. Interpretar y producir información, en contextos diversos, mediante el uso de medidas de tendencia central, extendiendo al caso de datos agrupados en intervalos</p> <p>4. Comprender el concepto de aleatoriedad en el uso de muestras y su importancia para realizar inferencias</p> <p>5. Asignar Probabilidades teóricas a la ocurrencia de eventos en experimentos aleatorios con resultados finitos y equiprobables, y contrastarlas con resultados experimentales</p>	<p>situaciones por medio de ellas</p> <p>3. Identificar variables relacionadas en forma proporcional y no proporcional</p> <p>4. Analizar situaciones de proporcionalidad, mediante el uso de programas computacionales gráficos</p> <p>5. Resolver problemas en diversos contextos que implican proporcionalidad directa y problemas que implican proporcionalidad inversa</p>
---	--	---	---

	utilizando fórmulas 11. Resolver problemas en contextos diversos relativos a cálculos de: · perímetros de circunferencias y áreas de círculos · áreas de superficies de cilindros, conos y pirámides · volúmenes		
--	--	--	--

Aprendizajes esperados cuarto básico lenguaje

Semestre 1		Semestre 2	
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
Lectura 1. Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: › extrayendo información explícita e implícita › determinando las consecuencias de hechos o acciones › describiendo y comparando a los personajes › describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto › reconociendo el problema y la solución en una narración › expresando	Lectura 1. Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: › poemas › cuentos folclóricos y de autor › fábulas 2. Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: › extrayendo información explícita e implícita	Lectura 1. Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: › cuentos de autor › historietas 2. Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: › extrayendo información explícita e implícita › determinando las consecuencias de hechos o acciones	Lectura 1. Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: › cuentos folclóricos y de autor › novelas 2. Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: › extrayendo información explícita e implícita › determinando las

<p>opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes</p> <ul style="list-style-type: none"> › comparando diferentes <p>2. Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> › extrayendo información explícita e implícita › utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica › comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas › interpretando expresiones en lenguaje figurado 	<p>implícita</p> <ul style="list-style-type: none"> › determinando las consecuencias de hechos o acciones › describiendo y comparando a los personajes › describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto › reconociendo el problema y la solución en una narración › expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes › comparando diferentes textos escritos por un mismo autor. <p>3. Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.</p> <p>Escritura</p> <p>1. Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia o noticias, entre otros, para lograr</p>	<ul style="list-style-type: none"> › describiendo y comparando a los personajes › describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto › reconociendo el problema y la solución en una narración › expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes › comparando diferentes textos escritos por un mismo autor <p>3. Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> › extrayendo información explícita e implícita › utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar 	<p>consecuencias de hechos o acciones</p> <ul style="list-style-type: none"> › describiendo y comparando a los personajes › describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto › reconociendo el problema y la solución en una narración › expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes › comparando diferentes textos escritos por un mismo autor. <p>3. Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> › extrayendo información explícita e implícita › utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos,
---	--	---	--

<p>› comparando información</p> <p>› respondiendo preguntas como ¿por qué sucede...?, ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...?› formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura</p> <p>› fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos</p> <p>3. Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <p>› relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos</p> <p>› releer lo que no fue comprendido</p> <p>› visualizar lo que describe el texto</p> <p>› recapitular</p>	<p>diferentes propósitos:</p> <p>› usando un formato adecuado</p> <p>› transmitiendo el mensaje con claridad</p> <p>2. Planificar la escritura:</p> <p>› estableciendo propósito y destinatario</p> <p>› generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia</p> <p>3. Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <p>› organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte</p> <p>› utilizan conectores apropiados</p> <p>› emplean un vocabulario preciso y variado</p> <p>› adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario</p> <p>› mejoran la</p>	<p>información específica</p> <p>› comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas</p> <p>› interpretando expresiones en lenguaje figurado</p> <p>› comparando información</p> <p>› respondiendo preguntas como ¿por qué sucede...?, ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...?</p> <p>› formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura</p> <p>› fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos</p> <p>4. Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <p>› releer lo que no fue comprendido</p> <p>› recapitular</p> <p>› formular preguntas sobre lo leído y responderlas</p>	<p>índice y glosario) para encontrar información específica</p> <p>› comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas</p> <p>› interpretando expresiones en lenguaje figurado</p> <p>› comparando información</p> <p>› respondiendo preguntas como ¿por qué sucede...?, ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...?</p> <p>› formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura</p> <p>› fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos</p>
<p>Escritura</p> <p>1. Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan:</p> <p>› una secuencia lógica de eventos</p>	<p>› mejoran la</p>	<p>› formular preguntas sobre lo leído y responderlas</p>	<p>4. Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan:</p> <p>› una secuencia lógica de eventos</p>

<p>› inicio, desarrollo y desenlace</p> <p>› conectores adecuados</p> <p>› descripciones</p> <p>› un lenguaje expresivo para desarrollar la acción</p> <p>2. Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <p>› organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte</p> <p>› utilizan conectores apropiados</p> <p>› emplean un vocabulario preciso y variado</p> <p>› adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario</p> <p>› mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente</p> <p>› corrigen la ortografía y la presentación</p> <p>3. Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de</p>	<p>redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente</p> <p>› corrigen la ortografía y la presentación</p> <p>4. Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de:</p> <p>› palabras con b-v</p> <p>› palabras con h de uso frecuente</p> <p>› acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y Sobreesdrújulas</p> <p>Comunicación oral</p> <p>1. Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p>	<p>› subrayar información relevante en un texto</p> <p>5. Buscar y clasificar información sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.</p> <p>Escritura</p> <p>1. Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> <p>› presentando el tema en una oración</p> <p>› desarrollando una idea central por párrafo</p> <p>› utilizando sus propias palabras</p> <p>2. Planificar la escritura:</p> <p>› estableciendo propósito y destinatario</p> <p>› generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia</p> <p>3. Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este</p>	<p>› inicio, desarrollo y desenlace</p> <p>› conectores adecuados</p> <p>› descripciones</p> <p>› un lenguaje expresivo para desarrollar la acción</p> <p>5. Comprender la función de los verbos en textos orales y escritos, y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto.</p> <p>6. Comprender la función de los adverbios en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos para enriquecer o precisar sus producciones.</p> <p>Escritura</p> <p>1. Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <p>› estableciendo conexiones con sus propias experiencias</p> <p>› identificando el</p>
---	---	--	--

<p>ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de:</p> <ul style="list-style-type: none"> › escritura de ay, hay, ahí › acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas <p>Comunicación oral</p> <p>1. Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> › estableciendo conexiones con sus propias experiencias › identificando el propósito › formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión › estableciendo relaciones entre distintos textos › respondiendo preguntas sobre 	<ul style="list-style-type: none"> › estableciendo conexiones con sus propias experiencias › identificando el propósito › formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión › estableciendo relaciones entre distintos textos › respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita › formulando una opinión sobre lo escuchado <p>2. Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> › organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre › incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas › utilizando un vocabulario variado › reemplazando los pronombres y algunos 	<p>proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> › organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte › utilizan conectores apropiados › emplean un vocabulario preciso y variado › adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario › mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente › corrigen la ortografía y la presentación <p>Comunicación oral</p> <p>1. Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> › organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre › incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas › utilizando un vocabulario variado › reemplazando los pronombres y algunos adverbios 	<p>propósito</p> <ul style="list-style-type: none"> › formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión › estableciendo relaciones entre distintos textos › respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita › formulando una opinión sobre lo escuchado <p>Comunicación oral</p> <p>1. Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.</p> <p>2. Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> › manteniendo el foco de la conversación › expresando sus ideas u opiniones y
---	--	--	--

<p>información explícita e implícita</p> <ul style="list-style-type: none"> › formulando una opinión sobre lo escuchado <p>2. Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> › manteniendo el foco de la conversación › expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas › formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión › demostrando interés ante lo escuchado › mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros › respetando turnos 	<p>adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente</p> <ul style="list-style-type: none"> › usando gestos y posturas acordes a la situación › usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente. <p>3. Recitar poemas con entonación y expresión para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.</p>	<p>por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente</p> <ul style="list-style-type: none"> › usando gestos y posturas acordes a la situación › usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente. 	<p>fundamentándolas</p> <ul style="list-style-type: none"> › formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión › demostrando interés ante lo escuchado › mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros › respetando turnos <p>3. Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p>
---	--	---	---

Aprendizajes esperados octavo básico lenguaje

Semestre 1		Semestre 2	
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
Lectura	Lectura 1. Interpretar un	Lectura 1. Analizar e	Lectura 1. Analizar

<p>1. Analizar e interpretar textos narrativos, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> › tipo de narrador: dentro o fuera del relato, grado de conocimiento › personajes: formas de expresarse e intenciones › ambiente físico y psicológico › diferentes tiempos en el relato › conflicto › cultura, costumbres y prejuicios presentes en el texto. <p>2. Leer textos no literarios de manera autónoma para informarse sobre diversos ámbitos (histórico, científico, político, deportivo, artístico, tecnológico, etc.).</p> <p>3. Utilizar estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura de textos no literarios, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> › definir propósito de lectura › hacer preguntas 	<p>texto dramático leído y uno visto, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> › características de la tragedia y la comedia › personajes y acciones › problemáticas presentadas › ideas, valores, sentimientos › conflicto central › experiencia personal. <p>2. Investigar en diversas fuentes para ampliar su comprensión de los textos literarios leídos.</p> <p>Escritura</p> <p>1. Ordenar en un organizador gráfico la información que será utilizada para escribir un texto, estableciendo el tema y subtemas a tratar.</p> <p>2. Escribir textos expositivos sobre algún tema de los textos literarios leídos en clases:</p> <ul style="list-style-type: none"> › denotando una investigación exhaustiva › utilizando una redacción y organización propia de las ideas › relacionando las ideas principales 	<p>interpretar diferentes aspectos de forma y fondo de los textos poéticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> › hablante lírico › ritmo y sonoridad › temas recurrentes. <p>2. Analizar e interpretar los mensajes de los medios de comunicación, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> › prejuicios, creencias y estereotipos presentes › propósito de cada tipo de texto analizado › efectos que producen en las audiencias función del lenguaje predominante en el texto. <p>3. Interpretar el lenguaje figurado en textos literarios y no literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> › el significado denotativo y connotativo de palabras y expresiones › figuras literarias (personificación, comparación, hipérbole, metáfora, antítesis, ironía) 	<p>diferentes aspectos de una novela, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> › evolución de personajes › situaciones en las que se encuentran los personajes › espacios y tiempo › ritmo de la narración › influencia de la cultura en el desarrollo de la historia. <p>2. Comparar poesías sobre un mismo tema.</p> <p>Escritura</p> <p>1. Escribir para opinar y exponer sus puntos de vista sobre los textos leídos en clases:</p> <ul style="list-style-type: none"> › organizando varias ideas apoyadas por ideas complementarias › marcando las conexiones entre las ideas › utilizando un vocabulario variado y pertinente. <p>2. Revisar, reescribir y editar sus textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> › identificando problemas relacionados con: adecuación al
--	--	--	--

<p>antes de comenzar a leer</p> <ul style="list-style-type: none"> › localizar información › clasificar y categorizar información › resumir. <p>Escritura</p> <p>1. Escribir, a partir de un borrador, un texto narrativo coherente (biografías, cartas que relacionen experiencias, cuentos, etc.):</p> <ul style="list-style-type: none"> › incorporando un vocabulario preciso y variado › utilizando las convenciones gramaticales › empleando elementos de cohesión (conectores) respetando las reglas ortográficas. <p>2. Planificar la escritura de un texto expositivo, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> › un propósito comunicativo: ¿para qué voy a escribir? › a quién estará dirigido mi escrito? › el contenido: ¿sobre qué tema voy a escribir? › coherencia temática. <p>3. Escribir textos</p>	<p>de cada párrafo con ideas complementarias de manera coherente</p> <ul style="list-style-type: none"> › utilizando un vocabulario preciso › identificando claramente en su escrito los textos usados para investigar. <p>3. Revisar, reescribir y editar sus textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> › identificando problemas relacionados con: adecuación al propósito y al tema, claridad de ideas, repeticiones, construcción de oraciones, ortografía y puntuación › marcando los elementos que sea necesario corregir › reescribiendo sus textos hasta quedar satisfechos con el resultado › editando su texto en formato manuscrito o digital. <p>Comunicación Oral</p> <p>1. Realizar representaciones o lecturas</p>	<p>Escritura</p> <p>1. Escribir textos para expresarse y desarrollar un estilo personal a partir de modelos estudiados en clases.</p> <p>2. Revisar, reescribir y editar sus textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> › identificando problemas relacionados con: adecuación al propósito y al tema, claridad de ideas › identificando problemas relacionados con: repeticiones, construcción de oraciones, ortografía y puntuación › marcando los elementos que sea necesario corregir › reescribiendo sus textos hasta quedar satisfechos con el resultado › adecuando su texto al formato manuscrito o digital. <p>3. Aplicar su conocimiento sobre estructuras y unidades gramaticales en la escritura de</p>	<p>propósito y al tema, claridad de ideas</p> <ul style="list-style-type: none"> › identificando problemas relacionados con: repeticiones, construcción de oraciones, ortografía y puntuación › marcando los elementos que sea necesario corregir › reescribiendo sus textos hasta quedar satisfechos con el resultado › adecuando su texto al formato manuscrito o digital. <p>Comunicación Oral</p> <p>1. Exponer para recomendar textos literarios a sus compañeros:</p> <ul style="list-style-type: none"> › manteniendo la referencia al texto abordado › fundamentando la elección del texto a partir de sus intereses e inquietudes. <p>2. Utilizar en clases un vocabulario preciso y un registro de habla adecuado al contexto formal,</p>
---	---	---	--

<p>expositivos que: › denoten una investigación exhaustiva y una organización pensada de las ideas › contengan vocabulario preciso y conectores adecuados › respeten los signos de puntuación (e incluyan comillas y guiones) 4. Aplicar su conocimiento sobre estructuras y unidades gramaticales básicas en la escritura de textos: › sujeto y predicado › sustantivos, frases sustantivas, complemento del nombre, pronombres (personales, numerales, indefinidos y posesivos), adjetivos, complemento del adjetivo, frases adjetivas, adverbios, complementos circunstanciales, complemento directo e indirecto › verbos regulares e</p>	<p>dramáticas, utilizando los recursos paraverbales y no verbales. 2. Dialogar para compartir ideas y opiniones sobre los textos leídos: › ejemplificando y fundamentando sus opiniones y comentarios › valorando y complementando las opiniones de sus compañeros. 3. Realizar presentaciones individuales de uno o dos minutos para exponer sobre algún nuevo conocimiento adquirido a través de sus lecturas: › demostrando conocimiento sobre el tema y su relevancia › expresando con claridad sus ideas › relacionando las ideas a través de conectores › utilizando vocabulario preciso y relacionado con el tema.</p>	<p>textos: › sujeto y predicado › sustantivos, frases sustantivas, complemento del nombre, pronombres (personales, numerales, indefinidos y posesivos), adjetivos, complemento del adjetivo, frases adjetivas, adverbios, complementos circunstanciales, complemento directo e indirecto › verbos regulares e irregulares en modo indicativo. Comunicación Oral 1. Dialogar para compartir sus ideas y opiniones sobre los textos leídos: › ejemplificando y fundamentando sus opiniones y comentarios › valorando la opinión de sus compañeros › respetando los turnos de los participantes de la conversación. 2. Comparar dos opiniones generadas por</p>	<p>manteniendo una actitud corporal acorde. 3. Comprender textos escuchados.</p>
---	---	--	---

<p>irregulares en modo indicativo.</p> <p>Comunicación</p> <p>Oral</p> <p>1.Exponer para expresar una postura sobre los temas y planteamientos conocidos en cuentos y novelas, apoyándose en información obtenida de sus lecturas.</p> <p>2. Utilizar en sus intervenciones orales recursos no verbales y paraverbales, y un registro de habla adecuado a la audiencia y a la situación comunicativa.</p>		<p>diferentes interlocutores en la sala de clases.</p>	
---	--	--	--

TABLAS DE ESPECIFICACIONES SEGÚN HABILIDADES

- Taxonomía de Bloom y habilidades de pensamiento

CATEGORÍA	CONOCIMIENTO RECOGER INFORMACIÓN	COMPRENSIÓN CONFIRMACIÓN APLICACION	APLICACIÓN HACER USO DEL CONOCIMIENTO	ANÁLISIS (ORDEN SUPERIOR) DIVIDIR, DESGLOSAR	SINTETIZAR (ÓRDEN SUPERIOR), REUNIR, INCORPORAR	EVALUAR (ÓRDEN SUPERIOR) JUZGAR EL RESULTADO
Descripción Las habilidades que se deben demostrar en este nivel son:	Observación y recordación de información; conocimiento de fechas, eventos, lugares; conocimiento de las ideas principales; dominio de la materia.	Entender la información; captar el significado; trasladar el conocimiento a nuevos contextos; interpretar hechos; comparar, contrastar; ordenar, agrupar; inferir las causas predecir las consecuencias.	Hacer uso de la información; utilizar métodos, conceptos, teorías, en situaciones nuevas; solucionar problemas usando habilidades o conocimientos.	Encontrar patrones; organizar las partes; reconocer significados ocultos; identificar componentes.	Utilizar ideas viejas para crear otras nuevas; generalizar a partir de datos suministrados; relacionar conocimiento de áreas diversas; predecir conclusiones derivadas.	Comparar y discriminar entre ideas; dar valor a la presentación de teorías; escoger basándose en argumentos razonados; verificar el valor de la evidencia; reconocer la subjetividad.
Que Hace el Estudiante	El estudiante recuerda y reconoce información e ideas además de principios aproximadamente en misma forma en que los aprendió.	El estudiante esclarece, comprende, o interpreta información en base a conocimiento previo.	El estudiante selecciona, transfiere, y utiliza datos y principios para completar una tarea o solucionar un problema.	El estudiante diferencia, clasifica, y relaciona las conjeturas, hipótesis, evidencias, o estructuras de una pregunta o aseveración.	El estudiante genera, integra y combina ideas en un producto, plan o propuesta nuevos para él o ella.	El estudiante valora, evalúa o critica en base a estándares y criterios específicos.
Ejemplos de Palabras Indicadoras	<ul style="list-style-type: none"> - define - lista - rotula - nombra - identifica - repite - quién - qué - cuando - donde - cuenta - describe - recoge - examina - tabula - cita 	<ul style="list-style-type: none"> - predice - asocia - estima - diferencia - extiende - resume - describe - interpreta - discute - extiende - contrasta - distingue - explica - parafrasea - ilustra - compara 	<ul style="list-style-type: none"> - aplica - demuestra - completa - ilustra - muestra - examina - modifica - relata - cambia - clasifica - experimenta - descubre - usa - computa - resuelve - construye - calcula 	<ul style="list-style-type: none"> - separa - ordena - explica - conecta - divide - compara - selecciona - explica - infiere - arregla - clasifica - analiza - categoriza - compara - contrasta - separa 	<ul style="list-style-type: none"> - combina - integra - reordena - substituye - planea - crea - diseña - inventa - que pasa si? - prepara - generaliza - compone - modifica - diseña - plantea hipótesis - inventa - desarrolla - formula - reescribe 	<ul style="list-style-type: none"> - decide - establece gradación - prueba - mide - recomienda - juzga - explica - compara - suma - valora - critica - justifica - discrimina - apoya - convence - concluye - selecciona - establece rangos - predice - argumenta
EJEMPLO DE TAREA(S)	Describe los grupos de alimentos e identifica al menos dos alimentos de cada grupo. Hace un poema acróstico sobre la comida sana.	escriba un menú sencillo para desayuno, almuerzo, y comida utilizando la guía de alimentos	Qué le preguntaría usted a los clientes de un supermercado si estuviera haciendo una encuesta de que comida consumen? (10 preguntas)	Prepare un reporte de lo que las personas de su clase comen al desayuno	Componga una canción y un baile para vender bananos	Haga un folleto sobre 10 hábitos alimentarios importantes que puedan llevarse a cabo para que todo el colegio coma de manera saludable

- **Habilidades científicas y conductas esperadas**

Habilidades científicas	Conductas específicas esperadas
<p>Manejar conocimientos Se refiere al conocimiento basado en hechos científicos relevantes, en información, herramientas y procedimientos. Los estudiantes deben poseer una fuerte base de conocimiento de modo de resolver problemas y desarrollar explicaciones en ciencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recordar/Reconocer • Definir • Describir • Usar herramientas y procedimientos
<p>Comprender conceptos Significa captar las relaciones que explican la conducta del mundo físico y relacionar lo observable con conceptos científicos más abstractos o más generales. Se incrementa en sofisticación a medida que los estudiantes alcanzan mayor escolaridad y se desarrollan cognitivamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustrar con ejemplos • Comparar/Contrastar/Clasificar • Representar/Modelar • Relacionar • Extraer/Aplicar información • Encontrar soluciones • Explicar
<p>Razonar y analizar Estos procesos están involucrados en las tareas más complejas relacionadas con la ciencia. Un propósito principal de la educación en ciencias es preparar a los estudiantes en el razonamiento científico, para resolver problemas, desarrollar explicaciones, sacar conclusiones, tomar decisiones y extender su conocimiento a nuevas situaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar/Interpretar/Resolver problemas • Integrar/Sintetizar • Hipotetizar/Predecir • Diseñar/Planificar • Recolectar/Analizar/Interpretar información • Sacar conclusiones • Generalizar • Evaluar • Justificar

Fuente: Mullis, Ina V.S. et al, *PISA Assessment Frameworks and Specifications 2003*, International Study Center, Boston College, 2nd Edition, 2003.

Marco Contextual

Contextualización De La Escuela

El estudio se lleva a cabo en el Colegio Everest central, ubicado en la comuna de Villa alemana, V región. Los siguientes datos corresponden al establecimiento:

- Dirección: Calle Los Algarrobos, 984, Villa Alemana, V Región, Chile
- Fono: (3) 2211-8799
- Niveles y modalidades impartidas: Escuela de lenguaje pre-básica y Enseñanza básica.
- Alumnado proveniente de: Villa alemana, y alrededores en su mayoría.
- Jornada de funcionamiento: Jornada completa.
- Horario: desde 8:00 am hasta 15:45 pm.
- Dependencia: Particular subvencionado con financiamiento compartido.
- Director del establecimiento: Sra. Marcela Ugarte Briones
- Inspector general: Srta. Celina Valenzuela.
- Jefa de unidad técnica pedagógica (UTP): Srta. María Olga Valenzuela.
- Coordinadora técnica: Srta. Natalia Foncea.

Infraestructura, tecnología y recursos de aprendizaje

El establecimiento cuenta con una dependencia, en la que podemos encontrar la oficina de dirección, 13 salas de clases, un centro de recursos de aprendizaje (CRA), una sala taller, una sala de profesores, comedores y enfermería. En cuanto a los espacios recreativos tienen un sector con juegos de taca taca, un patio central y otro de pre-básica.

El establecimiento cuenta con 2 proyectores, 7 televisores smart tv que son de uso comunitario, cuenta además con otros recursos tecnológicos como material didáctico correspondiente al método Singapur.

Descripción de las características propia de la institución y del aula.

Como rutina del colegio, diariamente cada profesor recibe a sus estudiantes 15 minutos antes de la hora de ingreso en sus respectivas salas separados por nivel,

Como organización del colegio cada curso tiene en su sala los materiales pertinentes, es decir, cada curso se hace cargo de la organización interna del aula, como organizan a los alumnos, los bancos, el diario mural, materiales, etc.

Cada curso cuenta con un promedio de 30 estudiantes y en los niveles de primero y segundo básico son 2 cursos por nivel y en los niveles desde tercero a octavo básico son uno por nivel.

Fines del colegio respecto al alumno (visión)

“Deseamos formar alumnos y alumnas destacados y con espíritu emprendedor, cuya visión del ser persona que queremos proyectar hacia el futuro, se deriva en las siguientes características:

Una persona capaz de respetarse a sí misma y a los demás, considerando sus diferencias individuales, formando parte de una sociedad con igualdad de oportunidades sin discriminación; una persona con capacidad de adaptarse a los cambios propios y los del ambiente que los rodea, comprendiendo y viviendo en armonía con la naturaleza y con la sociedad; una persona con una sólida formación valórica que le permita vivir y proyectar los valores perennes de nuestra sociedad; tales como: la solidaridad, el respeto, la libertad y la justicia, potenciando a la vez seres humanos felices y capaces de vivir plenamente junto a otros. Considerando los derechos que se señalan en la convención sobre los derechos del niño, todo ello en función de la búsqueda de la trascendencia y el bien común.”

Misión del colegio.

“Proporcionar una educación integral que abarque todas las dimensiones de ser persona y la pluralidad de los contenidos del saber, mediante la creación de ambientes saludables, protegidos, acogedores y rico en términos de aprendizaje, que sean pertinentes, que consideren las diversidades étnicas, lingüísticas, de género y las necesidades educativas especiales, junto a otros aspectos culturales significativos para ellos, sus familias y comunidad, potenciando todo un conjunto de habilidades sociales que le ayuden en sus relacionen interpersonales.”

Fuentes utilizadas para recoger la información

La información recogida ha sido una recopilación de datos mediante fuentes tales como: libro de clases, información y documentos facilitados por el colegio, agenda personal de los estudiantes, entrevista con personal del colegio (Directora y docentes).

CONTEXTUALIZACION DE LA ENSEÑANZA

La descripción del contexto educativo donde implementaremos nuestro diagnóstico, lo haremos separado según nivel de enseñanza, focalizaremos nuestra atención en los niveles de cuarto y octavo básico.

Características generales de los cursos

- Cuarto básico

El cuarto básico del Colegio Everest Central está compuesto por 20 alumnos y 12 alumnas, 32 niños y niñas en total. De ellos tres son estudiantes repitentes. El promedio de edades del grupo es de 9 años. La mayoría de ellos está en el colegio desde pre-básica.

Su profesora jefe, Diana Salamanca, profesora de Educación General Básica, los caracteriza como un grupo participativo y de buen comportamiento. Se puede apreciar que son en general un grupo con grandes habilidades artísticas, destacándose en cada presentación que realizan.

En el ámbito académico, el cuarto básico es de rendimiento medio. Su promedio general es 55, y en relación a las asignaturas de matemática y lenguaje sus promedios son 58 y 53 respectivamente.

- Octavo básico

El colegio solo imparte enseñanza básica, por ende, el octavo básico es el curso más grande del establecimiento, está constituido por 21 alumnos, de los cuales son 13 mujeres y 8 hombres, el promedio de sus edades es de 13 años, es un curso bastante homogéneo en relación a sus edades, ya que no se encuentran alumnos repitentes, hay una gran parte del curso que vienen juntos desde pre-básica.

Su profesora jefe es la Srta. Victoria Mora, profesora de Lenguaje y comunicación.

En general, el curso es diverso en cuanto a capacidades, habilidades e intereses, son adolescentes entusiastas, participativos en su mayoría, respetuosos con el docente, y con sus pares.

El octavo básico con respecto al ámbito académico, es de rendimiento regular su promedio general es de **53**, y en relación a las asignaturas de matemática y lenguajes sus promedios son 58 y 55 respectivamente.

Fuentes utilizadas para recoger la información

La información recogida fue una recopilación de datos cualitativos basada en una entrevista con los profesores jefes de cada curso, además del libro de clases y entrevistas con otros docentes que trabajan con ellos.

Diseño y aplicación de los instrumentos.

Se crean cuatro pruebas en base a nuestro marco teórico, es decir, son pruebas que evalúan competencias del estudiante, incluyen esta sus rubricas respectivas donde se detalla el objetivo de la evaluación según competencias, estas nos permitirán determinar el nivel de logro de los estudiantes con respecto a las competencias propuestas para un módulo, con referencia al producto o productos de dicho módulo. Se han desarrollado a partir de las rúbricas de evaluación de logros en base a los programas del ministerio de educación.

Dentro de los instrumentos creados no hemos considerado todos los aprendizajes que se plantean en los planes y programas, ya que tomamos en consideración que estas pruebas serán aplicadas a medias del primer semestre, por ende serán coherentes con esto.

A continuación presentaremos cada prueba con su rúbrica respectiva, ordenadas por nivel y sector, y enseguida la descripción del trabajo de campo.

Autores:

Romina González Pizarro

Tamara Lasnibat Godoy

Cristina Osorio Fuenzalida

% Logro

Prueba de diagnóstico
Cuarto básico
Matemática

Nombre: Edad: Sexo:

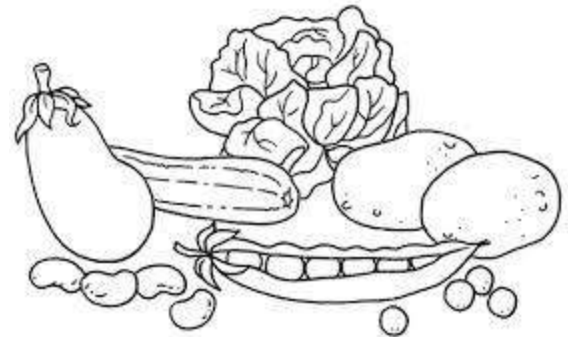
Fecha: / /

Puntaje total: 45 puntos Puntaje obtenido: Porcentaje de logro:

Instrucciones:

- Esta prueba es de desarrollo, dispone de un tiempo máximo de 45 minutos para responder.
- Cada pregunta debe llevar su desarrollo, si te equivocas no borres, tacha lo realizado y hazlo nuevamente en el espacio señalado.
- Recuerda dejar tu respuesta final escrita con lápiz de pasta azul o negro o destacada.
- Cada pregunta será evaluada con el mismo puntaje.

1. Matías fue a comprar verduras, en total gastó **\$10.205**. ¿Cuál es la descomposición aditiva del valor pagado por Matías?



2. Carla necesita saber cuánto debe pagar por 15 dulces de \$25, pero no tiene papel para calcular. ¿Qué estrategia aconsejarías que utilice para realizar el cálculo? Explica.

3. Ricardo tiene una pecera con 789 peces, si compra 123 peces más, ¿Cuántos peces tiene después de realizar la compra?



4. La profesora del cuarto básico les pregunta a sus alumnos ¿Cuál es el resultado de 735 por 1?

Juan Ignacio responde:

El resultado es 736, por que al multiplicar por uno, el número aumenta en 1.



¿Estás de acuerdo con la respuesta de Juan Ignacio? ¿Por qué?

5. El resultado de la siguiente multiplicación es:

$$245 \cdot 12 =$$

6. En una pastelería se venden pastelitos en cajas de 5 unidades. Por la mañana el pastelero hace 845 pasteles, los cuales reparte en las cajas de forma equitativa. ¿Cuántas cajas se tienen para vender en la pastelería?



7. ¿Qué número debería ir en el cuadro de la siguiente división?

$$1260 : \boxed{} 18$$




8. ¿Cuál es el valor estimado de 398 por 2?

9. Marcelo decide juntar dinero todas las mañanas en su alcancía para hacerle un regalo de cumpleaños a su madre. El día lunes por la tarde tenía ahorrado \$ 565 y el día martes por la tarde tiene un total de \$ 1100. Sabe que su padre le aportó en la mañana del martes con \$300 ¿Qué monedas y de qué tipo pudo ingresar Marcelo a su alcancía?



10. Luisa juego con Jorge a la batalla Naval. Este juego consiste en adivinar las coordenadas en las que el contrincante ha decidido ubicar sus barcos. El tablero de Luisa es:

Jorge ganará el juego si decide:

5						
4						
3						
2						
1						
	A	B	C	D	E	F

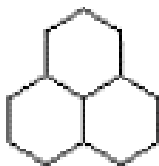
11. Pedro tiene diferentes figuras de lego para formar figuras. Su pieza favorita es:



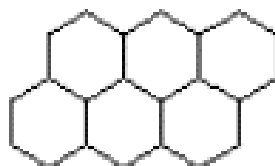
Dibuja como se observa su lego favorito visto desde el frente, de lado, desde abajo.

Frente	Lado	abajo

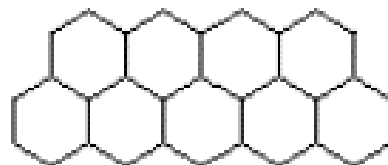
12. Un grupo de abejas comienza a construir su panal para protegerse el frio y el viento y para poder fabricar la miel. La construcción del panal es en base a hexágonos y comienza de la siguiente manera:



Día 1



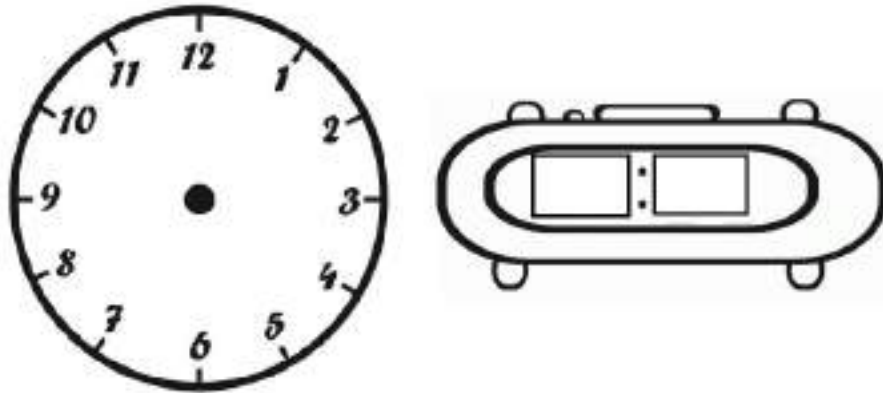
Día 2



Día 3

¿Cuántos hexágonos habrán en el día 5?

13. En los días de semana Esteban va al colegio, llega a su casa estudia y juega un rato con sus amigos. Se acuesta todos los días de la semana a las nueve y treinta y cinco minutos a dormir. Completa cada reloj para que muestren la hora en que Esteban se va a dormir



14. Roberto decide salir a trotar todos los días 20 minutos para mejorar su estado físico ¿Cuántas horas ha recorrido al cabo de tres semanas?



15. Pedro mide el alto de su pieza puerta pues desea poner una tira de cuadraditos de colores de un centímetro de abajo a arriba para adornar. ¿Cuántos cuadraditos necesitará, si sabe que la puerta mide 2 metros?

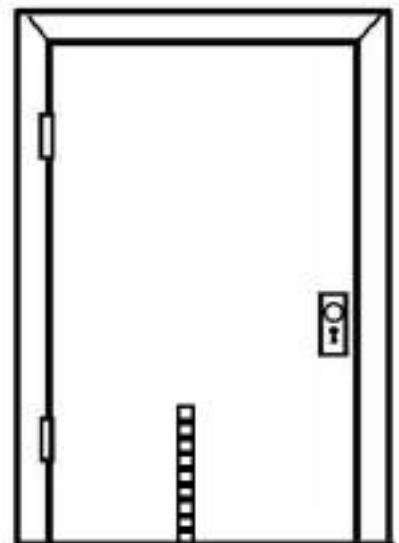


TABLA DE HABILIDADES POR PREGUNTA PRUEBA DE CUARTO BASICO MATEMATICA

Ítem	Habilidad.	Indicadores de Aprendizaje	Aprendizaje para 4° Básico.	Nivel 0	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
1	Manejar conocimientos y procedimientos.	Usar herramientas.	Representar y describir números del 0 al 10 000: › contándolos de 10 en 10, de 100 en 100, de 1 000 en 1 000 › leyéndolos y escribiéndolos › representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica › comparándolos y ordenándolos en la recta numérica o la tabla posicional › identificando el valor posicional de los dígitos hasta la decena de mil › componiendo y descomponiendo números naturales hasta 10 000 en forma aditiva, de acuerdo a su valor posicional	No reconoce adecuadamente el valor posicional de los dígitos (3 o más errores)	Comete dos errores en el valor posicional al descomponer.	Descompone el número cometiendo un error en el valor posicional del número o solo identifica el valor posicional, sin descomponer.	Descompone correctamente el número, reconociendo el valor posicional de cada dígito.
2	Usar conceptos.	Formular.	Describir y aplicar estrategias de cálculo mental:	No establece una estrategia adecuada.	Establece una estrategia adecuada pero	Establece una estrategia adecuada pero	Establece una estrategia adecuada y la

			<ul style="list-style-type: none"> › conteo hacia adelante y atrás › doblar y dividir por 2 › por descomposición › usar el doble del doble para determinar las multiplicaciones hasta 10 x 10 y sus divisiones correspondientes.		no explica.	su explicación no es completa.	explica correctamente.
3	Resolver problemas de rutina	Seleccionar , Modelar	Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números hasta 1 000: <ul style="list-style-type: none"> › usando estrategias personales para realizar estas operaciones › descomponiendo los números involucrados › estimando sumas y diferencias › resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que incluyan adiciones y sustracciones › aplicando los algoritmos, progresivamente, en la adición de hasta 4 	No identifica la operación que resuelve el problema.	Solo identifica que la operación que resuelve el problema es la suma, no calcula dicha operación.	Identifica que la operación que resuelve el problema es la suma y luego calcula erróneamente la cantidad de peces que hay en la pecera, no considera las reservas por ejemplo.	Identifica que la operación que resuelve el problema es la suma y luego calcula correctamente la cantidad de peces que hay en la pecera.

			sumandos y en la sustracción hasta un sustraendo				
4	Usar conceptos	conocer	Fundamentar y aplicar las propiedades del 0 y del 1 para la multiplicación y la propiedad del 1 para la división.	No argumenta o lo hace erróneamente.	Argumenta dando un ejemplo distinto donde utilice la propiedad del 1 en la multiplicación.	Argumenta mostrando que al multiplicar por uno el resultado que da Ignacio es incorrecto.	Argumenta utilizando las propiedades del 1 en la multiplicación que lo que dice Juan Ignacio es incorrecto.
5	Manejar conocimientos y procedimientos	reconocer, Identificar Y Calcular	Demostrar que comprende la multiplicación de números de tres dígitos por números de un dígito: › usando estrategias con o sin material concreto › utilizando las tablas de multiplicación › estimando productos › usando la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la suma › aplicando el algoritmo de la multiplicación › resolviendo problemas rutinarios.	No resuelve la operación, o da respuesta incoherente.	Resuelve la multiplicación utilizando algunas de las estrategias propuestas en los aprendizajes, pero llega a un resultado erróneo, cometiendo más de un error de cálculo.	Resuelve la multiplicación utilizando algunas de las estrategias propuestas en los aprendizajes, pero llega a un resultado erróneo, cometiendo un error de cálculo.	Resuelve la multiplicación correctamente utilizando alguna estrategia propuesta en los aprendizajes. Concluye que el resultado es 2940.

6	Resolver problemas de rutina	Seleccionar , Modelar	<p>Demostrar que comprenden la división con dividendos de dos dígitos y divisores de un dígito:</p> <ul style="list-style-type: none"> › usando estrategias para dividir, con o sin material concreto › utilizando la relación que existe entre la división y la multiplicación › estimando el cociente › aplicando la estrategia por descomposición del dividendo › aplicando el algoritmo de la división 	No identifica la operación que resuelve el problema.	Solo identifica que la operación que resuelve el problema es la división, no calcula dicha operación.	Identifica que la operación que resuelve el problema es la división y luego calcula erróneamente la cantidad de cajas de pasteles que vende la pastelería	Identifica que la operación que resuelve el problema es la división y luego calcula correctamente la cantidad de cajas de pasteles que vende la pastelería. Concluye que el resultado es 169.
7	Manejar conocimientos y procedimientos	Reconocer, Identificar Y Calcular	<p>Demostrar que comprenden la división con dividendos de dos dígitos y divisores de un dígito:</p> <ul style="list-style-type: none"> › usando estrategias 	No resuelve la operación, o da respuesta incoherente.	Identifica que el número que falta se encuentra a través de la relación que hay entre la	Identifica que el número que falta se encuentra a través de la relación que hay entre la	Identifica que el número que falta se encuentra a través de la relación que hay entre la

			<p>para dividir, con o sin material concreto</p> <ul style="list-style-type: none"> › utilizando la relación que existe entre la división y la multiplicación › estimando el cociente › aplicando la estrategia por descomposición del dividendo › aplicando el algoritmo de la división 		<p>multiplicación y la división, pero no resuelve la operación correctamente, comete más de un error de cálculo.</p>	<p>multiplicación y la división, pero no resuelve la operación correctamente, comete un error de cálculo.</p>	<p>multiplicación y la división, resuelve la operación correctamente. Concluye que el resultado es 1575.</p>
8	<p>Manejar conocimientos y procedimientos, Usar conceptos</p>	<p>Calcular, representar</p>	<p>Demostrar que comprende la multiplicación de números de tres dígitos por números de un dígito:</p> <ul style="list-style-type: none"> › usando estrategias con o sin material concreto › utilizando las tablas de multiplicación › estimando productos › usando la propiedad distributiva de la multiplicación 	<p>No estima los valores y no resuelve la multiplicación o resuelve la multiplicación sin estimar valores, ni de factores ni de producto.</p>	<p>Resuelve el producto luego estima el valor de este.</p>	<p>Estima los valores de los factores correctamente, luego realiza la multiplicación respectiva erróneamente.</p>	<p>Estima los valores de los factores correctamente, luego realiza la multiplicación respectiva.</p>

			<p>respecto de la suma</p> <ul style="list-style-type: none"> › aplicando el algoritmo de la multiplicación › resolviendo problemas rutinarios. 				
9	<p>Manejar conocimientos y procedimientos, Usar conceptos</p>	<p>Calcular, representar</p>	<p>Resolver problemas rutinarios en contextos cotidianos, que incluyen dinero, seleccionando y utilizando la operación apropiada.</p>	<p>No determina el valor que debe ingresar y tampoco es capaz de decir cuántas monedas ni de qué tipo reúnen esa suma o simplemente no responde la pregunta</p>	<p>Calcula de manera correcta el valor que debe ingresar a la alcancía, pero no es capaz de decir cuántas monedas ni de qué tipo reúnen esa suma.</p>	<p>Calcula de manera incorrecta el valor que debe ingresar a la alcancía pero son considera el aporte del padre, pero en coherencia a eso determina cuantas y que tipo de monedas recopilan el valor encontrado.</p>	<p>Calcula correctamente el dinero que debe ingresar a la alcancía y distingue cuantas y que tipo de monedas recopilan el dinero que debe ingresar.</p>
10	<p>Resolver problemas de rutina</p>	<p>aplicar</p>	<p>Describir la localización absoluta de un objeto en un mapa simple con coordenadas informales (porejemplo: con letra y números) y la</p>	<p>Contempla de manera errada las posiciones, ya sean horizontales o verticales, de las coordenadas solicitadas o</p>	<p>Indica de manera correcta sólo la posición horizontal o vertical de las coordenadas solicitadas.</p>	<p>Indica correctamente dos o una de las tres coordenadas solicitadas contemplando la posición</p>	<p>Indica correctamente las tres coordenadas solicitadas contemplando la posición vertical y</p>

			localización relativa a otros objetos.	simplemente no responde a la pregunta.		horizontal y vertical.	horizontal.
11	Razonar	Analizar	Determinar las vistas de figuras 3D desde el frente, desde el lado y desde arriba.	No determina correctamente ninguna vista o simplemente no responde a la pregunta	Determina de manera correcta una de las vistas solicitadas	Determina de manera correcta dos de las vistas solicitadas	Determina de manera correcta las tres vistas solicitadas
12	Resolver problemas de rutina	modelar	Identificar y describir patrones numéricos en tablas que involucren una operación, de manera manual y/o software educativo.	No comprende la regularidad por lo que no es capaz de determinar correctamente la cantidad de hexágonos	Intenta esbozar el patrón numérico sin concluir la cantidad de hexágonos	Comprende la regularidad, pero responde la cantidad de hexágonos del día cuatro	Comprende la regularidad de la figura y determina de manera correcta la cantidad de hexágonos del día 5, concluye que la cantidad es 15 hexágonos.
13	Usar conceptos	Representar	Leer y registrar diversas mediciones del tiempo en relojes análogos y digitales, usando los conceptos A.M., P.M. y 24 horas.	No completa correctamente en ninguno de los dos tipos de reloj la hora solicitada	Completa correctamente en sólo uno de los dos relojes la hora solicitada	Completa correctamente el reloj análogo, pero en el digital contempla las 9 PM como 9 y no como 21 horas.	Completa correctamente la hora solicitada en el reloj análogo y digital.
14	Resolver problemas de rutina	Aplicar	Realizar conversiones entre unidades de tiempo	Sólo considera os 20 minutos de trote de un	No contempla que son 7 días a la semana	Es capaz de calcular correctamente	Es capaz de calcular correctamente

			en el contexto de la resolución de problemas: el número de segundos en un minuto, el número de minutos en una hora, el número de días en un mes y el número de meses en un año.	día y dice que trota menos de una hora o simplemente no responde la pregunta.	multiplica los minutos diarios por tres concluyendo que trota 1 hora ó sólo toma una semana y concluye que trota un poco más de dos horas	los minutos totales de trote en las tres semanas, pero no convierte de manera correcta los minutos a horas	los minutos totales de trote en las tres semanas y convierte de manera correcta los minutos a horas
15	Resolver problemas de rutina	Aplicar	Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm) y realizar transformaciones entre estas unidades (m a cm y viceversa) en el contexto de la resolución de problemas.	No comprende el problema por lo que no realiza operación coherente o simplemente no responde a la pregunta.	Completa en el dibujo los cuadraditos que faltan para llegar a arriba y concluye de manera errada la cantidad solicitada.	Sólo considera la puerta como de un metro y concluye erradamente el número de cuadraditos.	Trasforma de manera correcta los dos metros a centímetros y concluye que utilizará 200 cuadraditos.

Prueba de diagnóstico
Octavo básico

Nombre: Edad: Sexo:.....
Fecha: / /
Puntaje total: 45 puntos Puntaje obtenido: Porcentaje de logro:

Instrucciones:

- Esta prueba es de desarrollo, dispone de un tiempo máximo de 45 minutos para responder.
- Cada pregunta debe llevar su desarrollo, si te equivocas no borres, tacha lo realizado y hazlo nuevamente en el espacio señalado.
- Recuerda dejar tu respuesta final escrita con lápiz de pasta azul o negro o destacada.
- Cada pregunta será evaluada con el mismo puntaje.

1. Dos amigos conversan acerca de propiedades de los números enteros:

Estás de acuerdo con lo que comentan, justifica tu respuesta.



Empty rounded rectangular box for the student's response.

2. ¿Cuál es el valor de la siguiente división?

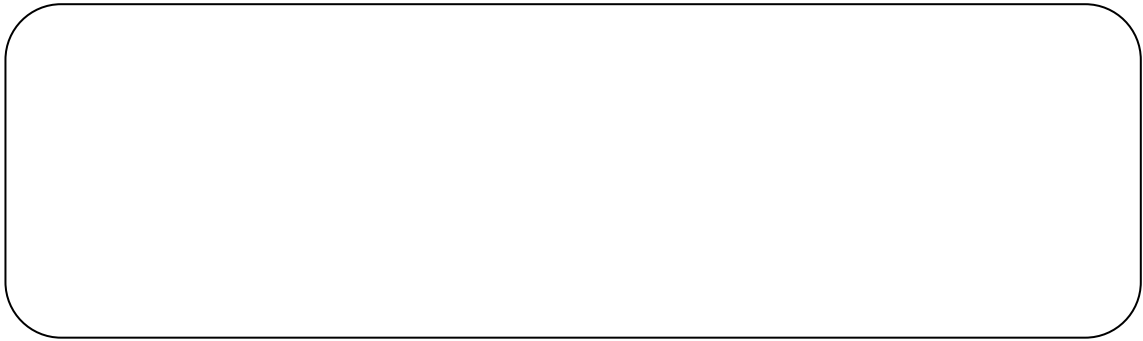
$$-126 : 3 =$$

3. La temperatura de un aparato refrigerante inicialmente es de 5°C , si disminuye 3°C cada hora, ¿Cuánto disminuye al cabo de 6 horas?

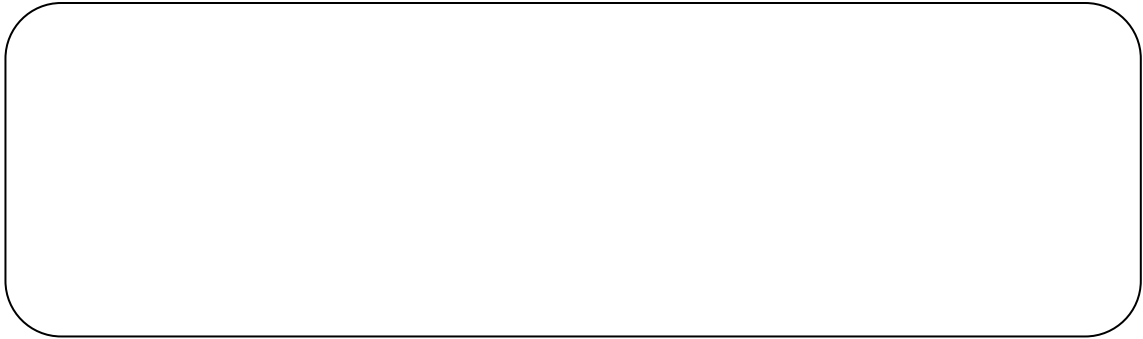
4. Si el dividendo es -25 y el divisor es 4 . ¿Cuáles son los valores del cociente y del resto?

5. En una bodega hay cinco estantes con 5 repisas cada uno, en cada repisa hay 5 cajas con 5 libros. ¿Cuántos libros hay en total?

6. Escribe una propiedad de potencia, explícala con tus palabras y da un ejemplo de esta.



7. Calcule el valor de $(-2)^3$

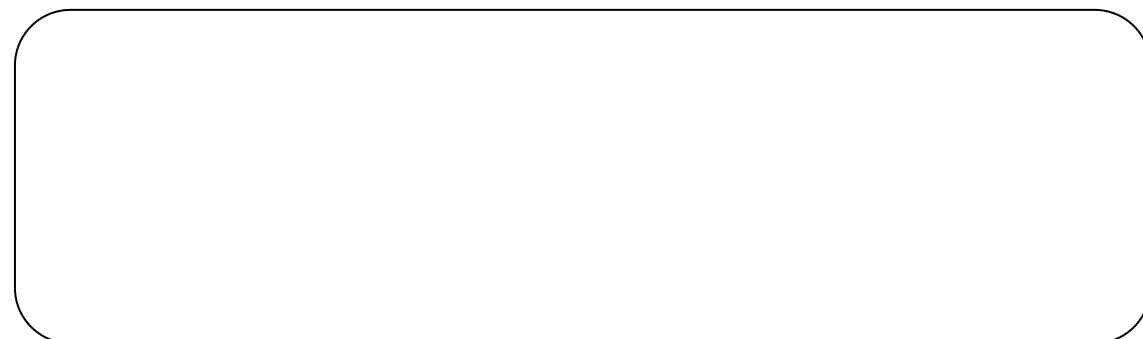


8. Utilizando propiedades de potencia reduzca la siguiente expresión:

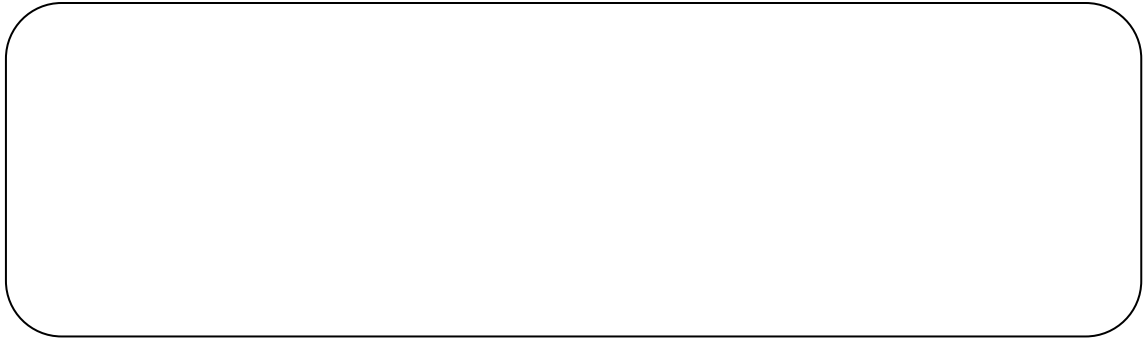
$$(5^6 : 5^{-12})^2 \cdot 7^{36} =$$



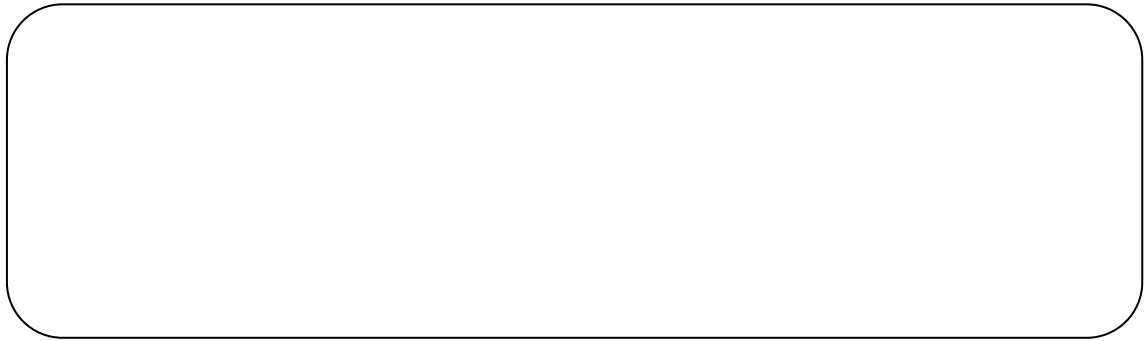
9. Una tienda recibe 3^2 cajas de dulces, en cada caja hay 5^2 paquetes con 15 dulces cada uno. ¿Cuántos dulces en total recibe la tienda?



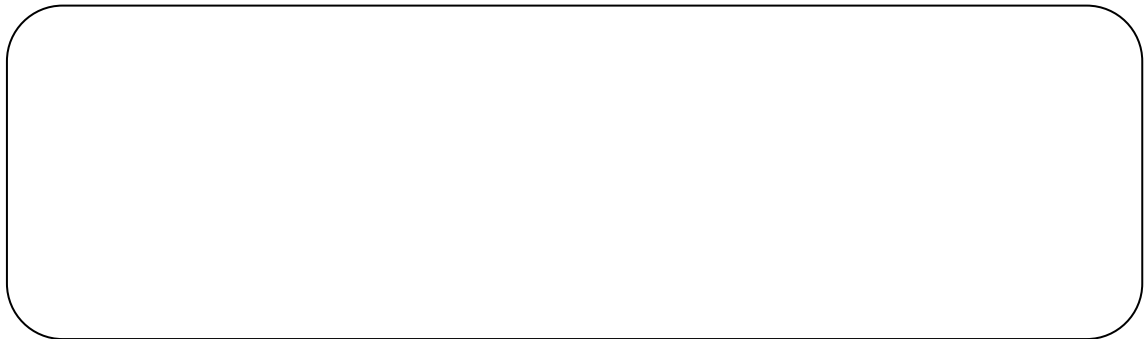
10. El valor de $\left(\frac{3}{4}\right)^{15} : \left(\frac{3}{4}\right)^{13}$ es:



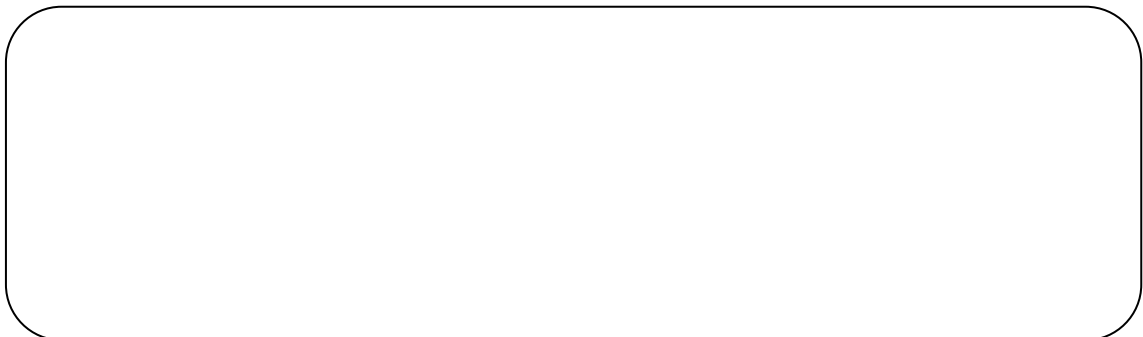
11. Describe una situación cotidiana donde se utilice la traslación.



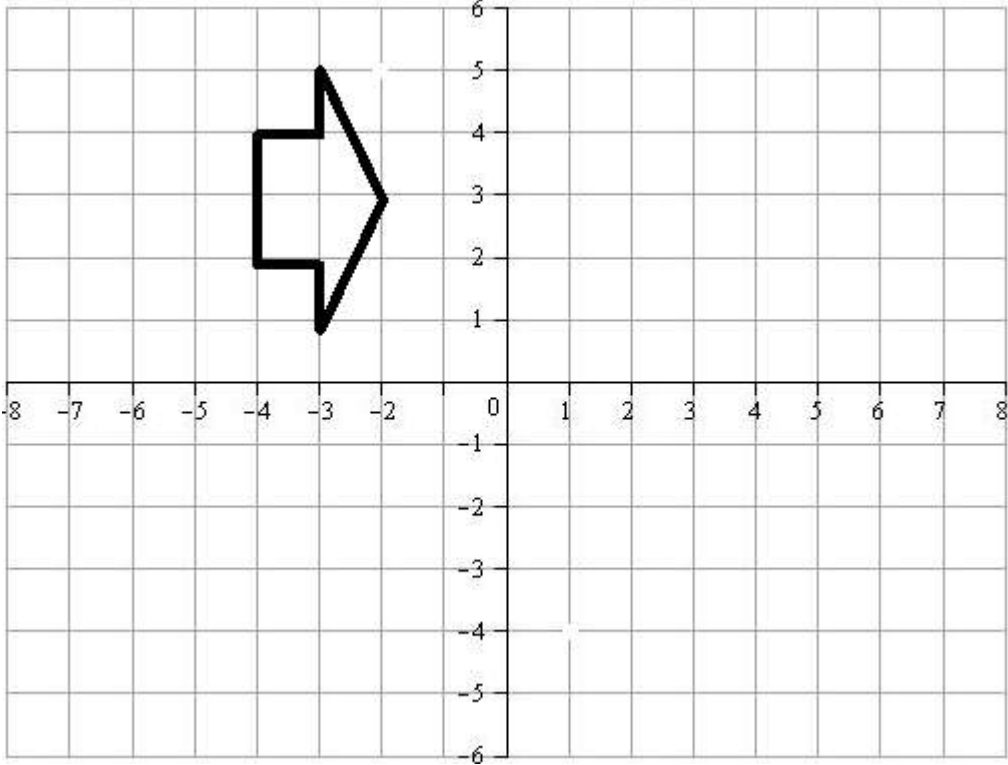
12. ¿Qué elementos son necesarios para realizar una rotación?



13. En una reflexión, ¿qué características cumplen los segmentos que unen un punto con su imagen?



14. Realiza una reflexión vertical de la siguiente figura:



15. Elige una de las siguientes figuras y realiza con ella un teselado del plano. Encierra la figura escogida.

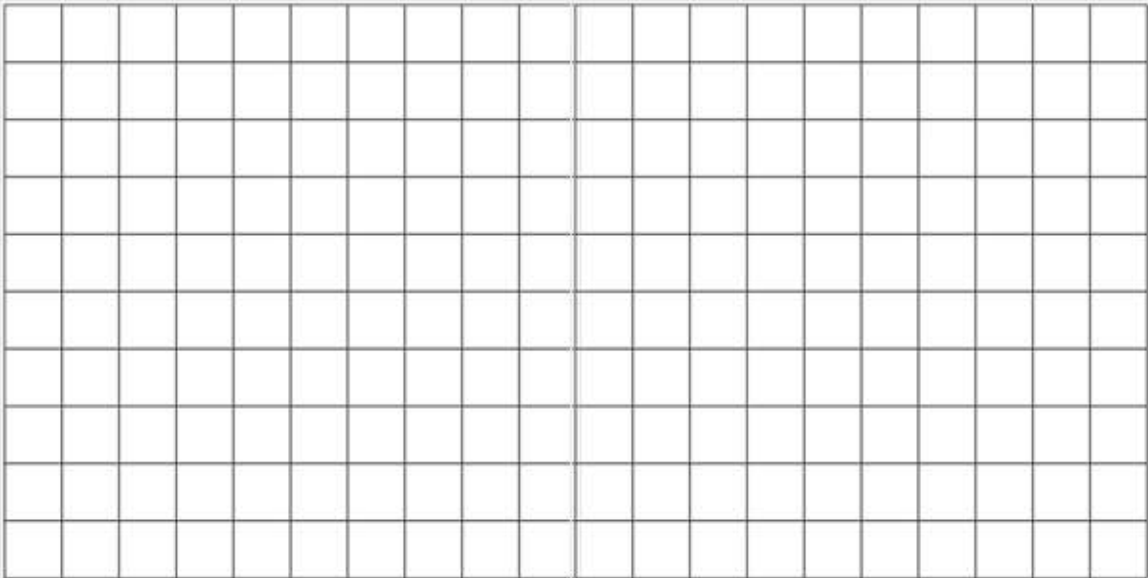
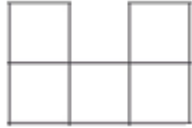
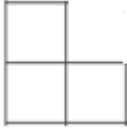
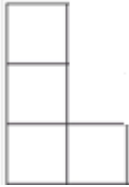


TABLA DE HABILIDADES POR PREGUNTA PRUEBA DE OCTAVO BASICO MATEMATICA

Ítem	Habilidad.	Indicadores de Aprendizaje	Aprendizaje para 8° Básico.	Nivel 0	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
1	Usar conceptos	Distinguir.	Establecer estrategias para calcular multiplicaciones y divisiones de números enteros	Elige la alternativa incorrecta o no contesta.	Elige la alternativa correcta argumentando incorrectamente o sin argumentar.	Elige la alternativa correcta argumentando a través de otro ejemplo.	Elige la alternativa correcta argumentando adecuadamente a través de las definiciones matemáticas.
2	Manejar conocimientos y procedimientos.	Reconocer.	Establecer estrategias para calcular multiplicaciones y divisiones de números enteros	Resuelve erróneamente o no resuelve.	Resuelve la división incorrectamente, deja el signo correcto.	Resuelve la división, deja el resultado con signo equivocado.	Resuelve la división correctamente.
3	Resolver problemas de rutina.	Interpretar.	Establecer estrategias para calcular multiplicaciones y divisiones de números enteros	No extrae los datos.	Solo extrae los datos correctamente.	Extrae los datos correctamente y realiza la operatoria adecuada	Extrae los datos correctamente, realiza la operatoria adecuada y da la respuesta correcta.
4	Manejar conocimientos y procedimientos.	Calcular.	Establecer estrategias para calcular multiplicaciones	Calcula incorrectamente o no responde.	Calcula el cociente deja expresado en número decimal.	Calcula correctamente el cociente o el resto pero	Calcula correctamente el cociente y el resto.

			y divisiones de números enteros			con signos distintos.	
5	Resolver problemas de rutina.	Interpretar.	Resolver problemas que involucren las operaciones con números enteros y las potencias de base entera, fraccionaria o decimal positiva y exponente natural	No resuelve el problema o lo hace erróneamente.	Resuelve el problema sin utilizar concepto de potencia.	Identifica los datos relevantes y resuelve el problema utilizando el concepto de potencia, no da respuesta contextualiza al problema.	Identifica los datos relevantes y resuelve el problema utilizando el concepto de potencia, da respuesta contextualiza al problema.
6	Usar conceptos	Conocer.	Determinar propiedades de multiplicación y división de potencia de base entera y exponente natural.	No realiza ninguno de los puntos indicados	Realiza uno de los puntos indicados.	Realiza dos de los tres puntos indicados.	Nombra la propiedad, explica correctamente y da un ejemplo adecuado.
7	Manejar conocimientos y procedimientos.	Calcular.	Utilizar estrategias para determinar el valor de potencias de base entera y exponente natural	No calcula la potencia o lo hace erróneamente.	No calcula correctamente el valor de la potencia cometiendo más de un error.	No calcula correctamente el valor de la potencia cometiendo un error.	Calcula correctamente el valor de la potencia.

8	Manejar conocimientos y procedimientos.	Usar herramientas.	Determinar propiedades de multiplicación y división de potencias de base entera y exponente natural.	No utiliza las propiedades y no obtiene el resultado correcto.	Utiliza una de las tres propiedades involucradas, sin obtener el resultado correcto.	Utiliza dos de las tres propiedades involucradas, sin obtener el resultado correcto.	Calcula correctamente utilizando correctamente las tres propiedades de potencias.
9	Resolver problemas de rutina.	Aplicar.	Determinar propiedades de multiplicación y división de potencias de base entera y exponente natural.	No resuelve el problema correctamente.	Resuelve el problema sin utilizar propiedades.	Resuelve el problema utilizando propiedades, sin dar respuesta .	Resuelve el problema, utilizando propiedades y dando la respuesta correcta.
10	Manipular conocimientos y procedimientos.	Calcular.	Verificar qué propiedades de potencias de base entera y exponente natural se cumplen en potencias de base fraccionaria positiva, decimal positiva y exponente	No utiliza las propiedades y no obtiene el resultado correcto.	Calcula el valor de la potencia sin utilizar las propiedades.	Utiliza las propiedades para calcular lo pedido pero comete un error de signo.	Calcula correctamente utilizando propiedades de potencias.

			natural				
11	Manejar conocimientos y procedimientos.	Relaciona y describe.	Caracterizar transformaciones isométricas de figuras planas y reconocerlas en diversas situaciones y contextos	Describe incorrectamente o no realiza lo pedido.	Escribe el concepto de traslación pero no lo relaciona con lo cotidiano.	Describe una situación donde se observa una traslación y no justifica correctamente su elección.	Describe una situación donde se observa una traslación y justifica correctamente su elección.
12	Manejar conocimientos y procedimientos.	Recordar.	Caracterizar transformaciones isométricas de figuras planas y reconocerlas en diversas situaciones y contextos	Nombra incorrectamente o no nombra los elementos necesarios.	Nombra correctamente uno de los tres elementos necesarios.	Nombra correctamente dos de los tres elementos necesarios.	Nombra correctamente los tres elementos necesarios.
13	Manejar conocimientos y procedimientos.	Recordar.	Reconocer algunas propiedades de las transformaciones isométricas	Nombra incorrectamente o no nombra las características.	Nombra parcialmente correcto una de las características.	Nombra correctamente una de las dos características	Nombra correctamente las dos características.
14	Usar conceptos.	Representar.	Construir transformaciones isométricas de	Comete dos o más errores o no realiza la	Comete un error en la reflexión.	Realiza una reflexión horizontal.	Realiza correctamente la reflexión

			figuras geométricas planas, utilizando regla y compás o procesadores geométricos	reflexión.			vertical.
15	Usar conceptos.	Distinguir. Representar.	Teselar el plano con polígonos regulares, utilizando regla y compás o procesadores geométricos	Escoge una figura inadecuada para realizar el teselado.	Escoge una figura adecuada pero comete más de dos errores en el teselado.	Escoge una figura adecuada pero comete máximo dos errores en el teselado.	Escoge una figura adecuada y realiza correctamente el teselado.

Autores:

Romina González Pizarro

Tamara Lasnibat Godoy

Cristina Osorio Fuenzalida

% Logro

Prueba de diagnóstico
Cuarto básico
Lenguaje

Nombre: Edad: Sexo:

Fecha: / /

Puntaje total: 45 puntos Puntaje obtenido: Porcentaje de logro:

Instrucciones:

- Esta prueba es de desarrollo, dispone de un tiempo máximo de 45 minutos para responder.
- Cada pregunta debe llevar su desarrollo en los espacios señalados, trata de escribir lo más claro posible.
- Recuerda leer con atención cada texto y responder lo solicitado en cada caso.
- Cada pregunta será evaluada con el mismo puntaje.

Escucha atentamente la lectura que te leerá tu profesor, luego vuelve a leer el cuento silenciosamente y responde las preguntas 1, 2 y 3.

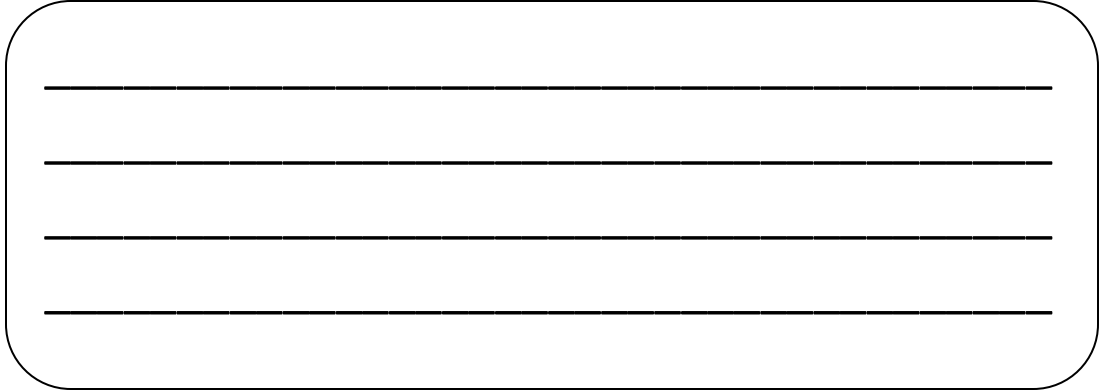
El perrito cachupin y su hueso

Había una vez un perrito llamado cachupin, que vivía al lado de un basurero, un día cachupin encontró un hueso y en ese preciso momento llegó un perro más grande, que le gruñó, le enseñó los dientes, lo miró con ojos amenazadores y le quitó el hueso. El perro grande quería comerse el hueso. Pero entonces llegó otro perro grande que también quería el hueso. Los dos perros grandes se pelearon gruñendo, se enseñaron los dientes y se miraron con ojos amenazadores. Se movían en círculo alrededor del hueso y cada uno quería echarle la boca al otro.

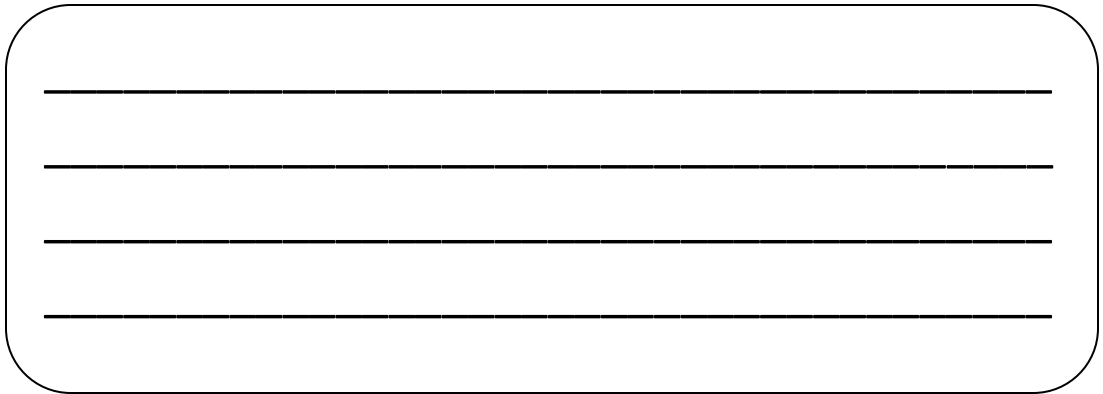
Entonces el perrito se metió entre los dos perros grandes, cogió el hueso y salió corriendo. Los dos perros grandes no se dieron cuenta de nada. Seguían gruñendo, enseñándose los dientes y mirando con ojos amenazadores, ¡Pero ya no había ningún hueso! Porque, a esas alturas, ya se lo había comido el perrito cachupin.



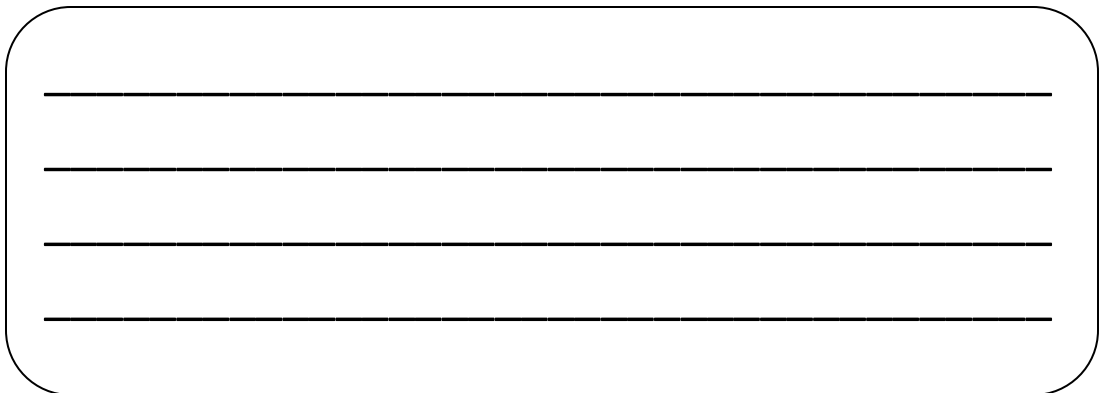
1. ¿Cuál es la idea principal del texto leído anteriormente?



2. ¿Cuál fue la consecuencia de la pelea de los perros grandes?



3. ¿Has tenido experiencias de este tipo?



Lee el siguiente texto en silencio, luego responde las preguntas 4 y 5.

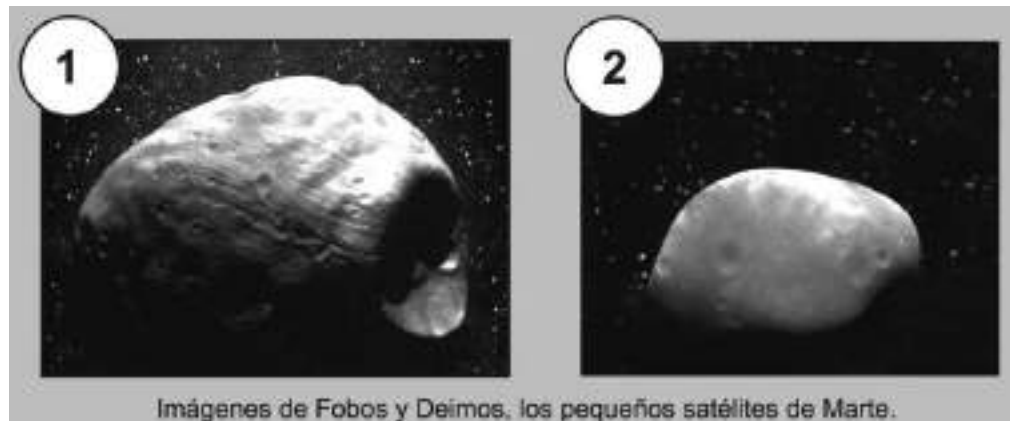
“El planeta Marte”

Alrededor del Sol giran nueve planetas. El más cercano al Sol es Mercurio, seguido por Venus. En tercer lugar se ubica nuestro planeta, la Tierra, y en cuarto lugar, se encuentra el planeta Marte.

Marte es más frío y más pequeño que la Tierra. Es de color rojo anaranjado y en él suelen producirse tormentas de polvo. Su superficie es totalmente desértica y está cubierta de piedras, aunque en los polos tiene un poco de hielo. Algunos astrónomos creen que en el agua congelada podrían existir organismos con vida parecidos a los que hay en el hielo de la Antártica.

Los satélites de Marte

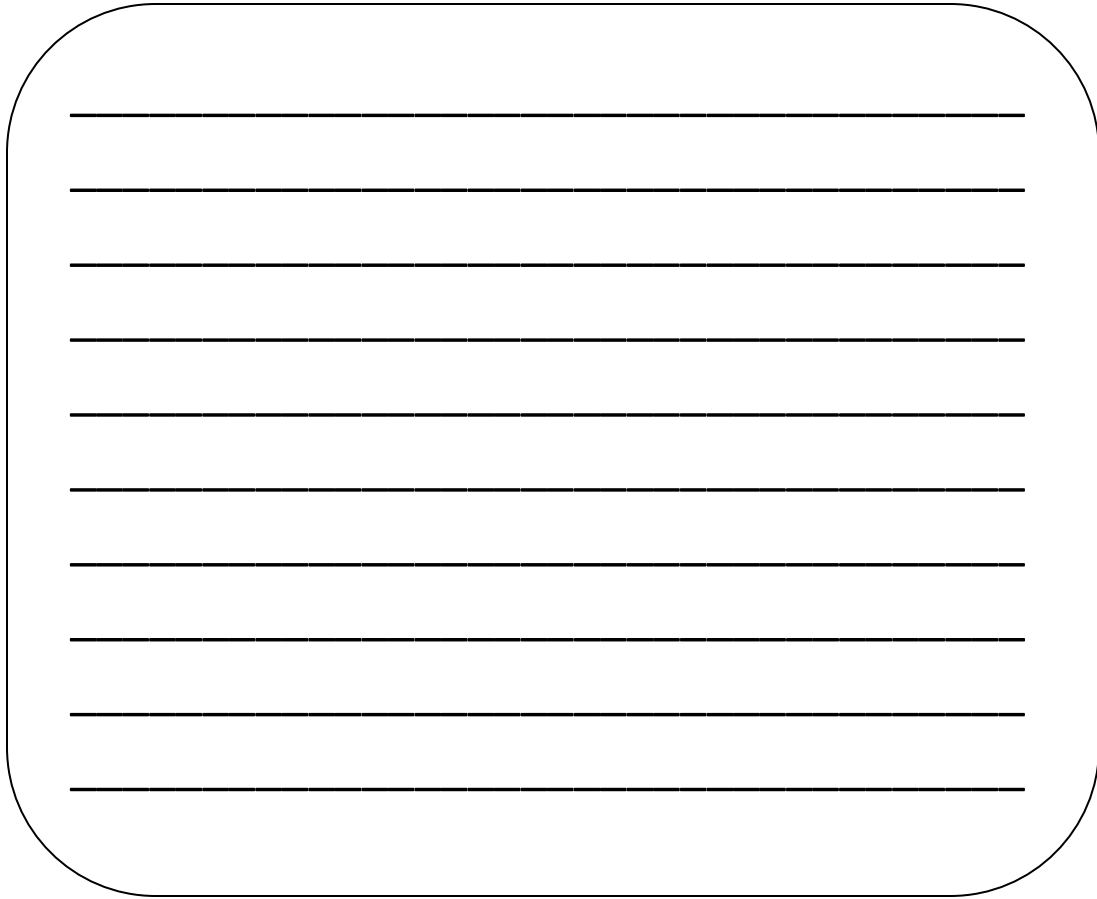
Deimos y Fobos son dos satélites naturales de Marte. Ambos son pequeños, de forma irregular y, como todos los satélites, giran alrededor del planeta. El más grande es Fobos, que mide alrededor de 21 kilómetros de diámetro, mientras que Deimos mide menos de 12 kilómetros de diámetro.



4. ¿Cómo es el planeta Marte?

5. ¿Qué son los Fobos y Deimos?, Descríbelos.

6. Escribe un relato de 10 líneas, donde el personaje principal sea tu animal favorito.



7. Complete las oraciones con las palabras que faltan.

Hay

Ay

Ahí

- a) _____ *mucha gente en el teatro, viendo la obra.*
- b) *i*_____ *que dolor!, me apreté el dedito.*
- c) *María vive* _____, *en la casa de segundo piso.*

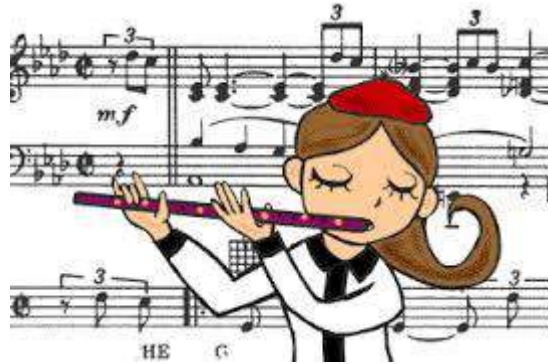
8. En el texto hay tres palabras mal escritas, lee con atención y cuando las encuentres enciérralas.

La pastora flautista

Había una vez una joven pastora. Un día se encontró una flauta. Era una flauta magica que hacía bailar a todo el mundo.

Una tarde, el herrero del pueblo oyó la música de la flauta y empezò a bailar sin poder parar. Se enfadó tanto que dijo a los vecinos que la pastora era una bruja.

Entonces, todos decidieron echar del pueblo a la joven. Pero, antes de irse, la pastora les pidió que le dejaran tocar la flauta. Y en cuanto la oyeron, todos se pusieron a bailar. Los vecinos se lo pasaron tan bien que decidieron que la pastora se quedara en el pueblo con ellos.



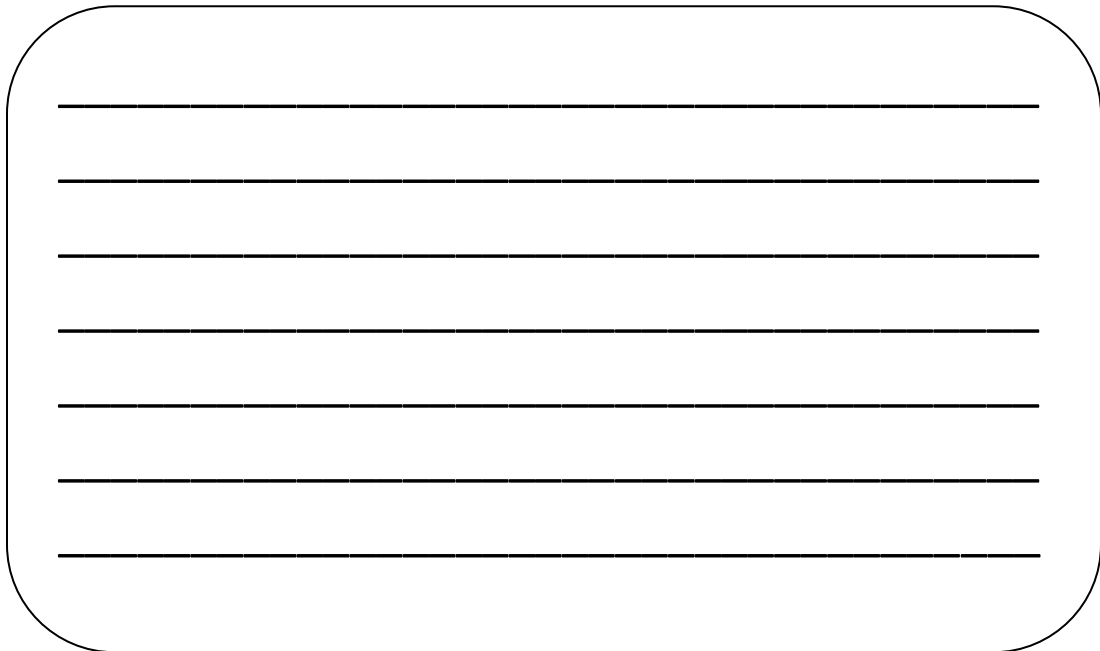
9. Lee con atención el siguiente texto.

El ratoncito friolento

Había una vez un ratón friolento que llegado el invierno le temblaba hasta el pelo. Se vestía con su bufanda sus botas y el pantalón y le castañeaban los dientes grandes de roedor. Totalmente vestido se metía en la cama y aunque el saliese él no se levantaba. Solo pensar en la nieve le daba verdadero pavor imaginaba los copos cayendo y le entraba un sofocón -¡es horrible el invierno! Repetía sin cesar. -¡quiero que llegue el verano para poderme bañar! Pero el termómetro del cuarto cada vez más bajaba y todo su cuerpecito una y otra vez tiritaba.

¡Qué maravilloso espectáculo el ratón pudo observar. ¡La sala estaba decorada preparada para la Navidad! ¡Un árbol y mil regalos! ¡Un gato y un bastón y un muñeco de nieve y otro muñeco glotón!

Describe el personaje principal del siguiente texto.



A large rounded rectangular box with a solid black border, containing seven horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across most of the width of the box.

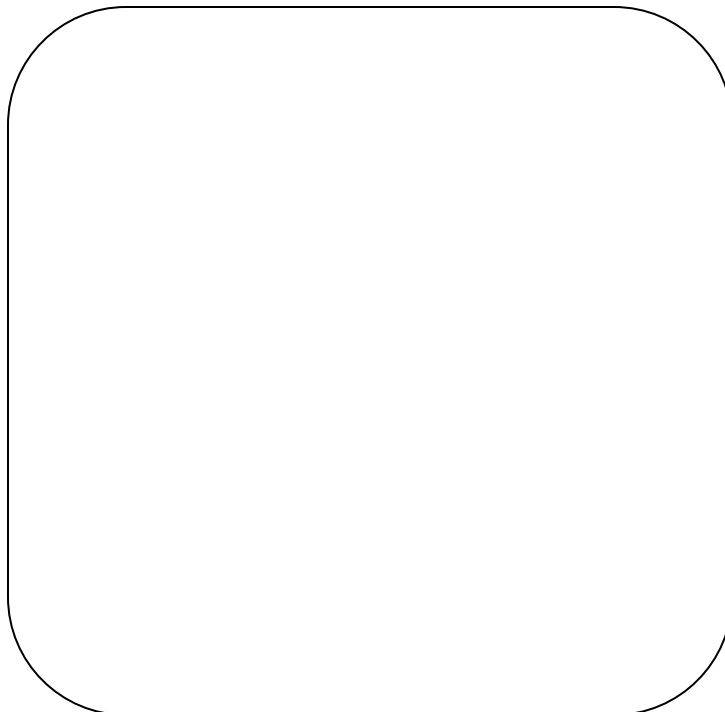
10. Lee con atención el siguiente texto y responde:

“Puro Chile, es su cielo azulado,
Puras brisas te cruzan también,
y tu campo de flores bordado,
es la copia feliz del Edén”

¿A qué se refiere la expresión “y tu campo de flores bordado”?



11. Escoge un artículo que te gustaría vender y escribe un anuncio para promocionarlo.



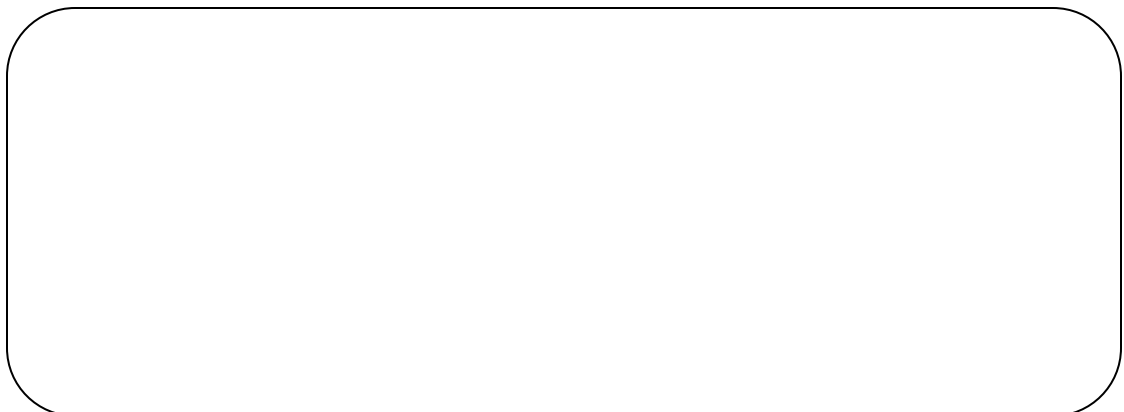
12. Lee atentamente el siguiente poema de Antonio García Teijeiro, luego responde.

De ola en ola,
de rama en rama,
el viento silba
cada mañana.
De sol a sol,
de luna a luna,
la madre mece,
mece la cuna.
Esté en la playa
o esté en el puerto,
la barca mía
la lleva el viento.

¿Qué quiere expresar el poema? ¿Por qué?



13. Los estudiantes de cuarto básico van a generar un kiosco con colaciones saludables para recolectar dinero para su paseo de fin de año con sus padres. Realiza un afiche para promover esta iniciativa contemplando su formato y el mensaje que se quiere transmitir.



14. Encierra en un círculo las palabras que estén correctamente escritas.

BACA - VACA – HOJA – HARBOL
ÁRBOL – HUESO – PERRO – VARRIL
ABUELO – AVUELO - UESO – HAVION
AVIÓN

15. Con las palabras que encerraste anteriormente escribe un texto.

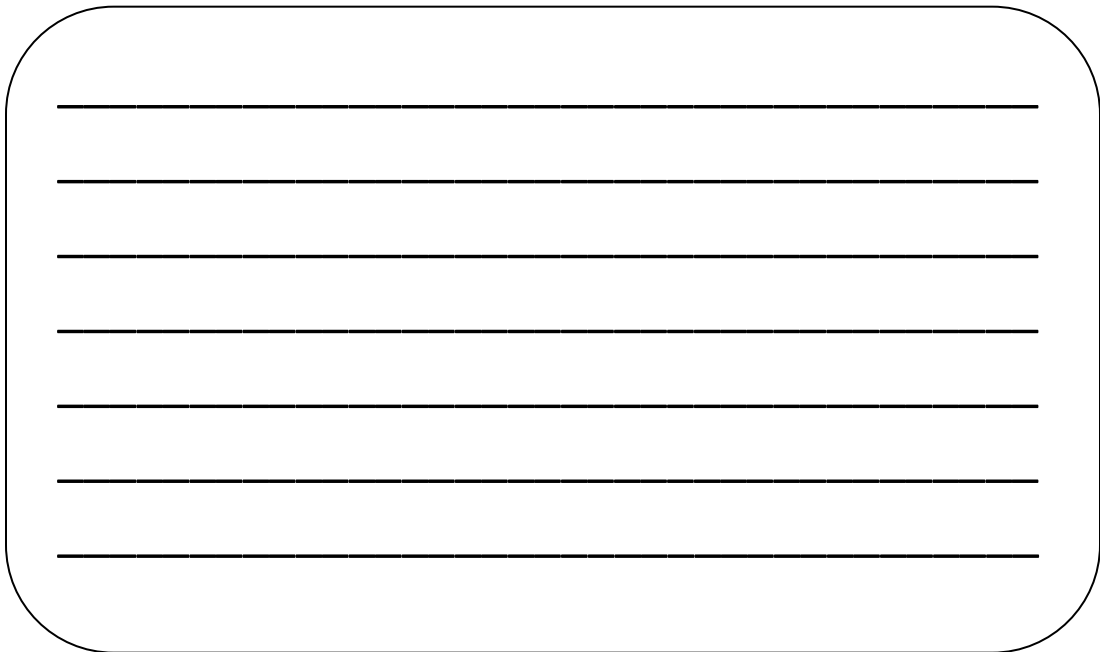


TABLA DE HABILIDADES POR PREGUNTA PRUEBA DE CUARTO BASICO LENGUAJE

Ítem	Habilidad.	Indicadores de Aprendizaje	Aprendizaje para 4° Básico.	Nivel 0	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
1	Comprensión	Interpretar.	<p>Lectura</p> <p>1. Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> › extrayendo información explícita e implícita › determinando las consecuencias de hechos o acciones › describiendo y comparando a los personajes › describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto › reconociendo el problema y la solución en una narración › expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes › comparando diferentes 	No menciona la idea principal del texto ni tampoco a personajes relevantes.	Menciona personajes relevantes en el texto, pero no indica con claridad la idea principal.	Mediante la lectura el estudiante distingue la idea principal del texto, pero redacta de manera general sin mencionar personajes relevantes.	Mediante la lectura el estudiante distingue la idea principal del texto, menciona los personajes principales.
2	Comprensión	Interpretar.	Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:	No identifica la idea principal del texto o	Responde sólo con un verbo u no redacta la	Reconoce una consecuencia en el texto, pero no	Reconoce una consecuencia concreta de

			<ul style="list-style-type: none"> › extrayendo información explícita e implícita › determinando las consecuencias de hechos o acciones › describiendo y comparando a los personajes › describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto › reconociendo el problema y la solución en una narración › expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes › comparando diferentes 	<p>simplemente no responde a la pregunta.</p>	<p>consecuencia ligada a los personajes del texto.</p>	<p>la vincula a los personajes del texto. La descripción es más vaga y general.</p>	<p>actos realizados por los personajes.</p>
3	Análisis.	Infiere.	<p>Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos › releer lo que no fue comprendido › visualizar lo que describe el texto 	<p>La situación planteada no tiene relación con el texto y redacta con errores de puntuación y acentuación.</p>	<p>Menciona una experiencia vivida, redactada correctamente, pero no tiene relación con la idea principal del texto.</p>	<p>Relaciona la idea principal del texto con alguna situación vivida, pero su redacción presenta errores de puntuación o de acentuación.</p>	<p>Relaciona la idea principal del texto con alguna situación vivida y redacta de manera coherente.</p>

			› recapitular				
4	Recoger información.	Identifica.	<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> › extrayendo información explícita e implícita › utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica › comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas › interpretando expresiones en lenguaje figurado › comparando 	No menciona características del planeta Marte.	Mediante el texto el alumno describe el planeta Marte dando mínimo 1 características de este.	Mediante el texto el alumno describe el planeta Marte dando mínimo 2 características de este.	Mediante el texto el alumno describe el planeta Marte dando mínimo 3 características de este.

			información.				
5	Aplicación.	Enuncia.	<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> › extrayendo información explícita e implícita › utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica › comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas › interpretando expresiones en lenguaje figurado › comparando información 	No describe las características pedidas.	Describe una característica que aparecen en el texto acerca de los Fobos y Deimos.	Describe dos características que aparecen en el texto acerca de los Fobos y Deimos.	Describe las tres características que aparecen en el texto acerca de los Fobos y Deimos.

			<ul style="list-style-type: none"> › respondiendo preguntas como ¿por qué sucede...?, ¿cuál es la consecuencia de...?, ¿qué sucedería si...?› formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura › fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos 				
6	Aplicación.	Construye	<p>Escritura</p> <p>1. Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan:</p> <ul style="list-style-type: none"> › una secuencia lógica de eventos › inicio, desarrollo y desenlace › conectores adecuados › descripciones › un lenguaje expresivo para desarrollar la acción. 	No escribe el texto o lo hace sin tener las características a evaluar.	Escribe una narración en 10 líneas, presenta una de las tres características pedidas. (describe el personaje principal, con una secuencia lógica y utiliza conectores adecuadamente)	Escribe una narración en 10 líneas, presenta dos de las tres características pedidas. (describe el personaje principal, con una secuencia lógica y utiliza conectores adecuadamente)	Escribe una narración en 10 líneas donde describe el personaje principal, con una secuencia lógica y utiliza conectores adecuadamente.

7	Conocimiento	Identifica.	<p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de:</p> <ul style="list-style-type: none"> › escritura de ay, hay, ahí › acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas 	No completa las oraciones o lo hace de manera incorrecta.	Completa una oración correctamente.	Completa dos oraciones correctamente.	Completa las tres oraciones correctamente.
8	Conocimiento	Identifica.	<p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de:</p> <ul style="list-style-type: none"> › escritura de ay, hay, ahí › acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas 	Encierra palabras que están escritas correctamente.	Encierra una de las tres palabras escritas erróneamente	Encierra dos de las tres palabras escritas erróneamente.	Encierra las tres palabras escritas erróneamente.
9	Conocimiento	Identifica.	<p>Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> › extrayendo 	No identifica la metáfora en cuestión.	Identifica la metáfora en cuestión, redactando de	Identifica la metáfora en cuestión, redactando de	Identifica la metáfora en cuestión, redactando de

			<p>información explícita e implícita</p> <ul style="list-style-type: none"> › determinando las consecuencias de hechos o acciones › describiendo y comparando a los personajes › describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto › reconociendo el problema y la solución en una narración › expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes › comparando diferentes textos escritos por un mismo autor. 		<p>forma poco coherente su idea y entregando una respuesta completa.</p>	<p>forma coherente su idea y entregando una respuesta incompleta.</p>	<p>forma coherente su idea y entregando una respuesta completa.</p>
10	Aplicación.	Construye	<p>Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.</p>	<p>No expresa el mensaje que se quiere transmitir ni contempla el formato de afiche o simplemente no responde a la pregunta.</p>	<p>Escoge un artículo para vender y expresa de manera precisa el mensaje que se quiere promover, pero no contempla el formato de</p>	<p>Escoge un artículo para vender y genera un afiche que contempla a cabalidad su formato, pero no expresa el mensaje solicitado.</p>	<p>Escoge un artículo para vender y genera un afiche que contempla a cabalidad su formato y expresa con claridad el mensaje que se</p>

					afiche.		quiere transmitir.
11	Aplicación.	Construye	Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia o noticias, entre otros, para lograr diferentes propósitos: › usando un formato adecuado › transmitiendo el mensaje con claridad	No expresa el mensaje que se quiere transmitir ni contempla el formato de afiche o simplemente no responde a la pregunta.	Expresa de manera precisa el mensaje que se quiere promover, pero no contempla el formato de afiche.	Genera un afiche que contempla a cabalidad su formato, pero no expresa el mensaje solicitado.	Genera un afiche que contempla a cabalidad su formato y expresa con claridad el mensaje que se quiere transmitir.
12	Comprensión	Interpretar.	Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.	No logra interpretar la idea central y no utiliza el lenguaje del poema para responder o simplemente no responde a la pregunta.	Extrae información explícita del poema para intentar dar una explicación del tema central, pero no lo realiza.	Identifica el tema central, pero no lo relaciona con el lenguaje figurado.	Interpreta que quiere decir el poema pues logra interpretar el lenguaje figurado presente.
13	Aplicación.	Construye	Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia o noticias, entre otros, para lograr diferentes propósitos: › usando un formato adecuado	No expresa el mensaje que se quiere transmitir ni contempla el formato de afiche o simplemente no responde a	Expresa de manera precisa el mensaje que se quiere promover, pero no contempla el formato de afiche.	Genera un afiche que contempla a cabalidad su formato, pero no expresa el mensaje solicitado.	Genera un afiche que contempla a cabalidad su formato y expresa con claridad el mensaje que se quiere

			› transmitiendo el mensaje con claridad	la pregunta.			transmitir.
14	Conocimiento	Identifica.	<p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> › organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte › utilizan conectores apropiados › emplean un vocabulario preciso y variado › adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario › mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente › corrigen la ortografía y la presentación 	No encierra las palabras correctas.	Encierra 1,2 ó 3 palabras correctas	Encierra 4 o 5 palabras correctas	Encierra 6 ó 7 palabras correctas.
15	Aplicación.	Construye	Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector,	El texto no presenta ideas coherentes. No presenta una	Escribe un texto presenta, en ocasiones, presenta una	Escribe un texto presenta, en ocasiones, presenta una	Escribe un texto coherente utilizando las palabras

			<p>aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de:</p> <ul style="list-style-type: none"> › palabras con b-v › palabras con h de uso frecuente › acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y Sobreesdrújulas 	<p>estructura clara. Presenta errores gramaticales y de acentuación considerables (más de tres) o simplemente no escribe texto.</p>	<p>estructura poco clara. El texto tiene errores gramaticales o de acentuación (dos o tres).</p>	<p>estructura clara. El texto casi no tiene errores gramaticales o de acentuación (a lo más uno).</p>	<p>presentadas. Presenta una estructura clara. Respeta los signos de puntuación. Presenta vocabulario preciso y conectores adecuados.</p>
--	--	--	---	---	--	---	---

Prueba de diagnóstico
Cuarto básico
Lenguaje

Nombre:..... Edad: Sexo:.....
Fecha: / /
Puntaje total: 45 puntos Puntaje obtenido: Porcentaje de logro:.....

Instrucciones:

- Esta prueba es de desarrollo, dispone de un tiempo máximo de 45 minutos para responder.
 - Cada pregunta debe llevar su desarrollo en los espacios señalados, trata de escribir lo más claro posible.
 - Recuerda leer con atención cada texto y responder lo solicitado en cada caso.
 - Cada pregunta será evaluada con el mismo puntaje.
-

Lee atentamente el cuento “El quirquincho músico de Osvaldo Torres” y luego responde las siguientes preguntas.

Aquel quirquincho viejo, nacido en un arrenal de Oruro, acostumbraba pasarse horas de horas echado junto a una grieta de la peña donde el viento cantaba eternamente. El animalito tenía una afición musical innegable. ¡Cómo se deleitaba cuando oía cantar a las ranas en las noches de lluvia! Los pequeños ojos se le ponían húmedos de emoción y se acercaba, arrastrando su caparazón, hasta el charco donde las verdes cantantes ofrecían su concierto.

- ¡Oh! Si yo pudiera cantar así, sería el animal más feliz del altiplano.

Las ranas no se conmovían por la admiración que les tenía, sino que se burlaban de él.

- Aunque nos vengas a escuchar todas las noches hasta el fin de tu vida, jamás aprenderás nuestro canto, porque eres muy estúpido.

El pobre quirquincho, que era humilde y reservado, no se ofendía por tales palabras. Él sólo se deleitaba con la armonía de las voces y no comprendía el insulto.

Un día creyó enloquecer de alegría, cuando unos canarios pasaron cantando en una jaula que conducía un hombre. ¡Qué deliciosos sonidos! Aquellos pajaritos amarillos y luminosos lo conmovieron hasta lo más hondo... Sin que el jaulero se diera cuenta, lo siguió corriendo.

Las ranas que habían escuchado embelesadas el canto, salieron a la orilla de la laguna y vieron pasar a los divinos prisioneros que revoloteaban en las jaulas.

- Estos cantores son de nuestra familia, pues los canarios son sólo sapos con alas -dijeron las muy vanidosas-. Pero nosotras cantamos mucho mejor. –Y reanudaron su concierto interrumpido.

- ¡Chist... Esperen! –dijo una de ellas-. Miren al tonto del quirquincho. Se va tras de las jaulas. Ahora pensará aprender a trinar como un canario... ja... ja... ja...

- ¡Qué desgracia! ¡No puedo caminar más y los músicos se van!

Allí se quedó tirado hasta que el último trino mágico se perdió a lo lejos... Ya era de noche cuando regresaba a su casa. Y al pasar cerca de la choza de Sebastián Mamani, el mago, tuvo la idea de visitarlo para hacerle un extraño pedido.

- Compadre, enséñame a cantar como los canarios –le dijo llorando.

Cualquier persona que no fuera el hechicero se hubiera reído a carcajadas del quirquincho, pero Sebastián Mamani puso cara seria y le dijo:

- Yo puedo enseñarte a cantar mejor que los canarios, pero tienes que pagar la enseñanza... con tu vida.

- Acepto todo, pero enséñame a cantar.

- Convenido. Cantarás desde mañana, pero esta noche perderás la vida.

- ¡Cómo!... ¿Cantaré después de muerto?

Al día siguiente, el quirquincho amaneció cantando con voz maravillosa en las manos del mago. Cuando pasó por el charco de las ranas, ellas se quedaron mudas de asombro.

- ¡Vengan todas! ¡Qué milagro! ¡El quirquincho aprendió a cantar y lo hace mejor que nosotras!

Y muertas de envidia, siguieron al quirquincho que, convertido en charango, se desgranaba en sonidos musicales. Lo que ellas ignoraban era que nuestro pobre amigo había dado la vida por el arte.

1. ¿Cuál es espacio físico donde se desenvuelve el relato? Menciona dos características.

2. ¿Qué tipo de narrador tiene el cuento? Justifica tu respuesta recurriendo a dos evidencias textuales.

Lee atentamente la noticia deportiva en el diario el Mercurio.

Sub 20: Chile vence a Perú y quedó a un paso de la clasificación.

Con una gran actuación colectiva y la reivindicación futbolística de Arturo Vidal, Chile ganó 4-2 a Perú y quedó a un paso de la clasificación a la segunda fase del Sudamericano Sub 20 que se juega en Paraguay.

El cuadro de José Sulantay entró hoy con mucha confianza y en todo momento fue más que los peruanos. Prueba de ello a los 10' había abierto la cuenta mediante Nicolás Medina. Luego viene el peor momento, tras la expulsión de Gary Medel y el empate peruano a los 34' con tanto de Carlos Elías. Los últimos minutos del primer tiempo fueron los peores de los de Sulantay, se descontrolaron y desconcertados, perdieron el camino que los había llevado a ser mejores que sus rivales.

De vuelta del descanso, Chile reencontró el rumbo y vía largos balonazos y un gran trabajo físico se fueron haciendo del juego, hasta que a los 64' una gran patriada de Arturo Vidal puso arriba a los de Sulantay. El colocolino agarró el balón desde media cancha, sorteó rivales y se juntó con Sánchez que se la devuelve y el volante que define ante el portero Reyes.

3. Menciona las tres ideas principales de la noticia

4. Elabora un resumen con tus propias palabras de la noticia presentada.

5. Vicente desea escribir una carta a su amigo Antonio para desearle el mejor sus deseos en el día de su cumpleaños pues es su gran amigo.

Para esto realiza la siguiente lluvia de ideas.

- Te mereces tener un buen día pues es un día muy especial.
- Siempre te he considerado un amigo incondicional porque no hay excusas para estar presente en todo momento.
- El vivir tardes de estudios y juegos desde pequeños hará que toda la vida presente un recuerdo dulce de nuestra amistad.
- Espero compartir a tu lado este y muchos cumpleaños más a lo largo de la vida.

Escribe la carta que podría escribir Vicente a Antonio según la lluvia de ideas que generó.



6. Estudios de la Universidad de Chile aseguran que “Entre 1960 y 2000 Chile logró erradicar la desnutrición infantil, al pasar desde una prevalencia de 37,0 por ciento a 2,9 por ciento en niños y niñas menores de seis años”. Si tuvieras que escribir un texto expositivo respecto a esta información indica dos ideas que podrían llevar la introducción, dos para el desarrollo y dos para la conclusión.

Introducción:
Desarrollo:
Conclusión

7. Considerando las ideas que mencionaste anteriormente escribe un texto expositivo considerando las partes de éste y respetando puntuaciones y vocabulario.

8. Considerando la siguiente oración: “La empresa sanitaria informó un corte en el suministro debido al daño de un acueducto”. Si la oración no debe perder sentido ¿Por qué sustantivo podrías reemplazar las palabras empresa y acueducto?

Empresa:
Acueducto:

Lee atentamente la siguiente fragmento de la obra “El sí de las niñas” de Leandro Fernández de Moratín.

DOÑA IRENE: En fin, Dios los haga buenos, y que por muchos años se gocen... Venga usted acá, señor, venga usted, que quiero abrazarle. (Abrazando a DON CARLOS. DOÑA FRANCISCA se arrodilla y besa la mano a su madre.) Hija, Francisquita. ¡Vaya! Buena elección has tenido... Ciertamente que es un mozo galán... Morenillo, pero tiene un mirar de ojos muy hechicero.

RITA: Sí, dígaselo usted, que no lo ha reparado la niña... Señorita, un millón de besos. (Se besan DOÑA FRANCISCA y RITA.)

DOÑA FRANCISCA: Pero, ¿ves qué alegría tan grande?... ¡Y tú, como me quieres tanto!... Siempre, siempre serás mi amiga.

9. Menciona tres personajes y describe una acción realizada por él.

Personaje 1:
Personaje 2:
Personaje 3:

10. Del fragmento anterior, identifica tres valores y sentimientos que están presentes, argumenta tu respuesta.

Lee atentamente el siguiente texto y responde.

Estimado amigo y amiga:

Te invitamos a celebrar con nosotros, el próximo 9 de diciembre, la finalización del curso de alfabetización.

Te esperamos con mucho cariño en nuestra sede social.

Grupo de alfabetización,
Junta de Vecinos N° 4.

11. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer? ¿Qué características te permiten asegurarlo? Nombra 2.

12. Nombra tres verbos presentes en el texto.

13. Escoge un texto que hayas leído y expone de qué se trata.

14. Considerando que debes escribir una noticia. Indica el tema central que te interesaría trabajar y tres subtemas que podrías abordar.

Tema central:
Subtema 1:
Subtema 2:
Subtema 3:

15. Roberto va a escribir un tema expositivo para el diario de su colegio. Decidió como tema central “Adolescentes y redes sociales”. Dentro de su texto abordará subtemas, elige: como toda tecnología tiene aspectos defensores y detractores, las redes sociales son herramientas de comunicación muy potentes y su implantación alcanza una magnitud incuestionable.

Contemplando los subtemas de elegidos por Roberto indica dos detalles que podría abordar él por cada subtema.

Detalles subtema 1:
a)
b)
Detalles subtema 2:
a)
b)
Detalles subtema 3:
a)
b)

TABLA DE HABILIDADES POR PREGUNTA PRUEBA DE OCTAVO BASICO LENGUAJE

Ítem	Habilidad	Indicador de aprendizaje	Aprendizaje para cuarto básico	Nivel 0	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
1	Comprensión	Interpretar.	<p>Analizar e interpretar textos narrativos, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> › tipo de narrador: dentro o fuera del relato, grado de conocimiento › personajes: formas de expresarse e intenciones › ambiente físico y psicológico › diferentes tiempos en el relato › conflicto › cultura, costumbres y prejuicios presentes en el texto 	No expresa explícitamente que el espacio físico (el altiplano) y no da características de él.	Expresa explícitamente el espacio físico, el altiplano o menciona una característica del altiplano.	Expresa explícitamente el espacio físico (el altiplano) y da una característica de él o menciona dos características del altiplano.	Expresa explícitamente el espacio físico (el altiplano) y da dos características de él.
2	Recoger información.	Identifica.	<p>Analizar e interpretar textos narrativos, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> › tipo de narrador: dentro o fuera del relato, grado de conocimiento › personajes: formas de expresarse e intenciones › ambiente físico y psicológico › diferentes tiempos en el relato › conflicto › cultura, costumbres y prejuicios presentes en el texto 	Distingue de manera incorrecta al tipo de narrador y o da evidencias textuales o simplemente no responde a la pregunta.	Distingue el narrador omnisciente, pero no extrae evidencias o menciona una evidencia textual sin distinguir el tipo de narrador.	Distingue que hay un narrador omnisciente y extrae sólo una evidencia textual o menciona dos características textuales pero no menciona explícitamente el tipo de narrador.	Distingue que hay un narrador omnisciente y extrae dos evidencias textuales.

3	Conocimiento	Identifica.	Leer textos no literarios de manera autónoma para informarse sobre diversos ámbitos (histórico, científico, político, deportivo, artístico, tecnológico, etc.).	No menciona ninguna idea principal del texto o simplemente no responde a la pregunta.	Menciona sólo una idea principal de la noticia.	Menciona sólo dos ideas importantes de la noticia.	Es capaz de mencionar tres ideas principales de la noticia.
4	Comprensión.	Resume.	Utilizar estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura de textos no literarios, como: › definir propósito de lectura › hacer preguntas antes de comenzar a leer › localizar información › clasificar y categorizar información › resumir.	La información es poco clara y refleja copias textuales de la noticia. Presenta errores gramaticales y de acentuación considerables (más de tres) o simplemente no responde a la pregunta.	La información relatada es poco clara, el texto tiene errores gramaticales o de acentuación (dos o tres).	Elabora un resumen con sus propias palabras contemplando algunas de las ideas principales del texto. El texto casi no tiene errores gramaticales o de acentuación (a lo más uno errores).	Elabora un resumen con sus propias palabras contemplando las ideas principales del texto. El texto no presenta errores gramaticales de acentuación o puntuación.
5	Aplicación.	Construye	Escribir, a partir de un borrador, un texto narrativo coherente (biografías, cartas que relaten experiencias, cuentos, etc.): › incorporando un vocabulario preciso y variado › utilizando las convenciones gramaticales › empleando elementos de cohesión (conectores)	El texto no presenta formato carta y no contempla la lluvia de ideas presentada. Presenta errores gramaticales y de acentuación considerables (más de tres) o	El texto no contempla todas las características del formato carta y no contempla todas las ideas de la lluvia de ideas. La carta tiene errores	Escribe en el formato de carta, pero no contempla toda la lluvia de ideas presentada. La carta casi no tiene errores gramaticales o de acentuación (a lo más uno	Para escribir contempla el formato de una carta y redacta según la lluvia de ideas presentada. La carta no presenta errores gramaticales de acentuación o

			respetando las reglas ortográficas	simplemente no responde a la pregunta.	gramaticales o de acentuación (dos o tres).	errores).	puntuación.
6	Aplicación.	Enuncia.	Planificar la escritura de un texto expositivo, considerando: › un propósito comunicativo: ¿para qué voy a escribir? ¿a quién estará dirigido mi escrito? › el contenido: ¿sobre qué tema voy a escribir? › coherencia temática.	Las ideas mencionadas no son coherentes con el tema dado y tampoco organiza de manera correcta en función de introducción, desarrollo y conclusión o simplemente no responde a la pregunta.	No organiza la información en torno al tema dado pero, organizar sus ideas de manera correcta en introducción, desarrollo o conclusión.	Organiza la información en torno al tema dado pero, no es capaz de organizar sus ideas de manera correcta en introducción, desarrollo o conclusión.	Organiza la información en torno al tema dado. Organiza sus ideas de manera correcta en introducción, desarrollo o conclusión.
7	Aplicación.	Construye.	Escribir textos expositivos que: › denoten una investigación exhaustiva y una organización pensada de las ideas › contengan vocabulario preciso y conectores adecuados › respeten los signos de puntuación (e incluyan comillas y guiones)	El texto no presenta ideas pertinentes a la información mencionada. No presenta una estructura clara. Presenta errores gramaticales y de acentuación considerables (más de tres) o simplemente no escribe texto.	Escribe un texto expositivo presenta, en ocasiones, información irrelevante para el tema. Presenta una estructura poco clara. El texto tiene errores gramaticales o de acentuación (dos o tres).	Escribe un texto expositivo presenta, en ocasiones, información irrelevante para el tema. Presenta una estructura clara. El texto casi no tiene errores gramaticales o de acentuación (a lo más uno).	Escribe un texto expositivo coherente con la información presentada. Presenta una estructura clara. Respeta los signos de puntuación. Presenta vocabulario preciso y conectores

							adecuados.
8	Análisis.	Infiere.	<p>Aplicar su conocimiento sobre estructuras y unidades gramaticales básicas en la escritura de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> › sujeto y predicado › sustantivos, frases sustantivas, complemento del nombre, pronombres (personales, numerales, indefinidos y posesivos), adjetivos, complemento del adjetivo, frases adjetivas, adverbios, complementos circunstanciales, complemento directo e indirecto › verbos regulares e irregulares en modo indicativo 	No responde con sustantivos y se cambia el sentido de la oración o simplemente no responde a la pregunta.	Reemplaza por sustantivos, pero ninguno mantiene el sentido de la oración.	Reemplaza sólo uno de los sustantivos de manera correcta para mantener el sentido de la oración.	Reemplaza los sustantivos manteniendo el sentido de la oración.
9	Comprensión.	Describe.	<p>Interpretar un texto dramático leído y uno visto, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> › características de la tragedia y la comedia › personajes y acciones › problemáticas presentadas › ideas, valores, sentimientos › conflicto central › experiencia personal. 	No idéntica a personajes de la obra y no menciona acciones o simplemente no responde a la pregunta.	Identifica sólo uno de los personajes con una acción efectivamente realizada.	Identifica correctamente los sólo dos personajes y da una acción para cada uno que efectivamente realiza	Identifica correctamente los tres personajes solicitados y da una acción para cada uno que efectivamente realiza.

10	Análisis.	Interpreta.	Interpretar un texto dramático leído y uno visto, considerando: › características de la tragedia y la comedia › personajes y acciones › problemáticas presentadas › ideas, valores, sentimientos › conflicto central › experiencia personal.	No menciona ningún sentimiento acorde al fragmento o simplemente no responde a la pregunta.	Menciona sólo un valor o sentimiento relevantes y palpables del fragmento.	Menciona sólo dos valores o sentimientos relevantes y palpables del fragmento.	Menciona tres valores o sentimientos relevantes y palpables del fragmento.
11	Análisis.	Clasifica. Explica.	Utilizar estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura de textos no literarios, como: › definir propósito de lectura › hacer preguntas antes de comenzar a leer › localizar información › clasificar y categorizar información › resumir.	No indica correctamente el tipo de texto.	Indica correctamente el tipo de texto.	Indica correctamente el tipo de texto y una característica presente en él.	Indica correctamente el tipo de texto y dos características presentes en él.
12	Aplicación.	Clasifica.	Aplicar su conocimiento sobre estructuras y unidades gramaticales básicas en la escritura de textos: › sujeto y predicado › sustantivos, frases sustantivas, complemento del nombre, pronombres (personales, numerales,	No nombra los verbos presentes en el texto.	Nombra uno de los tres verbos presentes en el texto.	Nombra dos de los tres verbos presentes en el texto.	Nombra los tres verbos presentes en el texto.

			<p>indefinidos y posesivos), adjetivos, complemento del adjetivo, frases adjetivas, adverbios, complementos circunstanciales, complemento directo e indirecto › verbos regulares e irregulares en modo indicativo</p>				
13	Sintetizar.	Reescribe.	<p>Escribir textos expositivos sobre algún tema de los textos literarios leídos en clases: › denotando una investigación exhaustiva › utilizando una redacción y organización propia de las ideas › relacionando las ideas principales de cada párrafo con ideas complementarias de manera coherente › utilizando un vocabulario preciso › identificando claramente en su escrito los textos usados para investigar.</p>	<p>No nombra el texto escogido. Además, el vocabulario es impreciso y no une de manera adecuada sus ideas.</p>	<p>Nombra el texto escogido pero hay un déficit de vocabulario y redacción.</p>	<p>Nombra el texto escogido, utiliza un vocabulario preciso pero hay deficiencias al unir sus ideas.</p>	<p>Nombra el texto escogido, utiliza vocabulario preciso y relaciona las ideas de cada párrafo de manera adecuada.</p>
14	Aplicación.	Construye.	<p>Ordenar en un organizador gráfico la información que</p>	<p>Hay incongruencia</p>	<p>Determina un tema central</p>	<p>Determinar un tema central</p>	<p>Determinar un tema central</p>

			será utilizada para escribir un texto, estableciendo el tema y subtemas a tratar.	con el tema central y los subtemas propuestos o no está bien planteado el tema central o simplemente no responde a la pregunta.	para abordar en una noticia, pero un subtema escoherente con el tema central.	para abordar en una noticia, pero uno o dos subtemas son incoherentes con el tema central.	para abordar en una noticia y tres subtemas coherentes al tema central.
15	Aplicación.	Construye.	Ordenar en un organizador gráfico la información que será utilizada para escribir un texto, estableciendo el tema y subtemas a tratar.	No menciona ni un detalle que presente relación directa con el subtema tratado	Menciona solamente uno o dos detalles que presentan relación directa con el subtema tratado.	Menciona solamente entre tres o cinco detalles que presentan relación directa con el subtema tratado.	Menciona dos detalles que presentan relación directa con el subtema tratado.

Descripción del Trabajo de Campo.

Implementación de la evaluación

La evaluación diagnóstica se implementó a estudiantes de cuarto y octavo año básico del Colegio Everest Central de Villa Alemana. Cada una de las pruebas, lenguaje y matemática, se realizó en 90 minutos.

En cuarto año básico, 22 alumnos rindieron la evaluación de matemática, mientras que la de lenguaje fue realizada por los 32 estudiantes. En octavo básico 15 estudiantes rindieron el diagnóstico de matemática. El de lenguaje en tanto fue desarrollado por 18 estudiantes de este nivel.

Descripción de experiencia

La implementación se llevó a cabo en tres días, los días 3, 4 y 5 de Junio, con el apoyo de la profesora jefe de cuarto año básico, que utilizó sus horas de orientación y de Matemática. En el octavo básico se contó con el apoyo de la profesora de Matemática y la de Ciencias Sociales, que utilizaron sus horas para las evaluaciones. Estos días fueron muy lluviosos en la comuna, de ahí la baja asistencia a las evaluaciones. Los diagnósticos fueron implementados por las investigadoras, bajo la supervisión del docente a cargo del curso, a los estudiantes presentes en cada curso. Antes y durante la actividad se les recalco a los estudiantes que:

- Es una evaluación sin calificación.
- No se consideran preguntas correctas e incorrectas.
- Es necesario justificar y explicar cada pregunta en el espacio otorgado para ello.
- No deben borrar ni rayar nada de lo escrito en las hojas, si creen que cometen errores déjenlos expresados y a continuación escriban lo que creen correcto.
- Recuerden leer bien cada enunciado antes de dar la respuesta

Cada una de las evaluaciones tuvo una duración de aproximadamente 90 minutos, según lo previsto. Durante el tiempo de evaluación los estudiantes

realizaron diversas preguntas respecto a ella, mostrando mayor facilidad para responder las evaluaciones de Lenguaje que de Matemática.

8. Análisis de los resultados.

Claro está que el proceso de evaluación no pudo culminar tras la implementación de instrumento evaluativo pues carecería de sentido. Es pertinente presentar una instancia en donde los resultados sean analizados a favor del proceso de aprendizaje y que permitan orienten al docente en sus decisiones futuras. Es por eso que haremos un análisis según sector y nivel.

Para poder extraer la información entregada por los estudiantes es que realizamos un resumen de los niveles alcanzados detallado por cada pregunta, según la rúbrica generada previa al instrumento de evaluación. Esto nos permitirá distinguir el nivel de logro de cada estudiante además del nivel de logro alcanzado por cada pregunta, lo que nos dará las directrices para generar propuestas remediales.

Consideraremos la evaluación útil como herramienta para el mejoramiento de la calidad educativa, ya que a través de la misma se puede obtener información para tomar decisiones efectivas.

Comenzaremos el análisis por el sector de matemática en los niveles del cuarto y octavo, seguidamente vienen los análisis de lenguaje de cuarto y octavo básico.

Cada análisis además de ser separado por sector y nivel, irá con un detallado según el nivel logrado por pregunta según la rúbrica, de cada alumno que rinde la evaluación, luego vendrá una visión global del grupo y finalmente un análisis detallado según porcentaje de logro por pregunta.

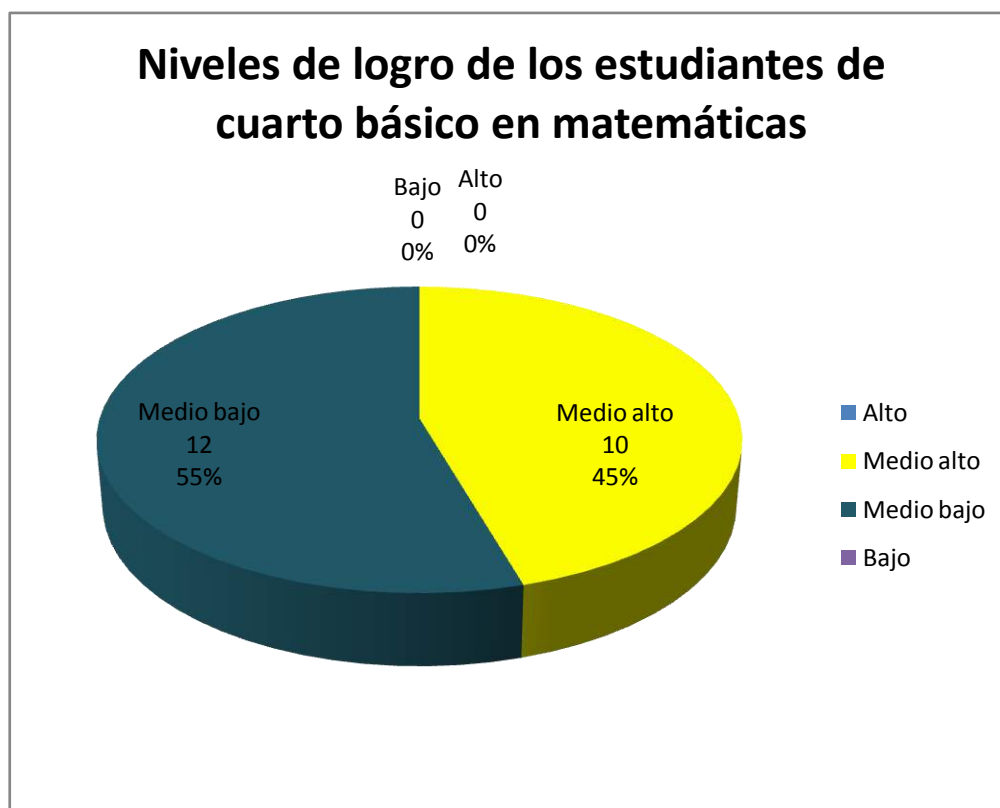
Análisis y resultados de cuarto básico matemática.

TABLA DE RESULTADOS PRUEBA CUARTO BÁSICO MATEMÁTICA																
Estudiante/ puntaje por pregunta	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	% logro
A1	2	1	3	3	0	0	0	3	0	3	3	0	2	1	3	53,3
A2	3	1	2	3	3	2	0	2	2	3	0	3	0	0	0	53,3
A3	3	1	3	0	3	2	0	2	1	0	2	0	2	2	3	53,3
A4	2	0	3	3	0	2	0	3	1	0	1	0	1	2	3	46,7
A5	3	1	0	3	3	3	0	0	1	3	1	3	0	3	0	53,3
A6	3	1	3	3	0	3	0	1	0	0	1	3	3	2	1	53,3
A7	1	2	2	1	2	0	0	0	0	0	1	3	0	1	0	28,9
A8	3	1	0	1	0	2	3	3	1	1	3	3	1	2	3	60,0
A9	0	0	3	0	0	3	3	0	0	0	1	0	3	0	3	35,6
A10	0	2	3	0	0	2	0	3	1	3	1	3	0	2	0	44,4
A11	3	3	0	3	0	0	0	2	1	3	3	3	0	3	3	60,0
A12	3	0	3	0	0	2	3	2	0	0	3	0	2	1	3	48,9
A13	2	0	0	3	2	0	0	3	1	0	2	3	0	0	0	35,6
A14	3	0	3	0	2	2	0	0	2	3	1	0	2	0	0	40,0
A15	3	1	3	3	0	0	0	1	0	3	1	0	0	0	0	33,3
A16	0	0	3	0	2	3	0	2	1	3	2	0	3	1	3	51,1
A17	3	2	3	0	0	2	0	3	0	0	1	3	0	2	3	48,9
A18	3	1	3	3	1	3	0	2	0	0	1	3	1	2	3	57,8
A19	0	0	0	0	0	2	0	0	1	3	2	0	3	3	3	37,8
A20	3	0	3	3	0	0	0	2	1	3	1	3	0	3	0	48,9
A21	3	1	1	2	3	2	0	2	0	3	2	0	1	0	1	46,7
A22	3	1	3	3	0	2	1	1	0	3	2	3	1	3	3	64,4
Total de puntos	49	19	47	37	21	37	10	37	14	37	35	36	25	33	38	
Porcentaje de logro	74,2	28,8	71,2	56,1	31,8	56,1	15,2	56,1	21,2	56,1	53,0	54,5	37,9	50,0	57,6	

Respecto a cuarto básico en la evaluación de matemáticas realizaremos un esquema general del curso respecto a los alumnos que rindieron la prueba, según niveles de logro obtenidos por cada estudiante, como se observa en la siguiente tabla:

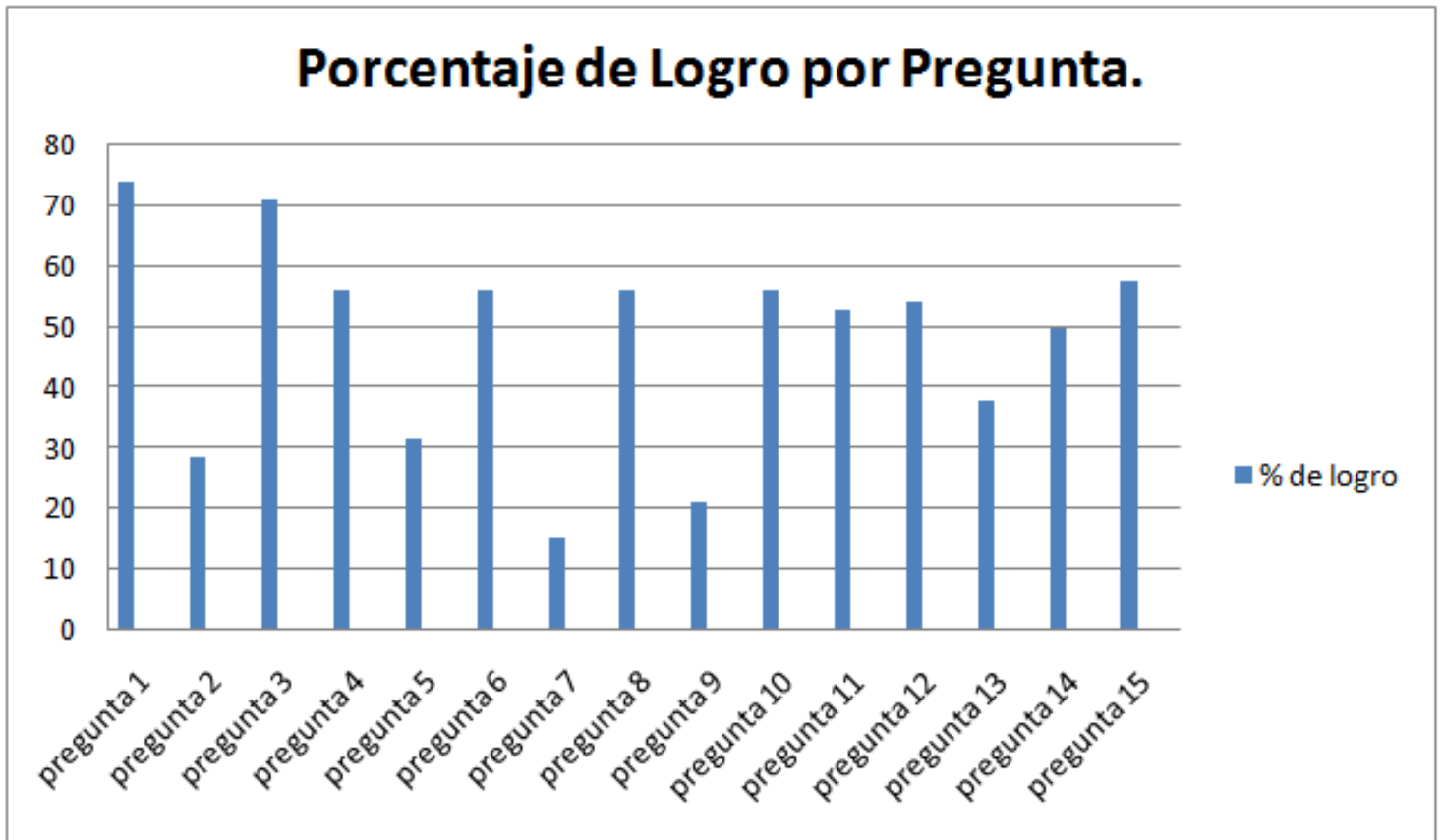
NIVELES	CANTIDAD DE ALUMNOS	PORCENTAJE
Alto	0	0
Medio alto	10	45,4
Medio bajo	12	54,5
Bajo	0	0

Según los resultados obtenidos, los resultados son muy homogéneos estando todos en su mayoría en niveles medios. Esto se puede observar claramente en el gráfico.



Nos enfocaremos más en detalle a los logros alcanzados por pregunta pues estos determinaran nuestras propuestas remediales, para esto resumiremos los datos según los niveles de logro en el siguiente gráfico

Tabla 1: Resultados Matemática Cuarto Básico



Del gráfico anterior podemos observar que las preguntas con porcentajes de logro inferior al 50% son 5, estos son los aprendizajes no logrados, por ende las vamos a mencionar con su respectivo aprendizaje, de manera de tener una completa visión de los contenidos deficientes y poder empezar nuestra propuesta remedial en base a estos.

Contenidos y aprendizajes no logrados por pregunta

Números de pregunta	Aprendizaje
2	Describir y aplicar estrategias de cálculo mental: <ul style="list-style-type: none"> › conteo hacia adelante y atrás › doblar y dividir por 2 › por descomposición › usar el doble del doble para determinar las multiplicaciones hasta 10 x 10 y sus divisiones correspondientes.
5	Demostrar que comprende la multiplicación de números de tres dígitos por números de un dígito: <ul style="list-style-type: none"> › usando estrategias con o sin material concreto › utilizando las tablas de multiplicación › estimando productos › usando la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la suma › aplicando el algoritmo de la multiplicación › resolviendo problemas rutinarios.
7	Demostrar que comprenden la división con dividendos de dos dígitos y divisores de un dígito: <ul style="list-style-type: none"> › usando estrategias para dividir, con o sin material concreto › utilizando la relación que existe entre la división y la multiplicación › estimando el cociente › aplicando la estrategia por descomposición del dividendo › aplicando el algoritmo de la división
9	Resolver problemas rutinarios en contextos cotidianos, que incluyen dinero, seleccionando y utilizando la operación apropiada.
13	Leer y registrar diversas mediciones del tiempo en relojes análogos y digitales, usando los conceptos A.M., P.M. y 24 horas.

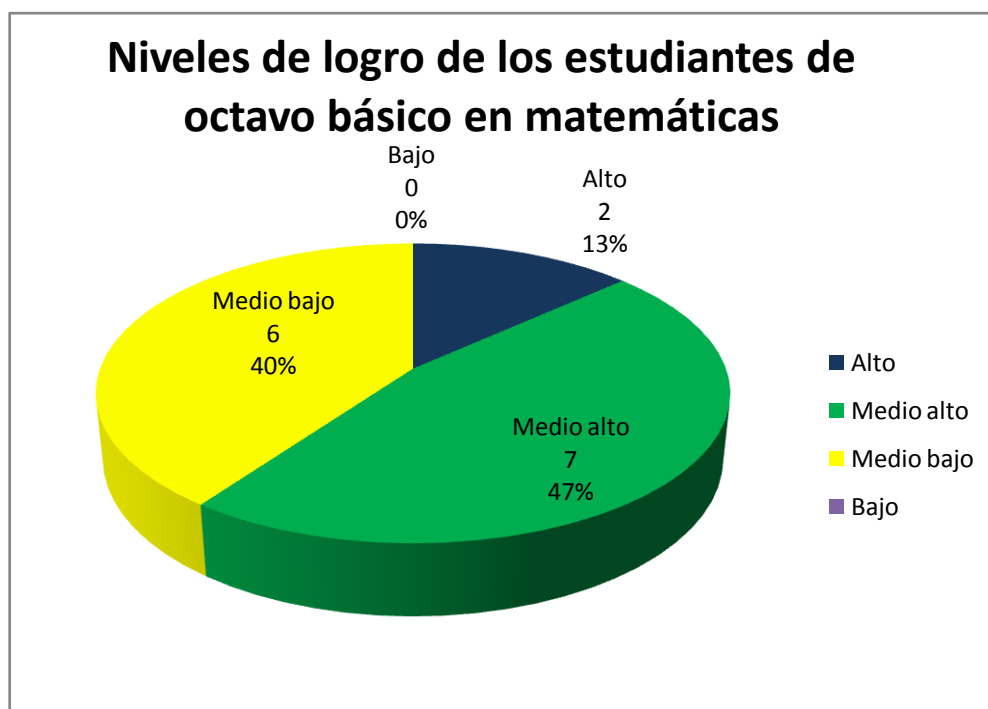
Análisis y resultados de octavo básico matemática.

TABLA DE RESULTADOS PRUEBA OCTAVO BÁSICO MATEMÁTICA																
Estudiante/ puntaje por pregunta	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	% logro
A1	2	3	3	1	3	3	3	3	2	2	3	1	0	2	3	75,6
A2	1	1	1	3	1	0	3	1	1	3	0	0	0	0	3	40,0
A3	0	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	0	3	3	77,8
A4	0	3	1	2	3	0	3	1	0	1	2	2	1	1	3	51,1
A5	1	3	1	0	1	3	3	0	3	2	3	1	3	3	3	66,7
A6	0	3	3	3	3	3	3	0	0	2	3	2	0	3	3	68,9
A7	1	3	0	0	1	3	3	0	0	2	2	1	0	2	3	46,7
A8	2	3	1	2	3	3	3	0	0	1	3	1	0	1	3	57,8
A9	0	3	0	2	0	0	3	0	0	2	3	1	3	3	3	51,1
A10	1	3	3	2	0	3	0	0	0	1	0	0	0	2	3	40,0
A11	1	3	1	2	1	0	3	0	0	0	1	0	0	3	3	40,0
A12	1	3	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	26,7
A13	1	3	0	0	1	3	3	0	0	0	3	0	0	3	0	37,8
A14	1	3	3	1	0	3	3	3	3	3	3	0	0	3	3	71,1
A15	1	3	2	2	3	3	3	0	0	2	0	1	1	3	3	60,0
Total de puntos	13	43	24	23	23	29	39	11	12	23	29	12	8	34	42	
Porcentaje de logro	28,9	95,6	53,3	51,1	51,1	64,4	86,7	24,4	26,7	51,1	64,4	26,7	17,8	75,6	93,3	

Contemplando la misma idea se muestran los resultados para octavo en el área de matemáticas.

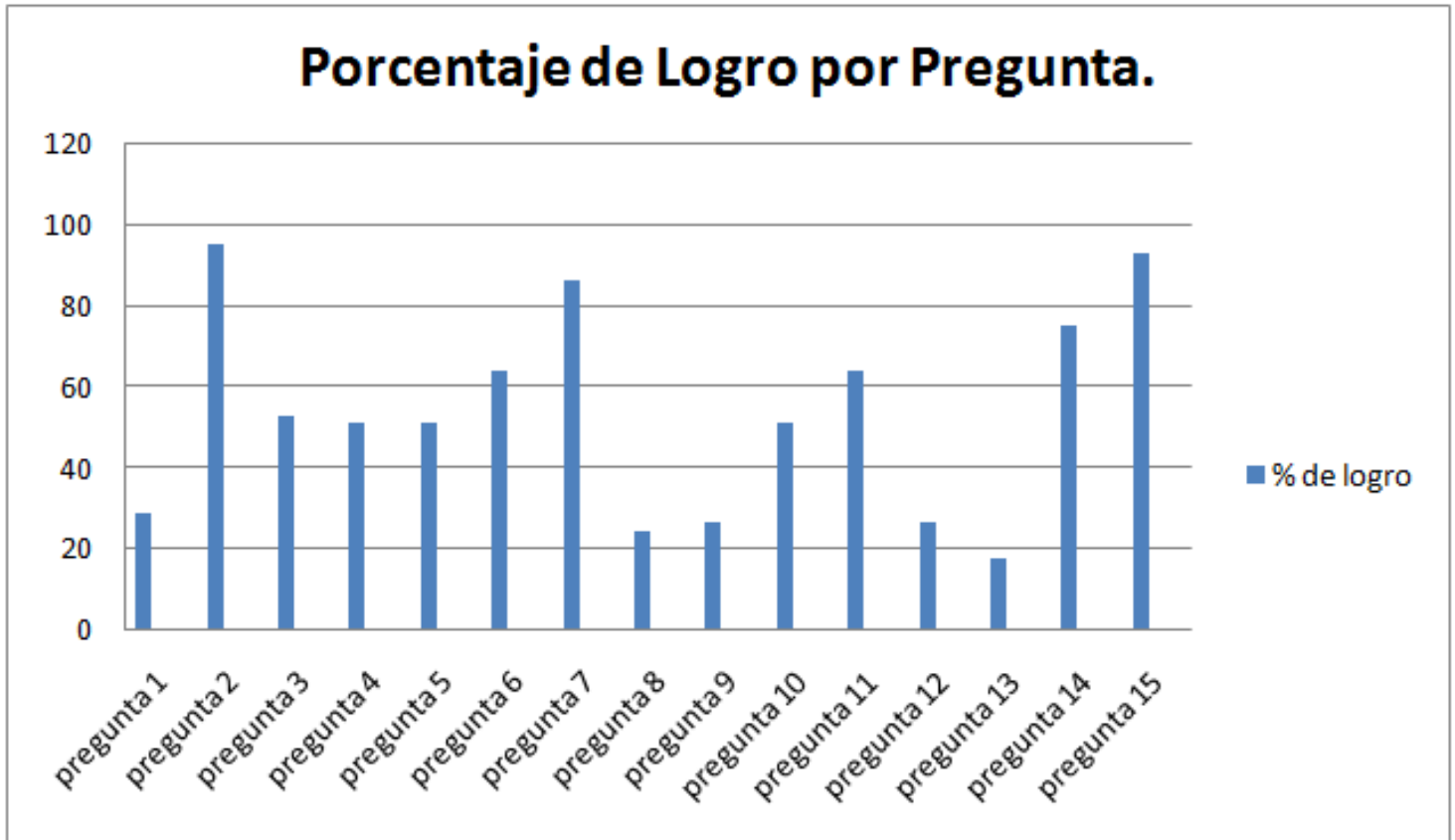
NIVELES	CANTIDAD DE ALUMNOS	PORCENTAJE
Alto	2	13,3%
Medio alto	7	46,6%
Medio bajo	6	4%
Bajo	0	0%

Según los resultados obtenidos, no se observan puntajes bajo el 25% de logros, y la mayoría de los estudiantes se encuentran en los niveles medios, esto se puede observar claramente en el gráfico.



El siguiente grafico de barras, muestra el porcentaje de logro por pregunta.

Tabla 1: Resultados Matemática Octavo Básico



Del gráfico anterior podemos observar que las preguntas con porcentajes de logro inferior al 50% son 5, estos son los aprendizajes no logrados, por ende las vamos a mencionar con su respectivo aprendizaje, de manera de tener una completa visión de los contenidos deficientes y poder empezar nuestra propuesta remedial en base a estos.

Contenidos y aprendizajes no logrados por pregunta

Números de pregunta	Aprendizaje
1	Establecer estrategias para calcular multiplicaciones y divisiones de números enteros.
8	Determinar propiedades de multiplicación y división de potencias de base entera y exponente natural.
9	Determinar propiedades de multiplicación y división de potencias de base entera y exponente natural.
12	Caracterizar transformaciones isométricas de figuras planas y reconocerlas en diversas situaciones y contextos.
13	Reconocer algunas propiedades de las transformaciones isométricas.

Resultados y análisis cuarto básico lenguaje

TABLA DE RESULTADOS PRUEBA CUARTO BÁSICO LENGUAJE

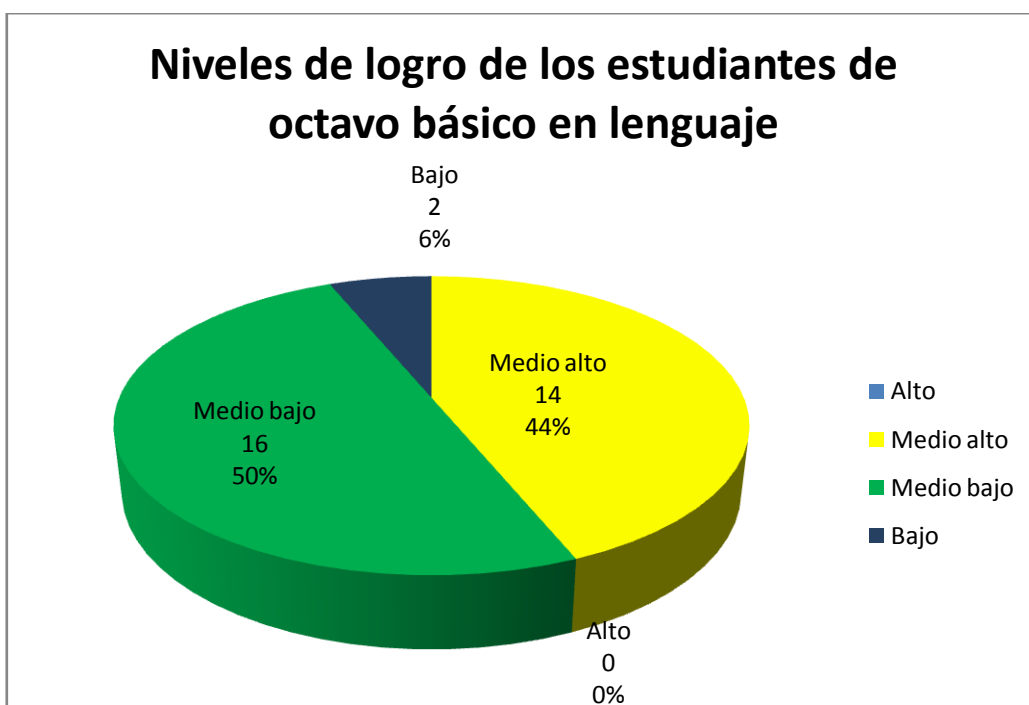
Estudiante/ Puntaje	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	% logro
A1	1	1	0	3	1	2	3	0	2	0	0	0	1	1	0	33,3
A2	2	0	1	0	2	0	2	3	1	0	3	0	1	0	0	33,3
A3	0	2	1	2	0	1	0	1	0	3	2	3	2	1	1	42,2
A4	2	1	0	1	1	3	0	2	3	2	1	3	3	2	0	53,3
A5	3	2	3	3	3	3	3	1	1	0	2	2	3	0	3	68,9
A6	0	3	1	3	2	0	2	0	1	2	1	1	3	3	3	55,6
A7	0	0	3	2	0	1	3	3	0	2	1	2	0	2	1	44,4
A8	3	3	0	3	2	1	3	0	0	2	3	2	1	3	0	57,8
A9	2	0	0	1	0	2	3	1	0	3	1	3	2	1	3	48,9
A10	2	3	3	1	0	2	3	3	3	1	1	0	1	3	0	57,8
A11	2	3	3	1	1	2	1	1	2	2	3	3	2	3	1	66,7
A12	1	2	3	0	2	1	0	0	0	1	1	2	0	3	3	42,2
A13	2	3	0	0	2	1	3	3	2	3	1	1	0	2	2	55,6
A14	0	0	1	0	2	1	1	3	0	2	3	0	3	0	0	35,6
A15	1	1	1	2	3	3	0	1	2	1	2	3	3	3	0	57,8
A16	0	0	0	1	3	0	0	2	0	0	0	1	3	2	2	31,1
A17	2	0	0	0	0	1	2	1	0	1	0	1	1	0	0	20,0
A18	1	0	1	1	1	0	0	1	0	3	1	3	1	0	2	33,3
A19	1	2	2	3	2	0	2	3	3	1	2	2	3	2	1	64,4
A20	0	1	0	2	1	2	0	0	1	0	0	0	1	2	1	24,4
A21	2	3	3	2	1	1	3	2	3	2	2	2	0	0	2	62,2
A22	1	3	3	2	0	0	0	2	0	1	1	0	0	2	1	35,6
A23	2	0	2	0	3	2	0	3	2	1	1	2	1	3	3	55,6
A24	1	1	1	0	2	1	1	0	3	3	3	3	0	3	2	53,3
A25	1	1	3	3	0	2	2	2	1	2	0	3	0	0	3	51,1
A26	1	1	2	0	3	0	1	0	1	2	3	0	2	3	0	42,2
A27	2	3	3	1	1	3	2	2	1	2	3	2	2	2	2	68,9
A28	3	0	0	3	1	1	2	0	1	1	3	0	3	1	1	44,4
A29	2	1	3	1	1	0	0	0	0	1	3	2	2	3	3	48,9
A30	2	1	2	3	2	2	1	1	1	0	0	3	0	3	0	46,7
A31	2	3	3	1	0	3	3	0	1	0	2	1	0	1	2	48,9

A32	0	2	3	2	3	2	2	1	3	2	0	1	2	1	2	57,8
% logro.	58,3	44,8	61,5	56,3	49,0	60,4	58,3	50,0	54,2	55,2	55,2	54,2	51,0	43,8	40,6	

A continuación se muestran los resultados obtenidos, pero en el área de lenguaje, específicamente en el nivel de cuarto básico.

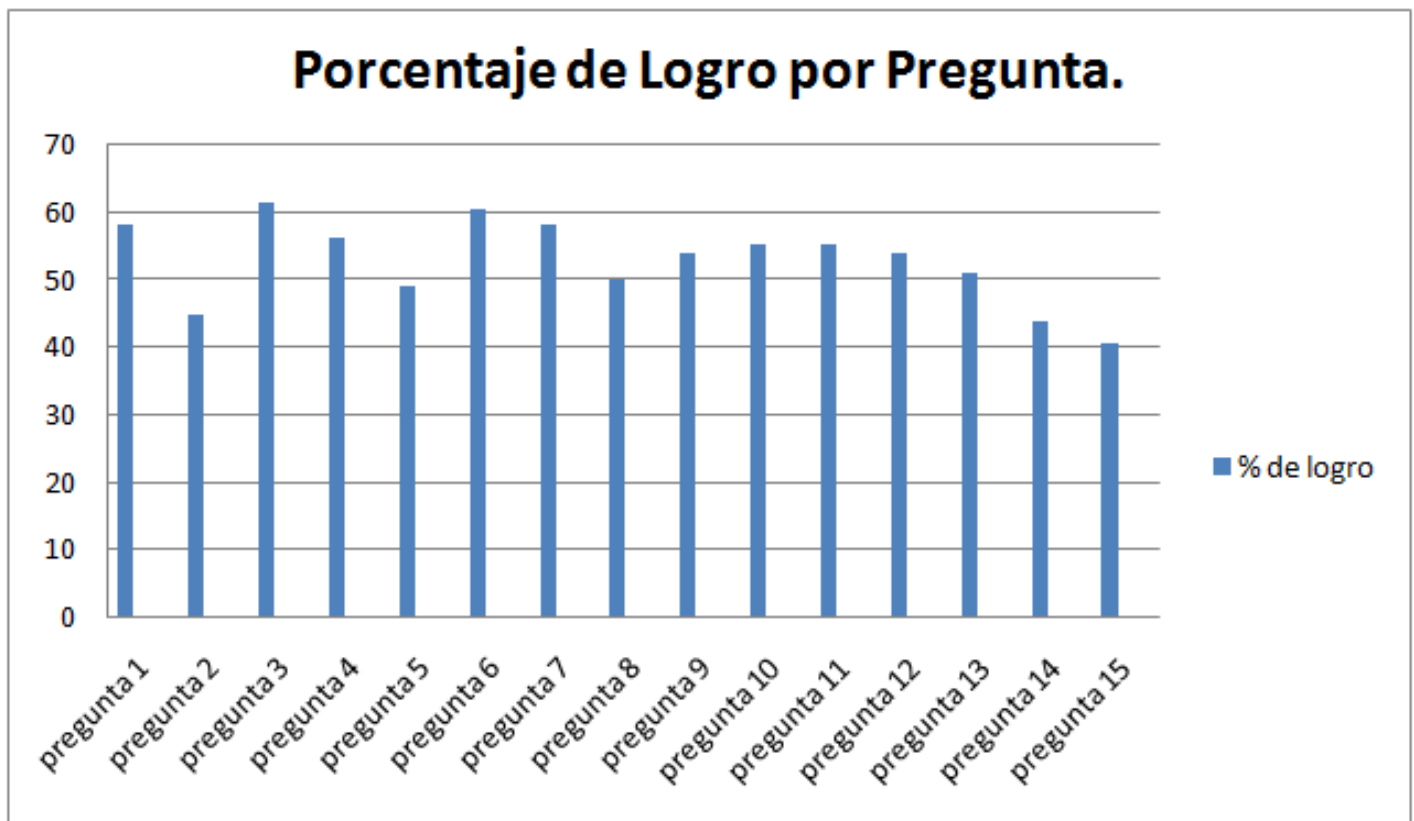
NIVELES	CANTIDAD DE ALUMNOS	PORCENTAJE
Alto	0	0%
Medio alto	14	43,7%
Medio bajo	16	50%
Bajo	2	6,2%

Según los resultados obtenidos, no se observan puntajes altos sobre 75% de logros, y la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel medio bajo, esto se puede observar claramente en el gráfico.



El siguiente grafico de barras, muestra el porcentaje de logro por pregunta.

Tabla 1: Resultados Lenguaje Cuarto Básico



Del gráfico anterior podemos observar que las preguntas con porcentajes de logro inferior al 50% son 4, estos son los aprendizajes no logrados, por ende las vamos a mencionar con su respectivo aprendizaje, de manera de tener una completa visión de los contenidos deficientes y poder empezar nuestra propuesta remedial en base a estos.

Contenidos y aprendizajes no logrados por pregunta

Números de pregunta	Aprendizaje
2	<p>Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> › extrayendo información explícita e implícita › determinando las consecuencias de hechos o acciones › describiendo y comparando a los personajes › describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto › reconociendo el problema y la solución en una narración › expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes › comparando diferentes
5	<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> › extrayendo información explícita e implícita › utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica › comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas › interpretando expresiones en lenguaje figurado › comparando información
14	<p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> › organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte › utilizan conectores apropiados › emplean un vocabulario preciso y variado › adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario › mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente › corrigen la ortografía y la presentación
15	<p>Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de:</p> <ul style="list-style-type: none"> › palabras con b-v › palabras con h de uso frecuente › Acentuación de palabras.

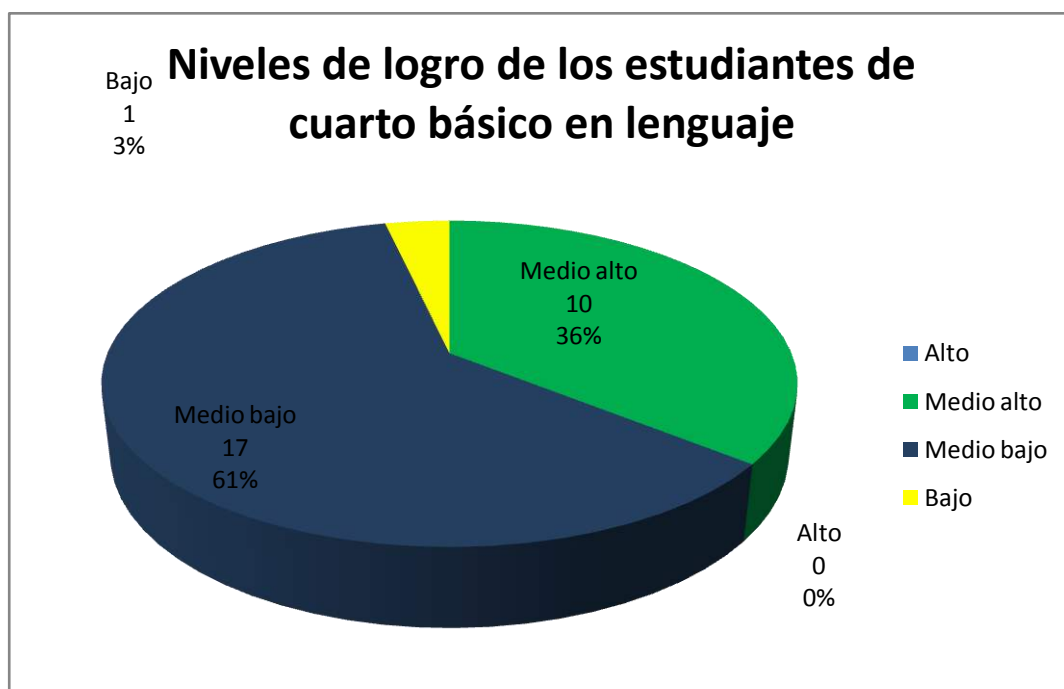
Análisis y resultados de octavo básico lenguaje

TABLA DE RESULTADOS PRUEBA OCTAVO BÁSICO LENGUAJE																
Estudiante/ puntaje por pregunta	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	% logro alumn o
A1	2	2	0	3	3	3	1	2	3	2	3	2	2	0	3	68,9
A2	3	0	1	3	0	1	0	0	1	3	3	0	3	2	0	44,4
A3	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2	1	0	13,3
A4	1	0	2	3	1	3	1	1	1	1	1	3	0	3	2	51,1
A5	0	1	3	1	1	2	1	2	0	3	3	1	0	2	2	48,9
A6	2	1	0	2	3	2	0	3	3	3	1	2	0	2	2	57,8
A7	2	3	1	1	2	0	3	2	0	3	1	1	2	2	2	55,6
A8	3	3	2	3	1	1	2	1	3	3	2	0	0	3	0	60,0
A9	2	2	3	0	2	1	3	0	0	2	1	3	2	1	1	51,1
A10	2	0	0	3	2	2	3	0	3	1	0	2	0	1	3	48,9
A11	2	2	1	3	3	1	0	3	0	2	1	3	2	1	1	55,6
A12	3	0	2	3	3	3	3	0	0	0	0	0	1	0	2	44,4
A13	3	3	3	1	2	3	1	3	0	0	1	3	3	0	0	57,8
A14	1	1	2	3	1	1	2	2	2	3	3	1	3	1	0	57,8
A15	1	3	1	1	2	2	2	3	1	1	2	2	0	0	1	48,9
A16	1	2	2	0	1	2	3	0	0	1	2	1	2	2	3	48,9
A17	3	1	2	1	2	1	0	2	1	1	2	0	1	0	0	37,8
A18	1	3	2	2	3	0	2	3	2	3	3	3	2	0	1	66,7
% logro por pregunta.	59,3	51,9	50,0	61,1	59,3	51,9	50,0	50,0	37,0	63,0	53,7	50,0	46,3	38,9	42,6	

Finalizaremos con los resultados de los estudiantes de octavo básico en el sector de lenguaje.

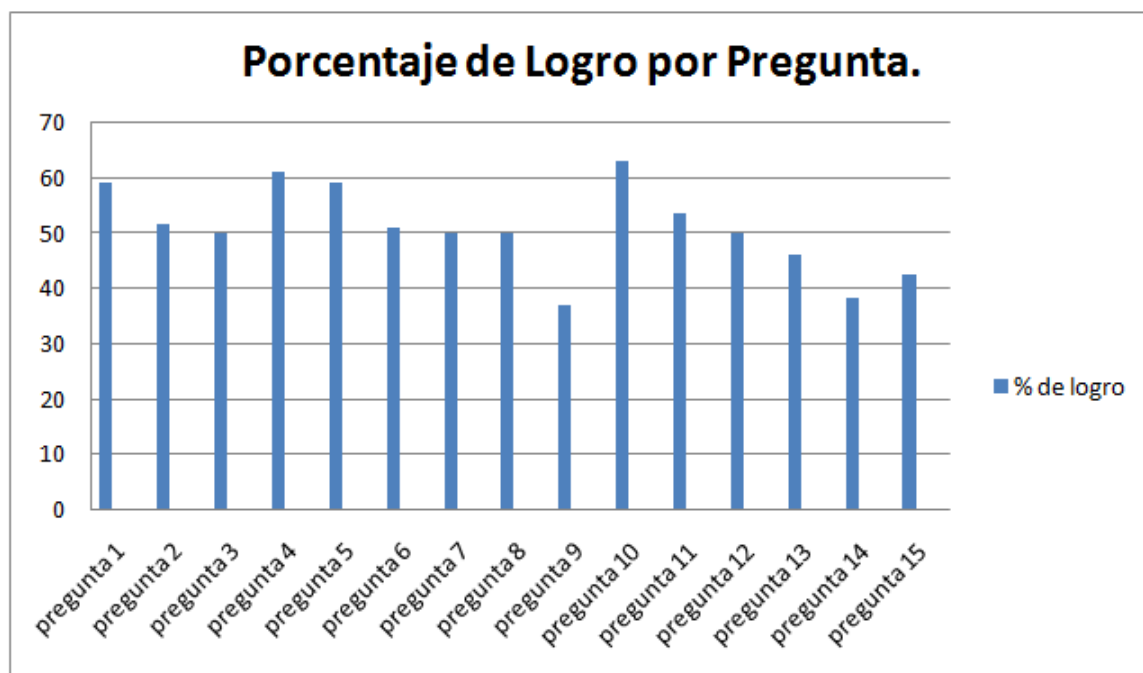
NIVELES	CANTIDAD DE ALUMNOS	PORCENTAJE
Alto	0	0%
Medio alto	10	35,7%
Medio bajo	17	60,7%
Bajo	1	3,5%

Según los resultados obtenidos, no se observan puntajes altos sobre 75% de logros, y la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel medio bajo, esto se puede observar claramente en el gráfico.



El siguiente grafico de barras, muestra el porcentaje de logro por pregunta.

Tabla 1: Resultados Lenguaje Octavo Básico



Del gráfico anterior podemos observar que las preguntas con porcentajes de logro inferior al 50% son 4, estos son los aprendizajes no logrados, por ende las vamos a mencionar con su respectivo aprendizaje, de manera de tener una completa visión de los contenidos deficientes y poder empezar nuestra propuesta remedial en base a estos.

Contenidos y aprendizajes no logrados por pregunta

Números de pregunta	Aprendizaje
9	<p>Interpretar un texto dramático leído y uno visto, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> › características de la tragedia y la comedia › personajes y acciones › problemáticas presentadas › ideas, valores, sentimientos › conflicto central › experiencia personal.
13	<p>Escribir textos expositivos sobre algún tema de los textos literarios leídos en clases:</p> <ul style="list-style-type: none"> › denotando una investigación exhaustiva › utilizando una redacción y organización propia de las ideas › relacionando las ideas principales de cada párrafo con ideas complementarias de manera coherente › utilizando un vocabulario preciso › identificando claramente en su escrito los textos usados para investigar.
14	<p>Ordenar en un organizador gráfico la información que será utilizada para escribir un texto, estableciendo el tema y subtemas a tratar.</p>
15	<p>Ordenar en un organizador gráfico la información que será utilizada para escribir un texto, estableciendo el tema y subtemas a tratar.</p>

9. Propuesta remediales.

Una vez que se tienen los resultados que arrojaron las evaluaciones tomadas, se realiza un análisis de estos y a partir de aquí se pueden proponer propuestas remediales para el contenido descendido de cada nivel y área, esto se realizara tomando en consideración la pregunta que presento menor porcentaje de logro.

Se presentara una ficha explicativa que tendrá por objetivo retomar los contenidos y aprendizajes esperados que los estudiantes tuvieron mayor dificultad para responder, ya sea porque no manejaban los contenidos o los manejaban de forma errada.

Cada ficha iniciara con un problemas de contexto donde el alumno o alumna deberá inferir los aprendizajes esperados, al inicio de esta además se detalla el eje en el cual se encuentra inserto el aprendizaje esperado, posteriormente se presenta un resumen de los contenidos que se deben adquirir, los cuales deben ser explicados por los docentes a cargo, para finalizar con una actividad denominada “ahora tu!” la cual tiene por objetivo reforzar lo aprendido y además le permite evidenciar al docente si el contenido ya fue logrado por sus estudiantes.

Los aprendizajes que se consideraron fueron los siguientes:

Nivel	Área	Aprendizaje esperado	Porcentaje de logro
Cuarto básico	Matemática	Demostrar que comprenden la división con dividendos de dos dígitos y divisores de un dígito: › utilizando la relación que existe entre la división y la multiplicación	15,2%
Octavo básico	Matemática	Reconocer algunas propiedades de las transformaciones isométricas. › Reconocer y aplicar los elementos principales para realizar una rotación.	17,8%
Cuarto básico	Lenguaje	Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando todas las reglas de	40,6%

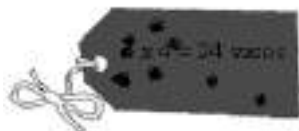
		<p>ortografía literal y puntual aprendidas en años anteriores, además de:</p> <ul style="list-style-type: none"> › palabras con b-v › palabras con h de uso frecuente › Acentuación de palabras. 	
Octavo básico	Lenguaje	<p>Interpretar un texto dramático leído y uno visto, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> › características de la tragedia y la comedia › personajes y acciones › problemáticas presentadas › ideas, valores, sentimientos › conflicto central › Experiencia personal. 	37%

A continuación se presentaran cuatro fichas separadas por nivel y área, pensando en remediar el aprendizaje con menor porcentaje de logro obtenidos en los resultados de las pruebas aplicadas.

4to Básico > Matemática

Números y operaciones → División

Camila va a encargar unas cajas de vasos que le pidió su padre para el restaurante de su familia. Él siempre compra las cajas que tienen los vasos ordenados en 6 filas y 4 columnas, porque el tamaño de estas cajas facilita el almacenaje en el restaurante. Cuando Camila va a ver las etiquetas de las cajas en venta se da cuenta que éstas están sucias.



Como Camila no sabía qué cajas pedir para que se las llevaran al restaurante, se devolvió a su casa sin poder cumplir con el favor que le pidió su papá.



Me retaron... wuaaa

¿Qué habrías hecho tú en su lugar para saber qué caja escoger?

¿Qué faltó en la etiqueta para que Camila pudiese hacer el pedido?

¿Qué tendría que saber Camila para haber escogido la etiqueta que correspondiera a los vasos que le pidió su papá?

En

Si en una multiplicación tenemos un término que es desconocido, es porque nos falta uno de sus factores.

$$\begin{array}{ccc} \boxed{2} & \cdot & \boxed{?} = \boxed{24} \\ | & & | \\ \text{factor} & & \text{factor} \quad \text{producto} \end{array}$$

Para encontrarlo, debemos utilizar los términos que están presentes (un factor y el producto) y dividir el producto por el factor.

Es decir, el término desconocido se calculará

$$\begin{array}{ccc} \boxed{24} & : & \boxed{2} = \boxed{?} \\ | & & | \\ \text{producto} & & \text{factor} \quad \text{factor} \end{array}$$

¡Ahora tú!

1. Encuentra el término que falta en cada caso.

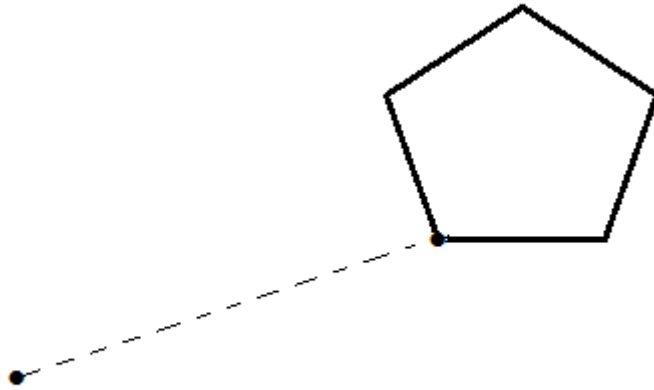
$$\begin{array}{ccc} \boxed{5} & \cdot & \boxed{?} = \boxed{20} \\ | & & | \\ \text{factor} & & \text{factor} \quad \text{producto} \end{array}$$

$$\begin{array}{ccc} \boxed{?} & \cdot & \boxed{6} = \boxed{54} \\ | & & | \\ \text{factor} & & \text{factor} \quad \text{producto} \end{array}$$

8to Básico > Matemática

Geometría → Rotaciones Isométricas

El hermano de Cristina la llama y le pide ayuda en un juego de estrategias, le manda la siguiente foto:



Y le dice que debe la figura en 85° , ella rápidamente va en busca de un transportador, para ayudarlo.

¿En qué se debe fijar Cristina para realizar correctamente la rotación?

Empty rounded rectangular box for the answer.

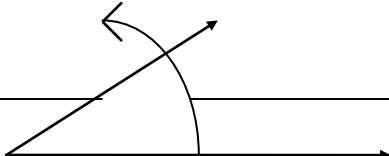
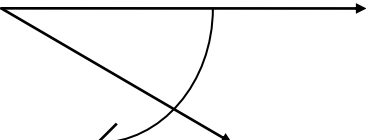
Una transformación isométrica en el plano es la **ROTACIÓN**, que permite girar una figura cualquiera del plano obteniendo una figura congruente con ella.

La rotación hace que todos los puntos de una figura de origen se muevan con respecto de un punto fijo llamado centro de rotación con un determinado ángulo, llamado ángulo de rotación.

El centro de rotación puede estar en el interior, en el contorno o en el exterior de la figura.

EJEMPLO :



<p>GIRO POSITIVO Tendremos que considerar que existe un giro positivo al realizarlo en sentido contrario al movimiento de los punteros del reloj. (+)</p> 	<p>GIRO NEGATIVO, si se realiza en el mismo sentido de los punteros del reloj. (-)</p> 
--	--

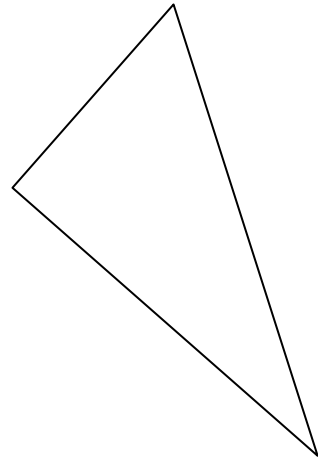
Es decir, para realizar una rotación debemos de considerar :

1. CENTRO DE ROTACIÓN (P) que es un punto del plano elegido en forma convencional.
2. MEDIDA DEL ÁNGULO (α) es el giro en que se efectuará la rotación.
3. SENTIDO DE LA ROTACIÓN que puede ser positivo o negativo.

Para designar una rotación, usaremos el siguiente símbolo $R(P; \alpha)$.

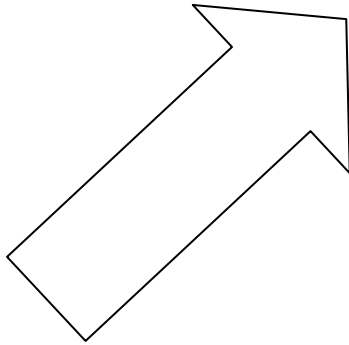
¡Ahora tú!

1. Rotar la siguiente figura en 45° con centro en el punto P.



. P

2. Rotar la figura en -55° con centro en el punto P.



. P

4to Básico > Lenguaje

Escritura → Ortografía

Rocío está haciendo unas actividades en línea para su colegio, donde debe completar las siguientes palabras con las letras **v** y **b**.

En la pantalla le aparece lo siguiente:



adjeti□o	sil□ido
ad□ertencia	bien□enido
□arba	□ombón
□erbo	no□ecientos
ser□icio	bre□e
□endible	fa□or
objeti□o	□isible
nue□o	venda□al
ad□erbio	□olcán

b **v**

Primero ayuda a Rocío a completar con la letra que le falta a cada palabra, luego responde la siguiente pregunta.

¿Qué criterio utilizaste para decidir si escoger la letra **v** ó la letra **b**?

Usos de la "b" y "v"

Escribir correctamente es necesario para que nuestro mensaje no se malinterprete ni caiga en ambigüedades. Por esto, te presentamos a continuación, reglas básicas que debes considerar al momento de utilizar la **b** y la **v**.

Uso de la b

1. En las combinaciones **bl**, **br** y **m**.
Ejemplos: oblea, blanco, ebrio y broma.
2. En la partícula **aba** con la que se construye el pretérito imperfecto de los verbos regulares de 1ª conjugación, terminados en **ar**.
Ejemplos: de amar, amabas; de conversar, conversábamos.
3. En los verbos terminados en **bir**, **aber** y **yeber**.
Ejemplos: recibir, caber y deber; y en sus conjugaciones correspondientes, como, recibo, cabía y debemos. Son excepción a esta regla los verbos hervir, servir, vivir y precaver.
4. En las palabras que comienzan por **bu**, **bur**, **bus**.
Ejemplos: bueno, burdo y búsqueda.
5. En las palabras que comienzan por **ab**, **sub**, y **ob**, seguidas de consonante.
Ejemplos: absurdo, subsidio y obtener.
6. En las palabras terminadas en **bilidad**, **bundo** y **bunda**.
Ejemplos: responsabilidad, abunda y vagabundo. Se exceptúan las palabras civilidad y movilidad.
7. Antes de la combinación **ui**.
Ejemplos: atribuir y buitre.
8. En la mayoría de los sustantivos que llevan el sonido **abo**.
Ejemplos: abogado, abono y nabo. Se exceptúan, entre otras, pavo, clavo y esclavo.

Uso de la v

1. En los adjetivos que finalizan en **ava** - **ave** - **avo** - **eva** - **eve** - **evo** - **ivo** - **iva**.
Ejemplos: esclava, grave, bravo, suave, leve, longevo, positivo, y cautiva.
2. En las palabras terminadas en **vira**, **viro**, **ívor** y **ívoro**.
Ejemplos: Elvira y carnívoro. Se exceptúa la palabra víbora.
3. En las combinaciones **bv** - **dv** - **nv**.
Ejemplos: como en las palabras obvio, adviento e invierno.
4. En las formas verbales cuya primera persona singular termine en **uve** y en todas las conjugaciones.
Ejemplos: estuve, estuvimos, estuvieran; anduve, anduviese, anduvieron.

¡Ahora tú!

Completa con v ó b según corresponda en cada caso.

eraniego	inernal	árpol	rincar
primitio	adertencia	adersidad	anico
lee	octaa	altio	medieo
graisimo	longeo	atractio	festia
eintiocho	diecinuee	noenta	isiesto

8to Básico > Lenguaje

Comprensión → Interpretación de texto dramático

La profesora de Amalia les entrega un fragmento de teatro llamado “La zapatera prodigiosa” autor Federico García Lorca.

NIÑO: (temerosamente) Gente de paz.

ZAPATERA: (abriendo) ¿Eres tu? (Melosa y conmovida)

NIÑO: Sí, señora Zapaterita. ¿Estaba usted llorando?

ZAPATERA: No, es que un mosco de esos que hacen piiii me ha picado en este ojo.

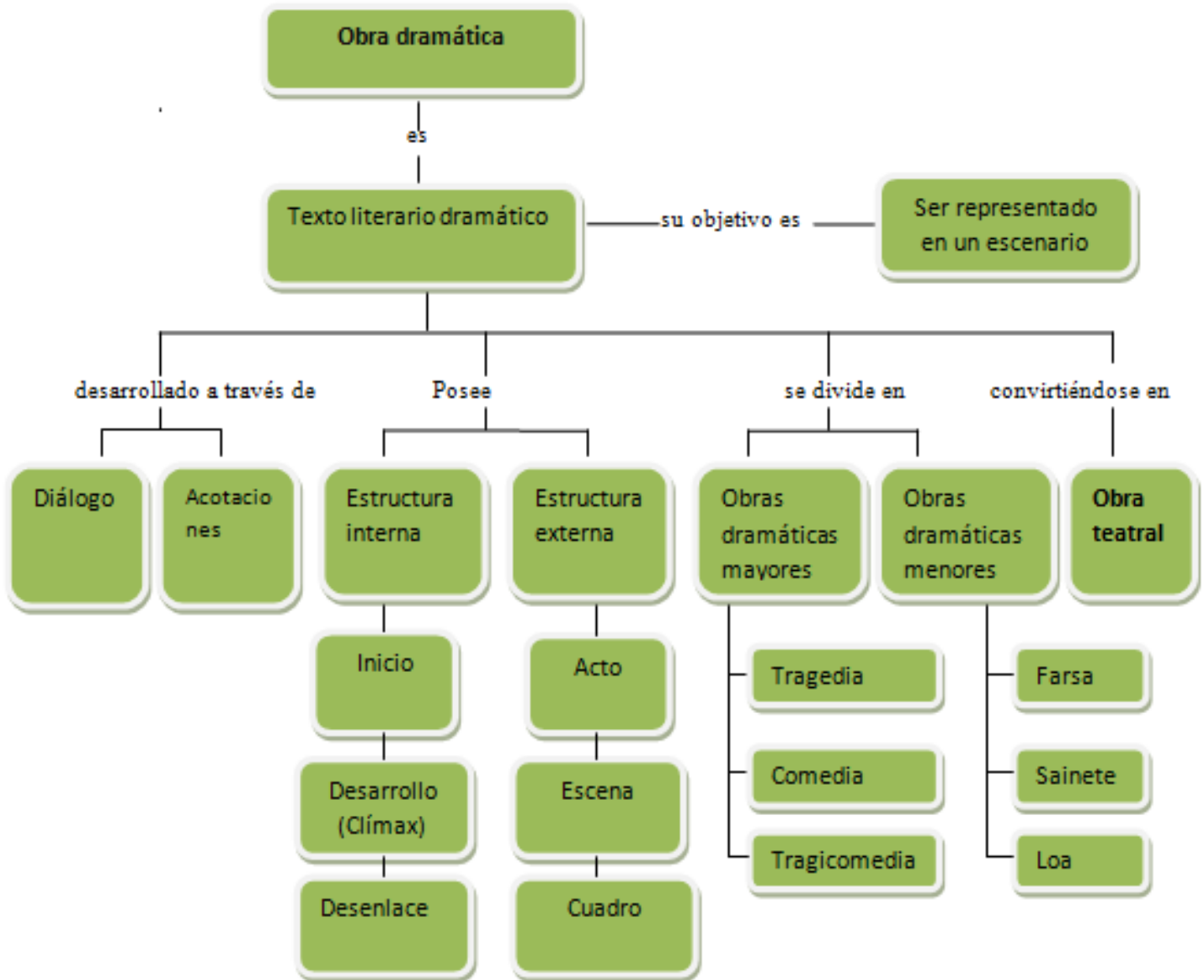
NIÑO: ¿Quiere usted que le sople?

ZAPATERA: No, hijo mío, ya se me ha pasado... (Le acaricia.) ¿Y qué es lo que quieres?

¿Qué elementos del fragmento te permiten identificar que corresponde a un texto dramático?

Interpreta el fragmento, luego revísalo con tu profesor.

La obra dramática y su diferencia con la obra teatral



Nota: los dos conceptos marcados en negrita, muestran la diferencia entre obra teatral y obra dramática

¡Ahora tú!

Lee atentamente el siguiente texto.

LAS OBRAS DEL COCINERO

(La escena transcurre en un restaurante. Entra un cliente y se sienta a una mesa. Se acerca un mozo)

MOZO. — Buenas noches, señor, ¿qué desea servirse?

CLIENTE. — No deseo servirme nada.

MOZO. — Ah, bueno, disculpe, pero entonces...

CLIENTE. — Entonces, ¡deseo que usted me sirva algo! ¿Si no, para qué se cree que vengo a un restaurante?

MOZO. — Sí, sí, cómo no. Sírvase. (Le entrega el menú.)

CLIENTE. — A ver...no sé...hay tantos platos. ¿Qué me sugiere?

MOZO. — Seguramente cualquiera de las obras de nuestro cocinero lo va a satisfacer.

CLIENTE. — ¿Las sobras del cocinero? ¿Por quién me toma?

MOZO. — Disculpe, señor, dije "las obras".

CLIENTE. — Sí, eso mismo escuché, ¡las sobras!

MOZO. — No, señor, le está sobrando una "s".

CLIENTE. — ¿Qué está diciendo? ¡A mí no me sobra nada, y menos que menos me va a sobrar usted!

MOZO. — Sí, como usted diga. Bueno, le puedo sugerir lasaña.

CLIENTE. — ¿Está loco? ¿La hazaña? ¡Yo no quiero hacer ninguna hazaña!

Solamente quiero comer, ¿me entiende?

MOZO. — Sí, sí. ¿Tal vez le gustaría un besugo a la vasca?

CLIENTE. — ¿Ves, Hugo, a la vasca? ¿Eso dijo? ¿Qué le pasa? ¿Desde cuándo me tutea? ¿Y cómo sabe que me llamo Hugo? ¡Y además, no quiero ver a ninguna vasca! Quiero que me traiga algo para comer, ¿es sordo acaso?

MOZO. — Sí, sí, enseguida. Quizás le gustaría probar... ¿empanada?

CLIENTE. — ¿En pan, nada? ¿Cómo voy a comer en pan, nada? ¡Tráigame aunque sea un pedazo de pan con manteca!

MOZO. — Sí, sí, ya mismo. (Le sirve. El cliente lo prueba.) ¿Qué tal? ¿Le agrada? Es pan casero...

CLIENTE. — ¡Es pan...toso! ¡Es horrible! Miré, tráigame algo que valga la pena.

MOZO. — ¿Quiere una chuleta?

CLIENTE. — ¡Lo único que faltaba! ¡Me amenaza con golpearme! ¡Habrase visto, qué insolencia! Tráigame algo para comer, que estoy muerto de hambre. Y acabemos de una vez...

MOZO. — (Le muestra el reloj.) Acá vemos que ya son las once, lo siento, pero ya está cerrado.

CLIENTE. — ¿Cómo me dice "estás errado"? ¡No me tutee!

MOZO. — Señor, lo siento, el restaurante está cerrado.

CLIENTE. — (Se pone de pie indignado y sale gritando.) ¡Errado estará usted! ¡Mal educado! ¡Insolente! ¡Ya no se puede ni ir a un restaurante!

Autora: Adela Basch, argentina

Analiza el texto que acabas de leer, de acuerdo a lo trabajado anteriormente en la ficha.

Bibliografía

- Zavala, M. (2003). Las competencias del profesorado universitario. Madrid: Narcea.
- Ministerio de educación, Unidad Curriculum y evaluación.
- <http://www.eduteka.org/pdfdir/TaxonomiaBloomCuadro.pdf>

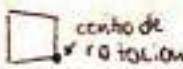
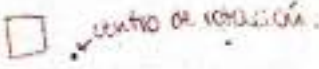
Anexos

Evidencias de las pruebas realizadas por los estudiantes con respuestas correctas y errores frecuentes, separados por niveles y área.

Prueba 4to básico matemática

12. ¿Qué elementos son necesarios para realizar una rotación?

Se necesita una figura determinada y un centro de rotación que puede ser un vértice cualquiera o puede estar fuera de la figura.

13. En una reflexión, ¿qué características cumplen los segmentos que unen un punto con su imagen?

Las características que cumplen dichos segmentos es que tienen igual medida e igual ángulo.

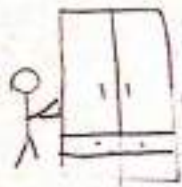
11. Describe una situación cotidiana donde se utilice la traslación.

Una situación cotidiana en la cual se realice la Traslación sería la ventana cuando uno la abre.

12. ¿Qué elementos son necesarios para realizar una rotación?

Los elementos necesarios para realizar una rotación es medir bien los ángulos y medidas para que luego quede bien una rotación, con el mismo tamaño y misma medida.

11. Describe una situación cotidiana donde se utilice la traslación.



Cuando se mueve un mueble

12. ¿Qué elementos son necesarios para realizar una rotación?

- Compas
- transportador
- El punto de rotación
- la figura

Prueba cuarto básico lenguaje

14. Encierra en un círculo las palabras que estén correctamente escritas.

BACA - VACA - HOJA - HARBOL

ÁRBOL - HUESO - PERRO - VARRIL

ABUELO - AVUELO - UESO - HAVION

AVIÓN

14. Encierra en un círculo las palabras que estén correctamente escritas.

BACA - VACA - HOJA - HARBOL

ÁRBOL - HUESO - PERRO - VARRIL

ABUELO - AVUELO - UESO - HAVION

AVIÓN

14. Encierra en un círculo las palabras que estén correctamente escritas.

BACA VACA HOJA HARBOL
ÁRBOL HUESO PERRO VARRIL
ABUELO AVUELO UESO HAVION
AVIÓN

Prueba Octavo Básico Lenguaje.

- Estos cantores son de nuestra familia, pues los canarios son sólo sapos con alas -dijeron las muy vanidosas-. Pero nosotras cantamos mucho mejor. -Y reanudaron su concierto interrumpido.

- ¡Chist... Esperen! -dijo una de ellas-. Miren al tonto del quirquincho. Se va tras de las jaulas. Ahora pensará aprender a trinar como un canario... ja... ja... ja...

- ¡Qué desgracia! ¡No puedo caminar más y los músicos se van! Allí se quedó tirado hasta que el último trino mágico se perdió a lo lejos... Ya era de noche cuando regresaba a su casa. Y al pasar cerca de la choza de Sebastián Mamani, el mago, tuvo la idea de visitarlo para hacerle un extraño pedido.

- Compadre, enséñame a cantar como los canarios -le dijo llorando. Cualquier persona que no fuera el hechicero se hubiera reído a carcajadas del quirquincho, pero Sebastián Mamani puso cara seria y le dijo:

- Yo puedo enseñarte a cantar mejor que los canarios, pero tienes que pagar la enseñanza... con tu vida.

- Acepto todo, pero enséñame a cantar.

- Convenido. Cantarás desde mañana, pero esta noche perderás la vida.

- ¡Cómo!... ¿Cantaré después de muerto?

Al día siguiente, el quirquincho amaneció cantando con voz maravillosa en las manos del mago. Cuando pasó por el charco de las ranas, ellas se quedaron mudas de asombro.

- ¡Vengan todas! ¡Qué milagro! ¡El quirquincho aprendió a cantar y lo hace mejor que nosotras!

Y muertas de envidia, siguieron al quirquincho que, convertido en charango, se desgranaba en sonidos musicales. Lo que ellas ignoraban era que nuestro pobre amigo había dado la vida por el arte.

1. ¿Cuál es espacio físico donde se desenvuelve el relato? Menciona dos características.

El narrador que eso en el altiplano
ya que en las noches llueve, pero
también hay viento.

2. ¿Qué tipo de narrador tiene el cuento? Justifica tu respuesta recurriendo a dos evidencias textuales.

El narrador omnisciente porque él
narra la historia también menciona
los sentimientos de los personajes.

10. Del fragmento anterior, identifica tres valores y sentimientos están presentes, argumenta tu respuesta.

La alegría, la amistad, la confianza, la esperanza
porque todos se comprometieron y se ayudaron
al ver que todos aprendieron a leer y escribir
con los Días Felices dicen que el estudio
nunca, siempre Rich y Promiso se vuelven mejores
amigos

Lee atentamente el siguiente texto y responde.

Estimado amigo y amiga:

Te invitamos a celebrar con nosotros, el próximo 9 de diciembre, la finalización del curso de alfabetización.

Te esperamos con mucho cariño en nuestra sede social.

Grupo de alfabetización,
Junta de Vecinos Nº 4.

11. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer? ¿Qué características te permiten asegurarlo? Nombra 2.

Es un texto expositivo porque se da
a la información de que el día
9 de diciembre se celebrará la finalización del curso
de alfabetización.

12. Nombra tres verbos presentes en el texto.

verbo = invitamos
verbo = finalización
verbo = esperamos

5. Vicente desea escribir una carta a su amigo Antonio para desearle el mejor sus deseos en el día de su cumpleaños pues es su gran amigo. Para esto realiza la siguiente lluvia de ideas.

- Te mereces tener un buen día pues es un día muy especial.
- Siempre te he considerado un amigo incondicional porque no hay excusas para estar presente en todo momento.
- El vivir tardes de estudios y juegos desde pequeños hará que toda la vida presente un recuerdo dulce de nuestra amistad.
- Espero compartir a tu lado este y muchos cumpleaños más a lo largo de la vida.

Escribe la carta que podría escribir Vicente a Antonio según la lluvia de ideas que generó.

Antonio te mereces tener un buen día pues es un día muy especial. Siempre te he considerado un amigo incondicional porque no hay excusas para estar presente en todo momento. El vivir tardes de estudios y juegos desde pequeños hará que toda la vida presente un recuerdo dulce de nuestra amistad. Espero compartir a tu lado este y muchos cumpleaños más a lo largo de la vida. Feliz cumpleaños Antonio 😊

6. Estudios de la Universidad de Chile aseguran que "Entre 1960 y 2000 Chile logró erradicar la desnutrición infantil, al pasar desde una prevalencia de 37,0 por ciento a 2,9 por ciento en niños y niñas menores de seis años". Si tuvieras que escribir un texto expositivo respecto a esta información indica dos ideas que podrían llevar la introducción, dos para el desarrollo y dos para la conclusión.

Introducción:	La Universidad de Chile asegura que entre 1960 y 2000 Chile logró erradicar la desnutrición infantil.
Desarrollo:	El país pasó desde una prevalencia de 37,0 por ciento a 2,9 por ciento en niños y niñas menores de 6 años.
Conclusión:	

5. Vicente desea escribir una carta a su amigo Antonio para deseárselo el mejor sus deseos en el día de su cumpleaños pues es su gran amigo. Para esto realiza la siguiente lluvia de ideas.

- Te mereces tener un buen día pues es un día muy especial.
- Siempre te he considerado un amigo incondicional porque no hay excusas para estar presente en todo momento.
- El vivir tardes de estudios y juegos desde pequeños hará que toda la vida presente un recuerdo dulce de nuestra amistad.
- Espero compartir a tu lado este y muchos cumpleaños más a lo largo de la vida.

Escribe la carta que podría escribir Vicente a Antonio según la lluvia de ideas que generó.

para Antonio
 Hola Antonio como estás te felicito que
 siempre te he considerado un amigo incondicional
 porque no hay excusas para estar presente en todo momento
 por eso te deseo que te merezca un buen día
 así el día más especial de tu vida
 que d' verdad merece de cumpleaños y que sea feliz

6. Estudios de la Universidad de Chile aseguran que "Entre 1960 y 2000 Chile logró erradicar la desnutrición infantil, al pasar desde una prevalencia de 37,0 por ciento a 2,9 por ciento en niños y niñas menores de seis años". Si tuvieras que escribir un texto expositivo respecto a esta información indica dos ideas que podrían llevar la introducción, dos para el desarrollo y dos para la conclusión.

de la Universidad de Chile aseguran que entre 1960 y 2000 Chile logró erradicar la desnutrición infantil. A ti boli con información. Franco vicent

Introducción:	El problema que la desnutrición siempre ha sido un problema de alimentación y que en Chile se ha erradicado
Desarrollo:	Desde los años 60 hasta los años 2000 se ha ido erradicando poco a poco que Chile lo es con Venezuela
Conclusión:	Planificar un desarrollo de vida y salud para Chile para el bienestar de futuro de la nación

Niña pía