



**Magíster En Educación Mención  
Currículum y Evaluación  
Basado En Competencias**

**Trabajo De Grado II**

**Elaboración de Instrumentos de Evaluación Diagnóstica,  
para medir los aprendizajes de los (las) estudiantes de  
Cuarto y Octavo Básico de Enseñanza Básica, en las  
Asignaturas de Matemática y Lenguaje y Comunicación  
del Colegio Católico Nazaret**

Profesor guía:

**Pedro Rosales**

Alumno (s):

**Hernán Rubén Guicharrousse Ormazábal**

**Santiago - Chile, octubre de 2016**

## Índice

Contenido	Pág.
Portada	1
Índice	2
Resumen/ Abstract	3
<b>I Introducción</b>	5
<b>II Marco Teórico</b>	7
2.1 La Evaluación	7
2.2 Evaluar, calificar y medir	10
2.3 Instrumentos de evaluación	12
2.3.1 Pruebas	13
2.4 Funciones de la evaluación educativa	14
2.5 Etapas de la planificación de la evaluación	15
<b>III Marco Contextual</b>	18
3.1 Historia	18
3.2 Principios y valores	26
3.3 Resultados Simce	28
<b>IV Diseño y aplicación de instrumentos</b>	33
4.1 Cuarto básico	34
4.2 Octavo básico	36
Evaluaciones diagnósticas diseñadas	41
<b>V Análisis de Resultados</b>	94
5.1 Resultados Cuarto básico	94
5.2 Resultados Octavo básico	101
<b>VI Propuestas remediales</b>	108
<b>VII Bibliografía</b>	118
<b>VIII Anexos</b>	119

## **Resumen**

Esta investigación se propone la elaboración de instrumentos de evaluación diagnóstica de los aprendizajes adquiridos en Lenguaje y Matemáticas, de los estudiantes de 4° y 8° básico del Colegio Católico Nazaret. Estos instrumentos deben responder a una concepción renovada de “evaluación”, así como a una determinada concepción de “Lenguaje y Matemáticas”, en la que se destaca el dominio de los ejes temáticos propuestos por los Programas del Mineduc.

Las definiciones actuales de evaluación (como actividad sistemática integrada en el proceso educativo, gracias a la cual se investiga lo que está pasando en el aula y puede mejorar la actuación prevista inicialmente y como actividad formativa para los propios estudiantes) y del Lenguaje y Matemáticas que deben enseñarse cuentan con un amplio consenso. Lamentablemente, existen pocas concreciones específicas de estos enunciados excesivamente generales y por ello consideramos que la investigación que se propone puede aportar perspectivas y técnicas útiles para el diseño posterior de otros proyectos de evaluación referidos a actuaciones docentes, proyectos didácticos o materiales para el aprendizaje, que puedan servir como remediales

## **Abstract**

This research the development of tools for diagnostic evaluation of learning acquired in language arts and mathematics, students of 4th and 8th grade of Nazareth Catholic College is proposed. These instruments should respond to a renewed conception of "evaluation" as well as a certain conception of "Language and Mathematics", in which the domain of the themes proposed by the Ministry of Education Programs is highlighted.

Current definitions of evaluation (as systematic activity integrated into the educational process, through which investigates what is happening in the classroom and can improve performance initially planned as training activities for the students themselves) and Language and Mathematics that They should be

taught have broad consensus. Unfortunately, there are few specific concretions of these overly general statements and therefore we believe that the proposed research can provide insights and techniques useful for the subsequent design of other evaluation projects related to educational activities, educational projects and learning materials, which they can serve as remedial

## I. Introducción

La presente investigación tiene como objetivo general *“Medir de manera diagnóstica los aprendizajes de los estudiantes de 4° y 8° año básico en las asignaturas de Lenguaje y Matemática”*. Para tal efecto, el campo de estudio serán los cursos antes señalados pertenecientes al Colegio Católico Nazaret, del sector de El Boro, Alto Hospicio.

Del objetivo general se desprenden los siguientes objetivos específicos:

- *Crear evaluaciones novedosas en las asignaturas de Lenguaje y Matemática*
- *Analizar los datos obtenidos de manera diagnóstica*
- *Presentar remediales en base a los resultados obtenidos.*

Los instrumentos creados corresponden a pruebas objetivas, desarrolladas con 40 preguntas de selección múltiple, considerando los distintos ejes temáticos que proponen los Programas del Ministerio de Educación Chileno.

Precisamente, se elige esta técnica ya que se ha determinado de antemano un estándar normal, para la cual se conocen las respuestas correctas. El desempeño de los estudiantes será comparado contra estos estándares y/o respuestas correctas. De esta manera se podrá determinar la aptitud, habilidad, conocimiento, de los estudiantes en comparación al grupo curso.<sup>1</sup>

De esta forma, al tener las respuestas estandarizadas, permitió obtener los resultados de manera más rápida y confiable, lo que generó la comparación de los aprendizajes alcanzados mediante las tablas de especificaciones propuestas en cada evaluación, junto con los niveles de logro alcanzados según los porcentajes

---

<sup>1</sup> Cf. [http://ori.hhs.gov/education/products/sdsu/espanol/eg\\_info.htm](http://ori.hhs.gov/education/products/sdsu/espanol/eg_info.htm)

obtenidos. Así, la información se tabuló en porcentajes y se presentó en gráficos de “torta” para un completo análisis, que ayudó a la toma de decisiones y propuestas de trabajo como remediales, frente a los resultados obtenidos.

## II. Marco Teórico

“Uno de los mayores desafíos que enfrenta la actual reforma educativa, es la actualización de los procedimientos de evaluación, para cumplir el objetivo de mejorar la calidad de los aprendizajes”<sup>2</sup>

La evaluación auténtica conceptualiza la evaluación como parte integral y natural del aprendizaje. Esta perspectiva utiliza múltiples procedimientos y técnicas para evaluar las competencias de los estudiantes en su globalidad y complejidad, otorgándole especial relevancia a las actividades cotidianas y significativas que ocurren dentro de la sala de clases.

### 2.1 La Evaluación

“La evaluación se ha convertido, en los últimos tiempos, en un tema frecuente dentro del debate didáctico y de las preocupaciones de los distintos estamentos que integran la vida escolar”<sup>3</sup>

La evaluación es un proceso que implica describir de una manera cuantitativa, cualitativa y crítica el aprendizaje de los estudiantes, interpretando los logros alcanzados en cada actividad desarrollada por el estudiante durante el proceso de enseñanza – aprendizaje y por último formular juicios de valor.

Al evaluar se debe considerar como efecto una decisión, no es suficiente hacer una recopilación de resultados de los procesos educativos y solamente emitir algún tipo de calificación, es decir que si no se toma alguna decisión realmente no existe, existe o existirá una evaluación.

---

2 CONDEMARIN, Mabel – MEDINA, Alejandra; “**Evaluación de los aprendizajes**”, P900, 2000

3 ALVARADO, Ana; “**Evaluación**”, Grupo Santillana S.A., 2009, Quito – Ecuador, pág. 5

En la actualidad es sumamente necesario que se empiece a vincular la evaluación en el proceso educativo tomando como referente aciertos de la evaluación tradicional e insertando la mentalidad de que la evaluación es un hecho educativo que debe servir de ayuda a cada uno de los estudiantes y a los docentes con la finalidad de mejorar cada día el proceso educativo, por intermedio de la evaluación se conocerá si los estudiantes y profesores progresan de manera satisfactoria y cumplen con los objetivos que se plantearon.

Como dice Rodríguez “la evaluación permite juzgar la actuación del maestro y del estudiante en relación con sus respectivos papeles de enseñar y aprender. La evaluación facilita que al que enseña y aprenda darse cuenta de cómo cambiar o desarrollar su comportamiento, provee al que enseña y aprende una base para la toma de decisiones subsiguientes de los que debe enseñar y aprender, para que esta preparado y que tratamiento necesita como remedio. Suministra además información necesaria para revisar la totalidad del programa de estudio”<sup>4</sup>

**Conceptos de evaluación:** La evaluación educativa ha sido, es y será una parte fundamental dentro del sistema educativo, a través de los tiempos se le ha dado diferentes conceptualizaciones entre las que se puede citar a varios autores. Este cuadro representa una recopilación de diferentes conceptos<sup>5</sup>.

AÑO	AUTOR	DEFINICIÓN
1963	Cronbach	La recogida y uso de la información para tomar decisiones sobre un programa educativo
1972	Suman	“Evaluar es emitir juicios de valor”
1972	De la Orden	“Evaluar en educación significa definir, y determinar cualquier faceta de la estructura, el proceso o el producto educacional”
1972	Lafourcade	“La Evaluación tiene por fin comprobar de modo

4 RODRIGUEZ, Héctor; *“Evaluación en el Aula”*, Ed. Trillas, México, 2001

5 CASTILLO, Santiago – CABRIZO, Jesús; *“Evaluación educativa y promoción escolar”*, Pesaron, Madrid, 2003, pág. 7

		sistemático en qué medida se ha logrado los resultados previstos en los objetivos que hubiera especificado con alteración”.
1973	Stufflebeam	“Evaluar es un proceso de planear, recoger y obtener información utilizable para tomar decisiones alternativas”
1973	Gronlund	“Es un proceso sistemático para determinar hasta qué punto alcanzan los alumnos los objetivos de educación”.
1980	El consorcio de evaluación de Standord (SEC)	“Definir a la evaluación como un examen sistemático de los acontecimientos que ocurren en un programa, con el objetivo de mejorarlo”
1981	De la Orden	“Evaluar hace referencia al proceso de recogida y análisis de la información relevante para describir cualquier faceta de la realidad educativa y formular un juicio sobre su adecuación a un patrón o criterio previamente establecido, como base para la toma de decisiones”
1980 y 1983	Glass y Ellet y más tarde Wortman	Caracteriza a la evaluación “como un conjunto de actividades teóricas pero sin una paradigma generalmente aceptado, con gran variedad de modos y donde se aprecia distintas modalidades y formas, consideradas como idóneas para evaluar”.
1981	Joint Committe on Standadards	“La evaluación es enjuiciamiento sistemático de la valía o mérito de una cosa”
1987	Stifflebeam y Shinkfiel	“La evaluación consiste en la recopilación de los datos de trabajo mediante la recopilación de datos mediante la definición de unas metas que proporcionen escalas comparativas o numéricas

		con el fin de justificar los instrumentos de recopilación de datos, las valoraciones y la selección de metas”.
1989	García Ramos	La evaluación es un proceso sistemático de identificación recogida y tratamiento de datos sobre elementos y hechos educativos con el objeto de valorarlos primero, y sobre dicha valoración tomar decisiones”.

**Concepto de evaluación en la actualidad:** “Se puede definir a la evaluación como el proceso sistemático de recolección y análisis de información, destinada a describir la realidad y a emitir juicios de valor sobre la educación a un patrón o criterio de referencia, estableciendo como base para la toma de decisiones”<sup>6</sup>.

De esta manera podemos decir que el objetivo de los sistemas de evaluación del aprendizaje de los estudiantes es servir para valorar el grado de cumplimiento de los objetivos educativos, diagnosticar errores conceptuales, habilidades o actitudes de los estudiantes o para analizar las causas de un aprendizaje deficiente y tomar las medidas correctoras oportunas para mejorar.

## 2.2 Evaluar, calificar y medir

Por mucho tiempo la evaluación ha sido vista como un sinónimo de calificación y medición pero la evaluación es mucho más que eso.

Ya que han existido docentes que han utilizado la evaluación como un medio para clarificar los conocimientos de un niño y a la vez cuantificar el conocimiento de los estudiantes en una nota. En tal virtud se puede evidenciar claramente que esto acaba por completo con la finalidad de la evaluación.

---

<sup>6</sup> <http://www.fpolar.org.ve/poggioli/poggio05.htm>

## Diferencias

Medición y calificación	Evaluación
Cuantitativa	Es analítica y racional
Informativa y objetiva	Contiene a la medición y calificación
Parte de la evaluación	Se refiere al presente
Ofrece diagnóstico	Emite los propósitos educativos
Se basa en parámetros cuantitativos	Expresa juicios de valor
Se aplica a las cosas materiales	Se aplica a los estudiante

“El proceso de evaluación constituye parte fundamental del proceso de enseñanza – aprendizaje, esta función de retroalimentación que necesitan tanto el docente como el alumno, es muchas veces obviado por estos actores, en donde la responsabilidad principal de esta deficiencia se encuentra en el docente, que ve la evaluación como un simple ejercicio administrativo de cumplir con las exigencias de un mínimo de notas que deben tener los alumno en un período de tiempo”<sup>7</sup>.

## Conceptos

**Evaluar** es analizar y recoger información para tomar decisiones, es decir, es un proceso integral y permanente que permite identificar, analizar y tomar decisiones con respecto a los logros o falencia en función a los objetivos y destrezas alcanzada por el estudiante.

Calificar “es una manera sintética de información de los resultados de un proceso de evaluación...”<sup>8</sup> es decir, expresar cualitativamente (satisfactorio, muy satisfactorio, poco satisfactorio/ apto – no apto) o cuantitativamente (10, 9, 8, etc.)

---

7 RAMIREZ, Jessica – SANTANDER, Eduardo; “*Instrumentos de evaluación a través de competencias*”, 2003, Santiago

8 MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA; *Evaluación de los aprendizajes*; Mariscal, Ecuador, 2004

un juicio de valor emitido sobre las actividades y logros del estudiante en definitiva, es dar una nota.

Medir es expresar la información de una manera cuantitativa.

“La medición es fría y totalmente objetiva, mediante ella valoramos los objetos, las cosas materiales, así como podemos apreciar la longitud, la extensión, el volumen o capacidad de una cosa, se usa ciertos parámetros que no dan la pauta y las diferenciaciones correspondiente a en todo aquello que es medible y objeto de evaluación.”<sup>9</sup>

Después de dar una pequeña conceptualización de cada uno de ellos, se puede decir que aunque evaluación es más amplia, tiene que estar presente la calificación y la medición en el proceso de evaluación, ya que la calificación es una fase de la evaluación que permite expresar los resultados de una manera sintética, medir permite ver cuáles son los objetivos que se han cumplido y los que no.

### **2.3 Instrumentos de evaluación**

Al instrumento se le define “como la herramienta o máquina para cierto trabajo, documento legal o público”.<sup>10</sup>

En el aspecto educativo los instrumentos de evaluación están considerados como las herramientas básicas que un docente utiliza para obtener resultados del proceso de enseñanza – aprendizaje de sus estudiantes.

Los instrumentos se constituyen en una parte fundamental del proceso educativo por intermedio del cual se obtendrá información y datos de cada uno de los

---

9 OCHOA CEVALLOS, Marcelo; “*Evaluación educativa*”, Ed. Epicentro, Colombia, 1993, pág. 9

10 DICCIONARIO SOPENA, Ed. Sopena, Paraguay, 2005

estudiantes, es por tal razón que los profesores deben poner especial énfasis al momento de escoger y utilizar los instrumentos, ya que de ellos depende la veracidad de los datos que se obtenga.

Es menester que en la actualidad con los resultados que se obtenga de la evaluación no se utilicen para realizar comparaciones entre los estudiantes, sino más bien se toma los resultados y se los analice con la finalidad de realizar un mejoramiento continuo de los métodos de enseñanza aprendizaje.

Es de gran importancia utilizar los instrumentos de evaluación, ya que mediante el análisis de sus resultados se puede mejorar al sistema educativo buscando alternativas viable que beneficien a todos. “La actividad evaluativa incluida, debe servir para motivar en el estudiante un mayor empeño en el proceso de aprendizaje. Esta motivación puede y debe ser positiva...”<sup>11</sup>

### **2.3.1 Pruebas**

#### **Clasificación de las pruebas**

**Pruebas de ensayo:** es un instrumento de evaluación que permite conocer cuáles son las habilidades y debilidades de los estudiantes.

Las destrezas que se puede lograr es generar ideas, elaborar esquemas, lograr una secuencia lógica en la escritura, entre otros.

**Pruebas de ejecución** (trabajo práctico o de aplicación) se usa para evaluar los trabajos prácticos o de aplicación.

Para los cuales se puede hacer

- Manejar aparatos
- Pintar o moldear
- Hacer cuadros, etc.

---

11 GORING, Manuel; “*Manual de medición y evaluación del rendimiento escolar de los estudiantes*”, Editorial Capeluz, Argentina, 1973, pág. 19

Podemos evaluar la capacidad de utilizar el tiempo, aseo, originalidad, manejo de material entre otros.

**Pruebas a libro abierto** tiene una característica especial los estudiantes pueden resolver estas pruebas consultar en varios libros que se disponga. Aunque muchas veces en estas pruebas solo se evidencia la transcripción de lo está en los libros.

**Pruebas objetivas:** son instrumentos de medición compuesto por una seire de preguntas que se usa para conocer el aprendizaje de los estudiantes. Los componentes de esta prueba son:

- Datos informativos
- Cuerpo de la prueba
- La escala de valoración

En estas pruebas se utilizan ítems

- De verdadero o falso
- Respuesta corta
- De emparejamiento o apareamiento
- Reordenamiento
- De selección múltiple
- Entre otros

Después de analizar las diferentes pruebas que se puede utilizar para evaluar podemos decir “uno de los instrumentos más adecuados que los maestros/as deben manejar en educación es la prueba objetiva, porque se considera confiable (cualquiera que la corrija obtiene los mismos resultados), de fácil calificación y puede muestrear adecuadamente contenido (variedad de ítems)<sup>12</sup>.

## 2. 4 Funciones de la evaluación educativa

---

12 RODRIGUEZ, Héctor; “*Evaluación en el Aula*”, Ed. Trillas, México, 2001

La evaluación tiene la función de proporcionar información útil en relación a todas las etapas del proceso de enseñanza – aprendizaje. Tiene dos funciones:

**La función pedagógica:** debe ser una autentica evaluación donde se permita reflexionar sobre los procesos de enseñanza - aprendizaje, la misma permite: Identificar la capacidad de los estudiantes en sus conocimientos y competencias, sus estilos de aprendizajes y sus formas de estudio entre otros.

Estimular y motivar a los estudiantes para el logro de nuevos aprendizajes. El seguimiento oportuno del proceso de enseñanza aprendizaje con el fin de detectar los logros y las falencias y la misma que permita mejorarla

Reflexionar sobre el resultado alcanzado y aquellas que pueden ser mejoradas.

**Función Social:** se refiera a aspectos donde se aplica la evaluación para certificar si ha aprendido o no. Toda propuesta educativa se basa en la un proyecto social y cultural con la idea de formar individuos educados para la inserción en la sociedad.

Es decir, ambas funciones son importantes ya que la primera función es fundamental en el proceso ya que encierra en el antes, durante y después del proceso; la segunda función tiene sentido cuando el proceso ha terminado y el estudiante está listo para integrarse a la sociedad.

## **2.5 Etapas de la planificación de la evaluación:**

Se dice que la evaluación es un proceso sistemático en el cual se involucran diferentes fases. El considerarlas garantiza una mejor calidad en los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Sus etapas son<sup>13</sup>:

1. **Identificar los objetivos del programa de estudio a evaluar:** Para cualquier instancia de evaluación, es indispensable que el docente tenga claro el aprendizaje deseado; es decir, los objetivos y metas que se esperan al finalizar el proceso de aprendizaje. Por ejemplo, evaluar el nivel de comprensión lectora en el que se encuentran los estudiantes. En este caso, se evaluará la comprensión lectora.
2. **Determinar la finalidad para la que se evaluará:** toda acción evaluativa debe tener un propósito definido. Por ejemplo, identificar si los estudiantes pueden comprender un texto en forma literal (comprensión específica de palabras y oraciones). Así se pueden identificar las fortalezas, para reforzarlas, y las dificultades para suplirlas.
3. **Definir los criterios con los que se juzgarán los resultados:** es importante precisar con claridad los criterios para valorar las condiciones o características de los trabajos evaluados para ser considerados satisfactorios, suficientes o poco satisfactorios. Por ejemplo, los estudiantes pueden encontrar el significado de una palabra utilizando las estrategias de contexto, familia de palabras o sinonimia y antonimia; los educando también pueden identificar los personajes, acciones y escenarios de una narración; o pueden encontrar una información literal en un texto.
4. **Seleccionar el instrumento:** El paso siguiente, es decir, que instrumento se empleará para la recolección de información (pruebas escritas, observación, cuestionarios, etc.). Las Técnicas e instrumentos son decisivas mo-

---

13 ALVARADO, Ana; “**Evaluación**”, Grupo Santillana S.A., 2009, Quito – Ecuador, pág. 5

mento de la evaluación porque aportan los datos y la información que sostienen sus juicios y decisiones. Por ejemplo, para identificar el nivel de comprensión literal de los estudiantes, se les puede aplicar una prueba en la que haya un texto y algunas preguntas sobre este.

5. **Aplicar los instrumentos para obtener la información:** por ejemplo, en el caso de la aplicación de la prueba de comprensión, es importante tomar en cuenta que los estudiantes sepan seguir instrucciones.
6. **Registrar y analizar la información:** Una vez aplicado el instrumento a los estudiantes, se realiza el análisis de resultados obtenidos, que muestra los logros alcanzados, así como también las deficiencias y errores del desempeño de los educandos en función de los objetivos planteados. El cuidado con que se realiza el proceso y análisis determina la utilidad de los resultados para los propósitos evaluativos. Por ejemplo, después de realizar la prueba, los estudiantes pueden identificar cuál es la estrategia más apropiada para encontrar el significado de una palabra, pero no lo logran encontrar la significación más pertinente para la palabra.
7. **Tomar decisiones:** Las evaluaciones deben aclarar los logros en cada uno de los objetivos valorados, para decidir sobre los conocimientos que necesitan ser reforzados, así como identificar las posibles causas de los errores, tanto a nivel grupal como individual. Por ejemplo, luego de registrar y analizar las pruebas de comprensión lectora, se toma la decisión de que los estudiantes necesitan realizar más ejercicios de comprensión específica de palabras para suplir esta debilidad.

### III. Marco Contextual

### **III.1 Historia**

El Proyecto Colegio Nazaret parte de la iniciativa del Sr. Leo Mahoney, dueño de una prestigiosa empresa minera de sal en la Región de Tarapacá, de retribuir lo proporcionado por el sector en una obra social que beneficiara a niños(as) y jóvenes en vulnerabilidad.<sup>14</sup>

El Sr. Mahoney, como inversionista de este proyecto social, una persona seguidora de la religión católica, solicita apoyo en el Obispado de Iquique, para realizar un estudio de mercado, que le diera la información certera del sector dónde pudiese realizar su iniciativa. El Obispado de Iquique entonces, accede a lo que solicita el inversionista y a inicios del año 2010, luego de realizar el estudio, sugiere la construcción de un Colegio en un sector de Alto Hospicio que recién comenzaba a poblarse, donde un gran porcentaje de sus habitantes procedía de “tomas de terreno”.

El colegio comienza su construcción a inicios del año 2010 con una infraestructura que supera los \$2.500 US, situado en el Sector de El Boro, ubicado en la parte norte de la Comuna de Alto Hospicio y caracterizado por condiciones de marginalidad y pobreza, condición que se acentúa por su cercanía al vertedero, la cárcel y la planta de tratamiento de aguas servidas. En la clasificación SIMCE, el colegio atiende a población escolar de nivel socioeconómico bajo. (Informe SIMCE 2011)

El 28 de Abril de 2011 el colegio abre sus puertas, comienza a atender a una matrícula de 250 estudiantes, muy por debajo de lo contemplado en el estudio de mercado que ejecutó el Obispado. La construcción del establecimiento contempló a lo menos 900 estudiantes para el año 1 del proyecto, por lo que el primer año

---

<sup>14</sup> HISTORIA DEL COLEGIO NAZARET: FLOR QUE NACE EN EL DESIERTO, Documento interno, Alto Hospicio, 2014, n/e.

escolar se presentaron pérdidas económicas que fueron asumidas por la compañía minera que construyó. Comienza el año 2011 escolar atendiendo estudiantes desde el Nivel Transición I hasta 8° Año Básico. Amplió el servicio escolar a 1° medio en 2012, a 2° medio en 2013 y 3° medio en 2014, decidiendo en este nivel por la educación Técnico Profesional.

El crecimiento demográfico de Alto Hospicio ha sido casi explosivo, pasando de 5.000 habitantes a 50.000 entre 1992 y 2002 (1000% de aumento). Alto Hospicio fue creada como Comuna en 2004. La proyección de población en 2010, según INE, llega a 89. 147 habitantes (Municipalidad de Alto Hospicio, Actualización Plan de Desarrollo Comunal 2012 – 2016, pág. 12). De ellos, la mayoría tiene menos de 30 años (59%), predominando los niños (43%).

La matrícula ha tenido un incremento sostenido y significativo en el tiempo, aumentando la dotación estudiantil de 2011 a 2016 en un poco más que el doble de la dotación inicial, tal como lo muestra la siguiente tabla:

<b>TIPO DE ENSEÑANZA</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>
PRE-BÁSICA	29	45	53	80	79	71
BÁSICA	221	263	310	261	288	328
MEDIA	0	32	74	105	92	116
<b>TOTAL</b>	<b>250</b>	<b>340</b>	<b>437</b>	<b>446</b>	<b>459</b>	<b>515</b>

Tabla N°1: Evolución de Matrícula Colegio Nazaret  
Fuente: Dirección Colegio

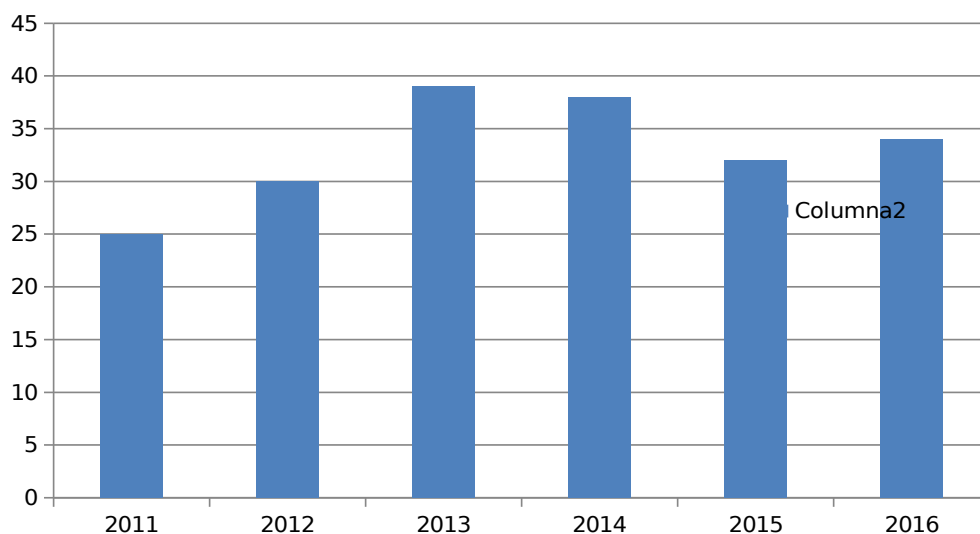


Gráfico N°1: Evolución de Matrícula Colegio Nazaret  
Fuente: Dirección Colegio

El Colegio cuenta con una matrícula de 509 estudiantes<sup>15</sup>, distribuidos entre NT1 y 4° Medio. De ellos, mayoría se caracteriza por su condición vulnerable, la que se reconoce por 333 estudiantes (Información otorgada por la Dirección), definidos como prioritarios de acuerdo a los criterios del régimen de Subvención Escolar Preferencial (SEP) y un Índice de Vulnerabilidad Escolar (IVE) de 92% (Documento de Vulnerabilidad Social. Ver Anexo).

#### Estudiantes SEP 2016

Nivel	Matriculados	Matriculados SEP	Porcentaje %
NT1	30	20	66,6
NT2	39	31	79,4
1° Básico	55	21	38,1
2° Básico	41	26	63,4
3° Básico	42	29	69,0
4° Básico	43	27	62,7

<sup>15</sup> Información entregada por la administración del colegio.

5° Básico	43	28	65,1
6° Básico	37	31	83,7
7° Básico	35	25	71,4
8° Básico	29	22	75,8
1° Medio	36	25	69,4
2° Medio	29	23	79,3
3° Medio	18	11	61,1
4° Medio	20	14	70,0
<b>Total</b>	<b>509</b>	<b>333</b>	<b>68,2</b>

Tabla N°2: Estudiantes con Subvención Escolar Preferencial SEP  
Fuente: Dirección

El establecimiento presenta un 76% de su matrícula 2013, de estudiantes prioritarios, acogidos a la Ley que entrega una suma de dinero mensual adicional por estudiante prioritario a cambio del compromiso del Colegio de presentar un Plan de Mejoramiento a 4 años. Dentro de dicho Plan de Mejoramiento se prioriza una de las cuatro áreas que en que se estima que existen mayores necesidades y es presentado a la Agencia de Calidad de la Educación.

Respecto a esta iniciativa, el Colegio se acoge a esta Ley desde el año 2012, fecha desde que comienza a percibir el dinero por estudiantes SEP.

El personal del colegio se distribuye en directivos, docentes y personal no docente.

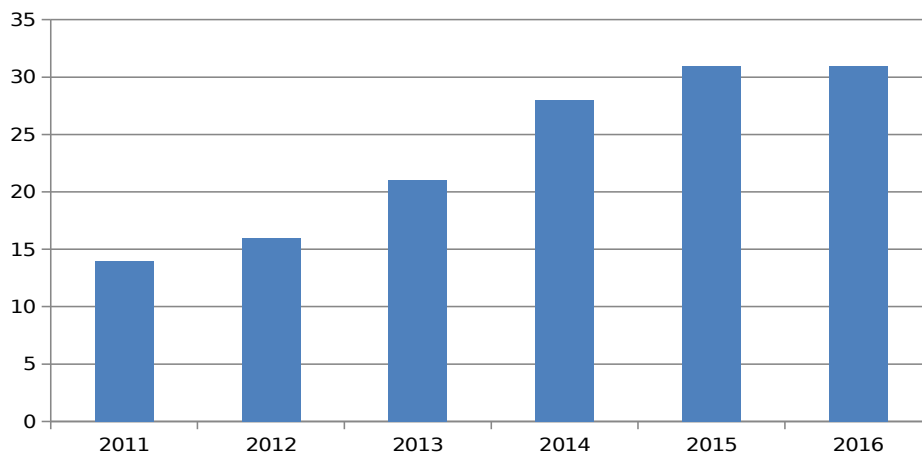


Gráfico N°2: Incremento del Personal Docente  
Fuente: Dirección

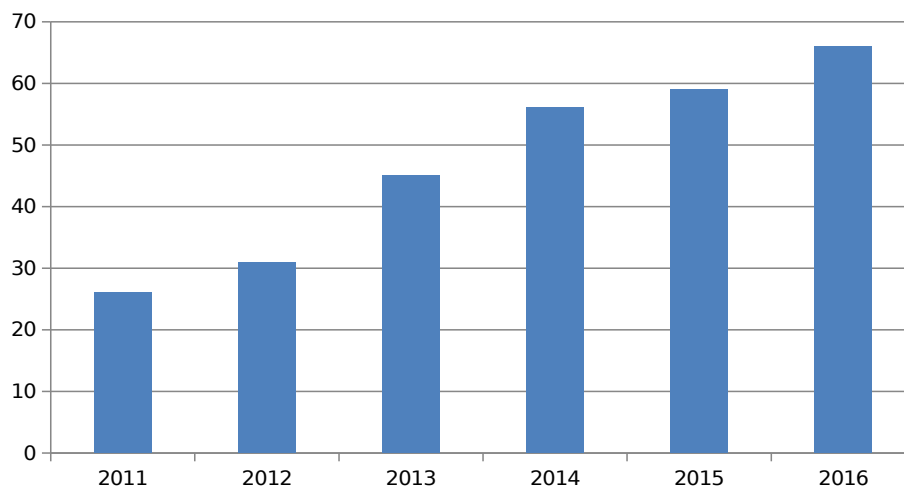


Gráfico N°3: Incremento del Personal  
Fuente: Dirección

El organigrama del establecimiento se constituye como se muestra en la siguiente Tabla, donde se visualiza que el Área Pastoral tiene una importante presencia en el trabajo.

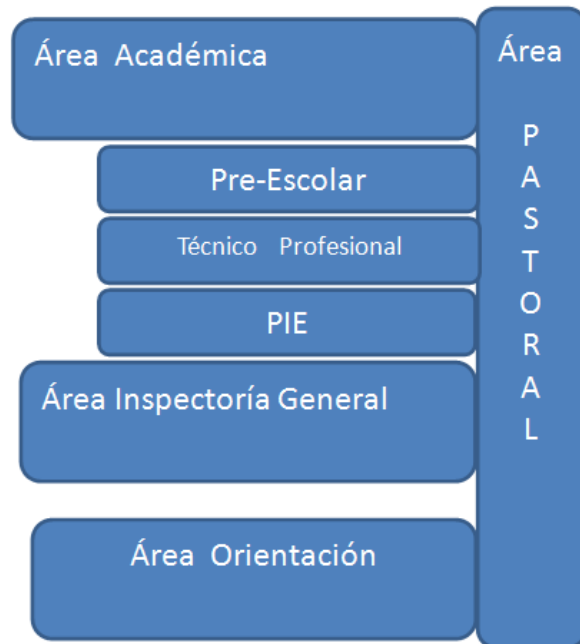


Tabla nº4:  
Colegio  
Fuente:

Organigrama del  
Dirección

El Equipo Directivo en el establecimiento lo compone el Director, la Encargada de Pastoral, Unidad Técnico Pedagógica, Curriculista, Inspectora General, Orientación y Coordinadora de PIE, quienes están contratados por jornada completa, 44 horas; de igual forma el personal no docente (asistentes, auxiliares, informática). El personal docente mantiene condiciones diversas de tiempo de contrato, que se explican por la cantidad de horas de las asignaturas y niveles.

Respecto al proceso de reclutamiento del personal, es realizado por el Equipo Directivo del Establecimiento quienes en 2013 trabajaron arduamente, junto al equipo de docentes y no docentes, para dar vida al Perfil del Profesor de Nazaret. Con esta idea aclarada se realizó el proceso de reclutamiento en los años siguientes.

El Equipo Directivo comenta, en entrevista, que es muy difícil lograr reclutar profesores debido a la lejanía del sector en relación a la ciudad de Iquique y a la

vulnerabilidad social, donde visualizan que muy pocos profesionales optan por un trabajo con estas características.

Por ello que el Director expresa su inclinación por realizar un proceso de reclutamiento en la ciudad de Santiago, donde se publica el llamado en Diario de circulación nacional y realiza entrevistas a lo menos por una semana en la capital. Informa que desde otras ciudades ha logrado captar docentes con compromiso social y que logran resultados.

En cuanto al proyecto educativo Colegio Nazaret surge como el principal motor para promover y generar los cambios sociales que ayuden a combatir y erradicar la marginación social e intelectual, formando integralmente a los alumnos. Ello implicó implementar y saber posesionar como establecimiento educacional una propuesta educativa que fuera<sup>16</sup>:

- a) **Preventiva**: Capaz de generar espacios formativos que permitan combatir el alcoholismo, la drogadicción, el abandono escolar y la delincuencia.
- b) **Cristiana**: Lo que significa empapar el curriculum, las estrategias educativas y la convivencia escolar con la mirada, los criterios y los procedimientos del evangelio de Cristo.
- c) **Familiar**: En la lógica del proyecto Nazaret, el establecimiento se convierte en un segundo hogar en donde los alumnos son acogidos, respetados y corregidos.
- d) **Formador**: En la lógica del proyecto Nazaret, el establecimiento se debe convertir en un espacio educativo de calidad, donde los alumnos aprenden y desarrollan sus capacidades.

Desde estos propósitos declarados se desprende la **Misión del Colegio**:

---

16 COLEGIO NAZARET; "**Proyecto Institucional Escolar**", Octubre, 2014, n/e

“Nos inspira ser un Colegio de *excelencia educativa para transformar vidas, siguiendo el ejemplo de la familia de Nazaret*”<sup>17</sup>

A objeto de operacionalizar este propósito desafiante, el equipo directivo, en consenso con el Directorio del Colegio, identificó algunos indicadores de logro que podrían dar cuenta esta meta, a saber:

Un colegio de excelencia será, uno que al 2018 alcance un:

- 40% de alumnos con rendimiento adecuado (SIMCE)
- 85% de retención escolar de alumnos
- 100% de ocupación de aulas según la razón de 38 alumnos por sala
- 2 cursos por nivel de prekinder a 3° básico
- 85% de Familias satisfechas
- 85% de satisfacción de clima escolar
- 50% participación de alumnos en talleres ACLE
- 100% de autofinanciamiento
- 50% de participación de las familias en las distintas actividades
- 50% de permanencia de los profesores
- 80% de profesores con un desempeño bueno a muy bueno (sobre el 75% de logro)

Estos indicadores, pueden convertirse en un sistema integrado de gestión escolar y control de la misma, toda vez que sean asumidos como propios por los diferentes equipos del Colegio para su gestión cotidiana y sus planificaciones anuales.

---

17 COLEGIO NAZARET; “**Proyecto Institucional Escolar**”, Octubre, 2014, n/e

### 3.2 Principios y valores

Sustentados en el desarrollo del proyecto fundacional, los conceptos filosóficos, espirituales y sociales que sustentan el Proyecto Educativo Institucional son los siguientes:

El Proyecto Educativo Institucional del Colegio, se encuentra centrado en la persona del alumno, teniendo el siguiente concepto de ser humano y su educación:<sup>18</sup>

1. **El ser humano es perfectible:** Afirmamos que la persona no está determinada categóricamente por su entorno social. Requiere de constantes posibilidades y oportunidades, sobre todo educacionales, para poder superarse a sí misma.
2. **El ser humano aspira a la verdad:** Para comprender cabalmente el mundo es necesario dar una profunda formación en las disciplinas humanistas, científicas y artísticas, teniendo como eje rector la verdad de Dios que ilumina a todo hombre que viene a este mundo.
3. **Singularidad y Realismo:** El proyecto educativo exige que los educadores consideren a cada alumno como una persona única e irrepetible. Esto implica conocer a fondo la realidad social en la que cada uno vive, respetándola y buscando purificarla.
4. **La familia en el centro:** El hábitat natural para la formación de la persona humana es la familia. Es fundamental comprometer a las familias de los alumnos, ya que ellas son parte esencial en el proceso de formación de sus hijos.

---

18 COLEGIO NAZARET; "*Proyecto Institucional Escolar*", Octubre, 2014, n/e

A partir de la adhesión a estos principios fundamentales, el equipo directivo, en concordancia con el Directorio del colegio, quiere explicitar que los valores que deben guiar los procesos y vivencias de nuestro colegio, según la definición de la comunidad educativa Nazaret, son:

- 1. Perseverancia:** Es decir la capacidad y voluntad de intentar muchas veces una tarea o propósito con muchas ganas y una actitud positiva, para lograr metas transformándose en un modelo a seguir;
- 2. Rigurosidad:** Que queremos entenderla como la aplicación de diversos sistemas para lograr la efectividad en la tarea que se desarrolla;
- 3. Esfuerzo:** Que implica que seamos capaces de elegir dar lo mejor de cada uno, a través de un trabajo constante, superando las dificultades;
- 4. Compromiso:** Entendiéndola como la entrega y disposición incondicional para lograr la excelencia en la formación integral de nuestros niños y jóvenes; y
- 5. Fraternidad:** Asumiendo que la preocupación por el otro, el acompañamiento, la contención, la corrección, y las diversas instancias de compartir y mirar juntos, nos permitirán alcanzar los objetivos que perseguimos.

De los actores consultados (directivos, docentes y estudiantes) explicitan una visión compartida del Colegio. Entre los elementos que destacan, se tiene:

- Un colegio Católico, vinculado profundamente a la Iglesia, confesional, que demanda a sus docentes (no a las familias y a los estudiantes) la adscripción religiosa Católica.

- Un compromiso con la educación y el desarrollo de los niños, niñas y jóvenes del Colegio; los distintos actores atribuyen un carácter social a este compromiso, considerando los niveles de vulnerabilidad social, económica y cultural de la comunidad a la que atiende y las complejidades educativas involucradas.
- Las expectativas y confianza de los docentes acerca de las capacidades de sus estudiantes, el buen trato hacia ellos, el respeto y la consideración, la preocupación para que todos aprendan. Esto es reconocido y destacado por los estudiantes entrevistados.

En cuanto a las capacidades de gestión institucional una constatación de interés es presencia de un colegio funcionado en muy buenas condiciones humanas y físicas. Se trata de un local de arquitectura moderna y funcional, luminoso, transparente y muy sobre los estándares estéticos y de construcción de los recintos públicos de la Comuna. Parte de las razones por las cuales los estudiantes manifiestan cercanía e identidad con el colegio, además de la calidad de sus docentes, es la belleza física de su establecimiento.

De ello también los Padres y Apoderados han sentido la inclinación de matricular a sus hijos en el establecimiento porque su infraestructura les otorga seguridad y seriedad. Cabe destacar que para el terremoto del 1° de abril que afectó la zona, el colegio no sufrió ningún daño, lo que nos muestra lo bien que fue construido.

Señalar que el Colegio cuenta con telefonía e Internet Satelital, entendiéndose que en el sector no existe señal de internet, televisión y teléfono por cable, es una inversión importante la que se realiza al respecto. Además, tiene un circuito cerrado con más de 16 cámaras que pueden ser vistas en vivo desde cualquier dispositivo móvil, con fines de seguridad. En este aspecto, el Director comenta que

fue absolutamente necesario implementar este sistema debido al alto porcentaje de robos que tuvieron durante el primer año de existencia en el sector.

Dentro de los proyectos en infraestructura que se desarrollaron en una etapa posterior, para brindar al colegio un alto estándar, se encuentra la construcción de una techumbre en el sector del patio principal, iniciativa que costó el valor de \$70 millones de pesos y que brinda a los estudiantes grandes espacios de sombra., además se construyó una cancha de pasto sintético para realizar deportes y con un amplio sistema de iluminación.

En estos, el colegio, se ha constituido, organizado y normalizado las rutinas necesarias para asegurar un funcionamiento ordenado, en el marco de una estructura de cargos, roles y funciones asignadas y asumidas; y ha logrado constituir una comunidad que comparte el compromiso con la educabilidad y el desarrollo de niños y niñas, como su tarea central. Más allá de los resultados SIMCE, esta comunidad se reconoce en buenas expectativas de aprendizaje y de desarrollo de sus estudiantes, tanto en su Equipo Directivo, como en sus docentes. Esto es notable, considerando las condiciones de vulnerabilidad de la población escolar que atiende.

La dirección del colegio está avanzando en la conformación de una nueva estructura de funcionamiento y gestión, que diferencie los ciclos, con un organigrama nuevo de funciones y cargos.. El Director señala que se está avanzando para que en 2017 comience a implementarse esta nueva organización. Este año se cuenta con coordinadores de ciclos que forman parte del Equipo Directivo compuesto además por el Director, Inspectoría General, Jefe de UTP, Curriculista, Orientador, Coordinadora de Pastoral y Encargada PIE.

Es necesario destacar que el Colegio Nazaret se rige en el marco de una institución sin fines de lucro, donde la administración del establecimiento la realiza la Compañía Minera, con la presencia de un administrador en el Colegio que tiene la responsabilidad de rendir cuentas al Directorio de la Compañía junto con el Director.

Se destaca también que la Compañía Minera no realiza ningún tipo de publicidad, realizando un trabajo bastante silencioso en el sector. Se menciona también el bienestar del personal que recibe beneficios directos de esta Compañía como: Seguro de Salud, Seguro de Vida, aumento de los aguinaldos de septiembre y diciembre, almuerzos para el personal, bonificación con un monto no menor para el personal para fiestas patrias y navidad, etc.

### 3.3 Resultados SIMCE

Un dato siempre relevante de los establecimientos educacionales chilenos son sus resultados en la prueba SIMCE, a continuación se expone en la siguiente Tabla, en **Cuarto año básico 2015**.

Los **resultados 2015** bajaron en todas las pruebas y de manera significativa en Lenguaje, que el año anterior le permitió ubicarse en el promedio regional, aunque bajo el promedio nacional:

Prueba	SIMCE 2015	% Logro Adecuado	% Logro Elemental	% Logro Insuficiente
Lectura	230	11.1	21.8	<b>61.1</b>
Matemática	222	0	22,2	<b>77.8</b>

Tabla N°5: Resultados SIMCE 4° Básico 2015  
Fuente: <http://www.simce.cl/ficha/?rbd=40399>

Los altos porcentajes de logro insuficiente muestran que la mayoría de los estudiantes de 4° Básico 2015, no lograron ni siquiera mínimamente los aprendizajes esperados.

Respecto a los resultados de SIMCE 2015 en **Octavo Básico**, fueron:

Prueba	Promedio	Promedio
	Nacional	Colegio
Lectura	230	238
Matemática	244	232

Tabla N°6: Resultado SIMCE Octavo Básico  
Fuente: <http://www.simce.cl/ficha/?rbd=40399>

En 8° Básico, los resultados son mejores a los obtenidos en la medición 2014. En relación a Lenguaje, se subió de 197 a 238 puntos; en Matemática se subió de 220 a 232. En Lenguaje se ubica sobre el promedio nacional de establecimientos que cuentan con el mismo Grupo socioeconómico, mientras que en Matemática presenta 12 puntos menos.

Un dato relevante dice relación con los porcentajes de logro de aprendizaje de los estudiantes en 4° y 8° Básico. El nivel de logro describe los conocimientos y habilidades que los estudiantes deben demostrar para que su desempeño sea calificado como avanzado, intermedio o inicial.

En 4° Básico, en lectura, el 11.1% de los estudiantes se ubica en el nivel avanzado, un 27.8% en el nivel intermedio y un 61.1% en el nivel inicial. En matemáticas, los resultados son muy distintos y preocupantes; no hay estudiantes en el nivel avanzado, el 22.2% el nivel intermedio y el 77.8% en el nivel inicial (<http://www.simce.cl/ficha/?rbd=40399>)

En 8° básico los resultados son muy preocupantes. Sólo el 7,7% de los estudiantes se ubica en el nivel avanzado en Lectura y 7,1% logra ese nivel en

Matemáticas. En el Nivel Inicial se encuentra el 57,7% de los estudiantes en Lectura y el 64.3% en Matemáticas. Esto ubica al Colegio a gran distancia de los niveles de aprendizaje logrados como promedios nacionales, pero lo que más preocupa es el gran porcentaje de estudiantes que se encuentra en niveles iniciales.

De manera más específica, por ejemplo en lectura 8° Básico, de los 27 estudiantes que dieron SIMCE, solo 2 se ubican en nivel avanzado, 9 en nivel intermedio y 16 restantes en nivel inicial.

Con independencia de las razones que explicarían estos resultados, se trata de logros muy mínimos, que obligan con urgencia a poner el foco en revisar lo que se hace, en diseñar una estrategia de mejoramiento que ponga la enseñanza para el aprendizaje como prioridad, proponer mejora de resultados en el corto y mediano plazo, ejecutarla y monitorear sus avances.

Hay que considerar que los estudiantes de 4° y de 8° que rindieron la prueba se han formado durante casi 5 años en el colegio, pensando en que los estudiantes de 4° básico llegaron a kínder al establecimiento, mientras que los de 8° llegaron en 4° básico, por lo que ya se debiese notar un sello institucional. Sin embargo, los resultados bien pueden ser un piso a partir del cual se establezcan los niveles de progreso en los años siguientes de los promedios del colegio en este grado y la distribución de los niveles de logro.

#### **IV. Diseño y aplicación de instrumentos**

El trabajo a realizar considera solo un curso por nivel, que son con los que cuenta el colegio.

El 4° básico está conformado por 43 estudiantes, divididos en 17 hombres y 26 mujeres.<sup>19</sup> Es un curso tranquilo, donde existe el clima propicio para desarrollar buenas clases. Sin embargo, el comentario entre profesores es que hay baja capacidad cognitiva en el curso.

Mientras, el 8° básico está conformado por 29 estudiantes, divididos en 13 hombres y 16 mujeres. Es un curso que no está del todo normalizado, que ha ido completando matrícula con muchos estudiantes que proceden de otros colegios y que no han hecho el proceso formativo de años anteriores como sus demás compañeros. Existe también cierta baja motivación por el aprendizaje, propia de la edad.

Las evaluaciones diagnósticas tanto de Lenguaje y Matemáticas se tomarán con un día de diferencia. Ambas se tomarán a las 10 de la mañana, pensando que es el momento de mayor lucidez.

Las evaluaciones en las dos asignaturas y en ambos cursos fueron pensadas y desarrolladas como pruebas de selección múltiple, cada una con 40 preguntas y 4 alternativas.

Los estudiantes dispusieron de una hora treinta minutos para desarrollar la evaluación.

Para diseñar las evaluaciones, se pensó en los ejes temáticos de los programas de estudio que presenta el Mineduc.

---

19 Información entregada por Inspectoría General

Por lo tanto, los ejes e indicadores que se buscan evaluar en esta prueba son los siguientes:

#### 4.1 Cuarto Básico

##### Tabla de especificaciones de Lenguaje

Eje	Sigla	Indicador
Reflexión sobre el texto	<b>RST</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el propósito de textos literarios y no literarios.</li> <li>Comparar textos leídos del mismo autor.</li> </ul>
Extracción de información explícita	<b>EIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Extraer información explícita de los textos literarios y no literarios.</li> </ul>
Extracción de información implícita	<b>EII</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta información de textos no literarios discontinuos.</li> <li>Interpreta lenguaje figurado de textos líricos.</li> <li>Inferir información de textos literarios y no literarios.</li> </ul>
Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos	<b>RFG</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer el uso correcto de las reglas ortográfica literales y puntuales, además de: ay, hay, ahí – Acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas – palabras con B - V – palabras con H de uso frecuente</li> </ul>

##### Tabla de especificaciones Matemáticas

Eje	Sigla	Indicador
Números y operaciones	<b>NO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describir números hasta 10 000, utilizando la receta numérica o tabla posicional, identificando el valor posicional y componiendo – descomponiendo.</li> <li>Aplicar estrategias de cálculo mental</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas que incluyan la adición y sustracción.</li> <li>• Comprender la adición y sustracción</li> <li>• Aplicar las propiedades del 0 y del 1 para la multiplicación y la propiedad del 1 para la división</li> <li>• Comprender la multiplicación de números tres dígitos por números de un dígito.</li> <li>• Resolver problemas rutinarios</li> </ul>
Patrones y Álgebra	PA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar patrones numéricos en tablas que involucren una operación</li> <li>• Describir patrones numéricos en tablas que involucren una operación.</li> </ul>
Geometría	G	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar las vistas de figuras 3D</li> <li>• Determinar la localización absoluta de un objeto en un mapa simple de coordenadas informales</li> </ul>
Medición	M	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar conversiones entre unidades de tiempo.</li> <li>• Medir longitudes con unidades estandarizadas</li> </ul>
Datos y Probabilidades	DP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar pictogramas y gráficos</li> <li>• Analizar datos y comparar resultados</li> </ul>

## 4.2 Octavo Básico

### Tabla de especificaciones de Lenguaje

Eje	Sigla	Indicador
Lectura de variedad de textos	LVT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender textos de género narrativo, lírico y no literarios</li> </ul>
Extracción de información explícita	EIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extraer información explícita de textos narrativos, no literarios y líricos.</li> </ul>
Extracción de información implícita	EII	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferir información a partir de detalles o del total de textos.</li> <li>• Recontar o sintetizar textos narrativos y</li> </ul>

		<p>no literarios leídos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar esquemas para conectar información de textos leídos.</li> </ul>
Interpretación (construcción de significado)	CS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar textos narrativos considerando: contexto, tema, conflicto central, narrador, diálogos, personajes, tiempo y ambientes.</li> <li>Interpretar textos líricos</li> </ul>
Evaluación	E	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluar textos considerando posturas y personajes presentes.</li> <li>Evaluar textos considerados prejuicios, estereotipo y creencias.</li> </ul>
Incremento de vocabulario	IV	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender símbolos, palabras y expresiones variadas y pertinentes a los contenidos relacionados con diversos temas leídos.</li> </ul>

**Tabla de especificaciones de Matemáticas**

Eje	Sigla	Indicador
Selecciona información:	SI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplican la regla de los signos de las multiplicaciones y de las divisiones en ejercicios rutinarios.</li> <li>Resuelven problemas cotidianos que requieren la multiplicación o división de números enteros.</li> <li>Realizan ejercicios rutinarios que involucren las cuatro operaciones con fracciones y decimales.</li> <li>Aplican la raíz cuadrada en la solución de problemas de la vida cotidiana</li> <li>Expresan porcentajes aumentados o rebajados con números decimales y viceversa.</li> <li>Resuelven ecuaciones de la forma <math>ax = b</math>; <math>x/a = b</math>, <math>a</math></li> <li><math>0</math>; <math>ax + b = c</math>; <math>x/a + b = c</math>; <math>ax = b + cx</math>; <math>a(x+b) = c</math>; <math>ax + b = cx + d</math> en ejercicios rutinarios.</li> <li>Reconocen que una transformación</li> </ul>

		equivalente de una inequación no debe alterar el sentido de la desigualdad.
Realiza inferencias	RI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelven ejercicios rutinarios, aplicando la multiplicación, la división y la potenciación de potencias.</li> <li>• Resuelven problemas que involucren la multiplicación y la división de números racionales.</li> <li>• Utilizan diferente notación simbólica para un número racional.</li> <li>• Resuelven problemas cotidianos, utilizando ecuaciones e inequaciones.</li> </ul>
Organiza información	OIF	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multiplican números enteros positivos y/o negativos, utilizando la multiplicación de números naturales y la regla de los signos.</li> <li>• Ubican la posición aproximada de raíces no exactas en la recta numérica.</li> <li>• Desarrollan y reducen términos algebraicos que incluyen sumas y productos, en ejercicios rutinarios.</li> <li>• Identifican la pendiente del gráfico de la función <math>f(x) = a</math></li> <li>• <math>x</math> con el factor <math>a</math>.</li> <li>• Elaboran gráficos de funciones afines <math>a</math> y <math>b</math> dadas o con dos puntos dados y verifican que las coordenadas de puntos pertenecientes al gráfico son soluciones de la ecuación <math>f(x) = a</math></li> <li>• <math>x + b</math>.</li> </ul>
Representar la información	RIF	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representan, de forma concreta o pictórica, la división de un número negativo por un número natural.</li> <li>• Representan las cuatro operaciones con fracciones negativas y decimales negativos en la recta numérica.</li> <li>• Representan la potencia de potencias de manera concreta.</li> <li>• Representan composiciones de áreas y perímetros de figuras 2D, basándose en expresiones algebraicas.</li> <li>• Representan la noción de función de manera concreta, pictórica o simbólica.</li> <li>• Representan pictóricamente, ecuaciones</li> </ul>

		<p>de la forma <math>ax = b</math>; <math>x/a = b</math>, <math>a</math></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <math>0</math>; <math>ax + b = c</math>; <math>x/a + b = c</math>; <math>ax = b + cx</math>; <math>a(x+b) = c</math>; <math>ax + b = cx + d</math>.</li> </ul>
Incremento del lenguaje disciplinario	ILD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubren, comunican y aplican las propiedades de la multiplicación y división de potencias, incluyendo el significado del exponente cero, en forma pictórica o simbólica.</li> <li>• Identifican el término</li> <li>• raíz cuadrada</li> <li>• con el lado de un cuadrado.</li> <li>• Relacionan porcentajes rebajados y aumentados con situaciones reales.</li> <li>• Identifican, en expresiones de la vida diaria, los tres términos involucrados en el cálculo porcentual: el porcentaje, el valor inicial y el valor de la base.</li> <li>• Diferencian modelos afines, lineales y de proporcionalidad inversa.</li> </ul>
Fundamenta posibles respuestas	FPR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calculan el perímetro en situaciones de la vida diaria que involucran cuadrados.</li> <li>• Modelan concreta o pictóricamente la propiedad distributiva de la multiplicación sobre la suma: <math>(a + b)</math></li> <li>• <math>c = ac + bc</math>, <math>(a + b)</math></li> <li>• <math>(c + d) = ac + ad + bc + bd</math>.</li> <li>• Modelan situaciones de la vida cotidiana o de ciencias con funciones lineales o afines.</li> <li>• Modelan transformaciones equivalentes con actividades que mantienen el equilibrio de la balanza.</li> <li>• Identifican, en la ecuación funcional, el factor <math>a</math> con la pendiente</li> <li>• <math>y/</math></li> <li>• <math>x</math> de la recta y el sumando <math>b</math> con el segmento entre el punto de intersección del gráfico con el eje vertical y el origen <math>(0 0)</math></li> </ul>
Elabora estrategias de solución	EES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionan situaciones reales con multiplicación, división y potencias de potencias.</li> <li>• Transforman productos en sumas y sumas en productos, en ejercicios</li> </ul>

		<p>rutinarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelven inecuaciones de la forma <math>ax + b &lt; c</math> en ejercicios rutinarios.</li> </ul>
Elabora argumentos de respuestas	EAR	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determinan el porcentaje de promociones.</li> <li>Verifican que las coordenadas de puntos pertenecientes al gráfico son soluciones de la ecuación <math>f(x) = a</math></li> <li><math>x</math>.</li> <li>Verifican en la recta numérica que la multiplicación (división) de una inecuación con un número negativo invierte el sentido de los símbolos <math>&lt;, &gt;</math>.</li> </ul>

Las evaluaciones fueron revisadas y validadas por la curricularista del establecimiento, sra. Patricia Negrete.<sup>20</sup>

En todas las evaluaciones se consideraron **Niveles de logro**, según los porcentajes logrado en consideración a las respuestas correctas logradas por los estudiantes. Los Niveles de logro pensados son Alto, Medio Alto, Medio Bajo y Bajo, descritos en la siguiente tabla:

#### Descripción niveles de logro

Nivel Alto	76% o más de respuestas correctas. Nivel óptimo en el cual deben estar los estudiantes
Nivel Medio Alto	51% a 75% de respuestas correctas
Nivel Medio Bajo	26% a 50% de respuestas correctas
Nivel Bajo	25% o menos de respuestas correctas Rendimiento muy inferior a lo esperado para su nivel

Considerando todo lo anterior, las evaluaciones creadas para realizar esta investigación fueron las siguientes:

---

<sup>20</sup> Ver Anexo



Colegio Católico Nazaret  
Asignatura de Matemática  
Profesor Hernán Guicharrousse O.  
4° Básico

### PRUEBA DIAGNÓSTICA DE MATEMÁTICAS

<b>NOMBRE:</b>			<b>Curso:</b> <b>4° A</b>	<b>Nota:</b>
<b>Fecha:</b>	<b>Fila:</b> <b>Única</b>	<b>Puntaje ideal:</b> <b>40 pts</b>	<b>Puntaje real:</b>	

Lee cada pregunta y elige la alternativa correcta, marcando con una X:

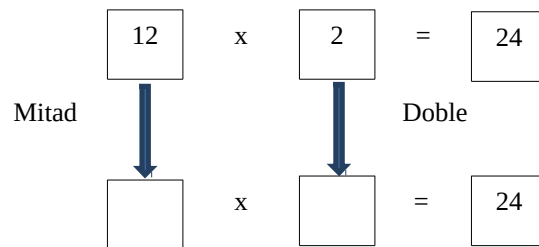
1. ¿Cuál es el valor posicional del dígito subrayado en la siguiente cifra:  
8 876?  
  
a) 8  
b) 80  
c) 800  
d) 8000
2. En el número 50 497, ¿cuál es el valor posicional del dígito 0?

- a) Unidad
- b) Centena
- c) Unidad de mil
- d) Decena de mil

3. ¿Qué alternativa muestra la descomposición aditiva del número 6 475?

- a)  $600+40+7+5$
- b)  $6000+400+70+5$
- c)  $6000+4000+7+5$
- d)  $60000+400+70+5$



4. A continuación, se muestra una estrategia que permite hacer más rápido el cálculo de una multiplicación:



Según lo visto, los números que faltan son:

- a) 2 y 8
- b) 6 y 4
- c) 12 y 2
- d) 24 y 1

5. Marta y Joaquín juegan a descomponer la operación  $9 \times 6$ , tal como se muestra a continuación:

		9	x	6						9	x	6							
		↙				↘						↙				↘			
	3	x	6		6	x	6			2	x	6	+	7	x	6			
		18	+	36								12	+	42					
		54										54							

De acuerdo a las imágenes, ¿quién realizó correctamente la descomposición?

- a) Marta
- b) Joaquín
- c) Ambos niños
- d) Ninguno de los niños

6. Pedro calculó mentalmente la multiplicación  $4 \times 6$ ; para hacerlo más rápido, usó la estrategia del doble del doble, resultando lo siguiente:

$$4 \times 4 = 4 \times 2 \times 2 = 8 \times 2 = 16$$

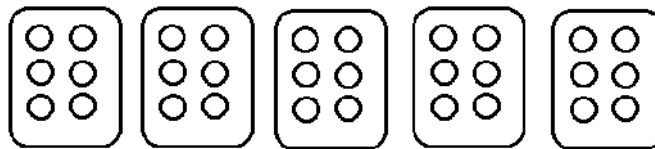
Si utiliza la misma estrategia con la multiplicación  $8 \times 4$ , ¿qué calculó se relaciona correctamente con los pasos que seguirás para resolverla?

- a)  $4 \times 2 \times 2$
- b)  $4 \times 8 \times 2$
- c)  $8 \times 2 \times 2$
- d)  $8 \times 4 \times 2$

7. Martina quiere comprar un chocolate que cuesta \$ 1 000. Si ya tiene \$ 860, ¿cuánto dinero necesita para alcanzar a comprarlo?

- a) \$ 40
- b) \$ 120
- c) \$ 140
- d) \$ 240

8. Los hermanos David, Luis y Daniel juntaron dinero para comprar una pelota. David aportó \$ 845; Luis \$ 1 870 y Daniel \$ 1 530. ¿Cuánto dinero reunieron entre todos?
- a) \$ 2 115  
b) \$ 4 245  
c) \$ 4 145  
d) \$ 11 750
9. De acuerdo a las propiedades de la multiplicación, ¿cuál es el resultado de  $444 \times 1$ ?
- a) 0  
b) 1  
c) 222  
d) 444
10. José colecciona estampillas; para ordenarlas, las pega en álbumes. Si tiene 3 álbumes y cada uno contiene 243 estampillas, ¿cuántas estampillas tiene en total?
- a) 246  
b) 689  
c) 729  
d) 73
11. Ignacio separó sus 30 bolitas en 5 cajas, como muestra la imagen:



¿Qué operación se relaciona con lo que hizo Ignacio?

- a)  $35 + 6 = 36$   
b)  $30 - 5 = 25$   
c)  $30 \times 6 = 5$

d)  $30 : 5 = 6$

12. Para ir a la escuela, Roberto gasta cada día \$ 400. Si va a la escuela de lunes a viernes, ¿cuánto dinero gasta en una semana?

- a) \$ 1 600
- b) \$ 2 000
- c) \$ 2 400
- d) \$ 2 800

13. Observa la siguiente secuencia de números, que comienza en 7.

<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>22</b>
----------	----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

Si entre los números se forma un patrón, ¿cuál es la regla de formación de la secuencia?

- a) +1, +1, +1
- b) +1, +1, +3
- c) +2, +2, +3
- d) +2, +2, +4

14.

<b>Cantidad de monedas de \$ 10</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>9</b>
<b>Pesos</b>	<b>\$ 10</b>	<b>\$ 30</b>	<b>\$ 50</b>	<b>¿?</b>	<b>\$ 90</b>

Identifica el número que completa la tabla:

- a) \$ 40
- b) \$ 60
- c) \$ 70
- d) \$ 80
- e)

15. En la siguiente tabla, si “agregas 11” al número de entrada resulta el número de salida.

<b>Entrada</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>22</b>
<b>Salida</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>25</b>	<b>x</b>	<b>X</b>

De acuerdo a lo anterior, ¿qué números completan la tabla?

- a) 31 – 33
- b) 36 – 47
- c) 31 – 41
- d) 36 – 33

16. En la siguiente tabla, si multiplicas por 2 al número de entrada resulta el número de salida.

<b>Entrada</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>17</b>	<b>20</b>
<b>Salida</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>22</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>40</b>

De acuerdo a lo anterior, ¿qué números completan la tabla?

- a) 22 – 44
- b) 22 – 30
- c) 30 – 34
- d) 32 – 64

17. ¿Cuál es la regla que se debe seguir para obtener los números de salida en la siguiente tabla?

<b>Entrada</b>	<b>12</b>	<b>25</b>	<b>31</b>	<b>43</b>	<b>59</b>	<b>62</b>
<b>Salida</b>	<b>20</b>	<b>33</b>	<b>39</b>	<b>51</b>	<b>67</b>	<b>70</b>

- a) Restar 8
- b) Sumar 8
- c) Multiplicar 8
- d) Dividir 8

18. La Sra. María está haciendo pan de huevo; su receta indica que debe usar 4 huevos para hacer un pan. Si quiere hacer más de uno, ¿qué patrón le permite calcular la cantidad de huevos que necesitará?

a )

<b>Entrada</b>	1	2	3	4
<b>Salida</b>	4	5	6	7

b )

<b>Entrada</b>	1	2	3	4
<b>Salida</b>	4	6	8	10

c)

<b>Entrada</b>	1	2	3	4
<b>Salida</b>	4	10	16	22

d)

<b>Entrada</b>	1	2	3	4
<b>Salida</b>	4	8	12	16

19. Observa el patrón que se forma con los números en la tabla:

<b>Entrada (x)</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>9</b>
<b>Salida (y)</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>14</b>

¿Cuál es la regla que permite formarlo?

- a) Sumar 5 a X para encontrar Y
- b) Restar 5 a X para encontrar Y
- c) Dividir 5 a X para encontrar Y
- d) Multiplicar 5 a X para encontrar Y

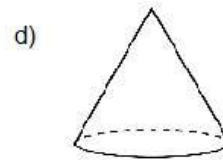
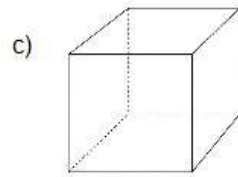
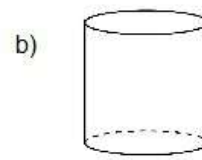
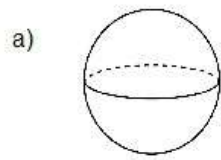
20. A partir de la imagen, ¿qué figura geométrica corresponde a la vista frontal del techo de la casa?

- a) Cuadrado
- b) Cono
- c) Triángulo
- d) Rectángulo

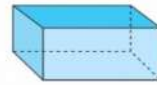


21. A partir de la siguiente información, ¿cuál es la figura que responde a las diferentes vistas?

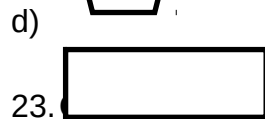
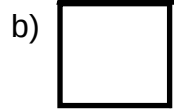
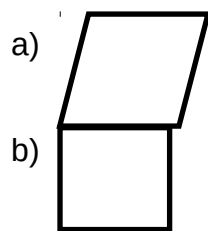
<b>Vista superior</b>	<b>Vista de frente</b>	<b>Vista de lado</b>



22. ¿Qué vista superior corres-



ponde a

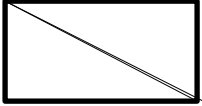
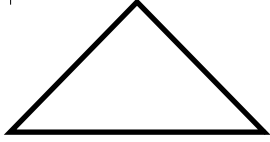
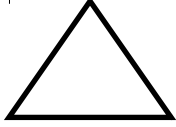


23. igen y determina a que figura 3D corresponde

Vista superior	Vista de frente	Vista de lado

- a) Cuadrado
- b) Rombo
- c) Cubo
- d) Esfera

24. Las vistas que se muestran a continuación corresponden a :

Vista superior	Vista de frente	Vista de lado
		

- a) Pirámide
- b) Cubo
- c) Esfera
- d) Paralelepípedo

25. Al mirar un cono que está apoyado desde arriba sobre su base, ¿qué se observa?

- a) Un triángulo
- b) Un círculo
- c) Un cuadrado
- d) Un rectángulo

26. ¿Qué figura 3D tiene en una de sus vistas un triángulo?

- a) Cono
- b) Cilindro
- c) Paralelepípedo
- d) Pirámide triangular

27. Fabiola fue al cine con sus amigas y la película que vieron duró 120 minutos. ¿Qué cantidad de horas vio la película Fabiola?

- a) Media hora
- b) Una hora
- c) Dos horas
- d) Tres horas

28. Diego es fanático de los videos juegos. Si faltan 4 semanas para que se estrene un juego que él quiere tener, ¿cuántos días debe esperar Diego para tenerlo?

- a) 28 días
- b) 29 días
- c) 30 días
- d) 31 días

29. Beatriz compró un chaleco talla “3 años”, para su hija. ¿A cuántos meses corresponde la talla del chaleco?

- a) 24 meses
- b) 30 meses
- c) 36 meses
- d) 48 meses

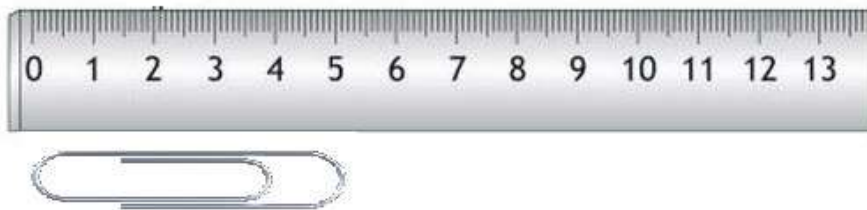
30. Don Carlos tiene su taxi, como el modelo, en el cual trabaja todos los días.



Si tuvieras que medir el taxi en el cual trabaja don Carlos, ¿cuál de las siguientes medidas se acerca más a la que mediría?

- a) 3 cm
- b) 3 m
- c) 30 cm
- d) 30 m

31. Observa la siguiente situación:



De acuerdo con la imagen anterior, ¿cuál es la medida de 1 clip en centímetros?

- a) 3 cm
- b) 4 cm
- c) 5 cm
- d) 6 cm

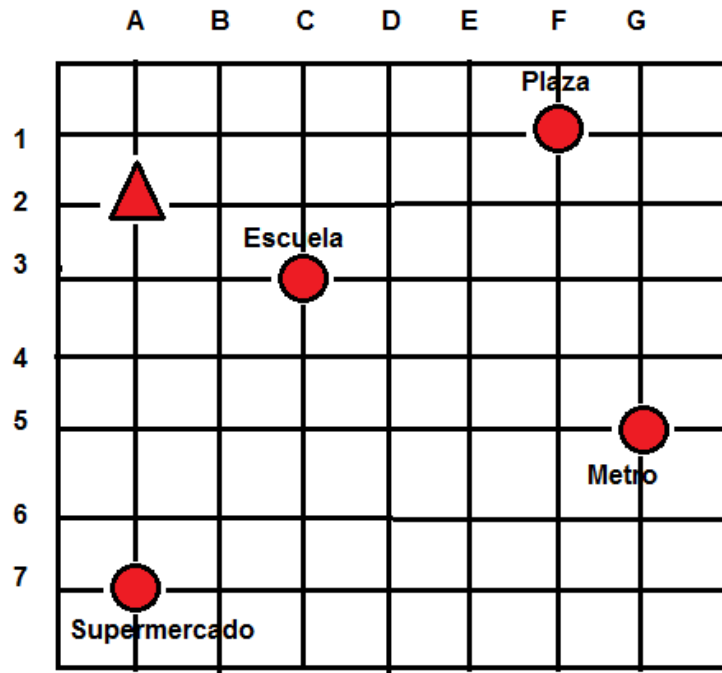
32. Pablo y sus compañeros son medidos por la profesora de Educación Física. Ella les entrega el resultado en centímetros. Pablo mide 175 cm. ¿Qué alternativa expresa esa medida en metros?

- a) 0, 175 cm
- b) 1, 75 cm
- c) 17, 5 cm
- d) 1 750 cm

33. Marta ha comprado 3,2 metros de tela para hacer cortinas para su casa, pero necesita saber a cuantos centímetros corresponde dicha cantidad. ¿Cuál sería la respuesta?

- a) 0,32 cm
- b) 32 cm
- c) 320 cm
- d) 3 200 cm

**Observa detenidamente el siguiente plano y responde las preguntas 34 y 35**








34. Leonardo necesita saber cómo llegar al supermercado desde la escuela, para ello utiliza el plano anterior. ¿Cuál es el punto que marca el lugar al que necesita llegar Leonardo?

- a) A, 7
- b) C, 3
- c) F, 5
- d) G, 1

35. El triángulo es la posición de Leonardo, ¿cuál es el lugar más cercano a su posición actual?

- a) Supermercado
- b) Metro
- c) Plaza
- d) Escuela

Observa el pictograma y responde las preguntas 36, 37 y 38

Parcela de Cecilia	
Perros	
Gatos	
Conejillos de indias	
Conejos	
Clave: cada  = 2 animales	

36. ¿Cuál es el total de conejillos de indias en la parcela de Cecilia?

- a) 2
- b) 3
- c) 5
- d) 6

37. ¿Cuántos animales tiene Cecilia en su parcela, en total?

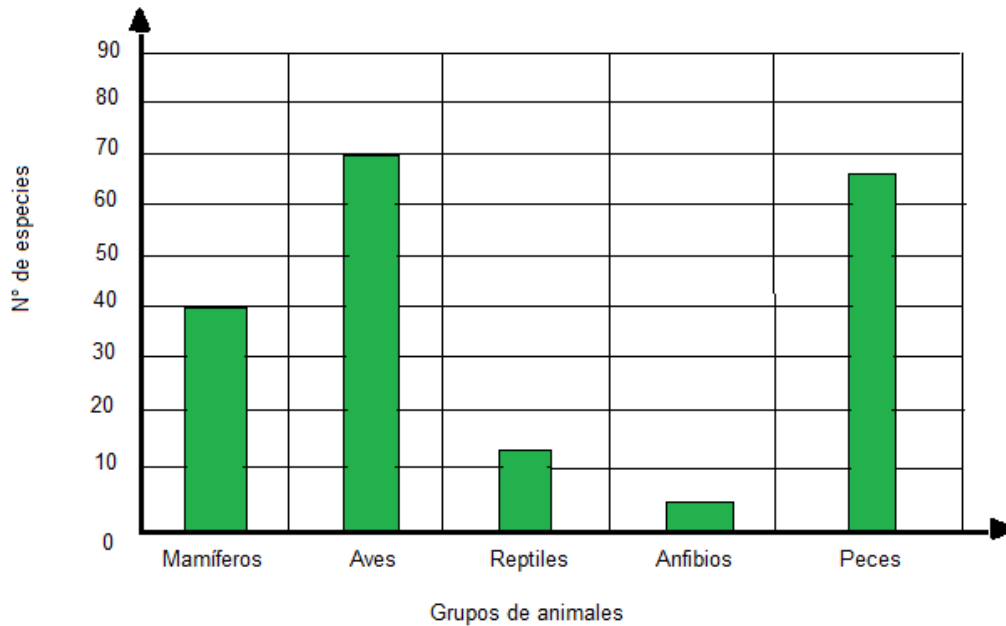
- a) 10
- b) 11
- c) 22
- d) 33

38. ¿Cuál es la diferencia en cantidad entre perros y gatos en la parcela de Cecilia?

- a) 2
- b) 3
- c) 4
- d) 5

Observa el siguiente gráfico y responde las preguntas 39 y 40

ANIMALES EN EXTINCIÓN EN EL MUNDO



39. A partir de los datos en el gráfico, ¿qué animales presentan la mayor cantidad de especies en extinción?

- a) Aves
- b) Peces
- c) Anfibios
- d) Mamíferos

40. ¿Cuáles especies tiene el grupo de animales que presenta la menor cantidad de especies en extinción?

- a) 20
- b) 15
- c) 10
- d) 5



Colegio Católico Nazaret  
Asignatura de Lenguaje  
Profesor Hernán Guicharrouse O.  
4° Básico


## PRUEBA DIAGNÓSTICA DE LENGUAJE

<b>NOMBRE:</b>		<b>Curso:</b> 4°A	<b>Nota:</b>
<b>Fecha:</b>	<b>Fila:</b> Única	<b>Puntaje ideal:</b> 40 pts	<b>Puntaje real:</b>

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas 1 a la 7:

**LOS DOS ESCARABAJOS**

Pastaba un toro en una pequeña isla, y dos escarabajos se alimentaban de sus heces. Llegado el invierno, uno de ellos dijo al otro que iba a cruzar el mar a fin de que su compañero tuviera suficiente alimento, mientras él pasaría el invierno en tierra firme. Agregó que si encontraba comida en abundancia le traería a él también.



Cuando el escarabajo llegó al continente, encontró en él muchas y frescas heces, por lo que se estableció allí y se alimentó abundantemente. Pasó el invierno y volvió a la isla. Al verle su compañero gordo y saludable, le reprochó que no le hubiera llevado nada de lo prometido.

- No me culpes a mí -repuso-, sino a la naturaleza del lugar, porque se puede encontrar con qué vivir en él, pero es imposible alzar vuelo con tanta carga.

**Siempre encontrarás supuestos amigos muy buenos para adular y prometer, pero no pasan de ahí, negándose a la hora real, de dar un servicio.**

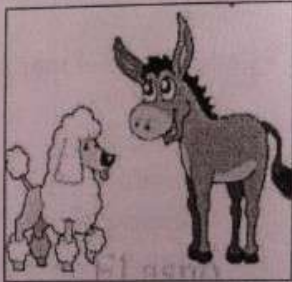
1. El texto leído corresponde a una:
  - a) Fábula
  - b) Leyenda
  - c) Cuento
  - d) Texto informativo

2. ¿Cuál es el propósito del texto que acabas de leer?
- a) Informar
  - b) Explicar
  - c) Enseñar
  - d) Dar informaciones
3. ¿Qué nombre recibe la parte que aparece destacada al final del texto?
- a) Instrucción
  - b) Ingrediente
  - c) Mensaje
  - d) Moraleja
4. ¿Cómo cruzó el escarabajo?
- a) Caminando
  - b) Volando
  - c) Nadando
  - d) Saltando
5. El escarabajo al llegar al continente encontró:
- a) Un nuevo amigo
  - b) Frutas frescas
  - c) Muchas heces frescas
  - d) Poca comida para compartir
6. ¿De qué se alimentaban los escarabajos?
- a) De los restos de comida que dejaban otros
  - b) De productos del mar
  - c) De las heces que dejaba otro
  - d) De frutas del continente
7. La historia de los escarabajos, ¿en qué ambientes ocurre?
- a) En una isla y la ciudad
  - b) En el continente y en el mar
  - c) En una granja y el continente
  - d) En una pequeña isla del continente

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas 8 a la 11

**EL ASNO Y LA PERRITA FALDERA**  
**Esopo**

Un granjero fue un día a sus establos a revisar sus bestias de carga: entre ellas se encontraba su asno favorito, el cual siempre estaba bien alimentado y era quien cargaba a su amo. Junto con el granjero venía también su perrita faldera, la cual bailaba a su alrededor, lamía su mano y saltaba alegremente lo mejor que podía. El granjero revisó su bolso y dio a su perrita un delicioso bocado, y se sentó a dar órdenes a sus empleados. La perrita entonces saltó al regazo de su amo y se quedó ahí, parpadeando sus ojos mientras el amo le acariciaba sus orejas.



El asno celoso de ver aquello, se soltó de su jácquima y comenzó a pararse en dos patas tratando de imitar el baile de la perrita. El amo no podía aguantar la risa, y el asno arrojándose a él, puso sus patas sobre los hombros del granjero intentando subirse a su regazo. Los empleados del granjero corrieron inmediatamente con palos y horcas, enseñándole al asno que las toscas actuaciones no son cosa de broma.

**No nos dejemos llevar del mal consejo que siempre dan los injustificados celos.  
Sepamos apreciar los valores de los demás.**

8. La parte destacada al final del texto, habla de diferentes:
- Valores
  - Características
  - Intereses
  - Novedades
9. ¿Por qué el texto leído se puede clasificar como una fábula?
- Es una narración basada en hechos reales
  - Es un relato de animales con características humanas
  - Es una historia novedosa de seres mágicos con superpoderes
  - Es un relato que revela costumbres y tradiciones de una época

10. ¿Cuál de las siguientes características corresponde al burro?

- a) Celoso
- b) Alegre
- c) Bromista
- d) Regalón

11. ¿Qué enunciado evidencia las acciones de la perrita le agradaban al amo?

- a) El amo acarició las orejas de la perrita
- b) El granjero revisó sus bestias de carga
- c) El amo no podía aguantar la risa
- d) El amo se sentó a dar órdenes a sus empleados

Lee atentamente el siguiente texto y responde desde la pregunta 12 a la 20

### EL OSO HORMIGUERO GIGANTE (Adaptación)

El oso hormiguero no tiene dientes, pero gracias a que posee una verdadera cinta adhesiva logra atrapar las 35.000 hormigas y termitas que engulle cada día.



Utiliza sus afiladas garras para abrir agujeros en los hormigueros y poner en funcionamiento su largo hocico y su hábil y pegajosa lengua. Pero tiene que comer rápido, sacando y metiendo la lengua hasta 160 veces por minuto. Las hormigas contraatacan con dolorosas picaduras, por lo que sólo puede pasar un minuto deleitándose en cada montículo. Los osos hormigueros nunca destruyen un nido de hormigas, sino que prefieren volver a él en el futuro para alimentarse de nuevo.

Para encontrar sus presas estos animales no se guían por la vista, que en su caso es escasa, sino por el olfato.

Los osos hormigueros se distribuyen por América Central y del Sur, preferentemente en selvas tropicales y pastizales. Existen cuatro especies distintas, con grandes diferencias de tamaño entre ellas. El oso hormiguero sedoso es del tamaño de una ardilla, mientras que el gigante puede llegar a medir más de dos metros desde el hocico a la cola. Algunas especies, como el tamandúa y el oso hormiguero sedoso, ejercen su oficio en los árboles. Van de rama en rama en busca de ricos insectos.

Por lo general, los osos hormigueros son animales solitarios. Las hembras tienen cada año una única cría, que a veces puede verse montada sobre el lomo de su madre.

Aunque los osos hormigueros no son agresivos, pueden llegar a ser muy violentos. Un ejemplar acorralado se pondrá de pie sobre sus patas traseras, usando su cola para mantener el equilibrio, y arremeterá contra su atacante con sus peligrosas garras. Las garras del oso hormiguero miden unos diez centímetros, y le sirven para enfrentarse incluso a pumas y jaguares.

*Fuente: nationalgeographic.es*

12. A partir del texto, ¿cuántas crías tienen los osos hormigueros cada año?

a) Cuatro

- b) Una
- c) Dos
- d) Tres

13. ¿De qué se alimenta el oso hormiguero?

- a) De aves
- b) De insectos
- c) De peces
- d) De mamíferos

14. ¿Por qué el oso hormiguero debe comer rápido?

- a) Porque las hormigas lo pueden morder
- b) Porque los hormigueros tienen pocas hormigas
- c) Porque no quiere destruir el nido de las hormigas
- d) Porque si se demoran, las hormigas se escapan

15. Según el texto, los oso hormigueros no destruyen los nidos de las hormigas porque pueden servirles en el futuro. Esto permite señalar que el oso hormiguero es:

- a) Inseguro
- b) Precavido
- c) Bondadoso
- d) Flojo

16. De acuerdo al texto, ¿qué sucedería si el hormiguero pierde el olfato?

- a) Tendría que emplear su excelente vista para ubicar los hormigueros
- b) Su lengua perdería su pegamento para atrapar hormigas
- c) Presentaría serios problemas para encontrar alimento
- d) No sentiría las mordidas de las hormigas

17. Según el texto, ¿cómo actuaría el oso hormiguero al ser acorralado por un cazador?

- a) Lo lamería con su larga lengua
- b) Lo golpearía con su larga y peluda cola
- c) Lo atacaría con sus garras filudas
- d) Lo asustaría con fuertes gritos

18. ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto?

- a) Ilustrar la historia de un animal

- b) Narrar la vida del oso hormiguero
- c) Describir las características del oso hormiguero
- d) Informar sobre el hábitat natural del oso hormiguero

19. Según el texto, ¿qué parte del cuerpo del oso hormiguero se describe como “una verdadera cinta adhesiva”?

- a) Las garras
- b) La cola
- c) La lengua
- d) Las patas

20. A partir del texto, ¿qué significa la expresión “ejercen su oficio en los árboles”?

- a) Trabajan en los árboles
- b) Juegan en los árboles
- c) Atacan a los árboles
- d) Comen en los árboles

**Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas 21 a 23**

<b>OSO HORMIGUERO</b> <i>Myrmecophaga tridactyla</i>	
<b>Clasificación:</b>	Mamífero
<b>Longevidad:</b>	Alrededor de 26 años en cautividad. Alrededor de 15 años en estado natural.
<b>Ubicación:</b>	América
<b>Vida social:</b>	Solitaria
<b>Alimentación:</b>	Insectívora
<b>Reproducción:</b>	Vivípara
<b>Número de crías:</b>	1
<b>Situación :</b>	En peligro de extinción

21. De acuerdo con la información que entrega la tabla, el oso hormiguero es un animal que vive:

- a) En grandes manadas
- b) En grupos familiares
- c) Con su pareja
- d) Solo

22. A partir de la tabla, es correcto afirmar que el oso hormiguero:

- a) Vive más tiempo en cautiverio que en estado natural
- b) Es un animal que se reproduce por huevos
- c) Habita en el continente europeo
- d) Es un animal omnívoro

23. Según la tabla, ¿qué característica convierte al oso hormiguero en una especie en peligro de extinción?

- a) Ser un mamífero
- b) Comer insectos
- c) Tener una sola cría
- d) Ser de América

Lee atentamente el siguiente texto y responde desde la pregunta 24 a la 29

# Mantenerme Saludable comienza con la Higiene

En casos de emergencia recordemos:



Usemos siempre los  
baños y letrinas.  
Mantengámoles  
limpios

Utilicemos  
siempre agua  
segura para  
beber y  
lavar los  
alimentos



Me lavo las manos  
con jabón y agua  
segura para estar  
siempre limpio y  
evitar enfermedades



Con el apoyo de  
**unicef**  
Instituto por la Niñez



24. El texto leído corresponde a:

- a) Un comic
- b) Un afiche
- c) Una noticia
- d) Una receta

25. ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto?

- a) Informar acerca de las enfermedades
- b) Ilustrar el cuidado del cuerpo de las personas
- c) Describir los pasos a seguir para estar limpios
- d) Incentivar acerca de la importancia de la higiene

26. ¿Dónde NO se puede encontrar este tipo de texto?

- a) En un diario
- b) En una revista
- c) En una página web
- d) En un libro de cuentos

27. ¿Cuál es la función de las imágenes presentes en el texto?

- a) Resumir el texto
- b) Ilustrar los ejemplos
- c) Presentar datos en cifras
- d) Describir lo más importante

28. En el texto, ¿qué mensaje entrega la siguiente imagen?



- a) Que es importante cuidar el agua
- b) Que los alimentos se deben enjuagar
- c) Que las manos se deben lavar con jabón
- d) Que los baños se deben limpiar con jabón

29. Si se siguen los consejos dados por el texto, ¿qué evitaremos?

- a) Enfermarnos
- b) Estar saludables
- c) Cuidar nuestra salud
- d) Mantenernos limpios

30. ¿En qué caso está bien utilizada la palabra destacada?

- a) Ay muchas manzanas en el canasto de frutas
- b) La mochila que buscas está hay
- c) Ay vive mi amigo Carlos
- d) En mi pieza hay muchos libros

31. ¿Qué palabra completa adecuadamente la siguiente oración?

El cuaderno que buscas está\_\_\_\_\_

- a) Hay
- b) Ahí
- c) Ay
- d) Aquí

32. En la oración: “**Los osos hormigueros son animales solitarios**”, la palabra subrayada es:

- a) Aguda
- b) Grave
- c) Esdrújula
- d) Sobreesdrújula

33. ¿Cuál de las siguientes palabras es aguda?

- a) Llegar
- b) América
- c) Insectos
- d) Hembras

34. La palabra “hábil” lleva tilde porque:

- a) Es una palabra grave terminada en “L”
- b) Es una palabra aguda terminada en “L”
- c) Es grave y siempre se tildan
- d) Es aguda y siempre se tildan

35. ¿Cuál de las siguientes palabras está correctamente escrita?

- a) Combiene
- b) Inbierno
- c) También
- d) Cantava

36. La oración: “**Ese cuadro es el más** \_\_\_\_\_”, se completa correctamente con la palabra:

- a) Vello
- b) Beyo
- c) Bello
- d) Veyo

37. La oración: “**Yo estaba** \_\_\_\_\_ **con mi amigo Juan**”, se completa correctamente con la palabra:

- a) Havlando
- b) Hablando
- c) Avlando
- d) Ablando

38. ¿Cuál de las siguientes palabras se escribe con H inicial?

- a) Imán
- b) Umano
- c) Amable
- d) Organismo

39. La oración “**Esos pobres pequeños quedaron** \_\_\_\_\_”, se completa correctamente con la palabra:

- a) Uérfanos
- b) Juérfanos
- c) Guérfanos

d) Huérfanos

40. ¿Cuál de las siguientes palabras está escrita de manera INCORRECTA?

a) Umor

b) Orificio

c) Afligido

d) Imaginario



Colegio Católico Nazaret  
Asignatura de Lenguaje  
Profesor Hernán Guicharrousse O.  
8° Básico

## PRUEBA DIAGNÓSTICA DE LENGUAJE

<b>NOMBRE:</b>		<b>Curso:</b> 8°A		<b>Nota:</b>
<b>Fecha:</b>	<b>Fila:</b> Única	<b>Puntaje ideal:</b> 40 pts	<b>Puntaje real:</b>	

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 1 a la 13

**El Cantar de Roldán**  
*Anónimo francés*

El Rey Carlos, nuestro emperador, el Grande, siete años enteros permaneció en España: hasta el mar conquistó. Ni un solo castillo le resiste, ni queda por forzar muralla, ni ciudad, salvo Zaragoza, que está en una montaña. La tiene el Rey Marsil, que a Dios no quiere. Sirve a Mahoma y le reza a Apolo. No podrá remediarlo: lo alcanzará el infortunio.

El Rey Marsil se encuentra en Zaragoza. Bajo la sombra de un huerto. En una terraza de mármoles azules se reclina; son más de veinte mil en torno a él. Llama a sus condes y a sus duques:

-Oíd, señores. El emperador Carlos, de Francia, la dulce, a nuestro país viene. No tengo ejército que pueda darle batalla; para vencer a su gente, no es de talla la mía. Aconsejadme, pues, hombres juiciosos, ¡guardadme de la muerte y la deshonra!

No hay infiel que conteste una palabra, salvo Blancandrín, del castillo de Vallehondo. Blancandrín es juicioso: por su valor, buen caballero; por su nobleza, buen consejero de su señor. Le dice al rey:

-¡Nada temáis! Enviad a Carlos, orgulloso y altivo, palabras de servicio fiel y de gran amistad. Le daréis osos, y leones y perros, setecientos camellos y mil azores mudados, cuatrocientas mulas, cargadas de oro y plata y cincuenta carros, con los que podrá formar un cortejo: con largueza pagará así a sus mercenarios. Mandadle decir que combatió bastante en esta tierra; que a Aquisgrán, en Francia, debería volverse, que allí lo seguiréis, en la fiesta de San Miguel, que recibiréis la ley de los cristianos; que os convertiréis en su vasallo, para honra y para bien. ¿Quiere rehenes?, pues bien, mandémosle diez o veinte, para darle confianza. Enviemos a los hijos de nuestras esposas: así perezca, yo le entregaré el mío. Más vale que caigan sus cabezas y no perdamos nosotros libertad y señorío, hasta vernos reducidos a mendigar.

Prosigue Blancandrín:

-Por esta diestra mía, y por la barba que flota al viento sobre mi pecho, al momento veréis deshacerse el ejército del adversario. Los francos regresarán a Francia: es su país. Cuando cada uno de ellos se encuentre nuevamente en su más caro feudo, y Carlos en Aquisgrán, su capilla, tendrá, para San Miguel, una gran corte. Llegará la fiesta, vencerá el plazo: el rey no tendrá de nosotros palabra ni noticia. Es orgulloso, y cruel su corazón: mandará cortar las cabezas de nuestros rehenes. ¡Más vale que así mueran ellos antes de perder nosotros la bella y clara España, y padecer los quebrantos de la desdicha!

Los infieles dicen: - Quizá tenga razón. El Rey Marsil ha escuchado a sus consejeros y dice a sus hombres:

-Señores, partiréis. Llevaréis en las manos ramas de olivo, y le diréis al Rey Carlomagno que por su Dios tenga clemencia; que no verá pasar este primer mes sin que yo esté junto a él con mil de mis fieles. ¿Quiere rehenes? Pues, en verdad, los tendrá.

-Con ello obtendréis un buen acuerdo -dice Blancandrín.

El emperador se halla junto a Roldán y Oliveros, el duque Sansón y el altivo Anseis, Godofredo de Anjeo, abanderado del Rey, y también Garín y Gerer, y con ellos muchos más: son quince mil de Francia, la dulce.

Los caballeros se sientan sobre blancas alfombras de seda; los más juiciosos y los ancianos juegan a las tablas y al ajedrez para distraerse, y los ágiles mancebos esgrimen sus espadas.

Bajo un pino se alza un trono de oro, allí se sienta el Rey que domina a Francia, la dulce. Su barba es blanca, y floridas sus sienes, su porte altivo: no hay necesidad de señalarlo al que lo busque. Y los mensajeros echan pie a tierra y lo saludan con amor y respeto.

-¡Os saludo en nombre del glorioso Dios que debemos adorar! Oíd lo que os manda decir el valeroso Rey Marsil. Se ha instruido en la ley salvadora; por ello quiere daros riquezas a profusión, osos y leones, perros que se pueden llevar con correa, setecientos camellos y mil azores mudados, cuatrocientas mulas, cargadas de oro y plata, cincuenta carros con los que formaréis un cortejo, y colmados de tantos besantes de oro fino que podréis pagar con largueza a vuestros mercenarios.

A Aquisgrán, en Francia, os convendría regresar. Allí os seguirá, os lo promete, mi señor. El emperador alza las manos hacia Dios, inclina la cabeza y se pone a meditar.

El emperador se yergue, resplandece de orgullo su rostro. -contesta a los mensajeros-

-Mas el Rey Marsil es mi gran enemigo. ¿Qué garantía tendré yo sobre lo que acabáis de pronunciar?

-Tendréis rehenes -replica el sarraceno-. Diez, quince o veinte. Pondré con ellos a un hijo mío, y recibiréis, otros de mayor alcurnia. Cuando os encontréis en palacio, en la fiesta de San Miguel del Peligro, estará junto a vos mi señor, os lo asegura. Allí, en vuestras fuentes, que Dios hizo para vos, quiere recibir el bautismo.

1. ¿Cuál de los siguientes enunciados resume el texto anterior?
  - a) En período de guerra el Rey Carlos de Francia quiere dominar las tierras del Rey de Marsil.
  - b) El Rey Carlos quiere recuperar Zaragoza y que todos los ciudadanos se conviertan al cristianismo
  - c) El rey Marsil quiere vender sus tierras al Rey Carlos de Francia, a cambio darle monedas de oro y plata
  - d) En período de guerra el Rey Marsil quiere participar en la fiesta de San Miguel y convertirse al cristianismo
  
2. ¿Por qué el texto anterior corresponde a una epopeya?, porque es:
  - a) Una composición literaria en la que los personajes principales son animales o cosas inanimadas
  - b) Una obra literaria en la que se narra una acción fingida en todo o en parte, y cuyo fin es causar placer estético a los lectores
  - c) Una narración de hechos naturales, sobrenaturales o mezcla de ambos que se transmite de generación en generación en forma oral o escrita
  - d) Un canto épico o narrativo extenso de acciones dignas de memoria para un pueblo en torno a la figura de un héroe representativo
  
3. Según el texto anterior, ¿en qué período o época se desarrolla la historia?
  - a) Colonia
  - b) Cruzadas
  - c) Conquista
  - d) Feudalismo
  
4. ¿Cuál es el gran conflicto que se relata en el texto anterior?
  - a) El Rey Carlos quiere que el Rey Marsil se convierta al cristianismo
  - b) El Rey Carlos quiere que Zaragoza sea parte del reinado de Francia
  - c) Blancandrín le sugiere al Rey Marsil que engañe al Rey Carlos de Francia
  - d) Blancandrín le sugiere al Rey Marsil que participe en la fiesta de San Miguel
  
5. ¿Cuál fue la actitud de Blancandrín cuando el Rey Marsil le expone las intenciones de Rey Carlos?
  - a) Le sugiere que deje Zaragoza y vuelva a Aquisgrán
  - b) Le ofrece a los hijos de los condes y duques a cambio de riquezas
  - c) Le sugiere que se convierta al cristianismo y engañe al Rey Carlos
  - d) Le dio una solución al Rey Marsil para que no conquistaran Zaragoza

6. De acuerdo con el texto, ¿cuáles son las características del Rey Carlos de Francia?
- a) Altivo, orgulloso y cruel
  - b) Orgulloso, contemplativo y sensato
  - c) Déspota, benévolo y cruel
  - d) Tirano, meditativo y cruel
7. En el texto “El Cantar de Roldán”, ¿cuál es la relación que tiene Blancandrín con el Rey Marsil?
- a) Es un esclavo
  - b) Es un político
  - c) Es un consejero
  - d) Es un emperador
8. **No tengo ejército que pueda darle batalla; para vencer a su gente, no es de talla mía.** Aconsejadme, pues, hombres juiciosos, ¡guardadme de la muerte y la deshonra!

En la oración anterior, ¿qué quiere decir el segmento ennegrecido?

- a) Sus creencias le impiden que sus fieles participen en actos bélicos.
  - b) La batalla no es algo que le interese más que perder la vida y la deshonra
  - c) Que los hombres que integran el ejército enemigo no son de su clase política
  - d) Que su ejército no es suficientemente competente para hacerle frente al enemigo
9. En el texto, ¿qué importancia tiene que el Rey Marsil haya escuchado a sus consejeros?
- a) Los hijos de los condes y duques serán los rehenes del Rey Marsil
  - b) Las esposas e hijos de los condes y duques perderán sus tierras
  - c) Gracias a la disposición de ayudarlo no perderán las tierras
  - d) Sus consejeros están dispuestos a dar monedas de oro y plata al Rey Marsil
10. ¿Qué temática es explicada en “El Cantar de Roldán”?
- a) La lealtad
  - b) El destierro
  - c) La deshonra
  - d) La compostura

11. ¿Qué tipo de narrador de haya presente en el texto “El Cantar de Roldán”?

- a) Omnisciente
- b) Observador
- c) Protagonista
- d) Personaje

12. En el período en el que se desarrolla el relato, se acostumbraba a cortar la cabeza de quien pusiera en riesgo un fin mayor de otro. En la actualidad, ¿es correcto resolver conflictos en la forma descrita?

- a) Sí, porque de esa forma se evita que se repita el mismo conflicto
- b) No, porque quienes producen el conflicto deberían ofrecer su vida primero
- c) No, porque nadie tiene derecho a terminar con la vida de otro a causa de un desacuerdo
- d) Sí, porque es bueno retomar costumbres y tradiciones que dieron resultados en otra época

13. Los caballeros se sientan sobre alfombras blancas, de seda; los más juiciosos y los ancianos juegan a las tablas y al ajedrez para distraerse, y los ágiles **mancebos** esgrimen sus espadas.

Según el párrafo anterior, ¿qué significa el término ennegrecido?

- a) Jóvenes
- b) Ministros
- c) Consejeros
- d) Emperadores

Lee el texto y luego responde las preguntas de la 14 a la 23.

**Sonatina**

Rubén Darío

La princesa está triste... ¿Qué tendrá la  
princesa?  
Los suspiros se escapan de su boca de fresa,  
que ha perdido la risa, que ha perdido el color.  
La princesa está pálida en su silla de oro,  
está mudo el teclado de su clave sonoro,  
y en un vaso, olvidada, se desmaya una flor.

El jardín puebla el triunfo de los pavos reales.  
Parlanchina, la dueña dice cosas banales,  
y vestido de rojo piruetea el bufón.  
La princesa no ríe, la princesa no siente;  
la princesa persigue por el cielo de Oriente  
la libélula vaga de una vaga ilusión.

¿Piensa, acaso, en el príncipe de Golconda o de  
China,  
o en el que ha detenido su carroza argentina  
para ver de sus ojos la dulzura de luz?  
¿O en el rey de las islas de las rosas fragantes,  
o en el que es soberano de los claros  
diamantes,  
o en el dueño orgulloso de las perlas de  
Ormuz?

¡Ay!, la pobre princesa de la boca de rosa  
quiere ser golondrina, quiere ser mariposa,  
tener alas ligeras, bajo el cielo volar;  
ir al sol por la escala luminosa de un rayo,  
saludar a los lirios con los versos de mayo  
o perderse en el viento sobre el trueno del  
mar.

Ya no quiere el palacio, ni la rueca de plata,  
ni el halcón encantado, ni el bufón escarlata,  
ni los cisnes unánimes en el lago de azul.  
Y están tristes las flores por la flor de la corte,  
los jazmines de Oriente, los nelumbos del  
Norte,  
de Occidente las dalias y las rosas del Sur.

¡Pobrecita princesa de los ojos azules!  
Está presa en sus oros, está presa en sus tules,  
en la jaula de mármol del palacio real;  
el palacio soberbio que vigilan los guardas,  
que custodian cien negros con sus cien  
alabardas,  
un lebrél que no duerme y un dragón colosal.

14. Según el texto anterior, ¿cuál es el sentimiento que nos quiere transmitir el hablante lírico?

- a) Cólera
- b) Codicia
- c) Tristeza
- d) Ingratitud

15. Los suspiros se escapan de su **boca de fresa**

¿Cuál es la figura que se encuentra presente en el verso anterior?

- a) Metáfora
- b) Aliteración
- c) Reiteración
- d) Comparación

16. Está presa en sus **oros**, está presa en sus **tules...**

En el fragmento, ¿a qué hacen referencia los términos destacados, respectivamente?

- a) A jaulas y amarras
- b) Luces y sombras
- c) Joyas y vestidos
- d) Metales y telas

17. Ya no quiere el palacio, ni la rueca ni la plata,  
Ni el halcón encantado, ni el bufón escarlata,  
Ni los cisnes unánimes en el lago de azur.

¿Qué quiere decir el texto anterior?

- a) No quiere más halagos
- b) No quiere tener compañía
- c) No quiere adquirir más bienes
- d) No tiene ganas de seguir viviendo

18. El elemento sonoro que producen los versos del texto, corresponden a una rima:

- a) Libre
- b) Poética
- c) Asonante
- d) Consonante

19. Según el texto anterior, ¿cuál es el estado de ánimo de la princesa?

- a) Consuelo
- b) Desaliento
- c) Desengaño
- d) Melancolía

20. ¿Por qué el hablante lírico cree que la princesa está triste? Porque:

- a) Está deprimida
- b) Está desanimada
- c) Cree que está enamorada
- d) Cree que es muy soñadora

21. ¿En qué lugar está la princesa?

- a) En una pradera
- b) En el jardín del castillo
- c) En un bosque escondido
- d) En el huerto de la hacienda

22.

El jardín puebla el triunfo de los pavos reales.  
Parlanchina, la dueña dice cosas banales,  
Y vestido de rojo piruetea el bufón.  
La princesa no ríe, la princesa no siente;  
La princesa persigue por el cielo de Oriente  
La libélula vaga de una vaga ilusión.

¿Qué podemos interpretar del fragmento presentado?

- a) A la princesa le agrada estar rodeada de personas
- b) La princesa está atenta a lo que ocurre a su alrededor
- c) A la princesa le desagrada la compañía de sus sirvientes
- d) La princesa está distraída e inmersa en sus propios pensamientos.

23. ¿Cuáles son las flores que aparecen en el texto “Sonatina”?

- a) Rosas, lirios, jazmines y dalias
- b) Rosas, claveles, lirios y fresias
- c) Rosas, lirios, claveles y dalias
- d) Rosas, narcisos, claveles y dalias

Lee el texto a continuación y luego responde las preguntas de la 24 a la 33.

### Julietta y El Mago

Manuel Peyrou

El Mago Fang no se llamaba Fang, sino Prudencio Gómez. Era hijo del General Ignacio Gómez y nieto y bisnieto, respectivamente, del coronel y del sargento mayor del mismo nombre. Su tío, el general Carballido, era uno de los siete contusos de la batalla del Arsenal, y su primo, hijo de aquél, viajaba desde hacía años por Europa para curarse de un «surmenage» adquirido durante la campaña de la Sierra. Sería fácil deducir de esto que los militares, antiguos y contemporáneos, constituían el único orgullo de la familia Gómez; sería fácil, pero incorrecto, porque también contaba con curas en número suficiente para reforzar su vanidad.

La vida del niño Prudencio Gómez se dividió entre el asombro de los desfiles militares y la práctica de la religión. Ayudaba a la misa en la parroquia de otro de sus tíos, el padre Gómez, famoso por lo campechano y liberal. Esta liturgia precoz tuvo indudable importancia en su vida. Era un niño, no creía en símbolos, sino en realidades. Con el tiempo sospechó que todo eso se parecía a la magia, y quiso realizar experimentos más convincentes, con un resultado palpable, pero es mejor llegar al día en que, convertido en Fang, debuta en su ciudad natal ante un público asombrado y entusiasta.

Prudencio era de piel cetrina, de ojos ligeramente almendrados y de nariz pequeña; unos toques elementales de maquillaje lo convirtieron en un chino aceptable. No sabemos por qué prefirió esa nacionalidad; imaginó, sin duda, que una pequeña farsa, sobre una mayor, ayuda a confundir al público, y que siempre es bueno disfrazar lo increíble.

A la muerte del padre Gómez heredó el equivalente en pesos de cinco mil dólares, depositados en la sucursal del Banco de Santa Fe; con inspiración profesional invirtió una suma grande en kimonos, pantallas, biombos y utensilios de bambú. Cuando desembarcó en Londres, todo el mundo admitió que llegaba de Shanghai. Trabajó durante años en los music-halls de Inglaterra y Escocia, y en 1930, perfeccionados sus trucos, apareció en el Palace, de París.

En París empieza el drama que nos interesa. En un teatro de Montmartre trabajaba el Grand Dupré, ilusionista, con su mujer, La Belle Juliette.

La Belle Juliette fue en su tarde de descanso a ver a Fang, y el destino del Grand Dupré quedó sellado: todo su poder de ilusionista no bastó a romper el biológico encanto tejido por pequeñas glándulas, que se unieron para hacer latir más aceleradamente el versátil corazón de esa mujer. Un día de diciembre, Julietta se despidió de su amigo y se embarcó con Fang hacia Sudamérica. El aditamento de una mujer hermosa mejoró la apariencia y el efecto general del espectáculo; pero la pasión de Julietta duró poco. Cuando descubrió que Fang no era chino sufrió un ataque de furor y de vesánica exaltación. En realidad, no hacía hincapié en que no fuera chino; no le perdonaba que fuera sudamericano. Pero Fang se dio cuenta de que la discriminación racial era un pretexto de Julietta. La verdad era que ella había sobreestimado las ganancias posibles del mago. El dinero era el patrón sentimental de Julietta.

En 1937 aparece el tercer personaje de esta historia. Por intrigas de Julieta, los ayudantes de Fang lo abandonaron. Puso avisos en los diarios, recurrió a agencias especializadas, probó infinitos postulantes, pero no encontró al hombre dócil y de rápida concepción que necesitaba. Una noche, en un café de la calle Corrientes, fue abordado por un individuo pequeño. «Necesito trabajar —dijo—; soy humilde y fiel.» Esta declaración inverosímil reflejaba la verdad, sin embargo. Además, el hombrecito lo probó con su muerte. Trabajaba de lavacopas en un restaurante de Lavalle y Montevideo. Estaba trastornado, enloquecido por la magia; había gastado los veinte pesos logrados con el empeño de una máquina fotográfica en entradas para ver los trucos de Fang. Además, era cetrino y bajito. Con unos toques ligeros de lápiz y una pátina suave de polvo ocre parecía chino. Se llamaba Venancio Peralta.

En diciembre de 1940 Fang estaba terminando una temporada en la capital y hacía quince días que había cambiado el programa. Entre los trucos incluidos estaba el muy difundido de escapar en pocos segundos de una bolsa, cerrada y sellada con la intervención del público. Fang era introducido en una bolsa de seda azul; la boca de ésta era cerrada y se colocaban lacres en el lazo y en el nudo. Luego caía sobre Fang una vistosa cortina circular, como una carpa, y al retirarla aparecía el mago liberado, exhibiendo el nudo y los sellos intactos. Las personas del público que habían colaborado en el acto revisaban la bolsa y verificaban el buen estado del cierre.

Aquella noche, tres hombres, dos que estaban con sus mujeres en la platea y otro que ocupaba un palco, subieron a invitación de Julieta, que estaba muy escotada, con traje negro de baile. Fang se sacó el kimono y quedó con pantalón y blusa de seda azul. La bolsa fue exhibida al público y los tres hombres la revisaron detenidamente; no tenía falsas costuras ni agujeros. Fang entró en ella sus piernas y los demás le ayudaron a introducir el cuerpo. Venancio exhibió una cinta y la anudó alrededor de la boca de la bolsa; uno de los hombres vertió lacre sobre el nudo y pusieron un sello. La situación de las personas que rodeaban a Fang era la siguiente: dando la espalda al público estaban los dos espectadores que habían subido en primer término al escenario; luego estaba Venancio; luego, el hombre que había descendido de un palco, y luego, Julieta. Cuando terminaron de colocar el lacre, Venancio dijo: «El pájaro escapó.» Un instante después se llevó la mano al corazón, caminó unos pasos por el escenario y diciendo: «Continúen: bajen el biombo», desapareció entre bastidores. Julieta lo miró como con extrañeza, pero bajó la cortina sobre Fang. A los diez segundos la subió y Fang apareció con la bolsa azul en la mano y saludó al público.

En ese instante salió un hombre corriendo de entre bastidores y gritó algo que no pudo ser comprendido. El telón bajó y hubo un desconcierto en el escenario. Fang, Julieta y los tres hombres del público caminaron consternados hacia el foro y encontraron a Venancio en el suelo. Uno de los hombres dijo que era médico y lo revisó. Tenía un estilete clavado en el corazón. Sus últimas palabras fueron: «No culpen a nadie; yo mismo me maté.»

24. ¿Por qué Julieta se casó con Fang?

- a) Quería cambiar de oficio
- b) Lo admiraba como ilusionista
- c) Estaba interesada en su dinero
- d) Se enamoró profundamente de él

25. ¿Cuál es la relevancia que tiene Venancio en la historia?
- a) Fue el ex esposo de la Belle Juliette
  - b) Fue uno de los ayudantes de espectáculo del ex esposo de Julieta
  - c) Fue el ex esposo de Julieta, quien fue asesinado en el camarín del Grand Dupré.
  - d) Fue el ayudante de espectáculo de Fang y asesinado durante el espectáculo

26. ¿Cuáles son las características físicas de Fang?
- a) Piel cetrina, bajito y de nariz grande
  - b) Cetrino, bajito y de ojos almendrados
  - c) Piel blanca, ojos almendrados y nariz pequeña
  - d) Piel cetrina, ojos almendrados y nariz pequeña

27.

Cuando terminaron de colocar el lacre, Venancio dijo: “El pájaro escapó”. Un instante después se llevó la mano al corazón, camino unos pasos por el escenario y diciendo: “Continúen: bajen el biombo” desapareció entre bastidores.

De acuerdo con el fragmento y lo que ocurre después, ¿Qué habría provocado el cambio de actitud de Venancio?

- a) Estaba apurado para irse
- b) Venancio era un hombre suicida
- c) Sintió que le daría un ataque al corazón
- d) Se angustió al sospechar que algo le pasaría

28. ¿Por qué Fang triunfó en su ciudad natal y en otras partes del mundo? Porque:
- a) Desde muy pequeño heredó el oficio que realizaba su padre en el ilusionismo
  - b) Desde pequeño tuvo la intención de ser mago, lo que se concretó cuando era joven
  - c) Fue muy perseverante en su oficio e invirtió parte de su fortuna en un gran espectáculo
  - d) Fue un hombre que tuvo la suerte de recibir una gran fortuna, lo que le permitió perfeccionarse

29. ¿Por qué Fang tuvo que contratar un nuevo ayudante? Porque:
- a) El nuevo ayudante tenía conocimientos de magia
  - b) Los ayudantes encontraron trabajo en otro espectáculo
  - c) Venancio hace mucho tiempo que quería trabajar con Fang
  - d) Los ayudantes que tenía lo abandonaron por intrigas de Julieta
30. De acuerdo con las características del relato “Julieta y el Mago”, ¿cuál es el tipo de narrador que se presenta?
- a) Omnisciente
  - b) Observador
  - c) Protagonista
  - d) Personaje
31. Según las características del texto anterior, lo podemos clasificar como:
- a) Un relato de magia que incorpora escenas de suspenso
  - b) Un relato de misterio que muestra infidelidades e intrigas
  - c) Un relato de magia que incorpora situaciones de melancolía y desencuentros
  - d) Un relato de misterio, ya que muestra asesinatos inconclusos y situaciones de intriga
32. ¿Cómo se puede considerar la actitud que tuvo Julieta con Fang?
- a) Negativa, porque dejó a su ex esposo sin dinero
  - b) Negativa, porque se casó con Fang por interés
  - c) Positiva, porque ayudó a crear un nuevo espectáculo
  - d) Positiva, porque alejó a los ayudantes que tenían malas intenciones

33.

...todo su poder de ilusionista no bastó para romper el biológico encanto tejido por pequeñas glándulas que unieron **para hacer latir más aceleradamente el versátil corazón de la mujer.**

El segmento ennegrecido en el párrafo anterior, ¿qué es lo que quiere decir?

- a) Julieta se puso nerviosa con la presencia de Fang
- b) Fang se inquietó y se enamoró de lo que hacía Julieta
- c) Julieta y Fang se sintieron profundamente enamorados
- d) Julieta se sintió profundamente enamorada de Fang

Lee el texto a continuación y luego responde las preguntas de las 34 a la 40

**De Bahía Blanca a Buenos Aires  
(fragmento)**

8 de septiembre 1833 [...] Desde Bahía Blanca a Buenos Aires hay unas 400 millas (640 kilómetros), y así siempre se atraviesa un país deshabitado. Salimos una mañana muy temprano. Después de una ascensión de algunos centenares de pies, para salir de la hondonada de verde césped donde se asienta Bahía Blanca, entramos en una extensa llanura desolada.

Está cubierta de restos de piedras calcificadas y arcillosas, pero el clima es tan seco que apenas se ven algunas matas de hierba marchita, sin un solo árbol, sin un solo tallar que rompa su monotonía. El tiempo es hermoso, pero la atmósfera está muy caliginosa. Yo creía que ese estado atmosférico presagiaba una tormenta; el gaucho me dijo que ese estado se debe al incendio de la llanura a una gran distancia en el interior.

Después de haber galopado mucho tiempo y de cambiar de caballo dos veces, llegamos al río Sauce. Es un riachuelo profundo y rápido que sólo tiene 25 pies de anchura. La segunda posta del camino de Buenos Aires está en sus márgenes. Un poco más arriba de la costa hay un cruce, donde el agua no llega al vientre de los caballos; pero desde ese sitio hasta el mar es imposible cruzarlo; por tanto, ese río forma una barrera muy útil contra los indios. Sin embargo, el jesuita Falcorer, cuyas noticias suelen ser tan correctas, habla de este insignificante riachuelo como de un río que tiene sus fuentes al pie de la Cordillera.

Creo que, en efecto, nace allí, pues el gaucho me afirma que ese río se desborda todos los años a mediados del verano, en la misma época que el Colorado; pues bien, esos desbordamientos sólo pueden provenir de la fusión de las nieves de Los Andes.

Por consiguiente, las aguas claras y limpias que corren por su cauce durante el invierno debemos atribuir las a los manantiales existentes alrededor de la sierra Ventan. Creo que los llanos de la Patagonia, como los de Australia, están cruzados por muchas corrientes de agua, que sólo en ciertas épocas desempeñan funciones de ríos. Así es probable que suceda con el río que desemboca en el puerto de Desire; y lo mismo con el río Chupat, en las orillas del cual han encontrado escorias celulares los oficiales encargados de levantar el plano de sus márgenes.

Como aún era temprano en el momento de nuestra llegada, tomamos caballos de repuesto y un soldado para guiarnos y salimos en dirección a la sierra de la Ventan. Esta montaña se ve desde el puesto de Bahía-Blanca; y el capitán Fitz-Roy estima su altura en 3.340 pies (1.000 metros), altitud muy notable en la parte oriental del continente. Me rijo por el primer europeo que ha subido a la cima de esta montaña; un corto número de soldados de la guarnición de Bahía Blanca tuvieron también la curiosidad de visitarla. Por eso se repetían toda clase de historias acerca de las capas de carbón, las minas de oro y plata, cuarzos como el ámbar y lapislázuli, las cavernas y los bosques que contenía, historias que provocaban mi curiosidad, pero me aguardaba cruel desengaño.

Desde la posta a la montaña hay unas seis leguas a través de una planicie tan llana y tan deshabitada como la que por la mañana habíamos atravesado. Así que llegamos al pie de ella, nos costó mucho

34. ¿Cuál es la alternativa que resume mejor el segundo párrafo?

trabajo encontrar agua, y por un momento pensamos vernos obligados a pasar la noche sin poder proporcionárnosla.

Al cabo concluimos por descubrirla buscando en las laderas; pues, aún a la distancia de algunos centenares de metros, los arroyuelos quedan absorbidos por las piedras calcificadas quebradizas y los montones de piedrecillas que las rodean.

No creo que la naturaleza haya producido nunca una roca más árida y solitaria; aquel peñón merece muy bien su nombre de hurtado. La montaña es empinada, abrupta en extremo, llena de grietas y desprovista de árboles y hasta de monte bajo, que a pesar de todas nuestras pesquisas no podemos encontrar con qué hacer un asador de palo para asar carne sobre una fogata de tallos de cardo silvestre.

El extraño aspecto de esta montaña está realzado por la llanura circundante, parecido al mar; llanura que no sólo viene a morir al pie de sus faldas abruptas, sino que separa también las colinas paralelas.

Lo uniforme del color hace muy monótono el paisaje; en efecto, ningún matiz más brillante se destaca sobre el fondo gris blanquecino de la roca sílicea y -sobre el moreno claro de la marchita hierba del llano.

Pues bien: en las costas de Bahía Blanca y junto a la ciudad de este nombre, se encuentran pedazos de cuarzo como el aguamarina que, con certeza, provienen de esta montaña, sita a 45 millas de distancia (72 kilómetros). El rocío, que durante la primera parte de la noche había mojado las cubiertas con que nos tapábamos, se habíase transformado en hielo a la mañana siguiente. Aunque la llanura parece horizontal, se eleva poco a poco, y nos hallábamos a 800 ó 900 pies sobre el nivel del mar. [...]

Darwin, C. (1977) *Un naturalista en el Plata*.  
Buenos Aires: CEAL

- a) El extraño aspecto de la montaña
- b) El cuarzo que se encuentra en la sierra de la Ventan
- c) La gran montaña desolada que hace muy monótono el paisaje
- d) El desolado y árido camino de bahía Blanca a Buenos Aires

35.

“La montaña es empinada, **abrupta** en extremo, llena de grietas y desprovista de árboles...”

En el fragmento, ¿qué palabra reemplaza el término destacado, manteniendo su sentido?

- a) Áspera
- b) Ordinaria
- c) Repentina
- d) Accidentada

36. Ordena los lugares que aparecen en el texto:

- a) Río Sauce – Río Chupat – Los Andes
- b) Río Sauce – Puerto Desire – Los Andes
- c) Bahía Blanca – Los Andes – Sierra de la Ventan
- d) Bahía Blanca – Río Sauce – Sierra de la Ventan

37. ¿De quienes se habla en el texto?

- a) De los curiosos soldados que fueron a conocer la elevada montaña
- b) De los expertos que orientan la ruta que debe seguir Darwin desde Bahía Blanca
- c) De los expertos jesuitas que habitan las llanuras que están entre Bahía Blanca y la costa
- d) De un gaucho y un soldado que guían a Darwin en la ruta de Bahía Blanca a Buenos Aires

38. ¿Cuál es la idea principal que quiere transmitir el texto?

- a) El inhóspito territorio argentino de la época recorrido por Darwin
- b) La llegada de los jesuitas a territorio argentino y sus disputas con los pueblos indígenas
- c) Aspectos geográficos del territorio argentino a través de la mirada de un viajero
- d) La historia del carbón, las minas de oro y plata, las cavernas y bosques del territorio

39. ¿Cuál es la idea central del sexto párrafo?

- a) El interés de Darwin por conocer al capitán Fitz – Roy y a los soldados que subieron a la cima de la montaña
- b) La curiosidad de Darwin por conocer la historia que contaban los soldados a cerca de las cavernas y los bosques
- c) La motivación de Darwin por recorrer la montaña que está rodeada por un pequeño río que se forma con diferentes caudales
- d) El gran interés y curiosidad de Darwin por visitar la montaña de la cual se contaban interesantes historias sobre la riqueza que contenía

40. Cuáles tipos de cuarzo que se mencionan en el texto anterior?

- a) Ámbar – silícea – arcilla
- b) Arcilla – ámbar – aguamarina
- c) Lapislázuli – silícea – aguamarina
- d) Ámbar – lapislázuli - aguamarina



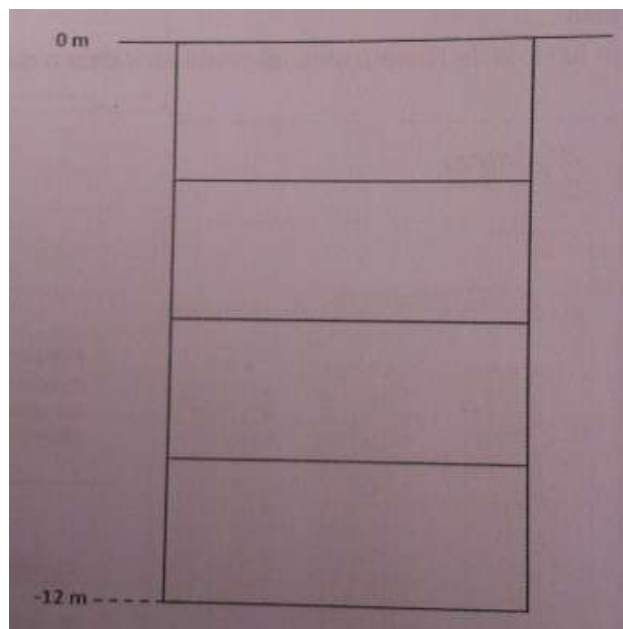
Colegio Católico Nazaret  
Asignatura de Matemática  
Profesor Hernán Guicharrouse O.  
8° Básico

## PRUEBA DIAGNÓSTICA DE MATEMÁTICA

<b>NOMBRE:</b>		<b>Curso:</b> <b>8° A</b>	<b>Nota:</b>
<b>Fecha:</b>	<b>Fila:</b> <b>Única</b>	<b>Puntaje ideal:</b> <b>40 pts</b>	<b>Puntaje real:</b>

LEE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS Y RESPONDE, MARCANDO CON UNA X LA ALTERNATIVA CORRECTA:

- ¿Cuál es el producto de  $(-3) \times (-8)$ ?
  - 24
  - 11
  - 5
  - 24
- La siguiente figura representa el subterráneo de un edificio. En total hay 4 pisos de estacionamientos con la misma altura y el punto más bajo del subterráneo se encuentra a  $-12\text{m}$ .



¿Qué información se puede obtener mediante la operación  $(-12):4$ ?

- a) El Largo total del subterráneo
- b) La cantidad de pisos del edificio
- c) La altura de cada piso del subterráneo
- d) La cantidad de pisos que tiene el subterráneo

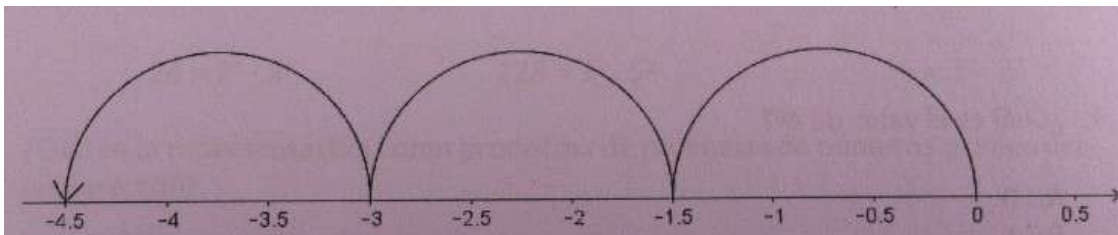
3. ¿Cuál es el resultado de  $(-6):3$ ?

- a) -9
- b) -3
- c) -2
- d) 2

4. En un concurso se obtienen 3 puntos si se responde correctamente y -3 puntos si se falla. Alberto participó en el concurso y falló en todas las preguntas. Si Alberto obtuvo en total -27 puntos, ¿cuál de las siguientes operaciones permite conocer la cantidad de respuestas erróneas que tuvo?

- a)  $(-27) \times (-3)$
- b)  $(-27) \times 3$
- c)  $(-27) : (-3)$
- d)  $(-27) : 3$

5. ¿Cuál de las siguientes operaciones está representada en la recta numérica?



- a)  $3 + (-1,5)$
- b)  $3 \times (-1,5)$
- c)  $(-3) + (-1,5)$
- d)  $(-3) \times (-1,5)$

6. ¿Cuál es el resultado de  $\frac{1}{4} + \frac{1}{2} \times \left(\frac{-3}{4}\right)$ ?

a)  $\frac{-6}{24}$

b)  $\frac{-2}{12}$

c)  $\frac{-5}{8}$

d)  $\frac{-1}{8}$

7. Un químico distribuyó una disolución en forma equitativa en 5 probetas. Si en total había  $2\frac{1}{2}$  litros de disolución, ¿cuántos litros quedaron en cada probeta? ¿cuál de las siguientes operaciones permite resolver el problema anterior?

a)  $2\frac{1}{2} \times 5$

b)  $2\frac{1}{2} : 5$

c)  $5 : 2\frac{1}{2}$

d)  $5 - 2\frac{1}{2}$

8. ¿Cuál de las siguientes expresiones equivale a -1,25?

a)  $\frac{-1}{25}$

b)  $-1\frac{1}{4}$

c)  $-1\frac{1}{25}$

d)  $-1\frac{4}{25}$

9. ¿Cuál es el valor de  $4^0$ ?

a) 0

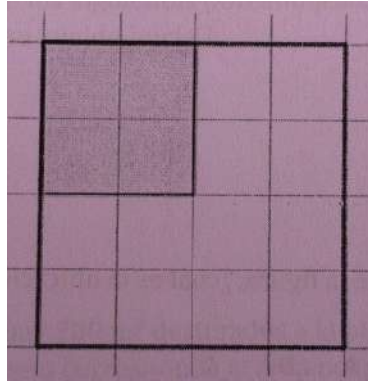
b) 1

c) 4

d) 40

10. ¿Cuál de las siguientes expresiones representa al área del cuadrado más grande?

- a)  $(2 \times 2)^2$
- b)  $(2 \times 2)^4$
- c)  $(2 \times 4)^2$
- d)  $(2 \times 4)^4$



11. Todo número natural no primo puede representarse como producto de potencias de números primos; por ejemplo:

$$24 = 2^3 \times 3^1 \qquad 225 = 3^2 \times 5^2$$

$$36 = 3^2 \times 2^2$$

¿Cuál es la representación como productos de potencias de números primos del número 100?

- a)  $2^5 \times 5^2$
- b)  $5^5 \times 2^2$
- c)  $2^2 \times 5^2$
- d)  $5^{10} \times 2^1$

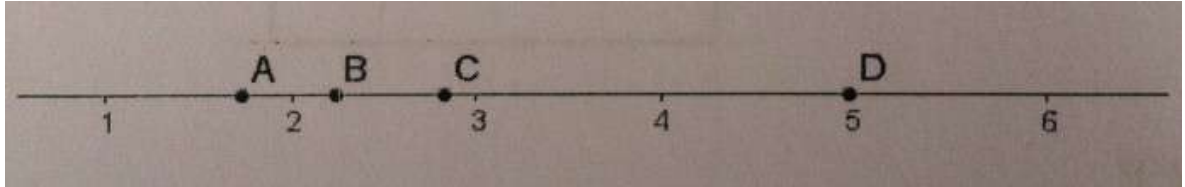
12. ¿Cuál de las siguientes potencias equivale a  $\frac{4^3 \times 4^6}{(4 \times 3)^2}$ ?

- a)  $4^{3+6-3+2}$
- b)  $4^{3 \times 6 - 3 \times 2}$
- c)  $4^{(3+6):(3 \times 2)}$
- d)  $4^{3+6-3 \times 2}$

13. El área de un cuadrado es  $144 \text{ m}^2$ . ¿Cuánto mide su lado?

- a) 12 m
- b) 36 m
- c) 48 m
- d) 72 m

14. En la recta numérica de la figura, ¿cuál es la ubicación aproximada del número  $\sqrt{5}$ ?



- a) En el punto A
- b) En el punto B
- c) En el punto C
- d) En el punto D

15. El área de un terreno con forma cuadrada es de  $121 \text{ m}^2$ . Si se desea cercar el terreno con una corrida de alambre, ¿cuántos metros de alambre se necesitan?

- a) 11m
- b) 22m
- c) 44m
- d) 121m

16. Para determinar el tiempo  $t$  (en segundos) que demora un objeto en llegar al suelo cuando se deja caer de una altura  $h$  (en metros) se emplea la expresión:

$$t = \sqrt{\frac{h}{5}}$$

Si se deja caer un objeto desde una altura de 20 m, ¿Cuánto tiempo tardará en llegar al suelo?

- a) 2 s
- b) 4 s
- c) 8 s
- d) 16 s

17. Debido a su responsabilidad y perseverancia, a un trabajador se le aumentó su sueldo en un 10%. ¿Cuál de los siguientes porcentajes corresponde al sueldo final del trabajador respecto de su sueldo inicial?

- a) 10%
- b) 90%
- c) 110%
- d) 200%

18. En un terreno de  $2.000 \text{ m}^2$  hay  $200 \text{ m}^2$  destinados a la plantación de papas. ¿Qué porcentaje del total del terreno corresponde al área ocupada con la plantación de papas?

- a) 2 %
- b) 10 %
- c) 20 %
- d) 40 %

19. Camila compró un producto por internet cuyo precio es de \$24.000 y además debe pagar los gastos de envío, que corresponden al 8% del valor del producto. ¿Por cuánto se debe multiplicar 24 000 para saber cuánto dinero gastará Camila en total?

- a) Por 0,008
- b) Por 0,8
- c) Por 1,08
- d) Por 8

20. Lee las siguientes ofertas de dos supermercados:

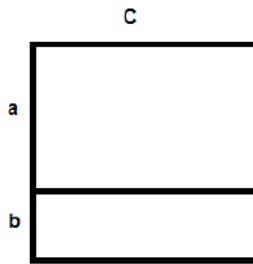
SUPERMERCADO VENDE MÁS	SUPERMERCADO MULTIAHORRO
¡Oferta! Lleve 3 jabones y pague 2	Solo por hoy Lleve 8 jabones y pague 5

A partir de las ofertas anteriores, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?

- a) El valor final por los jabones en el supermercado Vende Más corresponde al 33% del valor sin descuento
- b) El valor final por los jabones en el supermercado MultiAhorro corresponde al 40% del valor final sin descuento

- c) El mayor porcentaje de descuento lo ofrece el supermercado Vende Más
- d) Al comprar 8 jabones en el supermercado Multiahorro el descuento obtenido en la compra es de un 38%

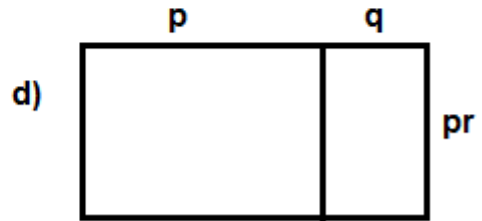
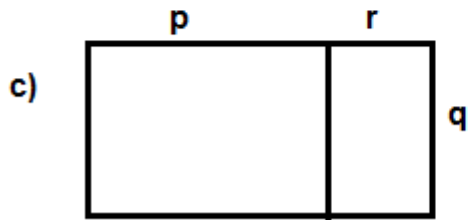
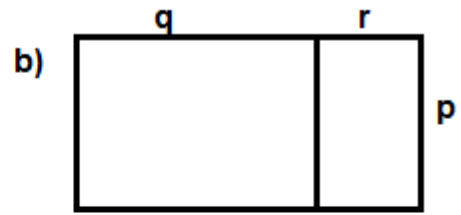
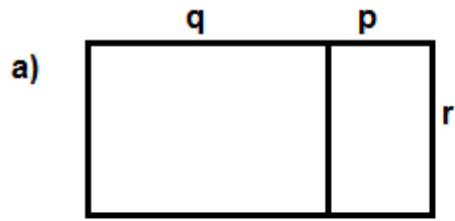
21. Observa la siguiente figura:



¿Cuál de las siguientes está representada en la figura anterior?

propiedades de la multiplicación

- a)  $(a \times b) \times c = a \times (b \times c)$
  - b)  $(a \times b) \times c = a \times c + b \times c$
  - c)  $(a \times b) \times c = a \times c \times b$
  - d)  $a \times b = c$
22. ¿Cuál de las siguientes expresiones equivale a  $(a + b)(c + d)$ ?
- a)  $ac + bd$
  - b)  $ab + cd$
  - c)  $ac + bc + d$
  - d)  $ac + ad + bc + bd$
23. ¿Cuál de los siguientes rectángulos tiene un área igual a  $pq + pr$ ?

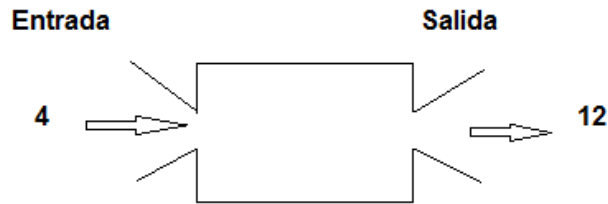


24. ¿Qué se obtiene al reducir la siguiente expresión?

$$a(b + c) + b(a - c) + c(b - a)$$

- a)  $2 ab$
- b)  $2 ab + bc - a$
- c)  $2 ab + bc + a + 2c$
- d)  $2 ab + 2 bc + 2ac$

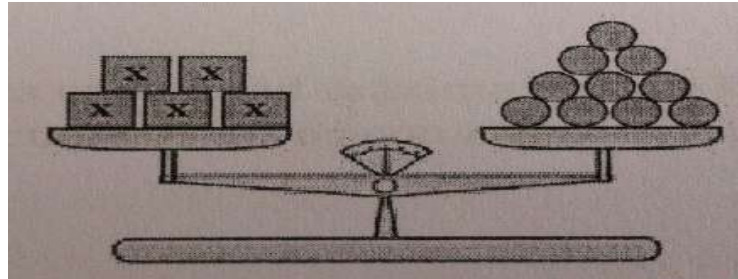
25. Una máquina está configurada de tal manera que al ingresar un valor, en la salida se obtiene el triple del valor ingresado; por ejemplo, si se ingresa el 4 a la salida se obtiene 12, como se muestra en la imagen:



¿Cuál de las siguientes funciones se puede representar con la máquina anterior?

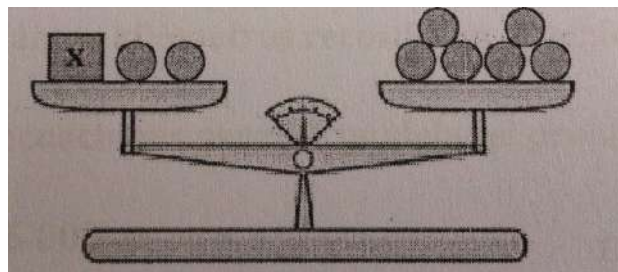
- a)  $f(x) = \frac{1}{3}x$
  - b)  $f(x) = 3x$
  - c)  $f(x) = 3$
  - d)  $f(x) = x + 3$
26. ¿Cuál es la pendiente de la recta obtenida al graficar la función  $f(x) = 6x$ ?
- a)  $\frac{1}{6}$
  - b) 0
  - c) 1
  - d) 6
27. ¿Cuál de los siguientes puntos pertenece a la recta obtenida al graficar la función  $f(x) = 3x$ ?
- a) (0,3)
  - b) (3,3)
  - c) (2,6)
  - d) (12,4)
28. En un almacén, un kilogramo de pan tiene un costo de \$ 920. ¿Cuál de las siguientes expresiones permite modelar el total a pagar en función de la cantidad de kilogramos de pan que se compran?
- a)  $f(x) = 920$
  - b)  $f(x) = 920 + x$
  - c)  $f(x) = 920x$
  - d)  $f(x) = \frac{x}{920}$

29. ¿cuál de las siguientes ecuaciones está representada en la balanza de la figura?



- a)  $5x = 10$
- b)  $x + 5 = 10$
- c)  $\frac{x}{5} = 10$
- d)  $\frac{5}{x} = 10$

30. La siguiente imagen muestra una balanza en equilibrio:



¿Cuál de las acciones puede realizarse sin que se pierda el equilibrio en la balanza?

- a) Sacar 2 bolitas del plato de la derecha y ponerlas en el plato de la izquierda
- b) Agregar 4 bolitas al plato de la izquierda
- c) Quitar 2 bolitas del plato de la derecha
- d) Quitar 2 bolitas de ambos platos

31. ¿Cuál es el valor de x en la siguiente ecuación?

$$\frac{x}{4} + 2 = 10$$

- a) 32

- b) 38
- c) 42
- d) 48

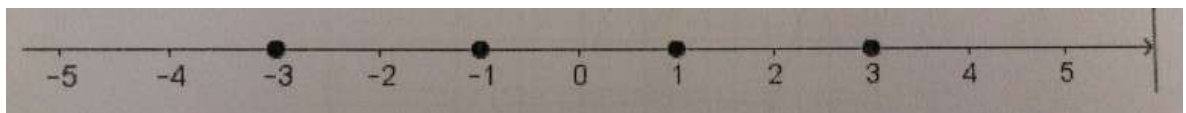
32. Camilo repartió sus láminas equitativamente entre 5 amigos. Cada amigo recibió 15 láminas. ¿Cuál de las siguientes ecuaciones permite calcular cuántas láminas tenía Camilo?

- a)  $\frac{x}{5} = 15$
- b)  $\frac{5}{x} = 15$
- c)  $\frac{15}{5} = x$
- d)  $5x = 15$

33. ¿Cuál de los siguientes procedimientos es correcto?

- a)  $x + 2 > 9 / -2$   
 $x < 7$
- b)  $3x < 15 / :3$   
 $x > 5$
- c)  $\frac{x}{2} > 18 / x^2$   
 $x < 5$
- d)  $-3 + x < 7 / +3$   
 $x < 10$

34. En la siguiente recta numérica se representan los números 1 y 3, y sus inversos aditivos -1 y -3.



A partir de la figura anterior, ¿qué propiedad de las desigualdades se puede verificar?

- a) Si  $a < b$  entonces  $-a < -b$
- b) Si  $a < b$  entonces  $-a > -b$

- c) Si  $a < b$  entonces  $-a < b$
- d) Si  $a < b$  entonces  $a - b > 0$

35. Una cama elástica tiene una capacidad máxima de 220 kg. Si se suben niños con un peso promedio de 30 kg, ¿cuántos niños como máximo pueden subirse al mismo tiempo en la cama elástica?
- a) 6 niños
  - b) 7 niños
  - c) 8 niños
  - d) 9 niños

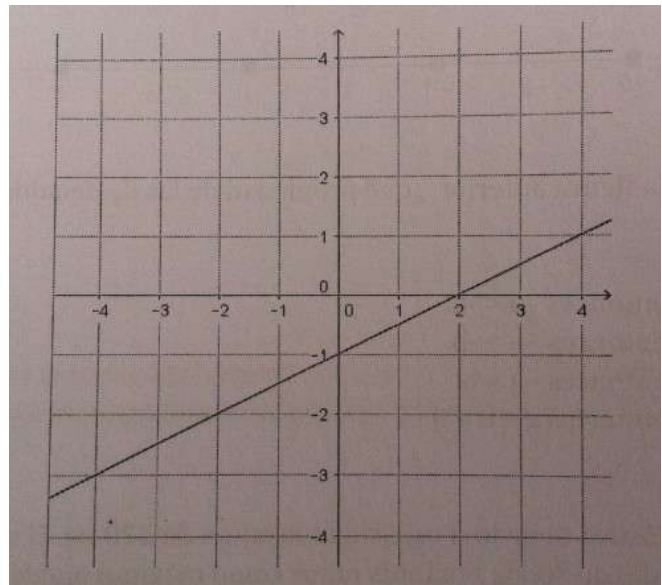
36. Lee el siguiente problema:

Por el arriendo de un automóvil se cobra una cuota inicial de \$10 000 y \$5 000 por cada kilómetro recorrido. Si Andrés arrendó un automóvil y al devolverlo tuvo que pagar \$65 000, ¿cuántos kilómetros recorrió en el vehículo arrendado? ¿Cuál de las siguientes ecuaciones permite modelar el problema anterior?

- a)  $10\,000 + 5\,000x = 65\,000$
  - b)  $10\,000x + 5\,000 = 65\,000$
  - c)  $10\,000 + x = 65\,000 - 5\,000$
  - d)  $5\,000x = 65\,000 + 10\,000$
37. La siguiente gráfica muestra la relación entre dos variables:

A partir de la gráfica anterior, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?

- a) Las variables son directamente proporcionales
- b) Las variables son inversamente proporcionales
- c) La gráfica corresponde a la de una función afín
- d) La gráfica corresponde a la de una función lineal



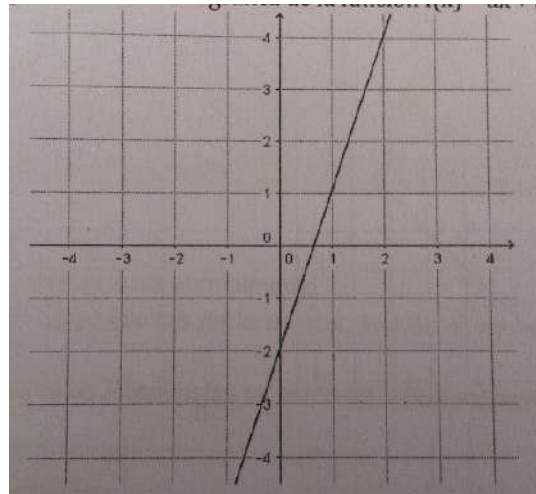
38. Una compañía eléctrica cobra a sus clientes un cargo fijo de \$2 330 y \$336 por cada kWh (kiloWatt- hora) de energía eléctrica usada. ¿Qué función permite modelar el total a pagar según la cantidad de kiloWatts – hora consumidos?

- a)  $f(x) = 2330 + 336$
- b)  $f(x) = 2330x + 336$
- c)  $f(x) = 2330 + 336x$
- d)  $f(x) = 2330x + 336x$

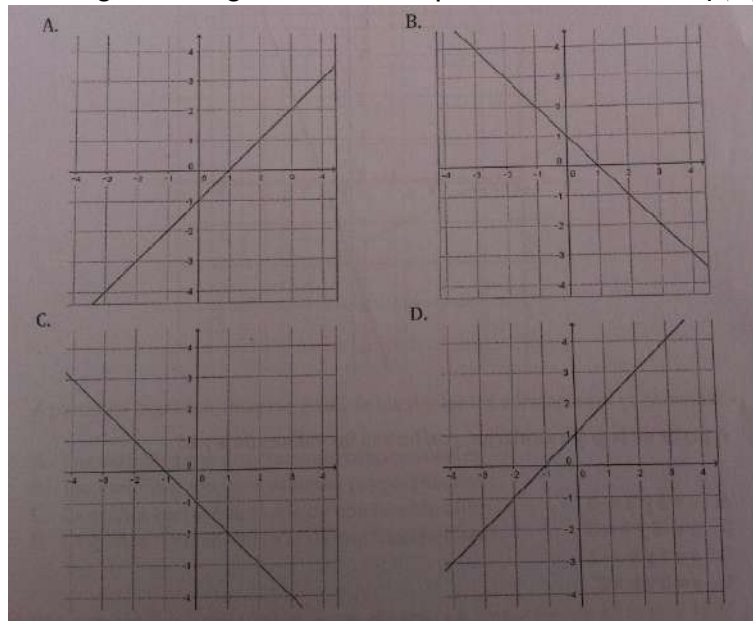
39. En la siguiente figura se muestra la gráfica de la función  $f(x) = ax + b$

A partir de esta gráfica, ¿cuáles son los valores de  $a$  y  $b$ ?

- a)  $a = 2$  y  $b = -3$
- b)  $a = -2$  y  $b = 3$
- c)  $a = 3$  y  $b = -2$
- d)  $a = 3$  y  $b = 2$



40. ¿Cuál de las siguientes gráficas corresponde a la función  $f(x) = 1 - x$ ?



## **V. Análisis de Resultados**

Habiendo revisado y tabulados los resultados, se presenta la información dividida por cursos y asignaturas. Cada resultado de prueba es presentado con el porcentaje de logro del estudiante de manera individual, considerando la cantidad de respuestas correctas, como a su vez los porcentajes de logro por eje, colocando al final en qué nivel de logro se sitúa el estudiante.

A continuación se hace el análisis por curso, donde se muestra el nivel de logro del conjunto de estudiantes, como a su vez en cada eje. La información va acompañada de un gráfico que ayuda a entender mejor la información. Además se agrega un comentario respecto de la situación en la cual se diagnóstica al grupo curso.

### **5.1 Resultados de Cuarto Básico.**

#### **Prueba de Lenguaje**

La evaluación de Lenguaje fue tomada a 42 estudiantes, de un universo de 43. Por lo tanto, la información recogida se traduce a un 96,7% de la realidad de curso.

Los resultados por estudiantes en esta evaluación son los siguientes:

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	% LOGRO	RESPUESTAS CORRECTAS EN RELACIÓN A 40 PREGUNTAS	PORCENTAJE DE LOGRO				NIVEL DE LOGRO
			R.S .T	E.I .E	E.I .I	R.- F.G	
JULIEETH ALEJANDRA ANGULO BRAVO	43	17	40	56	30	45	Medio Bajo
VALENTINA SUSANA ARANA ZEPEDA	68	27	90	67	50	64	Medio Alto
BENJAMÍN ANDRÉS ARAYA MORALES	33	13	40	33	20	36	Medio Bajo
MELANIE ARZE VILLANUEVA	55	22	60	56	30	73	Medio Alto
CARLOS ALBERTO GALARZA MALDONADO	63	25	80	100	50	27	Medio Alto
DAMARIS ANTONELLA BURGOS MUÑOZ	65	26	70	100	20	73	Medio Alto
LEYSI MARICIELO CAMPOS ZARE	73	29	70	100	60	64	Medio Alto
LUIS ROBERTO CASTILLO HERRERA	30	12	10	56	20	36	Medio Bajo
GUILLERMO HUMBERTO CASTILLO MARAMBIO	35	14	50	11	50	27	Medio Bajo
MAXIMILIANO ANTONIO CASTRO RIQUELME	60	24	70	78	50	45	Medio Alto
KRISTEL CONSTANZA CEBALLOS IRIBARREN	40	16	20	78	40	27	Medio Bajo
NOELIA DEL ROSARIO CHAPARRO MARTÍNEZ	33	13	20	67	30	18	Medio Bajo
RICARDO NICOLÁS CHÁVEZ VERA	38	15	40	56	20	36	Medio Bajo
KARÍN ANTONIA CORTÉS ESPINOZA	53	21	40	78	30	64	Medio Alto
MIGUEL ANGEL BENJAMÍN DÍAZ CIFUENTES	45	18	40	33	60	45	Medio Bajo
PAOLO ANDRÉS DÍAZ SOTO	68	27	50	89	60	73	Medio Alto
FRANCYSCA BELÉNN ESPEJO TAPIA	50	20	50	78	20	55	Medio Bajo
BENJAMIN IGNACIO ESQUIVEL LAFITAN	55	22	20	89	50	64	Medio Alto
CATALINA DEL CARMEN FERNÁNDEZ ESPINOZA	68	27	80	89	50	55	Medio Alto
LEONARDO ALESSANDRO FERNÁNDEZ ULLOA	55	22	40	78	50	55	Medio Alto
MELANIE AYLIN GUTIERREZ LAGOS	40	16	50	33	40	36	Medio Bajo
CRISTINA ALEJANDRA HILAJA	80	32	10	67	80	73	Alto

<b>VALDERRAMA</b>			<b>0</b>				
<b>JASMIN ALEJANDRA INTI RODRÍGUEZ</b>	<b>63</b>	25	<b>90</b>	<b>56</b>	<b>50</b>	<b>55</b>	<b>Medio Alto</b>
<b>SCARLETT FRANCESCA MARCA OYARZO</b>	<b>45</b>	18	<b>50</b>	<b>56</b>	<b>20</b>	<b>55</b>	<b>Medio Bajo</b>
<b>EDWIN BENITO MARCOS CHALLA-PA</b>	<b>30</b>	12	<b>40</b>	<b>33</b>	<b>20</b>	<b>27</b>	<b>Medio Bajo</b>
<b>DAFNE YERASEHT MIRANDA SANTOS</b>	<b>43</b>	17	<b>40</b>	<b>44</b>	<b>40</b>	<b>45</b>	<b>Medio Bajo</b>
<b>CONSTANZA SALOME MONSALVE OLIVARES</b>	<b>78</b>	31	<b>70</b>	<b>100</b>	<b>60</b>	<b>82</b>	<b>Alto</b>
<b>DAMARIS GISELLA NÚÑEZ VARGAS</b>	<b>80</b>	32	<b>80</b>	<b>78</b>	<b>80</b>	<b>82</b>	<b>Alto</b>
<b>FRANCISCA ALEXANDRA NÚÑEZ ZAMORA</b>	<b>60</b>	24	<b>70</b>	<b>78</b>	<b>50</b>	<b>45</b>	<b>Medio Alto</b>
<b>FRANCISCA ANTONELLA ÓRDENES JERIA</b>	<b>73</b>	29	<b>70</b>	<b>89</b>	<b>80</b>	<b>55</b>	<b>Medio Alto</b>
<b>MARÍA VALENTINA BELÉN ORDENES YAÑEZ</b>	<b>80</b>	32	<b>100</b>	<b>89</b>	<b>70</b>	<b>64</b>	<b>Alto</b>
<b>FERNANDO ANTONIO OSORIO DUARTE</b>	<b>55</b>	22	<b>50</b>	<b>89</b>	<b>20</b>	<b>64</b>	<b>Medio Alto</b>
<b>MARTINA ISABELLA PEREIRA LAINATI</b>	<b>48</b>	19	<b>20</b>	<b>89</b>	<b>50</b>	<b>36</b>	<b>Medio Bajo</b>
<b>YETSUE NAHUM PUENTES MARIQUEZ</b>	<b>53</b>	21	<b>40</b>	<b>78</b>	<b>30</b>	<b>64</b>	<b>Medio Alto</b>
<b>YARITZA ALEJANDRA RAJIDO ESPINOZA</b>	<b>58</b>	23	<b>40</b>	<b>78</b>	<b>60</b>	<b>55</b>	<b>Medio Alto</b>
<b>BENJAMÍN LUIS ESTEBAN RIEGA MONDACA</b>	<b>A</b>	A	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>
<b>VALENTINA JACQUELINE RIOS BERNALES</b>	<b>75</b>	30	<b>80</b>	<b>89</b>	<b>70</b>	<b>64</b>	<b>Medio Alto</b>
<b>DAFNE CATALINA RODRÍGUEZ GUERRERO</b>	<b>28</b>	11	<b>20</b>	<b>44</b>	<b>20</b>	<b>27</b>	<b>Medio Bajo</b>
<b>BRISelda NICOL SALAZAR PEÑA</b>	<b>48</b>	19	<b>60</b>	<b>56</b>	<b>50</b>	<b>27</b>	<b>Medio Bajo</b>
<b>PAUL EDWARD SMITH PACHECO</b>	<b>15</b>	6	<b>0</b>	<b>22</b>	<b>30</b>	<b>9</b>	<b>Bajo</b>
<b>BRANDON MAXUEL TAPIA ARAYA</b>	<b>70</b>	28	<b>80</b>	<b>89</b>	<b>40</b>	<b>73</b>	<b>Medio Alto</b>
<b>BLANCA CRISTINA VARGAS OYARZO</b>	<b>70</b>	28	<b>70</b>	<b>78</b>	<b>50</b>	<b>82</b>	<b>Medio Alto</b>
<b>RENATO EXEQUIEL VERGARA ALFARO</b>	<b>75</b>	30	<b>80</b>	<b>89</b>	<b>70</b>	<b>64</b>	<b>Medio Alto</b>

Tabla n°7 : Presentación de resultados prueba de Lenguaje  
Fuente: Elaboración Propia

De los 42 estudiantes que rindieron la evaluación, solo 4 se ubicaron en el Nivel Alto, que es el esperado a los estudiantes correspondientes al nivel; lo cual significa que solo el 9% del curso se ubica dentro de los aprendizajes esperados.

Luego 21 estudiantes se ubican en el Nivel Medio Alto, es decir, el 49% del curso. En Nivel Medio Bajo lo hacen 16 estudiantes (37% del curso) y en el Nivel Bajo lo hacen solo 1, correspondiente al 2%, mismo porcentaje de ausentismo a la evaluación. Lo anterior se muestra en el siguiente gráfico:

## NIVELES DE LOGRO DE ESTUDIANTES LENGUAJE 4° BÁSICO

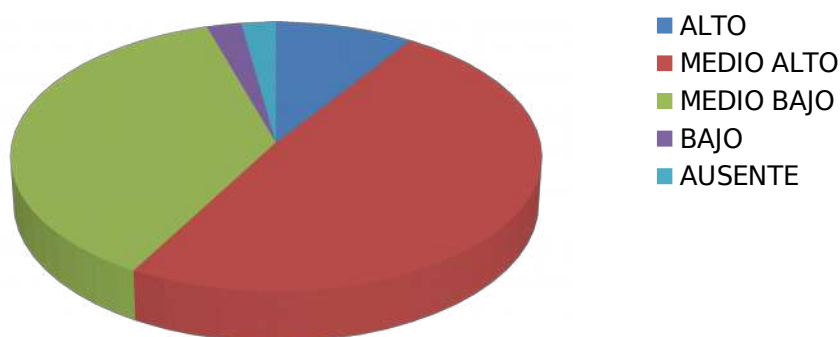


Gráfico n° 4 : Presentación de resultados prueba de Lenguaje  
Fuente: Elaboración Propia

Como grupo curso, el porcentaje de logro de la evaluación fue solo de un 54,9 %, lo que apenas supera la mitad del aprendizaje esperado. La información, dividida por ejes, se puede traducir de la siguiente manera:

- Reflexión sobre el texto: nivel de logro grupal de un 54,2 %.
- Extracción de información explícita: nivel de logro grupal de un 69%.
- Extracción de información implícita: nivel de logro grupal de un 45%.
- Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos: nivel de logro grupal de un 51,4 %.

De todo lo anterior, se puede desprender que solo el 57% de estudiantes va encaminado correctamente a los aprendizajes esperados. El alto número de estudiantes en nivel Medio Alto abre una posibilidad de esperanza frente a los resultados futuros. Sin embargo, preocupa de sobremanera el 33% de estudiantes que se encuentra en los niveles inferiores. El número de estudiantes que no está

comprendiendo lo que se le enseña es alto, lo que puede implicar que existan variables que influyan en su no aprendizaje. De hecho, los dos ejes que resultaron con bajísimo logro son el de Extracción de información implícita (45%) lo que sugiere que los estudiantes son más concretos que abstractos y el reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos, donde supera apenas la mitad del logro con un 51,4%, lo que implica un bajo desarrollo de la escritura, al no aplicar las reglas del tema.

### Prueba de Matemática

La evaluación de Matemática fue tomada al total del grupo curso, conformado por 43 estudiantes. Por lo tanto, la información recogida se traduce a un 100% de la realidad de curso.

Los resultados por estudiantes en esta evaluación son los siguientes:

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	% LOGRO	RESPUESTAS CORRECTAS EN RELACIÓN A 40 PREGUNTAS	PORCENTAJE DE LOGRO POR EJE					NIVEL DE LOGRO
			N.-Y.O	P.-Y.A	G	M	D.-Y.P	
<b>JULIEETH ALEJANDRA ANGULO BRAVO</b>	<b>28</b>	11	<b>50</b>	<b>43</b>	<b>1</b> 4	<b>1</b> 4	<b>0</b>	<b>Medio Bajo</b>
<b>VALENTINA SUSANA ARANA ZEPE-DA</b>	<b>50</b>	20	<b>58</b>	<b>29</b>	<b>7</b> 1	<b>4</b> 3	<b>43</b>	<b>Medio Bajo</b>
<b>BENJAMÍN ANDRÉS ARAYA MORALES</b>	<b>40</b>	<b>16</b>	<b>25</b>	<b>43</b>	<b>5</b> 7	<b>4</b> 3	<b>43</b>	<b>Medio Bajo</b>
<b>MELANIE ARZE VILLANUEVA</b>	<b>23</b>	9	<b>17</b>	<b>29</b>	<b>4</b> 3	<b>0</b>	<b>29</b>	<b>Bajo</b>
<b>CARLOS ALBERTO GALARZA MALDONADO</b>	<b>65</b>	26	<b>58</b>	<b>86</b>	<b>7</b> 1	<b>5</b> 7	<b>57</b>	<b>Medio Alto</b>
<b>DAMARIS ANTONELLA BURGOS MUÑOZ</b>	<b>63</b>	25	<b>75</b>	<b>43</b>	<b>5</b> 7	<b>4</b> 3	<b>86</b>	<b>Medio Alto</b>
<b>LEYSI MARICIELO CAMPOS ZARE</b>	<b>73</b>	29	<b>83</b>	<b>86</b>	<b>7</b> 1	<b>5</b> 7	<b>57</b>	<b>Medio Alto</b>
<b>LUIS ROBERTO CASTILLO HERRE-</b>	<b>63</b>	25	<b>67</b>	<b>57</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>43</b>	<b>Medio</b>

<b>RA</b>					<b>7</b>	<b>6</b>		<b>Alto</b>
<b>GUILLERMO HUMBERTO CASTILLO MARAMBIO</b>	<b>55</b>	22	<b>42</b>	<b>71</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>43</b>	<b>Medio Alto</b>
<b>MAXIMILIANO ANTONIO CASTRO RIQUELME</b>	<b>48</b>	19	<b>42</b>	<b>71</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>57</b>	<b>Medio Bajo</b>
<b>KRISTEL CONSTANZA CEBALLOS IRIBARREN</b>	<b>38</b>	15	<b>42</b>	<b>57</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>Medio Bajo</b>
<b>NOELIA DEL ROSARIO CHAPARRO MARTÍNEZ</b>	<b>40</b>	16	<b>50</b>	<b>43</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>43</b>
<b>RICARDO NICOLÁS CHÁVEZ VERA</b>	<b>45</b>	18	<b>33</b>	<b>57</b>	<b>5</b>	<b>4</b>		<b>Medio Bajo</b>
<b>KARÍN ANTONIA CORTÉS ESPINOZA</b>	<b>45</b>	18	<b>42</b>	<b>43</b>	<b>8</b>	<b>1</b>		<b>Medio Bajo</b>
<b>MIGUEL ANGEL BENJAMÍN DÍAZ CIFUENTES</b>	<b>30</b>	12	<b>33</b>	<b>29</b>	<b>1</b>	<b>4</b>		<b>Medio Bajo</b>
<b>PAOLO ANDRÉS DÍAZ SOTO</b>	<b>43</b>	17	<b>42</b>	<b>57</b>	<b>5</b>	<b>1</b>		<b>Medio Bajo</b>
<b>FRANCYSCA BELÉNN ESPEJO TAPIA</b>	<b>43</b>	17	<b>42</b>	<b>29</b>	<b>5</b>	<b>4</b>		<b>Medio Bajo</b>
<b>BENJAMIN IGNACIO ESQUIVEL LAFITAN</b>	<b>60</b>	24	<b>50</b>	<b>57</b>	<b>7</b>	<b>5</b>		<b>Medio Alto</b>
<b>CATALINA DEL CARMEN FERNÁNDEZ ESPINOZA</b>	<b>80</b>	32	<b>92</b>	<b>57</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>100</b>	<b>Alto</b>
<b>LEONARDO ALESSANDRO FERNÁNDEZ ULLOA</b>	<b>55</b>	22	<b>50</b>	<b>86</b>	<b>5</b>	<b>2</b>		<b>Medio Alto</b>
<b>MELANIE AYLIN GUTIERREZ LAGOS</b>	<b>38</b>	15	<b>58</b>	<b>57</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>57</b>	<b>Medio Bajo</b>
<b>CRISTINA ALEJANDRA HILAJA VALDERRAMA</b>	<b>68</b>	27	<b>67</b>	<b>43</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>Medio Alto</b>
<b>JASMIN ALEJANDRA INTI RODRÍGUEZ</b>	<b>55</b>	22	<b>67</b>	<b>57</b>	<b>5</b>	<b>7</b>		<b>Medio Alto</b>
<b>SCARLETT FRANCESCA MARCA OYARZO</b>	<b>30</b>	12	<b>0</b>	<b>57</b>	<b>5</b>	<b>4</b>		<b>Medio Bajo</b>
<b>EDWIN BENITO MARCOS CHALLAPA</b>	<b>33</b>	13	<b>25</b>	<b>57</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>Medio Bajo</b>
<b>DAFNE YERASEHT MIRANDA SANTOS</b>	<b>43</b>	17	<b>50</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>2</b>		<b>Medio Bajo</b>
<b>CONSTANZA SALOME MONSALVE OLIVARES</b>	<b>43</b>	17	<b>25</b>	<b>29</b>	<b>2</b>	<b>7</b>		<b>Medio Bajo</b>
<b>DAMARIS GISELLA NÚÑEZ VARGAS</b>	<b>68</b>	27	<b>67</b>	<b>43</b>	<b>7</b>	<b>5</b>		<b>Medio Alto</b>
<b>FRANCISCA ALEXANDRA NÚÑEZ ZAMORA</b>	<b>83</b>	33	<b>83</b>	<b>100</b>	<b>7</b>	<b>7</b>		<b>Alto</b>
<b>FRANCISCA ANTONELLA ÓRDENES JERIA</b>	<b>60</b>	27	<b>50</b>	<b>43</b>	<b>7</b>	<b>5</b>		<b>Medio Alto</b>
<b>MARÍA VALENTINA BELÉN ORDENES YAÑEZ</b>	<b>68</b>	24	<b>75</b>	<b>86</b>	<b>8</b>	<b>5</b>		<b>Medio Alto</b>
<b>FERNANDO ANTONIO OSORIO DUARTE</b>	<b>53</b>	21	<b>58</b>	<b>86</b>	<b>5</b>	<b>1</b>		<b>Medio Alto</b>
<b>MARTINA ISABELLA PEREIRA LAINATI</b>	<b>55</b>	22	<b>50</b>	<b>71</b>	<b>7</b>	<b>4</b>		<b>Medio Alto</b>
<b>YETSUE NAHUM PUENTES MANRI-</b>	<b>45</b>	18	<b>33</b>	<b>71</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		<b>Medio Alto</b>
					<b>5</b>	<b>4</b>	<b>29</b>	<b>Medio</b>

<b>QUEZ</b>					<b>7</b>	<b>3</b>		<b>Bajo</b>
<b>YARITZA ALEJANDRA RAJIDO ESPI-NOZA</b>	<b>35</b>	14	<b>25</b>	<b>29</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>43</b>	<b>Medio Bajo</b>
<b>BENJAMÍN LUIS ESTEBAN RIEGA MONDACA</b>	<b>30</b>	12	<b>50</b>	<b>43</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>Medio Bajo</b>
<b>VALENTINA JACQUELINE RIOS BERNALES</b>	<b>43</b>	17	<b>50</b>	<b>57</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>Medio Bajo</b>
<b>DAFNE CATALINA RODRÍGUEZ GUERRERO</b>	<b>33</b>	13	<b>33</b>	<b>43</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>43</b>	<b>Medio Bajo</b>
<b>BRISelda NICOL SALAZAR PEÑA</b>	<b>25</b>	10	<b>17</b>	<b>57</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>14</b>	<b>Bajo</b>
<b>PAUL EDWARD SMITH PACHECO</b>	<b>35</b>	14	<b>33</b>	<b>43</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>43</b>	<b>Medio Bajo</b>
<b>BRANDON MAXUEL TAPIA ARAYA</b>	<b>63</b>	25	<b>75</b>	<b>86</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>57</b>	<b>Medio Alto</b>
<b>BLANCA CRISTINA VARGAS OYARZO</b>	<b>58</b>	23	<b>58</b>	<b>57</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>43</b>	<b>Medio Alto</b>
<b>RENATO EXEQUIEL VERGARA ALFARO</b>	<b>68</b>	27	<b>33</b>	<b>86</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>86</b>	<b>Medio Alto</b>

Tabla n° 8: Presentación de resultados prueba de Matemática  
Fuente: Elaboración Propia

De los 43 estudiantes que rindieron la evaluación, solo 2 se ubicaron en el Nivel Alto, que es el esperado a los estudiantes correspondientes al nivel; lo cual significa que solo el 5% del curso se ubica dentro de los aprendizajes esperados. Luego 17 estudiantes se ubican en el Nivel Medio Alto, es decir, el 40% del curso. En Nivel Medio Bajo lo hacen 22 estudiantes (51% del curso) y en el Nivel Bajo lo hacen solo 2, correspondiente al 5%. Lo anterior se muestra en el siguiente gráfico:

## NIVELES DE LOGRO DE ESTUDIANTES MATEMÁTICAS 4° BÁSICO

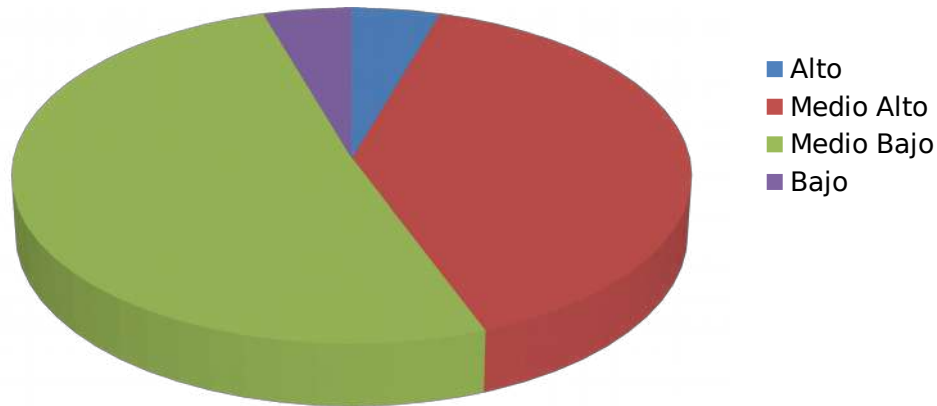


Gráfico n°5 : Presentación de resultados prueba de Matemática  
Fuente: Elaboración Propia

Como grupo curso, el porcentaje de logro de la evaluación fue solo de un 49,2 %, lo que apenas supera la mitad del aprendizaje esperado. La información, dividida por ejes, se puede traducir de la siguiente manera:

- Números y operaciones: nivel de logro del grupo 48,2 %
- Patrones y Álgebra: nivel de logro del grupo 55,5%
- Geometría: nivel de logro del grupo 57%
- Medición: nivel de logro del grupo 38,8%
- Datos y Probabilidades: nivel de logro del grupo 46,2%

De todo lo anterior, se puede desprender que solo el 45% de estudiantes va encaminado correctamente a los aprendizajes esperados, lo que es preocupante y alarmante: implica que los aprendizajes no están siendo afianzados. Preocupa también que el 55% de estudiantes restantes se encuentra en los niveles inferiores. El número de estudiantes que no está comprendiendo lo que se le enseña es alto, ya que 4 años de educación ya se advierten vacíos pedagógicos importantes. En relación a los ejes de aprendizaje, existen 3 que no alcanzan a

superar el 50%. Estos son Números y operaciones con un 48,2%; Medición con un 38,8%, constituyéndose en el eje con menor logro; y finalmente Datos y probabilidades, con un 46%. Este problema en el aprendizaje quizás podría explicarse por la alta rotación de profesores (este curso cada año ha tenido un docente de matemática distinto) y la distribución del contenido en el año, dándole poco énfasis precisamente a los dos últimos ejes. Sin embargo, igual en Números y operaciones se vislumbra un problema en el desarrollo de las 4 operaciones básicas, lo que implica que más de la mitad del curso aún no las domina. Se recomienda una intervención inmediata en el área.

## 5.2 Resultados de Octavo Básico.

### Prueba de Lenguaje

La evaluación de Lenguaje fue tomada al total de estudiantes del grupo curso, que son 29 personas. Por lo tanto, la información recogida se traduce a un 100% de la realidad de curso.

Los resultados por estudiantes en esta evaluación son los siguientes:

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	% LO-GRO	RESPUESTAS CORRECTAS EN RELACIÓN A 40 PREGUNTAS	PORCENTAJE DE LOGRO						NIVEL DE LOGRO	
			L.-V.T	E.I .I	E.I .E	C. S	E	I. V		
DAFNE BEATRIZ ANDRADE VALDÉS	23	9	13	38	0	2	1	4	50	Bajo
VÍCTOR ALBERTO ÁVALOS ARMAS	40	16	38	50	17	4	5	7	33	Medio Bajo
SONIA POLETT BACIAN DÍAZ	43	17	25	50	50	6	4	3	33	Medio Bajo
MIXAEL ALEXANDER BOLDOS MOLINA	30	12	13	75	0	4	0	0	50	Medio Bajo
JHONNY MARCOS CALIZAYA	45	18	38	63	83	4	2	17		Medio

<b>APALA</b>						<b>0</b>	<b>9</b>		<b>Bajo</b>
<b>THIARE ANNAIS CORNEJO COLLAO</b>	<b>30</b>	12	<b>50</b>	<b>25</b>	<b>33</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>33</b>	<b>Medio Bajo</b>
<b>JEHAN MARCOS ENCINA PIZARRO</b>	<b>48</b>	19	<b>75</b>	<b>38</b>	<b>50</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>17</b>	<b>Medio Bajo</b>
<b>MICHAEL ALEXANDER ENCINA PIZARRO</b>	<b>55</b>	22	<b>75</b>	<b>50</b>	<b>17</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>50</b>	<b>Medio Alto</b>
<b>KRISHNA MEYLÍN GÓMEZ NUÑEZ</b>	<b>25</b>	10	<b>25</b>	<b>13</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>50</b>	<b>Bajo</b>
<b>RODRIGO ELIAS GUTIERREZ LAGOS</b>	<b>33</b>	13	<b>25</b>	<b>50</b>	<b>33</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>17</b>	<b>Medio Bajo</b>
<b>CAROLINA ALEJANDRA HERRERA QUISPE</b>	<b>40</b>	16	<b>38</b>	<b>50</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>50</b>	<b>Medio Bajo</b>
<b>KATALINA ANDREA HIDALGO TIRADO</b>	<b>33</b>	13	<b>13</b>	<b>63</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>Medio Bajo</b>
<b>NATASHA ANDREA IBÁÑEZ SILVA</b>	<b>35</b>	14	<b>25</b>	<b>38</b>	<b>33</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>50</b>	<b>Medio Bajo</b>
<b>ERNESTO EDUARDO JORQUERA CARRASCO</b>	<b>35</b>	14	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>33</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>67</b>	<b>Medio Bajo</b>
<b>KEVIN DAVID MALUENDA SILVA</b>	<b>25</b>	10	<b>38</b>	<b>25</b>	<b>17</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>33</b>	<b>Bajo</b>
<b>JAVIERA ANAÍS MOLINA MUÑOZ</b>	<b>40</b>	16	<b>25</b>	<b>63</b>	<b>50</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>33</b>	<b>Medio Bajo</b>
<b>DAYANA ALEJANDRA MORENO ARANEDA</b>	<b>50</b>	20	<b>38</b>	<b>88</b>	<b>33</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>50</b>	<b>Medio Bajo</b>
<b>KRISHNA GENESIS MORENO ARANEDA</b>	<b>23</b>	9	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>33</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>Bajo</b>
<b>VÍCTOR IGNACIO MUÑOZ ESPINOZA</b>	<b>23</b>	9	<b>38</b>	<b>25</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	<b>Bajo</b>
<b>CATALINA STEFHANI ÓRDENES YÁÑEZ</b>	<b>75</b>	30	<b>88</b>	<b>10</b>	<b>67</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>67</b>	<b>Medio Alto</b>
<b>FABIÁN ALEJANDRO PIÑA JOFRÉ</b>	<b>18</b>	7	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>50</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>Bajo</b>
<b>AXEL NICOLÁS POBLETE CARRASCO</b>	<b>35</b>	14	<b>13</b>	<b>38</b>	<b>67</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>67</b>	<b>Medio Bajo</b>
<b>CLARA VALENTINA QUINTANILLA CONCHA</b>	<b>18</b>	7	<b>0</b>	<b>25</b>	<b>50</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>33</b>	<b>Bajo</b>
<b>BELÉN ALEJANDRA RIVERA HIDALGO</b>	<b>40</b>	16	<b>38</b>	<b>75</b>	<b>33</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>33</b>	<b>Medio Bajo</b>
<b>JORGE CRISTIAN RIVERO VILLANUEVA</b>	<b>38</b>	15	<b>25</b>	<b>63</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>83</b>	<b>Medio Bajo</b>
<b>NAYLA PILAR RODRIGUEZ QUISPE</b>	<b>43</b>	17	<b>25</b>	<b>50</b>	<b>17</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>50</b>	<b>Medio Bajo</b>
<b>YENDERY CONSTANZA TAPIA QUINTEROS</b>	<b>53</b>	21	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>67</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>67</b>	<b>Medio Alto</b>
<b>ROCÍO DEL CARMEN VALDÉS TOBAR</b>	<b>38</b>	15	<b>38</b>	<b>50</b>	<b>33</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>33</b>	<b>Medio Bajo</b>
<b>JOSÉ EDUARDO VARGAS OYARZO</b>	<b>50</b>	20	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>67</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>50</b>	<b>Medio Bajo</b>

Tabla n° 9: Presentación de resultados prueba de Lenguaje  
Fuente: Elaboración Propia

De los 29 estudiantes que rindieron la evaluación, **ninguno** se ubicó en el Nivel Alto, y solo 3 estudiantes se ubican en el Nivel Medio Alto, es decir, el 10% del curso, lo que inmediatamente genera alarma por la situación de curso. En Nivel Medio Bajo se ubican 19 estudiantes (66% del curso) y en el Nivel Bajo lo hacen solo 7, correspondiente al 24%. Esto implica que el 90% del curso se encuentra en una situación deficitaria en cuanto al aprendizaje de los diversos contenidos. Lo anterior se muestra en el siguiente gráfico:

### NIVELES DE LOGRO DE ESTUDIANTES LENGUAJE 8° BÁSICO

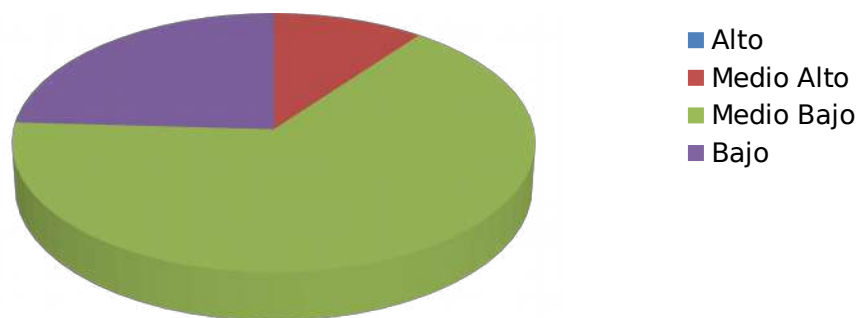


Gráfico n°6: Presentación de resultados prueba de Lenguaje  
Fuente: Elaboración Propia

Como grupo curso, el porcentaje de logro de la evaluación fue solo de un 37,3 %, lo que se encuentra muy lejos de lo esperado en el nivel. La información, dividida por ejes, se puede traducir de la siguiente manera:

- Lectura de variedad de textos: nivel de logro grupal de un 33,8 %.
- Extracción de información explícita: nivel de logro grupal de un 48%.
- Extracción de información implícita: nivel de logro grupal de un 35%.
- Interpretación: nivel de logro grupal de un 32 %.
- Evaluación: nivel de logro grupal de un 33%.
- Incremento de vocabulario: nivel de logro grupal de un 40 %.

De lo anterior, se puede desprender que solo el 10% de estudiantes va encaminado correctamente a los aprendizajes esperados. Es preocupante que ningún eje supere siquiera el 50% de aprobación, lo que se traduce en que el 90% de estudiantes no entiende lo que lee y lo que escribe. No domina la materia ni los contenidos. De los 6 ejes temáticos, 4 no logran superar la barrera del 40%, encontrándose muy lejos aún para hacerlo. Estos resultados se pueden entender por los problemas que se tuvo el año pasado en conseguir un profesor para la asignatura, ya que el contratado al principio de año renunció en el mes de mayo. Desde ese minuto, la rotación de profesores fue constante, lo que solo se solucionó con la llegada de una docente de Santiago en el mes de noviembre del 2015, quien permanece hasta ahora y le dio estabilidad a la asignatura. Lo otro que también influye es la edad del grupo curso: no tan solo hay que sumar el cambio de etapa y las preocupaciones, si no cierta apatía en que ellos enfrentan el proceso de enseñanza aprendizaje.

### Prueba de Matemática

La evaluación de Matemática fue tomada al total de estudiantes del grupo curso, que son 29 personas. Por lo tanto, la información recogida se traduce a un 100% de la realidad de curso.

Los resultados por estudiantes en esta evaluación son los siguientes:

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	% LO-GRO	RES-PUESTAS CORRECTAS EN RELACIÓN A 40 PREGUNTAS	PORCENTAJE DE LOGRO									NIVEL DE LOGRO
			S. I	R .I	O.I .F	R.I .F	I.- L.D	F.- P.R	E.E .S	E.A .R		
<b>DAFNE BEATRIZ ANDRADE VALDÉS</b>	<b>40</b>	16	57	60	60	67	0	67	0	0	<b>Medio Bajo</b>	
<b>VÍCTOR ALBERTO ÁVALOS ARMAS</b>	<b>23</b>	9	14	0	40	33	20	33	33	0	<b>Bajo</b>	
<b>SONIA POLETT BACIAN DÍAZ</b>	<b>23</b>	9	14	40	20	17	20	67	17	0	<b>Bajo</b>	
<b>MIXAEL ALEXANDER BOLDOS MOLINA</b>	<b>20</b>	8	43	20	0	17	20	33	17	0	<b>Bajo</b>	
<b>JHONNY MARCOS CALIZAYA</b>	<b>55</b>	22	74	40	67	60	10	33	33	<b>Medio</b>		

<b>APALA</b>			<b>1</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			<b>Alto</b>
<b>THIARE ANNAIS CORNEJO COLLAO</b>	<b>33</b>	13	<b>4</b>	<b>6</b>							<b>Medio</b>
<b>JEHAN MARCOS ENCINA PIZARRO</b>	<b>20</b>	8	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>17</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>17</b>	<b>33</b>	<b>Bajo</b>
<b>MICHAEL ALEXANDER ENCINA PIZARRO</b>	<b>25</b>	10	<b>2</b>	<b>2</b>							<b>Bajo</b>
<b>KRISHNA MEYLÍN GÓMEZ NUÑEZ</b>	<b>18</b>	7	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>17</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>Bajo</b>
<b>RODRIGO ELIAS GUTIERREZ LAGOS</b>	<b>58</b>	23	<b>5</b>	<b>6</b>							<b>Medio</b>
<b>CAROLINA ALEJANDRA HERRERA QUISPE</b>	<b>38</b>	15	<b>2</b>	<b>4</b>							<b>Medio</b>
<b>KATALINA ANDREA HIDALGO TIRADO</b>	<b>28</b>	11	<b>4</b>	<b>2</b>							<b>Medio</b>
<b>NATASHA ANDREA IBÁÑEZ SILVA</b>	<b>30</b>	12	<b>2</b>	<b>2</b>							<b>Medio</b>
<b>ERNESTO EDUARDO JORQUERA CARRASCO</b>	<b>15</b>	6	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>17</b>	<b>20</b>	<b>33</b>	<b>17</b>	<b>67</b>	<b>Bajo</b>
<b>KEVIN DAVID MALUENDA SILVA</b>	<b>43</b>	17	<b>4</b>	<b>2</b>							<b>Medio</b>
<b>JAVIERA ANAÍS MOLINA MUÑOZ</b>	<b>30</b>	12	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>33</b>	<b>40</b>	<b>33</b>	<b>50</b>	<b>Medio</b>
<b>DAYANA ALEJANDRA MORENO ARANEDA</b>	<b>20</b>	8	<b>4</b>	<b>2</b>							<b>Bajo</b>
<b>KRISHNA GENESIS MORENO ARANEDA</b>	<b>23</b>	9	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>17</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>17</b>	<b>33</b>	<b>Bajo</b>
<b>VÍCTOR IGNACIO MUÑOZ ESPINOZA</b>	<b>33</b>	13	<b>4</b>	<b>4</b>							<b>Medio</b>
<b>CATALINA STEFHANI ÓRDENES YAÑEZ</b>	<b>55</b>	22	<b>5</b>	<b>6</b>							<b>Medio</b>
<b>FABIÁN ALEJANDRO PIÑA JOFRÉ</b>	<b>33</b>	13	<b>4</b>	<b>4</b>							<b>Medio</b>
<b>AXEL NICOLÁS POBLETE CARRASCO</b>	<b>25</b>	10	<b>1</b>	<b>2</b>							<b>Bajo</b>
<b>CLARA VALENTINA QUINTANILLA CONCHA</b>	<b>40</b>	16	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>33</b>	<b>40</b>	<b>67</b>	<b>50</b>	<b>Medio</b>
<b>BELÉN ALEJANDRA RIVERA HIDALGO</b>	<b>25</b>	10	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>33</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>17</b>	<b>Bajo</b>
<b>JORGE CRISTIAN RIVERO VILLANUEVA</b>	<b>30</b>	12	<b>4</b>	<b>4</b>							<b>Medio</b>
<b>NAYLA PILAR RODRIGUEZ QUISPE</b>	<b>28</b>	11	<b>2</b>	<b>2</b>							<b>Medio</b>
<b>YENDERY CONSTANZA TAPIA QUINTEROS</b>	<b>38</b>	15	<b>4</b>	<b>2</b>							<b>Medio</b>
<b>ROCÍO DEL CARMEN VALDÉS TOBAR</b>	<b>33</b>	13	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>50</b>	<b>40</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>Medio</b>
<b>JOSÉ EDUARDO VARGAS OYARZO</b>	<b>33</b>	13	<b>2</b>	<b>2</b>							<b>Medio</b>
	<b>33</b>		<b>9</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>50</b>	<b>40</b>	<b>33</b>	<b>17</b>	<b>33</b>	<b>Bajo</b>

Tabla n° 10: Presentación de resultados prueba de Matemática

Fuente: Elaboración Propia

De los 29 estudiantes que rindieron la evaluación, **ninguno** se ubicó en el Nivel Alto, al igual que en la prueba de Lenguaje, y solo 3 estudiantes se ubican en el Nivel Medio Alto, es decir, el 10% del curso, lo que provoca incertidumbre en cuanto al aprendizaje de los estudiantes en el curso. En Nivel Medio Bajo se ubican 15 estudiantes (52% del curso) y en el Nivel Bajo lo hacen solo 11, correspondiente al 38%. Esto implica que el 90% del curso se encuentra en una situación deficitaria en cuanto al aprendizaje de los diversos contenidos. Lo anterior se muestra en el siguiente gráfico:

### **NIVELES DE LOGRO DE ESTUDIANTES MATEMÁTICA 8° BÁSICO**

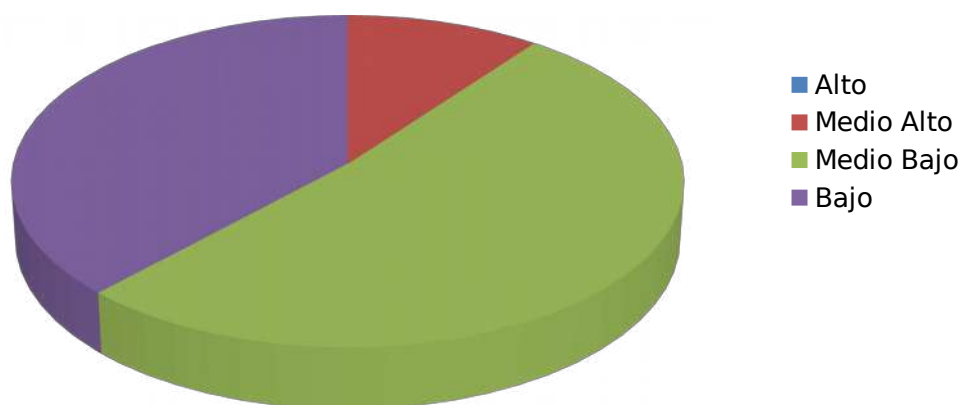


Tabla n° 7: Presentación de resultados prueba de Matemática  
Fuente: Elaboración Propia

Como grupo curso, el porcentaje de logro de la evaluación fue solo de un 31,5 %, lo que se encuentra muy lejos de lo esperado en el nivel. La información, dividida por ejes, se puede traducir de la siguiente manera:

- Selecciona información: nivel de logro grupal de un 32 %.
- Realiza inferencias: nivel de logro grupal de un 28%.
- Organiza información: nivel de logro grupal de un 34%.
- Representaría la información: nivel de logro grupal de un 36 %.
- Incremento del lenguaje disciplinario: nivel de logro grupal de un 32%.

- Fundamenta posibles respuestas: nivel de logro grupal de un 31 %.
- Elabora estrategias de solución: nivel de logro grupal de un 28 %.
- Elabora argumentos de respuestas: nivel de logro grupal de un 28,5 %.

De lo anterior, se puede desprender que solo el 10% de estudiantes, al igual que en Lenguaje, va encaminado correctamente a los aprendizajes esperados. Es preocupante que ningún eje supere siquiera el 40% de aprobación, lo que se traduce en que el 90% de estudiantes no sepa resolver ejercicios matemáticos del nivel, lo que implica serios vacíos pedagógicos que vienen de años anteriores y que no fueron cubiertos a tiempo. De los 8 ejes temáticos, ninguno logra superar la barrera del 40%, encontrándose muy lejos aún para hacerlo. Estos resultados se pueden entender, en cierta medida, por los cambios propios de la edad ya nombrados anteriormente, a los que habría que incluir una falencia como colegio en el ámbito de las matemáticas que no ha podido ser resuelta en el paso del tiempo. Se podría concluir que en relación a las matemáticas, a medida que los estudiantes van avanzando en su etapa escolar, más se aprecian los vacíos que han ido adquiriendo en el paso del tiempo. De no mediar una solución pronta, estos problemas se podrían agravar. Es cosa de ver como los resultados negativos en 4° básico, en la misma asignatura, se acentúan en el nivel de 8°básico. Para esto, habría que generar remediales inmediatas.

## VI. Propuestas remediales

Para los estudiantes que se encuentran en un nivel óptimo esperado para su nivel: Requiere de reconocimiento y motivación por su logro, dando estímulos para que continúen realizando las acciones y/o estrategias usadas que les han permitido tener un proceso de aprendizaje exitoso. Junto con lo anterior, se sugiere buscar actividades desafiantes (por ejemplo, lectura de diversos textos recomendados para niños uno o dos años mayores, acompañándolo con cuestionarios u otros; resolución de problemas o experimentos que involucren varios pasos y/o elementos), relativas a los ejes o habilidades que se encuentran en este nivel, con el fin de que se mantenga o suba su resultado dentro de este mismo nivel. Y sin lugar a dudas, expresar de frente frases de aliento como *¡Excelente desempeño, sigue así!*.

Para los estudiantes que se encuentren en un nivel Medio Alto, inicialmente se requerirá de un apoyo específico y supervisión intermitente, con el fin de que vayan fortaleciendo su autonomía hasta llegar a un apoyo más general. Habría que iniciar un trabajo conjunto y luego por si solos/as en estos ejes o habilidades, tanto del curso en que se encuentra como los de ***un nivel escolar anterior***, que guarden directa relación con los contenidos y habilidades de este nivel, proponiendo actividades concretas (por ejemplo, lectura de diversos textos

conocidos recomendados para su nivel y el anterior, guiando el proceso con preguntas; resolución de problemas, supervisando el proceso sin intervenir), para fortalecer la comprensión e interiorización del contenido y las habilidades correspondientes, de manera que consigan subir sus resultados dentro de este nivel de logro, pudiendo pasar al nivel alto.

En el caso de los estudiantes que se encuentren en un nivel Medio Bajo; en este caso, se requiere apoyo específico y oportuno para que consoliden y suban sus resultados en este nivel. Se debe trabajar en conjunto estos ejes o habilidades del curso en que se encuentran, así como los de **dos niveles escolares anteriores** que guarden directa relación con los contenidos y habilidades de este nivel, proponiendo actividades concretas (por ejemplo, releer textos recomendados para el nivel anterior, leyendo juntos y haciéndose preguntas; resolución de ejercicios) como medida de asegurar que comprenda tanto contenidos como habilidades necesarios para que pueda interiorizarlos paulatinamente. Durante todo este proceso, **será fundamental el apoyo y supervisión constantes.**

En relación a los estudiantes que se encuentran en un Nivel Bajo. Cada estudiante en este nivel, requiere **apoyo específico e inmediato**, siendo prioritario planificar junto con su profesor/a **una rutina de trabajo**. Se debe reforzar de manera amplia estos ejes o habilidades del curso en que se encuentra, así como los de **dos niveles escolares anteriores**, como medida para asegurar la normalización tanto de contenidos como de habilidades ausentes, debido a vacíos de aprendizaje que se han arrastrado en el tiempo. Durante todo este proceso, **se debe apoyar y supervisar de forma permanente.**

Surge entonces la pregunta: ¿cómo se podría lograr esto? Variantes existen muchas, sin embargo también presentan problemáticas: Hacer grupos de reforzamiento pequeños con los estudiantes de menor logro alcanzado a cargo del profesor de asignatura, sin embargo, sería cargar con más trabajo a la ya agobiante carga docente; el hecho de dejar a estudiantes fuera de la jornada

horaria traería molestias entre los mismos apoderados y estudiantes, que de por sí ya se quejan (incluso a nivel nacional) de las tareas para la casa y de la escasez del tiempo para descansar y estar en familia.

Lo óptimo y lo ideal sería contratar profesores básicos con mención en educación diferencial, ya que en la zona los docentes especialistas en lenguaje y matemáticas son escasos. Ellos, con metodologías distintas, tendrían la misión de hacer grupos de reforzamiento con 5 estudiantes y trabajar en horarios de asignaturas menos fuertes o aprovechar los espacios que entrega la Jornada escolar Completa con las horas de libre disposición. Esto podría ser financiado con recursos SEP. La idea es poder dejar a los estudiantes nivelados al curso en que están.

Sin embargo, esto sería una remedial a largo plazo, ya que habría que ver asuntos de financiamiento, lo cual se escaparía como pronta solución.

Una remedial pronta, sin costo alguno, y de excelente resultados, sería la aplicación de los “Grupos interactivos”.

Los **Grupos interactivos** son “la forma de organización del aula que hoy en día proporciona los mejores resultados en cuanto a la mejora del aprendizaje y la convivencia. A través de los grupos interactivos, se multiplican y diversifican las interacciones a la vez que aumenta el tiempo de trabajo efectivo. Este tipo de organización incluye a todos los estudiantes, contando con el apoyo de otros adultos además del profesor responsable por la clase. En Grupos Interactivos el objetivo es desarrollar, en una misma dinámica, la aceleración del aprendizaje para todos, además de valores y sentimientos como la amistad y la solidaridad.”<sup>21</sup>

Hace algún tiempo, la comunidad científica internacional identificó cuál era el tipo de organización del aula más efectiva para generar el máximo de aprendizaje para todos. Y, por otro lado, qué tipos de organización siguen

---

21 [http://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/nuestra-biblioteca?group\\_id=4&category\\_id=6&language=&type=&extension=](http://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/nuestra-biblioteca?group_id=4&category_id=6&language=&type=&extension=)

reproduciendo el fracaso escolar y las desigualdades sociales que afectan a muchos estudiantes.

La investigación INCLUD-ED, realizada en 14 países de la Unión Europea, detectó, entre otras prácticas educativas observadas, qué formas de organización de los estudiantes en el aula tienen mayor impacto en el rendimiento educativo. Durante este estudio, se identificaron y analizaron tres formas de agrupamiento: *Mixture, Streaming e Inclusión*.<sup>22</sup> De estas tres, la Inclusión se nos presenta como remedial en estos casos de bajos niveles de logros de los aprendizajes.

## **INCLUSIÓN:**

### IGUALDAD DE OPORTUNIDADES EN EL ACCESO Y EN LOS RESULTADOS

En esta situación se pretende organizar a los estudiantes de forma heterogénea por medio de cinco tipos de agrupaciones inclusivas:

- Desdoblamientos en grupos heterogéneos: reducción de la proporción profesor/alumno a través de la división del grupo de referencia en subgrupos heterogéneos que estarán bajo la responsabilidad de diferentes profesores.
- Ampliación del tiempo de aprendizaje: proporcionar ayuda o actividades educativas de refuerzo escolar en períodos extraescolares (días no lectivos o contra turno).
- Adaptación individual e inclusiva: adaptar los métodos de enseñanza para facilitar el aprendizaje de todos sin reducir los contenidos del currículo.
- Optatividad Inclusiva: ofrecer diversas disciplinas optativas respetando las elecciones de los estudiantes independientes de su rendimiento.
- Grupos heterogéneos con reorganización de recursos: proporcionar más apoyo a las necesidades de los estudiantes por medio de la redistribución y reorganización de los recursos humanos y materiales existentes. La presencia de

---

<sup>22</sup> Op. Cit 20

otros adultos (voluntarios) para mediar las interacciones, posibilita atender a las necesidades de todos los estudiantes, proporcionando igualdad de oportunidades y de resultados, sin que sea necesario separarlos o segregarlos. De todas estas formas de inclusión, la última representa el trabajo con Grupos Interactivos. Éstos consisten en grupos de 4 o 5 alumnos, agrupados de manera heterogénea, que mediados por un adulto voluntario, rotan cada 20 minutos por cada una de las actividades propuestas por el profesor. Todos han de llegar a la adquisición del contenido de manera solidaria, explicándose y ayudándose unos a otros. Esta práctica puede ser realizada en cualquier edad y en cualquier asignatura (en este caso, Lenguaje y Matemáticas), puesto que involucra actividades de apropiación de contenidos trabajados en clase.<sup>23</sup>

### **¿Cómo organizar Grupos Interactivos?**

Para organizar Grupos Interactivos es necesario considerar:

1. Cuántos alumnos hay en el aula, para definir el tamaño y la cantidad de los grupos.
2. El tiempo total disponible para la realización de esa práctica. Por ejemplo, para 5 grupos es necesario 1 hora 40 minutos de clase (20 minutos para cada actividad).

Orientaciones y sugerencias para organizar Grupos Interactivos

#### **1. ANTES**

##### **DIVISIÓN DE LOS ALUMNOS EN GRUPOS HETEROGÉNEOS**

¿Cómo? El profesor planifica la división del alumnado en pequeños grupos heterogéneos. Esa heterogeneidad se refiere al nivel de conocimiento, habilidades, género, cultura, lengua, etc. Lo importante es garantizar la mayor diversidad posible en cada grupo. El primer criterio a ser considerado debe ser la

---

<sup>23</sup> Ibid 21

competencia y el ritmo de aprendizaje, es decir, debemos asegurar que en todos los grupos haya estudiantes con habilidades diferentes y distintos niveles de aprendizaje. Tras esta primera organización, podemos sumar el resto de los criterios a ser considerados.

¿Por qué y para qué? A mayor número, diversidad y riqueza de las interacciones, mejor aprendizaje. Según la concepción comunicativa del aprendizaje, construimos el conocimiento a través del lenguaje y la interacción con los otros; por lo tanto, cuantas más interacciones, mayor aprendizaje. La diversidad de ritmos y capacidades se fundamenta en el concepto de Zona de Desarrollo Próximo de Vygotsky: los niños pueden avanzar más con la ayuda de un adulto o de compañeros más experimentados. Y, por fin, la diversidad permite incorporar la inteligencia cultural de todas las personas que participan en el grupo.

## **PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES**

¿Cómo? El profesor prepara diferentes actividades (una para cada grupo) para trabajar contenidos que hayan sido enseñados previamente. Habitualmente no se introduce un nuevo contenido; sino que son actividades de “apropiación” del contenido que los alumnos tendrán que resolver usando sus saberes, con relativa autonomía. Pueden ser las mismas que habitualmente se trabajan en las clases, como las del libro didáctico, o nuevas propuestas elaboradas por el profesor. Por ejemplo, para el área de Lenguaje, se puede planificar una actividad de comunicación oral, una de ortografía, una de lectura y una de producción escrita. Para el área de Matemáticas, pueden ser ejercicios de cálculo, geometría, numeración y resolución de problemas. Herramientas de transformación social que minimice las desigualdades, es necesario que los grupos más excluidos, así como los de las clases sociales más favorecidas, tengan acceso a una buena preparación académica que enfatice la dimensión instrumental del aprendizaje. Aquello que los alumnos aprenden en la escuela debe prepararlos para vivir

incluidos en la sociedad actual. Los Grupos Interactivos privilegian el aprendizaje instrumental y, en ese sentido, son imprescindibles para romper con la exclusión social.

## **DIVISIÓN DE ACTIVIDADES ENTRE LOS VOLUNTARIOS**

¿Cómo? Antes de iniciar la clase, el profesor recibe al grupo de voluntarios (uno para cada grupo), les explica brevemente las actividades que van a realizar, y les ofrece estas para que cada quien elija una de ellas en función de sus preferencias. En este momento se les recuerda su rol dentro de la clase: facilitar que los alumnos realicen las actividades de manera solidaria.

¿Por qué y para qué? La participación educativa de la comunidad – en este caso por medio de los voluntarios– transforma las relaciones y el contexto de aprendizaje de los estudiantes, enriqueciéndolo y potenciándolo. Cuanto más diverso sea el perfil de los voluntarios, más favoreceremos el aprendizaje. Se ejercita el principio de igualdad de diferencias<sup>3</sup> –por el cual todas las personas tienen el derecho de ser y de vivir de manera distinta

### **2. DURANTE**

En esa etapa de trabajo, los actores involucrados son el profesor, los voluntarios y los estudiantes. Aunque tengan actuaciones distintas, los tres tienen la misma intención: facilitar que todos los alumnos sin excepción alcancen el aprendizaje esperado de forma colaborativa.

Profesor

¿Cómo? El profesor explica al grupo, de manera concisa y clara, los objetivos de cada una de las actividades que van a ser trabajadas en el aula. Las actividades comienzan y el profesor circula libremente por el aula, ofreciendo una atención más personalizada a los alumnos, además de apoyar y reforzar el trabajo de los voluntarios.

¿Por qué y para qué? Todos tienen la misma oportunidad de aprender. En los Grupos Interactivos, no se nivelan por abajo ni los contenidos, ni las expectativas sobre los alumnos. El profesor acompaña más de cerca a aquellos estudiantes que, por distintas razones, pueden necesitar más ayuda para alcanzar los mismos objetivos. De esta manera, se asegura la igualdad de oportunidades por medio de la igualdad de los resultados. Todos los alumnos mejoran su rendimiento en las evaluaciones internas y externas.

### **Estudiantes**

¿Cómo? Los estudiantes que participan en los Grupos Interactivos saben que hay de resolver la actividad entre todos. Así, habrá ocasiones en que ellos realizarán las actividades en conjunto y otras en que las realizarán solos. Si bien, siempre, quien termina primero ayuda a los demás. Uno explica al otro, todos incentivados por el voluntario.

¿Por qué y para qué? De esta manera, ocurre la internalización del aprendizaje por medio del lenguaje, el diálogo, la interacción. Se acelera el aprendizaje de todos los alumnos. Los que tienen más dificultades se benefician de la interacción con sus compañeros más experimentados y con el voluntario. Los que tienen mejor rendimiento hacen un ejercicio de metacognición: al tener que verbalizar para compartir el proceso de resolución, se apropian con más profundidad del contenido. Se consolidan los conocimientos adquiridos. Esta dinámica mejora la autoestima académica de todos los estudiantes y la confianza en su propia capacidad. Al mismo tiempo, se desarrollan actitudes solidarias que fomentan las relaciones de amistad.

## **VOLUNTARIOS**

¿Cómo? El voluntario de los Grupos Interactivos dinamiza y potencia la interacción entre iguales. No enseña ni explica; solo facilita la interacción, buscando que los alumnos se ayuden. Sus intervenciones pueden ser, por ejemplo, proponer que un alumno ayude al otro al terminar su actividad; estimular que un alumno cuente a los demás cómo hizo para resolver determinada tarea, etc.

¿Por qué y para qué? Se asegura así la participación activa de todos. Se optimiza el 100% del tiempo de trabajo en el cual el voluntario se encarga de “activar” todos los estudiantes, incentivándolos a ayudarse mutuamente. No hay tiempos “muertos” o perdidos. Se incorpora en cada grupo la inteligencia cultural<sup>3</sup> del voluntario, lo que enriquece el proceso de aprendizaje del alumno. La propia presencia del voluntario aumenta la motivación de los estudiantes.

## **ROTACIÓN**

¿Cómo? Después de 20 minutos, todos los grupos cambian de actividad. Puede ser el voluntario quien cambia de grupo o preferentemente son los estudiantes quienes lo hacen. Cuando la clase termina todos los grupos han pasado por todas las actividades.

¿Por qué y para qué? Las clases son más dinámicas y es optimizado el tiempo de aprendizaje. Los estudiantes verbalizan que “aprenden cuatro veces más”, lo que es coherente con el mejor aprovechamiento del tiempo de aprendizaje. Se practica en todo el momento el diálogo igualitario, en que la fuerza está en los argumentos y no en la posición jerárquica de quien habla. En los Grupos Interactivos todos aprenden a argumentar y a llegar a acuerdos fundamentados en argumentos.

## FINALIZACIÓN

¿Cómo? Una vez que todos los grupos han pasado por todas las actividades, el profesor agradece públicamente a los voluntarios su presencia y, cuando es posible, aprovecha para tomar nota de las impresiones y valoraciones de cada uno de ellos.

¿Por qué y para qué? Se valora la presencia del voluntario dentro del aula y se incorpora su criterio –su contribución se tiene en cuenta en la evaluación de los alumnos–. Eso es importante para la mejora de los resultados y la planificación de otras actividades. Ésta es una puerta de entrada de la comunidad a la escuela, a través de la participación educativa.

## VII. Bibliografía

- ALVARADO, Ana; “**Evaluación**”, Grupo Santillana S.A., 2009, Quito – Ecuador
- CASTILLO, Santiago – CABRIZO, Jesús; “**Evaluación educativa y promoción escolar**”, Pesaron, Madrid, 2003
- COLEGIO NAZARET; “**Proyecto Institucional Escolar**”, Octubre, 2014
- CONDEMARIN, Mabel – MEDINA, Alejandra; “**Evaluación de los aprendizajes**”, P900, 2000
- DICCIONARIO SOPENA, Ed. Sopena, Paraguay, 2005
- GORING, Manuel; “**Manual de medición y evaluación del rendimiento escolar de los estudiantes**”, Editorial Capeluz, Argentina, 1973,
- HISTORIA DEL COLEGIO NAZARET: FLOR QUE NACE EN EL DESIERTO, Documento interno, Alto Hospicio, 2014, n/e.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA; **Evaluación de los aprendizajes**; Mariscal, Ecuador, 2004
- OCHOA CEVALLOS, Marcelo; “**Evaluación educativa**”, Ed. Epicentro, Colombia, 1993
- RAMIREZ, Jessica – SANTANDER, Eduardo; “**Instrumentos de evaluación a través de competencias**”, 2003, Santiago
- RODRIGUEZ, Héctor; “**Evaluación en el Aula**”, Ed. Trillas, México, 2001

### **Webgrafía**

- [http://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/nuestra-biblioteca?group\\_id=4&category\\_id=6&language=&type=&extension=](http://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/nuestra-biblioteca?group_id=4&category_id=6&language=&type=&extension=)
- <http://www.fpolar.org.ve/poggioli/poggio05.htm>
- [http://ori.hhs.gov/education/products/sdsu/espanol/eg\\_info.htm](http://ori.hhs.gov/education/products/sdsu/espanol/eg_info.htm)

## VIII. Anexo

	REGISTRO:	Código: R-DEPLAE-VE001 Depto. Planificación y Estudios
	CERTIFICADO IVE - SINAE para Establecimiento Educativo	Revisión 00 del 10/03/2011
		Página 1 de 1

### CERTIFICADO N° 31

1. La Directora Regional que suscribe certifica lo siguiente:

- a. Establecimiento : Colegio Nazaret
- b. RBD : 140399
- c. Dependencia : Particular Subvencionado
- d. Comuna : Alto Hospicio


2. Este Establecimiento presenta el siguiente IVE-SINAE

Año	2016
IVE SINAE BASICA	90,5 %
IVE SINAE MEDIA	93,2 %

3. Se extiende el presente certificado el 01/09/16, para los efectos que el solicitante estime conveniente.

Sin otro particular

CLAUDIA CAMACHO VILLALOBOS  
DIRECTORA REGIONAL JUNAEB  
REGIÓN TARAPACÁ

	<b>Documento Colegio Nazaret</b>		<b>Revisión: 0</b> <b>Fecha de Emisión:</b> <b>Agosto , 2016</b>
	<b>Sección</b>	<b>UTP</b>	
	<b>Validación de pruebas diagnóstico</b>		

De mi consideración:

Por intermedio de la presente, certifico que después de revisar, sugerir cambios y correcciones, he aprobado los instrumentos de evaluación diagnóstica en las asignaturas de Lenguaje y Matemática, en los niveles de Cuarto y Octavo básico, **validando dichos instrumentos** y aprobando su aplicación en los cursos antes mencionados, a petición del profesor Hernán Guicharrouse Ormazábal, como medio de recoger información para su Tesis final del Magister en Educación, basado en curriculum y evaluación.

Atentamente,

**Patricia Negrete Fuentes**  
**11.973504-1**  
**Curriculista Colegio Católico Nazaret**

