



**Magíster En Educación Mención  
Currículum y Evaluación  
Basado En Competencias**

**Trabajo De Grado II**

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica,  
Para Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De  
Cuarto Y Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las  
Asignaturas de Matemática Y Lenguaje Y Comunicación**

Profesor guía:

**Paola Andrea Flores Ramos**

Alumno (s):

**María Eugenia Villablanca Opazo**

**Santiago - Chile, junio de 2015**

**Índice**



Introducción.	3 - 5
Marco Teórico.....	6 - 11
Marco contextual.....	12 - 15
Diseño de instrumento.	
Prueba de Cuarto Básico Matemática.....	16 - 33
Pauta de diagnóstico corrección	
Octavo Matemática.....	34 – 47
Pauta de diagnóstico corrección	
Prueba de Cuarto Básico Lenguaje.....	48 - 65
Pauta de diagnóstico corrección	
Octavo Lenguaje.....	66 - 82
Pauta de diagnóstico corrección y Rubrica	
Tablas y Grafico .....	83 -97
Remediales.....	98 - 100
Bibliografía.....	101

## Introducción



Los nuevos programas de estudio plantean objetivos de aprendizaje de mayor exigencia debido a que en el futuro los requerimientos formativos serán mayores ,por ello debemos estar acorde con los requerimientos debido a que vivimos en un mundo en constante evolución que nos obliga, por un lado, a la permanente actualización de los conocimientos y, por otro, a estar preparados para afrontar los cambios que con tanta rapidez se producen, sin menoscabo del equilibrio psicológico de los estudiantes.

Es por esto que las pruebas de diagnósticos organizan una evaluación inicial para conectar a la unidad educativa con los conocimientos previos de los estudiantes, su nivel de desarrollo, sus intereses y sus motivaciones, pero principalmente serán un referente a partir del cual se puntualizan metas cuantitativas en relación a niveles de desempeño que se espera lograr en diferentes habilidades y/o ejes de aprendizajes.

La evaluación de logros de aprendizaje de nuestros estudiantes, es sin duda un elemento clave para orientar nuestro trabajo en el aula, comprendido esto último como el resultado de políticas institucionales adecuados a propiciar mejores oportunidades de aprendizaje a nuestros alumnos/as, tomando en cuenta, las características particulares, el perfil de nuestros estudiantes, la escolaridad de sus padres y o apoderados, sin perder de vista así mismo el rol formativo de la educación que conjuntamente con tratar de obtener buenos resultados en las asignaturas del plan de estudio, preocuparse de la formación en valores ,bienestar y satisfacción desarrollando toda la personalidad de los alumnos(as).

La importancia del trabajo abordado es que nos permite una visualización de los aprendizajes alcanzados por nuestros estudiantes en una etapa inicial del Año Escolar lo cual nos facilita entender y asumir que la evaluación es una parte

esencial del proceso de enseñanza que permite el control de los conocimientos, habilidades y hábitos que los estudiantes adquieren como resultado del proceso



enseñanza aprendizaje, así como el proceso mismo de su adquisición.

El presente trabajo tiene mucho valor porque entre otros aportes nos pone en contextos de conocer las fortalezas de nuestros educandos y nos permite tomar decisiones asertivas para intervenir oportunamente en los aprendizajes no logrados.

Comprendida la evaluación como un elemento clave en la disposición y reestructuración de nuestro trabajo en sala, nuestra labor comienza elaborando instrumentos de evaluaciones diagnósticas previamente validados tanto por los profesores de asignatura, como por grupos pares de alumnos/as, en las asignaturas de Lenguaje y Matemática para los cursos de Cuarto y Octavo Año Básico, el universo evaluado fue de 55 alumnos/as, la aplicación de los instrumentos se realizó en dos jornadas, primero rindieron Lenguaje, Cuarto y Octavo, al día siguiente Matemática, dada la importancia de esta medición y su significancia en la orientación del trabajo SIMCE, contamos con el apoyo de las Profesores/as jefes y del Área de UTP, los alumnos faltantes, rindieron la prueba posteriormente, lo que nos permitió evaluar al 100% de los alumnos/as de los cursos respectivos. Analizados los resultados orientamos nuestro trabajo al estudio de los ejes por asignatura más descendidos y también para visualizar estrategias para aquellos que estén en un proceso de alcanzar un nivel más avanzado, lo que nos permitió conversar con los profesores correspondientes, entregar los resultados en términos cuantitativos –resultados grupales e individuales-, y en términos cualitativos entregar las orientaciones didácticas por alumno/a, en cada asignatura lo que conllevó a tomar iniciativas colectivas, en la parte de Gestión Curricular, a fin discutir el plan remedial, como también esto conduce a una reflexión de propuestas de evaluación como es la evaluación auténtica presentada por Condemarín y Medina (2000) “*La evaluación auténtica*

*constituye una instancia destinada a mejorar la calidad de los aprendizajes*”, lo que nos obliga a una actualización y a una búsqueda de soluciones



creativas desde una perspectiva globalizadora, que se perfila como la más idónea para el tratamiento de los distintos contenidos y experiencias educativas. que una vez revisada nuestra práctica pedagógica con todos los actores involucrados y plasmada en un plan de mejora presentado, se espera que sea ejecutado.

El plan remedial sugerido, consideró todos los actores que intervienen en el proceso educativo, es decir estudiantes, escuela y familia, como también el entorno social, los hábitos de estudio, esto significó conversar con los estudiantes y escuchar sus propuestas para mejorar los aprendizajes, por otro lado conversamos con los profesores/as y UTP los que nos hicieron llegar sus requerimientos y propuestas conducentes a mejorar los aprendizajes, finalmente citamos por curso a los padres y apoderados a fin de dar a conocer los resultados y al mismo tiempo presentar un esbozo de Plan Remedial ,solicitar su apoyo y compromiso con las iniciativas planteadas tendientes a mejorar los aprendizajes de sus hijos/as o estudiantes.

Entendemos finalmente que la importancia de la evaluación debe recaer en la reorientación de nuestro trabajo en sala y en dar mayores y mejores oportunidades de aprendizaje a nuestros estudiantes, y que este trabajo debe contemplar en su ejecución a todos los actores de la comunidad educativa.

## **Marco Teórico**

### **1.1 Introducción.**



El acontecer de la evolución humana en todas las áreas, es simple de observar, ejemplo de ello, es el área tecnológica en donde los avances evidencian de manera innegable el acelerado progreso en dicha área. Es evidente cierto grado de consciencia respecto a las consecuencias directas de este proceso evolutivo, pero no estamos totalmente seguros de que gran parte de la población sea consciente de que dicho progreso ha golpeado fuertemente la educación y el proceso de aprendizaje, dejando un escenario educativo ciertamente muy distinto al de décadas pasadas, lo cual se percibe en el tiempo ocupado por los estudiantes con las redes sociales y su interacción con los medios tecnológicos a temprana edad.

Con el aparición de la sociedad del conocimiento, se abrieron nuevos debates en torno al rol del profesor en el proceso de enseñanza aprendizaje, sumado a la globalización, cimentada en la interrelación y fácil acceso que crea el desarrollo y masificación de internet, los desafíos que plantea son amplios puesto que el profesor debe actuar como mediador del aprendizaje, ubicándose más allá del modelo de profesor informador y explicador del modelo tradicional. Además hoy la educación debe ser repensada, porque los valores y los saberes disciplinares están cambiando; como lo mencionamos antes, está el gran avance tecnológico que obliga al uso de nuevas herramientas pedagógicas, sobre todo hoy, cuando las nuevas generaciones son protagonistas de la denominada “cultura visual”, donde la imagen es parte fundamental del cotidiano vivir y se traduce en videojuegos, televisión, computadores, CD, Internet, películas, cómics, grafitis, y hasta en el color de la ropa que se usa.



Los cambios en la función docente han sido expresados por Collins (1998) y suponen el tránsito:

- De una enseñanza general a una enseñanza individualizada.
- De una enseñanza basada en la exposición y explicación a una enseñanza basada en la indagación y la construcción.
- De trabajar con los mejores estudiantes a trabajar con grupos diversos
- De programas homogéneos a programas individualizados.
- Del énfasis en la transmisión verbal de la información al desarrollo de procesos de pensamiento.<sup>1</sup>

En torno a esta temática y el análisis crítico del contexto político educativo a niveles macro (país) y micro (escuela), nos invitan a desarrollar un trabajo determinante que converge con distintas disciplinas, en busca de lograr precisar de manera efectiva y correcta el trabajo docente, que sin duda goza de un lugar importantísimo en la vida del hombre y su proceso evolutivo.

### **Economía y educación.**

Al comenzar el proceso que termina por unir estos dos conceptos economía y educación, sin dudas deberemos reflexionar en torno a las ideas que

---

<sup>1</sup> Selección del texto realizada para el curso Gestión de Páginas Web Educativas de: Gutiérrez, O. (s.f.). El profesor como mediador o facilitador del aprendizaje. En Enfoques y modelos educativos centrados en el estudiante. México: ANUIES. Recuperado el 25 de abril de 2009.



nos presenta Karl Marx en el manifiesto comunista en donde nos explica que todas las concepciones respecto de diversas áreas (justicia, el derecho, la estética, la libertad, la filosofía, la política, la moral, la sexualidad, la ética, la religión, la dignidad, la belleza, la propiedad, el pudor, la vergüenza, el humor, la culpa, la caridad, el decoro, el respeto, la virilidad, la feminidad, la infancia o el honor.) están supeditadas a la estructura económica y productiva de cada sociedad, cultura o civilización.

Tomando esta propuesta como concepción válida podemos analizar la historia del desarrollo de la escuela al servicio del sistema económico capitalista en donde Imbernón (1998) nos presenta en el artículo “La Situación Actual de la Formación Permanente y la Profesionalización del Profesorado en la Europa del Cambio”, el papel que juega la educación en la competitividad europea y adelanta algunas de las consecuencias de este hecho: “La educación, viene entonces, considerada un sector “estratégico” para el desarrollo económico de las distintas regiones y, para la preparación de una “mano de obra” que pueda adaptarse a los vaivenes de la oferta y la demanda del mercado, en el marco de la Europa del Acta Única.

Podemos observar las diferencias que existen respecto de los roles de cada país en torno a la economía mundial, reconociendo algunos adjetivos con los que se acostumbra a nombrar a países con desarrollo económico, por ende sociales,

bajos; subdesarrollados o en vías de desarrollo, adjetivo que denota la realidad de América Latina, de manera general, como exportador de materias primas.



La educación en torno a este marco mercantil en nuestro país ha engendrado un creciente descontento social que se entiende dentro de la tensión entre la necesidad de cambio a nivel sistémico por ende económicos, reconociendo la ética humana por sobre la ética del mercado como lo menciona Paulo Freire, “Esto niega la autonomía de las naciones. El discurso de la globalización, que habla de las pieles de ética, sin embargo, que su ética es la ética del mercado y no la ética universal del ser humano, en el que hay que luchar con valentía si queremos, en realidad, un mundo de gente”<sup>2</sup>

### **Cultura y Educación.**

El concepto de cultura es ampliamente ocupado y posee diferentes acepciones en diferentes contextos con similitudes y diferencias, que radican en el contenido y significancia que este mismo concepto representa, técnicamente, la palabra es definida por E.B. Tyler en 1871 desde el punto de vista antropológico, como: totalidad compleja que incluye las creencias, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad; podemos entender entonces que la pluralidad de contenidos que trata de representar el concepto es demasiado alto, por lo mismo la dificultad en precisar de manera homogénea su significado, lo que si podemos vincular de manera menos complicada es su característica de síntesis dinámica de la realidad histórica, material y espiritual, de una sociedad o de un grupo humano, inclusive reconociéndolo como un instrumento captador de la realidad que se

encuentra íntimamente relacionado y condicionado por el entorno natural, social, etcétera, en otras palabras el contexto.

---

<sup>2</sup> <http://www.pucrs.br/edipucrs/online/autonomia/autonomia/3.7.html>

En el plano de lo educacional existen varias ideas relativas a la construcción o mantención de culturas como lo expresa Paulo Freire en su obra *“Hacia una política de la educación”* “en donde es comparada a la dinámica del poder y se observa claramente la idea dialéctica que se crea entre la cultura opresora y la oprimida, *“La experiencia pedagógica se convierte aquí en una invitación a hacer visibles los lenguajes, los sueños, los valores y los encuentros que constituyen las vidas de aquellos cuyas historias se ven reducidas a menudo de forma activa al silencio”* (Giroux,1990).

Podemos concluir de manera sintética que lo que comprendemos por cultura está condicionado por elementos contextuales que quedan representados en la imagen del niño, adolescente o adulto que representa un agente en la construcción de la nueva cultura y al mismo tiempo la suma de las adquisiciones de sus antepasados: la herencia cultural de los pueblos, siendo la escuela el escenario en donde solo se convive con aquella que representa el perfil estereotipado de lo socialmente correcto, o la moda social. Por eso, uno de los desafíos que enfrenta la reflexión educativa es reconocer los contextos en los cuales a los y las educadoras les corresponde ejercer su labor formadora. De ahí que pensar sobre las características de las sociedades actuales es una exigencia no sólo para la necesaria renovación del currículum, sino sobre todo para responder a las demandas de una sociedad y de estudiantes que cambian.

La tradicional idea de homogeneidad que acompañó el desarrollo educativo y el ejercicio curricular no calza con la realidad, con las manifestaciones diversas que dan cuenta de una heterogeneidad que ni la sociedad ni la escuela pueden obviar y que la era de la información y conocimiento ayuda a entrever.

En el campo de la psicología es bastante aceptada también la idea de que en la constitución del ser humano, juega un rol determinante el contexto.



Podemos analizar la teoría histórica cultural de Vigotsky que se inserta dentro y que concibe *la cultura, la sociedad y el individuo* como sistemas complejos y dinámicos, sometidos a continuos y recíprocos procesos del desarrollo y transformación considerando fundamental analizar el desarrollo humano en su contexto cultural. La importancia de la cultura en este paradigma es central pues corresponde a parte constitutiva de la naturaleza humana en el proceso de formación de características psicológicas individuales mediadas por la determinación histórica y la organización cultural, dándose una bidireccionalidad en dicho proceso, la incorporación del repertorio social y la modificación de su medio.

Para Vygotsky una de las características primordiales en el proceso de incorporación de la materia de la cultura en el sujeto, es su oposición a la pasividad, más bien adoptando características de transformación, de síntesis; para el autor resulta trascendental la comprensión de esta característica en el estudio humano pues al incorporar esas experiencias, *el niño y el adolescente* reconstruyen individualmente las formas y acciones realizadas externamente, aprendiendo a ordenar, controlar y dirigir su comportamiento (autogobierno).

En cuanto a la educación desde una perspectiva general (familia, escuela y sociedad) Vygotsky (1984) afirma cumplir un papel primordial en la constitución de los sujetos. La escuela pasa a representar uno de los elementos imprescindibles en la realización de aquellos que viven en una sociedad letrada, ya que, en este contexto, ellos son llevados a entender las bases de los sistemas de concepciones científicas y a tomar conciencia de sus propios procesos mentales.

### **Marco contextual**

El Liceo Juan de Dios Puga se originó como una instancia de desarrollo y



evolución de la escuela F-511 en el año 1991, desde ese momento una posibilidad de ampliar las expectativas de los jóvenes de la comuna.

Está ubicado en Avenida Centenario Nº 12 de Yerbas Buenas y es el eje central que otorga Educación Técnico Profesional en dos distintos rubros: Administración, Electricidad y educación Humanista Científico. Por estar ubicado en zona urbana cercana al sector rural, atrae a gran cantidad de alumnos de un entorno social, económico y cultural muy deprimida.

La infraestructura del establecimiento es buena para atender a los 766 alumnos matriculados en el Liceo. Tanto en la casa Central como el Local Adicional.

Posee dos plantas físicas sólidas que constan de casa matriz y local adicional en las que se atiende en jornadas, Escolar Completa, Diurna, Considerándose un total de 11 cursos de Enseñanza Media. Dispone además, de un gimnasio adecuado, 3 salas de computación, 2 salas de integración, 2 Bibliotecas con buen material gráfico, textos y audiovisuales, Dependencias administrativas, dos cocina con 4 comedores, sala de profesores y tres amplios patios rodeados por corredores, más los servicios higiénicos para alumnos, docentes y auxiliares, en regular estado.

La planta Docente está compuesta por 02 docentes directivos, 02 Técnico Pedagógico 41 docentes. 10 Asistente de la educación, 06 administrativos y 06 auxiliares 02 Nocheros, grupo humano idóneo y deseoso de superar las dificultades del entorno.

El tipo de alumnos que se atiende en este Liceo es eminentemente rural (90%), frente al aspecto económico y social provienen de hogares mal constituidos

(madres solteras), padres separados, con un trabajo ligado a los ámbitos



agrícolas, obreros y temporeros. Por ende en sus hogares existe analfabetismo y tienen un alto porcentaje de extrema pobreza (70%)

Por la gran deficiencia en los hogares de los alumnos, cabe mencionar, que nos vemos enfrentado a múltiples amenazas, como lo son los agentes externos negativos (alcoholismo, vagancia, drogadicción, deserción, repitencia y robo), Pese a todo este conglomerado de agentes negativos que sustraen al educando existe en ellos una adecuada presentación personal y un planteamiento sano frente a la vida.

En los últimos años el Liceo ha superado los resultados de pruebas Simce, PSU y las evaluaciones del PAC (Matemáticas y Lenguaje).

Sin embargo continuamos con índice altos en repitencia y deserción escolar, por lo tanto somos Liceo focalizado.

Nuestro Liceo posee C.G.P. Y A. activo con personalidad Jurídica y siempre dispuesto a apoyar todas las actividades del Liceo. El Centro General de Alumnos constituido y organizado, con alumnos preocupados por el crecimiento del Liceo.

Equipo de Gestión activo formado por el Equipo Directivo – representantes de los diferentes niveles y o ciclos de Enseñanza, C.G.P.y A., C.G.A y CRA.

Consejo Escolar; funcionando de acuerdo a planificación establecida y compuesto por Jefe Daem – Directivos – Representante de Profesores – C.G.P y A. y C.G.A.

Nuestro modelo de gestión



La acción educativa requiere la participación activa y coordinada de todos los integrantes que componen la comunidad educativa, cada uno en el ámbito y el nivel que le corresponde, puesto que los grados de responsabilidad, capacidad y dedicación son muy diversos.

Para ello se ha elaborado un reglamento Interno que regula el funcionamiento del Liceo y garantiza la adecuada coordinación de todos los estamentos que intervienen en la acción educativa

### TIPOS DE PLANES DE ESTUDIO EN SUS DIFERENTES MODALIDADES

El Liceo cuenta con una educación diferenciada de acuerdo al programa de educación del Mineduc decreto 220/98 para las carreras de Administración y de Electricidad que imparte nuestro Liceo, donde existen módulos con aprendizajes esperados y criterios de evaluación.

Para el año 2014 se reformula los contenidos de la malla curricular de las dos especialidades

Existentes del Liceo, de acuerdo a la implementación de las especialidades y las nuevas tecnologías existente en el mercado, teniendo nuevos desafíos en el campo laboral.

Además se incorporó un nuevo módulo para ambas especialidades que es “Higiene y Seguridad industrial I y II” para ser dictados en tercero y cuarto medio con 2 horas en tercero y 2 horas en cuarto medio de cada especialidad.

Con la innovación de los contenidos para las especialidades, en la especialidad de Electricidad se nos abre una nueva aspiración para nuestros alumnos, es de crear un vínculo directo con la Superintendencia de Electricidad y Combustible



(S.E.G.) para que nuestros alumnos después de realizar su práctica de estudio y obteniendo su Título profesional a través de una fotocopia legalizada del Título ante notario, el alumno podrá solicitar su Licencia de Instalador Eléctrico, (Profesional autorizado para la ejecución de cualquier instalación en baja tensión dentro del país).

Las carreras que imparte el Liceo son, Técnico de Nivel Medio en Administración y Técnico de Nivel Medio en Electricidad, con una malla curricular para el año 2014 modificada acorde a las tecnologías de hoy y la implementación adquirida con el proyecto 2.0, donde fueron cambiados algunos módulos y otros incorporados y modificados las horas de clase de algunos módulos como lo muestra la siguiente malla curricular que se adjunta.

## **Diseño y aplicación de instrumentos**

### **Prueba de Cuarto Año Básico**



## Recomendaciones generales para responder las preguntas

### **Instrucciones**

Usa sólo lápiz grafito para contestar la prueba

Utiliza la misma hoja para resolver los ejercicios.

Trata de contestar todas las preguntas de la prueba, incluso si no estás completamente seguro de las respuestas.

Si tienes alguna duda cómo contestar, levanta la mano y pregunta al profesor.

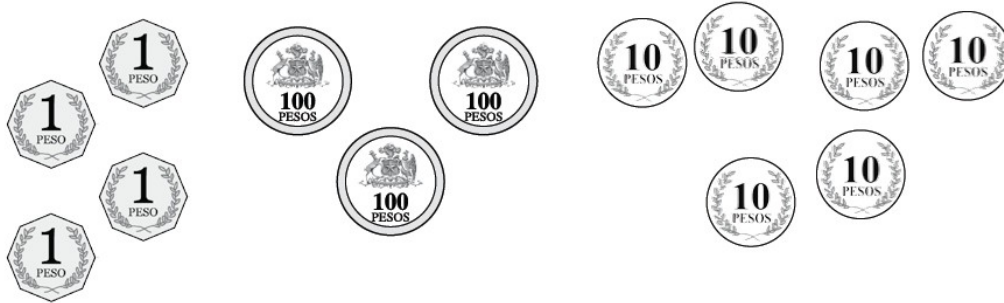
### **EVALUACIÓN DIGNOSTICA DE MATEMÁTICA DE CUARTO AÑO BÁSICO**

**NOMBRE :** \_\_\_\_\_ **CURSO :** \_\_\_\_\_ **FECHA:** \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

**LEE CON ATENCIÓN CADA PREGUNTA ,PIENSA Y LUEGO MARCA LA ALTERNATIVA CORRECTA.**

1.-Matías ha reunido en su alcancía el siguiente dinero que le ha regalado su abuelo: 3 monedas de \$ 100 pesos, 6 monedas de \$ 10 pesos, 4 monedas \$ 1 pesos.

¿Cuánto dinero tiene Matías en su alcancía?



2. ¿Cómo se escribe el número setecientos seis?

- A. 76
- B. 706
- C. 760
- D. 7006

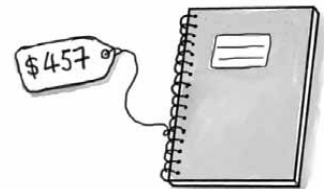
3. ¿Qué opción muestra los números 456, 564 y 465 ordenados de menor a mayor?

- A. 564; 465; 456
- B. 456; 564; 465
- C. 456; 465; 564
- D. 564; 456; 465

4. Luisa compró este cuaderno con la menor cantidad de monedas de \$100, \$10 y \$1.

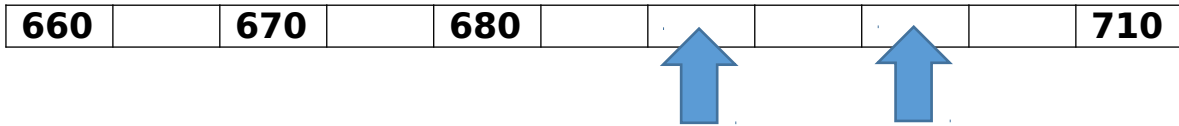
¿Cuáles son las monedas que usó Luisa para pagar?

- A. 4 de \$100, 4 de \$10 y 17 de \$1
- B. 4 de \$100, 5 de \$10 y 7 de \$1



- C. 5 de \$100, 5 de \$10 y 7 de \$1  
D. 4 de \$ 100, 6 de \$10 y 7 de \$ 1

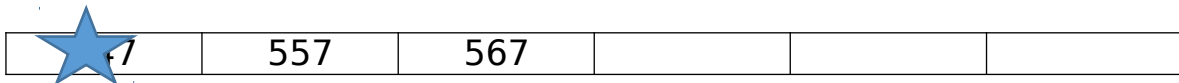
5. Observa la siguiente secuencia de números:



¿Cuáles son los números que deben ir en las posiciones de las flechas?

- A. 682 y 684  
B. 681 y 682  
C. 690 y 6901  
D. 690 y 700

6. Observa la siguiente secuencia de números:



El número que debe ir en el recuadro donde está la estrella es:

- A. 569  
B. 570  
C. 577  
D. 597

7.- Lee lo que dice Felipe:

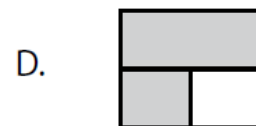
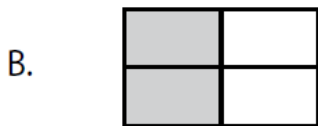
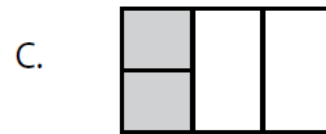
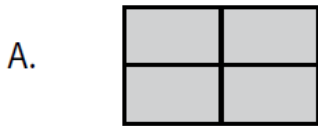




Es correcto afirmar que Felipe partió el chocolate:

- A. en 3 partes iguales y se comió 1.
- B. en 3 partes iguales y se comió 3.
- C. en 4 partes iguales y se comió 1.
- D. en 4 partes iguales y se comió 3.

8. En cuál de los dibujos la parte gris representa la fracción  $\frac{2}{4}$ ?

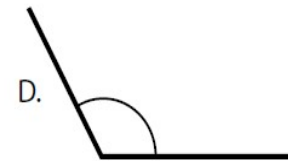
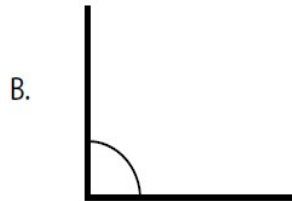
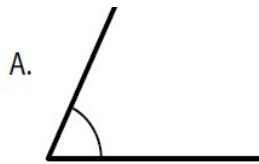


9. Andrea se comió  $\frac{1}{4}$  de una pizza y Camila se comió  $\frac{3}{4}$  de la misma pizza.




Es correcto afirmar que:

- A. Andrea comió más.
- B. Camila comió más.
- C. ambas comieron lo mismo.
- D. no se puede saber quién comió más.

10. ¿Cuál de los siguientes ángulos mide más que un ángulo recto?



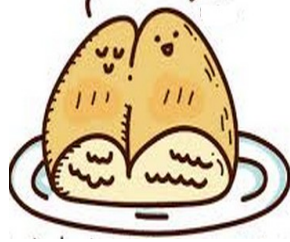
**11. Observa la cuadrícula:**

	A	B	C	D
1				
2				
3				

**En la posición C2:**

- A. está la gallina.
- B. está la mariposa.
- C. está el gusano.
- D. no hay ningún animal.

12. Una marraqueta normal pesa:



- A. menos de 3 kilogramos.
- B. entre 3 y 4 kilogramos.
- C. entre 4 y 5 kilogramos.
- D. más de 5 kilogramos

13. De las siguientes opciones, ¿cuál muestra un mayor peso?

- A. 5 gramos.
- B. 5 kilogramos.
- C. 50 kilogramos.
- D. 500 gramos.

14. En la siguiente secuencia faltan 2 números:

47	49			55
----	----	--	--	----

¿Cuáles son los números que faltan?

- A. 

50	51
----	----
- B. 

410	411
-----	-----
- C. 

51	53
----	----
- D. 

51	52
----	----

**15. Observa la secuencia:**

38	39	44	45	50	51	56	57
----	----	----	----	----	----	----	----

**¿Cómo se formó la secuencia anterior?**

- A. Sumando sucesivamente 1 a partir del número 38.
- B. Sumando sucesivamente 5 a partir del número 38.
- C. Sumando 1 y restando 5 alternadamente a partir del número 38.
- D. Sumando 1 y 5 alternadamente a partir del número 38.

**16. La siguiente igualdad es verdadera:**

$$40 = \heartsuit + 15$$

**¿Cuál es el valor de  $\heartsuit$  ?**

- A. 15
- B. 25
- C. 40
- D. 55

**17. Teresa y Claudia recogieron conchitas de mar en la playa. Teresa recogió 57 y Claudia 62. ¿Cuántas conchitas más recogió Claudia que Teresa?**



- A.-5
- B.-15
- C.-115
- D. 119

**18. Observa la adición:**

$$42 + 25 = 67$$

**De las siguientes restas, ¿cuál se deduce directamente de la adición anterior?**

- A.  $25 - 67 = 42$
- B.  $42 - 25 = 7$
- C.  $67 - 25 = 42$
- D.  $42 - 67 = 25$

**19. ¿Cuánto es  $636 - 318$ ?**

- A. 312
- B. 318
- C. 322
- D. 328

**20. Carmen tiene \$235 para comprar una revista. Su hermana mayor le regaló unas monedas y ahora tiene \$670.**

**¿Qué operación permite saber cuánto dinero le regaló la hermana a Carmen?**

- A.  $235 + 670$
- B.  $670 + 235$
- C.  $670 - 235$
- D.  $235 - 670$

**21. Un agricultor tiene 120 paquetes de cilantro y perejil para vender. Los paquetes de cilantro son 56. ¿Cuántos paquetes de perejil tiene para vender?**

- A. 64
- B. 76
- C. 120
- D. 176



22. En un supermercado de Yerbas Buenas hicieron una encuesta para averiguar el sabor de yogur que prefieren sus clientes. Para ello, durante una mañana entrevistaron a todas las personas que compraron yogur.

La siguiente tabla muestra los resultados que obtuvieron:

<b>FRUTILLA</b>	//// // /
<b>VAINILLA</b>	//// // // //
<b>PLÁTANO</b>	//// //
<b>DAMASCO</b>	//// //

¿A cuántos clientes se encuestó esa mañana?

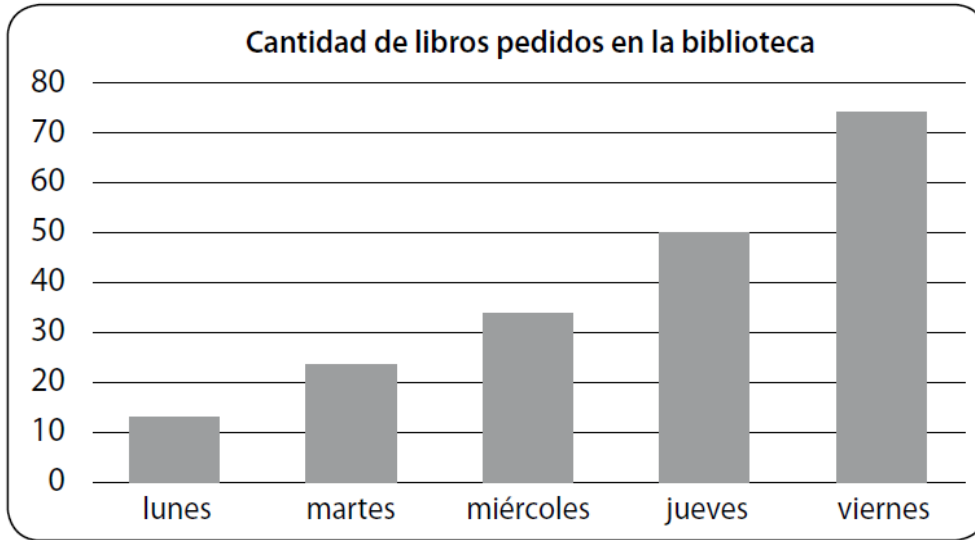
- A. 14
- B. 40
- C. 46
- D. 70

23. La reunión del grupo scout de tercero básico comenzó a las 17:50 horas y terminó a las 19:10 horas. ¿Cuánto tiempo duró la reunión?

- A. 1 hora y 20 minutos.
- B. 1 hora y 30 minutos.
- C. 1 hora y 40 minutos.
- D. 1 hora y 50 minutos.

**Observa el gráfico de barras y contesta las preguntas 24 y 25.**

**El gráfico muestra la cantidad de libros pedidos en una biblioteca durante una semana.**



**24. ¿Qué día se pidieron exactamente 50 libros?**

- A. El miércoles.
- B. El jueves.
- C. El martes.
- D. El viernes.

**25. Al observar el gráfico se puede afirmar que:**

- A. todos los días se prestaron entre 40 y 50 libros.
- B. el día que se prestaron menos libros fue el martes.
- C. a medida que avanzó la semana fue disminuyendo la cantidad de libros prestados.
- D. a medida que avanzó la semana fue aumentando la cantidad de libros Prestados

26. En la frutería “El Huerto” hay 5 cajas con 10 melones en cada



una. ¿Cuántos melones hay en la frutería?

- A. 2
- B. 10
- C. 15
- D. 50

27. Resuelve:

$$32 : 4 =$$

- A. 6
- B. 7
- C. 8
- D. 9

28. En una florería hay 33 rosas para armar ramos. Si cada ramo tendrá 4 rosas, ¿cuántos ramos se pueden hacer como máximo?

- A. 4
- B. 7
- C. 8
- D. 33

29. Observa la multiplicación:

$$6 \cdot 8 = 48$$

Sin calcular, ¿cuál división se puede deducir?

- A.  $8 : 6 = 1$
- B.  $6 : 48 = 8$
- C.  $48 : 8 = 6$
- D.  $48 : 3 = 16$

30. ¿Cuánto es  $8 \cdot 9$ ?

- A. 17
- B. 63
- C. 72
- D. 81

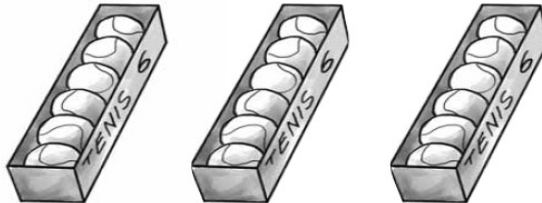
31. Juan tiene 42 lápices y 6 estuches vacíos. Para colocar el mismo número de lápices en cada estuche, Juan calculó:

$$42 : 6 = 7$$

¿Qué pregunta se responde con este cálculo?

- A. ¿Cuántos lápices tiene en total?
- B. ¿Cuántos lápices y estuches tiene Juan?
- C. ¿Cuántos colores de lápices tiene Juan?
- D. ¿Cuántos lápices pondrá Juan en cada estuche?

32.- Observa las cajas con pelotas de tenis:



Para saber la cantidad total de pelotas de tenis, se debe calcular:

- A.  $3 \cdot 6$
- B.  $3 \cdot 3$
- C.  $6 \cdot 6$
- D.  $6 \cdot 1$

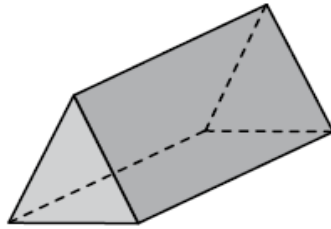
33. Carlos repartirá 24 bolitas a sus 6 amigos, dándoles la misma cantidad a cada uno. ¿Cuántas bolitas recibirá cada amigo?

- A. 4
- B. 6
- C. 18
- D. 30

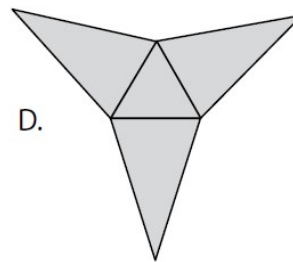
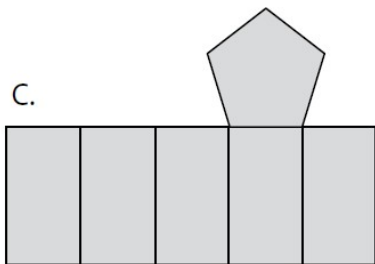
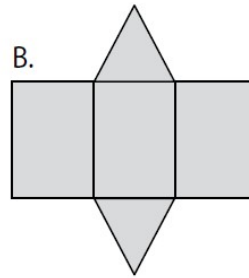
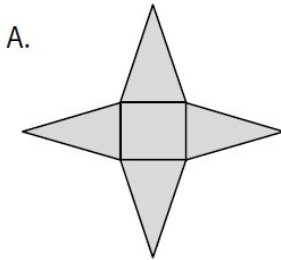
34.-La mamá de Ignacio tiene 27 caramelos y colocará 3 en cada caja de sorpresas. ¿Cuántas cajas podrá completar como máximo?

- A. 8
- B. 9
- C. 24
- D. 30

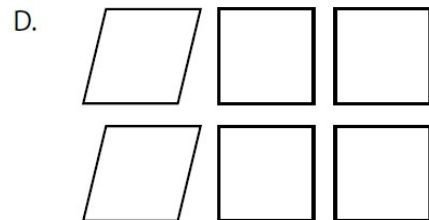
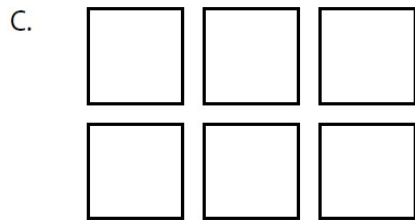
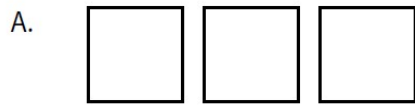
35. Observa la figura:



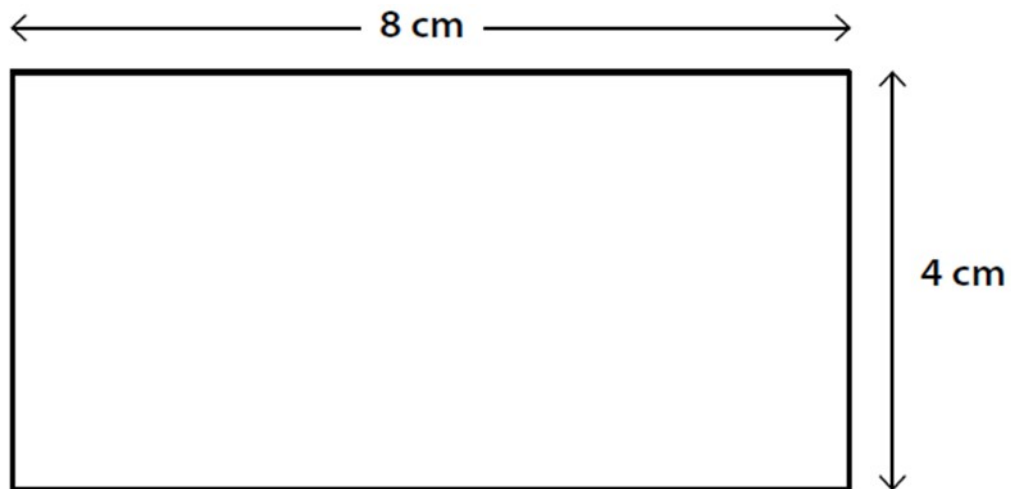
¿Cuál es la red de esta figura?



36. ¿Qué opción muestra todas las caras de un cubo?



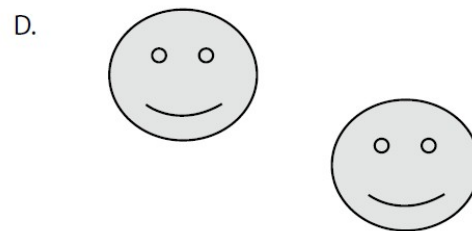
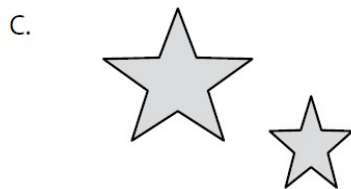
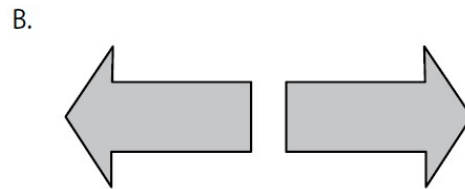
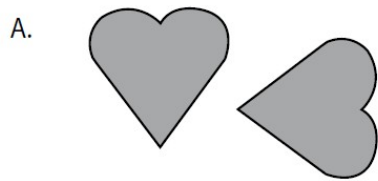
37.- Observa:



El perímetro del rectángulo mide:

- A. 8 cm
- B. 12 cm
- C. 16 cm
- D. 24 cm

38.- De las siguientes parejas de figuras, ¿en cuál la segunda figura es la traslación de la primera?



39. ¿Qué movimiento en el plano transforman a la figura 1 en la figura 2?

**Figura 1**



**Figura 2**



- A. Rotación.
- B. Traslación.
- C. Reflexión.
- D. Ningún movimiento.

40. ¿Qué movimientos en el plano transforman a la figura 1 en la figura 2?

**Figura 1**



**Figura 2**



- A. Traslación y reflexión.
- B. Traslación y rotación.
- C. Reflexión y rotación.
- D. Ningún movimiento

<b>Matemática</b>			
<b>Pauta de corrección Prueba de Diagnóstico 2015</b>			
<b>Cuarto Año Básico</b>			
<b>Eje</b>	<b>Ítem</b>	<b>Indicador</b>	<b>Respuesta</b>
<b>NUMERO Y OPERACIONES</b>	<b>1</b>	Escriben el cardinal de una cantidad de dinero menor que 1000, presentada utilizando monedas de 100, 50, 10 y 1 pesos.	<b>C</b>
	<b>2</b>	Escriben con símbolos un número de tres cifras presentado con palabras.	<b>B</b>
	<b>3</b>	Ordenan de menor a mayor, números de tres cifras.	<b>C</b>
	<b>4</b>	Descomponen una cantidad de dinero en monedas de \$100, \$10 y \$1.	<b>B</b>
<b>PATRONES Y ÁLGEBRA</b>	<b>5</b>	Representan en una recta numérica, números de tres cifras, que son parte de una secuencia de números.	<b>D</b>
	<b>6</b>	Completan una secuencia numérica siguiendo un patrón.	<b>D</b>
<b>NÚMEROS Y OPERACIONES</b>	<b>7</b>	Reconocen el significado de una fracción común.	<b>A</b>
	<b>8</b>	Identifican la representación pictórica de una fracción común presentada simbólicamente.	<b>B</b>
	<b>9</b>	Resuelven problemas en que deben comparar fracciones comunes de igual denominador.	<b>B</b>
<b>GEOMETRÍA</b>	<b>10</b>	Estiman la medida de un ángulo usando como referencia un ángulo recto.	<b>D</b>
		Identifican un objeto sobre	

	<b>11</b>	una cuadrícula, dada su ubicación utilizando un sistema de referencia.	<b>D</b>
<b>MEDICIÓN</b>	<b>12</b>	Estiman el peso de objetos de su entorno usando gramos o kilogramos.	<b>A</b>
	<b>13</b>	Comparan pesos en gramos y kilogramos.	<b>C</b>
<b>PATRONES Y ALGEBRA</b>	<b>14</b>	Identifican un patrón numérico y completan la secuencia.	<b>C</b>
	<b>15</b>	Describen la regla de formación de una secuencia de números.	<b>D</b>
	<b>16</b>	Identifican un término desconocido en una igualdad aditiva.	<b>B</b>
<b>NÚMEROS Y OPERACIONES</b>	<b>17</b>	Resuelven un problema aditivo de comparación por diferencia.	<b>A</b>
	<b>18</b>	Identifican las dos restas asociadas a una adición (familia de operaciones).	<b>C</b>
	<b>19</b>	Calculan una resta con números de tres cifras, que presenta reserva en la posición de las unidades.	<b>B</b>
	<b>20</b>	Identifican la operación que resuelve un problema aditivo inverso asociado a la acción de agregar.	<b>C</b>
	<b>21</b>	Resuelven un problema aditivo inverso asociado la acción de juntar.	<b>A</b>
<b>DATOS Y PROBABILIDADES</b>	<b>22</b>	Interpretan información presentada en una tabla de conteo.	<b>C</b>

<b>MEDICIÓN</b>	<b>23</b>	Determinan la duración de un evento utilizando horas y minutos.	<b>A</b>	
	<b>24</b>	Leen información presentada en un gráfico de barras.	<b>B</b>	
<b>DATOS Y PROBABILIDADES</b>	<b>25</b>	Interpretan información presentada en un gráfico de barras.	<b>D</b>	
	<b>26</b>	Resuelven un problema multiplicativo de iteración de una medida.	<b>D</b>	
<b>NÚMEROS Y OPERACIONES</b>	<b>27</b>	Calculan una división entre un número de dos cifras y un dígito.	<b>C</b>	
	<b>28</b>	Resuelven un problema multiplicativo cuyo enunciado presenta la acción de agrupar en partes iguales	<b>C</b>	
	<b>29</b>	Identifican las dos divisiones asociadas a una multiplicación (familia de operaciones).	<b>C</b>	
	<b>30</b>	Calculan una multiplicación entre dos dígitos.	<b>C</b>	
	<b>31</b>	Identifican la pregunta que completa un problema multiplicativo de reparto equitativo.	<b>D</b>	
	<b>32</b>	Identifican la operación que modela un problema multiplicativo de iteración de una medida.	<b>A</b>	
	<b>33</b>	Resuelven un problema multiplicativo de reparto equitativo.	<b>A</b>	
	<b>34</b>	Resuelven un problema multiplicativo de agrupamiento en base a una medida.	<b>B</b>	
	<b>GEOMETRIA</b>	<b>35</b>	Identifican la red que permite armar un prisma de base triangular.	<b>B</b>
			Identifican las figuras	

	<b>36</b>	geométricas que corresponden a las caras de un cubo.	<b>C</b>
<b>MEDICIÓN</b>	<b>37</b>	Identifican las figuras geométricas que corresponden a las caras de un cubo.	<b>D</b>
<b>GEOMETRÍA</b>	<b>38</b>	Identifican el par de figuras que muestra una traslación en el plano.	<b>D</b>
	<b>39</b>	Determinan el movimiento que se aplicó a una figura para obtener otra en el plano.	<b>C</b>
	<b>40</b>	Determinan el par de movimientos que se aplicaron a una figura para obtener otra en el plano.	<b>B</b>

## Diseño y aplicación de instrumentos

### Prueba de Octavo Año Básico

Recomendaciones generales para responder las preguntas

<p><b>EVALUACIÓN DIGNOSTICA DE MATEMÁTICA DE CUARTO AÑO BÁSICO</b></p> <p><b>NOMBRE :</b> _____ <b>CURSO :</b> _____ <b>FECHA:</b> ___ / ___ / ___</p>
--

## INSTRUCCIONES:

- Escucha las indicaciones del profesor.
- Lee atentamente cada ítem de la prueba.
- Piensa y analiza antes de contestar.

## I.-NÚMEROS Y ALGEBRA

Marca con una X la alternativa que resuelve cada situación planteada.

1.- ¿Cuál de las siguientes frases no se relaciona con el número  $-37$ ?

- A. Él nació en el año 37 a.C.
- B. La temperatura es  $37^{\circ}$  bajo cero.
- C. Un termómetro varió  $37^{\circ}$  C.
- D. Un submarino está a 37 metros bajo el nivel del mar.

2.- La temperatura mínima en una ciudad fue de  $-2^{\circ}$  C y la máxima fue de  $7^{\circ}$  C. ¿Cuál fue la variación de la temperatura en el día?

- A.  $9^{\circ}$  C.
- B.  $5^{\circ}$  C.



- C.  $-5^{\circ}$  C.  
D.  $-14^{\circ}$  C.

**3.- El resultado de  $-2 \cdot (-10 - (5 \cdot (-3)))$  es:**

- 50  
A. 24  
B.  $-10$   
C. 10

**4.- El resultado de  $-3,2 + (-0,28) \cdot (0,2)$  es:**

- A. 3,256  
B.  $-0,584$   
C.  $-3,144$   
D.  $-3,68$

**5.- Si a cierta hora la temperatura en la Antártida es de  $-15^{\circ}$  C y disminuye 4 grados, ¿qué operación debes realizar para calcular la temperatura final?**

- A.-  $-15 + 4$   
B.-  $15 + -4$   
C.-  $-15 - 4$   
D.-  $15 - 4$

**6.- Sergio y Pablo se dirigen al Liceo Juan de Dios Puga en bicicleta. Sergio recorre 5 Km. en 30 minutos y Pablo recorre 7 Km. en 42 minutos ¿Cuál alternativa es la correcta?**

- A) Pablo va más rápido.  
B) Sergio va más rápido.  
C) Van con la misma rapidez.  
D) No se puede determinar quién va más rápido.

**7.- Una aleación está compuesta por  $\frac{3}{10}$  de cobre y  $\frac{7}{10}$  de aluminio. ¿Cuántos kilos de cada metal habrá en 40 kilos de aleación?**

- A) 28 kilos de cobre y 12 kilos de aluminio,  
B) 12 kilos de cobre y 28 kilos de aluminio  
C) 30 kilos de cobre y 10 kilos de aluminio  
D) 10 kilos de cobre y 30 kilos de aluminio



8.- Al cortar una barra de hierro se obtienen 3 trozos de  $\frac{1}{4}$  metro cada uno y un trozo de  $\frac{1}{2}$  metro. ¿Qué longitud tenía inicialmente la barra?

- A) 75 centímetros.
- B) 100 centímetros.
- C) 125 centímetros.
- D) 150 centímetros

9.- Esteban pasa  $\frac{1}{3}$  del día en el Liceo Juan de Dios Puga.  $\frac{1}{8}$  del tiempo en el Liceo lo ocupa en recreos y el resto en clases. ¿Cuántas horas ocupa en clases?

- A) 6 horas
- B) 7 horas
- C) 8 horas
- D) 9 horas

## II.-ALGEBRA

10.- Claudia tenía 16 años hace 5 años. ¿Cuál es la ecuación que permite calcular la edad de Claudia?.

- A.  $x + 5 = 16$
- B.  $5 - 16 = x$
- C.  $x + 16 = 5$
- D.  $x - 5 = 16$

11.- En la ecuación  $3x - 5 + x = 19$  , el valor de x es:

- A. 4
- B. 6
- C. -6
- D. -4



12.- ¿Cuál de las siguientes ecuaciones corresponde al enunciado: “si al triple de un número se le agrega doce, resulta el mismo número aumentado en su doble y disminuido en cinco”?:

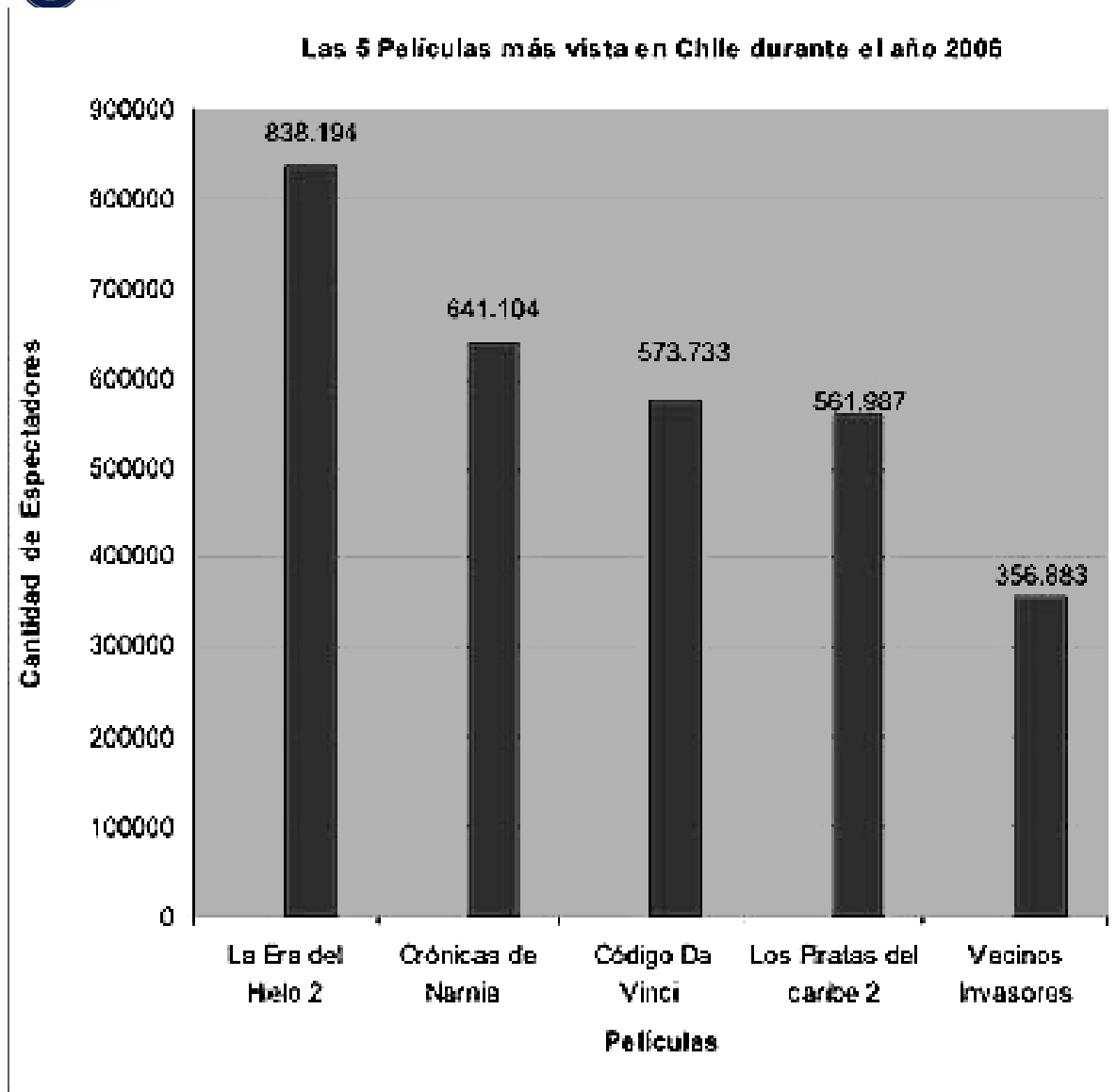
- A.  $3 + x + 12 = x + (-x) - (-5)$
- B.  $3x + 12 = 2x - 5$
- C.  $x + 3 + 12 = x + 2x - 5x$
- D.  $12 - 3x = x + 2x + 5$

13.- ¿Cuál de las expresiones es semejante a :  $a + 3b - (5^a - 2b+b)$  ?

- A.  $-6a + 4b$
- B.  $-6^a + 2b$
- C.  $4a + 4b$
- D.  $-4a - 2b$

### III.- DATOS Y AZAR

OBSERVA el gráfico muestra la cantidad de espectadores de las 5 películas más vistas en Chile en el año 2006 y responde las preguntas 10, 11 y 12



**Fuente:** Cámara de Comercio Cinematográfico.

14- ¿Cuál es la diferencia de espectadores entre la película más vista y la menos vista?:

A. 838.194



- B. 356.883
- C. 481.311
- D. 284.221

**15.- ¿Cuál es el promedio (aproximado) de espectadores que vieron las cinco películas?**

- A. 594.379
- B. 594.380
- C. 594.381
- D. 594.382

**16.-De los números 2, 3, 5, 7, 8, 9,11 y 12, si escojo uno al azar, ¿Cuál tiene más probabilidad de ser escogido?**

- A.- Un número primo
- B.- Un número par
- C.- Un múltiplo de 4
- D.- Un divisor de 12

**17.-. Si Emma decide comprar un juego de azar, ¿En cuál debería jugar?**

- A.-Uno de 30 números donde escogerá 5.
- B.-Uno de 20 números donde escogerá 4.
- C.- Uno de 25 números donde escogerá 6.
- D.- Uno de 28 números donde escogerá 5.

**18. ¿Cuál es la mejor definición de muestra en estadística?**

- A.- Población de estudio
- B.- Parte representativa de la población
- C.- Es un grupo de personas
- D.- Examen

**19.-En un grupo de baile hombres y mujeres están en la razón 3 : 5 , si hay 12 hombres, ¿Cuántas mujeres hay?**



- A.- 5
- B.- 12
- C.- 20

D.- 32

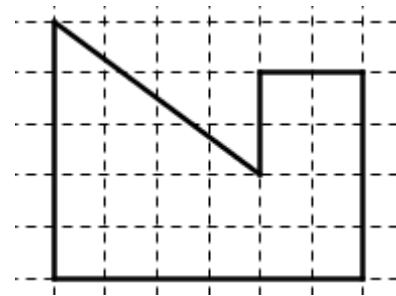
## GEOMETRÍA

**20.- ¿Cuál es el volumen de un cubo de arista 5 cm?**

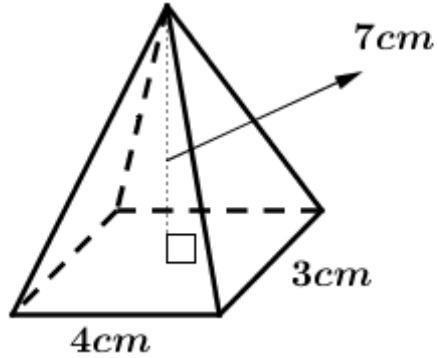
- A.- 10 cm<sup>3</sup>
- B.- 125 cm<sup>3</sup>
- C.- 25 cm<sup>3</sup>
- D.- 15.625 cm<sup>3</sup>

**21.- Si el lado de cada cuadrado mide 1 cm, ¿Cuál es el perímetro de la figura?**

- A.- 16 cm
- B.- 18 cm
- C.- 23 cm
- D.- 24 cm



**22.- ¿Cuál es el volumen de la pirámide?**



- A.-  $84\text{ cm}^3$
- B.-  $42\text{ cm}^3$
- C.-  $28\text{ cm}^3$
- D.-  $14\text{ cm}^3$

23.- ¿Cuál es la superficie lateral del cilindro de radio  $3\text{ cm}$  y altura  $2\text{ cm}$ ? (considera  $\pi=3,14$ )



- A.-  $28,26\text{ cm}^2$
- B.-  $37,68\text{ cm}^2$
- C.-  $56,52\text{ cm}^2$
- D.-  $65,94\text{ cm}^2$

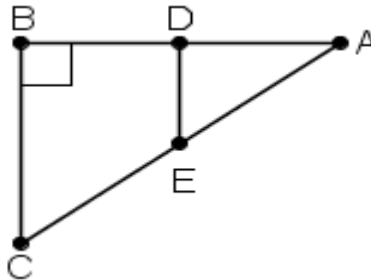
24.- ¿Cuál de las definiciones corresponde a la simetral?

- A.- Segmento que une los puntos medios de un triángulo.
- B.- Recta que pasa por el punto medio de un lado del triángulo.

C.- Segmento que une un vértice y cae perpendicular al lado opuesto de un triángulo.

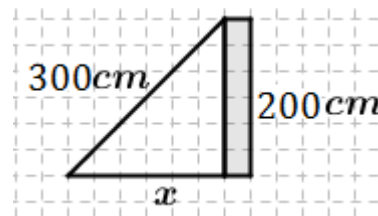
D.- Segmento o recta que corta formando un ángulo recto justo en el punto medio del lado de un triángulo.

25.- ¿Cuál de los segmentos es altura en el triángulo ABC?



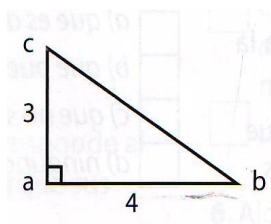
- A.- AB
- B.- DE
- C.- AC
- D.- AE

26.- Un arco de fútbol casero tiene una altura de 200 cm y la distancia de la malla al suelo es de 300 cm como muestra la imagen, ¿Cuántos centímetros mide aproximadamente?  $x$



- A.- 224 cm
- B.- 200 cm
- C.- 300 cm
- D.- 400 cm

27.- Dado el triángulo ABC, rectángulo en A, calcular el valor de la hipotenusa de acuerdo con la información entregada en la figura:



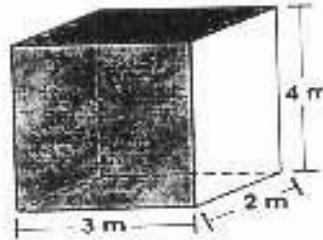
$$a^2 + b^2 = c^2$$

- A. 25 cm  
B. 12 cm.  
C. 6 cm.  
D. 5 cm

28. Observa este paralelepípedo

¿Cuál es su volumen?

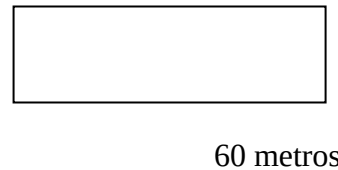
- A.  $18 \text{ m}^3$   
B.  $24 \text{ m}^3$   
C.  $26 \text{ m}^3$   
D.  $56 \text{ m}^3$



$$V = Ab h$$

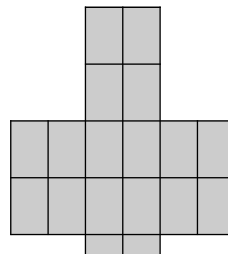
29.-Determina la superficie de un terreno rectangular para agricultura que tiene un perímetro de 180 metros y el lado mayor mide 60 metros.

- A)  $90 \text{ m}^2$   
B)  $180 \text{ m}^2$   
C)  $1.800 \text{ m}^2$   
D)  $18.000 \text{ m}^2$



30.- La figura sombreada de la derecha está dibujada en papel cuadriculado de 1 cm por lado. El perímetro y el área que corresponden a esta figura son:

- A.-12 cm y  $36 \text{ cm}^2$   
B.-24 cm y  $20 \text{ cm}^2$   
C.-24 cm y  $24 \text{ cm}^2$   
D.-12 cm y  $12 \text{ cm}^2$



## Matemática

Pauta de corrección Prueba de Diagnóstico 2015

Octavo Año Básico

EJE	ÍTEM	INDICADOR	RESPUESTA
NUMÉROS Y ALGEBRA	1	Efectúan e interpretan adiciones y sustracciones con números enteros,	C

		reconocen algunas de sus propiedades y las aplica en la resolución de diversos problemas.	
	<b>2</b>	Efectúan e interpretan adiciones y sustracciones con números enteros, reconocen algunas de sus propiedades y las aplica en la resolución de diversos problemas	<b>B</b>
	<b>3</b>	Resuelven multiplicaciones con números enteros, reconocen algunas de sus propiedades y las aplica en la resolución de diversos problemas	<b>D</b>
	<b>4</b>	Resuelven operatoria con números enteros, reconocen algunas de sus propiedades y las aplica en la resolución de diversos problemas.	<b>C</b>
	<b>5</b>	Calculan operatoria con números enteros haciendo uso de propiedades	<b>C</b>
	<b>6</b>	Relacionan los cocientes entre dos razones.	<b>C</b>
	<b>7</b>	Identifican y relacionan una razón con un entero	<b>B</b>
	<b>8</b>	Relacionan cambio de unidades de medida de longitud	<b>C</b>
	<b>9</b>	Relacionan cambio de unidades de medida de longitud	<b>B</b>
<b>ALGEBRA</b>	<b>10</b>	Plantean y resuelven ecuaciones de primer grado	<b>D</b>
	<b>11</b>	Resuelven ecuaciones de primer grado.	<b>A</b>
	<b>12</b>	Plantean ecuaciones mediante lenguaje algebraico.	<b>C</b>
	<b>13</b>	Reducen sumas de términos semejantes utilizando estrategias establecidas.	<b>A</b>
<b>DATOS Y AZAR</b>	<b>14</b>	Interpretan información a partir de gráficos de barras	<b>C</b>
	<b>15</b>	Interpretan y producen información a partir de medidas de tendencia central (media = promedio)	<b>B</b>
	<b>16</b>	Determinan la probabilidad de sucesos simples	<b>D</b>

	<b>17</b>	Determinan la probabilidad de sucesos simples.	<b>B</b>
	<b>18</b>	Conocen los distintos tipos de muestreo y determinan el más apropiado para un conjunto de datos.	<b>B</b>
	<b>19</b>	Reconocer una proporción como una igualdad entre dos razones y resolver problemas en diversos contextos que involucran proporcionalidad	<b>B</b>
<b>GEOMETRÍA</b>	<b>20</b>	Resuelven diversos problemas cotidianos y no cotidianos que involucran cálculo de superficies y volúmenes.	<b>C</b>
	<b>21</b>	Resuelven diversos problemas cotidianos y no cotidianos que involucran cálculo de áreas y perímetros.	<b>B</b>
	<b>22</b>	Resuelven diversos problemas cotidianos y no cotidianos que involucran cálculo de superficies y volúmenes.	<b>C</b>
	<b>23</b>	Resuelven diversos problemas cotidianos y no cotidianos que involucran cálculo de superficies y volúmenes.	<b>C</b>
	<b>24</b>	Conocen los elementos secundarios de un triángulo y resuelven problemas que los involucran.	<b>B</b>
	<b>25</b>	Conocen los elementos secundarios de un triángulo y resuelven problemas que los involucran.	<b>C</b>
	<b>26</b>	Resuelven problemas que involucran el teorema de Pitágoras y su recíproco e identifican triángulos pitagóricos.	<b>D</b>
	<b>27</b>	Determinan lado faltante en un triángulo Rectángulo utilizando teorema de	<b>A</b>



UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES

	Pitágoras.	
<b>28</b>	Utilizan fórmulas para calcular volumen de un paralelepípedo.	<b>B</b>
<b>29</b>	Utiliza fórmulas para calcular el área de un paralelogramo.	<b>B</b>
<b>30</b>	Utiliza fórmulas para calcular el área de un paralelogramo.	<b>C</b>

## Prueba de Cuarto Año Básico

### Lenguaje y Comunicación

Recomendaciones generales para responder las preguntas

#### Instrucciones

Usa sólo lápiz grafito para contestar la prueba

Utiliza la misma hoja para resolver los ejercicios.

Trata de contestar todas las preguntas de la prueba, incluso si no estás completamente seguro de las respuestas.

Si tienes alguna duda cómo contestar, levanta la mano y pregunta al profesor.

**EVALUACIÓN DIGNOSTICA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  
DE CUARTO AÑO BÁSICO**

**NOMBRE :** \_\_\_\_\_ **CURSO :** \_\_\_\_\_ **FECHA:** \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

I.- Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 1 a la 6. La cabra

**La cabra**



La cabra suelta en el huerto  
andaba comiendo albahaca.  
Toronjil comió después  
y después tallos de malva.

Era blanca como un queso  
como la Luna era blanca.  
Cansada de comer hierbas,  
se puso a comer retamas.

Nadie la vio sino Dios.  
Mi corazón la miraba.  
Ella seguía comiendo  
flores y ramas de salvia.

Se puso a balar después,  
bajo la clara mañana.  
Su balido era en el aire  
un agua que no mojaba.

Se fue por el campo fresco,  
camino de la montaña.  
Se perfumaba de malvas  
el viento, cuando balaba.

Óscar Castro

**1.- ¿Qué texto leíste?**

- A. Un cuento.
- B. Un poema.
- C. Una receta.
- D. Una fábula.



2.-De la cabra se dice que: “*Era blanca como un queso / como la Luna era blanca*”. ¿A qué se refiere?

- A. A su suavidad.
- B. A su tamaño.
- C. A su color.
- D. A su olor.

Lee el siguiente fragmento:

Se perfumaba de malvas  
el viento, cuando **balaba**.

3.-En el texto, la palabra **balaba** significa:

- A. comía
- B. caminaba.
- C. emitía sonidos.
- D. estaba cansada

4.-Según el texto, ¿qué olor perfumaba el aire cuando la cabra balaba?

- A. De albahaca.
- B. De retamas.
- C. De toronjil.
- D. De malvas.

Lee el siguiente fragmento

**Cansada** de comer hierbas,  
se puso a comer retamas

5.-En el texto, la palabra **cansada** significa:

- A. suelta.
- B. fresca.

6. En el texto, ¿con qué se compara el balido de la cabra?

- A. Con la montaña.
- B. Con el campo.
- C. Con el agua.
- D. Con el aire.

Lee atentamente el siguiente texto y responde.



7. El texto anterior es:

- A.- un cuento
- B.- una historieta
- C.- un afiche
- D.- un aviso

8. El propósito comunicativo del texto es:



- A.- entretener al lector.
- B.- narrar una historia divertida.
- C.- explicar una situación.

D.- expresar sentimientos.

**9.- ¿Quién acompaña a Condorito?**

- A.- Un amigo.
- B.- Su hijo pequeño.
- C.- Su sobrino.
- D.- El doctor

**10.- ¿Por qué Condorito está preocupado?**

- A.- Porque cree que su Coné está enfermo.
- B.- Porque le tiene miedo a los médicos.
- C.- Porque no tiene dinero para pagar la consulta.
- D.- Porque no conoce al médico que los atenderá

**11. ¿Qué le ocurre a Coné?**

- A.- Le duele la espalda.
- B.- Cree que es una batidora.
- C.- Le molesta ir al doctor.
- D.- No le gustan sus vecinos.

**12. ¿Cuál de los siguientes elementos no corresponde al texto anterior?**

- A.- globo
- B.- viñeta
- C.- onomatopeyas
- D.- escena


**13. ¿Qué nombre reciben los cuadros que contienen los dibujos y diálogos que se muestran en el texto anterior?**

- A.- cuadro
- B.- viñeta
- C.- onomatopeya
- D.- globo

**14.- ¿Qué son las onomatopeyas?**

- A.- Las palabras que imitan ruidos en el texto.  
B.- Un cuadro que entrega información complementaria al texto.  
C.- Los cuadros que contienen los diálogos de los personajes.  
D.- Los cuadros grandes que contienen los dibujos.

**II.-Lee atentamente la siguiente información y luego responde las preguntas 15,16 y 17.**



**PASO 1:** Decide sobre qué tratará tu relato. Puedes utilizar un hecho curioso o divertido que te haya ocurrido a ti o que hayas presenciado.

**PASO 2:** Ponle un título o nombre a tu narración.

**PASO 3:** Escribe algunos elementos de tu narración:  
– El nombre de la persona a quien le ocurrió.  
– El lugar donde ocurrió.  
– La fecha en que sucedió, hace cuánto tiempo.

**PASO 4:** Escribe las ideas principales que tendrá tu escrito. Es decir, los hechos principales que se presentarán y los detalles que se deben destacar.

**PASO 5:** Con todos estos elementos, prepara el borrador de tu escrito.

No olvides la secuencia que debe llevar tu narración.

**15.-El texto anterior corresponde a un:**

- A.- Texto informativo  
B.- Texto instructivo  
C.- Texto narrativo  
D.- Texto poético

**16.- El propósito comunicativo del texto es:**

- A.- narrar un hecho.
- B.- describir una situación.
- C.- indicar un procedimiento.

D.- entretener al lector

**17.-El orden correcto en que se presentan las acciones del texto es:**

- A.- decide, ponle, escribe, prepara.
- B.- ponle, escribe, prepara, decide.
- C.- escribe, ponle, decide, prepara.
- D.- prepara, escribe, ponle, decide.

III. Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 12 a la

### LA PAREJA DE ENAMORADOS





Un trompo y una pelota estaban juntos en una caja, entre otros juguetes, y el trompo dijo a la pelota:

— ¿Por qué no nos hacemos novios, si vivimos juntos en la caja?

Pero la pelota, que era muy presumida, ni se dignó contestarle.

Al día siguiente vino el niño propietario de los juguetes, y se le ocurrió pintar el trompo de rojo y amarillo y clavar un clavo de latón en su centro. Gracias a este, el trompo resultaba verdaderamente espléndido cuando giraba.

— ¡Míreme! —dijo a la pelota—. ¿Qué me dice ahora? ¿Quiere que seamos novios? Somos el uno para el otro.

— ¿Usted cree? —dijo la pelota con ironía—. Seguramente ignora que mi padre y mi madre fueron zapatillas de fino cuero, y que mi cuerpo es de corcho español.

—Sí, pero yo soy de madera de caoba —respondió el trompo— y el propio alcalde fue quien me construyó con su torno.

— ¿Es cierto lo que dice? —preguntó la pelota.

— ¡Que me azoten si miento! —respondió el trompo.

—Estoy comprometida con una golondrina —dijo la pelota—. Cada vez que salto en el aire, asoma la cabeza por el nido y pregunta: “¿Quiere? ¿Quiere?”. Yo, interiormente, le he dado ya el sí, y esto vale tanto como un compromiso. Sin embargo, aprecio sus sentimientos y le prometo que no lo olvidaré.

— ¡Vaya consuelo! —exclamó el trompo, y dejaron de hablarse.

Al día siguiente, el niño jugó con la pelota. El trompo la vio saltar por los aires, igual que un pájaro, tan alta, que la perdía de vista. A la novena vez desapareció y ya no volvió; por mucho que el niño estuvo buscándola, no pudo dar con ella.

— ¡Yo sé dónde está! —suspiró el trompo—. ¡Está en el nido de la golondrina y se ha casado con ella!

Cuanto más pensaba el trompo en ello, tanto más enamorado se sentía de la pelota y en su imaginación la veía cada vez más hermosa. Así pasaron algunos años y aquello se convirtió en un viejo amor.

El trompo ya no era joven. Pero un buen día le pusieron pintura dorada. ¡Nunca había sido tan hermoso! En adelante sería un trompo de oro, y saltaba de contento. Pero de pronto pegó un salto excesivo y... ¡adiós!

Lo buscaron por todas partes, incluso en la bodega, pero no hubo modo de encontrarlo. ¿Dónde estaría?

Había saltado al depósito de la basura, donde se mezclaban toda clase de cachivaches y escombros caídos del canal.

—¡A buen sitio he ido a parar! Aquí se me despintará todo el dorado.

Y dirigió una mirada de reojo a un extraño objeto esférico que parecía una manzana vieja. Pero no era una manzana, sino una vieja pelota, que se había pasado varios años en el canal y estaba medio consumida por la humedad.

—¡Gracias a Dios que ha venido uno de los nuestros, con quien podré hablar! —dijo la pelota considerando al dorado trompo—. Tal y como me ve, soy de fino cuero y tengo el cuerpo de corcho español, pero nadie sabe apreciarme. Estuve a punto de casarme con una golondrina, pero caí en el canal, y en él me he pasado seguramente cinco años. ¡Ay, cómo me ha hinchado la lluvia! Créame, ¡es mucho tiempo para una señorita como yo!

Pero el trompo no respondió; pensaba en su viejo amor, y, cuanto más oía a la pelota, tanto más se convencía de que era ella...

Hans Christian Andersen  
(Adaptación)

## 20.- Al inicio del cuento, ¿dónde vivía el trompo?

- A. En una bodega.
- B. En un canal.
- C. En una caja.
- D. En un nido.

Lee el siguiente fragmento:



...se le ocurrió pintar el trompo de rojo y amarillo y clavar un clavo de latón en su centro. Gracias a **este**, el trompo resultaba verdaderamente espléndido cuando giraba.

**21.-** En el fragmento, la palabra **este** se refiere al:

- A. trompo.
- B. centro.
- C. latón.
- D. clavo.

**22.-** ¿Qué acción semejante realizaron el trompo y la pelota?

- A. Se pintaron de dorado.
- B. Visitaron a la golondrina.
- C. Se escondieron en la bodega.
- D. Saltaron muy alto y se perdieron.

**23.-** En el texto, ¿quién dijo “¡Que me azoten si miento!”?

- A. El trompo.
- B. La pelota.
- C. El alcalde.
- D. El niño.

**Lee el siguiente fragmento:**



— ¡Yo sé dónde está!- suspiró el trompo—. ¡Está en el nido de la golondrina y se ha casado con **ella**!

**24.-**En el fragmento, la palabra **ella** se refiere a:

- A. la caja.
- B. la pelota.
- C. la manzana.
- D. la golondrina

**25.-** ¿Qué le propuso el trompo a la pelota?

- A. Ser novios.
- B. Vivir juntos en un nido.
- C. Esconderse en la basura.
- D. Ser amigos de la golondrina.

**26.-**¿De qué presumía la pelota?

- A. De estar comprometida con una golondrina.
- B. De estar hecha de cuero y corcho español.
- C. De ser hija de padres españoles.
- D. De ser redonda.

**27.-** ¿Con quién tenía un compromiso la pelota?

- A. Con un trompo.
- B. Con una golondrina.
- C. Con un antiguo amor.
- D. Con un juguete español.

**28.** ¿Por qué el trompo giraba espléndidamente?

- A. Porque le pusieron un clavo en su centro.
- B. Porque lo hicieron de madera de caoba.
- C. Porque lo pintaron de rojo y amarillo.
- D. Porque lo hicieron con un torno.

**29. ¿De qué estaba hecho el trompo?**

- A. De oro.
- B. De cuero.
- C. De corcho español.
- D. De madera de caoba.

**30.- ¿Cómo se perdió la pelota?**

- A. Saltando muy alto.
- B. Buscando al trompo.
- C. Siguiendo a los pájaros.
- D. Jugando con los cachivaches.

**31.- El texto se trata principalmente de:**

- A. La vida dentro de una caja.
- B. El canto de la golondrina.
- C. Un niño que pierde sus juguetes.
- D. Un trompo enamorado de una pelota.

**32.-** Al cuento “La pareja de enamorados” le faltó el final, imagínalo y escríbelo con letra clara en las siguientes 10 líneas. Recuerda que los personajes deben resolver un problema o conflicto.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**  
**Pauta de corrección Prueba de Diagnóstico 2015**  
**Cuarto Año Básico**

	Habilidad	Indicador	Respuesta
Ítem			

### Texto La Cabra

1	Reflexión sobre el texto.	Identifican texto leído (inferencial global).	<b>B</b>
2	Extracción de información implícita.	Reconocen características implícitas de personas o personajes (inferencial local).	<b>C</b>
3	Extracción de información Implícita	Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local).	<b>C</b>
4	Extracción de información Explícita	Reconocen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes (literal compleja).	<b>D</b>
5	Extracción de información implícita.	Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local).	<b>C</b>
6	Extracción de información explícita.	Reconocen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes (literal compleja).	<b>C</b>

### Texto Historieta

7	Reflexión sobre el texto	Identifican texto leído (inferencial global).	<b>B</b>
8	Reflexión sobre el texto	Reconocen propósito del texto (inferencial global).	<b>B</b>
9	Extracción de información Explícita	Reconocen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes (literal compleja).	<b>C</b>
10	Extracción de información implícita	Reconocen información implícita contenida en el texto.	<b>A</b>
11	Extracción de información implícita	Reconocen la información implícita entregada en el texto	<b>B</b>

	Extracción de información	Reconocen función de elementos específicos (literal simple).	<b>C</b>
<b>12</b>	explícita	.	
<b>13</b>	Extracción de información explícita	Reconocen función de elementos específicos (literal simple).	<b>B</b>
<b>14</b>	Extracción de información explícita	Reconocen función de elementos específicos (literal simple).	<b>A</b>

### Texto Instructivo

<b>15</b>	Reflexión sobre el texto	Identifican texto leído (inferencial global).	<b>B</b>
<b>16</b>	Reflexión sobre el texto	Reconocen función de elementos específicos (literal simple).	<b>C</b>
<b>17</b>	Reflexión sobre el texto	Reconocen función de elementos específicos (literal simple).	<b>A</b>

### Texto Pareja de Enamorados

<b>18</b>	Extracción de información Explícita	Reconocen información explícita de lugar (literal simple).	<b>C</b>
<b>19</b>	Extracción de información implícita.	Reconocen correferencia (inferencial local).	<b>D</b>
<b>20</b>	Extracción de información implícita.	Comparan y reconocen acciones semejantes realizadas por los personajes (inferencial global).	<b>D</b>
<b>21</b>	Extracción de información explícita	Reconocen intervención de personaje (literal simple).	<b>A</b>
<b>22</b>	Extracción de información implícita.	Reconocen correferencia (inferencial local).	<b>D</b>
<b>23</b>	Extracción de información explícita.	Reconocen acciones de personaje (literal simple).	<b>A</b>
<b>24</b>	Extracción de información implícita.	Reconocen acción de personaje (inferencial local).	<b>B</b>

	Extracción de información Explícita	Reconocen relación entre personajes (literal simple).	<b>B</b>
<b>25</b>			
<b>26</b>	Extracción de información Implícita	Reconocen información implícita de causalidad (inferencial local).	<b>A</b>
<b>27</b>	Extracción de información Explícita	Reconocen característica explícita de personaje (literal simple).	<b>D</b>
<b>28</b>	Extracción de información Implícita	Reconocen información implícita de causalidad (inferencial local).	<b>A</b>
<b>29</b>	Extracción de información implícita.	Reconocen tema del texto (inferencial global).	<b>D</b>
<b>30</b>	Extracción de información Implícita	Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local).	<b>C</b>
<b>31</b>	Reflexión sobre el texto.	Reconocen propósito del texto (inferencial global).	<b>C</b>
<b>32</b>	Producción de texto.	Escriben un desenlace para el cuento leído, adecuado al tema y al propósito comunicativo.	<b>Ver rúbrica</b>

### Rúbrica del ítem 32

<b>Respuesta completa</b>	<b>Respuesta incompleta</b>	<b>Otras respuestas</b>	<b>Respuesta omitida</b>
El niño o niña escribe un	El niño o niña escribe un texto	El niño o niña escribe un texto	El niño o niña no

<p>desenlace para “La pareja de enamorados”, cumpliendo con los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto tiene un propósito narrativo, es decir, relata acciones realizadas por los personajes.</li> <li>• El texto creado está en coherencia con la historia relatada, es decir, se refiere a los personajes principales, el trompo y la pelota.</li> <li>• El texto presenta continuidad temática con la historia leída.</li> <li>• El texto refiere un desenlace, es decir, una resolución del conflicto de los personajes. Por ejemplo: Los personajes se encuentran y se casan.</li> <li>• El texto está escrito con letra clara.</li> <li>• Utiliza mayúsculas cuando corresponde.</li> </ul>	<p>narrativo y coherente, pero que responde solo parcialmente a lo solicitado. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe un texto narrativo adecuado y en coherencia con lo solicitado, pero este no contiene un desenlace, sino una continuación de la historia.</li> <li>• Escribe un texto narrativo adecuado y coherente, pero olvida incluir a alguno de los personajes (el trompo y la pelota).</li> <li>• Escribe un texto narrativo adecuado y coherente, pero el uso de mayúsculas es inconstante y/o la letra es poco legible.</li> </ul>	<p>que no responde a los indicadores solicitados. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copia el final que aparece en el texto.</li> <li>• Escribe un texto sin relación con el original; por ejemplo, crea un texto que alude a otros personajes y otras acciones.</li> <li>• Escribe textos sin intención narrativa; por ejemplo, escribe un texto informativo sobre el trompo o sobre la pelota.</li> <li>• Escribe incoherencias o textos sin ningún vínculo con lo solicitado, por ejemplo, escribe su nombre.</li> </ul>	<p>responde</p>
--	---	--	-----------------



UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES

• Utiliza puntos cuando es pertinente.  
• Tilda correctamente la gran mayoría de las palabras.

--	--	--	--



## Lenguaje y Comunicación

### Recomendaciones generales para responder las preguntas

#### **Instrucciones**

Usa sólo lápiz grafito para contestar la prueba

Utiliza la misma hoja para resolver los ejercicios.

Trata de contestar todas las preguntas de la prueba, incluso si no estás completamente seguro de las respuestas.

Si tienes alguna duda cómo contestar, levanta la mano y pregunta al profesor.

### **EVALUACIÓN DIGNOSTICA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE OCTAVO AÑO BÁSICO**

**NOMBRE :** \_\_\_\_\_ **CURSO :** \_\_\_\_\_ **FECHA:** \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

**I.-Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 1 a la 8**

#### **TEXTO 1**

El correo del

Rapa Nui, miércoles 10 de junio de 2015

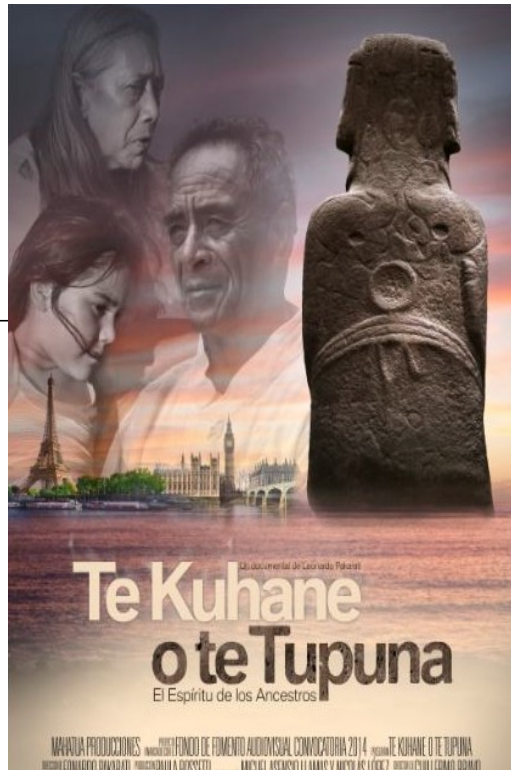
**En Berlín**

## Exhibición Te Kuhane ote Tupuna

La película documental **Te Kuhane o te Tupuna** (*El espíritu de los ancestros*), del Director Leonardo Pakarati, será exhibida por primera vez, en lo que será un pre-estreno, en el marco de la IX Conferencia Internacional de Isla de Pascua y el Pacífico, que se realiza la última semana de Junio, en Berlín, Alemania.

El proyecto documental, se inició el año 2010, luego de que el director y su productora, Paula Rossetti, viajaran a Europa a visitar algunos museos en donde hoy se guardan objetos ancestrales de la cultura rapa nui. Surge así lo que será el guión original de la película.

El año 2011 el proyecto gana el Fondo para Desarrollo de Proyectos de Cine, de CORFO, y el año 2014 se adjudican el Fondo de Fomento Audiovisual del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, que les permite rodar la película.



### 1. El texto leído es:

- A.- un artículo de opinión.
- B.- una carta al director.
- C.- un reportaje.
- D.- una noticia

### 2.-La función del lenguaje utilizado en este texto es:

- A.- apelativa
- B.- referencial
- C.- expresiva
- D.- connotativa

### 3.- ¿Cuál de los siguientes elementos no aparece en el texto?

- A.- Epígrafe



- B.- Titular
- C.- Bajada
- D.- Lead

**4. El texto trata principalmente de:**

- A.-De la investigación realizada en Europa acerca de los objetos ancestrales
- B.-Del pre estreno del documental “El espíritu de los ancestros”
- C.-De la vida de Leonardo Pakarati y su búsqueda de objetos ancestrales
- D.-De la IX Conferencia Internacional de Isla de Pascua y el Pacífico.

**5.- Según el texto, el documental fue financiado por:**

- A.-CORFO Y Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
- B- Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
- C.-Leonardo Pakarati
- D.-Paula Rossetti

**6.-Según el texto se puede inferir que Leonardo Pakarati:**

- A.- viaja a Europa en busca de objetos ancestrales
- B.-desea dar a conocer la historia de rapa nui en la IX Conferencia Internacional de Isla de Pascua y el Pacífico
- C.-se inspira en las visitas a los museos de Europa para realizar el documental.
- D.-recorre Europa buscando financiamiento para su película

**7.- El propósito del texto es: El texto anterior corresponde a un(a):**

- A.- narrar una historia sobre Te Kuhane ote Tupuna
- B.- describir un documental acerca de los espíritus ancestrales
- C.- explicar la IX Conferencia Internacional de Isla de Pascua y el Pacífico
- D.- informar acerca del pre estreno del documental “El espíritu de los ancestros”

**8.- ¿En dónde se desarrollará la actividad que se promueve en el texto?**

- A.- En isla de Pascua y el Pacífico
- B.- En Europa en la Conferencia Internacional
- C.- en los museos de Europa e Isla de pascua
- D.- en la IX Conferencia Internacional de Isla de Pascua y el Pacífico.

**II.-Lee el siguiente texto y responde las preguntas 9 a la 19.**

**TEXTO 2**

No importa el lugar, el sol es siempre igual.  
No importa si es recuerdo, o es algo que vendrá.  
No importa cuánto hay, en tus bolsillos hoy.  
Sin nada hemos venido, nos iremos igual.  
Pero siempre estarán en mí,  
esos buenos momentos que pasamos sin saber.  
No importa dónde estás, si vienes o si vas.  
La vida es un camino, un camino para andar.  
Si hay algo que escondes, o hay algo que decís.  
Siempre será un amigo, el primero en saber...  
Porque siempre estarán en mí,  
esos buenos momentos que pasamos sin saber...  
Que un amigo es una luz, brillando en la oscuridad.  
Siempre serás mi amigo, no importa nada más.  
Que un amigo es una luz, brillando en la oscuridad,  
siempre serás mi amigo, no importa nada más.

**9.-El texto anterior podemos clasificarlo como un(a):**

- A.-oda
- B.- poema
- C.- soneto
- D.- caligrama

**10.- El objeto lírico del texto es:**

- A.- una mujer
- B.- el amor
- C.- la vida
- D.- un amigo

**11. Los sentimientos que predominan en el texto son:**

- A.- el olvido e indiferencia.
- B.- el amor y tristeza.
- C.- la nostalgia y la amistad.
- D.- no se pueden determinar.

**12. Un buen título para el texto leído sería:**

- A.- “Un amigo es...”
- B.- “Buenos momentos”
- C.- “Mi amigo brilla en la oscuridad”
- D.- “El amigo”

**13.-Al leer las dos primeras estrofas, podemos concluir que:**



- A.- el sol es el mismo en cualquier lugar.
- B.- los buenos amigos nunca tienen riquezas materiales.
- C.- un amigo es sinónimo de pobreza, pues nos hace perder todo lo que tenemos.
- D.- la amistad no se compara con nada de lo que podamos tener.

**14. Según el hablante, ¿Qué guarda de su amistad?**

- A.- Las cosas que se regalaron.
- B.- Los buenos momentos.
- C.- Los secretos que compartieron.
- D.- La luz de su amistad.

**15. ¿En cuál de los siguientes versos hay una metáfora?**

- A.- No importa el lugar, el sol es siempre igual.
- B.- Sin nada hemos venido, nos iremos igual.
- C.- La vida es un camino, un camino para andar.
- D.- siempre serás mi amigo, no importa nada más.

**16.-**En el verso “*Que un amigo es una luz, brillando en la oscuridad*”, la figura literaria predominante es:

- A) comparación
- B) hipérbole
- C) personificación
- D) epíteto

**17.-** En la expresión “*esos buenos momentos*”, la palabra subrayada corresponde a un(a):

- A.- preposición
- B.- conjunción
- C.- sustantivo
- D.- adjetivo

**18.-** ¿Cuál de las siguientes palabras cumple la función de conector en el texto?

- A.- vida
- B.- pero
- C.- serás
- D.- sin

**19.-** ¿Cuál de los siguientes verbos se encuentra en infinitivo?



- A.- saber
- B.- será
- C.- brillando
- D.- importa

### III.-Lee el siguiente texto y contesta las preguntas de la 20 a la 28

#### TEXTO 3

##### LA BATALLA

La batalla comenzó cuando en medio de la noche con una niebla espesa y oscura las fuerzas del Ejército Patriota se dejaron caer con grandes descargas de fusilería sobre los soldados realistas que acampaban en el poblado de Yervas Buenas, cercano a Linares. La confusión de los realistas fue total, creían que eran atacados por todo el ejército patriota. Apenas lograron ordenarse y tomar sus armas para contraatacar, mientras que yo solo deseaba estar con mi Juanita a orilla del río, mi mente se nublaba al igual que esa espesa neblina que nos iba envolviendo, como si fuera un gran manto protector, como si la naturaleza con sus elementos nos acurrucara para salir de aquel infierno., yo iba con mi fusil junto a Los granaderos de Chile, que estaban al mando del teniente Santiago Bueras, José María Benavente y Enrique Ross, con las ganas de la libertad forjada en mi mente avanzamos hacia el centro del campamento realista, infligiendo descargas de fusilería que provocaron varias bajas. Nuestras fuerzas de caballería patriota lograron arrollar a los desorganizados realistas y apoderarnos de las piezas de su artillería.

El comandante; el teniente coronel José Berganza del ejército realista, que se había confundido en medio del campamento con los patriotas, iba dejando muertos a su paso cual jinete de la muerte, fue ahí cuando sentí un dolor que atravesó como un rayo mi hombro y luego un silencio que de pronto se interrumpió, al sentir algo tibiecito corriendo por mi brazo y cuando me estaba tratando de dar cuenta de lo que había ocurrido se oían todo el campo de batalla los gritos de «¡Viva el rey!», «¡Viva la patria!». El enfrentamiento era una total confusión, los realistas se batían a fuego y bayonetazos entre ellos. Los jefes realistas en ningún momento lograron poner un orden a sus tropas, mientras que yo comencé a avanzar con un gran dolor como una braza ardiente, esa bala había atravesado mi hombro. Entre tanta confusión esta situación no se mantendría por mucho tiempo, los realistas contaban con fuerzas seis veces mayor a las nuestras y pronto el amanecer nos mostraría la multitud de las fuerzas realistas. Inmediatamente y a toda prisa, aprovechando la velocidad de nuestros caballos,

con el ejército patriota o lo que quedaba de él comenzamos a retirarnos con nuestros heridos y arrastrando los



cañones y un número considerable de prisioneros realistas. La infantería enemiga con la claridad del día intento darnos alcance, pero todo fue en vano.

Al norte del campamento de Pareja, nos encontramos con numerosos cuerpos de caballería que no tenían noción del enfrentamiento. Tuvimos que abrirnos paso como fuera para llegar al río Maule. La retirada fue un desastre, perdimos todos los cañones y parte de los prisioneros capturados, además de perder varios hombres ante el ataque de la caballería.

A duras penas quienes sobrevivimos ,dirigidos por el capitán Santiago Bueras, logramos escapar del contraataque realista y llegar a la base de Talca, donde se había establecido el cuartel general patriota, a informarle al General en Jefe José Miguel Carrera que las fuerzas españolas estaban aproximándose a llegar, a pesar de ser una victoria para los realistas estaban con su espíritu tan quebrantado como el nuestro, el matar a otro no hay espíritu que lo soporte. Esto provocó la desertión de varios soldados durante su marcha hacia Talca lo que obligó a detener efectivamente el avance realista hacia la capital, haciéndoles retroceder hacia el sur. Posteriormente, se libraría la batalla de San Carlos pero yo ya no estaría para presenciarla...



**20.-El propósito del texto es:**

- A.-Informar acerca de la batalla de Yervas Buenas.
- B.-Narrar la historia de la Batalla de Yervas Buenas
- C.- Instruir acerca de la historia de Yervas Buenas.
- D.- Convencer acerca de la historia de Yervas Buenas.

**21.- El texto anterior corresponde a un(a):**

- A.- narración
- B.-carta
- C.- opinión
- D.- artículo

**22.- El contenido del texto, podemos clasificarlo como:**

- A.- informativo
- B.- narrativo
- C.- argumentativo
- D.- poético

**23.- ¿En dónde se desarrolló la actividad que aparece en el texto?**

- A.- Talca
- B.- Yervas Buenas
- C.-Linares
- D.- río Maule

**24.-El protagonista siente que la naturaleza los protege porque:**

- A.- Se enfrentan camino a un río.
- B.- A causa de la niebla se provoca una confusión.
- C.- Estaban fuera de la ciudad.
- D.- Combaten en el campo.

**25.-De acuerdo a la información entregada se puede concluir que**



- A.- Los realistas quedaron devastados a pesar de haber ganado.
- B.- Los patriotas combatieron hasta el final en el poblado de Yervas Buenas.
- C.- Los realistas terminaron avanzando hacia Talca
- D.- Los patriotas se dieron cuenta que ganarían.

26.- La palabra destacada en un número **considerable** de prisioneros su sentido es:

- A.-devastado
- B.-temible
- C.-inmenso
- D.-perdurable

27.- El narrador de este texto está en :

- A.-narrador de conocimiento relativo
- B.- narrador omnisciente
- C.- narrador protagonista
- D.-narrador testigo

28.- “Al amanecer los patriotas contemplarían la multitud de las fuerzas **Realistas**”. El sujeto de la oración corresponde a:

- A.- la multitud de las fuerzas realistas
- B.- contemplarían la multitud de las fuerzas realistas.
- C.- Al amanecer los patriotas contemplarían.
- D.- los patriotas.

IV.-Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 29 a la 38

TEXTO 4

## El árbol más longevo del mundo

El alerce es una de las especies más notables del bosque húmedo del Sur de Chile y Argentina. Crece sólo en esa parte del mundo y posee una gran importancia histórica y cultural. Es una conífera de gran tamaño, pudiendo llegar su tronco a los cinco metros de diámetro.

Los escasos bosques de alerces que se mantienen en pie se encuentran en la décima región; además, en forma discontinua en la cordillera de la Costa, desde Corral hasta Maullín; en la isla de Chiloé y en la cordillera de los Andes, desde el Volcán Puntagudo hasta el sur de Chaitén.

El alerce crece en suelos delgados y pobres en nutrientes, bajo condiciones climáticas extremas con altos montos de precipitación.

El alerce constituye la segunda especie más longeva del mundo. Su importancia científica radica en que constituye uno de los testigos milenarios del clima del planeta. A partir de estudios de los anillos de ejemplares de Alerce se ha podido establecer una reconstrucción de las temperaturas de los veranos para el Sur de Sudamérica para los últimos 3.622 años.

Es necesario continuar estos estudios científicos no solo para un mejor entendimiento de los cambios climáticos en el Hemisferio Sur, sino porque al compararlos con el Hemisferio Norte nos permite entender la extensión real del cambio climático global actual en curso.

### 29.-El Alerce es un árbol que crece en suelos:

- A.-Húmedos, delgados y con muchos nutrientes
- B.-Húmedos y sin nutrientes
- C.-Húmedos, delgados y pobres en nutrientes
- D.-Áridos y lluviosos

### 30.-Con las características dadas en el texto podemos decir que el Alerce es un árbol:



- A.-Pequeño
- B.-Crece en varios países del mundo.
- C.-Vive en Chile y Argentina.

D.-Que ya no existe

**31.-Según el texto actualmente Chile cuenta con:**

- A.-Muchos bosques de Alerce
- B.-Pocos bosques de Alerce
- C.-Bosques de Alerce pequeños
- D.-Muchos bosques de Alerce en todas sus regiones.

**32.-La expresión “El Alerce es la segunda especie más longeva del mundo” significa que es el segundo árbol del mundo más:**

- A.-Antiguo
- B.-Grande
- C.-Hermoso
- D.-Importante

**33.-Los científicos utilizan los Alerces para investigar:**

- A.-La vida en Chile y Argentina
- B.-El clima en el mundo
- C.-La historia y cultura del mundo
- D.-El clima en el Sur de Sudamérica

**34.-Cambio climático lo podemos definir como:**

- A.-Cambios en la atmósfera
- B.-Variabilidad de la temperatura
- C.-Cambios de estación
- D.-Todas son correctas

**35.-Que los Alerces sean árboles milenarios significa que son especies que**



- a. Viven miles de años
- b. Son millones los que existen
- c. Es mucha su importancia para los científicos
- d. Existen en millones de lugares del mundo

**36.-Que el Alerce crezca bajo condiciones climáticas extremas, con altos montos de precipitación, significa:**

- a. Viven en zonas de climas templados.
- b. En la zona donde viven las temperaturas máximas no superan los 10 ° C.
- c. Viven en zonas donde llueve mucho y existen temperaturas muy bajas.
- d. Existen estaciones del año muy largas.

**37.- Reconstrucción significa:**

- a. Demolición.
- b. Destrucción.
- c. Restauración.
- d. Renovación.

**38.-Indica algunas características del Alerce. (A lo menos tres)**

---

---

---

---

---

---

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Pauta de corrección Prueba de Diagnóstico 2015

Ítem	Habilidad	Indicador	Respuesta
------	-----------	-----------	-----------

**TEXTO 1**

1	Reflexión sobre el texto.	Identifican información inferencial global: reconocen texto leído.	<b>D</b>
2	Reflexión sobre el texto	Reconocen propósito del texto (inferencial global).	<b>B</b>
3	Reflexión sobre el texto	Reconocen función de elementos específicos (literal simple).	<b>C</b>
4	Extracción de información explícita	Identifican información literal simple: reconocen información explícita evidente.	<b>B</b>
5	Extracción de información explícita	Identifican información literal simple: reconocen información explícita evidente.	<b>A</b>
6	Extracción de información implícita	Identifican información inferencial local	<b>C</b>
7	Reflexión sobre el texto	Identifican información inferencial global: reconocen propósito del texto.	<b>D</b>
8	Extracción de información explícita	Identifican información literal simple: reconocen información explícita evidente.	<b>D</b>

**TEXTO 2**

	Reflexión sobre la estructura del texto	Reconocen un poema a partir de su estructura y silueta.	<b>B</b>
<b>10</b>	Reflexión sobre el contenido del texto	Identifican el objeto lírico de un poema.	<b>D</b>
<b>11</b>	Extracción de información implícita	Reconocen información implícita contenida en el texto.	<b>C</b>
<b>12</b>	Extracción de información implícita	Reconocen información implícita contenida en el texto.	<b>A</b>
<b>13</b>	Extracción de información implícita.	Reconocen información implícita contenida en el texto.	<b>D</b>
<b>14</b>	Extracción de información implícita.	Reconocen información implícita contenida en el texto	<b>B</b>
<b>15</b>	Reflexión sobre el texto	Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local).	<b>C</b>
<b>16</b>	Reflexión sobre el texto	Reconocen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes (literal compleja).	<b>A</b>
<b>17</b>	Extracción de información Implícita	Reconocen el significado de palabras considerando su contexto.	<b>D</b>
<b>18</b>	Reflexión sobre el texto	Identifican el uso de conectores.	<b>B</b>
<b>19</b>	Reflexión sobre el texto	. Reconocen función de elementos específicos (literal simple).	<b>A</b>

### TEXTO 3

<b>20</b>	Reflexión sobre el texto	Reconocen propósito del texto (inferencial global).	<b>B</b>
<b>21</b>	Reflexión sobre el texto	Reconocen función de elementos específicos (literal simple).	<b>A</b>
<b>22</b>	Reflexión sobre el texto	Reconocen función de elementos específicos (literal simple)	<b>B</b>
<b>23</b>	Extracción de información explícita	Reconocen información explícita de lugar (literal Simple )	<b>B</b>
<b>24</b>	Extracción de información implícita	Reconocen información implícita de causalidad (inferencial local).	<b>B</b>
<b>25</b>	Extracción de información implícita	Reconocen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes (literal compleja).	<b>A</b>
<b>26</b>	Extracción de información implícita.	Reconocen relación de sinonimia de palabras del texto (inferencial local).	<b>C</b>
<b>27</b>	Extracción de información Explícita	Reconocen función de elementos específicos (literal simple).	<b>C</b>
<b>28</b>	Extracción de información explícita	Reconocen función de elementos específicos (literal simple)	<b>D</b>

### TEXTO 4

<b>29</b>	Extracción de información explícita	Reconocen información explícita (literal simple)	<b>C</b>
<b>30</b>	Extracción de información implícita.	Reconocen información implícita de causalidad (inferencial local).	<b>C</b>
<b>31</b>	Extracción de información explícita	Reconocen información explícita (literal compleja)	<b>B</b>
<b>32</b>	Extracción de información implícita.	Reconocen relación de sinonimia de palabras del texto (inferencial local).	<b>A</b>
<b>33</b>	Extracción de información explícita	Reconocen información explícita (literal simple)	<b>B</b>
<b>34</b>	Extracción de información	Reconocen significado	<b>D</b>

	implícita.	de palabra en contexto (inferencial local).	
<b>35</b>	Extracción de información implícita.	Reconocen información implícita (literal simple)	<b>A</b>
<b>36</b>	Extracción de información implícita.	Reconocen información implícita (literal compleja).	<b>C</b>
<b>37</b>	Extracción de información implícita.	Reconocen significado de palabra en contexto (inferencial local).	<b>C</b>
<b>38</b>	Extracción de información explícita	Reconocen información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes (literal compleja).	<b>RÚBRICA</b>

#### RÚBRICA de Texto 4

<b>Respuesta completa</b>	<b>Respuesta incompleta</b>	<b>Otras respuestas</b>	<b>Respuesta omitida</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vive en bosques húmedos en el Sur de Chile y Argentina.</li> <li>- Es una conífera de gran tamaño.</li> <li>- Es un árbol milenario.</li> </ul> <p>Tiene un tronco de gran diámetro</p>	El alumno no indica las tres características solicitadas, sino que una o dos.	El alumno no indica características mencionadas, o bien indica algunas que no corresponden.	El alumno o alumna no responde.

## PRESENTACION EN GRAFICOS Y TABLAS

### Presentación en gráficos de los datos obtenidos Lenguaje y Comunicación

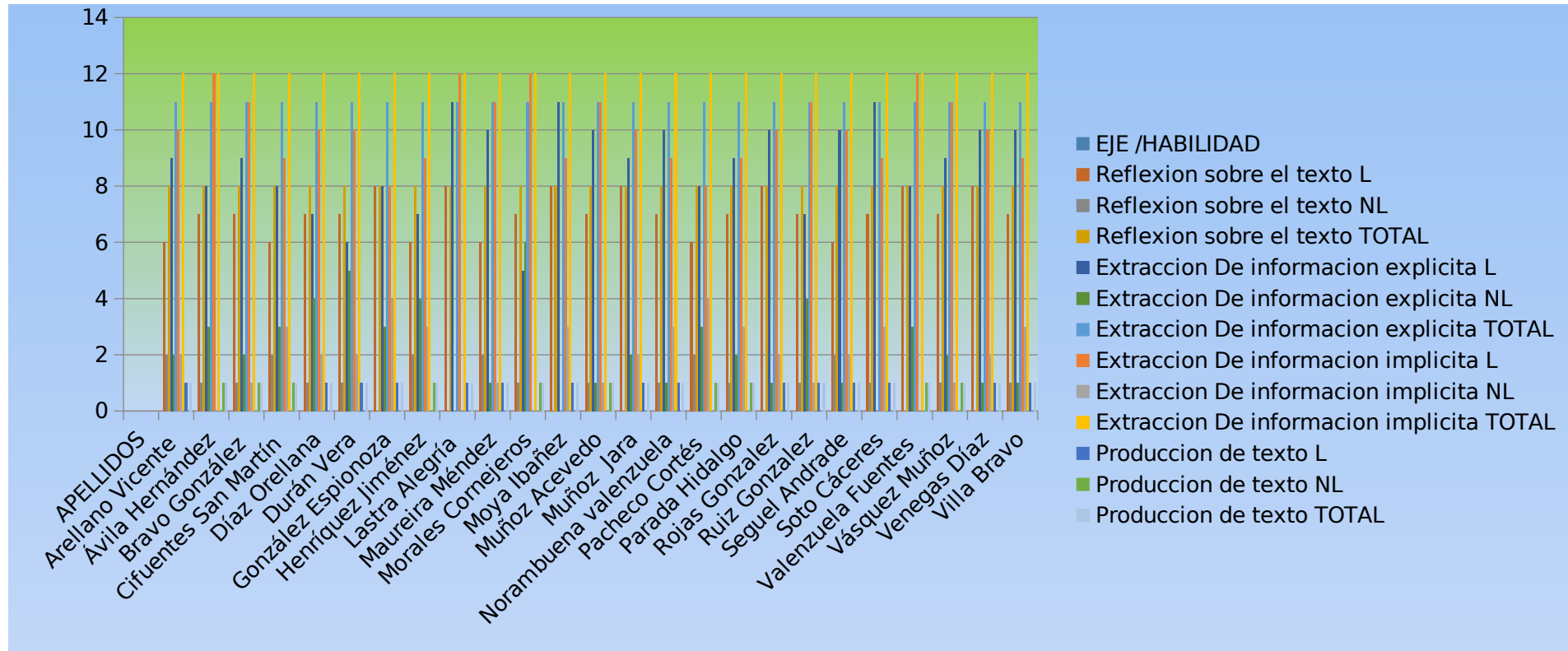
#### Porcentaje de Logro de Cada Estudiante Lenguaje y Comunicación 4° Año

N°	Nómina de Estudiantes 4° Año		Puntos	Porcentaje
1	Arellano Vicente	Matías Benjamín	26	81
2	Ávila Hernández	Benjamín Vicente	27	84
3	Bravo González	Priscilla Jhade	27	84
4	Cifuentes San Martín	Sebastián Omar	23	72
5	Díaz Orellana	José Patricio	25	78
6	Durán Vera	Sebastián Eduardo	24	75
7	González Espinoza	Almendra Anaís	25	78
8	Henríquez Jiménez	Nayareth Belén	22	69
9	Lastra Alegría	Valentina Antonia	32	100
10	Maureira Méndez	Tamara Antonia	28	88
11	Morales Cornejeros	Dayra Reichell	24	75
12	Moya Ibañez	Alexandra Antonia	29	91
13	Muñoz Acevedo	César Alejandro	28	88
14	Muñoz Jara	Luis Ignacio	28	88
15	Norambuena valenzuela	Aníbal Edgardo	27	84
16	Pacheco Cortés	Patricio Andrés	22	69

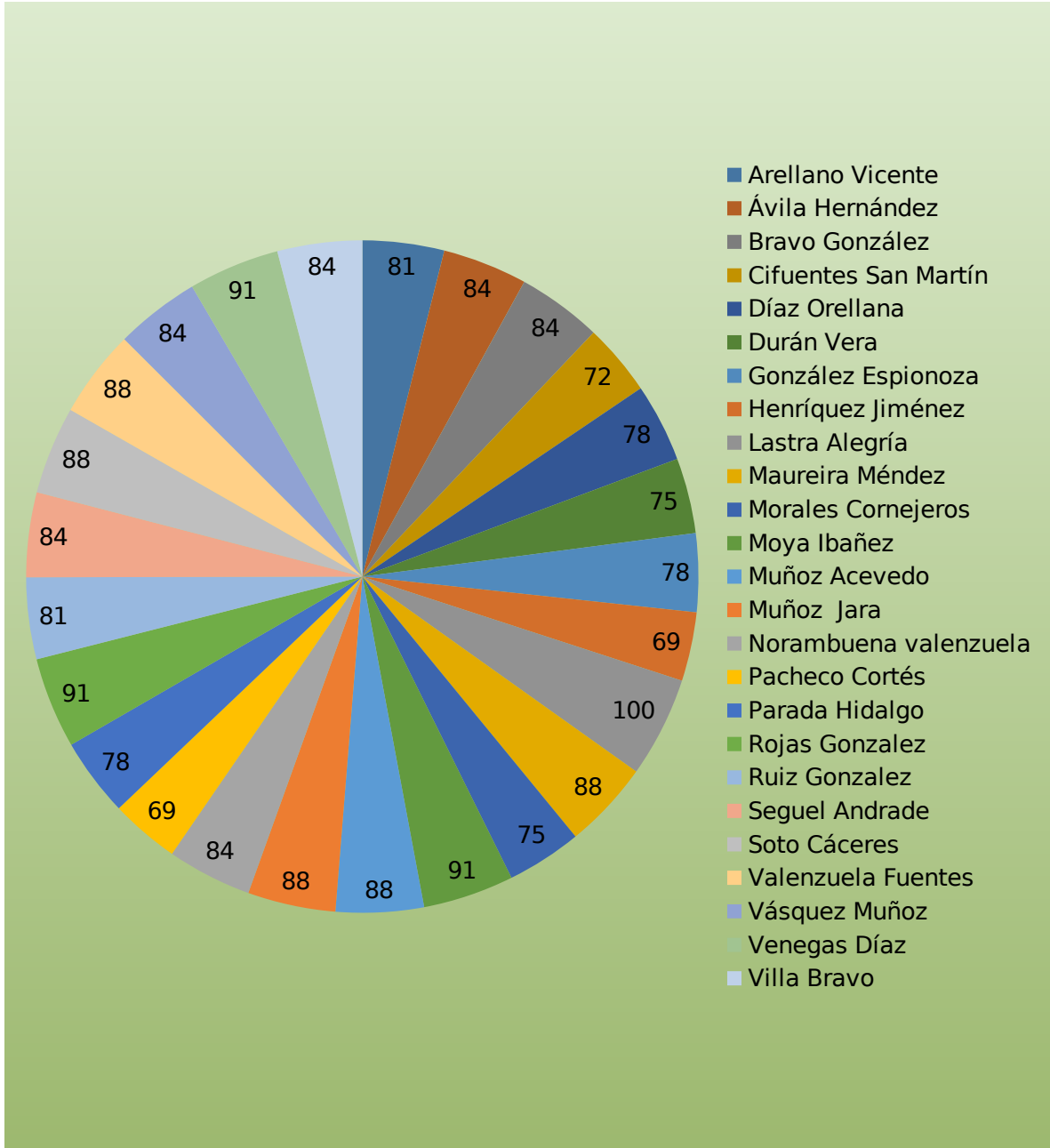
	<b>Parada</b>			
17	Hidalgo	Gonzalo Esteban	25	78
18	Rojas Gonzalez	Natalia Esperanza	29	91
19	Ruiz Gonzalez	Irlen Matilde	26	81
20	Seguel Andrade	Martina Javiera	27	84
21	Soto Cáceres	Elisa del Carmen	28	88
23	Vásquez Muñoz	Guisela Estefany	28	88
24	Venegas Díaz	Magdalena del Pilar	27	84
25	Villa Bravo	Byron Tomás	29	91
	<b>PORCENTAJE CURSO</b>			<b>82</b>



**Grafico según eje logrado o no logrado de cada estudiante en prueba de Lenguaje 4 Básico**



## Gráfico de porcentajes de aprobación de prueba de Lenguaje



### Porcentaje de Logro de Cada Estudiante Matemáticas 4° Año

Nº	Nómina de Estudiantes 4° Año		Puntos	Porcentaje
1	Arellano Vicente	Matías Benjamín	32	80
2	Ávila Hernández	Benjamín Vicente	29	73
3	Bravo González	Priscilla Jhade	34	89
4	Cifuentes San Martín	Sebastián Omar	32	80
5	Díaz Orellana	José Patricio	35	88
6	Durán Vera	Sebastián Eduardo	30	75
7	González Espionosa	Almendra Anaís	32	80
8	Henríquez Jiménez	Nayareth Belén	30	75
9	Lastra Alegría	Valentina Antonia	30	75
10	Maureira Méndez	Tamara Antonia	31	78
11	Morales Cornejeros	Dayra Reichell	32	80
12	Moya Ibañez	Alexandra Antonia	28	70
13	Muñoz Acevedo	César Alejandro	32	80
14	Muñoz Jara	Luis Ignacio	32	80
15	Norambuena valenzuela	Aníbal Edgardo	37	93
16	Pacheco Cortés	Patricio Andrés	24	60
17	Parada Hidalgo	Gonzalo Esteban	34	85
18	Rojas Gonzalez	Natalia Esperanza	28	70
19	Ruiz Gonzalez	Irlen Matilde	27	68
20	Seguel Andrade	Martina Javiera	31	78
21	Soto Cáceres	Elisa del Carmen	33	83
23	Vásquez Muñoz	Guisela Estefany	30	75
24	Venegas Díaz	Magdalena del Pilar	33	83
25	Villa Bravo	Byron Tomás	37	93
	<b>PORCENTAJE CURSO</b>			<b>78</b>

Grafico según eje logrado o no logrado de cada estudiante en prueba de Matemáticas 4 Básico

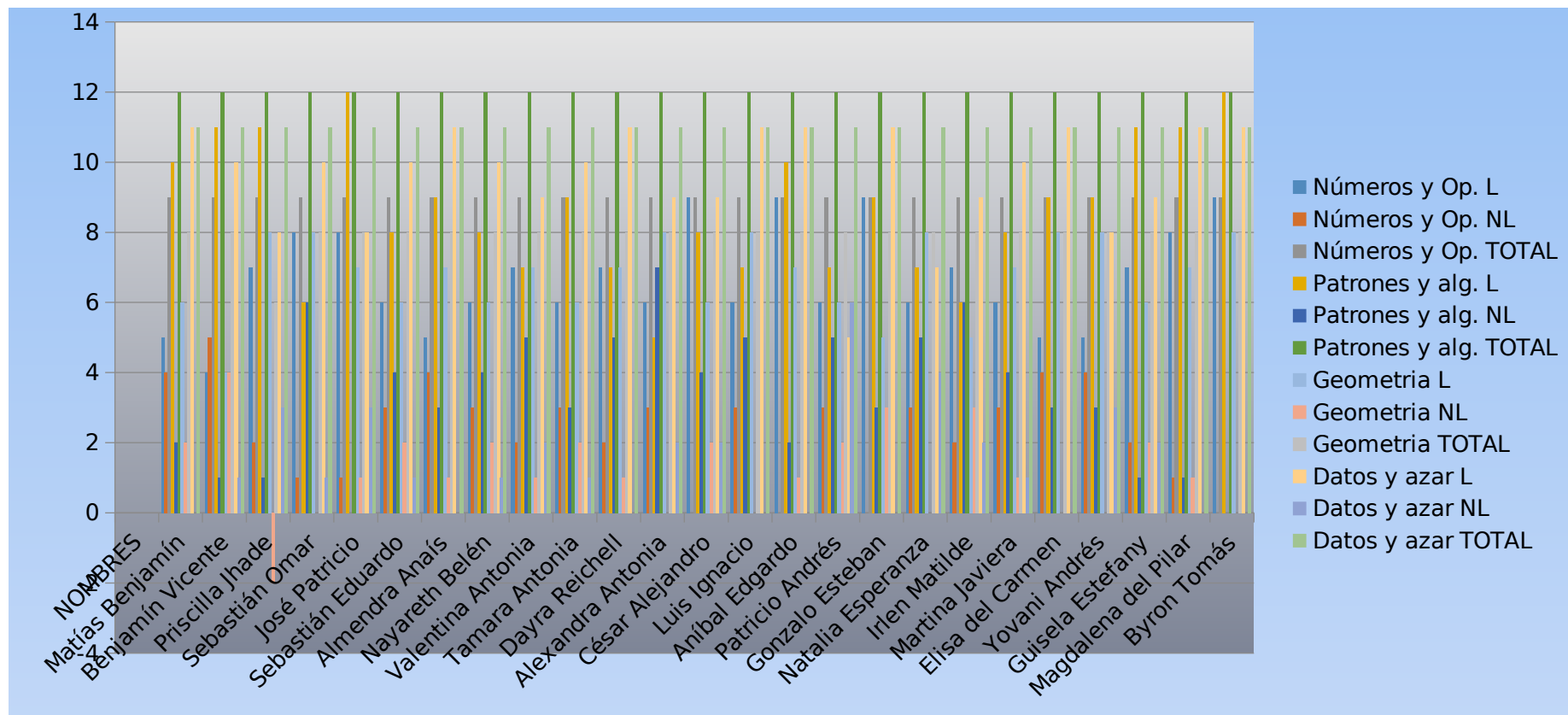
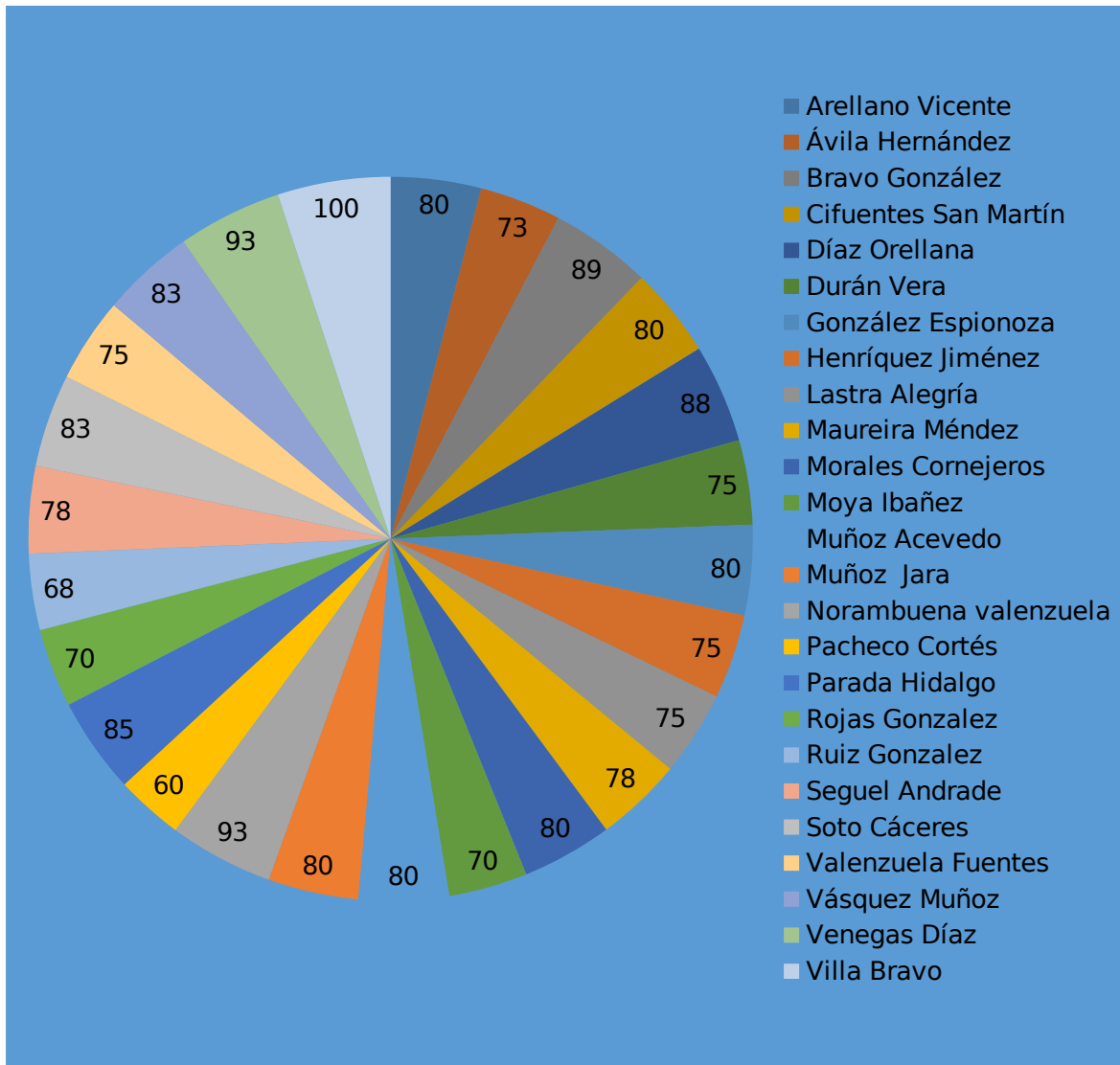




Gráfico de porcentajes de aprobación de prueba de matemáticas 4 Básico

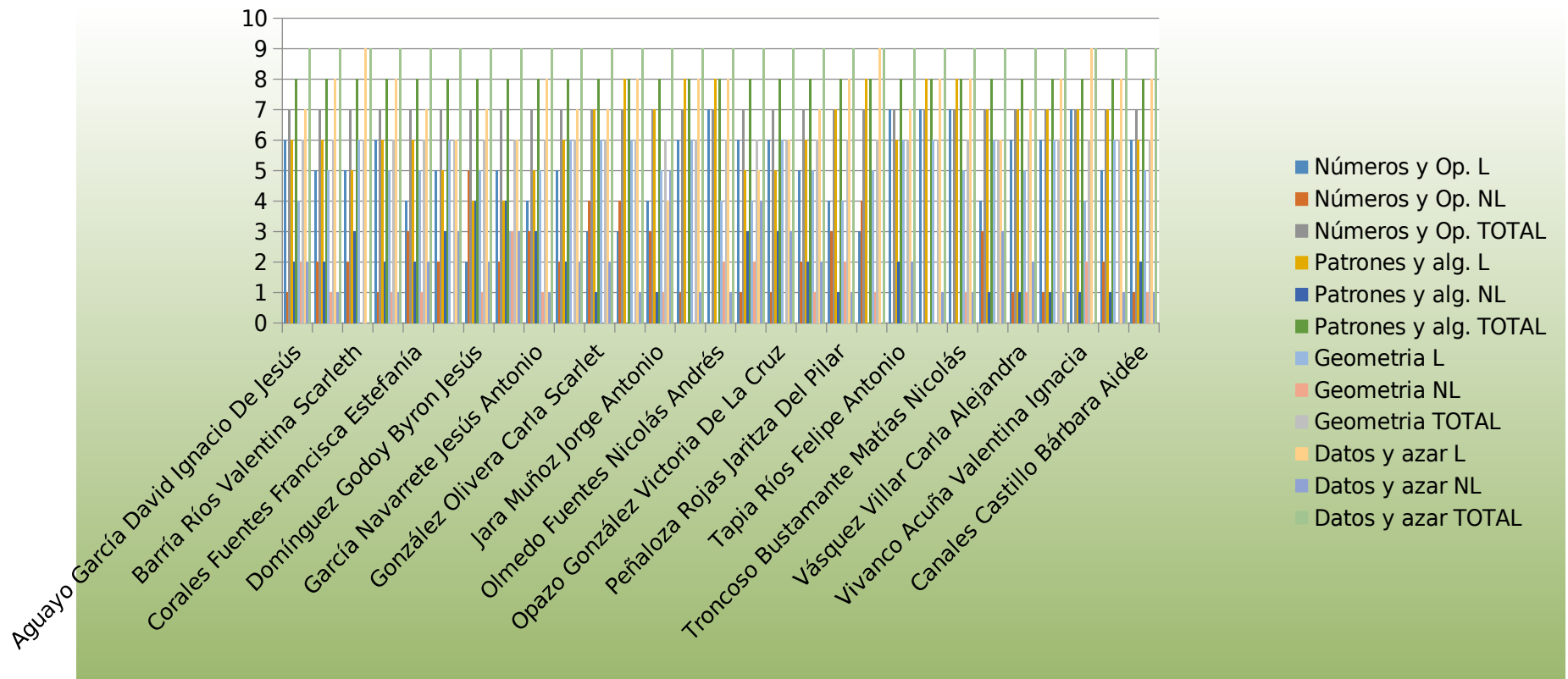


### Porcentaje de Logro de Cada Estudiante Matemáticas 8° Año

N°	Nómina de Estudiantes 8° Año	Puntos	Porcentaje
1	Aguayo García David Ignacio De Jesús	23	77
2	Alvial Castillo Yaritza Anabel	24	80
3	Barría Ríos Valentina Scarleth	25	83
4	Cofré Ibáñez Juan Manuel Jesús	25	83
5	Corales Fuentes Francisca Estefanía	22	73
6	Cortés Roa Prisila Belén	22	73
7	Domínguez Godoy Byron Jesús	18	60
8	Flores Silva Claudia Andrea	18	60
9	García Navarrete Jesús Antonio	22	73
10	Gómez Domínguez Ignacio Alexander	24	80
11	González Olivera Carla Scarlet	23	77
12	González Ortega Magdalena Del Carmen	25	83
13	Jara Muñoz Jorge Antonio	20	67
14	Monsalve Monsalve Tania Alejandra	28	93
15	Olmedo Fuentes Nicolás Andrés	27	90
16	Opazo González Magdalena Del Pilar	20	67
17	Opazo González Victoria De La Cruz	23	77

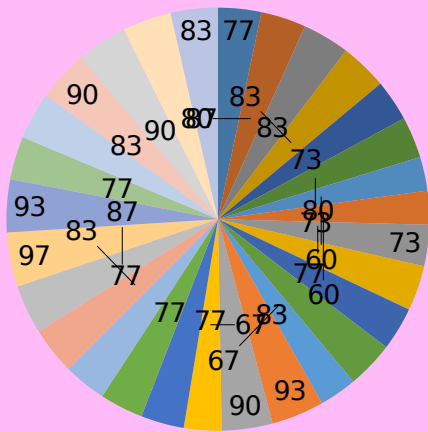
18	Osés San Martín David Marcelo	23	77
19	Peñaloza Rojas Jaritza Del Pilar	23	77
20	Pérez Fuentes Gino Alberto	25	83
21	Tapia Ríos Felipe Antonio	26	87
23	Tapia Ríos Osmán Enrique	29	97
24	Troncoso Bustamante Matías Nicolás	28	93
25	Vásquez Arriagada Camila Alexandra	23	77
26	Vásquez Villar Carla Alejandra	25	83
27	Villarroel Arriagada Javiera Francisca	27	90
28	Vivanco Acuña Valentina Ignacia	27	90
29	Moyano Ramírez Francisca Andrea	26	87
	<b>PORCENTAJE CURSO</b>		<b>78</b>

**Grafico según eje logrado o no logrado de cada estudiante en prueba de Matemáticas 8 Básico**





## Gráfico de porcentajes de aprobación de prueba de matemáticas



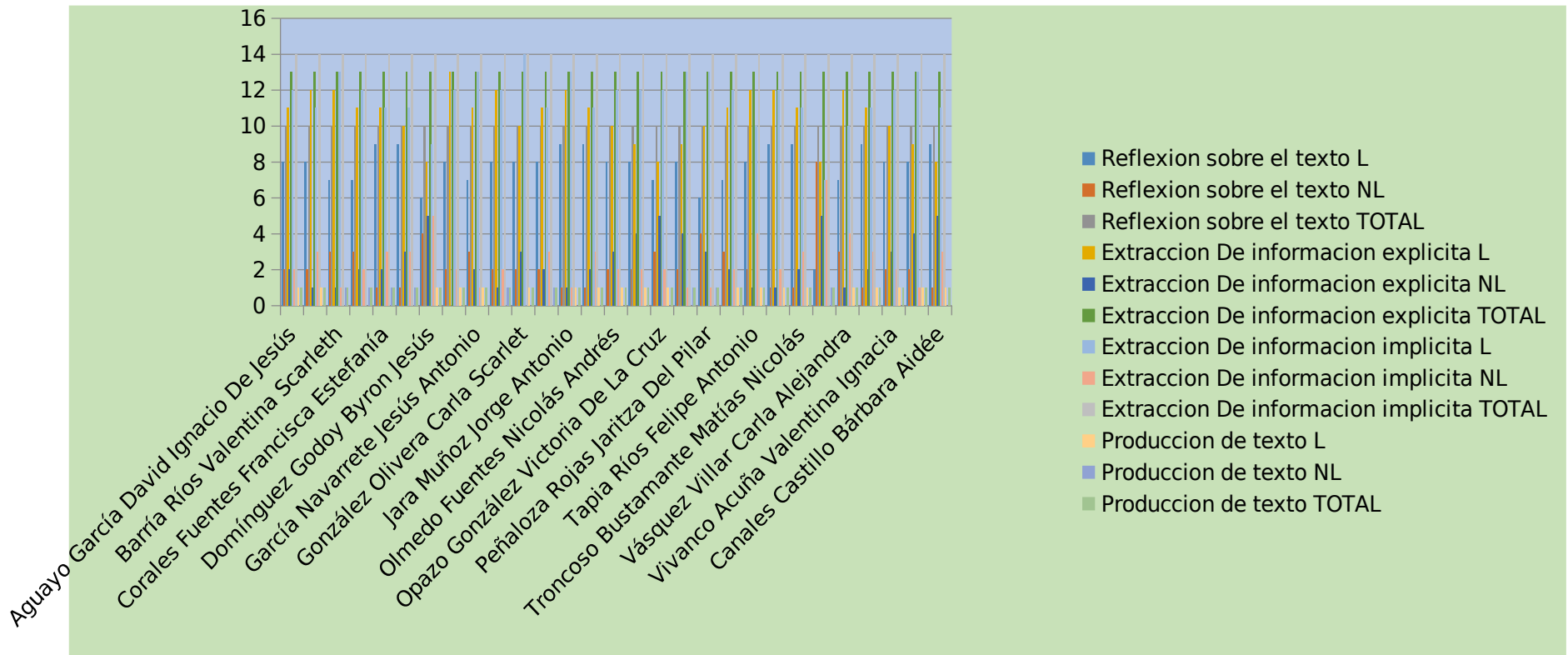
- Aguayo García David Ignacio De Jesús
- Barría Ríos Valentina Scarleth
- Corales Fuentes Francisca Estefanía
- Domínguez Godoy Byron Jesús
- García Navarrete Jesús Antonio
- González Olivera Carla Scarlet
- Jara Muñoz Jorge Antonio
- Olmedo Fuentes Nicolás Andrés
- Opazo González Victoria De La Cruz
- Peñalosa Rojas Jaritza Del Pilar
- Tapia Ríos Felipe Antonio
- Troncoso Bustamante Matías Nicolás
- Vásquez Villar Carla Alejandra
- Vivanco Acuña Valentina Ignacia
- Canales Castillo Bárbara Aidée
- Alvial Castillo Yaritza Anabel
- Cofré Ibáñez Juan Manuel Jesús
- Cortés Roa Prisila Belén
- Flores Silva Claudia Andrea
- Gómez Domínguez Ignacio Alexander
- González Ortega Magdalena Del Carmen
- Monsalve Monsalve Tania Alejandra
- Opazo González Magdalena Del Pilar
- Oses San Martín David Marcelo
- Pérez Fuentes Gino Alberto
- Tapia Ríos Osmán Enrique
- Vásquez Arriagada Camila Alexandra
- Villarroel Arriagada Javiera Francisca
- Moyano Ramírez Francisca Andrea

### Porcentaje de Logro de Cada Estudiante Lenguaje 8° Año

N°	Nómina de Estudiantes 8° Año	Puntos	Porcentaje
1	Aguayo García David Ignacio De Jesús	32	84
2	Alvial Castillo Yaritza Anabel	32	84
3	Barría Ríos Valentina Scarleth	32	84
4	Cofré Ibáñez Juan Manuel Jesús	30	79
5	Corales Fuentes Francisca Estefanía	31	82
6	Cortés Roa Prisila Belén	30	79
7	Domínguez Godoy Byron Jesús	24	63
8	Flores Silva Claudia Andrea	34	89
9	García Navarrete Jesús Antonio	32	84
10	Gómez Domínguez Ignacio Alexander	32	84
11	González Olivera Carla Scarlet	33	87
12	González Ortega Magdalena Del Carmen	30	79
13	Jara Muñoz Jorge Antonio	35	92
14	Monsalve Monsalve Tania Alejandra	32	84
15	Olmedo Fuentes Nicolás Andrés	31	82
16	Opazo González Magdalena Del Pilar	30	79
17	Opazo González Victoria De La Cruz	28	74
18	Oses San Martín David Marcelo	30	79
19	Peñaloza Rojas Jaritza Del Pilar	29	76
20	Pérez Fuentes Gino Alberto	31	82
21	Tapia Ríos Felipe Antonio	31	82
23	Tapia Ríos Osmán Enrique	34	89
24	Troncoso Bustamante Matías Nicolás	32	84
25	Vásquez Arriagada Camila Alexandra	17	45
26	Vásquez Villar Carla Alejandra	30	79
27	Villarroel Arriagada Javiera Francisca	32	84

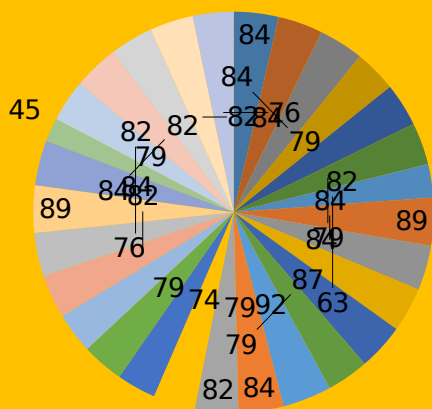
28	Vivanco Acuña Valentina Ignacia	31	82
29	Moyano Ramírez Francisca Andrea	31	82
	<b>PORCENTAJE CURSO</b>		<b>76</b>

**Grafico según eje logrado o no logrado de cada estudiante en prueba de Lenguaje 8 Básico**





## Gráfico de porcentajes de aprobación de prueba de Lenguaje 8 Básico



- Aguayo García David Ignacio De Jesús
- Barría Ríos Valentina Scarleth
- Corales Fuentes Francisca Estefanía
- Domínguez Godoy Byron Jesús
- García Navarrete Jesús Antonio
- González Olivera Carla Scarlet
- Jara Muñoz Jorge Antonio
- Olmedo Fuentes Nicolás Andrés
- Opazo González Victoria De La Cruz
- Peñaloza Rojas Jaritza Del Pilar
- Tapia Ríos Felipe Antonio
- Troncoso Bustamante Matías Nicolás
- Vásquez Villar Carla Alejandra
- Vivanco Acuña Valentina Ignacia
- Canales Castillo Bárbara Aidée
- Alvial Castillo Yaritza Anabel
- Cofré Ibáñez Juan Manuel Jesús
- Cortés Roa Prisila Belén
- Flores Silva Claudia Andrea
- Gómez Domínguez Ignacio Alexander
- González Ortega Magdalena Del Carmen
- Monsalve Monsalve Tania Alejandra
- Opazo González Magdalena Del Pilar
- Oses San Martín David Marcelo
- Pérez Fuentes Gino Alberto
- Tapia Ríos Osmán Enrique
- Vásquez Arriagada Camila Alexandra
- Villarroel Arriagada Javiera Francisca
- Moyano Ramírez Francisca Andrea

## **PROPUESTAS REMEDIALES**

## **Remediales**

### **Área de Gestión:**

1.- Favorecer un ambiente propicio para el aprendizaje, tanto entre los estudiantes y los profesores.

4.- Promover la Capacitación Docente.

5.- Estructuración de rol y funciones de UTP, en torno al apoyo docente, aplicación de sistema de evaluación, desarrollo y diseño curricular.

6.- Fijar como propósito el aumento del porcentaje de los estudiantes que se encuentran en el nivel de logro avanzado y reducir el porcentaje de niños y niñas que se ubican en el nivel de logro inicial.

7.- Planificar y liderar consejos diferenciados entre Disciplina, Técnicos, Administrativos y Gremiales.

8.- Creación de departamentos por asignatura.

9.- Activar sistema de información público. (mateo- net, pagina web,etc.)

10.- Crear espacios temporales destinados a los docentes y enfocado en la creación de material pedagógico. (planificaciones, guías, material audio visual, pruebas, etc.)

11.- Creación de plan lector.

### En Relación con los Padres:

1.- Generar espacios de participación que integren a los padres, en actividades que involucren actividades culturales, recreativas y educativas.

2.- Estandarizar reuniones de apoderados enfocadas en lo pedagógico e informativo.

3.- Crear reuniones de apoderados enfocadas en aspectos de convivencia.

4.- Implementación de programa de nivelación de estudios.

## Área curricular

- 5.- Talleres de reforzamiento pedagógico a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales en las áreas de lenguaje y matemática.
- 6.- Desarrollar un programa de aplicación de pruebas de ensayo con formato tipo SIMCE en forma permanente (una vez al mes), con sistematización de resultados y reforzamiento a los estudiantes con aprendizajes deficientes.
- 7.- profesores(as) por departamentos encargados de confeccionar, analizar y sugerir estrategias a la luz de los resultados obtenidos en las pruebas aplicadas, independiente de los contenidos trabajados en cada curso.
- 10.- Facilitación de la lectura mediante la entrega de un texto, el que deberá ser leído 15 minutos diarios al comienzo de la jornada.
- 11.- UTP mediante la creación de una lista de cotejo precisar los materiales pedagógicos requeridos a los docentes
- 12.- Aplicación de Plan lector.
- 13.- Enfatizar el trabajo de Orientación, Hábitos y Técnicas de Estudio, involucrando a los apoderados.

En relación a los padres:

- 1.- Habilidad de espacios para la alfabetización tecnológica.
- 2.- Habilidad de espacios y recursos para la nivelación educacional.
- 3.- Informar a los padres y apoderados de los resultados obtenidos por los estudiantes como una forma de retroalimentar.
- 4.- Educar a apoderados en torno a temas relacionados con Hábitos y Técnicas de Estudio.

## **Metas**

- 1.- Aumentar el porcentaje de logro de los estudiantes en los niveles inicial e intermedio.
- 2.- Aplicar metodologías de enseñanza tendientes a desarrollar competencias y habilidades.
- 3.- Instalar metodologías que refuercen y optimicen el trabajo de preparación de las evaluaciones externas e internas.

## **Sugerencias:**

- 1.- Sistematización de mediciones internas.
- 2.- Establecimiento de estrategias de mejoramiento sobre la base de los resultados obtenidos en la aplicación de mediciones internas.
- 3.- Establecimiento de metodologías en el área de matemática y lenguaje, en el contexto de la sala de clases, tendientes a fortalecer aprendizajes de calidad en los estudiantes.
- 4.- Articulación entre docentes de las asignaturas de matemática, lenguaje y matemática digital y lenguaje digital

## Bibliografía

VYGOTSKY, L.S. (1977). Pensamento e linguagem. Sao Paulo: Martins Cortez.

VYGOTSKY, L.S. (1984). A formação Social da mente. Sao Paulo: Martins Cortez

GIROUX, H.(1990). Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Barcelona: Paidós/MEC

IMBERNÓN, F. (1998). La Situación Actual de la Formación Permanente y la Profesionalización del Profesorado en la Europa del Cambio. Universidad Rovira i Virgili, Tarragona: Texto policopiado.

FREIRE, P. (1997). Pedagogía da Autonomia: Saberes necessários à prática educativa. Rio de Janeiro: Paz e Terra.

Conductismo, cognitivismo y constructivismo: una comparación de los aspectos críticos desde la perspectiva del diseño de instrucción

Peggy A. Ertmer y Timothy J. Newby

Performance Improvement Quarterly, 1993, 6(4), 50-72.

PISA 2000: «La medida de los conocimientos y destrezas de los alumnos. Un nuevo marco de evaluación». (OCDE): MECD-INCE, 2000.

“Metodología didáctica para la enseñanza de la matemática: variables facilitadoras del aprendizaje” José Antonio Fernández Bravo

Técnicas remediales para deficientes lectores basadas en la lectura oral  
Mabel Condemarín.

Técnicas remediales para deficientes lectores basadas en la lectura oral  
Mabel Condemarín