



**UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES**

**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y
Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas
Matemática Y Lenguaje Y Comunicación
Escuela Tomás Vargas y Arcaya.**

**Profesor Guía: Mabel Alvear E.
Alumna: Ana del Pilar Garro Caballero**

Santiago-Chile, marzo de 2013

ÍNDICE

I.-INTRODUCCIÓN	<i>Pág. 3</i>
II.-MARCO TEÓRICO	<i>Pág. 6</i>
<i>a. La evaluación como diagnóstico.</i>	
<i>Pág.10</i>	
<i>b. La evaluación auténtica.</i>	
<i>Pág. 12</i>	
<i>c. La evaluación como forma de detectar el aprendizaje</i>	
<i>Pág.13</i>	
<i>Significativo.</i>	
<i>d. Aprendizaje significativo en contextos vulnerables.</i>	
<i>Pág.15</i>	
III.-MARCO CONTEXTUAL.	<i>Pág.20</i>
1. Historia	
2. Ubicación.	<i>Pág.21</i>
3. Características del establecimiento.	
<i>a. Matrícula y estructura de los cursos</i>	
<i>Pág.23</i>	
<i>b. Infraestructura existente.</i>	
<i>Pág.24</i>	
<i>c. Dotación funcionaria.</i>	
<i>Pág.25</i>	
<i>d. Planes y programas de estudio.</i>	
<i>Pág. 26</i>	
<i>e. Decretos de evaluación.</i>	
<i>f. Régimen educativo.</i>	
4.-Diagnóstico del establecimiento.	
<i>Pág.28</i>	
	<i>a. Velocidad lectora.</i>
<i>Pág. 29</i>	
	<i>b. Comprensión lectora.</i>
	<i>c. Calidad lectora.</i>
<i>Pág.31</i>	<i>d. Resultados académicos</i>
	<i>e. índice de promoción y repitencia.</i>
<i>Pág. 33</i>	

IV.- DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS.

Pág.35

V.-ANÁLISIS DE RESULTADOS.

Pág.62

VI.-SUGERENCIAS REMEDIALES.

Pág.80

VII.-BIBLIOGRAFÍA.

Pág.83

VIII.-ANEXOS

Pág.84

I.- INTRODUCCIÓN

En Chile como en otros países del mundo la globalización es concebida como la creación de un espacio mundial de intercambio económico productivo financiero, político, ideológico y cultural, el cual tiene como objetivo lograr la modernidad para tener acceso a la competitividad en diferentes aspectos, siendo la educación un pilar fundamental para el logro de esta meta, misma que influye en todos los actores inmersos en una sociedad.

En la actualidad se advierte una nueva pedagogía como medio para hacer frente a los cambios que se están generando en la llamada sociedad del conocimiento dónde los elementos relevantes son los nuevos escenarios educativos, la forma de enseñar a aprender que es la capacidad para buscar, jerarquizar y organizar la información presente, dónde intervienen las capacidades para la utilización de las nuevas tecnologías ya que uno de los elementos centrales de la sociedad del conocimiento es la capacidad para identificar, producir, transformar, difundir y

utilizar la información con el fin de crear y aplicar los conocimientos necesarios para el desarrollo humano.

En la actualidad nuestro país vive un momento crucial en su sistema educativo que busca generar cambios significativos de igualdad y equidad para todos los estudiantes, lo que implica una discusión a nivel político para lograr acuerdos que permitan derribar un sistema obsoleto que hace cargo a las municipalidades de la educación pública e inyecta recursos en establecimientos particulares, subvencionados por el Estado chileno.

En otro punto el futuro de la sociedad del conocimiento requiere de profesionales con una formación de excelencia, cuya tarea esta llamada a diversificar para alcanzar entre otros objetivos el de una educación de calidad para todos los estudiantes, por lo que es imperante que el Estado se haga cargo de supervisar la preparación de los profesionales idóneos por parte de las instituciones de educación superior.

Los docentes de los establecimientos educacionales chilenos se enfrentan a un sin número de factores socioculturales, económicos, políticos y de capacitación que en su conjunto van mermando en el sistema educacional actual y más específicamente en el aprendizaje de los alumnos(as).

Teniendo presente lo anterior y considerando que los estudiantes requieren desarrollar todas las competencias y herramientas requeridas para enfrentar con éxito la sociedad del conocimiento, es que presento la investigación **“Elaboración de instrumentos de Elaboración Diagnóstica, para la medición de Aprendizajes”** aplicada en el Establecimiento Municipal Tomás Vargas y Arcaya de la comuna de Maipú, en la región

Metropolitana, y que tiene como objetivo identificar los aprendizajes que poseen los estudiantes del establecimiento, perteneciente al quintil más bajo de la sociedad e inmerso en un contexto altamente vulnerable de la comuna, con el fin de evidenciar las debilidades en los niveles de cuarto y octavo básico en los subsectores de Lenguaje y comunicación y Educación matemática y a la vez poder generar acciones remediales que permitan a estos estudiantes alcanzar aquellos aprendizajes que aun no han sido logrados.

Para este fin la evaluación es el factor determinante en la comprobación de logros de objetivos, es un proceso continuo, permanente, sistemático y organizado que requiere de planificación previa.

Los resultados que se obtienen corresponden al alumno y a todo el proceso educativo del cual el docente es responsable. Los instrumentos de evaluación son documentos que incluyen un conjunto estructurado de estímulos que sirven para obtener evidencias sobre el objeto a evaluar, en este caso las competencias meta cognitivas, entendidas como el conocimiento y regulación de nuestras propias cogniciones y procesos mentales, que permiten al estudiante entender sus actos; controlar sus sentimientos, saber por qué y cómo se aprende.

Los instrumentos utilizados en este caso; pruebas estandarizadas, miden los ejes centrales de cada subsector antes mencionado, correspondiente al término de cada ciclo de enseñanza, con ítemes de nivel básico, intermedio y avanzado y que evidencian el nivel de progreso de los alumnos(as), con ello la evaluación se centra en los instrumentos de recolección de información dirigido a los estudiantes y docentes, además del

tratamiento de los datos obtenidos y la confiabilidad y validez de estos.

Para concluir el trabajo señala algunas directrices como remediales para alcanzar las competencias requeridas al término de cada ciclo de acuerdo a los aprendizajes esperados señalados en los Planes y Programas de Estudio del Ministerio de Educación chileno.

II.- MARCO TEÓRICO

La evaluación ha sido tradicionalmente característica del trabajo educativo.

“Por evaluación entendemos, en términos generales, la acción de juzgar, de inferir juicios a partir de cierta información desprendida directa o indirectamente de la realidad evaluada, o bien atribuir o negar calidades o cualidades del objeto evaluado, o finalmente establecer reales valoraciones en relación con lo enjuiciado.”(Carreño, 1997)

El valor del objeto es intrínseco a sí mismo. Lo que hace el evaluador es hacerlo explícito; el valor del objeto educativo se determina en términos de contrastación de este, como realidad como un ideal.

Esta investigación se ha focalizado en la evaluación, como uno de los puntos de partida, mediante el cual, se busca analizar los logros y deficiencias que presentan los alumnos(as) del colegio Tomás Vargas y Arcaya con el fin de determinar las directrices para mejorar los resultados de estos y prepararlos con las herramientas requeridas para cursar una enseñanza media de

calidad, en igualdad de condiciones respecto del universo de establecimientos de la comuna, evitando de este modo la deserción escolar.

Para poder realizar un pertinente accionar, y Tomando las palabras de San Martí (2007), *“evaluar es una condición necesaria para mejorar la enseñanza. La evaluación debe proporcionar información que permita juzgar la calidad del currículo aplicado, con la finalidad de mejorar la práctica docente y la teoría que la sustenta”*, es que este proyecto busca involucrar a los docentes y equipo directivo en la toma conciencia de que *“la evaluación no sólo mide los resultados, sino que condiciona qué se enseña y cómo, y muy especialmente qué aprenden los estudiantes y cómo lo hacen”* (San Martí, 2007; p.9), de esta manera se pretende que información recopilada arroje datos en relación a los aciertos metodológico como en la reflexión frente a los errores en los que se incurre.

Simultáneamente a lo anterior, es importante tener en cuenta que el reto de un establecimiento es el logro de aprendizajes significativos en sus alumnos(as), para lo cual se deben involucrar a todos los miembros de la comunidad, tarea que tiene como primeros responsables al equipo de gestión pedagógica, quienes tienen la misión de lograr equipos de trabajo comprometidos, responsables y eficientes tarea para la cual deben elaborar los lineamientos institucionales-pedagógicos y de convivencia en cada uno de los miembros de la comunidad educativa, ya sea en relación a las acciones que deban realizar de manera conjunta con el centro o aquellas individuales. Por esto, la realización de este proyecto pretende detectar qué aspectos deficitarios inciden directamente en el logro de los objetivos propuestos. *El éxito de una metodología de enseñanza y de los resultados obtenidos por los estudiantes, requieren de la evaluación, entendida como conjunto de actividades que*

posibilitan identificar errores, comprender sus causas y tomar decisiones para superarlas (Perrenout, 1993 en San martí, 2007). Es evidente que el reconocimiento del error solo se logra con un proceso de reflexión continua, en la que se evidencie un compromiso por parte del docente, reflexión que le permita levantar acciones que mejoren sus falencias.

Una de las causas más frecuentes del fracaso escolar al cual los docentes se enfrentan, se debe a la preocupación constante de responder a cómo entregar el contenido exigido en los planes y programas de estudio y no en el desarrollo de competencias requeridas por los alumnos(as) para recopilar, analizar y procesar la información que necesitan para enfrentar diversos desafíos. La práctica pedagógica confirma, y puede potencialmente transformar las condiciones que la constituyen, y esto se logra con un continuo proceso de reflexión que permitirá al docente reconocer cuál o cuáles son aquellos aspectos deficitarios en los que deberá trabajar para mejorar su práctica en el aula.

San martí (2007) establece la actividad de evaluación como un proceso que se caracteriza por recoger y analizar determinada información, para posteriormente realizar la emisión de un juicio sobre esto y finalmente la toma de decisiones, ya sean de carácter social o pedagógico. Además, es importante tener en cuenta que *“la evaluación es un proceso continuo, dinámico e inherente al proceso de enseñanza-aprendizaje. Desde esta perspectiva, se puede establecer que existe una estrecha relación entre el acto de evaluar y el acto de aprender” (Rioseco y Ziliani, 1998; p. 52).* Es por ello, que los educadores deben tener presente la instancia evaluativa antes, durante y al término de un proceso, transformándola en un medio y no en un fin, que permiten mejorar gradualmente el aprendizaje de los estudiantes gracias a que orienta el proceso de enseñanza (Rioseco y Ziliani, 1998). La evaluación corresponde a una forma

orientación, puesto que, como establece Santos (1996), *“proporciona una información que puede ser el punto de partida para la toma de decisiones y la reorientación del aprendizaje”* (p. 178), mediante la cual se pueden corregir los errores, modificar las actividades, acelerar el ritmo, entre otras. La importancia de la evaluación es que se focaliza en regular y optimizar, por todos los medios posibles, el aprendizaje y la enseñanza. Eisner (1985) en Santos (1996) la define como *“un proceso que, en parte, nos ayuda a determinar si lo que hacemos en las escuelas está contribuyendo a conseguir los fines valiosos o si es antitético a estos fines. Que hay diferentes versiones de lo valioso es indudablemente verdad. Es uno de los factores que hace a la educación más compleja que la medicina”* (p. 23). Así pues, la evaluación corresponde a una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, cuyo primer objetivo es valorarlos y sobre dicha valoración, tomar decisiones (García, 1989). Es posible un sustancial enriquecimiento de la evaluación escolar mediante la creación y utilización de instrumentos más acordes con los logros de la psicología del aprendizaje durante las dos últimas décadas (Bernard, 2000). Consecuentemente, el docente que pretende llevar a cabo una evaluación, antes de ello, debe estar consciente de cuál es la función que cumple esta actividad, identificar sus benefactores y reconocer al servicio de quién se encuentra. Lo fundamental, no es hacer evaluación, ni siquiera hacerla bien. Lo principal es conocer el papel que desempeña, la función que cumple, saber quién se beneficia de ella y en definitiva, al servicio de quién esta. Del mismo modo, es imprescindible reconocer que *“todo proceso evaluador debe finalizar con la emisión de un informe que recoja la valoración de los datos más relevantes obtenidos durante el proceso y que refleje, igualmente, los resultados alcanzados”* (Casanova, 1995; p. 175).

En consecuencia, será la evaluación, *“un instrumento que sirve al profesor para ajustar su actuación en el proceso de enseñanza y aprendizaje, orientándolo, reforzando los contenidos insuficientemente adquirido por los alumnos y realizando la adaptación curricular necesaria”* (Santos, 1996; p. 174). Desde este punto, se comprende que la evaluación actúa como un proceso verificador o comprobador de los conocimientos construidos por los estudiantes.

Consecuentemente es que se evalúa para comprender transformar la práctica del docente y no como un instrumento que sanciona y otorga poder a quien lo ejerce, como en algunas ocasiones se sigue evidenciado en centros educativos.

a. Evaluación como diagnóstico

Aludiendo a las palabras de Casanova (1995) es posible establecer que *“la evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de recogida de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente”* (p. 54). Por ende, *“evaluar para mejorar, apoyar, orientar, reforzar, en definitiva, para ajustar el sistema escolar al alumnado de manera que pueda disfrutarlo y no tenga que padecerlo”* (Casanova, 1995; p. 12).

La evaluación según su temporalización se refiere a los tres momentos en que se ésta se aplica, es por esto que puede ser: inicial, procesual o final (Casanova, 1995). En este proyecto se trabajó exclusivamente con la evaluación inicial, la cual, también se conoce como evaluación diagnóstica, esta evaluación inicial se

aplica al comienzo de un proceso evaluador, en esta ocasión referente a la enseñanza y aprendizaje. Utilizando una evaluación diagnóstica *“se detecta la situación de partida de los sujetos que posteriormente van a seguir su formación y, por lo tanto, otros procesos de evaluación adecuados a los diversos momentos por los que pasen”* (Casanova, 1995; p. 75), concordando con Santos (1996) la evaluación como diagnóstico, permite saber cuál es el estado cognoscitivo y actitudinal de los niños. Pero además, *“este diagnóstico permitirá ajustar la acción a las características de los alumnos, a su peculiar situación. El diagnóstico es una radiografía que facilitará el aprendizaje significativo y relevante, ya que parte del conocimiento de la situación previa y de las actitudes y expectativas de los alumnos”*. (Santos, 1996; p. 174). Esto revela la importancia que tiene el conocer a quién se enseña, cuáles son las expectativas, el lenguaje que utiliza, entre otros. Por lo tanto, se conviene en que *“sin una evaluación inicial, falta el conocimiento previo que es preciso poseer de una persona en pleno desarrollo para poder adecuar la enseñanza a sus condiciones de aprendizaje , y cumplir de esta forma la función reguladora que hemos asignado a la evaluación”* (Casanova, 1995; p. 76). Además de identificar *“qué tipo de tipo de concepciones tienen sobre la ciencia, la escuela y el aprendizaje”* (Santos, 1996; p. 174). Para sintetizar cuales corresponden a los pasos y la lógica de una Evaluación dentro de un establecimiento es que se toman las palabras de Casanova (1995; p. 58), para señalar que la evaluación posee cinco fases que se concretan en:

- a) Recogida de datos con rigor y sistematicidad.
- b) Análisis de la información obtenida.
- c) Formulación de conclusiones.
- d) Establecimiento de un juicio de valor acerca del objeto evaluado

e)Adopción de medidas para continuar la actuación correctamente.

Finalmente, cabe decir que la evaluación es la única que permite retroalimentar la práctica docente, puesto que, el profesor puede, a través de la reflexión rigurosa sobre la actividad, conocer cuáles son las características de sus estudiantes, los ritmos del aprendizaje, la configuración de las relaciones, los problemas de cada uno en la adquisición de los conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas; permitiéndole finalmente, reorientar su actividad (Santos, 1996).

b. La evaluación auténtica

Cuando en el aula el docente ya es consciente de la importancia y Funcionalidad de la evaluación, se puede comenzar a trabajar una evaluación auténtica, definida por McLaren y *Kincheloe (2008)*, como una evaluación dinámica, centrada en lo que los estudiantes y deberían ser capaces de hacer, y realiza un seguimiento continuo del progreso de los alumnos y alumnas en sus estudios” (p. 326), esto responde a lo que en este proyecto se llevó a cabo, una evaluación auténtica que pretende detectar lo que los estudiantes son capaces de hacer, en cierta manera, detectar sus aprendizajes.

Una prueba de evaluación es auténtica cuando: es realista, la prueba debe estar muy cerca de la forma en que las habilidades de una persona se ponen a prueba en el mundo real. También, requiere juicio e innovación, en esta situación, el estudiante debe utilizar sus conocimientos y habilidades para resolver problemas, además de justificar sus respuestas. La evaluación auténtica,

asimismo, se considera una réplica o una simulación de las pruebas reales a que se enfrentan las personas en el puesto de trabajo, en la vida personal y en la vida ciudadana. Esto, porque cada estudiante se encuentra en un estadio único de crecimiento y desarrollo en cada momento (*McLaren y Kincheloe, 2008*).

Otro punto importante es que esta evaluación “evalúa las habilidades y destrezas del alumno o alumna a la hora de utilizar de forma efectiva y eficiente un repertorio de múltiples habilidades para completar un problema o una tarea”

(*McLaren y Kincheloe, 2008; p. 327*). Por lo tanto, da la oportunidad para practicar, ensayar, consultar, retroalimentar y perfeccionar los rendimientos y resultados reales. Este aspecto, se entiende como la oportunidad de mejorar, una vez que se realiza el proceso con variadas etapas, puesto que, el estudiante trabajará para mejorar la próxima prueba (*McLaren y Kincheloe, 2008*).

c. La evaluación como forma de detectar el aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo de *Ausubel*, se entiende como un proceso de relación con sentido entre las nuevas ideas y las que posee el estudiante; el profesor es el mediador que facilita esa relación. Cuando los docentes utilizan materiales de aprendizaje de una forma arbitraria y no se integra mediante la comprensión, en los estudiantes se produce la memorización del aprendizaje que claramente olvidará en un tiempo. Es por esto, que desconocer los intereses, características, contexto, necesidades y motivaciones de los estudiantes, es difícil que se logre el aprendizaje significativo dentro del aula. La evaluación, por ende,

Será la mejor evidencia para detectar si la metodología utilizada es la adecuada para lograr los propósitos. Para conseguir lo expuesto con anterioridad, la base psicológica propuesta por Ausubel, señala que debe existir un aprendizaje significado, cuando éste implica una memorización comprensiva, al mismo tiempo que asegurar la funcionalidad de lo aprendido, de tal forma, que este nuevo aprendizaje se adopte a nuevas situaciones futuras a las que el estudiante se enfrentará (*Arroyo y otros, 1997*).

Con relación a lo anterior, Ausubel considera que “el aprendizaje Significativo tiene lugar cuando ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial, con lo que el alumno ya sabe” (*Arroyo y otros, 1997; p. 13*), lo que implica capacitar a los estudiantes para que puedan comprender e interpretar la realidad, además de valorarla e intervenir sobre ella. Y para que el aprendizaje significativo se produzca es necesario que el docente considere algunos aspectos como:

a) El contenido tiene que ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de la estructura lógica del área como de la estructura psicológica del alumno.

b) El proceso de enseñanza–aprendizaje debe conectar con las necesidades, la experiencia y la vida cotidiana de los alumnos.

c) Voluntad o disposición favorable del alumno para aprender: El Alumno debe estar motivado, para que se despierte en él el interés, la curiosidad y el gusto por la observación (*Arroyo y otros, 1997; p. 13*). Considerando la psicología de Ausubel y el aprendizaje significativo, se puede concluir que el profesor debe comenzar a realizar el proceso de enseñanza aprendizaje, primeramente,

desde los conocimientos que el estudiante ya posee, es decir, el bagaje cognitivo que el estudiante ya trae consigo, considerar sus capacidades de razonamiento, la etapa evolutiva en que se encuentran, además de los conocimientos previos que el estudiante ya tiene. Posteriormente, el profesor va a lograr producir que el conocimiento sea significativo en sus estudiantes, siempre y cuando sus estudiantes estén motivados, *“cuando la estructura del área es lógica y tiene en cuenta la estructura psicológica del alumno”* (Arroyo y otros, 1997; p. 14) y últimamente, si las situaciones de aprendizaje se adoptan a las estructuras cognitivas de sus estudiantes.

Tomando las palabras de Pozo (2006) *“el aprendizaje significativo es producto siempre de la interacción entre un material o una información nueva y la estructura cognitiva preexistente. En último extremo, los significados son siempre una construcción individual, íntima, ya que la comprensión o asimilación de un material implica siempre una deformación personal de lo aprendido”* (p. 215) Como además agrega, Sacristán y otros (s/a), el aprendizaje significativo propuesto por Ausubel, ya sea por recepción o descubrimiento, se opone al aprendizaje mecánico, repetitivo y memorístico. Desde esta perspectiva, es posible alcanzar el aprendizaje significativo en los estudiantes, cuando se realice una intensa actividad para ellos y les exija un proceso de reflexión, puesto que es un aprendizaje interpersonal que se dará entre el profesor y alumno (Arroyo y otros, 1997).

d. Aprendizaje significativo en contextos vulnerables

El currículo que los establecimientos desarrollan, debe ser adaptado al contexto en que se lleva a cabo para poder alcanzar las metas propuestas, para ello, debe tomar en cuenta las

necesidades que presentan los estudiantes, de esta manera, existe una renovación y adaptación de los contenidos que se quieren enseñar. La gran mayoría de necesidades que se presenta en un centro educativo se puede detectar con diversas evaluaciones, de ahí la importancia de su existencia.

Bernard establece que *“el contexto o marco real en que el escolar realiza su actividad como aprendiz posee y se define a partir de una red de connotaciones individuales, familiares, escolares y sociales de enorme complejidad que, por lo mismo, no pueden evaluarse o interpretarse desde el punto de vista psicológico de una vez y con unos sencillos instrumentos, y ello vale tanto para los psicólogos como para el profesor-evaluador”* (Bernard, 2000; p. 60) Tomando en cuenta estas palabras, es posible establecer que un educador logra su objetivo de enseñanza cuando entiende que el contexto de cada uno de los estudiantes es su punto de inicio para diseñar la enseñanza, si bien, cada uno posee de sus alumnos posee su propio marco real, como grupo curso está inserto en una comunidad educativa con determinadas características, las cuales muchas veces se plasman en su Proyecto Educativo Institucional, definen al centro en su contexto sociocultural, de acuerdo a esto, crea metas que respondan a la diversidad de su comunidad, contempla los objetivos del centro, la metodología y las técnicas didácticas, las modalidades de evaluación, entre otros (Navarro, 2008). Como se estableció en un comienzo, este proyecto está orientado a detectar aprendizajes de un Establecimiento educativo del sector vulnerable de la región de la Metropolitana, y como se ha podido investigar se ha detectado que en la actualidad, la práctica pedagógica continua siendo altamente inefectiva en las escuelas más vulnerables o críticas de nuestra sociedad, esto forma parte de uno de los principales factores que explican la baja calidad de los aprendizajes que alcanzan los estudiantes que

asisten a dichos establecimientos. Téngase presente que la condición de vulnerabilidad (crítica), se establece a partir de un conjunto de indicadores, entre los que se encuentran: el bajo rendimiento en pruebas SIMCE, repitencia elevada, alto índice de deserción escolar, alto índice vulnerabilidad, JUNAEB (reúne indicadores económicos, sociales y biomédicos).

De acuerdo a la información proporcionada por la última encuesta CASEN, el 72,7% del universo de desertores, pertenecen a estratos socioeconómicos bajos, específicamente al primer y segundo quintil de menores ingresos, que corresponde al 40% más pobre del país. Tres de cada cuatro jóvenes de entre 14 y 17 años que no asisten a la escuela o liceo, pertenecen a los sectores más pobres de nuestra sociedad. Esto, adquiere relevancia, puesto que el sistema público es el que educa a un gran porcentaje de la población escolar chilena, y a su vez, es quien presenta las mayores desventajas en recursos socioeconómicos y culturales para integrarse a la modernidad de manera efectiva. Los datos y diagnósticos disponibles, muestran que al interior de la sociedad chilena, existe un grupo mayoritario de establecimientos cuyos estudiantes se encuentran en franca desventaja social, económica y cultural, para enfrentar los procesos educativos en igualdad de condiciones.

Desde esta perspectiva la educación y la innovación presente en escenarios vulnerables para alcanzar y consolidar metas, debe tener siempre presente el interés por generar las mejores oportunidades de aprendizaje en la escuela, considerando para ello, las coordinadas socioculturales que la enmarcan (Villalta, 2000). Esto con el fin de crear espacios de aprendizaje reales y efectivos para todos los estudiantes, teniendo siempre presente que la vulnerabilidad es un atributo de los contextos sociales,

nunca de las personas, por lo que clasificar a los estudiantes de estos establecimientos como vulnerables se está realizando una estigmatización y marginación para con los estudiantes (Flores, 2009 en Villalta, 2000).

Por lo tanto, la práctica dentro de contextos vulnerables sitúa a los docentes como protagonistas activos para lograr el desarrollo y logro de metas como comunidad educativa, desarrollando en conjunto la creatividad e innovación, la autonomía en otras ocasiones para la toma de decisiones, puesto no siempre se cuenta con equipos técnicos que fomenten y se preocupen por el cambio. Por lo mismo, el trabajo docente de sala de clases, es entonces, una práctica en contexto, es decir, una acción interdependiente de la vida institucional, experiencial y académica de profesores y estudiantes, y que en su conjunto constituyen una única e irrepetible cultura escolar (Pérez, 1998).

En reiteradas ocasiones los establecimientos ubicados en contextos sociales vulnerables, son los que presentan los mayores índices de fracaso educativo, es cierto que existen muchas causas, pero una latente es aquella en que se tiende a comparar y afirmar la existencia de insuficientes capacidades cognitivas en los estudiantes, falta de apoyo por parte de padres y apoderados para con los estudiantes, prácticas de enseñanza inefectivas en el aula. Esto demuestra que aún la sociedad en la que se vive no ha logrado dejar de estigmatizar a las personas por su condición social, también, que siguen existiendo padres que consideran a la escuela como la total responsable de la educación de sus hijos y finalmente que docentes que se desenvuelven en sectores vulnerables no están capacitados para enseñar, puesto son incapaces de obtener aprendizajes significativos por parte de sus estudiantes. Esto último, ocurre muchas veces debido a que los

docentes no desarrollan competencias profesionales en el aula, como el respeto por la diversidad, y hace referencia principalmente a la disposición que presentan para comprender que el comportamiento de los estudiantes, como por ejemplo la agresividad, se explica y hasta suele ser necesario en dicho contexto específico (Villalta, 2000).

Todos los niños y niñas que van a la escuela no llegan en iguales condiciones ni reciben lo mismo de ella. La brecha entre lo que los niños ya saben y lo que la escuela espera es mayor cuando los éstos provienen de sectores socialmente desfavorecidos. Las diferencias culturales en muchas ocasiones son tomadas como deficiencias, y en reiteradas ocasiones productoras de fracaso escolar . Por lo tanto, los docentes deben ser conscientes que los estudiantes, al momento de insertarse en un establecimiento van a comenzar a negociar significados, cuando estos difieran de los que conocen, o hayan aprendido en su hogar, por ende, el aprendizaje les será dificultoso y será ahí cuando su real misión comience a tener sentido, puesto que lograr que el estudiante construya sus aprendizajes es su objetivo.

III.- MARCO CONTEXTUAL

1.- Historia

La escuela nace en Abril de 1973, en el sector poniente sur de la comuna de Maipú, como una dependencia anexa a la entonces Escuela N°463, al no contar con un local propio funciona en sede comunitaria del sector, con una matrícula inicial de 200 alumnos. En 1974, el aumento de matrícula hace imposible la atención de los alumnos en tan precarias condiciones; tal situación impulsa a los profesores y apoderados a realizar gestiones para conseguir un sitio donde funcionar, es así que la Ilustre Municipalidad de Maipú dona un sitio en calle asunción S/N en donde funcionó con 5 buses aula y 2 mediaguas construidas por los apoderados.

Por resolución N° 304 del 1° de enero de 1977 se crea la Escuela Básica N° 558; en el lugar denominado El Despertar, que es un campamento que alberga aproximadamente a 200 familias, cuyas viviendas son de material ligero, sólo hay

pozo y no cuentan con alcantarillado; en cada pasaje hay pilones de agua y las calles se encuentran sin pavimentar. Parcelas rodean a ésta pequeña comunidad y en los tiempos de cosecha los alumnos se ausentan del colegio para ayudar a sus familias, además no existe movilización colectiva.

En 1978 se pone en marcha la urbanización del sector, construyéndose una villa de aproximadamente 1150 viviendas y un local para colegio.

En 1980 se entrega el nuevo edificio del colegio y la Villa pasa a denominarse “Villa General Baquedano” dando viviendas a las familias del campamento, más otras familias provenientes de sectores suburbanos de la comuna. El nuevo colegio cuenta con 5 pabellones: 2 salas de Enlaces, biblioteca CRA, dependencias administrativas, gran patio central, baños damas y varones, y duchas con agua caliente, comedor y cocina para alumnos, multicancha, laboratorio.

Este edificio más grande da cabida a una mayor cantidad de alumnos y por ende, la contratación de más docentes.

2.- Ubicación

La escuela Tomás Vargas y Arcaya N° 280 está ubicada en calle Asunción N° 1440 de la Villa General Baquedano, Comuna de Maipú. Sus avenidas principales son: por el Norte Calle Asunción, por el Sur Pasaje Alcibíades, por el Oriente Calle Olimpo y por el Poniente Av. Pasaje Galicia.

3.- Características del establecimiento.

- **Tipo**

La Escuela Básica D N° 280, es de tipo urbana, municipal y subvencionada. De acuerdo a las normas legales vigentes otorga Enseñanza Básica a niños y párvulos desde primero a octavo año y prebásica, prekínder y kínder. Está adscrito a la Jornada Escolar Completa Diurna (JECD) desde el año 2003.

- **Dependencia**

La Escuela “Tomas Vargas y Arcaya es de dependencia municipal por resolución N°304 del 1° de enero de 1977, según Decreto Ley N° 3.063 que lo Declara Cooperador de la Función Educacional del Estado y que lo faculta para prestar un servicio educativo de acuerdo a los principios generales sobre educación chilena fijados en las normas constitucionales y en la Política Educacional del año 1973 funciona bajo la administración de la Municipalidad de Maipú, de acuerdo a los mismos principios y normas legales.

- **Recursos**

Infraestructura. Edificio Escolar:

La infraestructura del Establecimiento es de material sólido, salas amplias, buen mobiliario, con ventilación adecuada y buena iluminación. Abarca una extensión aproximada de 2.133,080 mts². Las dependencias se han distribuido de la siguiente manera:

a. MATRÍCULA Y ESTRUCTURA DE CURSOS

Estadísticas ESCUELA TOMAS VARGAS Y ARCAAYA	
Curso	Total alumnos (*)
Transición 1er Nivel - A	33
Transición 2º Nivel - A	26
Transición 2º Nivel - B	28
Primer Año - A	32
Primer Año - B	30
Segundo Año - A	40
Segundo Año - B	40
Tercer Año - A	45
Tercer Año - B	45
Cuarto Año - A	37
Cuarto Año - B	42
Quinto Año - A	41
Quinto Año - B	38
Sexto Año - A	43
Sexto Año - B	43
Séptimo Año - A	40
Séptimo Año - B	34
Octavo Año - A	42
Octavo Año - B	41
TOTAL	720

b.- INFRAESTRUCTURA EXISTENTE

Salas de clases	27
Sala de profesores	1
Sala de Recursos Didácticos	1
Sala de Enlaces	2
Sala de Integración	1
Sala CRA, Biblioteca	1
Sala de Matemáticas	1
Sala Lenguaje	1
Sala Ciencias	1
Sala Inglés	1
Sala Música	1
Sala Multitaller	1
Sala Juegos	1
Oficina ATE	1
Centro de padres	1
Oficinas Dirección	1
Oficinas Inspectoría General	1
Oficinas UTP	1
Oficina Multicopiado	1
Oficina Mediación	1
Oficinas Secretarías	2
Atención de apoderados	1
Bodegas	2
Enfermería	1
Comedor de alumnos	2

Despensa	1
Comedor de profesores	1
Multicancha	1
Patio de Kinder	1
Patio Central	1
Baño de Profesores-	3
Duchas	2

C.-DOTACIÓN FUNCIONARIA

Docentes	35
Titulares	20
Contrata	15
Profesor Educación diferencial	1
Monitor de taller	3
Directora	1
Inspectora General	1
Jefa de UTP	1
Orientadoras	2
Secretaria	2
Parvularias	3
Técnicas en párvulos	6
Paradocentes	5
Auxiliares de servicios menores	5
Manipuladoras de alimentos	6
Ayudantes de aula	12
Asesores ATE	2

d.- PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO.

Educación Básica

NB1 - 1º y 2	625	2003
NB2 - 3º y 4º	625	2003
NB3 - 5º	220	1999
NB4 - 6º	81	2000
NB5 - 7º	481	2001
NB6 - 8º	92	2002

Plan de Estudios Educación Básica NB1 Primero y Segundo

Subsectores de aprendizaje	Horas
• Lenguaje y Comunicación	8
• Educación Matemática	6
• Comprensión del Medio N. Soc. y Cul.	5
• Educación Tecnológica	3
• Educación Artística	3
• Educación Física	3
• Religión	2
Horas semanales total	30

Plan de Estudios Educación Básica NB2 Tercero y Cuarto

Subsectores de aprendizaje	Horas
• Lenguaje y Comunicación	6
• Educación Matemática	6
• Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural	6
• Educación Tecnológica	3
• Educación Artística	4
• Educación Física	3
• Religión	2
Tiempos de libres disposición de los Establecimientos	8
Total horas (clases) semanales	38

Subsectores de aprendizaje	Horas
Lenguaje y Comunicación	5
Idioma Extranjero	2
Educación Matemática	5
Estudio y Comprensión de la Naturaleza	4
Estudio y Comprensión de la Sociedad	2
Educación Tecnológica	3
Educación Artística	2
Educación Física	1
Consejo de Curso	2
Religión	
Tiempos de libres disposición de los Establecimientos	8
Total horas (clases) semanales	38

Plan de Estudios Educación Básica NB4

Subsectores de aprendizaje	Horas
Lenguaje y Comunicación	5
Idioma Extranjero	2
Educación Matemática	5
Estudio Y Comprensión de la Naturaleza	4
Estudio y Comprensión de la Sociedad	4
Educación Tecnológica	2
Educación Artística	3
Educación Física	2
Consejo de Curso	1
Religión	2
Total horas (clases) semanales	30
Tiempos de libres disposición de los establecimientos	8
Total horas (clases) semanales	38

Plan de Estudios Educación Básica NB5 – NB6

Subsectores de aprendizaje	Horas
Lenguaje y Comunicación	5
Idioma Extranjero	3
Educación Matemática	5
Estudio Y Comprensión de la Naturaleza	4
Estudio y Comprensión de la Sociedad	4
Educación Tecnológica	2
Artes Visuales	2
Artes Musicales	2
Educación Física	2
Orientación/Consejo de Curso	
Religión (optativo)	
Total horas (clases) semanales	33
Tiempos de libres disposición de los establecimientos	5
Total horas (clases) semanales	38

e. Decretos de Evaluación

El reglamento de evaluación con el cual la escuela se rige está enmarcado en los Decretos Oficiales para la Educación Básica N° 511 de 1997 y sus modificaciones contenidas en el Decreto N° 107 para NB1 y NB2.

f. Régimen Educativo

La Escuela "Tomas Vargas y Arcaya" se regirá en el presente año bajo un régimen de trabajo en la modalidad semestral.

4.- DIAGNÓSTICO DEL ESTABLECIMIENTO

Nivel pedagógico Lenguaje y Comunicación

Evaluación inicial del dominio lector y comprensión lectora.

a. Velocidad Lectora

Velocidad lectora	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°
Muy rápida	4%	17%	12%	13%	5%	45%	6%	7%
Rápida	8%	10%	9%	19%	17%	14%	15%	17%
Medio Alta	4%	14%	15%	20%	18%	8%	12%	9%
Medio Baja	19%	23%	12%	22%	22%	25%	23%	24%
Lenta	20%	17%	23%	16%	12%	14%	19%	20%
Muy Lenta	46%	19%	28%	10%	26%	36%	28%	26%
Fuera de Nivel	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Estudiantes con velocidad lectora medio alta, rápida y muy rápida	16%	41%	36%	52%	40%	26%	33%	30%

b. Comprensión Lectora Pre-Básica y Básica

Aprendizajes Clave	NT-1	NT-2	1° Básico	2° Básico	3° Básico	4° Básico
Conciencia fonológica	75%	90%	0%	0%	0%	0%
Aproximación y motivación a la lectura	100%	90%	65%	62%	54%	76%
Interpretación de signos escritos	83%	82%	70%	72%	51%	65%
Reconocimiento de tipo de texto	78%	77%	82%	87%	0%	0%
Extraer información	81%	90%	55%	88%	50%	70%
Parafraseo	86%	90%	40%	83%	0%	0%
Argumentación	92%	77%	62%	90%	54%	70%
Incremento de vocabulario	69%	90%	58%	55%	39%	50%
Número de estudiantes evaluados	36	39	80	78	74	86

c. Calidad Lectora

Calidad lectora	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°
No lectores	9%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Lectura silábica	48%	31%	4%	6%	4%	5%	4%	11%
Lectura palabra a palabra	26%	12%	16%	9%	8%	20%	12%	16%
Lectura unidades cortas	10%	37%	53%	20%	26%	31%	19%	12%
Lectura fluida	8%	21%	27%	65%	62%	44%	65%	61%

Nivel pedagógico Subsector Educación Matemática

VISIÓN GLOBAL

	1er Sem. 2010	2° Sem. 2012	2° Sem. 2013
PK-K	58,65	78,45	78,95
K-1°	74,25	80,05	83,35
1°-2°	63,65	69,9	68,45
2°-3°	43,4	47,1	46,8
3°-4°	41,45	34,3	35,9
4°-5°	39,15	39,9	47,4
5°-6°	25,65	33,3	29,6

Como se puede apreciar, en el subsector de Matemática, los primeros cursos son aquellos con mejor rendimiento escolar;

a excepción del Pre-Kinder que, en su mayoría, los alumnos y alumnas ingresan al establecimiento educacional sin preparación alguna anterior, por tanto, carecen de conocimientos internalizados lógico-matemático.

El promedio de logro obtenido por los alumnos y alumnas del colegio Tomás Vargas y Arcaya de comuna de Maipú, alcanza el 56,04%, lo cual es satisfactorio al ritmo propio del establecimiento en cuestión, porque se ha ido acercando vez a vez a la barrera del 60%.

d. RESULTADOS ACADEMICOS

MEDICION SIMCE 4° AÑO

Núm. Alumnos	Puntaje Promedio 4° 2012			Variación con relación a 2009		
	LENG	MAT	COM	LENG	MAT	COM
90	252	225	225	+14	+1	-11

Niveles de Logro

Lectura	Educación Matemática		Comprensión del Medio Social
24	1 2	Avanzado	0 9
33	3 0	Intermedio	2 4
43	5 8	Inicial	6 7

Medición SIMCE Octavo año

8° Básico 2011	Puntaje	Cantidad de estudiantes en Nivel Inicial	Cantidad de estudiantes en Nivel Avanzado
Educación Matemática	231	85	03
Lenguaje y Comunicación	216	72	07
Ciencias Naturales	223		
Ciencias Sociales	227		

e. Índices de Promoción y Repitencia 2013

El indicador de repitencia en el establecimiento está cercano al 4% sobre la matrícula de marzo del 2006. No hay cifras de deserción.

CURSOS	PROMOVIDO	REPROBADO	DESERCION	TOTAL
1º	74	6	0	80
2º	75	3	0	78
3º	72	2	0	74
4º	85	1	0	86
5º	77	0	0	77
6º	80	0	0	80
7º	81	2	0	83
8º	74	0	0	74
TOTALES	618	14	0	632

Índice pedagógico 2013

Este indicador es de gran importancia para determinar el perfil pedagógico de nuestra población escolar que señala un porcentaje de atraso escolar del 13%.

SITUACIÓN	TOTAL
NORMAL	627
ADELANTADO	10
ATRASADO 1 AÑO	71
ATRASADO MAS DE 2	12
SIN DATOS	0

Alumnos atendidos Proyecto de Integración 2013

Más del 13% de la población escolar presenta problemas en su rendimiento escolar y que requiere de una atención de especialista y de adecuaciones curriculares en todos los sectores de su aprendizaje.

Nivel	Cantidad	Detalle NEE
NT2	4	Trastorno Específico del Lenguaje (TEL)
1°	2	Discapacidad
	8	Trastorno Específico del Lenguaje (TEL)
	22	Educación Diferencial
2°	1	Discapacidad
	3	Trastorno Específico del Lenguaje (TEL)
	18	Educación Diferencial
3°	4	Discapacidad
	14	Educación Diferencial
	2	Trastorno Específico del Lenguaje (TEL)
4°	1	Discapacidad
	8	Educación Diferencial
	1	Trastorno Específico del Lenguaje (TEL)
5°	0	Discapacidad
	0	Educación Diferencial
6°	1	Discapacidad
	1	Educación Diferencial
7°	1	Discapacidad
	3	Educación Diferencial
TOTAL	94	

IV. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

La base de los instrumentos diagnósticos aplicados para esta investigación fueron desarrollados a partir de los aprendizajes claves presentes en los planes y programas de estudio de cuarto y octavo básico respectivamente, entregados por el ministerio de educación, los estándares de aprendizajes, mapas de progreso en conjunto con la realidad de cada uno de los cursos evaluados.

A Partir de lo anterior, se realizaron reuniones con los coordinadores de cada ciclo y coordinadores de subsector dónde se plantearon los objetivos de evaluación, se determinó el tipo de instrumento a utilizar, cantidad, gradualidad y adecuaciones curriculares, tipo de los ítemes y su gradualidad para la confección de los instrumentos, que luego fueron consensuados con la unidad técnico pedagógica del establecimiento.

Aplicación de los Instrumentos:

Una vez elaborados y aprobados los instrumentos de evaluación, se procede a entregar a los profesores de los sectores los instrumentos para su aplicación. Éstos, en horas de su sector, aplicarán los instrumentos previa entrega del protocolo para la toma del diagnóstico.

Tabulación de los datos:

Una vez devueltos los diagnósticos realizados por los estudiantes, se procede a corregirlos y tabularlos, construyendo tablas que darán a conocer los aprendizajes reales de los alumnos(as) y sobretodo niveles de logro por cada estudiante y como grupo curso, para así entregar una visión del presente pedagógico del establecimiento y ver su realidad en función a

sus metas propuestas. Caber destacar que con estos resultados se podrán elaborar acciones remediales a tiempo para nivelar a los estudiantes en los aprendizaje con menos porcentaje de logro.

Tipología de preguntas:

Preguntas de análisis de respuestas cerradas.

ANÁLISIS CUALITATIVO DE INSTRUMENTOS APLICADOS

- **Lenguaje y comunicación 4º año Básico.**

Nº Pregunta	Aprendizaje Clave	Indicador de logro	Mapa de Progreso
2-11	Reconocimientos de tipos de textos	Distinguen cuentos, poemas, noticias, avisos, recetas, tiras cómicas y cartas, entre otros, a partir de su contexto.	Nivel 2: Distinguen cuentos, poemas, noticias, avisos, recetas, tiras cómicas y Cartas, entre otros, a partir de su contexto.

Análisis cualitativo

Respuestas correctas	Respuesta Incorrectas
Reconocen características y funcionalidad de textos presentados.	Los alumnos confunden estructura de los textos leídos asimilando las características del cuento con la noticia.

Descripción de preguntas.

2.- La estructura del texto corresponde a:

- A. Un cuento.
- B. Una leyenda.
- C. Una carta.
- D. Una noticia.

11. ¿Qué tipo de texto es el leído?

- A. Un cuento.
- B. Una Receta.
- C. Un poema.
- D. Una noticia.

Nº Pregunta	Aprendizaje Clave	Indicador de logro	Mapa de Progreso
4-10-14	Vocabulario	Reconocen, a partir de claves contextuales o de la consulta de diccionario, el significado de palabras y expresiones no familiares provenientes de sus Lecturas.	Nivel 2: Reconocen, a partir d claves contextuales o de la consulta de diccionario, el significado de palabras y expresiones no familiares provenientes De sus lecturas.

Análisis cualitativo

Respuestas correctas	Respuesta Incorrectas
Reconocen, a partir de claves contextuales o de la consulta de diccionario, el significado de palabras provenientes de sus lecturas.	No distinguen sinónimos de palabras expuestas en los textos.

Descripción de preguntas.

4.- En el fragmento...

*El futuro del zorro chilote especie única en el mundo y el segundo cánido más amenazado del planeta es **incierto**.*

En el texto ¿Qué significa la palabra **incierto**?

- A. Claro.
- B. Dudoso.
- C. Inquieto.
- D. Amenazado

10. Lee el siguiente fragmento:

Cuatro cascos, redondeados y **pulidos** daban brillo a sus natas

En el fragmento, la palabra **pulidos** significa:

- A. sucios.
- B. opacos.
- C. puntudos.
- D. lustrosos.

14. Lee el siguiente fragmento:

Silvia empezó a temblar. Y eso que no tenía nada de asustadiza ni cobarde.

En el fragmento, ¿qué significa la palabra asustadiza?

- A. Miedosa.
- B. Confusa.
- C. Valiente.
- D. Cuidadosa.

Nº Pregunta	Aprendizaje Clave	Indicador de logro	Mapa de Progreso
1-15-16	Extraer Información de diversos tipos de textos.	Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita	Nivel 3 Comprenden el sentido global del texto, integrando información extraída.

Análisis cualitativo

Respuestas correctas	Respuesta Incorrectas
Distinguen a partir de una lectura comprensiva el sentido global del texto siendo capaz de inferir información a partir de preguntas implícitas.	Los errores más frecuentes en este tipo de preguntas serían confundir la estructura del texto leído con la funcionalidad o propósito del texto; otra dificultad se presenta al tener que relacionar una información entregada en el texto <i>ejemplo</i> : época navideña; estación del año.

Descripción de preguntas.

15. ¿Cuál es el propósito del texto?

- A. Informar.
- B. Explicar.
- C. Entretener.
- D. Opinar.

16.- ¿En qué estación del año se prepara esta receta?

- A. Invierno.
- B. Otoño.
- C. Verano.
- D. Primavera.

N° Pregunta	Aprendizaje Clave	Indicador de logro	Mapa de Progreso
8-12-17	Escritura: análisis gramatical.	Comprender la función de los verbos, adjetivos en textos orales y escritos; y usarlos manteniendo la concordancia con el sujeto.	Extrae información Explícita, distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Infiere relaciones de causa, efecto y secuencia referidas a información central del texto

Respuestas correctas	Respuesta Incorrectas
Relacionan funcionalidad de las palabras en concordancia con el sujeto que ejecuta las acciones.	No realizan análisis gramatical o no reconocen partes de la oración.

Análisis cualitativo

Descripción de preguntas.

8. Lee el siguiente fragmento:

La **simpática** viejecita del tercer piso

En el fragmento, la palabra simpática es:

- A. sustantivo.
- B. adjetivo.
- C. adverbio.
- D. verbo.

12. Lee el siguiente fragmento:

Silvia

El sujeto de esta oración es:

- A. Silvia.
- B. empezó.
- C. temblar.
- D. empezó a temblar.

17. En el fragmento

Batir la mezcla y volcar sobre un
mármol

La palabra “Batir” corresponde a:

- A. Un adjetivo.
- B. Un artículo.
- C. Un sustantivo
- D. Un verbo.

N° Pregunta	Aprendizaje Clave	Indicador de logro	Mapa de Progreso
5-6-7-9-13-18-19-20	Comprensión de Lectura.	Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita determinando las consecuencias de hechos o acciones describiendo y comparando a los personajes	Comprende el sentido Global del texto, integrando información explícita e implícita.
Respuestas correctas		Respuesta Incorrectas	
Los alumnos son capaces de leer comprensivamente el texto, extrayendo información explícita, determinando hechos.		Presentan dificultad para extraer información de textos de mediana extensión o complejidad.	

Descripción de preguntas (ejemplos).

6.- Según la noticia, ¿qué actividades se realizaron durante la campaña “Yo También soy chilote y estoy desapareciendo”?

- A. Estudiar al zorro que está en peligro.
- B. Repartir afiches y materiales educativos.
- C. Proteger al zorro en una reserva forestal.
- D. Todas las respuestas son correctas.

7. ¿Qué vio Silvia acercarse por el cielo?

- A. Una nube.
- B. Un pájaro grande.

- C. Un ternero crecido.
- D. El loro de doña Juana.

- **Lenguaje y comunicación 8º año Básico.**

Nº Pregunta	Aprendizaje Clave	Indicador de logro	Mapa de Progreso
1-2-3-4-5-6-7	Interpretación de lo leído	Analizar e interpretar textos narrativos, considerando: <ul style="list-style-type: none"> tipo de narrador: dentro o fuera del relato, grado de conocimiento personajes: formas de expresarse e intenciones ambiente físico y psicológico diferentes tiempos en el relato conflicto cultura, costumbres y prejuicios presentes en el texto 	Nivel 2: Interpretan el sentido global de lo leído según las posibles perspectivas Presentes en el texto.

Descripción de preguntas (ejemplos).

1. ¿Cómo aparece caracterizado Uoke en el texto?

- A. Juguetón, malvado y miedoso.
- B. Infame, resentido e ingenioso.
- C. Malhumorado, desobediente y destructor.
- D. Maligno, poderoso y demoledor.

2. ¿Por qué motivo el dios Uoke provocó bajó al fondo marino del país de Hivapara para sacudirlo y provocar catástrofes?

- A. Porque deseaba divertirse con una gigantesca palanca.
- B. Para crear la isla *Rapa Nui* e igualarse al dios creador *Make-Make*.
- C. Porque sentía envidia del dios *Make-Make* y quiso destruir su creación.
- D. Para demostrar el gran poder que tenía sobre los mares y continentes.

3. El narrador del texto es omnisciente porque:

- A. Es el único testigo de un hecho que ocurrió en los inicios del tiempo.
- B. Es parte de la historia e interviene en los sucesos que relata.
- C. Conoce todos los sucesos de la historia y también lo que piensa y siente *Uoke*.
- D. Describe el mundo antes de la aparición de *Uoke* y sabe lo que hizo este dios, pero no conoce la interioridad de este personaje.

Nº Pregunta	Aprendizaje Clave	Indicador de logro	Mapa de Progreso
15-20-21-22	Organizar información	Ordenar en un organizador gráfico la información que será utilizada para escribir un texto, estableciendo el Tema y subtemas a tratar.	Desarrolla varias ideas o informaciones sobre un tema central, apoyadas por Ideas complementarias, marcando con una variedad de recursos las conexiones entre las ideas y utilizando un vocabulario variado, preciso y pertinente al contenido, propósito y audiencia.

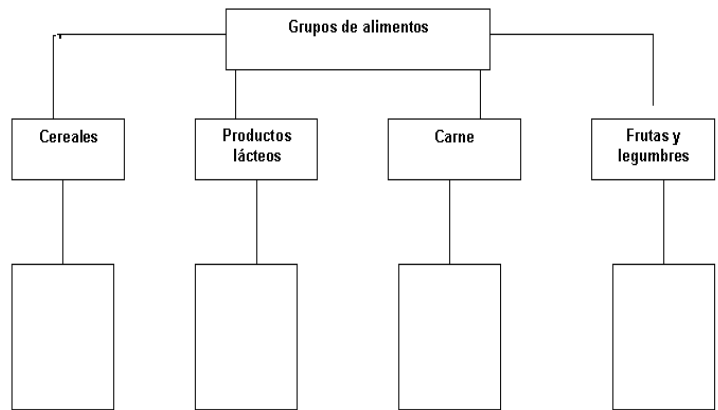
Descripción de preguntas (ejemplos).

15.- ¿Cuál es la función de las comillas en el texto anterior?

- A. Indicar citas textuales sobre el lugar que se ocupa como tema.
- B. Mostrar diferentes apodosos o formas de llamar a Valparaíso.
- C. Indicar que las palabras entre comillas son provenientes de otro idioma.
- D. Resaltar el significado de los conceptos anteriores.

20.- El siguiente esquema corresponde a un:

- A. Mapa conceptual.
- B. Organizador gráfico.
- C. Un mapa de araña.
- D. Una bitácora.



N° Pregunta	Aprendizaje Clave	Ind	
23-27-28-29-30-31-32	Texto Expositivo	<p>Escribir textos expositivos sobre algún tema de los textos literarios leídos en clases:</p> <ul style="list-style-type: none"> > denotando una investigación exhaustiva utilizando una redacción y organización propia de las ideas > relacionando las ideas principales de cada párrafo con ideas complementarias de manera coherente utilizando un 	<p>Desarrolla varias ideas o informaciones sobre un tema central, apoyadas por ideas complementarias, marcando con una variedad de recursos las conexiones entre las ideas y utilizando un vocabulario variado, preciso y pertinente al contenido, propósito y audiencia.</p>

		vocabulario preciso identificando claramente en su escrito los textos Usados para investigar.	
--	--	---	--

Descripción de preguntas (ejemplos).

“En su clásico libro, La Rama Dorada, Sir James Frazer aclara la diferencia entre magia y religión, señalando que en la primera el hombre trata de controlar directamente las fuerzas de la naturaleza, mientras que en la segunda apela a un poder superior para que oficie de mediador por él. Ciertas autoridades en la materia consideran a la magia como un verdadero intento precursor de la ciencia. Si bien las prescripciones de los médicos medievales tenían sabor a magia, al menos intentaban utilizarlos recursos naturales al aconsejar, por ejemplo, que para curar un estado febril debía atarse a la cama del paciente una marrana o para curar una enfermedad de los ojos había que triturar el ojo derecho de un lobo y aplicarlo sobre los del paciente”
(Dorothy Yates y otros.)

27.- ¿Cuál es el tema del texto leído?

- A. La medicina como precursora de la magia.
- B. La medicina medieval.
- C. Diferencias entre magia y religión.
- D. El libro de James Fraser.

28.- ¿Cuál aseveración es FALSA respecto del texto expositivo?

- A. El objetivo central de este tipo de textos es la entrega de datos o información.
- B. En los textos expositivos se deben considerar las características del tema y del auditorio.
- C. Busca informar a quien lee o escucha, sobre diversos temas.
- D. Estos textos es que no se rigen con planes determinados ni estructura.

N° Pregunta	Aprendizaje Clave	Indicador de logro	Mapa de Progreso
9-10-11-12-13-14	Género lírico	Interpretar el lenguaje figurado en textos literarios y no literarios, considerando: el significado denotativo y connotativo de palabras y expresiones literarias (personificación, comparación, hipérbole, metáfora, antítesis, ironía)	Escribe textos de intención literaria y no literarios para expresarse, narrar, describir y expone

11.- La figura literaria predominante en los tres primeros versos del “El Huerto” es:

- A. Metáfora
- B. Hipérbaton
- C. Comparación
- D. Hipérbole



Del huerto: (Quelentaro)

I

Ayer fue tarde, toda la tarde,
Te esperaba no venías, harto no venías,
Tú andabas haciendo doler las cosas,
Tú vendrías al huerto y hace tanto huerto que te espero,

II

La tarde se hizo noche, no me acuerdo donde,
Y tuve miedo de andar toda tu ausencia solo,
Y fue la tarde de volver al olvido
Y fue la hora de desandar tu cariño
Y me hice noche en el huerto
Y de entonces que ando noche tu recuerdo

Eres un arco iris de múltiples colores,
 tu Valparaíso, "puerto principal",
tus mujeres son blancas margaritas
 todas ellas arrancadas de tu mar.
 Al mirarte de Playa Ancha, "lindo puerto",
 allí se ven las naves al salir y al entrar.
 El marino te canta esta canción y yo sin ti no vivo:
 "Puerto de mi amor".
 [...] "La joya del Pacífico" te llaman los marinos
 y yo te llamo "Encanto" como Viña del Mar.

13.- La expresión: ..."Eres un arco iris de múltiples colores tu Valparaíso, puerto principal",... se refiere simbólicamente a que Valparaíso es...

- A. Un puerto oscuro donde llueve mucho.
- B. Un lugar enorme y cercano a la playa.
- C. Un sitio bello por el colorido de sus casas y Lugares.
- C. Una zona donde se pueden ver muchos Pintores que trabajan una gran pintura de colores.

Nº Pregunta	Aprendizaje Clave	Indicador de logro	Mapa de Progreso
16-17-18-19	Utilizar estrategias de búsqueda y selección de información.	Utilizar estrategias de comprensión antes, durante y después de la	Organiza varias ideas o informaciones sobre un tema central, apoyadas por ideas complementarias, marcando las

		lectura de textos no literarios, tales como: Definir propósito de la lectura, hacer preguntas antes de comenzar a leer. Localizar, clasificar, categorizar y resumir información.	conexiones entre ellas y utilizando un vocabulario variado y pertinente al contenido y propósito.
--	--	---	---

Descripción de preguntas (ejemplos).

- Observas las imágenes para responder las Preguntas 16 y 17



16.- A partir de las imágenes podemos concluir que:

- A. Ambos son libros especializados, con temáticas específicas.
- B. Los dos contienen un gran número de páginas.
- C. Ambos van dirigidos a lectores infantiles.
- D. En ambos podemos obtener los resúmenes.

17.- Una diferencia que se puede establecer a partir de las imágenes es que:

- A. El libro de cuentos tiene varias historias, mientras que el otro es una sola historia.
- B. La Novela ¿Me Abrazas? Va dirigida a lectores adultos y los cuentos a niños.
- C. Para leer los cuentos debes conocer vocabulario especializado en cambio en la novela no.
- D. No existen diferencias entre ambas imágenes.

- **Educación matemática 4ºBásico**

Nº Pregunta	Aprendizaje Clave	Indicador de logro	Mapa de Progreso
1-2-3-4-5	Resolución de problema. Números	Resuelven problemas relativos a la formación de números de 4, 5, 6 y más cifras, a la transformación de números por Cambio de posición de sus dígitos.	Nivel 2: Utiliza los números naturales hasta 1.000.000 para contar, ordenar, comparar, estimar y calcular.

Análisis Cualitativo

Respuestas correctas	Respuesta Incorrectas
Identifican numerales y resuelven situaciones problemas a partir de su lectura y comprensión	Reconocen numerales, pero no logra resolver situaciones problemáticas asociadas a ellos.

Descripción de preguntas (ejemplos).

1. ¿Cuál de estos números es equivalente a $\frac{7}{10}$?

- a) 70
- b) 7
- c) 0,7
- d) 0,07

2. ¿Cuál de estos nombres es para 9.740?

- a) Nueve mil setenta y cuatro
- b) Nueve mil setecientos cuarenta
- c) Nueve mil cien setenta y cuatro
- d) Novecientos setenta y cuatro mil

3. En un jardín tienen marcado 84 hileras de lechugas. Si hay 57 lechugas en cada fila. ¿Cuál de las siguientes alternativas ofrece la mejor manera de estimar cuántas lechugas hay en total?

- a) $100 \times 50 = 5.000$
- b) $90 \times 60 = 5.400$
- c) $80 \times 60 = 4.800$

Nº Pregunta	Aprendizaje Clave	Indicador de logro	Mapa de Progreso
6-7-8-9-10	Patrones y álgebra.	Calculan mentalmente utilizando estrategias tales como: descomposición aditiva de factores, sustracciones. Realizan cálculos y completan patrones.	Nivel 2: Realiza estimaciones y cálculos mentales de adiciones, sustracciones, Multiplicaciones y divisiones exactas que requieren de estrategias simples.

- d) $80 \times 50 = 4.000$

Análisis Cualitativo

Respuestas correctas	Respuesta Incorrectas
Los estudiantes calculan mentalmente por medio de descomposición	Los estudiantes no realizan ningún cálculo o lo utilizado no corresponde a Descomposición.

Descripción de preguntas (ejemplos).

4. • representa el número de revistas que Lorena lee cada semana. ¿Cuál de ellas representa el número total de revistas que lee Lorena en 6 semanas?
- $6 + \bullet$
 - $6 \times \bullet$
 - $\bullet + 6$
 - $(\bullet + \bullet) \times 6$
5. Este es un patrón numérico
100, 1, 99, 2, 98, •, •, •
- ¿Cuáles son los números que faltan para completar el patrón?
- 3, 97, 4
 - 4, 97, 5
 - 97, 3, 96
 - 97, 4, 96
6. Alberto tenía 50 manzanas. Vendió algunas y entonces le quedan 20 manzanas. ¿Cuál de las siguientes alternativas representa mejor la oración?
- $\bullet - 20 = 50$
 - $20 - \bullet = 50$
 - $\bullet - 50 = 20$
 - $50 - \bullet = 20$

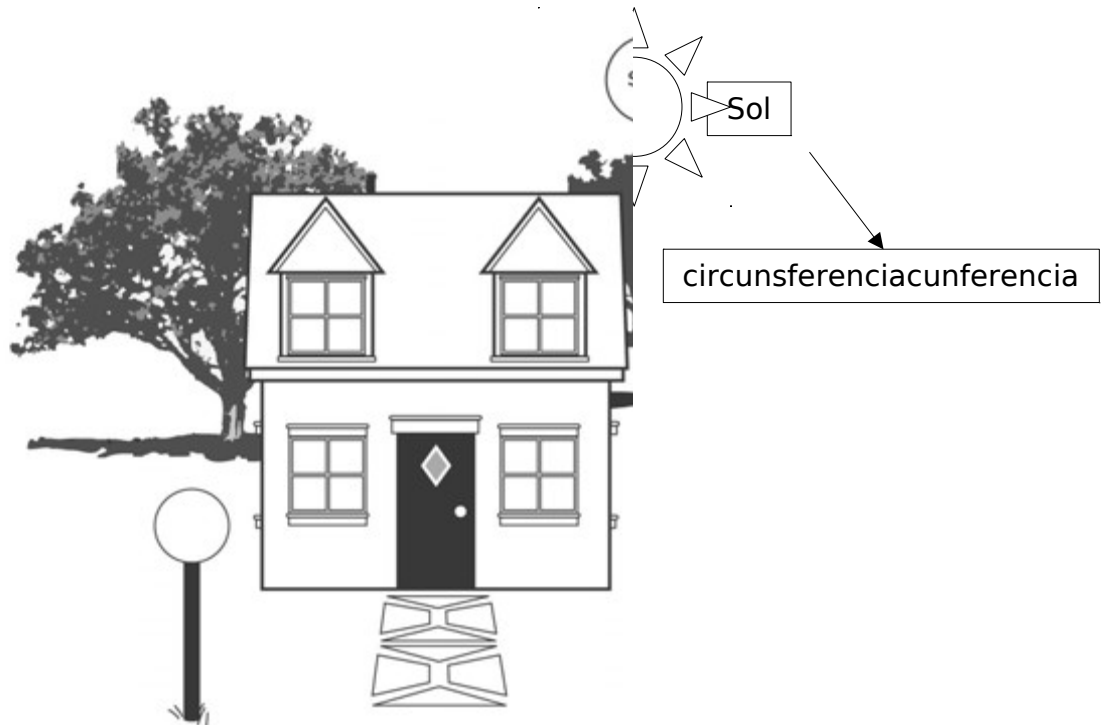
N° Pregunta	Aprendizaje Clave	Indicador de logro	Mapa de Progreso
11-12-13-14-15	Geometría	Demostrar que comprenden una línea de simetría: identificando figuras simétricas 2D creando figuras simétricas 2D dibujando una o más líneas de simetría en figuras 2D. Trasladar, rotar y reflejar figuras 2D	Caracteriza figuras planas y prismas rectos en términos de sus elementos básicos y las relaciones de paralelismo y perpendicularidad, utilizándolos para describir y representar formas presentes en el Entorno.

Análisis Cualitativo

Respuestas correctas	Respuesta Incorrectas
Reconocen figuras 2D, traslación de cubos.	Confunden figuras geométricas o traslación de cubos.

Descripción de preguntas (ejemplos).

1. En la imagen muestra una serie de formas geométricas, como circunferencias, cuadrados, rectángulos y triángulos entre otros. Por ejemplo, el sol se ve como un círculo. ¿Cuántas figuras geométricas se distinguen en esta imagen?



- a) 2Circunferencias,4 cuadrados,6 triángulos y 4 trapecios
- b) 3Circunferencias,4 cuadrados, 6triángulos, 4 trapecios y 1rombo
- c) 3Circunferencias, 20 cuadrados,14 triángulos,4 trapecios, 1rombo y 10rectángulos
- d) 3Circunferencias, 20cuadrados, 14triángulos, 4trapecios, 1rombo, 10rectángulos y 2pentágonos

N° Pregunta	Aprendizaje Clave	Indicador de logro
16-17-18-19-20	Medición	Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm) y realizar transformaciones entre estas unidades (m a cm y viceversa) en el contexto de la Resolución de problemas.

Análisis Cualitativo

Respuestas correctas	Respuesta Incorrectas
Son capaces de reconocer diversas unidades de medidas, áreas de superficies y perímetros.	Distinguen algunas unidades de medida pero no realizan equivalencias o confunden medición de área con perímetro o viceversa.

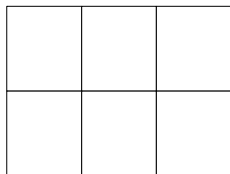
Descripción de preguntas (ejemplos).

17.- ¿Qué unidad permite medir el peso (masa) de un huevo?

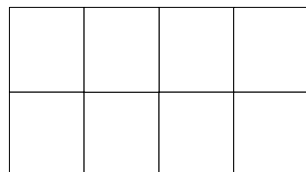
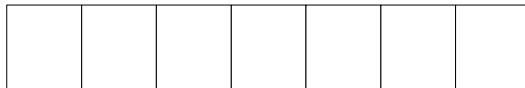
- a) Centímetros
- b) Milímetros
- c) Gramos
- d) Kilogramos

18.- ¿Cuál de estas figura tiene el área más grande?

a)



b)



c)

c)

N° Pregunta	Aprendizaje Clave	Indicador de logro	Mapa de Progreso
21-22-23-24-25	Datos y azar	Realizar encuestas, analizar los datos y comparar con los resultados de muestras aleatorias, usando tablas y gráficos.	Extrae información desde tablas y pictogramas referidos a contextos significativos del entorno escolar y familiar. Realiza comparaciones simples con datos extraídos desde tablas y Pictogramas y justifica sus conclusiones en base a la información entregada.

Descripción de preguntas (ejemplos).

7. Cinco niñas sus pasos. La mediciones en

Nombre	Pasos
Camil a	60 cm
Ignaci a	75 cm
Alondr a	80 cm
Amay a	70 cm
Javier a	78 cm

midieron el largo de tabla muestra sus centímetros.

¿Qué niñas al sumar sus pasos se obtiene 150 cm?

- a) Ignacia y Camila
- b) Alondra y Camila
- c) Amaya y Alondra
- d) Javiera y Amaya

Nº Pregunta	Aprendizaje Clave	Indicador de logro
16-17-18-19-20	Geometría	Caracterizar transformaciones isométricas de figuras planas y reconocerlas en diversas situaciones y contextos

- Educación matemática 8°Básico

Nº Pregunta	Aprendizaje Clave	Indicador de logro	Mapa de Progreso
1-2-3-4-5	Resolución de problema. Números	Resolver problemas que involucren las operaciones con números enteros y las potencias de bases enteras, fraccionarias o decimal positivas y exponente natural.	Comprende y realiza las cuatro operaciones con números Enteros, fraccionarios y decimales.

Descripción de preguntas (ejemplos).

1.-En una excursión escolar hay 1 profesor por cada 12 alumnas. Si fuesen 108 alumnos en la

Excursión, ¿cuántos profesores habría?

- a) 7
- b) 8
- c) 9
- d) 10

2. ¿Cuál de estos números es el menor?

- a) 0,625
- b) 0,25
- c) 0,5
- d) 0,125

3. El auto tiene 3,5 m de longitud. ¿De qué longitud es la casa aproximadamente?



- a) 18m
- b) 14m
- c) 10m
- d) 4m

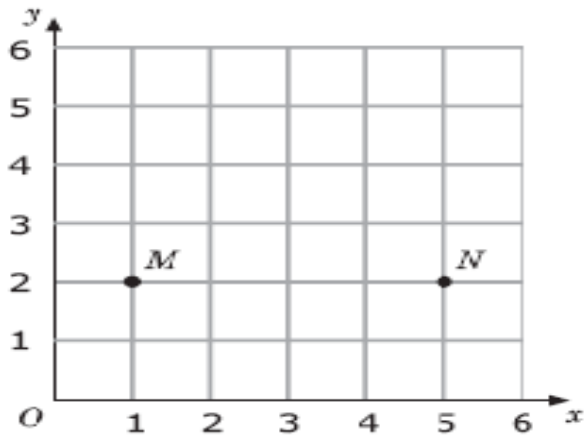
4. ¿Cuál de estos números está entre 0,07 y 0,08?

- a) 0,00075
- b) 0,0075
- c) 0,075
- d) 0,75

5. El peso total de un montón de 500 cristales de sal es de 6,5 gramos.
¿Cuál es el peso promedio de un cristal de sal?

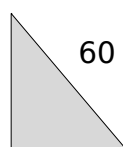
- a) 0,0078 g
- b) 0,013 g
- c) 0,0325 g
- d) 0,078 g

11.-En la figura hay marcado dos puntos **M** y **N**. Juan busca un punto **P** tal que **MNP** sea un Triángulo isósceles. ¿Cuál de estos puntos podría ser **P**?



- a) (3,5)
- b) (3,2)
- c) (1,5)
- d) (5,1)

12. ¿Cuántos triángulos rectángulos grises como el que se muestra abajo, se necesita para cubrir exactamente la superficie del rectángulo?



- a) Cuatro
- b) Seis
- c) Ocho
- d) Diez

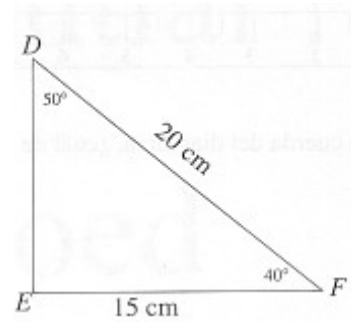
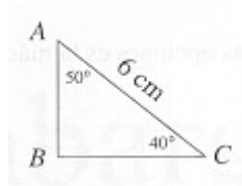
2cm

4cm

6cm

3cm

20.-La figura representa dos triángulos semejantes. Los triángulos no están dibujados a escala.



En el triángulo ABC, ¿cuál es la longitud del lado BC?

- a) 3,5 cm
- b) 4,5 cm
- c) 5 cm
- d) 5,5cm

ANÁLISIS DE RESULTADOS

- Lenguaje y comunicación 4° Básico
- *Análisis por pregunta.*

Pregunta N°	Aciertos por pregunta N°						Frecuencia de respuestas										Confiabilidad	
	Buenas		Malas		Omitidas		Alternativa a		Alternativa b		Alternativa c		Alternativa d		Omisión		Dificultad	Discriminación
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje		
1	17	57	12	40	1	3	8	27	17	57	2	7	2	7	1	3	0,586	0,533
2	23	77	6	20	1	3	2	7	1	3	23	77	3	10	1	3	0,793	0,471
3	19	63	9	30	2	7	3	10	3	10	19	63	3	10	2	7	0,679	0,278
4	17	57	11	37	2	7	6	20	0	0	5	17	17	57	2	7	0,607	0,281
5	18	60	10	33	2	7	1	3	6	20	18	60	3	10	2	7	0,643	0,622
6	13	43	15	50	2	7	6	20	13	43	0	0	9	30	2	7	0,464	0,219
7	19	63	9	30	2	7	3	10	19	63	3	10	3	10	2	7	0,67	0,41

																	9	1
8	10	33	17	57	3	10	9	30	10	33	2	7	5	17	3	10	0,37 0	0,59 1
9	9	30	18	60	3	10	2	7	9	30	5	17	11	37	3	10	0,33 3	0,43 2
10	13	43	14	47	3	10	4	13	5	17	13	43	5	17	3	10	0,48 1	0,26 6
11	14	47	14	47	2	7	14	47	5	17	4	13	5	17	2	7	0,50 0	0,49 0
12	17	57	11	37	2	7	5	17	2	7	3	10	17	57	2	7	0,60 7	0,37 0
13	19	63	7	23	4	13	4	13	19	63	2	7	1	3	4	13	0,73 1	0,07 9
14	9	30	17	57	4	13	1	3	9	30	7	23	8	27	4	13	0,34 6	0,26 5
15	9	30	17	57	4	13	1	3	3	10	9	30	13	43	4	13	0,34 6	0,09 6
16	11	37	15	50	4	13	11	37	4	13	8	27	3	10	4	13	0,42 3	0,43 2
17	8	27	18	60	4	13	10	33	3	10	8	27	5	17	4	13	0,30 8	0,38 1
18	9	30	14	47	7	23	8	27	9	30	3	10	3	10	7	23	0,39 1	0,31 0
19	17	57	7	23	6	20	2	7	2	7	17	57	3	10	6	20	0,70 8	0,32 0
20	4	13	18	60	8	27	3	10	4	13	10	33	5	17	8	27	0,18 2	0,12 5

• **Puntaje y porcentaje de logros por alumno(a)**

	Lista Alumnos	Puntaje obtenido	% Logro
1	BAEZ BARNIER, MATIAS	15	50
2	CABEZAS AMPUERO, OSCAR	20	66.6
3	CHAVEZ ANTILLANCA, LUCAS	11	36.6
4	CISTERNAS MAULEN, CRISTIAN	16	53.3
5	CORDERO VILLAGRA, ELIANA	13	43.3
6	DÍAZ VIDAL, CAMERON	13	43.3
7	FUENTES BAEZ, MELANIE	26	86.6
8	MILLAQUEO QUINTUPIL, XIMENA	28	93.3
9	NEIRA ANDRADE, JUAN	9	30
10	OLIVOS ORELLANA, MARTIN	22	73.3
11	ORTEGA FLORES, CARLOS	13	43.3
12	QUINTRECURA LOPEZ, DIEGO	13	43.3
13	QUIROZ MALATESTA, MAXIMILIANO	16	53.3
14	SOTO GOMEZ, YABETT	17	56.6
15	VALDERAS NECULQUEO, SERGIO	27	90
16	VALDERRAMA DIAZ, SUJEY	28	93.3
17	VERDUGO OLGUIN, BRYAN	14	46.6
18	MUÑOZ MUÑOZ, ALEJANDRO	12	40
19	ROJAS PALMA, ALVARO	11	36.6
20	PERALTA RIQUELME, THIARE	8	26.6
21	GALLARDO VELASQUEZ, JAVIERA	12	40
22	BARAHONA ZAMORANO, VICENTE	16	53.3
23	GONZALEZ SALINAS, RICARDO	15	50
24	ORDÓÑEZ SAN MARTÍN, EMILIA	15	50
25	MALLEGA POBLETE, CARLOS	21	70
ntaje Logro Curso		Porce	54.7

- Educación Matemática 4°Básico
- *Análisis por pregunta*

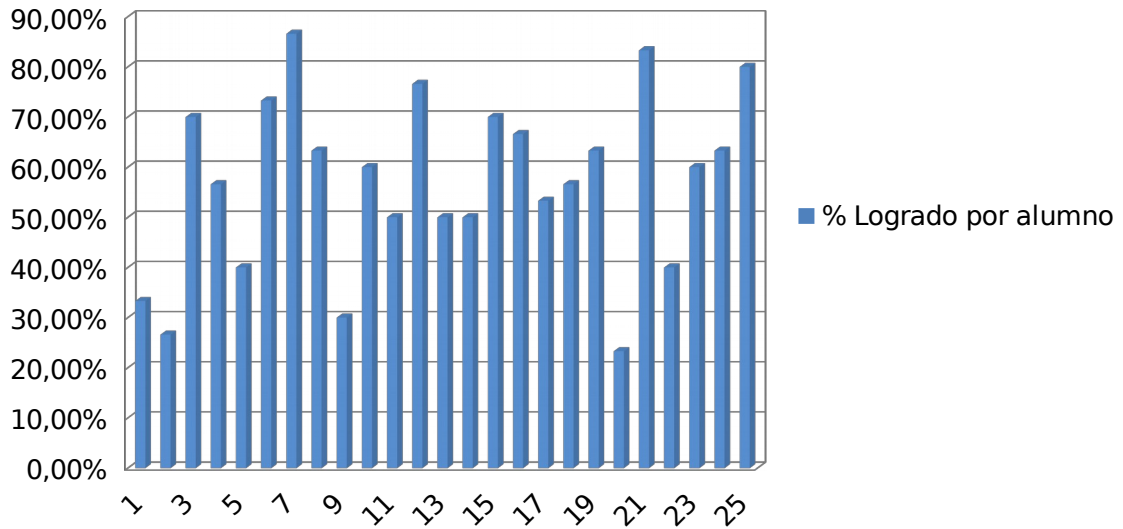
Pregunta N°	Aciertos por pregunta N°						Frecuencia de respuestas										Confiabilidad	
	Buenas		Malas		Omitidas		Alternativa a		Alternativa b		Alternativa c		Alternativa d		Omisión		Dificultad	Discriminación
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje		
1	15	42	21	58	0	0	12	33	15	42	6	17	3	8	0	0	0,417	0,180
2	22	61	14	39	0	0	2	6	1	3	22	61	11	31	0	0	0,611	0,128
3	17	47	19	53	0	0	4	11	3	8	17	47	12	33	0	0	0,472	0,772
4	11	31	24	67	1	3	2	6	8	22	14	39	11	31	1	3	0,314	0,343
5	24	67	12	33	0	0	1	3	2	6	24	67	9	25	0	0	0,667	0,489
6	11	31	25	69	0	0	5	14	11	31	6	17	14	39	0	0	0,306	0,449
7	21	58	15	42	0	0	5	14	21	58	2	6	8	22	0	0	0,583	0,574
8	14	39	22	61	0	0	10	28	14	39	7	19	5	14	0	0	0,389	0,380
9	10	28	26	72	0	0	7	19	10	28	5	14	14	39	0	0	0,278	0,355
10	17	47	19	53	0	0	5	14	7	19	17	47	7	19	0	0	0,472	0,442
11	18	50	16	44	2	6	18	50	1	3	4	11	11	31	2	6	0,529	0,601
12	19	53	15	42	2	6	7	19	4	11	4	11	19	53	2	6	0,559	0,470
13	19	53	14	39	3	8	7	19	19	53	3	8	3	8	3	8	0,576	0,638
14	11	31	22	61	3	8	3	8	11	31	8	22	11	31	3	8	0,333	0,339
15	8	22	23	64	5	14	5	14	5	14	8	22	13	36	5	14	0,258	0,336
16	15	42	17	47	4	11	15	42	5	14	4	11	7	19	4	11	0,469	0,443
17	10	28	22	61	4	11	11	31	7	19	10	28	4	11	4	11	0,312	0,205
18	17	47	15	42	4	11	4	11	17	47	6	17	5	14	4	11	0,531	0,314
19	17	47	15	42	4	11	7	19	3	8	17	47	5	14	4	11	0,531	0,582
20	3	8	29	81	4	11	7	19	3	8	13	36	9	25	4	11	0,094	0,012
21	12	33	20	56	4	11	6	17	12	33	6	17	8	22	4	11	0,375	0,104
22	6	17	25	69	5	14	8	22	14	39	6	17	3	8	5	14	0,194	0,090

23	20	56	11	31	5	14	20	56	3	8	4	11	3	8	5	14	0,64 5	0,58 6
24	11	31	20	56	5	14	5	14	8	22	11	31	7	19	5	14	0,35 5	0,00 4
25	10	28	21	58	5	14	7	19	10	28	13	36	1	3	5	14	0,32 3	0,15 2

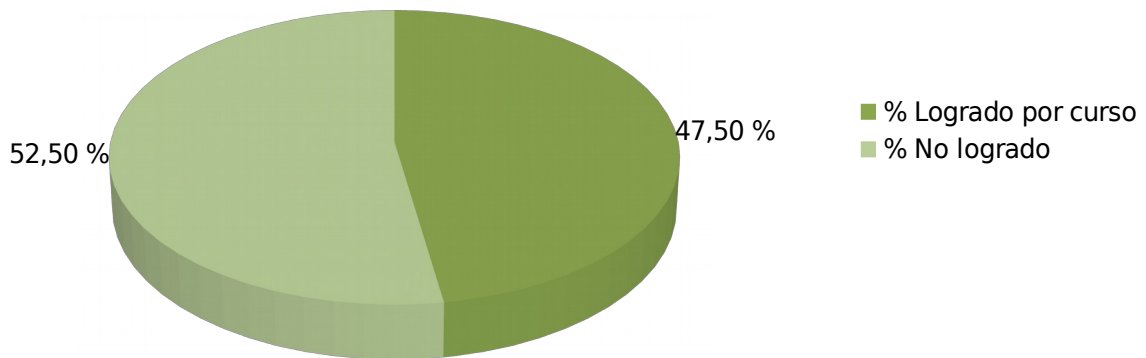
- ***Puntaje y porcentaje de logros por alumno(a)***

N°	Lista Alumnos	Puntaje obtenido	% Logro
1	BAEZ BARNIER, MATIAS	10	33.3
2	CABEZAS AMPUERO, OSCAR	8	26.6
3	CHAVEZ ANTILLANCA, LUCAS	21	70
4	CISTERNAS MAULEN, CRISTIAN	17	56.6
5	CORDERO VILLAGRA, ELIANA	12	40
6	DÍAZ VIDAL, CAMERON	22	73.3
7	FUENTES BAEZ, MELANIE	26	86.6
8	MILLAQUEO QUINTUPIL, XIMENA	19	63.3
9	NEIRA ANDRADE, JUAN	9	30
10	OLIVOS ORELLANA, MARTIN	18	60
11	ORTEGA FLORES, CARLOS	15	50
12	QUINTRECURA LOPEZ, DIEGO	23	76.6
13	QUIROZ MALATESTA, MAXIMILIANO	15	50
14	SOTO GOMEZ, YABETT	15	50
15	VALDERAS NECULQUEO, SERGIO	21	70
16	VALDERRAMA DIAZ, SUJEY	20	66.6
17	VERDUGO OLGUIN, BRYAN	16	53.3
18	MUÑOZ MUÑOZ, ALEJANDRO	17	56.6
19	ROJAS PALMA, ALVARO	19	63.3
20	PERALTA RIQUELME, THIARE	7	23.3
21	GALLARDO VELASQUEZ, JAVIERA	25	83.3
22	BARAHONA ZAMORANO, VICENTE	12	40
23	GONZALEZ SALINAS, RICARDO	18	60
24	ORDÓÑEZ SAN MARTÍN, EMILIA	19	63.3
25	MALLEGA POBLETE, CARLOS	24	80
Porcentaje Logro Curso			47.5

% Logrado por alumno



Resultado curso



- Lenguaje y comunicación 8°Básico.
- Análisis por pregunta.

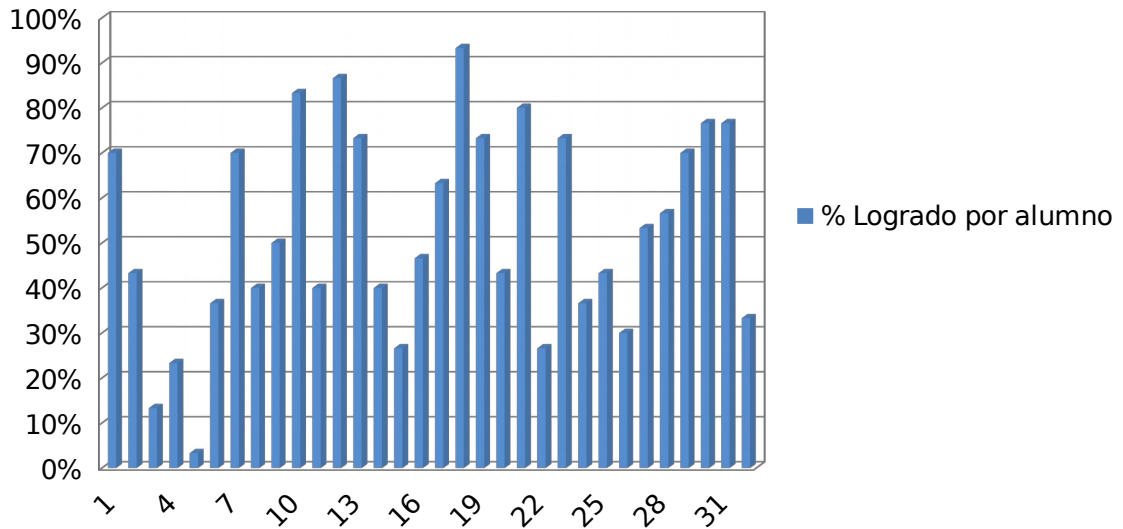
Pregunta N°	Aciertos por pregunta N°						Frecuencia de respuestas												Confiabilidad	
	Buenas		Malas		Omitidas		Alternativa a		Alternativa b		Alternativa c		Alternativa d		Alternativa e		Omisión		Dificultad	Discriminación
	Canti	Porce	Canti	Porce	Canti	Porce	Canti	Porcentaje	Canti	Porcentaje	Canti	Porcentaje	Canti	Porcentaje	Canti	Porcentaje	Canti	Porcentaje		
1	19	63	17	3	0	0	8	27	19	63	0	0	3	10	0	0	0	0	0,633	0,404
2	25	83	5	7	0	0	1	3	25	83	3	10	1	3	0	0	0	0	0,833	0,436
3	28	93	2	7	0	0	28	93	1	3	0	0	1	3	0	0	0	0	0,933	0,286
4	13	60	9	7	0	0	4	13	18	60	1	3	1	3	6	20	0	0	0,033	0,010
5	8	27	7	3	0	0	5	17	8	27	14	47	3	10	0	0	0	0	0,267	0,323
6	6	33	3	7	0	0	16	53	2	7	1	3	10	33	0	0	0	0	0,533	0,014
7	4	13	3	7	0	0	8	27	4	13	11	37	3	10	4	13	0	0	0,133	0,305
8	3	10	3	7	0	0	3	10	1	3	10	33	13	43	3	10	0	0	0,433	0,285
9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,000	0,000
10	8	27	2	7	0	0	15	50	8	27	1	3	6	20	0	0	0	0	0,267	0,057
11	6	20	0	7	1	3	15	50	2	7	6	20	6	20	0	0	1	3	0,207	0,335
12	2	7	3	7	0	0	22	73	1	3	2	7	5	17	0	0	0	0	0,733	0,283
13	1	3	9	7	0	0	12	40	15	50	1	3	2	7	0	0	0	0	0,033	0,189
14	2	7	3	7	0	0	22	73	3	10	1	3	4	13	0	0	0	0	0,733	0,307
15	1	3	7	3	0	0	1	3	17	57	4	13	8	27	0	0	0	0	0,567	0,342
16	2	7	3	7	0	0	25	83	1	3	3	10	1	3	0	0	0	0	0,833	0,753
17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,000	0,000
18	2	7	3	7	0	0	25	83	0	0	5	17	0	0	0	0	0	0	0,833	0,407
19	1	3	3	7	0	0	13	43	16	53	1	3	0	0	0	0	0	0	0,433	0,177

20	2 6	8 7	4	1 3	0	0	26	87	3	10	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0,86 7	0,17 9
21	2 8	9 3	2	7	0	0	28	93	0	0	2	7	0	0	0	0	0	0	0	0,93 3	0,28 6
22	2 6	8 7	4	1 3	0	0	4	13	26	87	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,86 7	0,08 4
23	2 4	8 0	6	2 0	0	0	0	0	24	80	2	7	4	13	0	0	0	0	0	0,80 0	0,37 5
24	2 8	9 3	2	7	0	0	2	7	28	93	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,93 3	0,63 0
25	2 1	7 0	9	3 0	0	0	7	23	21	70	2	7	0	0	0	0	0	0	0	0,70 0	0,47 9

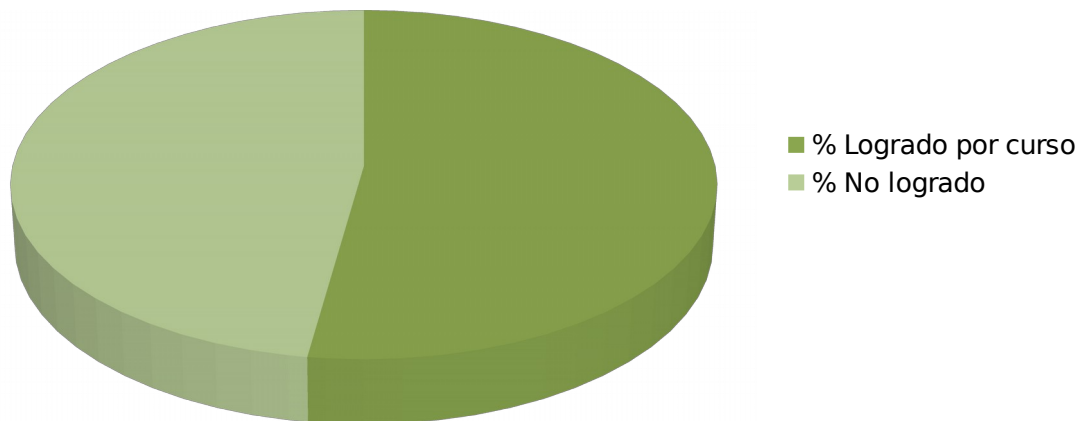
- ***Puntaje y porcentaje de logros por alumno(a)***

N°	Lista Alumnos	Puntaje obtenido	% Logro
1	ALCANTARA TORRES CHRISTIAN	21	70
2	AUCAPAN CARILLANCA, MONICA	13	43.3
3	BADILLA LEIVA, NATALIA	4	13.3
4	BARRIENTOS HERNANDEZ, PATRICIO	7	23.3
5	BELTRAN GALVEZ, DAYN	10	3.3
6	CARTAGENA SOTO, GABRIEL	11	36.6
7	CARVAJAL ZUÑIGA, FRANCISCA	21	70
8	CHIGUAILLAN LLANQUILEO, MATIAS	12	40
9	DRACONOVICH CLAVERIA, DARLEY	15	50
10	MEZA REYES, THOMAS	25	83.3
11	PAILLALEO KRUIGET, ARIEL	12	40
12	PAINEPAN REYES, JOSEFA	26	86.6
13	SARMIENTO FLORES, SABINA	22	73.3
14	TORRES BETANCOURT, EMANUEL	12	40
15	TORRES TORRES, BENJAMIN	8	26.6
16	VEGA NUÑEZ, SEBASTIAN	14	46.6
17	VERA SANDOVAL, CARLOS	19	63.3
18	VILLEGAS FERNANDEZ, JAVIERA	28	93.3
19	FLORES OVIEDO, JULISSA	22	73.3
20	INOSTROZA GARCIA, JOHANN	13	43.3
21	ZUÑIGA SALINAS, JESUS	24	80
22	CESPEDES ROJAS, BENJAMIN	8	26.6
23	HERNANDEZ FUENZALIDA, TAMARA	22	73.3
24	FLORES OVIEDO, JULYANA	11	36.6
25	TURRA GUZMAN, NICOL	13	43.3
26	MILLA CASTRO, CAMILO	9	30
27	MUÑOZ SANCHEZ, SERGIO	16	53.3
28	VELASQUEZ GONZALEZ, JOHAN	17	56.6
29	BASTIAS TOBAR, YERKO	21	70
30	BERRIOS SAAVEDRA, LIDIA	23	76.6
31	VENEGAS MALLEGA, YASMIN	23	76.6
32	MEDINA CACERES, JAVIERA	10	33.3
aje Logro del curso		Porcent	52.3

% Logrado por alumno



Resultado curso



- Educación Matemática 8° Básico.
- Análisis por pregunta.

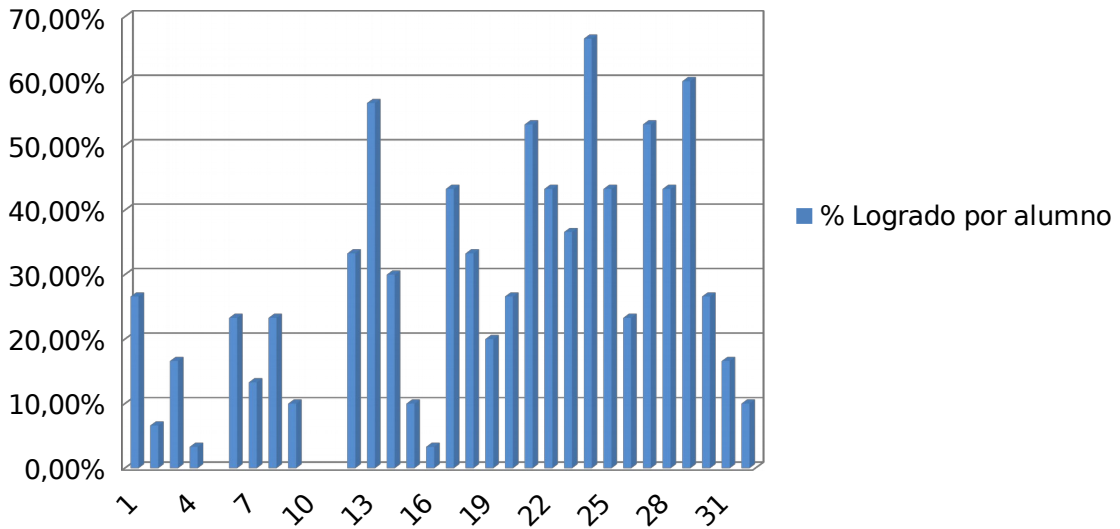
Pregunta N°	Aciertos por pregunta N°						Frecuencia de respuestas												Confiabilidad	
	Buenas		Malas		Omitidas		Alternativa a		Alternativa b		Alternativa c		Alternativa d		Alternativa e		Omisión		Dificultad	Discriminación
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje		
1	12	30	28	70	0	0	19	48	12	30	6	15	3	8	0	0	0	0	0,300	0,697
2	31	78	9	22	0	0	2	5	31	78	5	12	2	5	0	0	0	0	0,775	0,439
3	33	82	7	18	0	0	33	82	4	10	0	0	3	8	0	0	0	0	0,825	0,334
4	36	90	3	7	1	2	12	30	11	28	6	15	3	8	7	18	1	2	0,077	0,267
5	40	100	3	7	0	0	11	28	4	10	19	48	4	10	2	5	0	0	0,100	0,051
6	18	45	22	55	0	0	11	28	11	28	3	8	12	30	3	8	0	0	0,275	0,199
7	40	100	3	7	0	0	11	28	4	10	5	12	10	25	10	25	0	0	0,100	0,355
8	18	45	22	55	0	0	7	18	3	8	11	28	11	28	8	20	0	0	0,275	0,417
9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,000	0,000
10	8	20	32	80	0	0	15	38	8	20	4	10	12	30	1	2	0	0	0,200	0,152
11	27	68	3	8	0	0	4	10	3	8	27	68	6	15	0	0	0	0	0,675	0,177
12	28	70	2	5	0	0	28	70	2	5	2	5	7	18	1	2	0	0	0,700	0,193
13	40	100	3	7	0	0	24	60	9	22	4	10	3	8	0	0	0	0	0,100	0,152
14	22	55	18	45	0	0	22	55	3	8	5	12	9	22	1	2	0	0	0,550	0,761
15	9	22	18	45	0	0	2	5	19	48	10	25	9	22	0	0	0	0	0,475	0,203
16	28	70	2	5	0	0	28	70	4	10	7	18	1	2	0	0	0	0	0,700	0,432
17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,000	0,000
18	32	80	2	5	0	0	32	80	1	2	5	12	2	5	0	0	0	0	0,800	0,593
19	22	55	13	32	0	0	22	55	13	32	3	8	2	5	0	0	0	0	0,550	0,21

	2	5	8	5															50	1
20	3	9		1															0,9	0,25
	6	0	4	0	0	0	36	90	0	0	1	2	3	8	0	0	0	0	00	4
21	3	8		2															0,8	0,42
	2	0	8	0	0	0	32	80	0	0	7	18	1	2	0	0	0	0	00	6
22	2	6	1	3															0,6	0,30
	5	2	5	8	0	0	8	20	25	62	4	10	3	8	0	0	0	0	25	0
23	1	3	2	6															0,3	0,36
	4	5	6	5	0	0	9	22	14	35	7	18	10	25	0	0	0	0	50	0
24	3	7	1	2															0,7	0,50
	0	5	0	5	0	0	6	15	30	75	1	2	2	5	1	2	0	0	50	9
25	2	6	1	3															0,6	0,48
	7	8	2	0	1	2	6	15	27	68	4	10	2	5	0	0	1	2	92	5

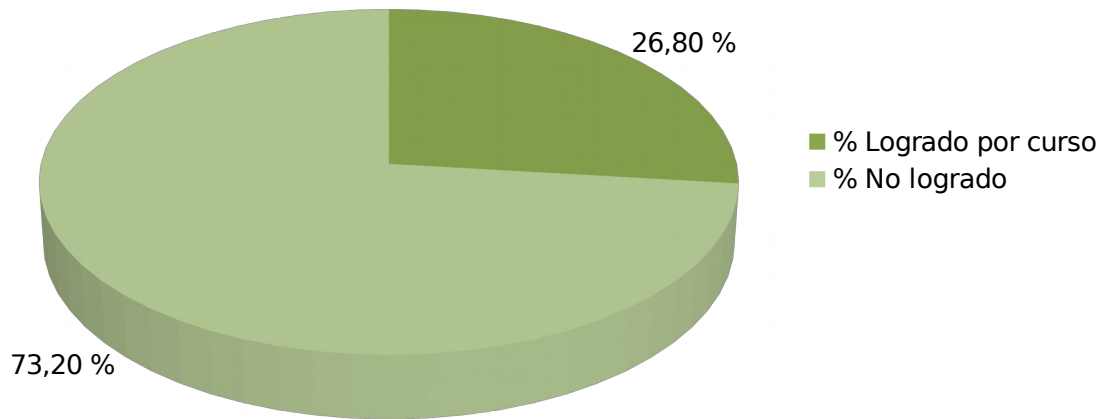
- ***Puntaje y porcentaje de logros por alumno(a)***

N°	Lista Alumnos	Puntaje obtenido	% Logro
1	ALCANTARA TORRES CHRISTIAN	8	26.6
2	AUCAPAN CARILLANCA, MONICA	2	6.6
3	BADILLA LEIVA, NATALIA	5	16.6
4	BARRIENTOS HERNANDEZ, PATRICIO	1	3.3
5	BELTRAN GALVEZ, DAYN	0	0
6	CARTAGENA SOTO, GABRIEL	7	23.3
7	CARVAJAL ZUÑIGA, FRANCISCA	4	13.3
8	CHIGUAILLAN LLANQUILEO, MATIAS	7	23.3
9	DRACONOVICH CLAVERIA, DARLEY	3	10
10	MEZA REYES, THOMAS	0	0
11	PAILLALEO KRUIGET, ARIEL	0	0
12	PAINEPAN REYES, JOSEFA	10	33.3
13	SARMIENTO FLORES, SABINA	17	56.6
14	TORRES BETANCOURT, EMANUEL	9	30
15	TORRES TORRES, BENJAMIN	3	10
16	VEGA NUÑEZ, SEBASTIAN	1	3.3
17	VERA SANDOVAL, CARLOS	13	43.3
18	VILLEGAS FERNANDEZ, JAVIERA	10	33.3
19	FLORES OVIEDO, JULISSA	6	20
20	INOSTROZA GARCIA, JOHANN	8	26.6
21	ZUÑIGA SALINAS, JESUS	16	53.3
22	CESPEDES ROJAS, BENJAMIN	13	43.3
23	HERNANDEZ FUENZALIDA, TAMARA	11	36.6
24	FLORES OVIEDO, JULYANA	20	66.6
25	TURRA GUZMAN, NICOL	13	43.3
26	MILLA CASTRO, CAMILO	7	23.3
27	MUÑOZ SANCHEZ, SERGIO	16	53.3
28	VELASQUEZ GONZALEZ, JOHAN	13	43.3
29	BASTIAS TOBAR, YERKO	18	60
30	BERRIOS SAAVEDRA, LIDIA	8	26.6
31	VENEGAS MALLEGA, YASMIN	5	16.6
32	MEDINA CACERES, JAVIERA	3	10
aje Logro del curso		Porcent	26.8

% Logrado por alumno



Resultado curso



- **Interpretación de resultados en Lenguaje y comunicación 4° y 8° Básico.**

Indicadores de logro de la Comprensión Lectora 4° y 8°

Nivel alto: Estudiantes que en la evaluación obtienen un porcentaje sobre un 85%, manifestando que su competencia lectora se encuentra sobre la media esperada.

Nivel medio: Estudiantes que en la evaluación obtienen un porcentaje entre un 60% y un 84,9%, manifestando que su competencia lectora se encuentra dentro de la media esperada.

Nivel bajo: Estudiantes que en la evaluación obtienen un Porcentaje Inferior a 59,9%, manifestando que su Competencia lectora se encuentra por debajo de la media Esperada.

Del 100% de los estudiantes evaluados en cuarto año básico, el 49.7% obtiene un nivel bajo de comprensión lectora, un 39% un nivel medio y un 11.3% un nivel alto. Estos indicadores dejan en evidencia que sólo alrededor de un 50% de los estudiantes obtienen un logro acorde a lo esperado es decir, manejan las habilidades de comprensión lectora esperadas para su nivel escolar, relacionadas éstas con la extracción de información explícita, distinguiéndola de otras semejantes y la realización de inferencias de causa, efecto y secuencia, para así captar su sentido global.

Análisis del diagnóstico en relación a resultados del SIMCE

En lenguaje:

En relación a las habilidades medidas por el SIMCE.

Es posible afirmar que los resultados del diagnóstico aplicado en los estudiantes de 4º año del establecimiento educacional, coinciden con los resultados obtenidos en el SIMCE Lenguaje realizado el año 2012, ya que el 55% de las y los estudiantes que lo rindieron se encuentran en un nivel inicial, es decir que aún no han consolidado los aprendizajes de un nivel intermedio y los que han sido logrados se observan en una menor frecuencia y/o de manera inconsistente.

La afirmación anterior puede comprenderse y explicarse con los resultados de este diagnóstico, ya que si gran parte de los estudiantes, aún no comprenden lo que leen es difícil esperar que establezcan relaciones más complejas.

Al observar los resultados obtenidos en el SIMCE Lenguaje por los y las estudiantes, es posible constatar que en 4º año básico se encuentran en un nivel inferior en 20 puntos en relación al promedio nacional y ha mantenido sus logros obtenidos en el año 2011.

Los resultados del SIMCE en lenguaje demuestran que las y los estudiantes de 8º año de EGB se encuentran bajo 27 puntos en relación al promedio nacional, además mantienen su puntaje en comparación al año 2012.

Se evidencia que no superan el 60% de logro en 5 o más de los 8 aprendizajes claves.

Otro dato interesante de tener en cuenta es la medición de la velocidad lectora, que aunque no se aplica directamente en el instrumento, es tomada en este nivel durante todos los meses y en la cual se evidencia que el 65% de ellos presenta un logro inferior al curso en que se encuentra, siendo categorizados por la Ley SEP como “fuera de nivel, el 32,6% está en proceso de automatización de la lectura y el 2,5% logran automatizar la lectura de manera satisfactoria.

Del 100% de las y los estudiantes evaluados en **octavo básico**, el 1,4% no es lector, el 13,5% lee palabra a palabra, un 35,1% lee unidades cortas y el 50% lee fluidamente. Estos indicadores dejan en evidencia que el 50% de los estudiantes manejan un nivel acorde a lo esperado a su nivel de escolaridad, ya que la mayoría de los estudiantes maneja una lectura fluida de diversos tipos de textos.

- **Interpretación de resultados en Educación Matemática 4° y 8°Básico.**

Tabla de especificación de niveles de logros.

Nivel alto: Estudiantes que en la evaluación obtienen un porcentaje entre el 85% y el 100%, manifestando que sus competencias matemáticas se encuentran sobre la media esperada.

Nivel medio: Estudiantes que en la evaluación obtienen un porcentaje entre el 60% y el 84,9%, manifestando que sus competencias matemáticas se encuentran dentro de la media esperada.

Nivel bajo: Estudiantes que en la evaluación obtienen un porcentaje inferior a 59,9%, manifestando que sus competencias matemáticas se encuentran por debajo de la media esperada.

Área Evaluada Matemáticas:

Habilidades Matemáticas, Cálculo Oral, Cálculo escrito y resolución de problemas.

Es posible afirmar que los resultados del diagnóstico aplicado en los 4º años del Establecimiento Educacional, coinciden con los resultados obtenidos en el SIMCE Matemática realizado el año 2012, ya que el 55% de las y los estudiantes que lo rindieron se encuentran en un nivel inicial, es decir que aún no han consolidado los aprendizajes de un nivel intermedio y los que han sido logrados se observan en una menor frecuencia y/o de manera inconsistente.

La afirmación anterior puede comprenderse y explicarse con los resultados de este diagnóstico, ya que si gran parte de los estudiantes, no han alcanzado la automatización del proceso de cálculo mental, desarrollo de operaciones matemáticas por escrito y claves del razonamiento lógico – matemático, es difícil esperar que logren desarrollar ejercicios y problemas matemáticos que involucren las habilidades medidas por el SIMCE.

Al observar los resultados obtenidos en el SIMCE Matemática por los y las estudiantes del establecimiento Educacional, es posible afirmar que en 4º año básico se encuentran en un nivel inferior en relación al promedio nacional en 21 puntos , a pesar de ello se mantienen en relación a los resultados obtenidos en año 2012.

El 55% de los estudiantes de 4º básico se encuentran en el nivel de logro Inicial, lo cual está bajo los logros esperados según los indicadores establecidos por el SIMCE en Matemáticas.

Al analizar los resultados del SIMCE demuestran que las y los estudiantes de 8º año de EGB, se encuentran bajo 31 puntos en relación al promedio nacional, manteniendo sus resultados en comparación a la medición SIMCE realizada el año 2012.

Es posible señalar que la proyección que se establece a partir de los resultados obtenidos en el SIMCE, es poco favorable, ya que los estudiantes de 4º y 8º año a pesar de mantener sus puntajes entre los años 2007 y 2009 o 2010 y 2012, existe un 55% de estudiantes categorizados en un nivel “inicial”, es decir bajo lo esperado para estos cursos, lo que demuestra la necesidad urgente de realizar acciones pedagógicas para lograr la consolidación y complejización de los aprendizajes.

Los 4º y 8º años han mantenido los niveles de logros en el SIMCE en matemáticas y lenguaje, con relación a la medición de años anteriores. Sin embargo, sus puntajes son bajos en comparación con los promedios nacionales.

SUGERENCIAS REMEDIALES

Con el objetivo de orientar la construcción de un plan de mejoramiento que permita que todas y todos los estudiantes de este establecimiento logren aprender de manera acorde a su nivel, y en especial los niños, niñas y jóvenes prioritarios, es que a partir de la información recogida durante el diagnóstico realizado, se sugiere considerar las siguientes acciones pedagógicas.

- Consensuar un modelo de planificación entre las y los docentes tanto del sub-sector Matemática como Lenguaje, con el fin de coordinar las acciones que se realizarán para potenciar los aprendizajes de las y los estudiantes.

- Seleccionar una metodología y didáctica en el sub-sector Lenguaje que promueva el desarrollo de aquellas habilidades presentes en los procesos de automatización y calidad de la lectura, más allá del aprendizaje puro de contenidos programáticos.

- Realizar una selección de contenidos y habilidades en Lenguaje, basado en el desarrollo de los aprendizajes claves para comprensión de lectura.
- Utilizar como estrategia didáctica en Lenguaje, la interrogación y producción de diversos tipos de texto, a partir de contextos reales desde 1° a 8° año básico .Con el fin de centrar el aprendizaje en la construcción de significado de los textos, más allá de la pura decodificación de éstos.
- Seleccionar una metodología y didáctica en el sub-sector Matemática que promueva el desarrollo de aquellas habilidades presentes en los procesos de automatización del proceso de cálculo mental, desarrollo de operaciones matemáticas por escrito y claves del razonamiento lógico – matemático, más allá del aprendizaje puro de contenidos programáticos.
- Diversificar las estrategias didácticas en las clases de Lenguaje y Matemática, incorporando aquellas prácticas que parten de la experimentación, problematización y reflexión, con el fin de alcanzar el desarrollo comprensivo de los contenidos.
- Seleccionar estrategias pedagógicas que incorporen la diversidad de intereses y potencialidades dentro del grupo curso, promoviendo el trabajo colaborativo, con el fin de respetar los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de las y los estudiantes

- Preparar los ambientes de aprendizajes, disponiendo todo el material didáctico necesario para que los estudiantes experimenten, desarrollen habilidades y descubran los nuevos contenidos.
- Proponer situaciones de aprendizaje que permitan ampliar el currículum de las y los estudiantes, diversificando sus posibilidades de descubrir, experimentar y comprender nuevos contenidos que promuevan el desarrollo de habilidades emocionales y sociales.
- Crear un plan de trabajo que intencione la ampliación del capital cultural de los niños, niñas y jóvenes con especial énfasis en las y los estudiantes prioritarios.
- Definir una secuencia clara en la elaboración de las clases, donde estén explicitados los objetivos, tiempos, y roles definidos de las y los estudiantes, con el fin de hacer que éstos sean protagonistas y se comprometan con su proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Elaborar instrumentos de evaluación que recojan información no solo del logro de contenidos, sino que evidencien las habilidades que manejan los estudiantes en ambos sub-sectores, con el fin reorientar las prácticas pedagógicas y tomar medidas remediales en los casos que sea necesario.

- Implementar un sistema de tutorías para acompañar y monitorear el proceso escolar de las y los estudiantes prioritarios, independiente si estos tengan alto y bajo rendimiento académico, con el fin de fortalecer su proceso y responder a cualquier tipo de necesidad educativa especial que estos manifiesten.

- Incorporar estrategias para el desarrollo de habilidades implicadas en el SIMCE, a través del uso de material concreto y guías de aprendizaje que orienten la comprensión y construcción significativa de las habilidades y competencias, integrándolas al trabajo en aula cotidiano de manera permanente y sostenida en el tiempo.

BIBLIOGRAFÍA

Planes y programas de estudio MINEDUC.

Mapas de Progreso Mineduc.

Estándares de aprendizaje, Universidad Católica.

Arroyo, A. et al. (1997). El Departamento de Orientación: Atención a la diversidad. Narcea: Madrid.

Bernard, J. (2000). Modelo Cognitivo de Evaluación Educativa.

Escala de Estrategias de Aprendizaje Contextualizado (ESEAC). Narcea: Madrid.

Casanova, M. (1995). Manual de evaluación educativa. LA MURALLA, S. A.: Madrid.

Fundación Instituto de Ciencias del Hombre. (s/a). La evaluación educativa:

García, J. (1989). Bases pedagógicas de la evaluación. Síntesis: Madrid.

Navarro, M. (2008). Proceso de planificación y gestión de los centros docentes:

- Pozo, J. (2006). *Teorías Cognitivas Del Aprendizaje*. Morata: Madrid.
- Rioseco, R. y Ziliani, M. (1998). *Pensamos y Aprendemos: Lenguaje y Comunicación*. Andrés Bello: Santiago de Chile.
- Román, M. (2003). *El difícil cambio en los procesos de enseñanza aprendizaje en Escuelas vulnerables chilenas*.
- Villalta, M. y Guzmán, M. (2010). *Docentes: prácticas de enseñanza en sala de Clases de contextos sociales vulnerables*. Extraído el día 17 de agosto de 2012, de la página:
http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/DOCENTES/RLE3212_Villalta.pdf
- Sanmartí, N. (2007). *Diez ideas claves: evaluar para aprender*. GRAÓ: Barcelona.

VIII. ANEXOS

Diario La Tercera
2014

miércoles 5 de marzo de



Lanzan campaña para proteger al Zorro chilote

Luego de tres años de estudios científicos, los expertos del proyecto "Zorro de Darwin" tienen pruebas suficientes para afirmar que si no se toman las medidas adecuadas, el futuro del zorro chilote especie única en el mundo y el segundo cánido más amenazado del planeta es incierto.

Por eso, lanzaron, este semestre, junto a varias instituciones la Campaña "Yo también soy chilote... y estoy desapareciendo", durante la cual se repartirán afiches y materiales educativos, además se realizarán charlas para profesores y estudiantes.





1.- ¿Cuál es el propósito de este texto?(2 pts)

- A. Proteger a una especie en peligro de extinción.
- B. Invitar a visitar al Zorro Chilote.
- C. Repartir afiches informativos.
- D. Realizar charlas a la comunidad.

2.- La estructura del texto corresponde a:(1 pto)

- A. Un cuento.
- B. Una leyenda.
- C. Una carta.
- D. Una noticia.

3.- ¿Quiénes realizan el estudio del Zorro de Darwin?
(1 pto)

- A. Los profesores.
- B. Los alumnos.
- C. Los expertos.
- D. Los científicos.

4.- En el fragmento...

*El futuro del zorro chilote especie única en el mundo y el segundo cánido más amenazado del planeta es **incierto**.*

En el texto ¿Qué significa la palabra **incierto**? (1pto)

- A. Claro.
- B. Dudoso.
- C. Inquieto.
- D. Amenazado.

5.- ¿Quiénes lanzan la campaña de protección para el Zorro? (1 pto)

- A. Los encargados del proyecto.
- B. La comunidad chilota.
- C. Los alumnos de la escuela.
- D. Los profesores de la zona.

6.- Según la noticia, ¿qué actividades se realizaron durante la

Campaña “Yo También soy chilote y estoy desapareciendo”?

(2ptos)

- A. Estudiar al zorro que está en peligro.

- B. Repartir afiches y materiales educativos.
- C. Proteger al zorro en una reserva forestal.
- D. Todas las respuestas son correctas.

Texto N° 2

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 7 a

Tenía el tamaño de un ternero crecido, crines y cola blanquísimo, como el resto de su cuerpo, y tan largos que rozaban el suelo. Cuatro cascos redondeados y pulidos daban brillo a sus patas. Todo eso normal; lo que hacía de él algo extraordinario eran las dos alas que le servían para volar con la ligereza de un pájaro y que en esos momentos plegaba para dirigirse a la repisa donde estaba la comida.

La cabeza de Silvia, pasada la primera impresión, se puso a trabajar a marcha forzada. Tenía que hacer algo y rápido, para impedir que el fabuloso personaje se marchara una vez terminada su comida.

Armada de valor, pero procurando no hacer ruidos o movimientos bruscos que lo espantaran, empujó la puerta y salió a la azotea a gatas.

A pesar que lo hizo con mucho cuidado, el caballo giró la cabeza hacia

Ella y soltó un resoplido.

-No tengas miedo.

Y al decirlo, Silvia se lo decía también a sí misma.

El caballo desconfiaba. Lentamente empezó a extender las alas.

Silvia se alarmó. Tenía que retenerlo de alguna forma para que

No echara a volar.

- ¿Quieres más natillas? -propuso con una sonrisa que dejó al

Descubierto sus dos dientes de conejito.

El caballo no debía saber qué eran natillas; sin embargo, por alguna

Misteriosa intuición, miró el plato que poco antes había comido.

-Sí, eso, crema dulce -continuó Silvia poniéndose de pie-. ¿Cómo te llamas?

Avanzó dos pasos, despacio, y el caballo dio otros dos pasos hacia atrás.

Estaba tan impresionado como ella. Porque si la niña no había visto nunca un caballo con alas, tampoco él había visto nunca una niña. Avanzó otros dos pasos y esta vez él permaneció en su sitio. La niña no debía parecerle peligrosa.

Con voz profunda, pero suave, contestó:

-Pegasín -y añadió inclinando la cabeza en un gesto de

7. ¿Qué vio Silvia acercarse por el cielo?(1 pto)

- A. Una nube.
- B. Un pájaro grande.
- C. Un ternero crecido.
- D. El loro de doña Juana.

8. Lee el siguiente fragmento:

La **simpática** viejecita del tercer piso

En el fragmento, la palabra simpática es: (1pto)

- A. sustantivo.
- B. adjetivo.
- C. adverbio.
- D. verbo

9. ¿Por qué se dice que Pegasín es un animal extraordinario?
(1pto)

- A. Porque tiene crines blancos.
- B. Porque tiene cascos pulidos.
- C. Porque tiene grandes alas.
- D. Porque tiene cola larga.

10. Lee el siguiente fragmento:(2 pto)

Cuatro cascos, redondeados y **pulidos** daban brillo a sus patas.

En el fragmento, la palabra **pulidos** significa:

- A. sucios.
- B. opacos.
- C. puntudos.
- D. lustrosos.

11. ¿Qué tipo de texto es el leído?(2pto)

- A. Un cuento.
- B. Una Receta.
- C. Un poema.
- D. Una noticia.

12. Lee el siguiente fragmento:

Silvia

El sujeto de esta oración es:(2pto)

- A. Silvia.
- B. empezó.
- C. temblar.
- D. empezó a temblar.

13. ¿Cómo evitó Silvia que el caballo se marchara?
(1pt0)

- A. Lo invita a jugar.
- B. Le ofrece lechuga.
- C. Le ofrece natilla.
- D. Lo invita a volar.

14. Lee el siguiente fragmento:

Silvia empezó a temblar. Y eso que no tenía nada de asustadiza ni cobarde.

En el fragmento, ¿qué significa la palabra asustadiza?
(1pto)

- A. Miedosa.
- B. Confusa.
- C. Valiente.
- D. Cuidadosa.

Texto N° 3

Turrón

Necesitas:

300 grs de harina de almendras
500 grs. de azúcar
1 cucharada de glucosa
5 gotas de esencia de almendras
1 cucharada de jugo de limón
Ralladura de la cáscara del limón
1 copita de cognac
1 cuchara de agua de azahar
Frutas abrillantadas cortadas - Canela



Preparación

- 1/** Cernir muy bien la harina de almendras.
- 2/** Colocar el azúcar, la glucosa y un poquito de agua. Cocinar a fuego fuerte hasta que llegue a punto de caramelo duro.
- 3/** Retirar del fuego y añadir la harina de almendras, revolviendo continuamente con una cuchara.
- 4/** Batir la mezcla y volcar sobre un mármol, amasando hasta que se entibie. Mientras se amasa, se le va añadiendo el coñac, el limón, la esencia de almendras y el agua de azahar.
- 5/** Colocar la preparación en un molde, armando una capa de base, luego una de frutas abrillantadas cortadas en pequeños trozos (apretando bien con las manos), y el resto de la masa. Prensar bien y dejar enfriar preferiblemente hasta el día siguiente.
- 6/** Desmoldar y espolvorear con la canela.

15. ¿Cuál es el propósito del texto? (2pto)

- A. Informar.
- B. Explicar.
- C. Entretener.
- D. Opinar.

16.- ¿En qué estación del año se prepara esta receta? (3ptos)

- A. Invierno.
- B. Otoño.
- C. Verano.
- D. Primavera.

17. En el fragmento

Batir la mezcla y volcar sobre un
mármol

La palabra “Batir” corresponde a:(1 pto)

- A. Un adjetivo.
- B. Un artículo.
- C. Un sustantivo.
- D. Un verbo.

18. La base de frutas abrillantadas se debe (1pto)

- A. Preparar en el horno.
- B. Dejar en reposo.
- C. Colocar la batidora.
- D. Apretar con las manos.

19. Algunos ingredientes de la receta son.(1pto)

- A. Manjar y vainilla.
- B. Plátanos y nueces.
- C. Helado y frutas.
- D. Harina y limón.

20. ¿Cuál es el orden para preparar la receta?(3pto)

1

2

3



COLOCAR LA PREPARACIÓN EN UN MOLDE.



CERNIR MUY BIEN LA HARINA



BATIR BIEN LA MEZCLA

MUY

B.2-1-3

C.3-1-2

D.1-2-3



ESCUELA TOMÁS VARGAS Y ARCAYA RBD 9890-6
AV ASUNCION # 1440, MAIPU
"SEMBRANDO SEMILLAS DE EXCELENCIA"



PRUEBA DE NIVEL EDUCACIÓN MATEMÁTICA

NOMBRE: _____ 4° _____ FECHA : _____

I.- LEE ATENTAMENTE CADA PREGUNTA, LUEGO RESPÓNDE EN HOJA DE RESPUESTAS.

EJE NÚMERO

1. -¿Cuál de estos números es equivalente a $\frac{7}{10}$?

A.70

B.7

C.0, 7

D.0, 0 7

2.- ¿Cuál de estos nombres es para 9.740?

- A. Nueve mil setenta y cuatro
- B. Nueve mil setecientos cuarenta
- C. Nueve mil cien setenta y cuatro
- D. Novecientos setenta y cuatro mil

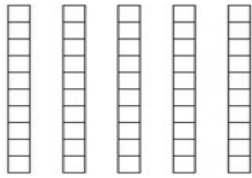
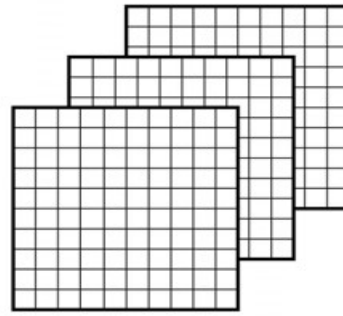
3.-En un jardín tienen marcado 84 hileras de lechugas. Si hay 57 lechugas en cada fila. ¿Cuál de las siguientes alternativas ofrece la mejor manera de estimar cuántas lechugas hay en total?

- A. $100 \times 50 = 5.000$
- B. $90 \times 60 = 5.400$
- C. $80 \times 60 = 4.800$
- E. $80 \times 50 = 4.000$

4.-Hay 9 cajas de lápices. Cada caja tiene 125 lápices. ¿Cuál es el número total de lápices?

- A.1025
- B.1100
- C.1125
- D.1220

5. Cada cuadrado pequeño es igual a 1. Hay 10 cuadrados pequeños en cada tira. Hay 100 cuadrados pequeños en cada gran cuadrado. ¿A qué número representan?



A.16

B.358

C.538

D.835

EJE ÁLGEBRA

6.-• representa el número de revistas que Lorena lee cada semana. ¿Cuál de ellas representa el número total de revistas que lee Lorena en 6 semanas?

A. $6 + \bullet$

B. $6 \times \bullet$

C. $\bullet + 6$

E. $(\bullet + \bullet) \times 6$

7.-Este es un patrón numérico

100, 1, 99, 2, 98, •, •, •

¿Cuáles son los números que faltan para completar el patrón?

A.3, 97, 4

B.4, 97, 5

C.97, 3, 96

D.97, 4, 96

8.-Alberto tenía 50 manzanas. Vendió algunas y entonces le quedan 20 manzanas. ¿Cuál de las siguientes alternativas representa mejor la oración?

A. $\bullet - 20 = 50$

B. $20 - \bullet = 50$

C. $\bullet - 50 = 20$

D. $50 - \bullet = 20$

9.- $30 \times \bullet = 90$

¿Cuál es el valor de la siguiente operación $30 \times \bullet + 6$?

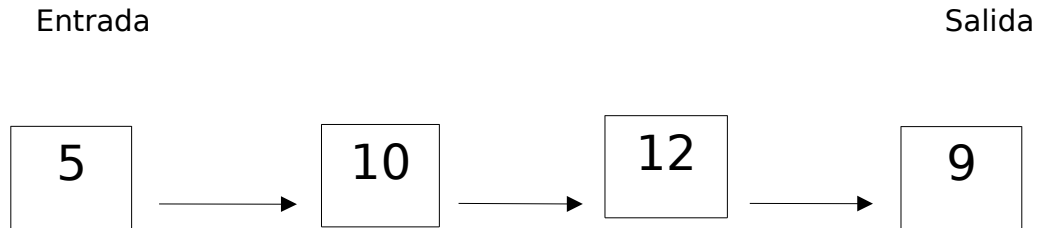
A.90

B.96

C.120

D.126

10.-Una máquina de números, toma un número y opera en él. Cuando el número de entrada es 5, el número de salida es 9, como se muestra a continuación.

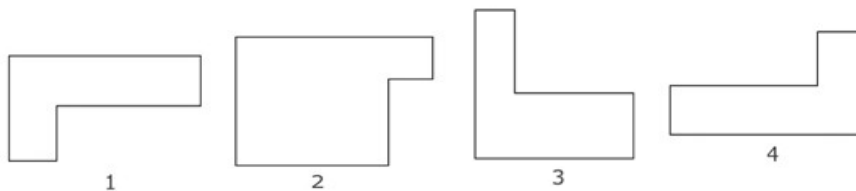


Cuando el número de entrada es 7, ¿cual de ellos es el número de salida?

- A.13
- B.14
- C.15
- D.16

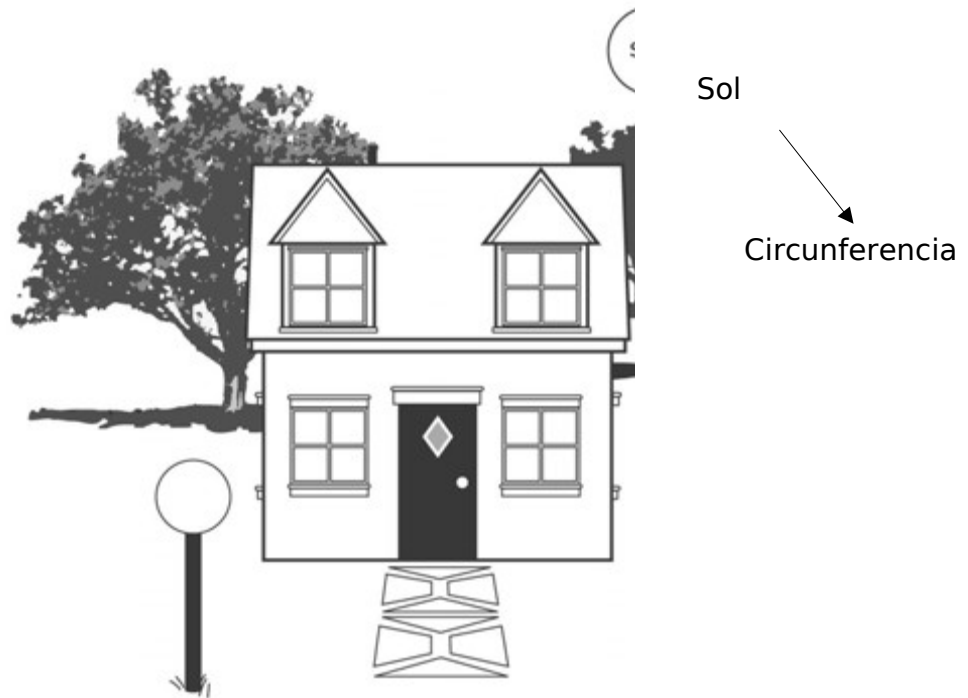
EJE GEOMETRÍA

11.-Las figuras que tienen la misma forma y tamaño se llaman congruentes
¿Cuáles de las siguientes figuras son congruentes?



- a) 1 y 2
- b) 1 y 3
- c) 1 y 4
- d) 3 y 4

12.-En la imagen muestra una serie de formas geométricas, como circunferencias, cuadrados, rectángulos y triángulos entre otros. Por ejemplo, el sol se ve como un círculo. ¿Cuántas figuras geométricas se distinguen en esta imagen?

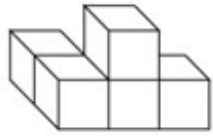


- A. 2Circunferencias, 4 cuadrados, 6 triángulos y 4 trapecios
- B. 3Circunferencias, 4 cuadrados, 6 triángulos, 4 trapecios y 1 rombo
- C. 3Circunferencias, 20 cuadrados, 14 triángulos, 4 trapecios, 1 rombo y 10 rectángulos
- D. 3Circunferencias, 20 cuadrados, 14 triángulos, 4 trapecios, 1 rombo, 10 rectángulos y 2 pentágonos

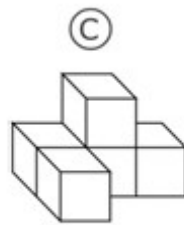
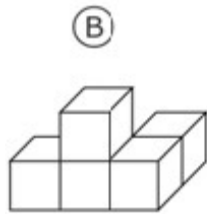
13.- Todos los alumnos de un curso, cortan figuras de papel. El profesor elige una de las figuras recortadas y les dijo: "esta forma es un triángulo." ¿Cuál de estas alternativas debe ser la descripción correcta?

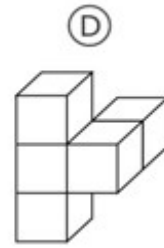
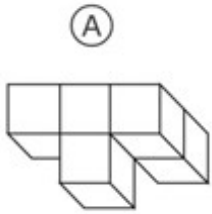
- A. La forma tiene tres lados
- B. La forma tiene un ángulo recto
- C. La figura tiene lados iguales
- D. Las formas tienen dos lados iguales

14.- Esta red de cubos, se trasladará a una posición diferente.



¿Cuál de ellos podría ser la figura después del movimiento?

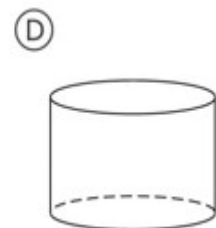
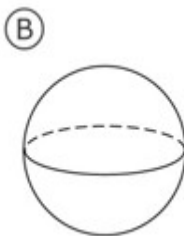
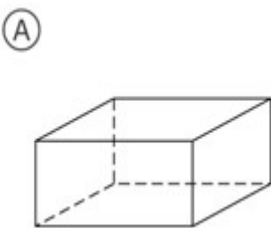




15.-Este es un cono. Parte de su superficie es plana y parte de su superficie es curva.



¿Cuál de estos sólidos también tiene una superficie plana y una superficie curva?



EJE MEDICIÓN

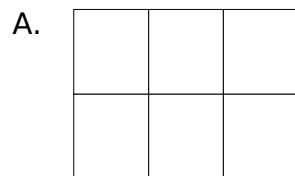
16.- ¿Cuál de las siguientes alternativas podría ser el peso (masa) de un adulto?

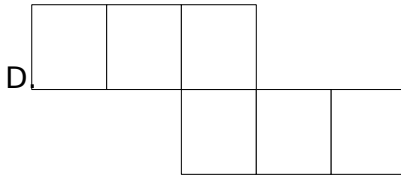
- A.1 kg
- B.6 kg
- C.60 kg
- D.600 kg

17.- ¿Qué unidad permite medir el peso (masa) de un huevo?

- A .Centímetros
- B .Milímetros
- C. Gramos
- D. kilogramos

18.- ¿Cuál de estas figura tiene el área más grande?

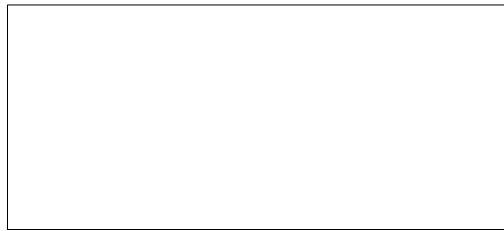




19.-El siguiente rectángulo mide 6cm X 4 cm, ¿cuál es perímetro de la figura señalada?

6cm

4cm



- A.10
- B.20
- C.10 cm
- D.20 cm

20.- En la red, está trazada una figura sin completar. Cada cuadradito tiene un área de 1 centímetro cuadrado. Para completar la figura de modo que tenga un área de 13 centímetros cuadrados, ¿cuántos cuadrados debo dibujar para completar la figura?



- A. 3 cuadrados
- B. 4 cuadrados
- C. 5 cuadrados
- D. 6 cuadrados

DATOS Y AZAR

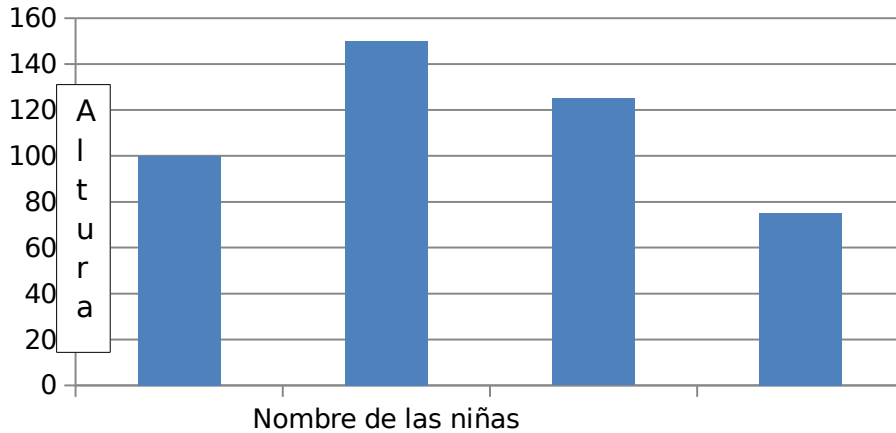
21.-Este gráfico muestra las lecturas de temperatura hechas en diferentes momentos durante cuatro días

TEMPERATURAS					
	6 a.m.	9 a.m.	Medio día	3 p.m.	8 p.m.
Lunes	15°	17°	20°	21°	19°
Martes	15°	15°	15°	10°	9°
Miércoles	8°	10°	14°	13°	15°
Jueves	8°	11°	14°	17°	20°

¿Cuándo se registró la temperatura más alta?

- A. mediodía del lunes
- B. 3 p.m. del lunes
- C. mediodía del martes
- D. 3 p.m. del miércoles

22.-El gráfico muestra las alturas de cuatro niñas en centímetros



Los nombres no aparecen en el gráfico. Daniela es la más alta, Ana es la más baja. Lorena es alta que Sara. ¿Cuánto mide

Nombre	Pasos
Camila	60 cm
Ignacia	75 cm
Alondra	80 cm
Amaya	70 cm
Javiera	78 cm

es la más alta que Sara?

A. 75

B. 100 cm

C. 125 cm

D. 150 cm

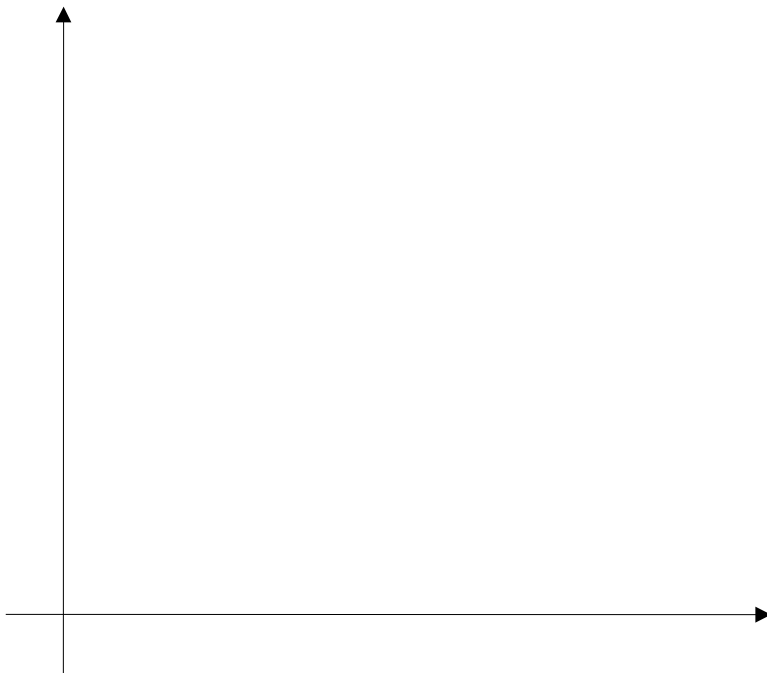
cm

23.- Cinco niñas midieron el largo de sus pasos. La tabla muestra sus mediciones en centímetros.

¿Qué niñas al sumar sus pasos se obtiene 150 cm?

- A. Ignacia y Camila
- B. Alondra y Camila
- C. Amaya y Alondra
- D. Javiera y Amaya

24.-En un curso de 30 estudiantes, 10 tienen el pelo negro, 15 tienen el pelo rubio, y el resto tienen el pelo castaño. Dibuja un gráfico en las coordenadas, con los datos anteriormente mencionados.



25.-El dueño de una tienda decidió comprobar cuántos sacapuntas, lápices, gomas de borrar y reglas se vendieron en el día del estudiante. Él hizo una tabla de conteo a continuación.

Sacapuntas	Lápices	Gomas de borrar	Reglas
IIII IIII IIII IIII	IIII IIII IIII IIII	IIII IIII II	IIII IIII IIII IIII

“Uoke, el Devastador”

Todos vivían felices en *Marae Renga*, una de las regiones del país de *Hiva*, en el enorme continente *Puku-Puhipuhi* (la tierra del viento y de los fuegos encendidos), el país de los maoríes, hasta que el perverso “*o te tangata Ko Uokem i-hakaemu i te kainga*”, es decir, hasta que “el hombre mitológico *Uoke* hundió la tierra”.

Porque han de saber ustedes que al principio el dios creador, *Make-Make*, creó el cielo y la tierra, y una de estas tierras era este continente, que los antiguos llamaban *Puku-Puhipuhi*, tan inmenso como el continente americano. Y lo que hoy es la Isla Rapa Nui era hace muchos años, pero muchos años atrás nada más que un pedazo de tierra situado en un extremo de ese inmenso continente *Puku-Puhipuhi* – hoy hundido –, ubicado entre lo que ahora son Sudamérica y Australia. Pero esta felicidad duró solo hasta el día en que apareció el malvado *Uoke*, quien envidiaba al dios *Make-Make* porque era querido por los hombres, así que quiso destruir su obra.

Para esto *Uoke*, el dios Devastador – que tenía gran poder sobre los mares y continentes bajó al fondo marino del país de *Hiva* y, utilizando una gigantesca palanca, comenzó a sacudirlo con todas sus fuerzas, devastando islas y provocando tormentas y terremotos.

Lo peor era que *Uoke* se divertía levantando y bajando la tierra, sumergiendo algunas partes para hacer sobresalir otras y luego haciendo todo lo contrario, produciendo, cada vez, enormes cataclismos.

Y el malvado *Uoke* recorrió todo el continente.

Así llegó a las tierras en las que se encontraba *Rapa Nui*, en donde siguió con su juego estremecedor.

Pero entonces sucedió que un día, cuando *Uoke* gozaba más que nunca levantando la parte de tierra en que se hallaba *Rapa Nui* para hundir al continente...

¡Plaff! ¡Se le quebró la palanca!

Fue por este motivo que el dios *Uoke*, el Devastador, no pudo seguir adelante con su maldad y tuvo que alejarse de aquellos lugares.

Pero, ¿qué sucedió con la tierra? *Rapa Nui*, que se encontraba en ese momento abajo, se convirtió en un pequeña isla, en la que prácticamente quedaron aflorando del océano solo las cúspides de las montañas. En cambio, el continente – hoy continente americano –, por estar arriba, quedó grande, grande, tal como actualmente lo conocemos”.

Autor Saúl Schkolnik,

1. ¿Cómo aparece caracterizado *Uoke* en el texto?

- A. Juguetón, malvado y miedoso.
- B. Infame, resentido e ingenioso.
- C. Malhumorado, desobediente y destructor.
- D. Maligno, poderoso y demoledor.

2. ¿Por qué motivo el dios *Uoke* provocó bajó al fondo marino del país de *Hivapara* para sacudirlo y provocar catástrofes?

- A. Porque deseaba divertirse con una gigantesca palanca.
- B. Para crear la isla *Rapa Nui* e igualarse al dios creador *Make-Make*.
- C. Porque sentía envidia del dios *Make-Make* y quiso destruir su creación.
- D. Para demostrar el gran poder que tenía sobre los mares y continentes.

3. El narrador del texto es omnisciente porque:

- A. Es el único testigo de un hecho que ocurrió en los inicios del tiempo.
- B. Es parte de la historia e interviene en los sucesos que relata.
- C. Conoce todos los sucesos de la historia y también lo que piensa y siente *Uoke*.
- D. Describe el mundo antes de la aparición de *Uoke* y sabe lo que hizo este dios, pero no conoce la interioridad de este personaje

4. ¿Cuál de las siguientes oraciones del texto corresponde al INICIO del DESENLACE de la historia?

- A. Pero esta felicidad duró solo hasta el día en que apareció el malvado *Uoke*.
- B. ¡Plaff! ¡Se le quebró la palanca!
- C. Así llegó a las tierras en que se encontraba *Rapa Nui*.
- D. *Rapa Nui*, que se encontraba en ese momento abajo, se convirtió en una pequeña

5.- El texto anterior corresponde a:

- A. Una leyenda.
- B. Un cuento.
- C. Una Noticia.
- D. Un mito.

6.- El autor del texto:

- A. Es uno de los personajes del texto.
- B. Es un narrador testigo dentro del texto.
- C. Escribió un cuento de Isla de Pascua.
- D. No corresponde al narrador del texto.

7.- El texto busca dar explicación a:

- A. La formación geográfica de la Isla de Pascua.
- B. El malestar del Dios UOKE con Make-Make.
- C. El origen de los terremotos y cataclismos.
- D. Ninguna de las anteriores.

8.- En la oración “Así llegó a las tierras en las que se encontraba *Rapa Nui*, en donde siguió con su juego estremecedor” La palabra subrayada puede reemplazarse por:

- A. Comprometedor.
- B. Conmoveror.
- C. Tranquilizador.
- D. Apacible.

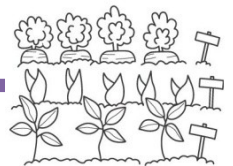
9.-La (s) características que pertenecen al género lírico son:

- I.-El contenido es expresado por un narrador.
- II.-Expresa sentimientos y estados de ánimo.
- III.-Utiliza primordialmente la función apelativa.

- a) Sólo I
- b) Sólo II
- c) Sólo III
- d) II y III

10.-Respecto del género literario lírico podemos decir que:

- A. Posee diálogos entre el poeta y el lector del poema.
- B. Plantear temas relacionados con anécdotas y sucesos históricos.
- C. Expresa los sentimientos a través de las figuras literarias.
- D. Presenta una estructura basada en actos.



Del huerto: (Quelentaro)
I

Ayer fue tarde, toda la tarde,
Te esperaba no venías, harto no venías,
Tú andabas haciendo doler las cosas,
Tú vendrías al huerto y hace tanto huerto que te espero,

II

La tarde se hizo noche, no me acuerdo donde,
Y tuve miedo de andar toda tu ausencia solo,
Y fue la tarde de volver al olvido
Y fue la hora de desandar tu cariño
Y me hice noche en el huerto
Y de entonces que ando noche tu recuerdo

11.- La figura literaria predominante en los tres primeros versos del “El Huerto” es:

- A. Metáfora
- B. Hipérbaton
- C. Comparación
- D. Hipérbole

12.-La alternativa que resume de mejor manera el contenido de la segunda estrofa del poema “El Huerto” es:

- A. El miedo ante la espera de la persona amada.
- B. El temor a la negra y oscura noche.
- C. El miedo de volver a enamorarse.

D. La falta de amor.

Texto N°3

Eres un arco iris de múltiples colores,
tu Valparaíso, "puerto principal",
tus mujeres son blancas margaritas
todas ellas arrancadas de tu mar.
Al mirarte de Playa Ancha, "lindo puerto",
allí se ven las naves al salir y al entrar.
El marino te canta esta canción y yo sin ti no vivo:
"Puerto de mi amor".
[...] "La joya del Pacífico" te llaman los marinos
y yo te llamo "Encanto" como Viña del Mar.

13.- La expresión: ..."Eres un arco iris de múltiples colores tu Valparaíso, puerto principal",... se refiere simbólicamente a que Valparaíso es...

- A. Un puerto oscuro donde llueve mucho.
- B. Un lugar enorme y cercano a la playa.
- C. Un sitio bello por el colorido de sus casas y Lugares.
- D. Una zona donde se pueden ver muchos Pintores que trabajan una gran de Colores.

14.-"tus mujeres son blancas margaritas"... corresponde a la figura literaria:

- A. Comparación
- B. Antítesis
- C. Hipérbole
- D. Metáfora

15.- ¿Cuál es la función de las comillas en el texto anterior?

- A. Indicar citas textuales sobre el lugar que se ocupa como tema.
- B. Mostrar diferentes apodos o formas de llamar a Valparaíso.
- C. Indicar que las palabras entre comillas son provenientes de otro idioma.
- D. Resaltar el significado de los conceptos anteriores.

➤ **Observas las imágenes para responder las**



Preguntas 16 y 17



16.- A partir de las imágenes podemos concluir que:

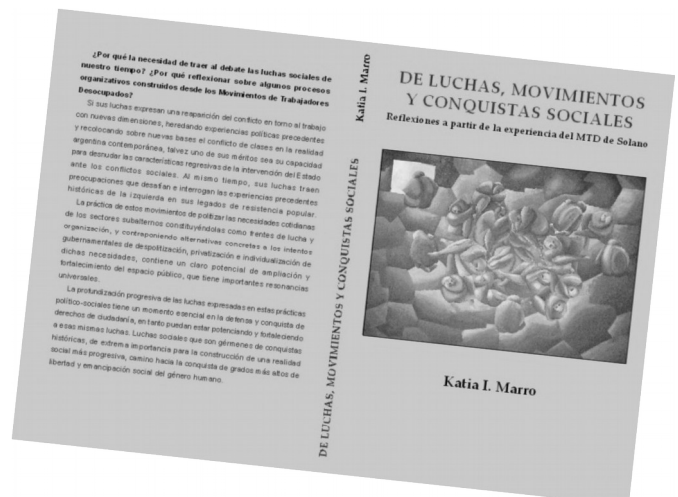
- A. Ambos son libros especializados, con temáticas específicas.
- B. Los dos contienen un gran número de páginas.
- C. Ambos van dirigidos a lectores infantiles.
- D. En ambos podemos obtener los resúmenes.

17.- Una diferencia que se puede establecer a partir de las imágenes es que:

- A. El libro de cuentos tiene varias historias, mientras que el otro es de una sola historia.
- B. La novela ¿Me Abrazas? Va dirigida a lectores adultos y los cuentos a niños.
- C. Para leer los cuentos debes conocer vocabulario especializado en cambio en la novela no.
- D. No existen diferencias entre ambas imágenes.

18.- *“Una joven dama entró a una librería a buscar un regalo para su tío, quien se desempeñaba como periodista internacional. La vendedora le recomendó 5 textos, a los 20 minutos la dama salió con el texto de la imagen envuelto en papel de regalo.”*

Para elegir el libro adecuado la joven debió:



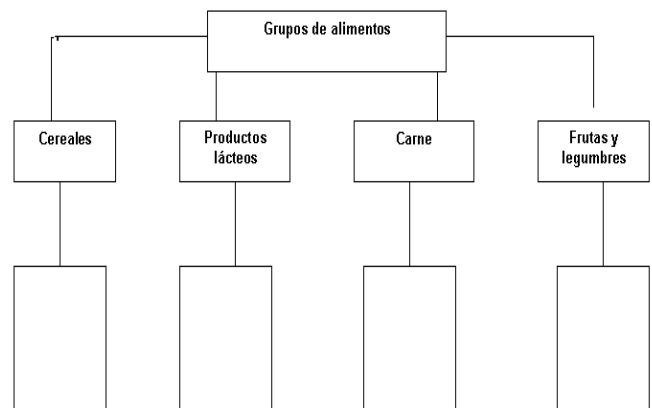
- A. Leer todos los libros con la técnica de lectura Veloz.
- B. Tomar el libro al azar y guiarse por las Imágenes de la portada.
- C. Decidir de acuerdo a la recomendación de la Vendedora.
- D. Leer la portada, títulos, contratapa, para Hacerse una idea.

19.-El libro se relaciona con el interés del periodista porque:

- A. Hace referencia a la vida de las grandes celebridades de la farándula.
- B. Está relacionado con las conquistas de los movimientos sociales y conquistas en Chile.
- C. El periodista analiza los problemas políticos, sociales y de luchas de clases a nivel internacional.
- D. El libro no se relaciona con el periodista.

20.- El siguiente esquema corresponde a un:

- A. Mapa conceptual.
- B. Organizador gráfico.
- C. Un mapa de araña.
- D. Una bitácora.



21.- El orden lógico de bajada en el esquema es:

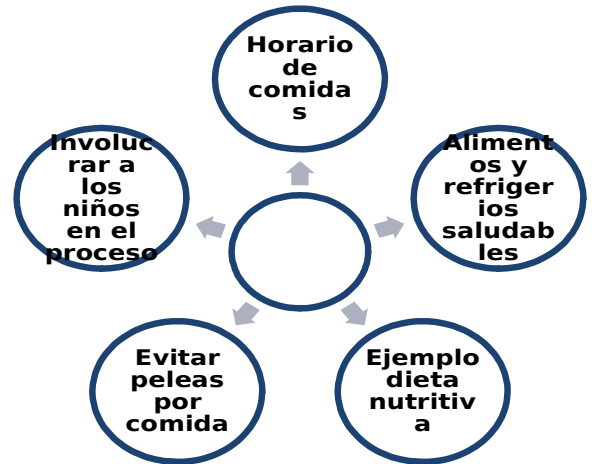
- A. Porotos, pollo, arroz y leche.
- B. Trigo, yogurt, pescado y frutas.
- C. Mantequilla, arroz, lechuga y carne.
- D. Lenteja, arroz, mantequilla y plátanos.

22.-El título que mejor refleja lo expuesto en el esquema es:

- A."Una alimentación nutritiva"
- B."La familia y la alimentación"
- C."Pasos para una alimentación saludable"
- D."El crecimiento infantil"

23.- El texto expositivo tiene como propósito comunicativo:

- A. Convencer de una determinada postura.
- B. Ordenar hechos de acuerdo a una lógica cronológica.
- C. Destacar las características centrales de un tema, objeto o persona.
- D. Informar de manera objetiva sobre un hecho o fenómeno.



23.- El texto expositivo tiene como propósito comunicativo:

- A. Convencer de una determinada postura.
- B. Ordenar hechos de acuerdo a una lógica cronológica.
- C. Destacar las características centrales de un tema, objeto o persona.
- D. Informar de manera objetiva sobre un hecho o fenómeno.

“Bernardo O’higgins Riquelme” Luego del triunfo obtenido en Chacabuco, O’higgins es designado como Director Supremo. En su gobierno se restablecieron las instituciones creadas durante la Patria Vieja, clausuradas por los realistas, como el Instituto y la Biblioteca Nacional. Se creó el Cementerio General en Santiago y se iniciaron los trabajos en La Cañada, ahora llamada Alameda de las Delicias. Además se prohibieron el uso de títulos nobiliarios, de escudos de nobleza y se estableció una nueva modalidad de distinción social con la Legión al Mérito.”



24.- El texto anterior es un ejemplo de:

- A. Texto Dramático.
- B. Texto expositivo.
- C. Texto argumentativo.
- D. Texto descriptivo.

“CÓMO JUGAR? Para participar, usted debe elegir 6 números, del 1 al 39, o simplemente marcar “azar”. Se realizan tres sorteos semanales y usted gana si acierta o

25.- ¿A qué tipo de discurso corresponde el texto anterior?

- A. Dialógico.
- B. Argumentativo.
- C. Persuasivo.
- D. Expositivo.

	ESCUELA TOMÁS VARGAS Y ARCAYA RBD 9890-6 AV ASUNCION # 1440, MAIPU "SEMBRANDO SEMILLAS DE EXCELENCIA"	
---	---	---



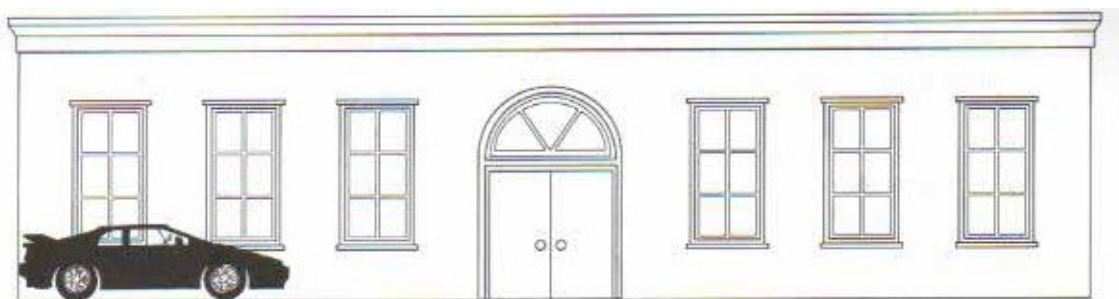
PRUEBA DE EDUCACIÓN MATEMÁTICA

NOMBRE: _____ **CURSO:** 8° _____ **FECHA:**

I.- LEE ATENTAMENTE CADA PREGUNTA, DESARROLLA EN LA HOJA, LUEGO MARCA EN TU HOJA DE RESPUESTAS.

Números

1. En una excursión escolar hay 1 profesor por cada 12 alumnas. Si fuesen 108 alumnos en la excursión, ¿cuántos profesores habría?
 - A.7
 - B.8
 - C.9
 - D.10
2. ¿Cuál de estos números es el menor?
 - A.0, 625
 - B.0, 25
 - C.0, 5
 - D.0, 125
3. El auto tiene 3,5 m de longitud. ¿De qué longitud es la casa aproximadamente?
 - A.18m
 - B.14m
 - C.10m



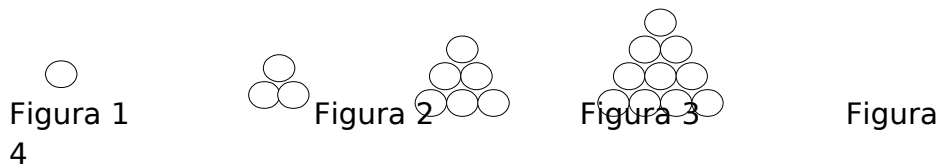
D.4m

4. ¿Cuál de estos números está entre 0,07 y 0,08?
- A.0, 00075
 - B.0, 0075
 - C.0, 075
 - D.0, 75
5. El peso total de un montón de 500 cristales de sal es de 6,5 gramos. ¿Cuál es el peso promedio de un cristal de sal?
- A.0, 0078 g
 - B.0, 013 g
 - C.0, 0325 g
 - D.0, 078 g

Patrones y Álgebra

6. en Chile los valores totales de envíos de una encomienda se calcula con la ecuación $y=4x + 30$, siendo x el peso en gramos e y el valor en pesos chilenos. Si tienes \$1.500, ¿cuántos gramos puedes enviar?
- A.367,5
 - B.36, 75
 - C.3, 675
 - D.0, 3675
7. Fernando sabe que un lápiz pasta cuesta \$100 mas que un lápiz grafito. Su amigo a comprado 2 lápices pasta y 3 lápices grafito por \$1700. ¿Cuánto dinero necesitara Fernando para comprar 1 lápiz pasta y 2 lápices grafito?
- A. \$300
 - B. \$400
 - C. \$700
 - D. \$1.000

8. Las figuras muestran cuatro conjuntos formados por circunferencias.



Determina la cantidad de circunferencias en la figura 20.

- A. 55
 - B. 120
 - C. 210
 - D. 300
9. En una secuencia de partidas y detenciones, un ascensor viaja desde el primer piso al quinto piso y luego al segundo. Desde ahí, el ascensor viaja al cuarto piso y luego al tercer piso. Si los pisos están separados por 3m, ¿qué distancia habrá recorrido el ascensor?

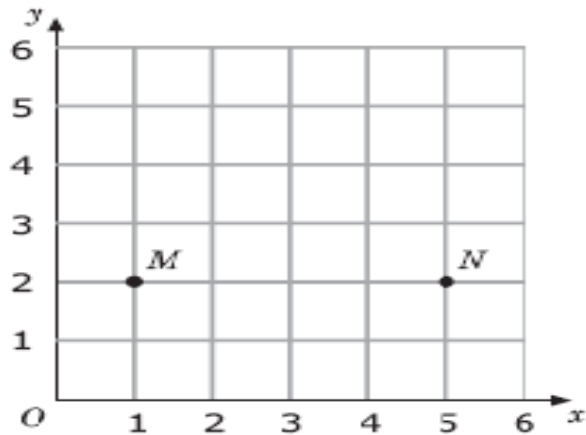
- A. 18m
- B. 27m
- C. 30m
- D. 45m

10. Si 4 veces un número es 48, ¿cuánto es $\frac{1}{3}$ de ese número?

- A. 4
- B. 8
- C. 12
- D. 16

Geometría

11. En la figura hay marcado dos puntos **M** y **N**. Juan busca un punto **P** tal que **MNP** sea un triángulo isósceles. ¿Cuál de estos puntos podría ser **P**?



- A. (3,5)
- B. (3,2)
- C. (1,5)
- D. (5,1)

12. ¿Cuántos triángulos rectángulos grises como el que se muestra abajo, se necesita para cubrir exactamente la superficie del rectángulo?

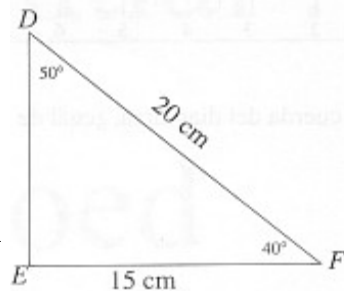
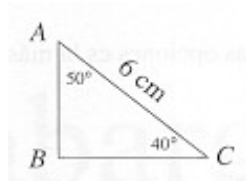
- A. Cuatro
- B. Seis
- C. Ocho
- D. Diez

2cm



6cm

La figura representa dos triángulos semejantes. Los triángulos no están dibujados a escala.

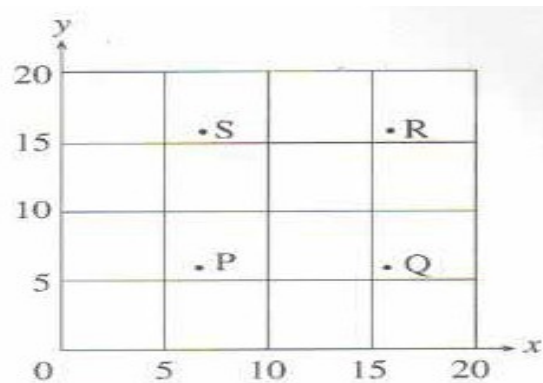


En el triángulo ABC, ¿cuál es la longitud del lado BC?

- A. 3,5 cm

- B. 4,5 cm
- C. 5 cm
- D. 5, 5cm

13.- ¿Cuál punto del gráfico podría tener las coordenadas (7, 16)?

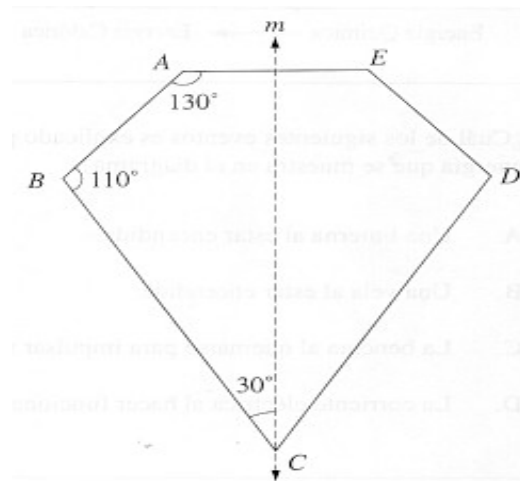


- A. Punto P
- B. Punto Q
- C. Punto R
- D. Punto S

14.- La línea m es una línea de simetría para la figura ABCDE

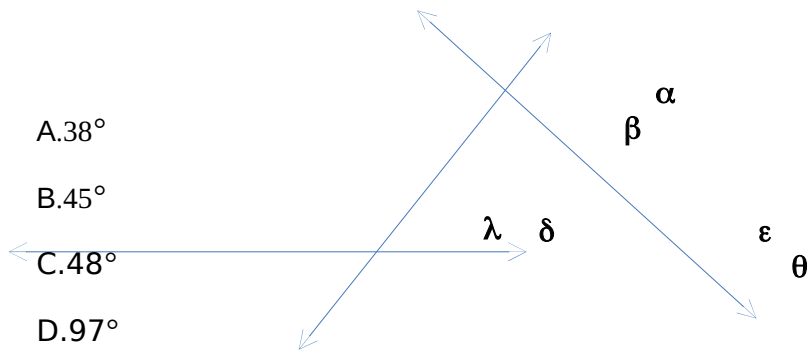
La medida del ángulo BCD es:

- A. 30°
- B. 50°
- C. 60°
- D. 70°



Medición

15.- Si $\beta = 97^\circ$ y $\delta = 45^\circ$, entonces, ¿cuánto mide la medida de ϵ ?



A. 38°

B. 45°

C. 48°

D. 97°

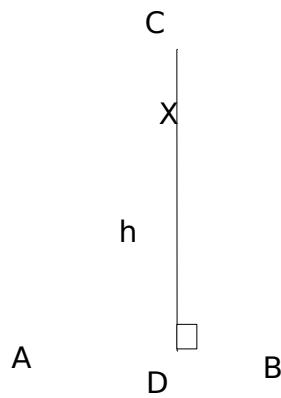
16.-El triángulo ABC es isósceles de base \overline{AB} . El $\angle ABC$ mide 70° y h es la altura desde el vértice C. ¿Cuánto mide el ángulo DBC?

A. 20°

B. 30°

C. 40°

D. 50°



17.-Utilizando el teorema recíproco de Pitágoras, determina cuál de las siguientes medidas corresponde a un triángulo rectángulo.

- A.10cm, 8 cm, 3cm
- B.30cm, 40cm, 55cm
- C.12cm, 16cm, 9cm
- D.21cm, 28cm, 35cm

18.-Cuando Javiera iba a la escuela, la temperatura fue de menos 3 grados. En el recreo, la temperatura era de 5 grados. ¿Cuántos grados aumento la temperatura?

- A.-5 °C
- B. 5 °C
- C.-8 °C
- D. 8 °C

19.-La siguiente esfera tiene un radio de 6.370 km ¿cuál es área del cuerpo señalado?

- A. $4 \cdot \pi \cdot 6.370 \cdot r^2$
- B. $4 \cdot \pi \cdot 6.370^2$
- C. $6.370 \cdot \pi \cdot r^2$
- D. $6.370 \cdot \pi \cdot 4r^2$

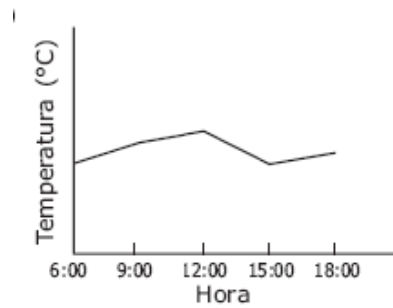
Datos y Azar

20.-La tabla muestra la temperatura en varias horas de un determinado día.

Hora	06:00	09:00	12:00	15:00	18:00
Temperatura °C	12	17	14	18	15

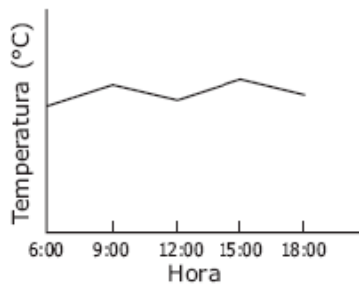
Se ha dibujado un gráfico sin escala de temperaturas. De los siguientes gráficos, ¿cuál puede ser el que muestra la información dada en la tabla?

a)

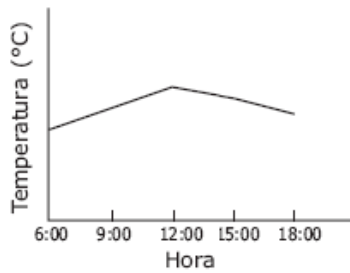
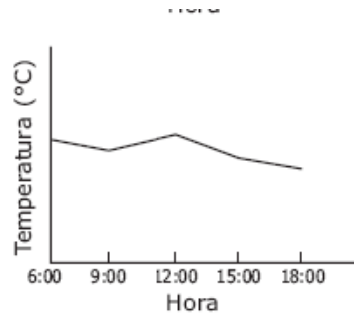


b)

c)



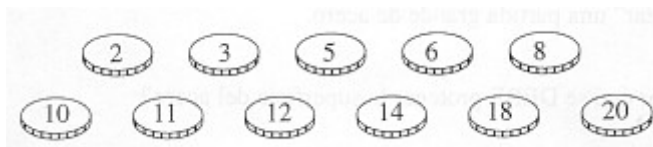
d)



21.-De un lote de 3.000 ampollas, 100 fueron seleccionadas al azar y probadas. Si 5 de las ampollas de la muestra estaban quemadas, ¿aproximadamente cuántas ampollas quemadas se esperaría encontrar en el lote completo?

- A.15
- B.60
- C.150
- D.300

22.-Las once fichas que se muestran en el dibujo de abajo fueron puestas en una bolsa y mezcladas.



Ana saca una ficha de la bolsa sin mirar. ¿Cuál es la probabilidad que Ana saque una ficha con un número que sea múltiplo de tres?

- a) $\frac{1}{11}$
- b) $\frac{1}{3}$
- c) $\frac{4}{11}$
- d) $\frac{4}{7}$

23. Juan planea suscribirse a 24 números de una revista. Él lee los siguientes avisos de dos revistas.

<p style="text-align: center;">Revista Zona Joven 24 números Primeros cuatro números GRATIS El resto \$4990 cada uno</p>
--

<p style="text-align: center;">Revista Lolomanía 24 números Primeros seis números GRATIS El resto \$3.990 cada uno</p>
--

¿Cuál revista es la más barata? y ¿cuánto más barata es?

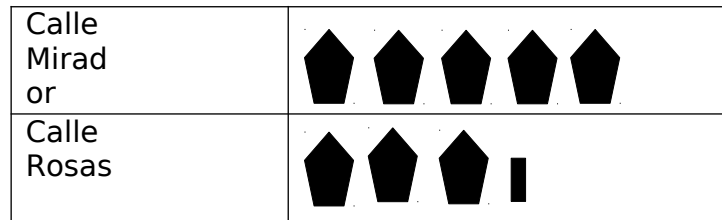
- A. Zona Joven y más barata por 3 pesos
- B. Zona joven y más barata por 2 pesos
- C. Lolomanía y más barata por 3 pesos
- D. Lolomanía y más barata por 2 pesos

24.-La tabla muestra el número de casas en dos calles de un pueblo, la calle Mirador y la calle Rosas.

Calle	Números de casas
-------	------------------

Mirador	30
Rosas	21

El pictograma de abajo representa el número de casas en cada calle.



¿Cuántas casas representa una  ?

- A.3
- B.4
- C.5
- D.6