



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y
Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de
Matemática Y Lenguaje Y Comunicación de la Escuela Hans
Wenke Mengers**

Profesor guía:

Paola Andrea Flores Ramos

Alumnos:

**Edga Rossana Grenett Quiroz
Humberto Esteban Pino Arosteguy**

Santiago - Chile, Junio de 2015

Índice

Introducción.....	3
Marco Teórico.....	4
Marco Contextual.....	17
Diseño y Aplicación de Instrumentos.....	38
Análisis de los Resultados.....	51
Propuestas Remediales.....	59
Bibliografía.....	70
Anexos.....	71

Introducción

La elaboración de instrumentos de evaluación diagnóstica, para medir los aprendizajes de los (las) estudiantes de cuarto y octavo básico de enseñanza básica, en las asignaturas de matemática y lenguaje y comunicación de la escuela Hans Wenke Mengers responde a la necesidad de mejorar la calidad de la educación, diagnosticando el proceso de enseñanza-aprendizaje en estas áreas para realizar una mejora continua, respecto de los principales problemas detectados.

En particular, se trata de un control de los aprendizajes mediante la aplicación de dos instrumentos de medición diagnóstica correspondiente uno a cuarto básico con dos cursos y uno a octavo básico también con dos cursos. Los instrumentos evalúan conocimientos correspondientes a los contenidos establecidos por el Ministerio de Educación para estos niveles de enseñanza.

En matemática se consideran cuatro ejes temáticos: números y operaciones, patrones y álgebra, geometría, medición y datos y probabilidades y en lenguaje tres ejes temáticos: lectura, escritura y comunicación oral.

Aplicado los instrumentos se analizan los datos cualitativos y cuantitativos obteniendo una evaluación de las habilidades y capacidades de los estudiantes del establecimiento para cada nivel y asignatura y niveles de logro individual y por curso.

Finalmente se presentan las acciones remediales en relación a los resultados obtenidos luego de este proceso de evaluación.

Marco Teórico

La evaluación en general o en una asignatura en particular se centra en un conjunto de acciones planificadas en unos momentos determinados (Inicial, continua, final) y con unas finalidades concretas (diagnóstico, formativa, sumativa).

La evaluación constituye una reflexión crítica sobre todos los momentos y factores que intervienen en el proceso didáctico a fin de determinar cuáles pueden ser, están siendo o han sido, los resultados del mismo, por lo tanto, ha de cumplir dos finalidades básicas: determinar el grado de consecución de los objetivos propuestos e indicar las modificaciones pedagógicas que hay que introducir en la programación de una asignatura.

Al programar las acciones o actividades de enseñanza-aprendizaje que se puedan realizar en una asignatura y en cada una de las que conforman el plan de estudios, se han de tener en cuenta los aspectos multidimensionales que debe abarcar la evaluación: evaluación del producto, del proceso, del propio establecimiento educacional, así como de la propia acción docente. Por lo tanto se debe evaluar no solamente a los alumnos sino a todos los agentes, medios y procesos que intervienen en la acción docente.

La evaluación no acaba después de obtener los resultados del alumnado que ha seguido el proceso de enseñanza-aprendizaje de una asignatura, sino que habrá que hacer una evaluación global de todas las asignaturas que son parte del plan de estudios, para tomar decisiones sobre las actividades formativas, los recursos, las metodologías, la organización y planificación de los contenidos, todo ello con objeto de rediseñar, si procede, para mejorar y perfeccionar el proceso formativo. Es posible considerar la evaluación en un

sentido secuencial a través de los distintos momentos o fases del proceso didáctico.

La planificación de la evaluación de las asignaturas y de un plan de estudio en su conjunto atenderá a los siguientes aspectos:

- Definir las actividades que se evaluarán, atendiendo al momento y la finalidad.
- Establecer los instrumentos que se utilizarán para la obtención y suministro de la información.
- Seleccionar las informaciones útiles para la toma de decisiones.

Cuando reflexionamos antes de que el proceso didáctico se realice nos encontramos con la evaluación inicial en función diagnóstica; cuando reflexionamos sobre el mismo mientras tiene lugar, nos encontramos con una evaluación continua en función formativa; cuando reflexionamos sobre los resultados ya obtenidos estamos ante la evaluación final de carácter sumativa.

La finalidad, el momento de aplicación, el grado de generalidad del juicio que se emite sobre el aprendizaje, las pruebas utilizadas y las aplicaciones didácticas, son criterios de acuerdo con los cuales se pueden diferenciar los tres tipos de evaluación mencionados.

La evaluación diagnóstica.

La evaluación inicial, o evaluación diagnóstica se puede centrar en:

- El contexto del grupo que cursa el ciclo, para detectar las características, los intereses y las necesidades del grupo sobre el nuevo nivel o una asignatura en cuestión. Esta información permitirá establecer una relación entre los objetivos de la oferta formativa y los del grupo.
- Los esquemas de conocimiento, los métodos de trabajo, los procedimientos o estrategias de aprendizaje, las destrezas manipulativas y cognitivas, en definitiva las capacidades relacionadas con el módulo formativo que poseen inicialmente los alumnos y alumnas.

Se puede hacer en base a:

- El currículo cursado por el alumno o alumna antes del nuevo proceso formativo.
- Los esquemas de conocimiento a propósito de un determinado contenido.
- El grado de desarrollo de determinadas habilidades y capacidades intelectuales.
- Los procedimientos y formas de aprender que tiene cada alumno y alumna.
- La situación personal, familiar y social de cada alumna y alumno.

Características de la evaluación diagnóstica.

Este tipo de evaluación presenta las siguientes características:

1. Tiene lugar no al final, sino antes de comenzar el proceso de aprendizaje o en determinados momentos de realización del mismo.
2. Su misión específica o finalidad consiste en determinar el grado de preparación del alumno antes de enfrentarse con una unidad de aprendizaje. Es una finalidad de situación, de determinación del nivel previo del alumno en el aprendizaje, y en todo caso, de aventurar cuáles pueden ser las dificultades y aciertos previsibles en el futuro en virtud de su estado actual en el aprender.
3. Junto a esta finalidad esencial, la evaluación diagnóstica se utiliza asimismo para la determinación de las causas subyacentes a determinados errores o dificultades en el aprendizaje que se vayan produciendo a lo largo del proceso educativo. En este caso, su utilización tiene lugar no ya antes de comenzar la instrucción, sino en el momento más necesario dentro del desarrollo de la misma.

Se trata de determinar la existencia o no en el alumno de las habilidades requeridas para un determinado aprendizaje. Y a veces es necesario profundizar hasta el grado de subhabilidades muy concretas.

No hay que olvidar la otra dimensión de la evaluación diagnóstica, consistente en averiguar las causas de una determinada falla cuando éste se produce mientras el aprendizaje está realizándose. En este caso también, las pruebas diagnósticas alcanzan grados de especificación superiores a otro tipo cualquiera de pruebas, pormenorizando los contenidos de aprendizaje al máximo, a fin de detectar el lugar y la causa concreta del fallo.

Tampoco podemos olvidar que el resultado de esta evaluación debe repercutir en la propia programación del Ciclo Formativo, adaptando la misma en función de las deficiencias o desviaciones detectadas en el proceso de evaluación.

A continuación se recogen algunos aspectos sobre los que se podría recoger información:

1. Las capacidades de base que tiene el alumnado con respecto a determinado módulo y que se consideran prerequisites para iniciar el mismo.

2. Los hábitos de estudio y de trabajo del alumnado:

- Capacidad de organizar sus esfuerzos y de preparar los horarios.
- Grado de concentración y habilidad para recoger las ideas principales de un texto o exposición.
- Habilidad para buscar ayudas en el estudio.

3. Las habilidades intelectuales que conviene detectar según los procesos formales o las metodologías que se aplicarán en el transcurso del ciclo o módulo.

A modo de orientación, los aspectos que se podrían analizar son:

- Habilidades de búsqueda de información.
- Habilidades analíticas.
- Habilidades inventivas y creativas.
- Habilidades de comunicación.
- Habilidades sociales.

4. Cuáles son los intereses del alumnado por la asignatura.

La evaluación formativa, o evaluación continua.

A modo de resumen, busca información sobre los progresos individuales y grupales durante el proceso de enseñanza-aprendizaje sobre aspectos tales como:

- Cómo progresa el alumno o alumna y el grupo - clase.
- Qué conocimientos, capacidades y actitudes se desarrollan.
- Qué dificultades, carencias y/o errores muestra.
- Cómo ha de orientar sus esfuerzos.
- Qué modificaciones haya que introducir en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se caracteriza por:

- Aplicarse a través de la realización del propio proceso didáctico contrariamente a los otros dos tipos de evaluación que se realizan antes o después del aprendizaje.
- La finalidad principal de este tipo de evaluación estriba en el perfeccionamiento del proceso didáctico en un momento en que todavía puede producirse.
- En cuanto al grado de generalidad del juicio emitido, la evaluación formativa es eminentemente específica, trata de detectar el nivel de aprovechamiento del alumno en cada habilidad de aprendizaje y los tipos de errores más frecuentes que se dan en el mismo.
- Pedagógicamente, la evaluación formativa viene a constituir como una constatación permanente del nivel de aprendizaje de cada alumno en cada unidad instructiva. Dicha constatación se puede realizar a través de procedimientos de

observación de la actividad discente o bien a través de la aplicación de pruebas con carácter frecuente y muy específico.

Para poder llevarla a cabo se necesita una pormenorizada subdivisión o especificación de los niveles de habilidad y de las unidades de contenido propio de cada unidad, a fin de poder constatar en cada momento cuál es el progreso de cada alumno respecto a ellos y para poder detectar las dificultades más frecuentes. Además, para resultar auténticamente formativa, la evaluación debe verse continuada mediante un adecuado tratamiento metodológico, que consistirá fundamentalmente en la presentación al alumno de la oportunidad de elección de vías alternativas para el aprendizaje. Existe, en efecto, una pluralidad de recursos metodológicos que facilitan la recuperación del alumno. Si sólo les presentamos determinados esquemas de actividad y no les permitimos salirse de ellos, puede ocurrir que se adapten o no. Si se adaptan, probablemente progresarán, pero sino ocurre así, se retrasarán notablemente. Frente a esta uniformidad metodológica, parece más conveniente la diversificación que se referiría a aspectos como:

- Utilización de diversas formas de agrupamiento.
- Establecer la ayuda tutorial.
- Libros de texto y de consulta.
- Trabajos para el aprendizaje individualizado.
- Medios audiovisuales.

Los aspectos sobre los que se puede recoger información, entre otros, pueden ser:

- El progreso del alumno o alumna en la unidad didáctica o asignatura referido a:
- Conceptos y procedimientos, considerando aspectos cognitivos, capacidades intelectuales y destrezas manipulativas.
- Actitudes valores y normas de carácter personal y social.

- Cuáles son las conductas que se observarán, de manera formal o informal, en el transcurso de la o las unidades didácticas.
- Cuál es el grado de logro que muestra el alumno o alumna y el grupo clase sobre las capacidades y destrezas profesionales seleccionadas en la unidad:
- Iniciativa y autonomía.
- Ejecución diestra de los trabajos.
- Automaticidad en su ejecución.
- Qué conocimientos, destrezas o habilidades es capaz de transferir a situaciones similares o nuevas.
- Cuáles son las carencias y dificultades que muestra el alumno o alumna y qué se puede proponer para ayudarlo.
- Qué procedimientos de aprendizaje motivan más al alumnado para aprender.

Qué instrumentos, técnicas o métodos son más adecuados para recoger la información:

- La observación sistemática, estableciendo por un lado los descriptores o conductas a observar y por otro las magnitudes de realización o valoración.
- La observación asistemática, anecdotarios, diarios,...
- La valoración de los debates y comentarios.
- Pruebas de ensayos concretos para tener información sobre capacidades o destrezas concretas.
- Autoevaluación.

Ventajas didácticas de la evaluación formativa:

1. Incorpora al proceso instructivo la recuperación educativa. Existe gran cantidad de materias de estudio en las que el aprendizaje de habilidades anteriores se convierte en prerrequisito imprescindible para el de las posteriores. Cuando el alumno ha cometido errores en el aprendizaje o no ha llegado a asimilar lo anterior, se produce una acumulación progresiva de dificultades en el aprendizaje, que dará lugar a una progresiva falta de motivación. Frente a esta problemática, la evaluación final parece no ofrecer otra alternativa que la simple repetición de todo el proceso, con la consiguiente pérdida de energías, tiempo y motivación.

2. Del resultado de la evaluación formativa se derivan posibilidades de recuperación no sólo del alumno, sino también del proceso didáctico, ya que a partir del análisis de los resultados de las pruebas formativas, en el caso de que en determinados ítems se haya producido un porcentaje de error superior al 60%, es de suponer que el error no está tanto en los alumnos como en la planificación de la metodología utilizada o en la misma actuación docente. De aquí que la evaluación formativa pueda convertirse en un instrumento de perfeccionamiento didáctico en general.

3. Existe correlación entre los resultados de la evaluación formativa y los de la evaluación sumativa. Cuando a la determinación del nivel de aprendizaje se acompaña un adecuado tratamiento metodológico, la evaluación formativa se convierte en factor de éxito para las pruebas de evaluación sumativa.

4. Desde el punto de vista del alumno, la evaluación formativa resulta eminentemente motivadora. En ella se evita el fracaso, pues se impide la acumulación de errores, retrasos y dificultades. En último lugar se evita el efecto desnaturalizador y frustrante de la repetición del curso.

Este sistema de trabajo facilita al tiempo la inmediata constatación de los aprendizajes que se van realizando, es decir, hace factible más que ningún otro la

práctica de la autoevaluación. El alumno tiene conocimiento, de los pequeños objetivos y subunidades de contenido a dominar cada jornada, en cada momento, de las actividades a realizar para dominarlos y de los mismos procedimientos de evaluación.

5. Desde una perspectiva docente, la evaluación formativa constituye asimismo un factor de eficacia y perfeccionamiento profesional. Mediante ella el profesor conoce, paso a paso, de manera continuada, la evolución de sus alumnos en el aprendizaje. Está en condiciones de aplicar, cuando puede tener efecto, el tratamiento metodológico más apropiado para cada clase de dificultad y cada ritmo de aprendizaje.

La evaluación final, o evaluación sumativa

Se concreta en determinar si el alumno o alumna ha conseguido los objetivos de la unidad, asignatura o curso, esto es:

- Qué resultados muestra el alumno o la alumna en función de los objetivos didácticos de la unidad didáctica.
- El logro de los mínimos establecidos en las capacidades terminales.

Coincide en grandes líneas con la evaluación tradicional siendo a su vez la más utilizada.

Se caracteriza por aplicarse al final de cada período de aprendizaje: final de curso o de período instructivo. Puede ser periódica y hasta frecuente, pero en todo caso presenta el carácter de aplicarse después de concluido un determinado período de instrucción.

Es fundamentalmente de carácter selectivo: determinar la posición relativa del alumno en el grupo, situarle en determinados niveles de eficacia según una escala de amplitud variable (suspense, aprobado,...),...

La característica más destacada de este tipo de evaluación es la generalidad del juicio que en ella se formula sobre el aprendizaje de los alumnos. Se limita a establecer un juicio global sobre la superación o no de la totalidad del proceso didáctico.

Los resultados de la evaluación sumativa determinan el paso, la promoción o no del alumno al curso siguiente, señalan también de manera muy general cuál puede ser la base de partida de dicho alumno en la unidad siguiente y sus posibilidades de progreso en determinadas materias. Pero todo ello se refiere ya a otro proceso didáctico: su desvinculación con la actividad de aprendizaje es manifiesta.

Aspectos sobre los cuales se puede recoger información:

1. Cuál es el nivel de dominio de los objetivos didácticos o capacidades terminales en base a los criterios de evaluación determinados en la programación:

Dominio cognitivo:

- Fijación - reproducción
- Elaboración de la información
- Descomposición - reconstrucción
- Descubrimiento - invención

Dominio motriz:

- Automaticidad en la aplicación
- Destreza en la ejecución
- Aplicación a diversas situaciones y contextos

Dominio actitudinal:

Cuáles son los conocimientos, las destrezas, las capacidades y las actitudes que se habrán de evaluar; extraídos de los criterios de evaluación y contenidos definidos en la programación :

- Qué atributos y cualidades
- Qué actitudes se considerarán
- Cuál es la categoría o valor (nivel de logro) que se asigna a cada atributo o conducta
- Cuál es el grado de eficacia óptima para que se considere conseguido el objetivo conseguido

- Qué actividades tienen el referencial profesional definido en el perfil profesional

Cómo se determina el resultado final de la asignatura o del curso:

- Atributos que forman parte
- Actitudes que se han de medir
- Valor de cada uno de los atributos y de las conductas
- Grado aceptable respecto a la situación inicial

Cómo participa el alumnado en la evaluación de los resultados.

- Qué instrumento o medio se utilizarán para obtener la información.
- Cuándo se recogerá la información.

Marco Contextual

Identificación del Establecimiento:

Nombre del Establecimiento	Hans Wenke Mengers.
RBD	1168 – 1
Decreto Cooperador	10842 – 1980
Dirección	La Quintrala 560
Localidad	Cabildo
Comuna	Cabildo.
Provincia	Petorca
Teléfono	(033) 761111
Cursos que atiende	Pre-kinder a 8 ^a básico.
Matrícula	589

3.- Visión

Lograr que nuestro establecimiento sea destacado, en la formación de un individuo integral: responsable, respetuoso, solidario, crítico, con la capacidad de inferir y discernir, mediante un proceso educativo de calidad.

4.- Misión

Educar niños y niñas, en un ambiente que favorezca su desarrollo integral, atendiendo a la diversidad, a través de talleres artísticos, deportivos y literarios. Desarrollar la seguridad, confianza en sí mismo y las habilidades cognitivas de los alumnos, con profesionales idóneos y comprometidos que les brinden la oportunidad de construir sus propios aprendizajes.

5.- Diagnóstico.

a) Reseña Histórica.

Entre los años 1970 – 1976 hubo un aumento de la densidad de la población en el sector denominado Cerro Negro de la ciudad de Cabildo, por este motivo surgió la necesidad de construir un nuevo establecimiento educacional de nivel básico.

La actual escuela Hans Wenke Mengers inició sus funciones el 28 de marzo de 1977, en la Población Cerro Negro, sector alto de la comuna, con el nombre de Escuela **Coeducacional N° 65**, siendo la primera directora la señora María Inés Mena Núñez, con una planta docente de 9 profesores, 1 auxiliar de servicios menores y una matrícula de 370 alumnos.

Entre los años 1978 – 1979 se incluyen los niveles de 7º y 8º año básico, en 1979 la Escuela cambia su identificación a **F – 35**, en 1982 se crea el Nivel de Educación Parvularia. Entre los años 2000 – 2005 se imparte Educación Media de Adultos y desde el año 2003 a la fecha Educación Básica de Adultos.

En el año 2001 recibe el nombre de **Hans Wenke Mengers** en honor al ciudadano extranjero antes mencionado, padre de quién donó los terrenos donde está construido el establecimiento.

Entre los años 1987 - 1996 su Director fue el señor Raúl Antonio Olguín Quiroz, posteriormente en los años 1997 – 1998 la señorita Sonia Aguad Pérez, en 1999 el señor José Manuel López Silva y desde el año 2000 a la fecha asume nuevamente el cargo la señorita Sonia Aguad Pérez.

Con el objetivo de ingresar a la Jornada Escolar Completa (JEC), en el año 2007 comienza la remodelación del Establecimiento, donde una parte de la comunidad escolar tuvo que reubicarse temporalmente en otro establecimiento de la comuna, concretándose ésta el 2009 e ingresando el 2010 a la JEC, desde 3º a 8º año Básico.

Por la falta de infraestructura que existía, para atender la demanda de población escolar de la escuela Hans Wenke Mengers, originada por la JEC, se produjo la creación de un establecimiento anexo, que luego se transformó en una escuela independiente.

b) Antecedentes del entorno

Nuestra escuela depende de la Ilustre Municipalidad de Cabildo, se encuentra ubicada en un sector urbano, pasaje la Quintrala N° 560.

Su comunidad escolar proviene de un nivel socioeconómico medio bajo, cuyas familias, por lo general presentan diferentes grados de disgregación familiar y un alto índice de vulnerabilidad. El compromiso de padres y apoderados es satisfactorio, reflejado en la participación de las diferentes actividades planificadas en el año escolar.

Basados en esta realidad, nuestra escuela procura el ingreso de las familias y alumnos que cumplan con el perfil de compromiso, aceptación y respeto de nuestro Manual de Convivencia Escolar, el cual fue elaborado con todos los miembros de la Comunidad Educativa. Esto ha motivado que nuestros alumnos demuestren un notable mejoramiento conductual, practicando valores como el respeto, la afectividad, la responsabilidad, solidaridad y la identidad con nuestra Unidad Educativa.

c) Antecedentes Curriculares:

Énfasis Curriculares:

- Velocidad Lectora
- Comprensión Lectora.
- Razonamiento Lógico.

C.- Tipo de Curriculum que atiende.

Curriculum Equilibrado.

D.- Planes y Programas. (Decreto)

Decretos	Fechas	Niveles
289	2001	Ed. Parvularia
256	2009	Marco curricular(Educación Básica diurna)
2960	2012	1° a 6° Básico
1363	2011	7° y 8°
700	2.001	Grupo Diferencial
584	2007	Programa de Integración
239	2004	Ed. Básica Adultos
		Marco Curricular (Educación Básica de Adultos)

E.- Decretos de Evaluación.

Decretos de Evaluación; 1°-2°-3°-4°-5°-6°-7°-8° = 511/ 97

Educación Básica Adultos = 2.169/ 2007

Decreto 107/2003

Decreto 158/ 1999 (Sobre eximición)

F.- Programas incorporados al colegio.

- JUNAEB (alimentación, salud y útiles escolares)
- SENDA.
- Habilidades para la vida.
- N° alumnos vulnerables : 232

G.- Subvención Escolar Preferencial.

246 alumnos reciben la Subvención Escolar Preferencial (2015)

Diagnóstico

1.- Velocidad Lectora

Niveles	1º		2º		3º		4º		5º		6º		7º		8º	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Muy rápida	6	12	16	27	13	33	2	4	3	5	0	0	0	0	5	6
Rápida	3	6	6	10	2	5	4	7	0	0	1	2	0	0	3	4
Medio alta	7	13	10	17	7	18	3	5	4	7	4	7	4	6	11	15
Medio baja	9	17	12	20	10	26	9	16	8	14	8	14	7	11	11	15
Lenta	13	25	4	7	1	3	7	12	15	2	1	25	15	23	12	25
Muy Lenta	0	0	1	1	0	0	0	0	2	3	0	0	1	1	0	0
Fuera de Categoría	21	40	11	18	6	15	3	5	26	4	2	52	39	5	2	3
Niños evaluados	59		60		39		57		58		56		66		75	

Comprensión Lectora

Niveles	1º		2º		3º		4º		5º		6º		7º		8º	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Matrícula	51		56		46		53		71		61		64		72	
Aprendizajes Claves	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Incremento de vocabulario	21	41	2	3.6	26	57	3	5	45	63	1	5	25	34	5	5
Argumentación			14	25	16	35	2	4	9	13	1	2	0	0	5	7
Extraer información	40	78	19	34	29	58	4	8	36	51	3	7	61	24	3	5
Interpretación de signos escritos	41	80							69	97	5	4	89	57	8	5
Reconocimientos de textos	40	78	50	89					30	42	2	9	48	26	4	3
Distinguir					14	3	3	6								

tipología textual						0	2	0									
Parafraseo																	
Conciencia Fonológica	26	51															

Calidad Lectora

Niveles	1º		2º		3º		4º		5º		6º		7º		8º		
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	
No lectores	8	14	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Lectura Silábica	31	53	6	10	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0
Lectura palabra a palabra	12	20	11	18	4	1	1	2	4	7	1	2	3	5	1	1	1
Lecturas unidades cortas	5	8	33	55	17	4	1	3	24	4	1	27	12	1	1	1	1
Lectura Fluida	3	5	10	17	4	2	4	29	5	4	71	51	7	6	8	8	3
Niños Evaluados	59		60		39		57		58		56		66		75		

Diagnóstico

Matemática	1º Correcto	Parcialmente Correcto	Incorrecto	Omite	2º Correcto	Parcialmente correcto	Incorrecto	Omite
Resolución de Problemas: Números	77%	0,25%	22,8%	0%	32%	9%	59%	0%
Operaciones Aritmética	51%	1%	48%	0%	22,5%	0,5%	77%	0%
Procedimiento de cálculo	7%	78%	15%	0%	26%	40,5%	33,5%	0%
Conocimientos de cuerpos y figuras geométricas	55%	16%	29%	0%	41%	5%	54%	0%

Matemática	3º Correcto	Parcialmente Correcto	Incorrecto	Omite	4º Correcto	Parcialmente correcto	Incorrecto	Omite
-------------------	--------------------	------------------------------	-------------------	--------------	--------------------	------------------------------	-------------------	--------------

Resolución de Problemas: Números	45%	7%	48%	0%	11%	19%	70%	0%
Operaciones Aritmética	40%	9%	51%	0%	38%	5%	57%	0%
Procedimiento de cálculo	66%	32%	2%	0%	26%	39%	35%	0%
Conocimientos de cuerpos y figuras geométricas	35%	26%	39%	0%	7%	16%	77%	0%
Resolución de Problemas geométricos					69%	0%	31%	0%

Matemática	5º Correcto	Parcialmente Correcto	Incorrecto	Omite	6º Correcto	Parcialmente correcto	Incorrecto	Omite
Resolución de Problemas: Números	29%	4%	67%	0%	31%	5%	64%	0%
Algebra	32%	1%	67%	0%	21%	6%	73%	0%
Geometría	40%	12%	48%	0%	37%	21%	42%	0%
Datos y Azar	5%	23%	72%	0%	30%	17%	53%	0%

Matemática	7º Correcto	Parcialmente Correcto	Incorrecto	Omite	8º Correcto	Parcialmente correcto	Incorrecto	Omite
Resolución de Problemas: Números	38%	47%	15%	0%	45%	21%	34%	0%
Algebra	14%	16%	70%	0%	29%	18%	53%	0%
Geometría	24%	54%	22%	0%	21%	55%	24%	0%
Datos y Azar	32%	16%	52%	0%	39%	20%	41%	0%

6.- FODA

Fortalezas	Oportunidades
Equipo Directivo.	Recursos SEP. (Humanos y materiales)
Docentes Titulados.	Programa recreativo y cultural

	JUNAEB.
Profesionales de apoyo SEP docentes y no docentes.	Programa de alimentación JUNAEB.
Sala de informática.	Programa de salud escolar JUNAEB.
Atención permanente de la sala de red enlaces y mantención de recursos TIC y pizarras interactivas.	Apoyo técnico – pedagógico (DEPROV)
Perfeccionamiento constante.	Apoyo de empresas de la comuna.
PIE (Proyecto de Integración Escolar)	Autoridades de la comuna comprometidas con la educación.
Trabajo en equipo entre directivos, docentes y asistentes de la educación.	Prestación de canchas deportivas por agrupaciones de la comuna.
Plan de Mejoramiento SEP 2009 – 2012.	Continuidad de estudios dentro de la comuna
Trabajo con el Centro de Padres.	
Consejo Escolar.	
Profesores especialistas por sectores.	
Bibliotecas Cra.	
Talleres JEC y extraprogramáticos deportivos, artísticos y curriculares.	
Multicancha.	
Material deportivo y didáctico.	
Laboratorio de Ciencias	
Psicólogo	
Asistente Social	

Debilidades	Amenazas
Falta de compromiso de padres y apoderados en aprendizajes de sus alumnos.	Altos niveles de drogadicción y alcoholismo en el entorno de la unidad educativa y la comuna.
Bajo nivel socioeconómico y cultural de los padres.	Falta de orientación a la sexualidad.
Familias disfuncionales.	Colegios subvencionados particulares de la comuna.
Alumnos con dificultades de aprendizajes.	Falta de trabajo estable para padres y apoderados de nuestra comuna.
Horas de planificación insuficientes.	Poca permanencia de los padres con sus hijos, por causa que ambos

	laboran fuera del hogar.
Falta de interacción con los establecimientos de la comuna.	Irresponsabilidad de los padres frente al reglamento interno del establecimiento.
Alumnos no llegan bien alimentados desde sus hogares.	Existencia de apoderados agresivos e irrespetuosos en la convivencia cotidiana con la comunidad escolar.

7.- Objetivos (Generales y Específicos)

OBJETIVO GENERAL: Cultivar las relaciones pedagógicas y de todo orden entre docentes, alumnos/as, Padres y Apoderados de nuestra Escuela, que permita la formación y el desarrollo de individuos críticos, autónomos, reflexivos y autodisciplinados.

OBJETIVO ESPECIFICO: 1: Fomentar una cultura con valores de respeto, hábito de higiene y presentación personal, cuidado del entorno, vocabulario correcto, solidaridad, responsabilidad, autoestima y amor a la patria.

OBJETIVO ESPECIFICO 2: Mejorar los resultados de las pruebas nacionales.

OBJETIVO ESPECIFICO 3: Potenciar las actividades artísticas y deportivas.

8.- Metas:

a) Lograr que nuestros alumnos y alumnas sean reconocidos por la comunidad por su formación valórica, pedagógica, artística y deportiva.

b) Mejorar a lo menos en diez puntos los resultados de las pruebas nacionales. (SIMCE)

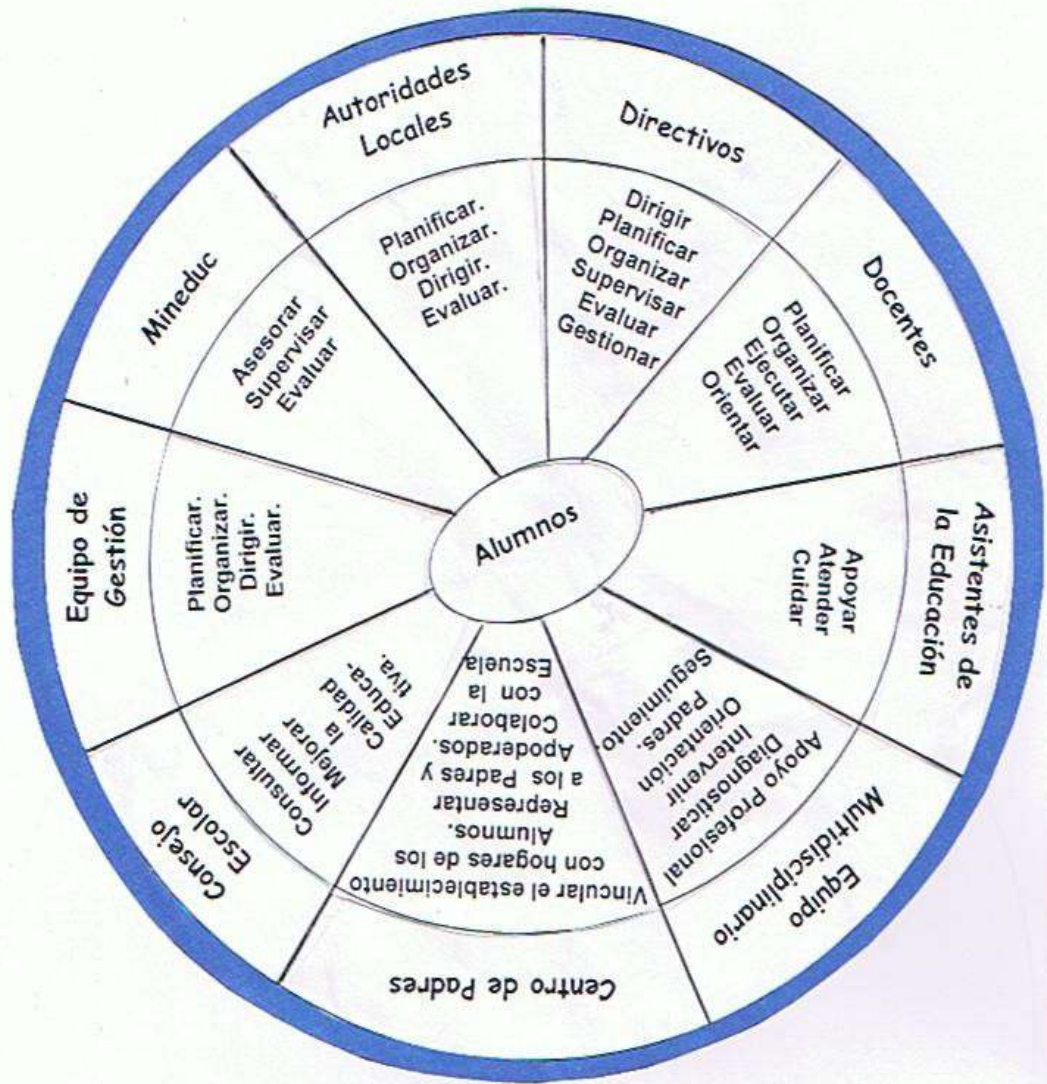
- c) Lograr que a lo menos el 30% de los alumnos /as participen en actividades artísticas y deportivas.

9.- Líneas de acción.

- Respetar y cumplir el Reglamento de Convivencia.
 - Control de asistencia, puntualidad y presentación personal diaria.
 - Entrevista a Padres y Apoderados de los alumnos/as que no cumplen con el punto anterior y firma de compromiso de acuerdo.
 - Fomentar el uso de los buenos modales y costumbres.
 - Formar talleres de Lectura Comprensiva.
 - Formar talleres de Resolución de Problemas Matemáticos.
 - Perfeccionamiento de docentes en Planificación y evaluación de los aprendizajes (U.T.P.).
 - Formar cursos por niveles de aprendizajes.
 - Taller de Reforzamiento (L – M – CN)
-
- Trabajar por subsectores desde Tercero a Octavo en Lenguaje, Matemática, Inglés, Estudio y Comprensión de la Naturaleza, Estudio y Comprensión de la Sociedad, con profesores idóneos.
 - Incentivar la asistencia de los alumnos/as a clases a través de una nota parcial por semestre en cada subsector, considerando la siguiente tabla:
100% = 7,0 ; 99%= 6,9; 98%= 6,8; y hasta un 95%= 6,5.
-
- Utilización de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje.
 - Aplicar pruebas de ensayo tipo SIMCE bimensual, las cuales serán evaluadas y promediadas semestralmente por cada profesor.
 - Organizar un equipo docente dedicado a la recolección, análisis y sistematización de los resultados.

- Evaluar los talleres SEP y JEC a través de una nota parcial en el subsector afin, obtenidas del promedio de notas de dichos talleres.
- Reforzamiento permanente de los subsectores en los cuales la nota del alumno/a es insuficiente.
- Otorgar horas para talleres artístico-deportivos.
- Formar talleres deportivos de football, basketball, handball, volleyball, tenis de mesa y ajedrez.
- Formar talleres artísticos culturales como pintura, folclore, teatro, guitarra y taller literario.
- Realizar campeonato internos por niveles una vez en el año de cada taller artístico-deportivo.
- Culminación de los talleres a través de una muestra curricular a fin de año.
- Contratación a empresa en módulo de ejercitación de 1º a 7º, tipo SIMCE.

Organigrama



OBJETIVO GENERAL N°1

“Brindar Apoyo Psicosocial a Comunidad Educativa (RR.HH del establecimiento, alumnas y apoderados) y a familias que lo ameriten; para una entrega educativa con desarrollo integral para el bienestar del alumnado, entendiendo que para éstos es importante la preocupación no sólo pedagógica; sino que también de su entorno familiar y/o comunitario”

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

- Atención psicológica a alumnas y apoderados.
- Atención social a alumnado y familias.
- Brindar apoyo psicosocial al alumnado y sus familias para el conocimiento de su realidad.
- Entregar información y/o derivación a redes de apoyo.
- Fortalecer asistencia del alumnado.
- Institucionalización de la Comunidad Educativa para el fortalecimiento de ésta.
- Reforzar actitudes positivas pedagógicas del alumnado.
- Promoción de Estilos de Vida Saludable.

ACCIONES

- Realizar entrevistas a alumnos y su entorno familiar.
- Visitas domiciliarias y/o citaciones a padres y apoderados.
- Formación de Diagnósticos de atención individual.
- Realización de Informes Socioeconómicos que entreguen la realidad del alumno y su familia fuera del aula.
- Sesiones de conserjería y mediación para la Resolución de Conflictos.
- Orientación vocacional a alumnos de 8º.
- Atención médica (dental y oftalmológica) al alumnado.

- Entrega de útiles escolares y vestuario a alumnas que lo requieran, previo Informe socioeconómico.
- Exámenes médicos a alumnos que participen en actividades extraescolares deportivas.
- Locomoción extraescolar para actividades que van en pro del desarrollo integral del alumno.
- Viajes de estudios.
- Premiación a alumnos destacados de 1º a 8º año.
- Premiación a alumnos con buena asistencia.
- Vestuario institucional a Recurso Humano de la Escuela F-35 Hans Wenke Mengers.
- Talleres para apoderados sobre Vida Saludable en conjunto con Gimnasia Aeróbica.

OBJETIVO GENERAL N°2

“Llevar a cabo el Plan Escuela Segura del Establecimiento F-35 Hans Wenke Mengers , esto para activar y/o fortalecer la participación del alumno, padres y apoderados en actividades que requieran su presencia. Esto contribuirá a desarrollar vías de comunicación efectivas entre los integrantes de la escuela, alumno y apoderados”

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

- Sensibilización a Comunidad Educativa y Apoderad@s.
- Contacto con organizaciones respectivas.
- Información actualizada.

ACCIONES

- Creación de Comité de Convivencia Escolar en donde participe un representante del Establecimiento, alumnos y apoderados.
- Instaurar Protocolo de Procedimientos para casos de acoso escolar (también conocido como hostigamiento escolar, matonaje escolar o por su término en inglés bullying) violencia, acoso sexual.
- Talleres preventivos e informativos a Comunidad Educativa y apoderados.
- Murales visibles para la Comunidad Educativa y General, en donde participen alumnos y apoderados.
- Premiaciones para concursos internos, en relación a temas de importancia para los alumnos. (VIF, sexualidad, bullying, acoso sexual) a través de murales, trabajos grupales.
- Elaboración de catastro de organizaciones implicadas en las temáticas, con la posterior calendarización de reuniones.
- Elaboración Registro Institucional de los casos con su respectivo procedimiento.
- Educar y orientar el apoderado en las reuniones de apoderados sobre los hábitos alimenticios de aseo y presentación personal de sus hijos y sus familias.
- Mantener un trato amable y cercano con los apoderados.
- Visita de algún directivo a reuniones de apoderados con el propósito de comprometerlos e incentivarlos a apoyar la labor educativa de sus hijos.
- Crear cuadro de honor para apoderados destacados.

SEGUIMIENTO Y EVALUACION

Se llevará un seguimiento y/o evaluación a los casos pesquisados donde la problemática incluya factores altamente de riesgo para los implicados, aunque éstos hayan sido derivados a otras Instituciones.

Ejemplo: Casos de depresión.

No obstante se llevará un registro de todos los casos con sus respectivos procedimientos y posterior evolución.

DEBERES DE LOS ALUMNOS

Art. 23°: Los alumnos deberán presentarse a todas las clases y actividades de la escuela con uniforme completo, consistiendo este en:

- Damas: falda azul marino, blazer azul marino, blusa blanca, zapatos negros, medias blancas, corbata burdeos con rayas blancas, piocha con insignia de la escuela. (1)
- Varones: pantalón gris, camisa blanca, vestón azul marino, zapatos negros, corbata burdeo con rayas blancas, piocha con la insignia de la escuela. (2)
- Desde el día martes a viernes, los alumnos (as) pueden usar la polera blanca de la escuela. (3)
- Blazer (damas) y vestón (varones) será utilizado solamente el día lunes y en presentaciones de la escuela.
- Los alumnos (as) pueden usar chaleco burdeo y parka burdeo con la insignia de la escuela.

- Dentro de la escuela las alumnas de 1er Nivel Transición a 4° Básico usarán delantal cuadrille burdeo y los alumnos cotona burdeo. (4)
- En clases de Educación Física, los alumnos (as) deberán traer ropa deportiva que solicite el profesor y presentarse con la salida de cancha de la escuela con polera blanca. (5)
- Las alumnas deben mantener el cabello limpio y peinado con sencillez y si es largo tomado con una traba de color blanco o burdeo. Los alumnos deberán usar el pelo corto y limpio. (9)

Las alumnas y alumnos deberán cuidar su higiene personal (uñas limpias y cortas, cuerpo aseado, etc)

ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD

Art. 26°.- Recuperación de clases en jornada alterna no se puede por la SEP. Tomar una medida definitiva para los alumnos que están fuera de la sala de clases, por los riesgos que estos tienen en el establecimiento cuando no son supervisados.

Alumnos serán enviados a Biblioteca acompañados del presidente de curso.

RESPONSABILIDAD

Art. 34° Ningún alumno puede salir, abandonar o retirarse de la escuela sin previa autorización de la Dirección y encargados y/o solicitud del apoderado en forma personal.

En los niveles de Educación Parvularia, cuando el apoderado no pueda retirar a su hijo, deberá enviar con tarjeta de identificación (previamente confeccionada por el establecimiento), a la persona que autorice para retirarlo.

APLICACIÓN DE CRITERIOS DE GRADUACIÓN DE FALTAS

- Falta Grave: son las actitudes y comportamientos que atentan contra la integridad física y/o psíquica del alumno o de otro miembro de la comunidad escolar y del bien común; así como acciones deshonestas que alteran el normal proceso de aprendizaje. Ejemplo: copiar en una prueba, falsear una nota, dañar el bien común (romper vidrios, mobiliario, libros, SSHH, rayar murallas, romper cortinas, salir del establecimiento sin autorización.
- Falta gravísima: Son actitudes y comportamiento que atenten gravemente la integridad física y psíquica, tales como: hurto, daño físico, discriminación, tráfico de drogas, abuso sexual, consumo de drogas, cigarro y alcohol, acoso sexual, agresiones verbales y o físicas a compañeros, docentes, asistentes de la educación, bullying a sus pares.

APLICACIÓN DE SANCIONES

2.- Servicio Pedagógico:

Contempla una acción en tiempo libre del estudiante, el cual será asesorado por un docente. Entre las actividades a desarrollar pueden ser: leer un libro y completar una ficha bibliográfica.

PEI EXTRAESCOLAR Y TÉCNICO ARTÍSTICO.

3) Objetivo General:

Valorar y destacar, no sólo en el área cognitiva de los alumnos y alumnas, sino que también, busca desarrollar y motivar la realización de las Actividades Extraescolares en sus educandos, la que en conjunto con las clases sistemáticas, pretenden lograr el desarrollo de las diferentes dimensiones humanas (social, afectiva, reflexiva y decisional).

Coordinación Extraescolar

Objetivo General:

Brindar a los alumnos espacios para la expresión de sus intereses, velando que todos participen en estas actividades en las horas de libre disposición, ofrecidas por la escuela, según las aptitudes y capacidades de los docentes.

Principales acciones:

1. Disponer de las horas de libre disposición para talleres acordes a los intereses de los alumnos y alumnas en concordancia con las actividades deportivas comunales.
2. Participar en diferentes eventos internos, comunales u otro nivel, según se den las condiciones.

3. Potenciar distintas actividades artísticas y deportivas a través de eventos e invitaciones a nivel provincial, regional o nacional que lleguen al establecimiento.

4. Dotar a los talleres o academias de los recursos que necesiten, si se cuentan con los medios financieros para ello, para la participación. Con esto nos referimos a:

- Colaciones.
- Estadía.
- Traslado.
- Recursos financieros.

5. Contar con la posibilidad de que los alumnos se incentiven en la participación de algún nuevo taller, ya sea: revista escolar, taller de pintura, taller de poesía, etc.

Metas

- Lograr que nuestros alumnos y alumnas sean reconocidos por la comunidad en las diferentes áreas que participen.
- Desarrollar capacidades como sentido estético y apreciación de él.
- Destacar en las actividades artísticas y deportivas en que participe el establecimiento.
- Ofrecer abanico suficiente de actividades extra-programáticas, para que todos los alumnos puedan participar de alguna ellas, siempre teniendo en cuenta los recursos a los que se pueda acceder para su organización.

Seguimientos y/o Evaluación.

- Presentación en celebraciones o actos cívicos, ya sea de forma interna o externa la escuela.
- A través de las competencias deportivas escolares e invitaciones.

- Act Musicales: Aprendizaje de algún instrumento, participación en banda.

10.- SEGUIMIENTO:

Se realizará una evaluación trimestral considerando los siguientes criterios:

- a) Congruencia interna-externa.
- b) Análisis de logros de los objetivos y metas
- c) Calidad de los logros.

Diseño y aplicación de los instrumentos.

Lenguaje y Comunicación.

Tabla de especificaciones de la prueba de diagnóstico de Cuarto Año Básico

Ítem	Habilidad	Indicador	Respuesta Correcta
1	Reflexión sobre el texto.	Identifican texto leído (inferencial global).	B
2	Extracción de información Implícita.	Reconocen características implícitas de personas o Personajes (inferencial local).	C
3	Extracción de información Implícita.	Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local).	C
4	Extracción de información Explícita.	Reconocen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes (literal compleja).	D
5	Extracción de información Implícita.	Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local).	C
6	Extracción de información Explícita.	Reconocen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes (literal compleja).	C
7	Extracción de información Implícita.	Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local).	A
8	Extracción de información Explícita.	Reconocen información explícita de acción (literal-simple).	D
9	Extracción de información Implícita.	Reconocen información implícita de causalidad (inferencial local).	D
10	Extracción de información Explícita.	Reconocen significado explícito en tabla (literal simple).	B
11	Extracción de información Explícita.	Reconocen función de elementos específicos (literal simple).	A
12	Extracción de información Implícita.	Reconocen características implícitas de personas o personajes (inferencial global).	A

13	Extracción de información implícita	Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local).	D
14	Extracción de información Implícita.	Reconocen relación de sinonimia de palabras del texto (inferencial local).	C
15	Reflexión sobre el texto.	Reconocen propósito del texto (inferencial global).	D
16	Extracción de información Explícita.	Reconocen información explícita de lugar (literal simple).	C
17	Extracción de información Implícita.	Reconocen correferencia (inferencial local).	D
18	Extracción de información Implícita.	Comparan y reconocen acciones semejantes realizadas por los personajes (inferencial global).	D
19	Extracción de información Explícita.	Reconocen intervención de personaje (literal simple).	A
20	Extracción de información Implícita.	Reconocen correferencia (inferencial local).	D
21	Extracción de información Explícita.	Reconocen acciones de personaje (literal simple).	A
22	Extracción de información Implícita.	Reconocen acción de personaje (inferencial local).	B
23	Extracción de información Explícita.	Reconocen relación entre personajes (literal simple).	B
24	Extracción de información Implícita.	Reconocen información implícita de causalidad (inferencial local).	A
25	Extracción de información Explícita.	Reconocen característica explícita de personaje (literal simple).	D
26	Extracción de información Implícita.	Reconocen información implícita de causalidad (inferencial local).	A
27	Extracción de información	Reconocen tema del texto (inferencial global).	D

	Implícita.		
28	Extracción de información Implícita.	Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local).	C
29	Reflexión sobre el texto.	Reconocen propósito del texto (inferencial global).	C
30	Producción de texto.	Escriben un desenlace para el cuento leído, adecuado al tema y al propósito comunicativo.	Ver Rúbrica

Rúbrica de Evaluación del ítem N° 30

Respuesta Completa	Respuesta Incompleta	Otras Respuestas	Respuesta Omitida
<p>El niño o niña escribe un desenlace para “La pareja de enamorados”, cumpliendo con los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El texto tiene un propósito narrativo, es decir, relata acciones realizadas por los personajes. • El texto creado está en coherencia con la historia relatada, es decir, se refiere a los personajes principales, el trompo y la pelota. • El texto presenta continuidad con la historia leída. • El texto refiere un desenlace, es decir, una resolución del conflicto de los personajes. Por ejemplo: Los personajes se 	<p>El niño o niña escribe un texto narrativo y coherente, pero que responde solo parcialmente a lo solicitado.</p> <p>Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe un texto narrativo adecuado y en coherencia con lo solicitado, pero este no contiene un desenlace, sino una continuación de la historia. • Escribe un texto narrativo adecuado y coherente, pero olvida incluir a alguno de los personajes (el trompo y la pelota). • Escribe un texto narrativo adecuado y coherente, pero el uso de mayúsculas es inconstante y/o la letra es poco legible. 	<p>El niño o niña escribe un texto que no responde a los indicadores solicitados.</p> <p>Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copia el final que aparece en el texto. • Escribe un texto sin relación con el original; por ejemplo, crea un texto que alude a otros personajes y otras acciones. • Escribe textos sin intención narrativa; por ejemplo, escribe un texto informativo sobre el trompo o sobre la pelota. • Escribe incoherencias o textos sin ningún vínculo con lo solicitado, por 	<p>El niño o niña no responde.</p>

<p>encuentran y se casan.</p> <ul style="list-style-type: none">• El texto está escrito con letra clara.• Utiliza mayúsculas cuando corresponde.• Utiliza puntos cuando es pertinente.• Tilda correctamente la gran mayoría de las palabras.		<p>ejemplo, escribe su nombre.</p>	
---	--	------------------------------------	--

Lenguaje y Comunicación.

Tabla de especificaciones de la prueba de diagnóstico de Octavo Año Básico.

N°	CLAVE	CATEGORIA	SUB CATEGORÍA	GRADO de Dificultad
1)	A	Comprensión lectora	Comprensión lectora	B
2)	C	Comprensión lectora	Comprensión lectora	M
3)	B	Comprensión lectora	Comprensión lectora	B
4)	D	Gramática	Pronombres	M
5)	B	Comprensión lectora	Comprensión lectora	A
6)	A	Gramática	Vocabulario	B
7)	C	infograma	Importancia en el texto	M
8)	D	Tipología textual	Comprensión lectora	B
9)	C	Comprensión lectora	Comprensión lectora	B
10)	A	Comprensión lectora	Comprensión lectora	B
11)	C	Comprensión lectora	Comprensión lectora	B
12)	B	Comprensión lectora	Comprensión lectora	B
13)	B	Comprensión lectora	Comprensión lectora	B
14)	B	Comprensión lectora	Comprensión lectora	B
15)	D	Elementos de la comunicación	Elementos de la comunicación	B
16)	C	Gramática	Pronombre	M
17)	B	Comprensión lectora	Comprensión lectora	A
18)	C	Gramática	Vocabulario	B
19)	A	Tipología textual	Texto noticioso	B
20)	A	Lírica	Figuras literarias	M
21)	D	Lírica	Intención poética	A
22)	B	Lírica	Actitud Lírica	A
23)	B	Lírica	Comprensión lectora	A
24)	A	Comprensión lectora	Comprensión lectora	M
25)	C	Comprensión lectora	Comprensión lectora	A
26)	B	Comprensión lectora	Comprensión lectora	B
27)	A	Comprensión lectora	Comprensión lectora	A
28)	D	Publicidad	Motivo	B
29)	C	Publicidad	Motivo	B
30)	B	Publicidad	Tipología textual	M

N°	CLAVE	CATEGORIA	SUB CATEGORÍA	GRADO de Dificultad
31)	B	Gramática	Vocabulario	A
32)	B	Comprensión lectora	Comprensión lectora	A

Matemática.

Tabla de especificaciones de la prueba de diagnóstico de Cuarto Año Básico

Matemática.

Eje	Ítem	Indicador	Respuesta Correcta
Números y Operaciones	1	Escriben el cardinal de una cantidad de dinero presentada utilizando monedas de 100, 50, 10	C
	2	Escriben con símbolos un número de tres cifras palabras.	B
	3	Ordenan de menor a mayor números de tres cifras	C
	4	Descomponen una cantidad de dinero en moneda y \$1.	B
Patrones y Álgebra	5	Representan en una recta numérica números de tres cifras, que son parte de una secuencia de números.	D
	6	Completan una secuencia numérica siguiendo un patrón.	D
Números y Operaciones	7	Reconocen el significado de una fracción común.	A
	8	Identifican la representación pictórica de una fracción común presentada simbólicamente.	B
	9	Resuelven problemas en que deben comparar fracciones comunes de igual denominador.	B
Geometría	10	Estiman la medida de un ángulo usando como referencia un ángulo recto	D
Medición	11	Identifican un objeto sobre una cuadrícula, dada su ubicación utilizando un sistema de referencia.	D
	12	Estiman el peso de objetos de su entorno usando gramos o kilogramos.	A
	13	Comparan pesos en gramos y kilogramos.	C
	14	Identifican un patrón numérico y completan la secuencia.	C
	15	Describen la regla de formación de una secuencia	D

		de números.	
	16	Identifican un término desconocido en una igualdad aditiva.	B
Números y Operaciones	17	Resuelven un problema aditivo de comparación por diferencia.	A
	18	Identifican las dos restas asociadas a una adición (familia de operaciones).	C
	19	Calculan una resta con números de tres cifras, que presenta reserva en la posición de las unidades.	B
	20	Identifican la operación que resuelve un problema aditivo inverso asociado a la acción de agregar.	C
	21	Resuelven un problema aditivo inverso asociado la acción de juntar.	A
Datos y Probabilidades	22	Interpretan información presentada en una tabla de conteo.	C
Medición	23	Determinan la duración de un evento utilizando horas y minutos.	A
Datos y Probabilidades	24	Leen información presentada en un gráfico de barras.	B
	25	Interpretan información presentada en un gráfico de barras.	D
Números y operaciones	26	Resuelven un problema multiplicativo de iteración de una medida.	D
	27	Calculan una división entre un número de dos cifras y un dígito.	C
	28	Resuelven un problema multiplicativo cuyo enunciado presenta la acción de agrupar en partes iguales.	C
	29	Identifican las dos divisiones asociadas a una multiplicación (familia de operaciones).	C
	30	Identifican la pregunta que completa un problema multiplicativo de reparto equitativo.	D
	31	Identifican la operación que modela un problema multiplicativo de iteración de una medida.	A
	32	Calculan una multiplicación entre dos dígitos	C
	33	Resuelven un problema multiplicativo de reparto equitativo.	A
	34	Resuelven un problema multiplicativo de agrupamiento en base a una medida.	B
Geometría	35	Identifican la red que permite armar un prisma de base triangular	B
	36	Identifican las figuras geométricas que	C

		corresponden a las caras de un cubo.	
Medición	37	Calculan el perímetro de un rectángulo.	D
Geometría	38	Identifican el par de figuras que muestra una traslación en el plano.	D
	39	Determinan el movimiento que se aplicó a una figura para obtener otra en el plano.	C
	40	Determinan el par de movimientos que se aplicaron a una figura para obtener otra en el plano.	B

Matemática

Tabla de especificaciones de la prueba de diagnóstico de Octavo Año Básico

CATEGORÍA	N°	CLAVE	SUB CATEGORÍA	HABILIDAD	GRADO de Dificultad
A	1	C	Operatoria combinada en N	Calcular el valor de una expresión numérica	B
	2	C	Operatoria en N	Calcular el valor de una adición.	B
	3	C	Propiedades de los N	Clasificar un número según sus divisores	B
	4	B	Propiedades de los N	Clasificar un número en par o impar	B
	5	C	Propiedades de los N	Calcular el M.C.D.	B
	6	C	Operatoria en N	Aplicar operatoria en los N, en problemas de enunciado verbal.	B
	7	B	Proporcionalidad directa	Aplicar concepto de proporcionalidad directa	B
	8	C	Potencia de base y exponente entera	Aplicar propiedades de las potencias.	B
	9	B	Proporcionalidad Directa	Aplicar concepto de proporcionalidad directa	B
	10	A	Área de círculos	Calcular área de corona circular	A
	11	D	Operatoria combinada en Q	Calcular el valor numérico de una expresión numérica en Q	M

CATEGORÍA	Nº	CLAVE	SUB CATEGORÍA	HABILIDAD	GRADO de Dificultad
A	12	C	Operatoria en Q	Calcular el valor de expresiones que involucran números periódicos	M
	13	B	Adición en Q	Calcular el valor expresión compuesta por adiciones en Q	B
	14	B	Operatoria en Q	Calcular el valor compuesta por adiciones en Q	B
	15	C	Operatoria combinada en Q	Calcular el valor de una expresión numérica en Q	M
	16	C	Operatoria en Q en problemas de enunciado verbal	Aplicar operatoria en Q, en problemas de enunciado verbal	M
	17	B	Operatoria combinada en Q	Calcular el valor de una expresión numérica en Q	M
	18	A	Operatoria combinada en Q	Calcular el valor de una expresión numérica en Q	M
	19	C	Porcentaje	Calcular el tanto por ciento de un número	M
	20	B	Geometría: características de las pirámides	Verificar número de aristas de una pirámide	M
	21	D	Geometría: elementos secundarios en triángulos	Distinguir elementos secundarios en un triángulo	M
	22	B	Porcentaje	Aplicar el concepto de porcentaje en problemas de enunciado verbal.	M
	23	D	Estadística	Analizar y extraer	A

CATEGORÍA	N°	CLAVE	SUB CATEGORÍA	HABILIDAD	GRADO de Dificultad
A				información estadística de un gráfico	
	24	C	Operatoria combinada en N	Calcular una expresión aritmética, dada una operación definida	A
	25	D	Ecuaciones con razones	Aplicar el concepto de razón en un problema de enunciado verbal.	A
	26	A	Operatoria en N	Encontrar regla numérica en N	M
	27	D	Proporcionalidad inversa	Aplicar concepto de proporcionalidad inversa	M
	28	B	Proporcionalidad directa	Aplicar concepto de proporcionalidad directa en tablas	M
	29	A	Operatoria en Q	Aplicar propiedades en Q	M
	30	A	Geometría: características de los prismas	Verificar el tipo de caras de un prisma	M
	31	A	Geometría: ángulos en triángulos	Calcular medidas de ángulos en triángulos	M
	32	D	Geometría: ángulos en triángulos	Calcular medidas de ángulos en triángulos	M
	33	A	Geometría: ángulos y elementos secundarios en un triángulo	Calcular medidas de ángulos en triángulos	M
	34	B	Geometría: ángulos en triángulos	Calcular medidas de ángulos en triángulos	M
	35	C	Geometría: volumen de un paralelepípedo	Calcular el volumen de un	B

CATEGORÍA	N°	CLAVE	SUB CATEGORÍA	HABILIDAD	GRADO de Dificultad
				paralelepípedo	
	36	C	Geometría: elementos secundarios de un triángulo	Aplicar concepto de altura en un triángulo	B
	37	C	Geometría: triángulos	Verificar triángulos dentro de otros triángulos	B
	38	A	Geometría: ángulos	Calcular la medida de un ángulo	M
	39	B	Número mixto	Transformar fracción a número mixto y viceversa	B
	40	C	Operatoria en Q	Calcular fracciones de un entero	M

Análisis de los Resultados

Resultados

Lenguaje Cuarto Año "A"

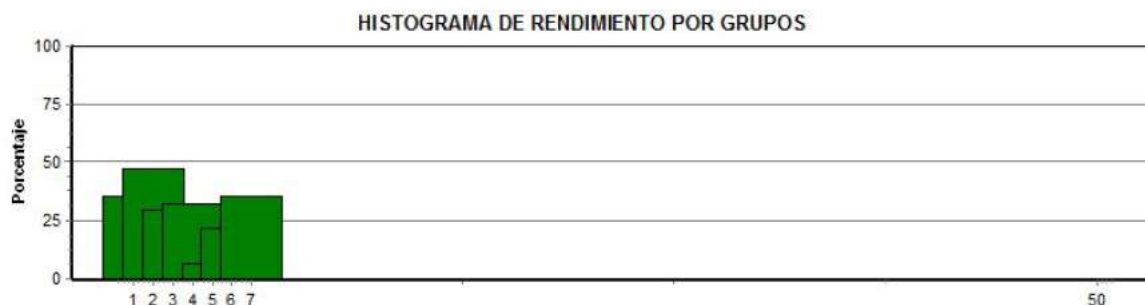
N°	Nombre del Alumno/a	ÍTEMES																														%De Acierto	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	Alvarado Valero Sergio Eduardo	B	B	M	B	B	M	B	B	M	B	M	B	M	M	B	B	M	B	B	B	B	B	B	M	B	B	B	B	M	M	20	66,67
2	Araya Donoso Diego Andres	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	B	M	B	M	M	M	M	M	B	M	B	M	M	M	M	M	M	M	5	16,67
3	Astudillo Maldonado Carlos Matias	B	B	M	B	B	M	M	M	M	M	B	B	B	M	B	M	M	B	M	M	M	M	M	M	B	M	M	B	M	M	11	36,67
4	Chacana Latorre Kevin Estiven	B	B	B	M	M	M	M	B	M	M	B	B	M	B	B	M	B	M	M	M	B	B	B	M	M	M	B	B	B	B	17	56,67
5	Cisternas Gonzales Anastacia Monserrat	B	M	M	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	B	B	B	B	17	56,67
6	Collao Molina Francisca Ignacia	M	B	M	B	M	M	B	B	M	B	M	B	M	M	M	M	M	M	B	M	M	B	B	B	M	M	M	M	B	B	11	36,67
7	Daza Astudillo Joaquin Anibal																															0	0,00
8	Escobar segura Bastian Ignacio	B	B	M	B	B	M	B	B	M	B	B	B	B	M	B	B	B	B	B	B	M	B	B	B	B	B	B	B	B	B	25	83,33
9	Ferreira Marincovich Ignacio Jesus																															0	0,00
10	Gonzales Olivares Pia Ignacia Monserrat	B	B	B	M	B	M	B	M	M	M	B	B	M	B	M	B	M	M	M	M	B	M	B	B	B	B	B	B	M	M	15	50,00
11	Guerrero Becerra Cristhofer Jose	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	2	6,67
12	Henriquez Ibacache Maira Scarlett	B	B	M	M	M	M	M	B	M	M	M	M	M	M	B	M	M	B	M	B	M	M	B	B	M	M	B	M	B	10	33,33	
13	Huerta Rojo Juan Ignacio	B	B	M	B	B	M	M	B	B	B	B	B	M	B	B	B	B	B	M	M	B	M	B	B	M	M	B	M	M	18	60,00	
14	Jerez Reyes Mariana Elena	B	B	M	B	B	M	B	B	M	B	B	B	B	M	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	M	B	B	B	B	M	24	80,00
15	Quero Valdeberito Cristobal Alejandro	M	B	M	B	B	M	B	B	M	B	B	B	M	M	B	B	B	B	B	M	B	M	M	B	B	B	B	B	B	B	20	66,67
16	Sanchez Donoso Luis Manuel Antonio	B	B	M	B	B	M	B	B	M	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	27	90,00
17	Tapia Fuentes Antonio Darlen	B	B	M	B	B	M	B	B	M	M	B	M	M	B	M	B	M	M	M	B	B	M	B	B	B	B	B	B	B	B	16	53,33
18	Valencia Baez Maite Antonia	B	B	M	B	M	M	B	B	M	B	B	B	M	B	M	B	B	M	B	B	M	B	B	B	B	B	B	B	B	M	18	60,00
19	Valencia Parada Rocio Amapola	M	B	M	M	M	B	M	M	M	M	B	M	B	B	M	M	M	M	M	B	M	M	M	M	B	M	M	B	B	9	30,00	
20	Vergara Mondaca Antonia Belen	M	M	M	B	B	M	B	B	B	B	M	B	B	M	B	B	M	B	B	B	B	M	B	M	B	B	B	B	B	M	19	63,33
21	Yilchez Manquenahuel Diego Eduardo	B	B	M	B	B	M	M	B	M	B	M	B	B	M	B	B	M	M	M	M	B	B	M	B	B	B	B	B	M	M	16	53,33
Cantidad de buenas por Pregunta		14	16	2	13	12	1	10	13	5	10	8	16	8	6	13	16	6	9	10	5	14	8	11	9	12	10	11	11	10	8	47,14	
Porcentaje de Acierto		66,67	76,19	9,52	61,90	57,14	4,76	47,62	61,90	23,81	47,62	38,10	76,19	38,10	28,57	61,90	76,19	28,57	42,86	47,62	23,81	66,67	38,10	52,38	42,86	57,14	47,62	52,38	52,38	47,62	38,10		
Porcentaje de Error		33,33	23,81	90,48	38,10	42,86	95,24	52,38	38,10	76,19	52,38	61,90	23,81	61,90	71,43	38,10	23,81	71,43	57,14	52,38	76,19	33,33	61,90	47,62	57,14	42,86	52,38	47,62	47,62	52,38	61,90		
Porcentaje Por eje																																	
Reflexion sobre el texto																																	
Extraccion de informacion Explicita																																	
Extraccion de informacion implicita																																	
Reconocimiento de funciones																																	
Pregunta Numero		1	29	15	4	6	8	10	11	16	19	21	23	25	2	3	5	7	9	12	13	14	17	18	20	22	24	26	27	28	30		
Buenas		14	10	13	13	1	13	10	8	16	10	14	11	12	16	2	12	10	5	16	8	6	6	9	5	8	9	10	11	11	8		
Porcentaje De acierto		66,67	47,62	61,90	61,90	4,76	61,90	47,62	38,10	76,19	47,62	66,67	52,38	57,14	76,19	9,52	57,14	47,62	23,81	76,19	38,10	28,57	28,57	42,86	23,81	38,10	42,86	47,62	52,38	52,38	38,10		
Porcentaje Acierto del Eje		58,73					51,43					42,86					38,10																
Porcentaje Error del Eje		41,27					48,57					57,14					61,90																

Los resultados indican un rendimiento básico de 47.14%. En particular en lo que se refiere a los ejes, reflexión sobre el texto alcanza un 58.73%, extracción de información explícita 51.43%, extracción de información implícita 42.86% y reconocimiento de funciones 38.10%. Por tanto, se debe mejorar en mayor medida en los dos últimos aspectos.

Resultado Lenguaje Octavo Año “A”

#	Nombre del Alumno	Buenas	(%)	Malas	Omitidas	Nota
1	Astudillo Huerta, Joaquín Ignacio	14	43,75	18	0	3,50
2	Contreras Figueroa, Kevin Andrés	6	18,75	26	0	1,70
3	Cortés Santana, Matías Enrique	10	31,25	22	0	2,60
4	Gutiérrez Pérez, Iván Antonio	12	37,50	20	0	3,10
5	Herrera Torres, Franco Gino	8	25,00	24	0	2,10
6	Jorquera Ibaceta, Scarlett Ahyline	11	34,38	21	0	2,80
7	Romero Henríquez, Kimberly Almendra	12	37,50	20	0	3,10
8	Tapia Juica, Katherine Solange	12	37,50	20	0	3,10
9	Tapia Tapia, Luis Matías	12	37,50	20	0	3,10
10	Valdivia Olivares, Camilo Ignacio	11	34,38	21	0	2,80
11	Vega Cárdenas, Daniella Belén	11	34,38	21	0	2,80
12	Villegas Romero, Franchesca Catalin	11	34,38	21	0	2,80
13	Williams Ríos, Harold Alejandro	11	34,38	20	1	2,80
14	Zamora Cortés, Juan Cristobal	11	34,38	21	0	2,80
15	Zúñiga Pizarro, Francisca Ignacia	14	43,75	18	0	3,50
PROMEDIO		11,1	34,59	20,9	0,1	3,00

Resultado Lenguaje 8° “A” Por Eje Temático.



Detalle de Rendimiento por Grupos

Grupo	% Buenas	% Malas	% Omitidas
[1] Comprensión lectora	35,83%	64,17%	0,00%
[2] Gramática	48,00%	52,00%	0,00%
[3] Infograma	30,00%	70,00%	0,00%
[4] Tipología textual	33,33%	66,67%	0,00%
[5] Elementos de la construcción	6,67%	86,67%	6,67%
[6] Lírica	21,67%	78,33%	0,00%
[7] Publicidad	35,56%	64,44%	0,00%

Los resultados indican un rendimiento deficiente de 34.59%. En particular en lo que se refiere a los ejes, comprensión lectora alcanza un 35.83%, gramática 48.00%, infograma 30.00%, tipología textual 33.33%, elementos de la construcción 6.67%, lírica 21.67% y publicidad 35.56%. Por tanto, se debe mejorar en todos los aspectos.

Resultado Lenguaje Octavo Año "B"

Nombre del Alumno	Buenas	(%)	Malas	Omitidas	Nota
1 Alborno Bustamante, Gerald Alfredo	16	50,00	16	0	4,00
2 Aracena Barraza, Eduardo Ignacio	13	40,63	19	0	3,30
3 Bruna Cortez, Miguel Alberto	12	37,50	20	0	3,10
4 Castro Cáceres, Jorge Enrique Eduar	11	34,38	21	0	2,80
5 Catalán Cáceres, Camila Elena	17	53,13	15	0	4,20
6 Cerda Pérez, Gerardo Esteban	19	59,38	13	0	4,50
7 Cisterna Moreno, Mauricio Andrés	16	50,00	16	0	4,00
8 García Valenzuela, Francisca Dalery	20	62,50	12	0	4,70
9 González Contreras, Scarlet Valenti	19	59,38	13	0	4,50
10 Huguero Flores, Danay Alexandra	18	56,25	14	0	4,40
11 Lucero Tapia, Bastián Ignacio	14	43,75	18	0	3,50
12 Moreno Olivares, Felipe Alejandro	16	50,00	16	0	4,00
13 Muñoz Araya, Sebastián Ignacio	18	56,25	10	4	4,40
14 Muñoz Daza, Mariela Lisset	20	62,50	12	0	4,70
15 Navarrete Guerrero, Franco Alejandro	17	53,13	15	0	4,20
16 Ochoa Mayea, Esteban Neftalí	17	53,13	15	0	4,20
17 Ojeda Zenteno, Natalia Isaira	19	59,38	13	0	4,50
18 Olivares Riquelme, Cristófer Ignaci	11	34,38	19	2	2,80
19 Ossandón Cortés, Valentina Antonia	16	50,00	16	0	4,00
20 Oyanedel Peña, Joaquín Ignacio	18	56,25	14	0	4,40
21 Quiroz Tapia, Nicolás Ignacio	15	46,88	17	0	3,80
22 Reyes Estay, Escarlet Chantal	13	40,63	19	0	3,30
23 Ríos Estay, Catalina Belén	19	59,38	12	1	4,50
24 Saavedra Rivera, Francisco Augusto	10	31,25	20	2	2,60
25 Vicencio Serrano, Bayron Nicolas	11	34,38	21	0	2,80
26 Zapata Tapia, Belén Bery	18	56,25	14	0	4,40
PROMEDIO	15,9	49,64	15,8	0,3	3,81



Detalle de Rendimiento por Grupos

Grupo	% Buenas	% Malas	% Omitidas
[1] Comprensión lectora	49,04%	49,28%	1,68%
[2] Gramática	46,15%	53,08%	0,77%
[3] Infograma	57,69%	42,31%	0,00%
[4] Tipología textual	84,62%	15,38%	0,00%
[5] Elementos de la construcción	30,77%	65,38%	3,85%
[6] Lírica	40,15%	53,85%	0,00%
[7] Publicidad	52,56%	47,44%	0,00%

Los resultados indican un rendimiento deficiente de 49.64%. En particular en lo que se refiere a los ejes, comprensión lectora alcanza un 49.04%, gramática 46.15%, infograma 57.69%, tipología textual 84.62%, elementos de la construcción

30.77%, lírica 46.15% y publicidad 52.56%. Por tanto, se debe mejorar en todos los aspectos.

Resultado Matemática Cuarto Año "A"

N°	Nombre	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	% De Acierto			
1	Alvarado Valero Sergio Eduardo	B	M	M	B	M	M	M	B	M	M	B	B	M	M	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	B	M	M	M	M	B	M	M	B	M	M	M	M	9	22,5	
2	Araya Donoso Diego Andres	B	B	B	B	B	B	B	B	B	M	B	M	B	M	B	B	B	B	M	B	M	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	15	37,5
3	Astudillo Maldonado Carlos Matias	B	B	M	B	B	M	B	B	B	M	B	M	M	B	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	B	M	M	B	B	14	35
4	Chacana Latorre Kevin Estiven	M	M	B	M	M	B	M	B	B	M	M	B	B	B	B	B	B	B	M	M	M	B	M	B	B	B	B	B	M	M	M	B	M	M	M	B	B	M	M	M	M	19	47,5	
5	Cisternas Gonzales Anastacia Monserrat	M	B	M	B	B	B	B	B	B	M	B	M	M	B	M	B	B	B	M	B	M	B	B	B	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	15	37,5	
6	Collao Molina Francisca Ignacia	B	B	B	B	B	B	B	B	B	M	B	B	B	B	B	B	B	B	M	M	M	B	M	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	19	47,5	
7	Daza Astudillo Joaquin Anibal	M	M	B	M	B	M	B	B	B	M	M	M	M	M	M	M	B	M	M	M	M	B	M	B	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	8	20	
8	Escobar segura Bastian Ignacio	B	B	B	M	B	M	B	B	B	M	M	M	B	M	M	M	B	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	B	M	M	M	M	M	M	B	M	M	B	M	M	M	M	13	32,5
9	Ferreira Marinovich Ignacio Jesus	B	M	B	M	M	M	B	M	B	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	B	M	B	B	M	B	B	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	B	M	M	M	12	30	
10	Gonzales Olivares Pia Ignacia Monserrat	M	B	M	M	B	M	M	M	B	M	M	B	M	B	M	M	M	B	M	M	M	M	M	B	M	M	M	B	B	M	M	M	B	M	M	M	M	M	M	M	B	11	27,5	
11	Guerrero Becerra Cristhofer Jose	B	B	M	M	B	M	B	M	B	M	M	M	M	M	B	M	M	B	M	B	M	B	B	M	M	B	M	B	M	M	B	B	B	B	B	B	B	M	M	M	17	42,5		
12	Henriquez Ibacache Maira Scarlett	B	B	B	B	B	M	B	B	B	M	B	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	B	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	B	M	M	B	M	M	M	15	37,5	
13	Huerta Rojo Juan Ignacio	B	B	B	B	B	M	B	B	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	B	M	B	B	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	B	M	M	B	14	35
14	Jerez Reyes Mariana Elena	B	B	B	B	B	B	M	B	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	B	B	B	M	M	M	M	M	M	M	M	B	M	M	M	M	M	M	B	12	30
15	Quero Valdebenito Cristobal Alejandro	B	B	B	M	M	B	B	M	B	B	M	M	M	B	B	M	M	M	M	M	M	B	M	B	B	M	B	B	M	M	M	M	M	M	B	M	B	B	B	M	B	B	18	45
16	Sanchez Donoso Luis Manuel Antonio	B	B	B	B	B	B	B	B	B	M	M	B	M	M	M	B	M	B	B	M	M	M	M	M	B	M	M	M	M	M	M	B	M	M	M	M	B	B	M	M	M	17	42,5	
17	Tapia Fuentes Antonio Darlen	M	B	B	M	B	B	B	B	B	M	B	M	M	B	M	B	M	B	M	M	B	M	M	B	B	B	B	B	B	M	M	M	B	B	B	M	M	M	M	M	M	20	50	
18	Valencia Baez Maite Antonia	B	B	B	B	B	B	B	B	B	M	M	M	M	B	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	11	27,5	
19	Valencia Parada Rocio Amapola	B	M	M	B	B	M	BB	B	M	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	B	B	M	B	B	M	B	M	M	B	B	B	B	B	M	M	B	M	B	16	40	
20	Vergara Mondaca Antonia Belen	B	B	B	B	B	B	B	B	B	M	M	M	M	B	B	M	B	B	B	M	B	M	B	M	B	B	B	B	M	B	M	M	M	M	M	B	M	B	M	B	M	22	55	
21	Vilchez Manquehue Diego Eduardo	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	M	B	M	B	B	M	M	B	B	M	B	B	B	B	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	M	27	67,5	
Cantidad de buenas por Pregunta		16	16	15	13	17	11	16	16	19	2	10	8	4	11	5	10	7	8	5	2	1	13	7	10	8	10	7	4	3	2	5	6	6	4	6	10	1	2	3	5	38,5714			
Porcentaje de Acierto		76	76	71	62	81	52	76	76	90	9,5	48	38	19	52	24	48	33	38	24	9,5	4,8	62	33	48	38	48	33	19	14	9,5	24	29	29	19	29	48	4,8	9,5	14	24				
Porcentaje de Error		24	24	29	38	19	48	24	24	9,5	90	52	62	81	48	76	52	67	62	76	90	95	38	67	52	62	52	67	81	86	90	76	71	71	81	71	52	95	90	86	76				
Porcentaje Por eje																																													
		Numeros y operaciones										Geometría										Medición					Patrones y Algebra					Datos y Probabilidad													
Pregunta Numero		1	2	3	4	7	8	9	17	18	19	20	21	26	27	28	29	30	31	32	33	34	10	11	35	36	38	39	40	12	13	23	37	5	6	14	15	16	22	24	25				
Buenas		16	16	15	13	16	16	19	7	8	5	2	1	10	7	4	3	2	5	6	6	4	2	10	6	10	2	3	5	8	4	7	1	17	11	11	5	10	13	10	8				
Porcentaje De acierto		76	76	71	62	76	76	90	33	38	24	9,5	4,8	48	33	19	14	9,5	24	29	29	19	9,5	48	29	48	9,5	14	24	38	19	33	4,8	81	52	24	48	62	48	38					
Porcentaje Acierto del Eje		41,0430839										25,85034014										23,80952381					51,42857143					49,20634921													
Porcentaje Error del Eje		58,9569161										74,14965986										76,19047619					48,57142857					50,79365079													

Los resultados indican un rendimiento deficiente de 38.57%. En particular en lo que se refiere a los ejes, números y operaciones alcanza un 41.04%, geometría 25.85%, medición 23.80%, patrones y algebra 51.42% y datos y probabilidades 49.20%. Por tanto, se debe mejorar en todos los aspectos.

Matemática Cuarto Año "B"

Nº	NOMBRE DEL ALUMNO/A	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	% De Acierto		
1	Acosta Pastén Sofia Millaray	B	B	B	B	B	B	B	B	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	B	B	B	B	B	M	M	M	M	M	M	M	B	M	M	M	B	14	35		
2	Apablaza Guzmán Anaís Constan	B	M	M	B	M	M	M	B	M	M	B	B	M	M	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	B	M	M	M	M	B	M	M	B	M	M	M	9	22,5	
3	Arriola Arévalo Maria José	B	B	B	B	B	B	B	B	B	M	B	M	M	B	M	B	B	B	M	B	M	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	15	37,5	
4	Astudillo Macaya Matías Ignacio	B	B	M	B	B	M	B	B	B	M	B	M	M	B	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M	B	M	M	B	B	14	35	
5	Bruna Cortez Nastasia Josefina	M	B	M	B	M	M	B	B	B	M	M	B	B	B	B	B	B	B	M	M	M	B	B	B	B	B	B	M	M	M	B	M	M	M	B	B	M	M	M	M	19	47,5	
6	Castro Arriola Fiorella Nayareth	M	B	M	B	B	B	B	B	B	M	B	M	M	B	M	B	B	B	M	M	B	B	B	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	15	37,5	
7	Catalán Cáceres Marcelo Antonio	B	B	B	B	B	B	B	B	B	M	B	B	B	B	B	B	B	B	M	M	B	M	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	19	47,5	
8	Chacana Brantt Oscar Martin Ign	M	B	M	B	M	B	B	B	B	M	M	M	M	M	M	M	B	M	M	M	M	M	B	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	8	20	
9	Escobar Tapia Benjamin Antonio	B	B	B	M	B	M	B	B	B	M	M	M	B	M	M	M	B	B	M	M	M	M	M	M	M	M	B	M	M	M	M	B	M	M	B	M	M	M	M	M	13	32,5	
10	Fernández Petit-Laurent Jose Ma	B	B	M	M	M	B	M	B	M	B	B	B	M	M	M	M	M	M	M	B	M	B	B	B	M	M	B	B	M	M	M	M	M	M	M	M	B	M	M	M	12	30	
11	Ferreira Valencia Dilan Vicente	M	B	M	M	B	M	M	M	B	M	M	B	M	B	M	M	M	B	M	M	M	M	B	M	M	M	B	B	M	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M	B	11	27,5	
12	González Contreras Emilio Alber	B	B	M	M	B	M	B	M	B	M	M	M	M	M	B	M	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	M	B	B	B	B	B	M	B	M	M	M	17	42,5	
13	González Marin Daniel Andrés	B	B	B	B	B	M	B	B	B	M	B	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	B	M	B	M	M	M	B	M	M	M	B	M	M	B	M	M	M	M	15	37,5	
14	Guerra Valencia Martina Andrea																																									0	0	
15	Gutiérrez González Nicolás Andr	B	B	B	B	B	B	M	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	B	B	B	M	M	M	M	M	M	M	B	M	M	M	M	M	M	M	B	12	30
16	Lepe Irahola José Leandro																																										0	0
17	Maldonado Saavedra Lisset Aleja	B	B	B	B	B	B	B	B	B	M	M	B	M	M	M	B	M	B	B	M	M	M	M	M	M	M	B	M	M	M	M	B	M	M	M	B	B	M	M	M	17	42,5	
18	Moya Caro Danae Alejandra	M	B	B	M	B	B	B	B	B	M	B	M	M	B	M	B	M	M	B	M	M	B	B	B	B	B	B	B	M	M	M	B	B	B	M	M	M	M	M	M	20	50	
19	Nielsen Matamala Annais Anthon	B	B	B	B	B	B	B	B	B	M	M	M	B	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	11	27,5	
20	Piñones Vargas Rodrigo Agustín	B	M	M	B	B	M	BB	B	M	M	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	B	B	M	B	B	B	B	M	B	M	M	B	B	B	B	B	M	M	B	M	16	40
21	Pulgar Collao Juan Antonio	B	B	B	B	B	B	B	B	B	M	M	M	M	B	M	B	B	B	M	M	B	M	B	B	M	B	B	M	B	M	M	M	M	B	M	B	M	B	M	M	22	55	
22	Robles Tapia Alexander Gervacio	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	M	B	M	B	M	M	B	M	B	B	B	B	B	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	B	M	M	27	67,5	
23	Rodríguez Sepúlveda Benjamin A	B	B	B	M	M	B	B	M	B	B	M	M	M	B	B	M	M	M	M	M	M	M	B	M	B	B	M	M	M	M	M	M	B	M	B	B	B	M	M	B	B	18	45
	Cantidad de buenas por Pregunt	16	16	15	13	17	11	16	16	19	2	10	8	4	11	5	10	7	8	5	2	1	13	7	10	8	10	7	4	3	2	5	6	6	4	6	10	1	2	3	5	35,21739		
	Porcentaje de Acierto	76	76	71	62	81	52	76	76	90	10	48	38	19	52	24	48	33	38	24	10	5	62	33	48	38	48	33	19	14	10	24	29	29	19	29	48	5	10	14	24			
	Porcentaje de Error	24	24	29	38	19	48	24	24	10	90	52	62	81	48	76	52	67	62	76	90	95	38	67	52	62	52	67	81	86	90	76	71	71	81	71	52	95	90	86	76			
	Porcentaje por eje	Numeros y operaciones										Geometría					Medición					Patrones y Algebra					Datos y Probabilidades																	
	Pregunta Numero	1	2	3	4	7	8	9	17	18	19	20	21	26	27	28	29	30	31	32	33	34	10	11	35	36	38	39	40	12	13	23	37	5	6	14	15	16	22	24	25			
	Buenas	16	16	15	13	17	15	17	7	7	5	2	0	9	6	4	2	2	4	5	5	3	0	9	4	9	1	2	4	7	3	7	1	16	9	9	4	9	11	8	6			
	Porcentaje De acierto	70	76	71	62	81	71	81	33	33	24	10	0	43	29	19	10	10	19	24	24	14	0	43	19	43	5	10	19	33	14	33	5	76	43	43	19	43	52	38	29			
	Porcentaje Acierto del Eje	38,23326432										19,72789116					21,42857143					44,76190476					39,68254																	
	Porcentaje Error del Eje	61,76673568										80,27210884					78,57142857					55,23809524					60,31746																	

Los resultados indican un rendimiento deficiente de 35.21%. En particular en lo que se refiere a los ejes, números y operaciones alcanza un 38.23%, geometría 19.72%, medición 21.42%, patrones y algebra 44.76% y datos y probabilidades 39.68%. Por tanto, se debe mejorar en todos los aspectos.

Resultado Matemática 8° Año “A”

Nombre del Alumno	Buenas	(%)	Malas	Omitidas	Nota
1 Astudillo Huerta, Joaquín Ignacio	12	30,00	28	0	2,50
2 Contreras Figueroa, Kevin Andrés	9	22,50	31	0	1,90
3 Cortés Santana, Matías Enrique	11	27,50	29	0	2,30
4 Gutiérrez Pérez, Iván Antonio	14	35,00	23	3	2,90
5 Herrera Torres, Franco Gino	14	35,00	25	1	2,90
6 Jorquera Ibaceta, Scarlett Ahyline	15	37,50	25	0	3,10
7 Romero Henríquez, Kimberly Almendra	17	42,50	23	0	3,40
8 Tapia Juica, Katherine Solange	10	25,00	30	0	2,10
9 Tapia Tapia, Luis Matías	15	37,50	25	0	3,10
10 Valdivia Olivares, Camilo Ignacio	7	17,50	33	0	1,60
11 Vega Cárdenas, Daniella Belén	9	22,50	31	0	1,90
12 Villegas Romero, Franchesca Catalin	12	30,00	28	0	2,50
13 Williams Ríos, Harold Alejandro	12	30,00	28	0	2,50
14 Zamora Cortés, Juan Cristobal	10	25,00	30	0	2,10
PROMEDIO	11,9	29,82	27,8	0,3	2,36

Resultado matemática 8° “A” Por Eje Temático.



Detalle de Rendimiento por Grupos

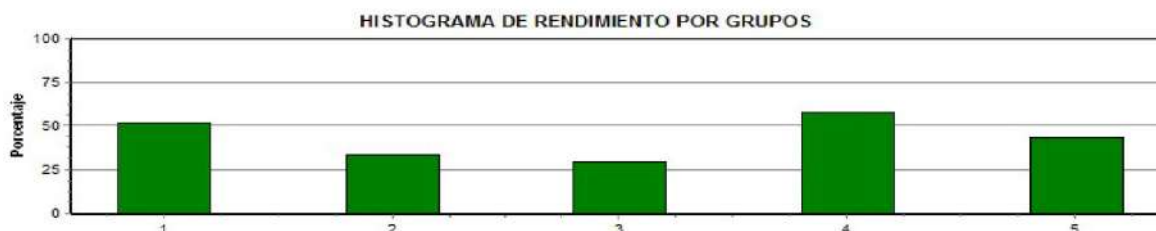
Grupo	% Buenas	% Malas	% Omitidas
[1] Números y operaciones en N	33,33%	65,87%	0,79%
[2] Números y Operaciones en Q	32,47%	66,88%	0,65%
[3] Geometría	21,43%	77,38%	1,19%
[4] Proporcionalidad	38,57%	61,43%	0,00%
[5] Datos y estadística	28,57%	71,43%	0,00%

Los resultados indican un rendimiento deficiente de 29.82%. En particular en lo que se refiere a los ejes, números y operaciones en N alcanza un 33.33%, números y operaciones Q 32.47%, geometría 21.43%, proporciones 38.57%, proporcionalidad 38.57%, datos y estadística 28.57%. Por tanto, se debe mejorar en todos los aspectos.

Resultado Matemática 8° Año “B”

Nombre del Alumno	Buenas	(%)	Malas	Omitidas	Nota
1 Alborno Bustamante, Gerald Alfredo	15	37,50	25	0	3,10
2 Aracena Barraza, Eduardo Ignacio	14	35,00	25	1	2,90
3 Bruna Cortez, Miguel Alberto	13	32,50	27	0	2,70
4 Catalán Cáceres, Camila Elena	12	30,00	28	0	2,50
5 Cerda Pérez, Gerardo Esteban	22	55,00	18	0	4,30
6 Cisterna Moreno, Mauricio Andrés	14	35,00	26	0	2,90
7 García Valenzuela, Francisca Dalery	16	40,00	24	0	3,30
8 González Contreras, Scarlet Valenti	12	30,00	28	0	2,50
9 Hugueño Flores, Danay Alexandra	15	37,50	24	1	3,10
10 Lucero Tapia, Bastián Ignacio	20	50,00	20	0	4,00
11 Moreno Olivares, Felipe Alejandro	14	35,00	26	0	2,90
12 Muñoz Araya, Sebastián Ignacio	28	70,00	10	2	5,30
13 Muñoz Daza, Manela Lisset	18	45,00	22	0	3,60
14 Navarrete Guerrero, Franco Alejandr	14	35,00	26	0	2,90
15 Ochoa Mayea, Esteban Neftali	14	35,00	26	0	2,90
16 Ojeda Zenteno, Natalia Isaira	26	65,00	14	0	5,00
17 Olivares Riquelme, Cristófer Ignaci	9	22,50	31	0	1,90
18 Ossandón Cortés, Valentina Antonia	17	42,50	23	0	3,40
19 Oyanedel Peña, Joaquín Ignacio	17	42,50	23	0	3,40
20 Quiroz Tapia, Nicolás Ignacio	15	37,50	25	0	3,10
21 Reyes Estay, Escarlet Chentail	13	32,50	27	0	2,70
22 Ríos Estay, Catalina Belén	17	42,50	22	1	3,40
23 Saavedra Rivera, Francisco Augusto	11	27,50	29	0	2,30
24 Vicencio Serrano, Bayron Nicolas	15	37,50	25	0	3,10
25 Zapata Tapia, Belén Bery	27	67,50	13	0	5,20
PROMEDIO	16,3	40,80	23,5	0,2	3,20

Resultado matemática 8° “A” Por Eje Temático.



Detalle de Rendimiento por Grupos

Grupo	% Buenas	% Malas	% Omitidas
[1] Números y operaciones en N	52,44%	46,22%	1,33%
[2] Números y Operaciones en Q	34,18%	65,45%	0,36%
[3] Geometría	30,00%	69,67%	0,33%
[4] Proporcionalidad	58,40%	41,60%	0,00%
[5] Datos y estadística	44,00%	56,00%	0,00%

Los resultados indican un rendimiento deficiente de 40.80%. En particular en lo que se refiere a los ejes, números y operaciones en N alcanza un 52.44%, números y operaciones Q 34.18%, geometría 30.00%, proporciones 58.40%, proporcionalidad 38.57%, datos y estadística 44.00%. Por tanto, se debe mejorar en todos los aspectos.

Propuestas Remediales

1. Diversidad Metodológica:

Frente a la uniformidad metodológica, parece más conveniente la diversificación que se referiría a aspectos como:

- Utilización de diversas formas de agrupamiento.
- Establecer la ayuda tutorial.
- Libros de texto y de consulta.
- Trabajos para el aprendizaje individualizado.
- Medios audiovisuales.

2. Recoger información:

Los aspectos sobre los que se puede recoger información, entre otros, pueden ser:

- El progreso del alumno o alumna en la unidad didáctica o asignatura referido a:
 - Conceptos y procedimientos, considerando aspectos cognitivos, capacidades intelectuales y destrezas manipulativas.- Actitudes valores y normas de carácter personal y social.
 - Cuáles son las conductas que se observarán, de manera formal o informal, en el transcurso de la o las unidades didácticas.
 - Cuál es el grado de logro que muestra el alumno o alumna y el grupo clase sobre las capacidades y destrezas profesionales seleccionadas en la unidad:
 - Iniciativa y autonomía.
 - Ejecución diestra de los trabajos.

- Automaticidad en su ejecución.
- Qué conocimientos, destrezas o habilidades es capaz de transferir a situaciones similares o nuevas.
- Cuáles son las carencias y dificultades que muestra el alumno o alumna y qué se puede proponer para ayudarlo.
- Qué procedimientos de aprendizaje motivan más al alumnado para aprender.

3. Utilización de instrumentos, técnicas y métodos.

Qué instrumentos, técnicas o métodos son más adecuados para recoger la información:

- La observación sistemática, estableciendo por un lado los descriptores o conductas a observar y por otro las magnitudes de realización o valoración.
- La observación asistemática, anecdotarios, diarios,...
- La valoración de los debates y comentarios.
- Pruebas de ensayos concretos para tener información sobre capacidades o destrezas concretas.
- Autoevaluación.

4. Guiar los aprendizajes.

Se trata de la 6 actividad de Gagné mediante la cual se aplica el aprendizaje, se trata pues de que a la vez que el profesor guía el aprendizaje provoca la realización del objetivo de aprendizaje. Para llevar a cabo esta etapa es necesario que el profesor conozca como estudian los alumnos.

ACTIVIDAD

Es reconocido en la psicología educacional, que el alumno aprende solamente si hace algo. Ese “hacer” puede ser:

- un proceso puramente mental (una observación, un pensamiento)
- una acción concreta

El principio es el siguiente: cuanto más activo sea el alumno, más se aprenderá. Vamos a señalar las etapas del aprendizaje, comenzaremos por la etapa más primitiva.

Condicionar

Se aprende la actividad o reacción que lleva al éxito. Esta forma de aprender es denominada también, aprender por intento y equivocación- se aprende probando.

El proceso es el siguiente: Existe una cierta necesidad, la reacción necesaria para satisfacer esa necesidad hacia el éxito no ha sido aprendida ni es conocida. El individuo prueba diversas necesidades, una actividad lleva finalmente al éxito (gracias a una señal "secundaria" alguien aprende a expresar la misma actividad que con la señal "primaria"). La próxima vez el individuo encontrará más rápido la actividad que lleva al éxito. Finalmente reaccionara en una situación similar inmediatamente con la actividad correcta. Por lo tanto, si hay diversas reacciones del individuo a una situación determinada, hay que dejar que sólo la reacción deseada conduzca al éxito.

Este proceso se determina *condicionar*: los seres humanos aprenden igual que los animales señales y reacciones; aprenden por condicionamiento a distinguir señales similares y reaccionar de manera diferente. Aprendiendo a diferenciar se procura distinguir entre informaciones similares que requieren actividades diferentes.

Ejemplos: la propaganda comercial condiciona a uno hacia un determinado producto, una marca- se aprende a comprar esa marca.

Aprender términos genéricos y reglas

En el campo lingüístico luego de aprender a distinguir se forman conceptos genéricos. Formar términos genéricos significa: ordenar en categorías las informaciones diversas que ocasionan la misma actividad. Aprendiendo términos genéricos se procura asumir informaciones diferentes bajo la misma actividad.

El proceso de aprender reglas se basa en las diferenciaciones y los términos genéricos aprendidos. Quien aprende reglas tiene la facultad de derivar de la regla un comportamiento correcto, dada una información determinada. No necesita probar antes la actividad ni estar supeditado a observar a otros e imitarlos.

Ejemplo: quien se acerca a una señal a detenerse, a un semáforo rojo o que se acaba de poner amarillo, debe detenerse. Las personas se detienen intuitivamente.

Probar, observar e imitar

Aprender probando significa: aprender a través del éxito. Aquel que pruebe razonando llega más rápida al éxito que aquel que prueba a ciegas (al azar). En la práctica de la enseñanza se pasa de las formas de aprender probando a las maneras de aprender observando e imitando.

La imitación puede ser inconsciente e involuntaria o consciente. Se imita el comportamiento imperante en un grupo y la conducta de ideales bien vistos, que tienen características correspondientes a las del alumno. Todo profesor conoce hartamente el efecto de la imitación, el instructor se interesa por los problemas de los jóvenes, crea así una “semejanza” indispensable para cumplir los efectos de un ideal. Observando e imitando se aprenden especialmente:

- Comportamiento social. Ejemplo: se suele imitar el comportamiento social del formador, pues él tiene el efecto de un “ideal” (el tratamiento a los alumnos)
- Comportamiento idiomático. Ejemplo: los jóvenes asimilan la “jerga” de su grupo, la manera de expresarse del formador.
- Destrezas manuales. Ejemplo: el manejo de una fotocopiadora, sólo se imita si las expresiones de comportamiento son fáciles.

Las condiciones para aprender más fácilmente por imitación son:

- Si se está motivado,
- si las informaciones, las señales son concisas,
- si la actividad imitada conduce al éxito.

Memorizar y ejercitar

Para adquirir comportamientos complicados es necesario repetirlos. Conocimientos y habilidades deben ser memorizados y practicados. Cuando se ejercita y se memoriza tiene especial importancia hacer pausas. Ejercitar o aprender ininterrumpidamente produce inhibiciones en el almacenamiento de informaciones.

La memorización de asociaciones asimiladas es dificultada o impedida, si las vinculaciones aprendidas son cubiertas por nuevas asociaciones. Este proceso es denominado *inhibición retroactiva de la memoria*. Ejemplo: el aprendiz aprende las denominaciones de la piezas de una máquina. Inmediatamente después aprende

las funciones de las piezas. Si luego en el examen se muestra una pieza, el aprendiz se recordará sólo la función a pesar de que deba dar la denominación.

Una inhibición similar puede tener también efectos totalmente opuestos. La memorización de asociaciones aprendidas en una situación determinada es más difícil, si poco antes han sido asimiladas otras asociaciones. Este fenómeno es denominado *inhibición preactiva*. En el ejemplo anterior sólo se recuerde las denominaciones aprendidas en primer lugar.

Las pausas (mejor pausas breves que pocas pausas largas) favorecen el logro del objetivo didáctico. Las pausas impiden que lo aprendido sea superpuesto por inhibiciones retroactivas o preactivas.

Es necesario tener en cuenta que:

- Previo a pruebas o controles, no deben de aprenderse nuevos temas. Las pruebas de lo aprendido anteriormente deben efectuarse al comenzar el próximo día de clase.
- Cuantos más temas se traten en una lección, tanto mayores serán las perturbaciones causadas por inhibiciones retroactivas y preactivas. Para que el alumno recuerde lo aprendido, es necesario proceder en etapas breves y lentas.
- Repetir en situaciones cambiantes; así se favorece la retención y además la transferencia.

Aprender comprendiendo

Aprender comprendiendo es un proceso en el que el alumno debe pensar. Las ventajas que son las siguientes:

- Se retiene más con menos trabajo = éxito mayor
- El estudio es más agradable = se intensifica la motivación directa.

Para ayudar a alguien para que aprenda comprendiendo, hay que tener en cuenta cuatro pasos:

1. Hacer notar la estructura del problema o tarea: de esa estructura podrán derivarse las actividades necesarias para su solución.
2. Reestructurar: consiste en pensar cómo se puede modificar la estructura dada. De la nueva estructura surgirán las actividades que conducen a la solución.
3. Buscar y ejecutar actividades tendientes a la solución.
4. Transformar en reglas generales y aplicarlas.

Refuerzo/éxito

Se aprende a través del éxito, este fenómeno es denominado también refuerzo o estímulo. Mediante el éxito se produce un estímulo que conduce al individuo a realizar otra vez la actividad (fase de feed-back). Para aumentar la sensación de éxito el formador debe procurar:

- que el alumno aprenda en pasos breves, así puede experimentar éxitos;
- que el alumno pueda constatar en lo posible por sí mismo sus éxitos, experimentando así una autoconfirmación;
- darles a entender a los jóvenes en forma objetiva, cuando el trabajo es correcto;
- confirmando ya el comienzo correcto y progresos pequeños y no esperar hasta el dominio perfecto de una destreza determinada.
- otorgan a los temerosos e inseguros, con un nivel bajo de expectativas, la convicción que logran los resultados exigidos. Tienen sensación de éxito y se aumenta su nivel de expectativas;
- confrontan al joven demasiado ambicioso con la realidad, mostrándole dónde está su lado débil, sin darle a su vez, la sensación de fracaso.

Por lo tanto, cuanto más frecuente es el control, tanto más rápido puede corregirse el aprendiz a sí mismo.

Lo que se ha logrado comprendiéndolo, no se olvida tan fácilmente, aunque no se siga aprendiéndolo. Aprender comprendiendo da gusto, o en nuestra terminología, produce una sensación inmediata de éxito.

Quien propicia durante las instrucciones el aprender comprensivo aumenta por lo tanto

- la motivación directa
- el éxito.

PRINCIPIOS DE APRENDIZAJE

Vamos a enumerar, también, los principios psicológicos básicos más importantes que configuran el aprendizaje:

- Ley de la intensidad. Con una experiencia fuerte y dramática se aprende mejor que con una experiencia débil.
- Ley del efecto. Toda persona tiende a repetir las conductas satisfactorias y a evitar las desagradables.
- Ley de la prioridad. Las primeras impresiones tienden a ser más duraderas.
- Ley de la transferencia. Un determinado aprendizaje es extrapolable o ampliable a nuevos aprendizajes análogos o parecidos.
- Ley de la novedad. Todo acontecimiento o conocimiento novedoso e insólito se aprende mejor que lo que sea rutinario o aburrido.
- Ley de la resistencia al cambio. Los aprendizajes que implican cambios en la organización de la propia personalidad son percibidos como amenazantes y son difíciles de consolidar.
- Ley de la pluralidad. El aprendizaje es más consistente, amplio y duradero cuanto más sentidos (vista, oído, tacto...) estén involucrados en el proceso de aprender.
- Ley del ejercicio. Cuanto más se practica y repite lo aprendido, tanto más se arraiga el contenido del aprendizaje.
- Ley del desuso. Un aprendizaje no evocado o utilizado en mucho tiempo puede llegar a la extinción.
- La Motivación. Sería ideal que el propio sujeto marcara sus objetivos de aprendizaje, que respondieran a sus necesidades. Los avances reales en el conocimiento se dan en personas que hacen lo que les gusta hacer.
- La Autoestima Existe una mayor asimilación cuando se tiene un elevado concepto de las propias capacidades.
- La participación intensa y activa de todos y cada uno: La participación activa en el proceso de aprendizaje redundo en una asimilación más rápida y duradera.

LAS ACTIVIDADES DEL APRENDIZAJE

La actividad aquello que necesita “saber hacer” el alumno para alcanzar el objetivo (prácticas) y/o aquellas acciones encaminadas a favorecer un aprendizaje de los contenidos teóricos.

Es un proceso de aprendizaje, el alumno ha de estar en continua actividad, moviéndose con unos fines determinados, de acuerdo a unos objetivos. Todo objetivo lleva en su enunciado la obligación de actuar, de obrar, que va a marcar la diferencia entre un estado inicial de aprendizaje y el final de éste.

SELECCIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Existen criterios a la hora de seleccionar las actividades.

1. No debe existir la actividad por la actividad misma. No debemos olvidar que las actividades son instrumentos para lograr el aprendizaje de los alumnos.
1. Validez: afecta a la relación entre actividad y conducta deseada. Respecto a la actividad el profesor se debe preguntar: ¿produce cambios del aprendizaje en la dirección deseada? Una actividad es válida en la medida que realmente posibilite un cambio de conducta o mejora personal del sujeto en la dirección de algún objetivo. De otra manera pudiera ser una actividad muy valiosa, interesante o entretenida pero no sería válida.
1. Comprensividad: también en relación con los objetivos. Si los recoge en toda su amplitud tanto a nivel de cada objetivo como al conjunto de todos ellos. Este criterio será difícilmente aplicable a cada actividad o experiencia singular, pero es fundamental con respecto al conjunto de todas ellas. Debe proveerse a los alumnos de tantos tipos de experiencias cuantas áreas de desarrollo se intente potenciar (información, habilidades, intelectuales, etc.) y, a ser posible, también experiencias que entrañen diferentes planteamientos del contexto de realización: individual- grupales, dentro-fuera de la escuela, con diversidad de las materias, etc.
1. Variedad: gran parte de los argumentos de la comprensividad son aplicables a la variedad. Es necesaria la variedad porque existen diversos tipos de aprendizaje, porque el aprendizaje puede producirse de diversas maneras según las áreas de contenido o modalidades de experiencia didáctica y porque las reacciones individuales ante una situación cualquiera son necesariamente diferentes
1. Conveniencia o adecuación a diversas fases del desarrollo y niveles madurativos de los sujetos. Así, tanto las características de la acción en sí

como las condiciones del marco de realización, han de tomar muy en cuenta las peculiaridades principales de la etapa de desarrollo de los alumnos a que va dirigida de manera que estos estén:

- física, psíquica, actitudinalmente, etc. preparados para llevarlas a cabo;
 - sean capaces de responder a su gradiente de complejidad, dificultad, etc.. Escalonamiento de las actividades.
1. Las actividades de aprendizaje deben ser tales que el alumno obtenga satisfacciones con el tipo de comportamiento implícito en el objetivo. Han de ser las más significativas y agradables posibles para el alumno.
 1. Estructura: es decir, que las actividades posean un carácter organizado, sistemático. Ello comporta condiciones sincrónicas (que sean equilibradas en el sentido de que no se dejen aspectos importantes sin tratar o se privilegie innecesariamente otros) y diacrónicos (que posean continuidad lógica, científica y práctica, que se busquen que sean experiencias cuyos efectos se acumulen en lugar de neutralizarse, que se de una adecuada repetición para fijar los aprendizajes y que se seleccionen actividades múltiples, esto es que promuevan el mayor número de objetivos).
 1. Existen muchas actividades utilizables aptas para alcanzar los objetivos de aprendizaje y un formador cuenta con un amplio campo de posibilidades creativas para encarar tareas especiales.

ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Las secuencia de las actividades de aprendizaje incluye, al menos, cuatro etapas principales.

1. INTRODUCCIÓN

Las actividades que se realizan en esta etapa tienen el siguiente sentido práctico:

- Proporciona evidencia de diagnóstico para el formador.
- Ayudan a los alumnos a conectarse con sus propias experiencias.
- Despiertan interés.
- Crean compromiso y motivación.

Esta fase demanda más tiempo del que gran número de formadores, impacientes por llevar adelante el aprendizaje, están dispuestos a dedicar. No obstante, cuanto más completa sea esta primera etapa, mayor será el progreso de las etapas siguientes.

2. ANÁLISIS, ESTUDIO, PRÁCTICA CONCRETA

Experiencias de aprendizaje destinadas a desarrollar diversos aspectos de la Unidad de Enseñanza: investigación, análisis de datos, estudio, trabajo en equipo, etc.

Esta actividad requiere mucho más trabajo individual y en pequeños grupos.

3. GENERALIZACIONES

A continuación se requiere un tipo de tareas y de actividades que ayuden a los alumnos a generalizar, a coordinar sus ideas y destrezas, a realizar comparaciones y contrastes, o a extraer conclusiones.

La formulación de generalizaciones resulta mucho más provechosa si se realiza con la intervención de todos los alumnos.

4. APLICACIÓN, RESUMEN, CULMINACIÓN

Finalmente, existen actividades destinadas a aplicar lo que se ha aprendido, o a ubicar lo aprendido dentro de una estructura más amplia:

- ¿Qué significan estas ideas?
- ¿Cómo se relacionan con otras?
- ¿De qué modo hemos trabajado?
- ¿Cómo podríamos trabajarlo y qué otros modos existen?

Otra forma de resumir, probar o sintetizar lo que se ha aprendido consiste en aplicar lo conocido a una situación nueva y dentro de un nuevo contexto.

A modo de resumen, se indican aspectos que hay que tener en cuenta:

- Seleccionar aquellas actividades mas motivadoras para el alumno.
- No caer en el “activismo”: hacer por hacer.
- Recordar que la actividad debe ser un medio para conseguir algo (objetivo) y no un fin en si misma.
- Las mejores actividades suelen ser aquellas en las que el alumno descubre por si mismo.

- Tener siempre presente la variedad de “personalidades” que tenemos en el aula para poder estar en disposición de poder “atender” lo mejor posible a cada una de ellas presentando una gama diversa de actividades.

TIPOS DE ACTIVIDADES

En la enseñanza-aprendizaje en el aula podemos distinguir varios tipos de actividades según su finalidad. Cada conjunto requiere diferentes tipos de experiencia educativa.

- Actividades de introducción-motivación: han de introducir a los alumnos en lo que se refiere al aspecto de la realidad que han de aprender.
- Actividades de conocimientos previos: son las que realizamos para conocer las ideas, las opiniones, los aciertos o los errores conceptuales de los alumnos sobre los contenidos a desarrollar.
- Actividades de desarrollo: son las que permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las actitudes nuevas, y también las que permiten comunicar a las demás la labor realizada.
- Actividades de consolidación: en las cuales contrastamos las nuevas ideas con las previas de los alumnos y aplicamos los nuevos aprendizajes.
- Actividades de refuerzo. los programamos para alumnos con necesidades educativas especiales.
- Actividades de recuperación: son las que programamos para los alumnos que no han adquirido los conocimientos trabajados.
- Actividades de ampliación: son las que permiten continuar construyendo nuevos conocimientos a los alumnos que han realizado de manera satisfactoria las actividades de desarrollo de propuestas y, también, las que no son imprescindibles en el proceso.

Bibliografía

- CABRERIZO, DIAGO, Jesús Evaluación Educativa y promoción
Escolar, Madrid, España, Prentice Hall, 2006
- CASTILLO, ARREDONDO, Santiago Evaluación Educativa y promoción
Escolar, Madrid, España, Prentice Hall, 2006
- CASTILLO, ARREDONDO, Santiago Compromisos de la Evaluación
Educativa, Madrid, España, Prentice Hall,
2010
- GRONLUND, Norman Medición y Evaluación de la
Enseñanza, México, / Buenos Aires
- HERRERA, RUIZ, Rafael Planificación y Medición de los
Aprendizajes, Santiago, Chile, CPEIP, 1989
- HERRERA, RUIZ, Rafael Evaluación del Centro Educativo, Santiago
Chile, CPEIP, 1998
- MINEDUC Planes y Programas de Estudio, Santiago
Chile, 2012
- MINEDUC Plan de Mejoramiento Educativo, Santiago
Chile, 2014-2015

ANEXOS

Prueba de Diagnóstico

Lenguaje y Comunicación

CUARTO AÑO BÁSICO
2015

Mi nombre es

Mi curso es

Escuela Hans Wenke Mengers

Fecha

- I. Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la N° 1 a N° la 6.

La cabra

La cabra suelta en el huerto
andaba comiendo albahaca.

Toronjil comió después y
después tallos de malva.

Era blanca como un queso
como la Luna era blanca.
Cansada de comer hierbas,
se puso a comer retamas.

Nadie la vio sino Dios.
Mi corazón la miraba.
Ella seguía comiendo
flores y ramas de salvia.

Se puso a balar después,
bajo la clara mañana. Su
balido era en el aire un
agua que no mojaba.

Se fue por el campo fresco,
camino de la montaña. Se
perfumaba de malvas el
viento, cuando balaba.

Óscar Castro



1. ¿Qué texto leíste?

- A. Un cuento.
- B. Un poema.
- C. Una receta.
- D. Una fábula.

2. De la cabra se dice que: **“Era blanca como un queso / como la Luna era blanca”**. ¿A qué se refiere?

- A. A su suavidad.
- B. A su tamaño.
- C. A su color.
- D. A su olor.

3. Lee el siguiente fragmento:

Se perfumaba de malvas
el viento, cuando **balaba**.

En el texto, la palabra **balaba** significa:

- A. comía.
- B. caminaba.
- C. emitía sonidos.
- D. estaba cansada.

4. Según el texto, ¿qué olor perfumaba el aire cuando la cabra balaba?

- A. De albahaca.
- B. De retamas.
- C. De toronjil.
- D. De malvas.

5. Lee el siguiente fragmento:

Cansada de comer hierbas,
se puso a comer retamas.

En el texto, la palabra **cansada** significa:

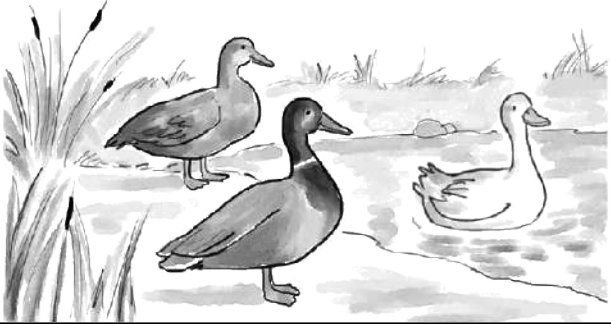
- A. suelta.
 - B. fresca.
 - C. aburrida.
 - D. mojada.
6. En el texto, ¿con qué se compara el balido de la cabra?
- A. Con la montaña.
 - B. Con el campo.
 - C. Con el agua.
 - D. Con el aire.

3



II. Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la N°7 a la N°15.

FICHA

Nombre científico	Ánade	
Nombre común	Pato	
Características	Su cuerpo es redondeado y cubierto de plumas. Tiene el cuello corto y su pico es largo y aplanado.	
	Sus pies son palmeados, es decir, tiene dedos unidos por una membrana que les permite nadar. Por eso, el pato es un ave palmípeda.	
	Mide aproximadamente 24 centímetros de largo y 15 centímetros de alto.	
	Su cuerpo mantiene una temperatura constante y posee un aparato respiratorio que le permite adaptarse al vuelo.	
Hábitat	Su canto es muy característico. Emite un sonido nasal formado por varios gritos secos y de corta duración. El macho puede emitir un sonido a modo de silbido cuando quiere ahuyentar a los enemigos.	
	Es un ave acuática, nada de forma muy elegante, pero por tierra firme es torpe y camina con cierta dificultad.	
Beneficios para el ser humano	Es posible encontrarlo en lagos, ríos o aguas costeras próximas a las orillas.	
	Los patos domésticos son criados en granjas con fines alimenticios. También pueden ser buenas mascotas para niños y niñas.	

<http://fichasparaninos.blogspot.com> (Adaptación)

7. Según el texto, ¿qué significa la palabra *palmípeda*?

- A. Que tiene dedos cubiertos por una membrana.
- B. Que tiene un aparato respiratorio adaptado.
- C. Que tiene un cuerpo redondeado.
- D. Que tiene un canto característico.

8. ¿Qué hace el macho para ahuyentar a los enemigos?

- A. Mantiene la temperatura constante.
- B. Adapta su aparato respiratorio.
- C. Camina con dificultad.
- D. Emite un silbido.

9. Según el texto, ¿por qué los patos domésticos son criados en granjas?

- A. Porque no pueden caminar muy bien.
- B. Porque ahuyentan a los enemigos.
- C. Porque nadan de manera elegante.
- D. Porque se utilizan como alimento.



10. En el texto, ¿qué significa **ánade**?

- A. Nombre común del pato.
- B. Nombre científico del pato.
- C. Nombre elegante del pato.
- D. Nombre característico del pato.

11. ¿Cuál de estas características facilita el nado de los patos?

- A. Sus pies palmeados.
- B. Su tamaño pequeño.
- C. Su aparato respiratorio.
- D. Sus plumas redondeadas.

12. ¿Cuál de estas características **no** corresponde al pato?

- A. Da largos saltos.
- B. Es un ave acuática.
- C. Nada elegantemente.
- D. Su cuerpo tiene plumas.



13. Lee el fragmento:

El pato **emite** un sonido nasal formado por varios gritos secos y de corta duración.

En el texto, la palabra **emite** significa:

- A. caracteriza.
- B. ahuyenta.
- C. mantiene.
- D. produce.

14. En el texto, las palabras **pato** y **ánade** son:

- A. verbos.
- B. adjetivos.
- C. sinónimos.
- D. antónimos.

15. ¿Cuál es la finalidad de este texto?

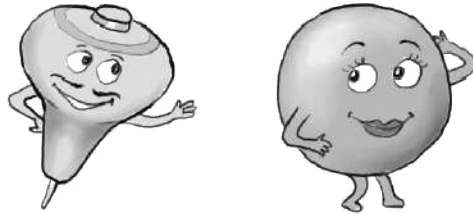
- A. Dar instrucciones para visitar sitios con ánades.
- B. Invitar a conocer el hábitat de los ánades.
- C. Narrar historias de los ánades.
- D. Informar sobre los ánades.

7



III. Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 16 a la 30.

La pareja de enamorados



Un trompo y una pelota estaban juntos en una caja, entre otros juguetes, y el trompo dijo a la pelota:

—¿Por qué no nos hacemos novios, si vivimos juntos en la caja?

Pero la pelota, que era muy presumida, ni se dignó contestarle.

Al día siguiente vino el niño propietario de los juguetes, y se le ocurrió pintar el trompo de rojo y amarillo y clavar un clavo de latón en su centro. Gracias a este, el trompo resultaba verdaderamente espléndido cuando giraba.

—¡Míreme! —dijo a la pelota—. ¿Qué me dice ahora? ¿Quiere que sea-mos novios? Somos el uno para el otro.

—¿Usted cree? —dijo la pelota con ironía—. Seguramente ignora que mi padre y mi madre fueron zapatillas de fino cuero, y que mi cuerpo es de corcho español.

—Sí, pero yo soy de madera de caoba —respondió el trompo— y el propio alcalde fue quien me construyó con su torno.

—¿Es cierto lo que dice? —preguntó la pelota.

—¡Que me azoten si miento! —respondió el trompo.

—Estoy comprometida con una golondrina —dijo la pelota—. Cada vez que salto en el aire, asoma la cabeza por el nido y pregunta: “¿Quiere? ¿Quiere?”. Yo, interiormente, le he dado ya el sí, y esto vale tanto como un compromiso. Sin embargo, aprecio sus sentimientos y le prometo que no lo olvidaré.

—¡Vaya consuelo! —exclamó el trompo, y dejaron de hablarse.

Al día siguiente, el niño jugó con la pelota. El trompo la vio saltar por los aires, igual que un pájaro, tan alta, que la perdía de vista. A la novena vez desapareció y ya no volvió; por mucho que el niño estuvo buscándola, no pudo dar con ella.

—¡Yo sé dónde está! —suspiró el trompo—. ¡Está en el nido de la go-londrina y se ha casado con ella!

Cuanto más pensaba el trompo en ello, tanto más enamorado se sentía de la pelota y en su imaginación la veía cada vez más hermosa. Así pasaron algunos años y aquello se convirtió en un viejo amor.

El trompo ya no era joven. Pero un buen día le pusieron pintura dorada. ¡Nunca había sido tan hermoso! En adelante sería un trompo de oro, y saltaba de contento. Pero de pronto pegó un salto excesivo y... ¡adiós!

Lo buscaron por todas partes, incluso en la bodega, pero no hubo modo de encontrarlo. ¿Dónde estaría?

Había saltado al depósito de la basura, donde se mezclaban toda clase de cachivaches y escombros caídos del canal.

—¡A buen sitio he ido a parar! Aquí se me despintará todo el dorado.

Y dirigió una mirada de reojo a un extraño objeto esférico que parecía una manzana vieja. Pero no era una manzana, sino una vieja pelota, que se había pasado varios años en el canal y estaba medio consumida por la humedad.

—¡Gracias a Dios que ha venido uno de los nuestros, con quien podré hablar! —dijo la pelota considerando al dorado trompo—. Tal y como me ve, soy de fino cuero y tengo el cuerpo de corcho español, pero nadie sabe apreciarme. Estuve a punto de casarme con una golondrina, pero caí en el canal, y en él me he pasado seguramente cinco años. ¡Ay, cómo me ha hinchado la lluvia! Créame, ¡es mucho tiempo para una señorita como yo!

Pero el trompo no respondió; pensaba en su viejo amor, y, cuanto más oía a la pelota, tanto más se convencía de que era ella...

Hans Christian Andersen
(Adaptación)



16. Al inicio del cuento, ¿dónde vivía el trompo?

- A. En una bodega.
- B. En un canal.
- C. En una caja.
- D. En un nido.

17. Lee el siguiente fragmento:

...se le ocurrió pintar el trompo de rojo y amarillo y clavar un clavo de latón en su centro.

Gracias a **este**, el trompo resultaba verdaderamente espléndido cuando giraba.

En el fragmento, la palabra **este** se refiere al:

- A. trompo.
- B. centro.
- C. latón.
- D. clavo.

18. ¿Qué acción semejante realizaron el trompo y la pelota?

- A. Se pintaron de dorado.
- B. Visitaron a la golondrina.
- C. Se escondieron en la bodega.
- D. Saltaron muy alto y se perdieron.

19. En el texto, ¿quién dijo “¡Que me azoten si miento!”?

- A. El trompo.
- B. La pelota.
- C. El alcalde.
- D. El niño.

20. Lee el siguiente fragmento:

—¡Yo sé dónde está!- suspiró el trompo—. ¡Está en el nido de la golondrina y se ha casado con **ella**!

En el fragmento, la palabra **ella** se refiere a:

- A. la caja.
- B. la pelota.
- C. la manzana.
- D. la golondrina.

21. ¿Qué le propuso el trompo a la pelota?

- A. Ser novios.
- B. Vivir juntos en un nido.
- C. Esconderse en la basura.
- D. Ser amigos de la golondrina.

22. ¿De qué presumía la pelota?

- A. De estar comprometida con una golondrina.
- B. De estar hecha de cuero y corcho español.
- C. De ser hija de padres españoles.
- D. De ser redonda.

23. ¿Con quién tenía un compromiso la pelota?

- A. Con un trompo.
- B. Con una golondrina.
- C. Con un antiguo amor.
- D. Con un juguete español.

24. ¿Por qué el trompo giraba espléndidamente?

- A. Porque le pusieron un clavo en su centro.
- B. Porque lo hicieron de madera de caoba.
- C. Porque lo pintaron de rojo y amarillo.
- D. Porque lo hicieron con un torno.

25. ¿De qué estaba hecho el trompo?

- A. De oro.
- B. De cuero.
- C. De corcho español.
- D. De madera de caoba.



26. ¿Cómo se perdió la pelota?

- A. Saltando muy alto.
- B. Buscando al trompo.
- C. Siguiendo a los pájaros.
- D. Jugando con los cachivaches.

27. El texto se trata principalmente de:

- A. La vida dentro de una caja.
- B. El canto de la golondrina.
- C. Un niño que pierde sus juguetes.
- D. Un trompo enamorado de una pelota.

28. Lee el siguiente fragmento:

Al día siguiente vino el niño **propietario** de los juguetes.

La palabra **propietario** significa:

- A. cuidador.
- B. aseoador.
- C. dueño.
- D. pintor.

29. ¿Cuál es el propósito del texto?

- A. Explicar cómo se fabrican los juguetes.
- B. Dar instrucciones para elaborar juguetes.
- C. Contar una historia protagonizada por juguetes.
- D. Convencer a niños y niñas de cuidar sus juguetes.

30. Al cuento “La pareja de enamorados” le faltó el final, imagínalo y escríbelo con letra clara en las siguientes 10 líneas. Recuerda que los personajes deben resolver un problema o conflicto.

**Prueba de Diagnóstico
Matemática**

**CUARTO AÑO BÁSICO
2015**

Mi nombre es

Mi curso es

Escuela Hans Wenke Mengers

Fecha

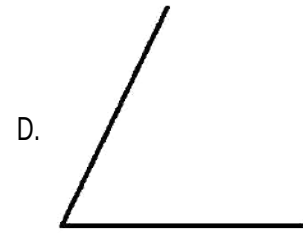
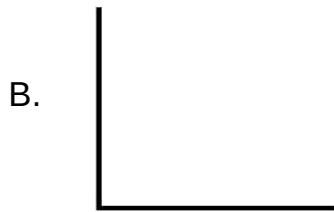
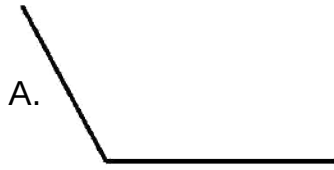
A.

C.




B.

D.

10. ¿Cuál de los siguientes ángulos mide más de 45° y menos de 90° ?



11. Observa la cuadrícula:

	A	B	C	D
1				
2				
3				

En la posición C2:

E. Está la rana.

F. Está la mariposa.

G. Está el gusano.

H. No hay ningún animal.

2 Este marraqueta pesa:



A. Menos de 3 kilogramos.

B. Entre 3 y 4 kilogramos.

C. Entre 4 y 5 kilogramos.

D. Más de 5 kilogramos.

4

16. ¿Cuál de estos pesos es mayor?

- A. 5 gramos.
- B. 5 kilogramos.
- C. 50 kilogramos.
- D. 500 gramos.

17. Descubre la regla que rige esta secuencia:

47	49			55
----	----	--	--	----

¿Cuál de las siguientes alternativas, completa correctamente la secuencia?

- A.

47	49	50	51	55
----	----	----	----	----
- B.

47	49	410	411	55
----	----	-----	-----	----
- C.

47	49	51	53	55
----	----	----	----	----
- D.

47	49	51	52	55
----	----	----	----	----

15. Descubre la regla de formación de la siguiente secuencia:

38	39	44	45	50	51	56	57
----	----	----	----	----	----	----	----

La secuencia anterior se ha formado:

- 18. Sumando sucesivamente 1 a partir del número 38.
- 19. Sumando sucesivamente 5 a partir del número 38.
- 20. Sumando 1 y restando 5 alternadamente a partir del número 38.

21. Sumando 1 y 5 alternadamente a partir del número 38.

5

16. Para que se cumpla la igualdad, el valor de ♥ es:

$$40 = \heartsuit + 15$$

- A. 15
- B. 25
- C. 40
- D. 55

17. Teresa y Claudia recogieron conchitas de mar en la playa. Teresa recogió 57 y Claudia 62. ¿Cuántas conchitas más recogió Claudia que Teresa?

- A. 5 conchitas.
- B. 15 conchitas.
- C. 115 conchitas.
- D. 119 conchitas.

18. Observa la adición:

$$32 + 25 = 57$$

Sin calcular, con los mismos números se pueden escribir las siguientes restas:

- A. $32 - 25 = 7$ y $57 - 32 = 25$
- B. $32 - 25 = 7$ y $57 - 25 = 32$
- C. $57 - 25 = 32$ y $57 - 32 = 25$
- D. $50 - 25 = 25$ y $57 - 32 = 25$

19. El resultado de la resta: $536 - 418$ es:

- A. 112
- B. 118
- C. 122

D. 128

6

20. Laura tiene \$235 para comprar una revista. Su hermana mayor le regaló unas monedas y ahora tiene \$670.

¿Qué operación permite saber cuánto dinero le regaló la hermana a Laura?

- A. $235 + 670$
- B. $670 + 235$
- C. $670 - 235$
- D. $235 - 670$

21. Un campesino tiene 120 paquetes de cilantro y perejil para vender en la feria. Los paquetes de cilantro son 56. ¿Cuántos paquetes de perejil tiene para vender en la feria?

- A. 64 paquetes.
- B. 76 paquetes.
- C. 120 paquetes.
- D. 176 paquetes.

22. En un supermercado hicieron una encuesta para averiguar el sabor de yogur que más prefieren sus clientes. Para ello, durante una mañana entrevistaron a todas las personas que compraron yogur.

La siguiente tabla muestra los resultados que obtuvieron:

Frutilla		
Vainilla		
Plátano		
Damasco		

¿A cuántos clientes se encuestó esa mañana?

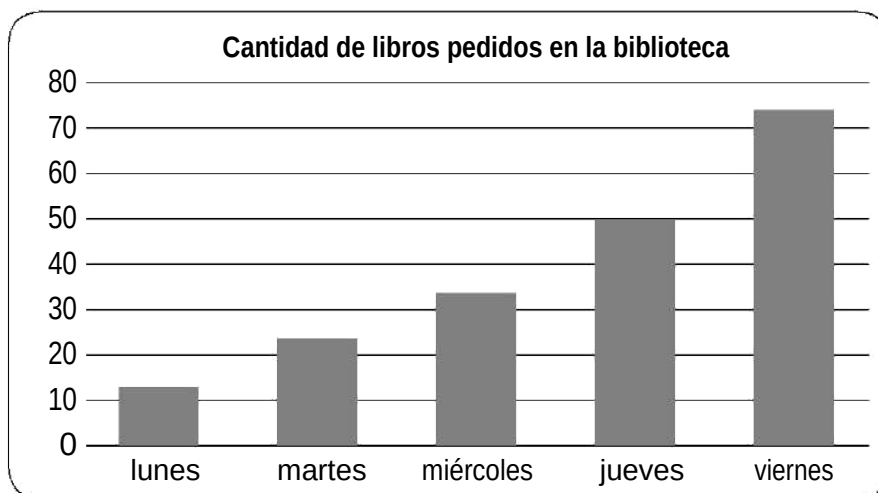
- A. 14 clientes.
- B. 40 clientes.
- C. 46 clientes.
- D. 70 clientes.

23. La reunión del grupo scout de tercero básico comenzó a las 17:50 horas y terminó a las 19:10 horas. ¿Cuánto tiempo duró la reunión?

- A. 1 hora y 20 minutos.
- B. 1 hora y 30 minutos.
- C. 1 hora y 40 minutos.
- D. 1 hora y 50 minutos.

Observa el gráfico de barras y contesta las preguntas 24 y 25.

El gráfico muestra la cantidad de libros pedidos en una biblioteca durante una semana.



24. ¿Qué día se prestaron exactamente 50 libros en la biblioteca?

- A. El miércoles.
- B. El jueves.
- C. El martes.
- D. El viernes.

25. Al observar el gráfico se puede afirmar que:

- A. Todos los días se prestaron entre 40 y 50 libros.
- B. El día que se prestaron menos libros fue el martes.
- C. A medida que avanzó la semana fue disminuyendo la cantidad de libros prestados.
- D. A medida que avanzó la semana fue aumentando la cantidad de libros prestados.

26. En una frutería hay para la venta 5 cajas con 10 melones en cada una. ¿Cuántos melones hay en la frutería para la venta?

- A. 2 melones.
- B. 10 melones.
- C. 15 melones.
- D. 50 melones.

27. El resultado de la división $32 : 4$ es:

- A. 6
- B. 7
- C. 8
- D. 9

28. En una florería hay 33 rosas para hacer ramos con 4 rosas. ¿Cuántos ramos se pueden hacer? ¿Sobran rosas?

- A. Se pueden hacer 7 ramos y sobran 5 rosas.
- B. Se pueden hacer 7 ramos y sobra 1 rosa.
- C. Se pueden hacer 8 ramos y sobra 1 rosa.
- D. Se pueden hacer 8 ramos y sobran 3 rosas.

29. Observa la multiplicación:

$$6 \cdot 8 = 48$$

Sin calcular, con los mismos números se pueden plantear las siguientes divisiones:

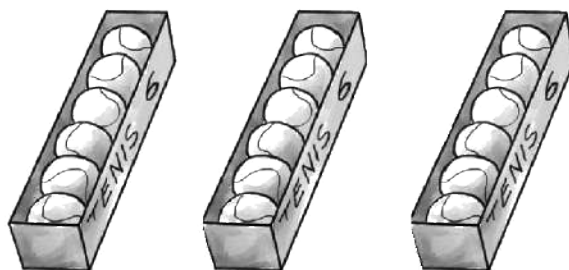
- A. $8 : 6 = 1$ y $48 : 6 = 8$
- B. $8 : 6 = 1$ y $48 : 8 = 6$
- C. $48 : 6 = 8$ y $48 : 8 = 6$
- D. $48 : 8 = 6$ y $40 : 8 = 5$

30. Luis tiene 42 lápices para repartir en cantidades iguales en 6 estuches.

La pregunta que se puede plantear a la situación anterior es:

- A. ¿Cuántos lápices tiene en total Luis?
- B. ¿En cuántos estuches Luis repartirá los lápices?
- C. ¿De qué color son los lápices de Luis?
- D. ¿Cuántos lápices pone Luis en cada estuche?

31. Observa las cajas con pelotas de tenis:



Para saber la cantidad total de pelotas de tenis, se debe calcular:

- A. 3 veces 6. Es decir, $3 \cdot 6$
- B. 3 veces 12. Es decir, $3 \cdot 12$
- C. 6 veces 6. Es decir, $6 \cdot 6$
- D. 6 veces 9. Es decir, $6 \cdot 9$

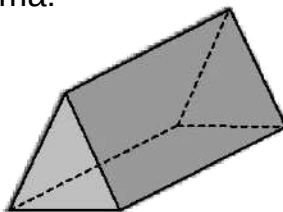
32. El resultado de $8 \cdot 9$ es:

- A. 17
- B. 63
- C. 72
- D. 81

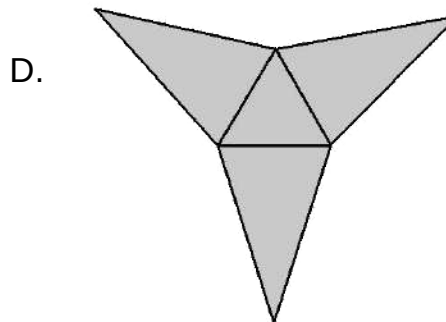
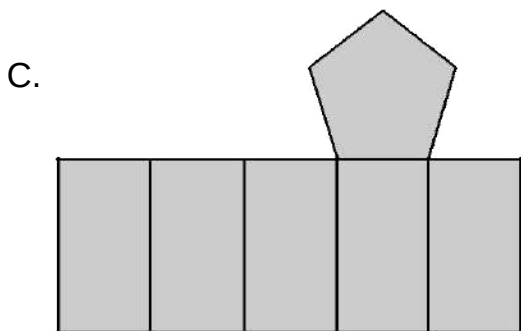
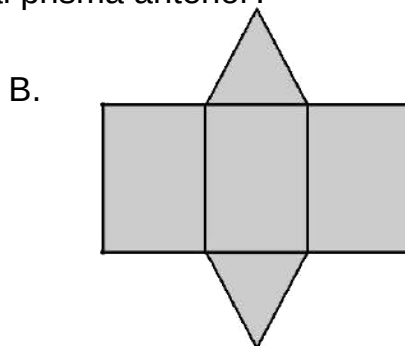
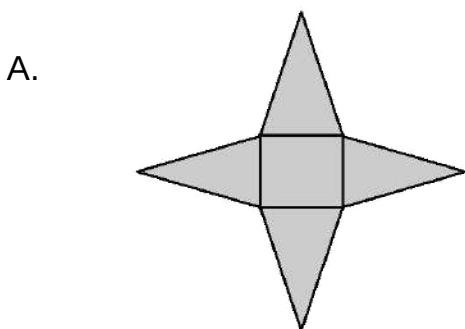
- 33.** Carlos tiene 24 bolitas para repartir entre 6 amigos. ¿Cuántas bolitas le corresponderá a cada amigo, considerando que todos recibirán la misma cantidad de bolitas?
- A. 4 bolitas.
 - B. 6 bolitas.
 - C. 18 bolitas.
 - D. 30 bolitas.

- 34.** La mamá de Ignacio tiene 27 caramelos para colocar en cajas de sorpresas. En cada caja de sorpresa pondrá 3 caramelos. ¿Cuántas cajas de sorpresa podrá hacer la mamá de Ignacio?
- A. 8 cajas.
 - B. 9 cajas.
 - C. 24 cajas.
 - D. 30 cajas.

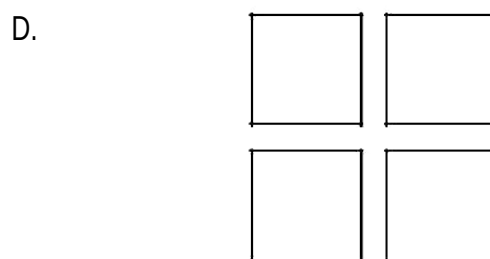
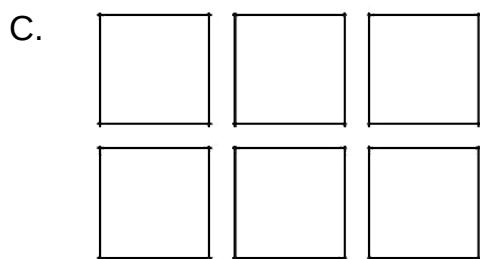
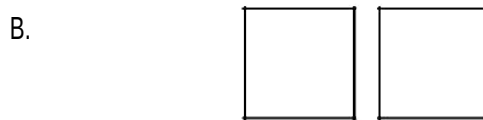
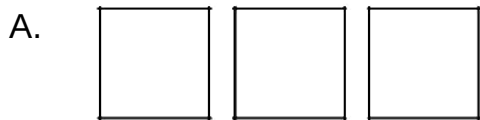
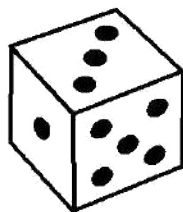
35. La siguiente imagen representa un prisma:



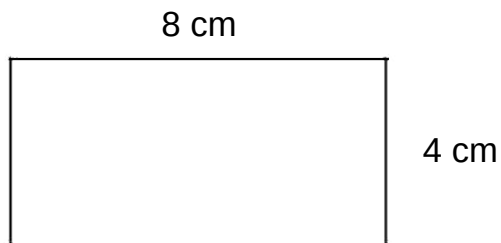
¿Cuál de las siguientes redes corresponde al prisma anterior?



36. ¿Cuál set de figuras representa todas las caras de un cubo?



37. En la siguiente imagen se muestra un rectángulo de lados 8 cm y 4 cm

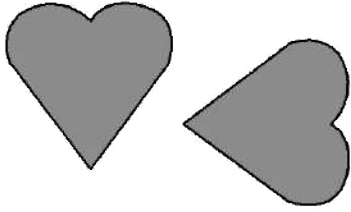


El perímetro del rectángulo es:

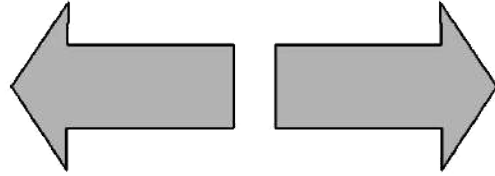
- A. 8 centímetros.
- B. 12 centímetros.
- C. 16 centímetros.
- D. 24 centímetros.

38. ¿Cuál de los siguientes pares de figuras muestra una traslación de la primera figura?

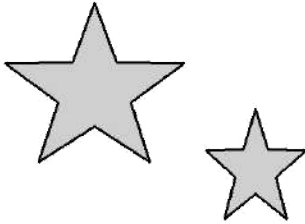
A.



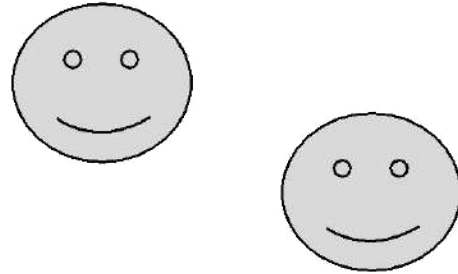
B.



C.



D.



39. ¿Qué movimiento, en el plano, se aplicó a la figura 1 para obtener la figura 2?

Figura 1



Figura 2



- A. Rotación.
- B. Traslación.
- C. Reflexión.
- D. Ningún movimiento.

40. ¿Qué movimiento, en el plano, se aplicó a la figura 1 para obtener la figura 2?

Figura 1



Figura 2



- A. Traslación y reflexión.
- B. Traslación y rotación.
- C. Reflexión y rotación.

D. Ningún movimiento.

13

**PRUEBA DE DIAGNÓSTICO
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
8º BÁSICO**

Instrucciones

Esta prueba consta

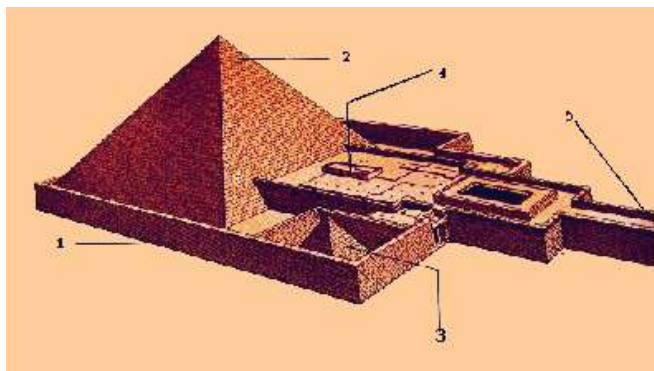
1. de:
 - 32 preguntas. Cada pregunta tiene 4 opciones, señaladas con las letras A, B, C y D, una sola de las cuales es la respuesta correcta.
2. Dispone 90 minutos para responderla.
3. Las respuestas a las preguntas se marcan en la hoja de respuestas que se le ha entregado. Complete todos los datos pedidos, de acuerdo con las instrucciones contenidas en esa hoja. Se le dará tiempo para ello antes de comenzar la prueba.
4. Marque su respuesta en la fila de celdillas que corresponda al número de la pregunta que está contestando. Encierre en un círculo la letra seleccionada.
5. Lea atentamente las instrucciones específicas de cada sección de la prueba, en donde se explica la forma de abordar las preguntas.
6. Tenga presente que se considerarán para la evaluación **EXCLUSIVAMENTE** las respuestas marcadas o escritas en las hojas de respuestas.

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8º BÁSICO

LEE ATENTAMENTE LOS SIGUIENTES TEXTOS Y RESPONDE LAS PREGUNTAS QUE SE TE HACEN A CONTINUACIÓN.

TEXTO 1

La pirámide constituye la parte fundamental del conjunto arquitectónico destinado al culto al faraón. Es la máxima expresión de la arquitectura del Reino Antiguo. A pesar de que la función principal para la que fueron construidas era como monumento funerario, muchas no fueron nunca empleadas como tumbas.



EL conjunto estaba formado, además de por la pirámide (2), por un recinto amurallado (1) con camino de ronda en la parte superior y resaltes defensivos y en el interior del recinto se situaba el templo mortuario (4). Estas construcciones exteriores, aseguraban el bienestar del faraón. El acceso se realizaba por una

rampa (5) que comunicaba con el templo del valle o templo bajo. En la pirámide escalonada de Saqqara existe además un recinto del *festival* sed que no aparece en otras pirámides. Las 4 caras de la pirámide se orientaban a los 4 puntos cardinales y el eje mayor del recinto generalmente en sentido oeste y las pirámides subsidiarias en el ángulo suroeste.

La mayoría de las pirámides permiten el acceso al interior a través de un pasadizo descendente abierto en la cara norte. El techo de la cámara mortuoria estaba formado por los bloques mayores y más pasados, de toda la estructura.

A la forma de las pirámides se llegó como una evolución lógica de la pirámide escalonada de Saqqara, la más antigua de todas. Esta fue construida por Imhotep para el faraón Dyeser como superposición de *mastabas*.

Las mejores y más perfectas sin duda son las construidas durante la IV dinastía por faraones Jufu (Queope o Keops), Jafra (Quefrén) y Menkaura (Micerinos) en Guiza. Si tenemos en cuenta las dimensiones de la pirámide de Keops, la más perfecta de todas las construidas (146.6 metros de altura y 230.35 de lado) y que cualquier desviación inicial en el ángulo de la inclinación impediría las proporciones geométricas de que goza actualmente haciéndola más baja o excesivamente alta para esa base, es necesario reconocer que representa el afianzamiento de una arquitectura basada en el pleno conocimiento del plano y la geometría.

Durante el Reino Nuevo se continuaron construyendo pirámides pero con materiales perecederos por lo que su estado actual es o ruinoso o han desaparecido al perder la cubierta que las protegía. Durante las dinastías etíopes, en 400 años se construyeron en Nubia más de 180 pirámides.

- 1) ¿Cuál es la finalidad principal de este texto?
- A) Informar a los lectores sobre la función y la importancia de las pirámides en Egipto.
 - B) Convencer a los lectores acerca de las maravillas de las pirámides.
 - C) Detallar las partes de una pirámide.
 - D) Orientar a los lectores para que visiten las pirámides.
- 2) ¿En cuál o cuáles de los siguientes fragmentos se presenta la opinión del autor del texto?
- I. Es la máxima expresión de la arquitectura del Reino Antiguo.
 - II. La mayoría de las pirámides permiten el acceso al interior a través de un pasadizo descendente abierto en la cara norte.
 - III. Las mejores y más perfectas sin duda son las construidas durante la IV dinastía.
- A) Sólo I.
 - B) Solo I y II
 - C) Sólo I y III
 - D) I,II,III
- 3) ¿Cuál de las opciones se presenta una pirámide de IV dinastía?
- A) Saqqara
 - B) Keops
 - C) Imhotep
 - D) Nubia

“A la forma de las pirámides se llegó como una evolución lógica de la pirámide escalonada de Saqqara, la más antigua de todas. Ésta fue construida por Imhotep para el faraón Dyeser como superposición de *mastabas*”.

- 4) En el texto anterior, el pronombre “Ésta” se refiere a la :
- A) Figura de Imhotep
 - B) Evolución de las pirámides
 - C) Forma de las pirámides
 - D) Pirámide escalonada de Saqqara.
- 5) Según el texto, ¿Cuál fue el objetivo principal de la construcción de las pirámides?
- A) Ser parte de un conjunto arquitectónico.
 - B) Dar culto al faraón muerto.
 - C) Adorar a los dioses faraónicos.
 - D) Crear un laberinto para defenderse a los faraones.

“ A la forma de las pirámides se llegó como una **evolución** lógica de la pirámide escalonada...”

- 6) La mejor palabra que podría reemplazar a la subrayada (y en negrita) en el texto anterior es:
- A) Desarrollo
 - B) Presencia
 - C) Crecimiento
 - D) Maniobra

- 7) La imagen que acompaña al texto tiene como objetivo:
- A) Desarrollar la visión de una pirámide.
 - B) Ampliar el conocimiento del lector acerca de Egipto.
 - C) Apoyar la explicación que se presenta en el segundo párrafo.
 - D) Explicar la estructura del palacio del faraón.

TEXTO 2

Lo que sucede es terrible. Muy terrible y anoche me he pasado la noche sin dormir pensando en esto. Es de aquellas cosas que no se pueden contar porque no salen por la boca. Y yo sé mientras no la haya contado no podré dormir. Le pregunté a la Domitila qué hacía ella cuando tengo un secreto terrible.



Se lo cuento a otra - me contestó.
-Pero, ¿si es algo que no se puede contar a nadie?
-Entonces lo escribo en unas cartas.
-Tú no entiendes nada- le dije.- Es algo que no puede saberlo nadie.
-Entonces, escríbaselo a nadie-me dijo, y soltó la risa.
Otra vez es de noche y ya debería estar durmiendo. Pensando en lo que dijo la Domitila, he decidido escribirle a "nadie", como ella dice, y que es lo que otros llaman su "diario". Cuando esté escrito, me habré librado de seguir pensando.

Yo tenía en mi laboratorio un frasco con un invento. Era hecho muchas cosas y, entre otras, tenía dos cajas de cabezas de fósforos, Rinso, miel de aveja, un poco de aceite, crema para la cara y pólvora. La idea mía era ver lo que resultaba y por eso hice con él un sándwich para algún ratón goloso.

Lo dejé sobre mi velador, pero cuando volví no estaba. Y la Domitila me había dicho que se lo había comido. Naturalmente que a ella no podía decirle que estaba envenenada. Pero le pregunté qué haría si supiera que se iba a morir.

-Me daría una vuelta de carnero-dijo-porque la muerte es la felicidad del pobre.
-¿Y qué otras cosas más harías?
-Me daría una fiesta y gastaría mil pesos en comer....

- Toma-le dije-Te doy lo de mi alcancía (treinta y dos pesos) .Cómete algo bueno, pero sería mejor que te confesaras.
Me miró con cara de lagartija y me preguntó:
-¿Por qué cree que me voy a morir?
-¿Por qué cree que me voy a morir?
-Por que la muerte viene cuando menos se piensa-le contesté y me encerré en mi cuarto a pensar. Pensé que tal vez sería bueno que ella tomara un purgante, pero después pensé que sería peor. Pensé que debería decirle lo que le pasaba y pensé después que a lo peor se moría del corazón. Porque no hay seguridad que se muera del veneno.

Es claro que, si se muere, yo deberé entregarme a la policía. Les escribiré una carta a mis padres y después me entregaré y cuando cumpla mi condena ya no seré culpable.

En la cárcel puedo estudiar para ser inventor, porque tendré toda mi vida libre para eso. Y, tal vez, cuando invente lo que habré de inventar, me absuelvan y todo.

Este pensamiento me pone más tranquilo. Pero lo terrible es estar esperando que suceda la muerte. Es decir que aratos me dan ganas que se muera pronto para arreglar mis cosas de una vez.

A la hora del té, la encontré pálida y sentí frío en el estómago. Le pregunté qué tenía y ella soltó la risa.

-Parece que usted se está enfermando de la cabeza- me dijo-A cada rato me pregunta una cosas....y me mira con unos ojos....- y se rió otra vez.

Es una suerte que la Domitila no tenga hijos y ella dice que no le hará falta a nadie. Eso es muy tranquilizador.

Ahora se me quiere ocurrir que no es cierto que se haya comido el sándwich y que me ha engañado. Quiero pensar que, como es tan mentirosa, me ha mentido otra vez. Con este pensamiento creo que podré dormir.

Marcela Paz :Papelucho

- 8) El fragmento anterior posee características que permiten entenderlo como un texto
- A) Lírico
 - B) Dramático
 - C) Noticioso
 - D) Narrativo
- 9) ¿Cuál es la gran preocupación que tiene intranquilo al narrador?
- A) El temor de caer a la Cárcel por su acción
 - B) La desconfianza de que Domitila lo castigue
 - C) el miedo a que Domitila se muera envenenada
 - D) El temor que Domitila descubra que fue envenenada
- 10) ¿Cuál de las siguientes opciones presenta sólo elementos de la mezcla que Papelucho elaboró?
- A) Miel-Rinso-Pólvora
 - B) Fósforos-Aceite-Agua
 - C) Crema -Agua -Miel
 - D) Rinso-Fósforos-Arbón.
- 11) ¿Qué piensa decirle Papelucho a Domitila antes de que “muera”?
- A) Qué piensa de la muerte
 - B) Que tome purgante
 - C) Que se confiese
 - D) Que le crea lo que dice
- 12)¿Cuál es la intención de Papelucho al escribir su diario?
- A) Por hacerle caso a la Domitila.
 - B) Para no seguir pensando en su problema.

- C) Para escribir historias de su vida.
- D) Por no contarle todo a la Domitila

13) De acuerdo con el texto, es verdadero que:

- I. Papelucho piensa que Domitila miente.
- II. El narrador cree que irá a la cárcel.
- III. Papelucho quiere ser inventor.

- A) Sólo I.
- B) Sólo II Y III
- C) Sólo II Y III
- D) I, II Y III

TEXTO 3

La Tercera-16/08/2013-15:47

MUNICIPIO DE SANTIAGO ADELANTA MEJORAS DEL PARQUE O´HIGGINS PARA FIESTAS PATRIAS 2013
LA ALCALDESA CAROLINA TOHÁ INSPECCIONÓ ESTA MAÑANA LAS FAENAS, QUE TIENEN UN COSTO DE 140 MILLONES DE PESOS.



Un total de 140 millones de pesos invirtió este año la Municipalidad de Santiago para poder habilitar, por primera vez, un completo sistema de agua potable, alcantarillado y alumbrado público para el sector de las fondas del Parque O´Higgins.

Así lo constató esta mañana la alcaldesa Carolina Tohá, quien inspeccionó los trabajos que permitirán habilitar para septiembre 52 nuevas luminarias ornamentales, a lo que se suman una red de 480 metros lineales de agua potable, con conexión a fondas y cocinerías, y 414 metros lineales de tuberías de alcantarillado conectados a 15 cámaras.

“Con estos trabajos estamos garantizando, en primer lugar, una mayor seguridad para el recinto de las fondas, iluminando el sector donde van a compartir las familias en estas fiestas patrias, y también estamos mejorando sustancialmente la higiene del lugar, con una red de alcantarillado y agua potable definitiva”, explicó la jefa comunal.

Carolina Tohá señaló “que estas obras son parte de otras mejoras que estamos implementando, porque habrá un refuerzo de los servicios de seguridad y se implementarán normas para controlar el consumo de alcohol, ya que sólo podrán expendirlo quienes también ofrezcan alimentos y se fiscalizará con Carabineros que no se venda en forma ilegal dentro y fuera del parque.”

Cabe recordar que para esta versión 2013 de las fondas del Parque O´Higgins se dispondrá un espacio de 36 mil metros cuadrados- incluyendo el Teatro La Cúpula-, **que** tendrá un cierre perimetral, permitiendo un mayor control en el acceso a las fondas y un horario determinado de funcionamiento (de 10 AM hasta 04 AM), aumentándose la seguridad privada e implementándose un

sistema de televigilancia.

Asimismo, al determinar un horario de funcionamiento, el personal de la Dirección de Aseo de la Municipalidad podrá trabajar durante la noche en el retiro de basura, lo que posibilitará que los visitantes se encuentren con un lugar limpio todos los días. En este sentido, con el propósito de promover el cuidado del medio ambiente y provocar el menor impacto sobre el entorno, habrá un sistema de reciclaje de residuos, con puntos limpios y jóvenes recicladores.

En materia de entretenimiento, el Teatro La Cúpula ofrecerá un espectáculo circense gratuito para la familia con tres funciones diarias, a lo que se suma zonas de juegos mecánicos, de juegos inflables y de juegos criollos. También habrá fomento del baile nacional y la cueca brava en cada una de las fondas, con espectáculos en vivo todo el día y la noche.

En tanto, estarán presentes 10 stand con cocinerías, donde, además de platos típicos de 18, se ofrecerá comida mapuche, vegana y de otros estilos. Del mismo modo, se han invitado a participar a municipios del norte, centro y sur del país para que ofrezcan sus productos tradicionales.

14) De lo expresado en el texto se puede concluir que:

- A) En años anteriores la seguridad del parque era pésima
- B) La municipalidad se preocupa por la seguridad ciudadana
- C) Este año se celebrará sólo con cuecas y bailes nacionales
- D) Las Fiestas Patrias durarán más que otros años.

15) ¿Quién es el emisor de este texto?

- A) La alcaldesa Carolina Tohá
- B) La Municipalidad de Santiago
- C) El editor del diario La Tercera
- D) El periodista que escribió la noticia.

16) El pronombre “que” (subrayado y en negrita en el texto) se refiere directamente

- A) AL Parque O´Higgins
- B) Al Teatro La Cúpula
- C) Las fondas del Parque
- D) La protección del público

17) ¿Cuál es la finalidad fundamental del texto anterior?

- A) Narrar las medidas tomadas en el Parque O´Higgins.
- B) Dar a conocer las medidas que ha tomado la Municipalidad.
- C) Impulsar la asistencia sin temor a las Fiestas Patrias del Parque.
- D) Persuadir al público para que asista a las Fiestas Patrias del Parque.

18) ¿Cuál de las opciones presenta la pareja de palabras que podría sustituir con más precisión las que se encuentran subrayadas (y en negrita) en el fragmento siguiente?

“En este sentido, con el propósito de **promover** el cuidado del medio ambiente y provocar el menor impacto sobre el **entorno**, habrá un sistema de reciclaje de residuos, con puntos limpios y jóvenes recicladores”.

- A) Crear - sistema
- B) Idear - espacio
- C) Difundir - ambiente
- D) Publicar - naturaleza

19) El texto leído puede ser catalogado como

- A) Informativo
- B) Descriptivo
- C) Narrativo
- D) Entrevista

TEXTO 4

EN UN TROZO DE PAPEL

1. En un trozo de papel
Con un simple lapicero
Yo tracé una escalerita,
Tachonada de luceros.
2. Hermosas estrellas de oro.
De plata no había ninguna.
Yo quería una escalera
Para subir a la Luna.
3. Para subir a la Luna
Y secarle sus ojitos,
No me valen los luceros,
como humilde peldañitos.
4. ¿Será porque son dorados
En un cielo azul añil?
Sólo sé que no me sirven
Para llegar hasta allí.
5. Estrellitas y luceros,
Pintados con mucho amor,
¡quiero subir a la Luna
Y llenarla de color!

20) ¿Qué figura literaria se presenta en los versos subrayados?

- A) Comparación
- B) Metáfora
- C) Personificación
- D) Hipérbole

21) De acuerdo con el poema, la intención poética del hablante se expresa en la estrofa

- A) Primera
- B) Segunda

- C) Cuarta
- D) Quinta

22) ¿Qué término representa mejor la actitud del hablante lírico del poema?

- A) Tristeza
- B) Añoranza
- C) Ensoñación
- D) Dolor

23) Señale la opción que mejor podría sustituir el título del poema.

- A) Creación de la Luna
- B) Un viaje a la Luna
- C) Diseño de una escalerita
- D) Esbozo de una fantasía.

TEXTO 5

LA VERDADERA JUSTICIA

Hubo una vez un califa en Bagdad que deseaba sobre todas las cosas ser un soberano justo. Indagó entre los cortesanos y sus súbditos y todos aseguraron que no existía califa más justo que él.

- ¿ Se expresarán así por temor?-se preguntó el califa.

Entonces se dedicó a recorrer las ciudades disfrazado de pastor y jamás escuchó la menor murmuración contra él.

Y sucedió que también el califa de Ranchipur sentía los mismos temores y realizó las mismas averiguaciones, sin encontrar a nadie que criticase su justicia.

- Puede que me alaben por temor- se dijo-. Tendré que indagar lejos de mi reino.

Quiso el destino que los lujosos carruajes de ambos califas fueran a encontrarse en un estrecho. Camino.

- ¡ Paso al califa de Bagdad!-pidió el visir de éste.
- ¡ Paso al califa de Ranchipur!- exigió el del segundo.

Como ninguno quisiera ceder, los visires de los dos soberanos trataron de encontrar una fórmula para salir del paso.

-Demos preferencia al de más de edad-acordaron.

Pero los califas tenían los mismos años, igual amplitud de posesiones e idénticos ejércitos. Para zanjar la cuestión, el visir del califa de Bagdad preguntó al otro:

-¿Cómo es de justo tu amo?

-Con los buenos es bondadoso - replicó el visir de Ranchipur-, justo con los que aman la justicia e inflexible con los duros de corazón.

-Pues mi amo es suave con los inflexibles, bondadoso con los malos, con los injustos es justo, y con los buenos aún más bondadoso-replicó el otro visir.

Oyendo esto el califa de Ranchipur, ordenó a su cochero apartarse humildemente, porque el de Bagdad era más digno de cruzar el primero,

especialmente por la lección que le había dado de lo que era la verdadera justicia.

24) ¿Qué le preocupaba al califa de Ranchipur?

- A) Saber si realmente era un dirigente justo para su pueblo
- B) Conocer la apreciación que de él tenía el califa de Bagdad.
- C) Buscar la verdad acerca del califa de Bagdad.
- D) Saber si era sabio y reconocido por su pueblo.

25) ¿Por qué se enfrentan los visires de los califas?

- A) Para decidir cuál de ellos era el más sabio
- B) Ya que no podían dar el paso al califa menos humilde
- C) Porque ambos se impedían el paso con sus carruajes.
- D) Porque ambos se negaban a dar el paso a un califa que no fuera el suyo.

26) ¿Cuál es la enseñanza que se obtiene del texto anterior?

- A) La humildad debe anteceder la justicia
- B) La bondad con todos es la verdadera justicia.
- C) La justicia se basa en la humildad.
- D) Bondad y justicia son la base de un reino.

27) La reacción del califa Ranchipur refleja

- A) El reconocimiento por la enseñanza recibida
- B) La actitud humilde ante un califa más poderoso
- C) Una posición de dependencia ante el califa de Bagdad
- D) El respeto por las palabras de su visir.

TEXTO 5



28) El mensaje de la imagen anterior pretende:

- I. Fomentar el hábito del cuidado de la salud.
- II. Motivar a los jóvenes para que no fumen.
- III. Crear en los jóvenes conciencia acerca del peligro del cigarrillo.

- A) Sólo I
- B) Sólo I y II
- C) Sólo II Y III
- D) I,II Y III.

29) ¿Cuál de las alternativas refleja mejor el sentido de la imagen?

- A) El humo del cigarrillo mata
- B) Los jóvenes no deben fumar
- C) ¡ No te suicides! ¡Déjalo!
- D) El cigarrillo es una droga. ¡No fumes!

30) De acuerdo con su contenido, el texto anterior es:

- A) Propaganda
- B) Publicidad
- C) Prescripción
- D) Noticia

TEXTO 6

1. En el siglo XIX Barros Arana sostuvo la teoría de que el “palín” habría sido introducido en Chile por los conquistadores españoles, basado en la existencia de la chueca, un antiguo juego popular de los labradores de Castilla, que todavía se practica en algunos pueblos de esa región. De hecho, todavía en fechas recientes es posible encontrar autores españoles que confunden ambos juegos (el castellano y el mapuche) como uno solo.

2. Pero, a la luz de la información disponible ahora, resulta mucho más exacto pensar que los españoles solo llamaron “chueca” al juego indígena en recuerdo de la **competencia** que ellos conocían en su propia tierra. Para esta conclusión bastaría considerar las notables diferencias entre las dinámicas de ambos juegos. O que, las crónicas coloniales tempranas, ya conocidas por Barros Arana, hablan de la enorme difusión y raigambre del “palín” mapuche entre la población de Chile. Así como que el juego tenía un rol central dentro de la cultura de la etnia: como ámbito social y preámbulo a consejos políticos, instrucción física de los jóvenes y simulacro guerrero.
3. El golpe de gracias de la teoría de Barros Arana vendría con la publicación en 1966 de la crónica de Jerónimo de Vivar, conservada por azar en la Newberry Library (Illinois. EE.UU.). El manuscrito, que data 1558 y es obra de un testigo de la primera campaña española de conquista contra los mapuches (1550), dedica un capítulo a describir las costumbres indígenas. Allí Vivar señala que los mapuches eran a la llegada de los conquistadores “muy grandes jugadores de chueca”. Sobra agregar que este pasaje es incluso anterior a la primera descripción sobre el juego español de la chueca, publicada recién en 1593.
4. Actualmente, los autores que estudian el “palín” lo consideran un juego mapuche autóctono de orígenes ancestrales. Incluso hay ensayistas que lo ubica dentro de una misma tradición americana de juegos de pelota, que habría evolucionado en sus diferentes variantes: maya, aymará y mapuche.

31) Señala la opción que puede reemplazar, de acuerdo con el sentido dado en el texto, la palabra “COMPETENCIA” (subrayada y en negrita)

- A) Capacidad
- B) Enfrentamiento
- C) Habilidad
- D) Destreza

32) En el párrafo tercero, se cita a Vivar con el fin de

- A) Probar que el “Palín” era un juego autóctono mapuche
- B) Criticar la falsedad entregada por Barros Arana
- C) Indiciar que los mapuches eran “grandes jugadores de chueca”
- D) Señalar que la “chueca” es más antigua que el palín”

**PRUEBA DE DIAGNÓSTICO
MATEMÁTICA
8º BÁSICO**

Instrucciones

Esta prueba consta de:

1. 40 preguntas. Cada pregunta tiene 4 opciones, señaladas con las letras A, B, C y D, una sola de las cuales es la respuesta correcta.
2. Dispone de 90 minutos para responderla.
3. Las respuestas a las preguntas se marcan en la hoja de respuestas que se le ha entregado. Complete todos los datos pedidos, de acuerdo con las instrucciones contenidas en esa hoja. Se le dará tiempo para ello antes de comenzar la prueba.
4. Lea atentamente las instrucciones específicas de cada sección de la prueba, en donde se explica la forma de abordar las preguntas.
5. Tenga presente que se considerarán para la evaluación **EXCLUSIVAMENTE** las respuestas marcadas o escritas en las hojas de respuestas.

**PRUEBA DE DIAGNÓSTICO
MATEMÁTICA
8º BÁSICO**

1) Resuelva: $(2 \cdot 4 - 6 : 3)^2 =$

- A) 6
- B) 12
- C) 36
- D) $4/9$

2) Resuelva: $9.999.999 + 1 =$

- A) 1000.000
- B) 1.000.000
- C) 10.000.000
- D) 9.999.990

3) Si p es par, entonces es impar:

- A) $3p$
- B) $5p$
- C) $2p + 1$
- D) $3p - 6$

4) Los factores de 23 son 1 y 23. Por lo tanto, el 23 es un número

- A) Compuesto
- B) Primo
- C) Par
- D) Múltiplo de 2 y 3

5) ¿Cuál es el máximo común divisor de 8, 24 y 48?

- A) 2
- B) 4
- C) 8

D) 12

6) Cada mesa se vende en \$12.500, el costo de fabricación es \$6.500, ¿cuánto es la ganancia de la mueblería si vende 100 mesas al mes?

- A) \$ 6.000
- B) \$ 60.000
- C) \$ 600.000
- D) \$ 1.250.000

7) En 8 días un obrero gana \$150.000. ¿Cuánto ganará en 20 días?

- A) \$ 300.000
- B) \$ 375.000
- C) \$ 750.000
- D) \$ 3.000.000

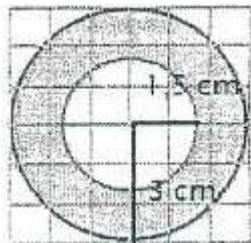
8) La potencia equivalente a $(3^3)^5$

- A) 9^5
- B) 3^8
- C) 3^{15}
- D) 15^3

9) La señora María debe ocupar dos tazas de leche para hacer 30 galletas, si quiere hacer 150 galletas ¿cuántas tazas de leche debe ocupar?

- A) 2
- B) 10
- C) 15
- D) 20

10) Calcula el área de la región sombreada.



- A) $6,75\pi$
- B) $7,065\pi$
- C) 9π
- D) $1,75\pi$

11) $\frac{1}{\left(\frac{2}{3}\right)} : \frac{1}{2} =$

- A) $1/3$
- B) $1/2$
- C) $9/4$
- D) 3

12) Resuelve: $0,111\dots + 0,222\dots =$

- A) $2/9$
- B) $3/3$
- C) $3/9$
- D) $3/93,333\dots$

13) El resultado de la suma $1,3 + 0,291 + 3,48$ es:

- A) $5,017$
- B) $5,071$
- C) $5,107$
- D) $5,170$

14) Resuelva: $0,3 + 0,3 + 0,3 + 0,3 + 0,3 + 0,3 + 0,3 + 0,3 + 0,3 + 0,3 =$

- A) $0,3^{10}$
- B) 3
- C) 30
- D) $0,03$

15) Resuelva: $(0,1 + 0,01 + 0,001) * 3.000 =$

- A) 3
- B) 33
- C) 333
- D) 3.333

16) En un edificio de 168 departamentos, $2/3$ de ellos tienen balcones. ¿ En cuántos departamentos no hay balcones?

- A) 115
- B) 84
- C) 56
- D) 24

17)

$$9 \cdot 2, \bar{3} =$$

- A) 18
- B) 21
- C) $20, \bar{3}$
- D) 27

18) Resuelva:

$$\frac{1}{3} : \frac{1}{4} \cdot \frac{9}{4} =$$

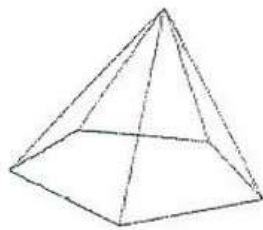
- A) 3
- B) $16/27$
- C) 16
- D) 1

19) El 10% de 10 es igual a:

- A) 100
- B) 10
- C) 1
- D) 0,1

20) En la figura, la cantidad de aristas que concurren en la cúspide es:

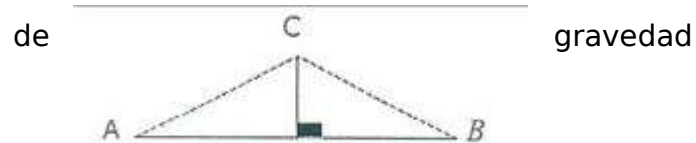
- A) 8
- B) 5
- C) 6
- D) 12



21) El elemento que se muestra en la

figura es un elemento secundario del triángulo ABC que se

- A) Bisectriz
- B) Transversal

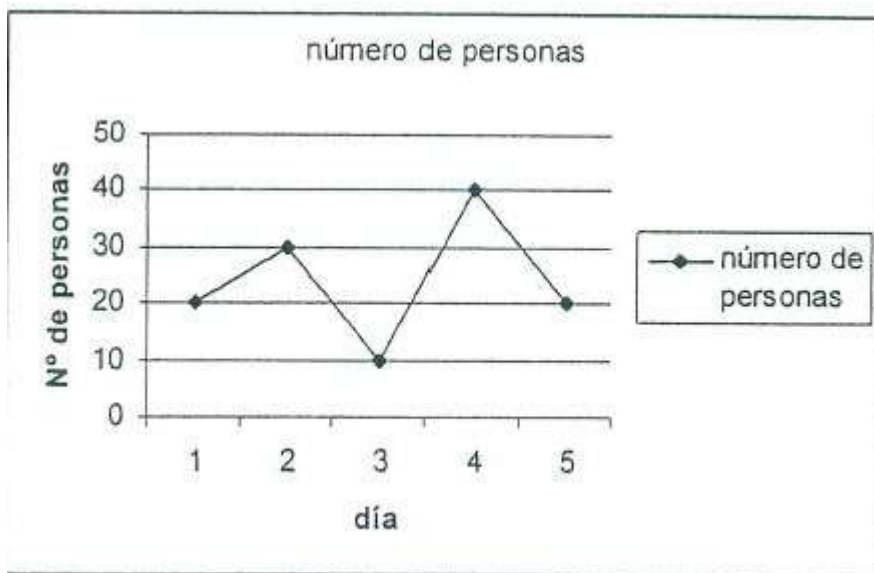


- C) Simetral
- D) Altura

22) Si en un artículo se aumenta su valor en 25%, para luego bajar el nuevo precio en un 25%, entonces el precio es, entonces el precio es:

- A) Igual al valor inicial
- B) Un 93,75% del valor inicial
- C) Un 50% del valor inicial
- D) Un 6,25% del valor inicial

23) El gráfico de la figura muestra el número de personas atendidas por un vendedor durante los primeros 5 días de trabajo. ¿Cuál o cuáles de las afirmaciones es falsa?



- A) El promedio está entre 20 y 30 personas
- B) El cuarto día atendió al doble de personas que el primer día
- C) Las personas atendidas el tercer día corresponden a un tercio del 2º día
- D) Las personas atendidas el día 1, 3 y 5 suman menos que el 4º día

24)

Se define la operación Δ , tal que; $a \Delta b = a \cdot b + 3 \cdot a + 2 \cdot b$. Entonces el resultado de $3 \Delta 5$ es

- A) 8
- B)
- C) 34
- D) 280

15

25) Andrés tiene 5 años más que su hermano, si hoy su hermano tiene 5 años, ¿en cuántos años más la edad de Andrés y la de su hermano estarán a razón 3 : 2?

- A) 2 AÑOS
- B) 3 AÑOS
- C) 4 AÑOS
- D) 5 AÑOS

26) Marzo tiene 31 días, sin ver el calendario, ¿qué fecha corresponderá 3 semanas después del 20 de marzo?

- A) 10 de abril
- B) 3 de abril
- C) 21 de abril
- D) 23 de abril

27) Cuatro excursionistas tienen víveres para 9 días, si tres de ellos desisten del paseo, entonces los mismos víveres alcanzarán para:

- A) 13,5 días
- B) 12 días
- C) 8 días
- D) 36 días

28) La tabla siguiente representa cantidades directamente proporcionales, luego $p =$

- A) 8
- B) 10,666...
- C) 6
- D) 64

x	y
3	4
6	n
n	p

29) ¿Cuál es la fracción que está justo al medio de $\frac{1}{2}$ y $\frac{3}{4}$?

- A) $\frac{5}{8}$
- B) $\frac{2}{3}$
- C) $\frac{7}{16}$
- D) $\frac{21}{36}$

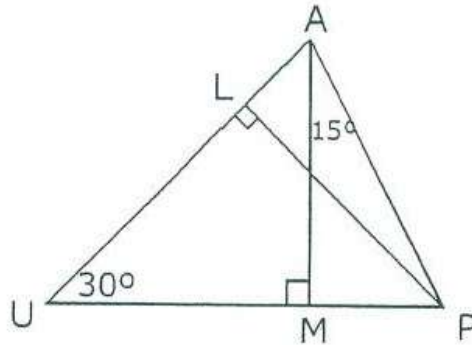
30) Los prismas se caracterizan por tener:

- A) Caras laterales rectangulares
- B) Dos caras basales iguales
- C) Dos aristas basales

D) Una cara basal

31) En el triángulo UPA se han trazado las alturas AM y PL, figura 2, ¿cuánto mide el ángulo APL?

- A) 15°
- B) 30°
- C) 45°
- D) 75°



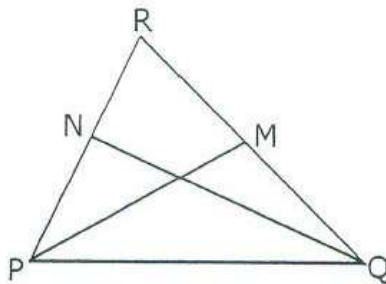
32) En la figura anterior, ¿cuánto mide el mayor ángulo formado por las alturas AM y PL?

- A) 30°
- B) 60°
- C) 120°
- D) 150°

figura anterior, ¿cuánto mide el mayor ángulo formado por las alturas AM y PL?

33) En el triángulo PQR de la figura 3, se han dibujado las bisectrices PM y QN si los ángulos PQR y QRP miden 50° y 60° respectivamente. ¿Cuánto mide el ángulo QPM?

- A) 35°
- B) 45°
- C) 70°
- D) 30°



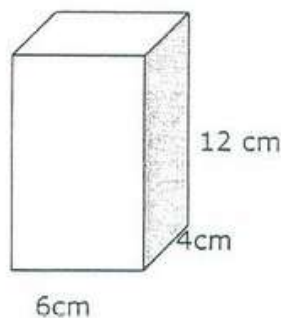
34) En la figura anterior, ¿cuánto mide el ángulo PMR?

anterior, ¿cuánto mide el ángulo PMR?

- A) 75°
- B) 85°
- C) 95°
- D) 105°

35) Calcula el volumen del paralelepípedo

- A) 48 cm^3
- B) 566 cm^3
- C) 288 cm^3
- D) 72 cm^3

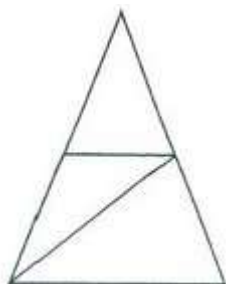


36) ¿En qué triángulo al trazar una altura no se forman dos triángulos congruentes (iguales)?

- A) Triángulo equilátero
- B) Triángulo isósceles
- C) Triángulo escaleno
- D) Triángulo rectángulo isósceles

37) ¿Cuántos triángulos hay en la siguiente figura?

- A) 3
- B) 4
- C) 5
- D) Más de 5



38) Si dos ángulos son suplementarios y uno es cinco veces el otro, entonces el menor de ellos mide:

- A) 30°
- B) 45°
- C) 60°
- D) 150°

39) Al llevar la fracción $25/6$ a número mixto debe dividirse 25 entre 6, luego el resto de esa división es:

- A) La parte entera del número mixto.
- B) El número de la parte fraccionaria del número mixto
- C) El denominador de la parte fraccionaria del número mixto
- D) Es mayor que la parte entera del número mixto

40) La mitad de la tercera parte del número 108 es:

- A) 54
- B) 36
- C) 18
- D) 12

