



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración de instrumentos de evaluación diagnóstica,
para medir los aprendizajes de los y las estudiantes de cuarto
y octavo básico de enseñanza básica,
en las asignaturas de Matemática y Lenguaje y Comunicación,
Colegio Ecole Noel**

Profesor guía: Rocío Rifo San Martín.

Alumno (s): **Torres Hidalgo Raúl Adolfo
Ulloa Manríquez Miriam Luz
Ulloa Manríquez Nancy Amalia**

Santiago - Chile, Mayo de 2016

Índice

Introducción	Página 3
Marco teórico.....	Página 6
Marco contextual.....	Página 10
Diseño y aplicación del instrumento.....	Página 16
Instrumentos diagnósticos Prueba lenguaje 4º.....	Página 49
Prueba Diagnostico Matemática 4º	Página 60
Prueba Diagnostico Lenguaje 8º.....	Página 66
Prueba Diagnostico Matemática 8º.....	Página 78
Análisis de resultados y tabla de resultados.....	Página 85
Análisis por asignatura, lenguaje y comunicación.....	Página 85
Análisis por asignatura, Matemática.....	Página 87
Propuesta de Remediales.....	Página 102
Remediales institucionales.....	Página 105
Conclusión.....	Página 112
Anexos.....	Página 113
Bibliografía.....	Página 115

1.-Introducción

Este trabajo esta basado en el diagnóstico institucional , donde unos de los puntos deficitarios tiene relación con la planificación de la enseñanaza,por ende, uno de los mecanismos implementados será el seguimiento de las estrategias pedagógicas sugeridas al docente y que pueden tener resultado efectivo que permitan monitorear el avance y aprendizaje de las y los estudiantes. Para este fin se han diseñado dos instrumentos en los niveles 4º y 8º básico en las asignaturas de lenguaje y matemática.

Estos instrumentos de diagnóstico aplicados tuvo como objetivo ***medir los aprendizajes claves de los alumnos de tercer año 2015 y séptimo año 2015.***

Los instrumentos construidos son de selección única en ambas asignaturas y un item de desarrollo para evaluar habilidades de argumentación.

La recogida de esta información se realizó por respuestas correctas e incorrectas de acuerdo a las habilidades planteadas como de aprendizajes claves de los alumnos, con estos resultados se pudo realizar un analisis cuantitativo como el ya mencionado en rangos bajo, medio-bajo, medio alto y alto y cualitativo, lo que permitióestablecer las falencias con respecto a estos aprendizajes ,evaluar las remediales que serán aplicables en el semestre, apuntando al seguimiento de las estrategias metodológicas de los docentes , seguimiento y evaluación de sus prácticas docentes, de manera de poder mejorarlas ya sea restructurándolas o cambiando, de acuerdo a la necesidad surgida en el análisis de resultado del dicho diagnóstico.

Planteamiento del problema,

En este segmento se plantea la necesidad de diseñar instrumentos diagnósticos que permitan detectar el aprendizaje de las y los estudiantes al término del periodo anterior e indagar sobre sus aprendizajes adquiridos para enfrentar nuevos desafíos propuestos. Este sistema de medición, control y posterior análisis permitirá establecer remediales respecto a las prácticas de aula del docente y el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Las pruebas diagnósticas nos presentarán un panorama acabado de los aprendizajes claves que los estudiantes deben poseer de acuerdo al nivel cursado en este caso 3º y 7º año.

Delimitación del problema.

Este seguimiento y control será aplicable en los niveles de 4º y 8vo por ser estos cursos de término del ciclo respectivo, por lo que de acuerdo a los programas vigentes, los y las estudiantes deben poseer habilidades específicas y aprendizajes internalizados para cada uno de los niveles mencionados.

Justificación

Aplicar estas pruebas diagnósticas es sumamente necesario para conocer los aprendizajes claves de los alumnos en sus respectivos niveles y nos permitirán realizar un control cuantitativo y un análisis cualitativo que nos guíe para planificar y elaborar estrategias en acuerdo con los docentes , promoviendo actividades desafiantes para los y las estudiantes que los motiven al aprendizaje, reforzando aspectos de la mediación pedagógica efectiva y potenciando la metacognición de nuestros estudiantes.

Objetivo General:

Diseñar instrumentos diagnósticos válidos y confiables en los niveles de cuarto y octavo año en las asignaturas de Lenguaje y comunicación y matemática que entreguen datos relevantes respecto a los aprendizajes claves de los alumnos en estos niveles y permitan reflexionar sobre las prácticas pedagógicas de los docentes y evolucionar hacia una mediación pedagógica efectiva.

Objetivos específicos.

- 1.- Determinar las habilidades específicas de cada asignatura delimitada por los programas de estudios.
- 2.- Seleccionar modelos de prueba pertinente para el objetivo.
- 3.- Diseñar preguntas que apunten al desarrollo de las habilidades planteadas en los programas de estudio.
- 4.- Confeccionar las pruebas en las asignaturas y niveles seleccionados.
- 5.- Analizar los resultados de acuerdo a una valoración normativa y valoración criterial.
- 6.- Establecer remediales específicas por asignaturas y remediales a nivel institucional.

Observación: En este caso no se formulará hipótesis , ni preguntas que reemplacen la hipótesis, dada la finalidad del estudio.

2.-Marco teórico

Concepto de evaluación general según autores:

La evaluación se puede entender de distintas maneras, dependiendo de las necesidades y propósito, el objetivo de la unidad educativa, puede ser de control y medición, enjuiciamiento de la validez de un objetivo. Algunas definiciones de evaluación presentan una perspectiva meramente cuantitativas de control y medición de un producto.

Se concibe como “una fase de control que tiene como objeto no sólo la revisión de lo realizado sino también el análisis de causas y razones para determinados resultados y la elaboración de un nuevo plan en la medida que proporciona antecedentes para el diagnóstico **(1)**Proceso que lleva a emitir un juicio respecto de uno o más atributos de algo o alguien fundamentado en información obtenida, procesada y analizada correctamente, contrastada con un referente claramente establecido, sustentado en un marco de referencia valórico y consistente con él, que está encaminado a mejorar procesos educacionales y que produce efectos educativos en sus participantes , para lo que se apoya en el diálogo y la comprensión.**(2)**.

Se considera la evaluación como un proceso “complejo e inevitable”, como una fuerza positiva cuando “sirve al progreso y se utiliza para identificar puntos débiles y fuertes, y para tender a una mejora”**(3)**.

En consecuencia “todo proceso que se asuma como evaluación institucional tiene como requisito y condición indispensable la participación de la comunidad educativa.....de allí que la evaluación tenga características fundamental de autoevaluación”**(4)**

Finalmente, la definición con la cual concordamos pues cumple con los requerimientos establecidos para este estudio señala que la evaluación curricular se utiliza para el manejo de información cualitativa y cuantitativa para juzgar el grado de logros y deficiencias del plan curricular y tomar decisiones respecto a los ajustes, reformulación o cambios , permite verificar la productividad , la eficacia y la pertinencia del currículo**(5)**

La evaluación se concibe como un proceso , el cual se lleva a cabo teniendo en cuenta los objetivos educativos y los criterios establecidos por PEI, los criterios de evaluación proporcionan una información sobre los aspectos a considerar para determinar el tipo y grado de aprendizaje que hayan alcanzado los y las estudiantes, en cada uno de los momentos del proceso, con respecto al avance en la adquisición de las capacidades establecidas por el currículo.El nivel de cumplimiento de los objetivos no ha de ser establecido de manera rígida o mecánica a través de una mera comparación inmediata sino con la flexibilidad , diversidad y riqueza de matices que se derivan de la observación minuciosa de las diversas circunstancias y contextos socio-culturales y personales en que se produce la evolución de los distintos estudiantes dentro del proceso de enseñanza de aprendizaje. Deben tener en cuenta los distintos tipos de contenidos de manera integrada (conceptuales, procedimentales , actitudinales , revisados con anterioridad y han de guiar la concreción y secuenciación de criterios en cada ciclo y aula , según lo expliciten los proyectos curriculares de la comunidad escolar y así mismo , deben ser aplicados considerando la diversidad de características personales y socioculturales de los estudiantes.En función de todo ello , su aplicación hará posible matizar las diversas posibilidades de acercamiento óptimo a los objetivos y capacidades que prescribe el curriculum.

Los criterios de evaluación deben funcionar como reguladores de las estrategias de enseñanza puestas en juego, según las necesidades o desajustes detectados y como indicadores de la evolución de los sucesivos niveles de aprendizaje de los alumnos.

La evaluación según su temporalización

La evaluación inicial:

“Es aquella que se aplica al comienzo de un proceso evaluador, en nuestro caso referido a la enseñanza de aprendizaje. De esta forma se detecta la situación de partida de los sujetos que

posteriormente van a seguir su formación y, por lo tanto, otros procesos de evaluación adecuados a los diversos momentos que pasen.”(6)

Evaluación diagnóstica o inicial , se realiza al iniciarse cada una de las fases de aprendizaje y tiene la finalidad de proporcionar información sobre los conocimientos previos de los y las estudiantes para decidir el nivel en que hay que desarrollar los nuevos contenidos de enseñanza y las relaciones que deben establecerse entre ellos. También puede tener una función motivadora ,en la medida en que se ayuda a conocer las posibilidades que ofrecen los nuevos aprendizajes.

La evaluación diagnóstica debe ser aplicada al grupo de estudiantes antes de iniciar cualquier planificación ,su finalidad es conocer “las conductas de entrada” que poseen y a través de éstas, se pretende descubrir las características ,necesidades e intereses que presentan.

Es importante que el docente ,no sólo evalué los objetivos de aprendizajes si no también el contexto general y la realidad de los y las estudiantes , puesto que la familia, el nivel social y cultural, costumbres ,salud, etc, son variables que intervienen de forma directa en el proceso de enseñanza de aprendizaje que el y la estudiante deberá desarrollar.

Otro aspecto relevante es evaluar la motivación e interés que los y las estudiantes manifiestan frente a actividades escolares, todo lo anterior ,con el propósito de diseñar estrategias adecuadas a su realidad.

A modo de resumen se puede establecer una relación entre preguntas /clave y Evaluación diagnóstica inicial:

Para qué: Conocer y evaluar los conocimientos previos de los alumnos.

Qué: Determinar los esquemas del conocimiento y las ideas previas en relación con la nueva situación de aprendizaje.

Cuándo : Se realiza al comienzo de cada nueva fase de aprendizaje.

Cómo : Consulta e interpreta la historia del estudiante ,registra e interpreta sus respuestas y comportamientos ante preguntas y situaciones relativas al nuevo material de aprendizaje.

Cualquier tipo de evaluación que se realice en el ámbito educativo debe cumplir con funciones, específicamente la función en la que se centra este estudio:

Función diagnóstica: La evaluación de un plan o programa de estudio debe caracterizar el planeamiento ,ejecución y administración del proyecto educativo,debe constituirse en síntesis de sus principales aciertos y desaciertos .De tal manera que le sirva a las autoridades académicas de orientación o de guía que permita derivar acciones tendientes al mejoramiento de la calidad de la educación.(7)



3.-Marco contextual

Reseña histórica

Nuestro colegio nace en el año 1977, bajo el alero de un matrimonio de profesores quienes con esfuerzo y un gran trabajo han logrado consolidar este proyecto educacional a través del tiempo. Su fundadora se mantuvo hasta 2012, Directora la señora Rosa León Müller, profesora normalista educada en Angol, actualmente la conducción del establecimiento está a cargo de la señora Roxana Murgan León, profesora de la Pontificia Universidad Católica y Magister en educación de la misma Casa de Estudios.

Comenzó como un colegio que tenía 5 alumnos en un curso multigrado, y llegó a transformarse en una unidad educativa con capacidad para 500 alumnos, con todos los niveles de enseñanza básica. En sus primeros años, se ocupó una casona antigua que constituía el cuerpo central de la infraestructura, la que hoy permanece como oficinas y biblioteca.

Siempre se acogió a los niños (as) con problemas de aprendizaje o alguna discapacidad, pero fue en 2004 cuando se formalizó su ingreso, mediante un Proyecto de Integración que entregó los medios para traer a diferentes profesionales que apoyaran en mejor forma el proceso educativo de los alumnos (as). Actualmente nuestro proyecto de integración es autónomo y se define con la sigla RAD, red de apoyo a la diversidad.

La infraestructura ha tenido un constante crecimiento a través del tiempo, ya en el año 2005 se participó en el concurso para obtener financiamiento y mejorar la infraestructura del colegio y poder ingresar al régimen de jornada completa. Esos trabajos finalizaron el año 2008, y hoy estamos funcionamos con jornada escolar completa desde 3º a 8º básico.

Estamos ubicados en la Comuna de San Miguel, calle San Nicolás 1540, y tenemos financiamiento compartido entre la subvención estatal y el financiamiento compartido de los apoderados.



Entregamos cierta cantidad de becas y estamos adscritos a la ley SEP, que entrega fondos para apoyar la educación de los niños más desventajados, social y económicamente.

II.- IDENTIFICACIÓN:

La Escuela Básica Particular Subvencionada N° 180 “Ecole Noel” fue reconocida mediante decreto cooperador el 7841 del 25 de Octubre 1979 y se encuentra ubicada en San Nicolás 1540, San Miguel. Atiende niños y niñas desde el nivel preescolar, 2º Nivel Transición, hasta 8º Básico, en modalidad de jornada escolar completa desde 3º Básico a 8º año.

Es un colegio laico, entregando formación en valores universales humanistas no dogmáticos.

Durante la mañana, desde 08.15 a 14.00 hrs. se atiende a todos los cursos, desde 1º a 6º existen dos cursos por nivel, 7º y 8º sólo se mantiene un curso por nivel.

Durante la tarde se atiende a 2º Nivel Transición, 1º y 2º Básico.

En total se atiende 14 cursos de enseñanza Básica y 2 cursos de Nivel Preescolar.

III.VISIÓN Y MISIÓN

El colegio Ecole Noel desde sus orígenes ha centrado su educación en los niños de todo nivel social y/o económico, sin hacer discriminaciones de ningún tipo, pues pensamos que un centro educativo tiene un compromiso asumido con la sociedad que lo alberga, por esto:

**Visión:**

Un centro educativo con los más altos estándares de calidad, tanto en recursos humanos como tecnológicos, que evidencie esto en los buenos resultados académicos que presenten sus alumnos(as), y que les permita por tanto, proseguir sus estudios en cualquier ámbito deseado.

Privilegiando siempre los valores humanistas, centrados en el desarrollo del respeto, solidaridad y amor por el prójimo.

Un cuerpo de docentes, directivos, y demás personal con altas expectativas profesionales de perfeccionamiento y desarrollo social expresado en un trabajo colaborativo.

Familias comprometidas con el proceso afectivo y académico de sus niños(as), que participen activamente en el ideario de nuestro colegio ya sea como seres individuales o representados por sus delegados en el Centro de Padres.

Misión:

Considerando que todos los estudiantes deben tener las mismas oportunidades de educación, la misión del colegio se enfocará en la formación integral de un grupo heterogéneo de alumnos (as) los cuales no serán seleccionados ni por su situación económica, social, religiosa o condición médica. Esta formación está centrada en un rendimiento académico que permita seguir estudios superiores.

Utilizando correctamente las Tics en beneficio de sus propios aprendizajes.

Serán personas capaces de tomar decisiones por sí mismas, reflexivas y tomando de manera progresiva la responsabilidad, no dejándose llevar por influencias negativas.

Se estimulará la sana convivencia; el trato correcto y respetuoso con sus pares, sus mayores y el sexo opuesto, que sean capaces de solucionar conflictos mediante el diálogo.

Mantener la comunicación y confianza entre el colegio y la familia, desarrollando un trabajo mancomunado por el bienestar y educación de nuestra comunidad *escolar*.

IV.- VALORES INSTITUCIONALES:

De acuerdo a nuestro ideario, los valores que consideramos necesarios desarrollar para formar buenos ciudadanos y personas que se inserten en la sociedad y en la naturaleza en forma constructiva y satisfactoria son: la solidaridad, el esfuerzo y el respeto. Para el desarrollo de estos valores existen instancias específicas que se coordinan desde los órganos pertinentes, tales como Centro de Padres, Centro de Alumnos y Consejo de Profesores.

V.- PERFILES DESEABLES DE NUESTRA UNIDAD EDUCATIVA:

De nuestro alumnado al egresar de 8º Básico:

- Seres humanos autónomos en sus acciones, es decir su actuar está condicionado por su reflexiva responsabilidad y voluntad de acción (pensamiento crítico).
- Disciplinados, entendiendo la disciplina como una cualidad humana que lleva a las personas a trazar una meta y seguir los pasos adecuados para conseguirla.
- Respetuosos en su trato con todas las personas no importando su condición social, sexo, edad.
- Reflexivos en sus actos, y que propenden a solucionar conflictos y no a causarlos.
- Con un rendimiento escolar acorde a los estándares que propicia el marco curricular vigente.

De nuestros docentes:

- Ser verdaderos mediadores y facilitadores del aprendizaje
- Afectuosos y acogedores, teniendo en cuenta la gran vulnerabilidad existente en nuestro medio.

- Exigentes con el trabajo académico.
- Congruentes con los valores pedidos y/o enseñados por tanto, autocríticos y exigentes con su trabajo pedagógico.
- Flexibles y abiertos a la innovación.
- En resumen docentes que conocen y ponen en práctica el Marco para la Buena Enseñanza.

De nuestros apoderados:

- Que conozcan y asuman la responsabilidad mayoritaria que les cabe como familia en la enseñanza de su hijo/a.
- Ser aliados y respetuosos de la labor docente.
- Empáticos con los demás miembros de la unidad educativa.
- Participativos y proactivos en las instancias pertinentes.
- Cumplir y respetar los lineamientos conocidos por todos del Reglamento Interno Escolar.

De los asistentes de la educación:

- Dentro de sus competencias específicas, cuidado y protección de los alumnos.
- Apoyo desde su ámbito laboral a la labor educativa del colegio.
- Propender a las buenas relaciones y empatía con los miembros de la comunidad educativa.

VI. CONCEPCIÓN DE LA EDUCACIÓN: un proceso que se extiende a lo largo de nuestras vidas y que involucra dimensiones intelectuales, sociales y afectivas. En ese proceso la persona logra desarrollar un proyecto de vida que lo hace feliz y le entrega una calidad de vida acorde a sus principios y expectativas. Este proceso está integrado por diferentes



estamentos formales o no en los cuales participa centralmente la familia y el colegio, y que debiera considerar ambos estamentos en un trabajo mancomunado.

Esperamos que este proceso esté presente a través de la vida y para ello pretendemos entregar las herramientas que hacen de una persona alguien que está en constante aprendizaje en pos de una vida plena.

Los cursos que se tomó el diagnóstico corresponde al 4º A, tiene una matrícula de 28 alumnos, mujeres 08 y hombres 20, uno de ellos con necesidades educativas especiales (síndrome de Down) por lo que el instrumento se adaptó de acuerdo a las necesidades del estudiante.

El 4º año B, tiene una matrícula de 28 sujetos; 10 mujeres y 18 hombres, todos rindieron la evaluación diagnóstica.

El 8º año tiene una matrícula de 44 sujetos, distribuidos en 25 mujeres y 19 hombres.

Nuestro sistema educativo trabaja con la plataforma Master Class, por lo que ésta sugiere instrumentos generales. También el profesorado realiza sus propios instrumentos y los sube a la plataforma de manera que los alumnos puedan rendirlos en forma digital.

En esta ocasión, los instrumentos diseñados para los niveles mencionados, fueron elaborados de manera íntegra para el análisis de este estudio, tomando en cuenta las habilidades sugeridas para cada nivel en estudio de ambas asignaturas.

Las evaluaciones fueron realizadas para los tres cursos el día lunes 21 de Marzo en el segundo bloque de clases que comprende desde las 10:00 hasta las 11:30 hrs.

Es importante señalar que los instrumentos fueron tomados por los profesores de la asignatura correspondiente al horario de clases y no, necesariamente, el docente de Lenguaje o Matemática, por lo tanto, la lectura e instrucción del mismo fue realizada por los profesores de Historia 4ºA, Tecnología 4ºB y Ciencias en 8º.

4.-Diseño y Aplicación de Instrumentos

El diseño de los instrumentos contempla una primera fase de selección de aprendizajes claves dados por el ministerio para los niveles y asignaturas descritas:

Matemática 4º

- Datos y probabilidades
- Geometría
- Medición
- Números y operaciones
- Patrones y álgebra.

Lenguaje 4º

- Extracción de información explícita.
- Extracción de información implícita.
- Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos.
- Reflexión sobre el texto

Matemática 8º

- Patrones y algebra
- Datos y azar
- Geometría
- Números y algebra

Lenguaje 8º

- Extraen información implícita de diversos tipos de textos
- Extraen información explícita de diversos tipos de textos.
- Argumenta acerca de temas diversos, exponiendo su punto de vista apoyado en bases.
- Reconocen vocabulario contextual a partir dela lectura.

- Diferencian con claridad entre lo que es un hecho y lo que es una opinión en diversos tipos de textos.

Luego de definir los indicadores de aprendizajes claves iniciales determinados por el Ministerio, es cuando comenzamos el proceso de construcción del instrumento de diagnóstico.

De acuerdo a nuestro lineamiento de trabajo, lo primero que hacemos es determinar el nivel de habilidades que están implícitas en los indicadores de evaluación, clasificándolas en un nivel básico medio y superior.

Habilidades de nivel básico: Recordar, evocar, identificar.

Habilidades de nivel medio: Aplicar y analizar.

Habilidades de nivel superior: Argumentar, crear, evaluar.

Cabe destacar que esta clasificación se realizó tomando en cuenta cómo se trabajaron estos indicadores el año anterior, (3º y 7º año) para ello recurrimos a las prueba de unidad y los cronogramas de cobertura curricular que fueron la base de la prueba de diagnóstico utilizada finalmente.

Cronogramas de unidades de aprendizaje para 3º y 7º año 2015

- **Lenguaje y comunicación tercer año básico 2015**

Unidad nº 1

Objetivos a desarrollar:

OA 3

Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: › cuentos folclóricos y de autor › leyendas › cómics › otros.

OA 4

Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: › extrayendo información explícita e implícita. › reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia. › describiendo a los personajes. › describiendo el ambiente en que ocurre la acción. › expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto. › emitiendo una opinión sobre los personajes.

OA 6

Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: › extrayendo información explícita e implícita. › utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica. › comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto. › formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura › fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.

OA 2

Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: › relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos › releer lo que no fue comprendido. › subrayar información relevante en un texto.

OA 11

Determinar el significado de palabras desconocidas, usando el orden alfabético para encontrarlas en un diccionario infantil o ilustrado.

OA 14

Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: › organizando las ideas en párrafos › desarrollando las ideas mediante información que explica el tema.

OA 20

Comprender la función de los artículos, sustantivos y adjetivos en textos orales y escritos, y reemplazarlos o combinarlos de diversas maneras para enriquecer o precisar sus producciones.

OA 22

Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, aplicando lo aprendido en años anteriores y usando de manera apropiada: › mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios. › Punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo. › coma en enumeración.

OA 26

Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés:
› manteniendo el foco de la Conversación. › expresando sus ideas u opiniones.
› formulando preguntas para aclarar dudas. › demostrando interés ante lo escuchado. › mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros › respetando turnos.

Unidad nº 2

Objetivos a desarrollar:

OA 07

Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

OA 23

Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas, mitos y leyendas.

OA 01

Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: pronunciando cada palabra con precisión; respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación; leyendo con velocidad adecuada para el nivel.

OA 08

Asistir habitualmente a la biblioteca para satisfacer diversos propósitos (encontrar información, elegir libros, estudiar o trabajar), cuidando el material en favor del uso común.

OA 12

Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.

OA 17

Planificar la escritura: estableciendo propósito y destinatario; generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia.

OA 18

Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte; utilizan conectores apropiados; utilizan un vocabulario variado; mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente; corrigen la ortografía y la presentación.

OA 16

Escribir con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.

OA 19

Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

OA 29

Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

OA 27

Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: presentarse a sí mismo y a otros, saludar, preguntar; expresar opiniones, sentimientos e ideas; situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso.

OA 05

Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.

OA 03 – OA 06 – OA 14 – OA 22

OA 09

Buscar información sobre un tema en libros, internet, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.

OA 10

Determinar el significado de palabras desconocidas, usando claves contextuales o el conocimiento de raíces (morfemas de base), prefijos y sufijos.

OA 24

Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias; identificando el propósito; formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión; estableciendo relaciones entre distintos textos; respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita; formulando una opinión sobre lo escuchado.

OA 28

Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: organizando las ideas en introducción y desarrollo; incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas; utilizando un vocabulario variado; reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente; usando gestos y posturas acordes a la situación;

usando material de apoyo (ppt, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente.

Unidad nº 3

Objetivos a desarrollar:

OA 07 – OA23 – OA 01 – OA08 – OA12 – OA17

OA 18

Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte; utilizan conectores apropiados; utilizan un vocabulario variado; mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente; corrigen la ortografía y la presentación.

OA 16– OA19 – OA29 – OA 27 – OA 03 – OA 04 – OA 05 – OA 02

OA 13

Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan: una secuencia lógica de eventos; inicio, desarrollo y desenlace; conectores adecuados.

OA 21

Comprender la función de los pronombres en textos orales y escritos, y usarlos para ampliar las posibilidades de referirse a un sustantivo en sus producciones.

OA 31

Recitar poemas con entonación y expresión para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.

Unidad nº4

Objetivos a desarrollar:

OA 07 – OA23 – OA 01 – OA08 – OA12 – OA17 – OA 18 – OA 16– OA19 – OA29 – OA 27 – OA 03 – OA 04 – OA 06

OA 15

Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia, entre otros, para lograr diferentes propósitos: usando un formato adecuado; transmitiendo el mensaje con claridad.

OA 24

OA 25

Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.

OA 26

OA 30

Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

- **Matemática tercer año básico 2015**

Unidad nº 1

Objetivos a desarrollar:

OA 01

Contar números del 0 al 1 000 de 5 en 5, de 10 en 10, de 100 en 100: empezando por cualquier número natural menor que 1 000 de 3 en 3, de 4 en 4, empezando por cualquier múltiplo del número correspondiente.

OA 02

Leer números hasta 1 000 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.

OA 03

Comparar y ordenar números naturales hasta 1 000, utilizando la recta numérica o la tabla posicional de manera manual y/o por medio de software educativo.

OA 04

Describir y aplicar estrategias de cálculo mental para las adiciones y sustracciones hasta 100: por descomposición; completar hasta la decena más cercana; usar dobles; sumar en vez de restar; aplicar la asociatividad.

OA 07

Demostrar que comprenden la relación entre la adición y la sustracción, usando la "familia de operaciones" en cálculos aritméticos y en la resolución de problemas.

OA 05

Identificar y describir las unidades, decenas y centenas en números del 0 al 1 000, representando las cantidades de acuerdo a su valor posicional, con material concreto, pictórico y simbólico.

OA 06

Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 1 000: usando estrategias personales con y sin material concreto; creando y resolviendo problemas de adición y sustracción que involucren operaciones combinadas, en forma concreta, pictórica y simbólica, de manera manual y/o por medio de software educativo; aplicando los algoritmos con y sin reserva, progresivamente, en la adición de hasta cuatro sumandos y en la sustracción de hasta un sustraendo.

Unidad nº2

Objetivos a desarrollar:

OA 13

Resolver ecuaciones de un paso que involucren adiciones y sustracciones y un símbolo geométrico que represente un número desconocido, en forma pictórica y simbólica del 0 al 100.

OA 15

Demostrar que comprenden la relación que existe entre figuras 3D y figuras 2D: construyendo una figura 3D a partir de una red (plantilla); desplegando la figura 3D.

OA 16

Describir cubos, paralelepípedos, esferas, conos, cilindros y pirámides de acuerdo a la forma de sus caras y el número de aristas y vértices.

OA 21

Demostrar que comprenden el perímetro de una figura regular e irregular: midiendo y registrando el perímetro de figuras del entorno en el contexto de la resolución de problemas; determinando el perímetro de un cuadrado y de un rectángulo.

OA 12

Generar, describir y registrar patrones numéricos, usando una variedad de estrategias en tablas del 100, de manera manual y/o con software educativo.

OA 09

Demostrar que comprenden la división en el contexto de las tablas de hasta 10x10: representando y explicando la división como repartición y agrupación en partes iguales, con material concreto y pictórico; creando y resolviendo problemas en contextos que incluyan la repartición y la agrupación; expresando

la división como una sustracción repetida; describiendo y aplicando la relación inversa entre la división y la multiplicación; aplicando los resultados de las tablas de multiplicación hasta 10×10 , sin realizar cálculos

Unidad nº 3

Objetivos a desarrollar:

OA 12

Generar, describir y registrar patrones numéricos, usando una variedad de estrategias en tablas del 100, de manera manual y/o con software educativo.

OA 08

Demostrar que comprenden las tablas de multiplicar hasta 10 de manera progresiva: usando representaciones concretas y pictóricas; expresando una multiplicación como una adición de sumandos iguales; usando la distributividad como estrategia para construir las tablas hasta el 10; aplicando los resultados de las tablas de multiplicación hasta 10×10 , sin realizar cálculos; resolviendo problemas que involucren las tablas aprendidas hasta el 10.

OA 09

Demostrar que comprenden la división en el contexto de las tablas de hasta 10×10 : representando y explicando la división como repartición y agrupación en partes iguales, con material concreto y pictórico; creando y resolviendo problemas en contextos que incluyan la repartición y la agrupación; expresando la división como una sustracción repetida; describiendo y aplicando la relación inversa entre la división y la multiplicación; aplicando los resultados de las tablas de multiplicación hasta 10×10 , sin realizar cálculos.

OA 19

Leer e interpretar líneas de tiempo y calendarios.

OA 20

Leer y registrar el tiempo en horas, medias horas, cuartos de hora y minutos en relojes análogos y digitales.

OA 23

Realizar encuestas y clasificar y organizar los datos obtenidos en tablas y visualizarlos en gráficos de barra.

OA 26

Representar datos usando diagramas de puntos.

OA 25

Construir, leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala, en base a información recolectada o dada.

OA 24

Registrar y ordenar datos obtenidos de juegos aleatorios con dados y monedas, encontrando el menor, el mayor y estimando el punto medio entre ambos.

Unidad nº 4

Objetivos a desarrollar:

OA 17

Reconocer en el entorno figuras 2D que están trasladadas, reflejadas y rotadas.

OA 18

Demostrar que comprenden el concepto de ángulo: identificando ejemplos de

ángulos en el entorno; estimando la medida de ángulos, usando como referente ángulos de 45° y de 90° .

Demostrar que comprenden las fracciones de uso común: $1/4$, $1/3$, $1/2$, $2/3$, $3/4$: explicando que una fracción representa la parte de un todo , de manera concreta, pictórica, simbólica, de forma manual y/o con software educativo; describiendo situaciones, en las cuales se puede usar fracciones; comparando fracciones de un mismo todo, de igual denominador.

OA 22

Demostrar que comprende la medición del peso (g y kg):comparando y ordenando dos o más objetos a partir de su peso de manera informal ;usando modelos para explicar la relación que existe entre gramos y kilogramos; estimando el peso de objetos de uso cotidiano, usando referentes; midiendo y registrando el peso de objetos en números y en fracciones de uso común, en el contexto de la resolución de problemas.

OA 10

Resolver problemas rutinarios en contextos cotidianos, que incluyan dinero e involucren las cuatro operaciones (no combinadas).

OA 14

Describir la localización de un objeto en un mapa simple o cuadrícula.

- **Lengua y literatura Séptimo año básico 2015**

Unidad nº 1

Objetivos a desarrollar:

1. Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.

2. Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.

3. Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:

- el o los conflictos de la historia
- el papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes
- el efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia
- cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes
- la disposición temporal de los hechos
- elementos en común con otros textos leídos en el año

4. Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:

- Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes.
- el significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema

- el efecto que produce el ritmo y la sonoridad del poema al leerlo en voz alta
 - elementos en común con otros textos leídos en el año
5. Leer y comprender romances y obras de la poesía popular, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.
6. Leer y comprender relatos mitológicos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.
8. Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando:
- la postura del autor y los argumentos e información que la sostienen
 - la diferencia entre hecho y opinión
 - su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan.

Unidad nº 2

Objetivos a desarrollar:

12. Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente:
- el tema
 - el género
 - el destinatario

13. Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.), caracterizados por:

- una presentación clara del tema
- la presencia de información de distintas fuentes
- la inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que desarrollen el tema
- una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos
- el uso de imágenes u otros recursos gráficos pertinentes
- un cierre coherente con las características del género
- el uso de referencias según un formato previamente acordado

14. Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por:

- la presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios
- la presencia de evidencias e información pertinente
- la mantención de la coherencia temática

15. Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:

- recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir
- adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario
- incorporando información pertinente
- asegurando la coherencia y la cohesión del texto

- cuidando la organización a nivel oracional y textual
- usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto
- usando un vocabulario variado y preciso
- reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto-verbo, artículo-sustantivo y sustantivo-adjetivo
- corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación
- usando eficazmente las herramientas del procesador de textos

16. Aplicar los conceptos de oración, sujeto y predicado con el fin de revisar y mejorar sus textos:

- produciendo consistentemente oraciones completas
- conservando la concordancia entre sujeto y predicado
- ubicando el sujeto para determinar de qué o quién se habla

17. Usar en sus textos recursos de correferencia léxica:

- empleando adecuadamente la sustitución léxica, la sinonimia y la hiperonimia
- reflexionando sobre las relaciones de sinonimia e hiperonimia y su papel en la redacción de textos cohesivos y coherentes

18. Utilizar adecuadamente, al narrar, los tiempos verbales del indicativo, manteniendo una adecuada secuencia de tiempos verbales.

19. Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector:

- aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual
- verificando la escritura de las palabras cuya ortografía no está sujeta a reglas
- usando correctamente punto, coma, raya y dos puntos.

Unidad nº 3

Objetivos a desarrollar:

20. Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:

- su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten
- los temas, conceptos o hechos principales
- una distinción entre los hechos y las opiniones expresados
- diferentes puntos de vista expresados en los textos
- las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido
- relaciones entre lo escuchado y otras manifestaciones artísticas
- relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso

21. Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:

- manteniendo el foco
- demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor.

- fundamentando su postura de manera pertinente
- formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema
- negociando acuerdos con los interlocutores
- considerando al interlocutor para la toma de turnos

22. Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación, para comunicar temas de su interés:

- presentando información fidedigna y que denota una investigación previa
- siguiendo una progresión temática clara
- dando ejemplos y explicando algunos términos o conceptos clave para la comprensión de la información
- usando un vocabulario variado y preciso y evitando el uso de muletillas
- usando material visual que apoye lo dicho y se relacione directamente con lo que se explica

23. Usar conscientemente los elementos que influyen y configuran los textos orales:

- comparando textos orales y escritos para establecer las diferencias, considerando el contexto y el destinatario
- demostrando dominio de los distintos registros y empleándolos adecuadamente según la situación
- utilizando estrategias que permiten cuidar la relación con el otro, especialmente al mostrar desacuerdo
- utilizando un volumen, una velocidad y una dicción adecuados al propósito y a la situación .

Unidad nº 4

Objetivos a desarrollar:

7. Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:

- su experiencia personal y sus conocimientos
- un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo
- la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico

en el que se ambienta y/o en el que fue creada

24. Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura:

- delimitando el tema de investigación
- utilizando los principales sistemas de búsqueda de textos en la biblioteca e internet
- usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente
- evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito
- organizando en categorías la información encontrada en las fuentes investigadas
- registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas
- elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos

25. Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.

22. Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación, para

comunicar temas de su interés:

- presentando información fidedigna y que denota una investigación previa
- siguiendo una progresión temática clara
- dando ejemplos y explicando algunos términos o conceptos clave para la comprensión de la información
- usando un vocabulario variado y preciso y evitando el uso de muletillas
- usando material visual que apoye lo dicho y se relacione directamente con lo

que se explica

23. Usar conscientemente los elementos que influyen y configuran los textos orales:

- comparando textos orales y escritos para establecer las diferencias, considerando el contexto y el destinatario
- demostrando dominio de los distintos registros y empleándolos adecuadamente según la situación
- utilizando estrategias que permiten cuidar la relación con el otro, especialmente al mostrar desacuerdo
- utilizando un volumen, una velocidad y una dicción adecuados al propósito y a la situación.

- **Matemática Séptimo año básico 2015**

Unidad nº 1

Objetivos a desarrollar:

OA 1 Mostrar que comprenden la adición y la sustracción de números enteros:

- representando los números enteros en la recta numérica
- representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica
- dándole significado a los símbolos + y – según el contexto (por ejemplo: un movimiento en una dirección seguido de un movimiento equivalente en la posición opuesta no representa ningún cambio de posición)
- resolviendo problemas en contextos cotidianos

OA 2 Explicar la multiplicación y la división de fracciones positivas:

- utilizando representaciones concretas, pictóricas y simbólicas
- relacionándolas con la multiplicación y la división de números decimales

OA 3 Resolver problemas que involucren la multiplicación y la división de fracciones y de decimales positivos de manera concreta, pictórica y simbólica (de forma manual y/o con software educativo).

OA 4 Mostrar que comprenden el concepto de porcentaje:

- representándolo de manera pictórica
- calculando de varias maneras
- aplicándolo a situaciones sencillas

OA 5 Utilizar potencias de base 10 con exponente natural:

- usando los términos potencia, base, exponente, elevado
- definiendo y usando el exponente 0 en el sistema decimal
- expresando números naturales en notación científica (sistema decimal)
- resolviendo problemas, usando la notación científica

Unidad nº 2

Objetivos a desarrollar:

OA 6 Utilizar el lenguaje algebraico para generalizar relaciones entre números, para establecer y formular reglas y propiedades y construir ecuaciones.

OA 7 Reducir expresiones algebraicas, reuniendo términos semejantes para obtener expresiones de la forma (

$ax + by + cz$ (a, b, c e Z)

OA 8 Demostrar que comprenden las proporciones directas e inversas:

- realizando tablas de valores para relaciones proporcionales
- graficando los valores de la tabla
- explicando las características de la gráfica
- resolviendo problemas de la vida diaria y de otras asignaturas

OA 9 Modelar y resolver problemas diversos de la vida diaria y de otras asignaturas, que involucran ecuaciones e inecuaciones lineales

Unidad nº 3

Objetivos a desarrollar:

OA 10 Descubrir relaciones que involucran ángulos exteriores o interiores de diferentes polígonos

OA 11 Mostrar que comprenden el círculo:

- describiendo las relaciones entre el radio, el diámetro y el perímetro del círculo
- estimando de manera intuitiva el perímetro y el área de un círculo
- aplicando las aproximaciones del perímetro y del área en la resolución de problemas geométricos, de otras asignaturas y de la vida diaria
- identificándolo como lugar geométrico

OA 12 Construir objetos geométricos de manera manual y/o con software educativo:

- líneas, como las perpendiculares, las paralelas, las bisectrices y alturas en triángulos y cuadriláteros
- puntos, como el punto medio de un segmento, el centro de gravedad, el centro del círculo inscrito y del circunscrito, triángulos y cuadriláteros congruentes

OA 13 Desarrollar y aplicar la fórmula del área de triángulos, paralelogramos y trapecios

OA 14 Identificar puntos en el plano cartesiano, usando pares ordenados y vectores de forma concreta (juegos) y pictórica.

Unidad nº 4

Objetivos a desarrollar:

15 Estimar el porcentaje de algunas características de una población desconocida por medio del muestreo.

16 Representar datos obtenidos en una muestra mediante tablas de frecuencias absolutas y relativas, utilizando gráficos apropiados, de manera manual y/o con software educativo

17 Mostrar que comprenden las medidas de tendencia central y el rango:

- determinando las medidas de tendencia central para realizar inferencias sobre la población
- determinando la medida de tendencia central adecuada para responder un problema planteado
- utilizándolos para comparar dos poblaciones
- determinando el efecto de un dato que es muy diferente a los otros

18 Explicar las probabilidades de eventos obtenidos por medio de experimentos de manera manual y/o con software educativo:

- estimándolas de manera intuitiva
- utilizando frecuencias relativas
- relacionándolas con razones, fracciones o porcentaje

19 Comparar las frecuencias relativas de un evento obtenidas al repetir un experimento de forma manual y/o con software educativo, con la probabilidad obtenida de manera teórica, usando diagramas de árbol, tablas o gráficos.

Formato de tabla de especificaciones para construcción de prueba:



Colegio Ecole Noel
Depto. Coordinación
2015

Tabla de Especificaciones

PROFESOR:	ASIGNATURA :
CURSO:	PRUEBA UNIDAD :
PUNTAJE : 40 PTOS TOTALES	Puntaje mínimo 4.0 :24 puntos

OA	CONTENIDOS	INDICADORES	NIVELES	HABILIDADES	TIPO DE PREGUNTAS	PUNTAJE			total
						Nº p	VP	TP	
			BASICO	RECORDAR	COMPLETACIÓN	1,2,3,4,5,6	2	12	30%
				COMPRENDER					
			MEDIO	ANALIZAR	SELECCIÓN	7,8,9,10	4	16	40%
				APLICAR					
			SUPERIOR	CREAR	DESARROLLO	11,12	6	12	30%
				EVALUAR					

Tabla para análisis de resultados

TABLA DE RESULTADOS

PROFESOR:	ASIGNATURA :	Total sobre 4,0
CURSO:	PRUEBA UNIDAD	
PUNTAJE :	Puntaje mínimo 4.0 :	

OA	CONTENIDOS	IDICADORES	NIVEL ES	HABILIDADES Marcar la habilidad trabajada (X)	No logrado	Medianamente logrado	Bien logrado
			Bas.	RECORDAR <input type="checkbox"/>	Hasta 7 puntos (Aprox. Hasta 60%)	Entre 8 y 9 puntos (Aprox entre 60% a 79%)	10 A 12 Puntos (Aprox. Sobre 80%)
				COMPRENDER <input type="checkbox"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
			Med.	ANALIZAR <input type="checkbox"/>	Hasta 10 puntos Aprox. Hasta 60%)	Entre 11 y 13 puntos Aprox. Entre 60% y 79%)	Entre 14 y 16 puntos (Aprox. Sobre 80%)
				APLICAR <input type="checkbox"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
			Sup.	CREAR <input type="checkbox"/>	Hasta 7 puntos (Aprox. Hasta 60%)	Entre 8 y 9 puntos (Aprox entre 60% a 79%)	10 A 12 Puntos (Aprox. Sobre 80%)
					<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Tabla especificaciones prueba de diagnóstico 4º Lenguaje

OA	Contenidos	Indicadores	Niveles	Habilidades	Tipo de preguntas	PUNTAJE		
						Nº P	V P	TP
2	Comprensión afiche	Extracción de información explícita.	Básico	recordar	Selección	1, 2, 3	1	13
6	Comprensión Artículo			comprender		13 19 21		
19	Función de palabras en la oración	Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos		14 15 16				
	Estructura básica del texto, afiche y fabula	Reflexión sobre el texto		4 5 7, 8,				
4	Análisis de un fabula.	Extracción de información implícita.	medio	analizar	Selección	6 9 10	2	18
6	Análisis de un artículo informativo u					17 18 20 22		
5	Análisis de un poema					23 24		
21	Definición de moraleja	Reflexión sobre el texto	sup.	crear	Selección	11 25 12	3	9
25	Caracterizar el poema argumentación	Opinión personal		evaluar				

Tabla especificaciones Prueba de diagnóstico Matemática 4^o

OA	Contenidos	Indicadores	Niveles	habilidades	Tipo de preguntas	PUNTAJE		
						Nº P	VP	TP
2 3 10 12 18	Números y operaciones Patrones y algebra Geometría	-Leen números del 0 al 1000 en cifras o palabras. -Ordenar de mayor a menor. -Resolver problemas rutinarios con monedas y billetes. -Reconocer patrón en una tabla. -Conocer la medida de ángulos entre 0° y 90°.	Básico	recordar comprender	Selección	1,2, 3,4, 7,	1	5
11 17 14 1 5 5 19 5 25 26	Geometría Números y operaciones Medición Datos y probabilidades	-Comparan fracciones de un mismo todo, de igual denominador. -Aplicar la traslación en un geoplano. -Se ubican en mapa o cuadrícula simple. -Demostrar que comprenden adición y sustracción hasta el 1000. -Aplicar el uso del tiempo en situaciones problemáticas. -Resolver problemas de adición y sustracción. -Registrar información y ordenar datos. -Interpretar información de grafico de barras.	Medio	analizar aplicar	Selección	5, 8, 9 10 11 12 13 15 16 17	2	20
7 18	números y operaciones geometría	-Evalúa la mejor estrategia en la resolución de problemas. -Estima la medida de un ángulo con uno o más referentes.	Superior	crear evaluar	Selección	14 18	3	6

Tabla especificaciones Prueba de diagnóstico 8º Matemática

OA	CONTENIDOS	INDICADORES	NIVELES	HABILIDADES	TIPO DE PREGUNTAS	PUNTAJE		
						Nº P	VP	TP
2 3 1 1 2 3 9 12	Números y álgebra geometría Números geometría	-Ubican enteros en relación a un orden dado. -Realizan sumas y restas de números enteros. -Reconocen ángulos y sus propiedades. -Construyen triángulos por medio de ángulos -Reconocer un prisma recto. -Conocer el teorema de Pitágoras.	Básico	Recordar Comprender	selección	1 3 9 11 12 13 14 17	8	
3 5 5 5 8 8 5 4 11 7 1 2 3 3	Números y álgebra geometría Números geometría Datos y azar	-Realizan adición y sustracción de enteros. -Reconocer términos entre razones y proporciones. -Determinar términos de una proporción. -Resolver problemas que involucren proporcionalidad. -Utilizan estrategia para resolver ecuaciones. -Elaboran estrategias para deducir estructuras por medio de ángulos. -Conjeturan respecto a volumen de cuerpos. -Determinar valor de raíces cuadradas. -Comparan información extraída de gráficos. -Analizar una tabla de datos. -Argumentan si una muestra es representativa a partir de ejemplos.	Medio	Analizar Aplicar	selección	2 4 5 6 7 8 10 15 16 18 19 20 21 22	28	
2 1 12	Números y álgebra Geometría Números y geometría	-Crear recta y argumentar sus componentes. -Evaluar los pasos para la creación de un triángulo. -Crean y buscan soluciones a problemas.	Superior	Crear Evaluar	Selección	23 24 25	9	

Instrumentos

De

diagnóstico

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN, CUARTO BÁSICO.

NOMBRE.	4°:	FECHA
PTJE TOTAL:	PJE OBTENIDO	NOTA

- La evaluación es individual
- Se debe realizar en silencio
- Las consultas deben ser consultadas al profesor

Texto N°1: Lee el siguiente afiche y responde las preguntas de la 1 a la 6.



Talleres de verano **2013**

- **ADAPTACIÓN AL NIDO**
Niños que ingresarán al nido
- **ARTES INTEGRALES**
Niños de Pre escolar 4 y 5 años
- **NIÑOS EXPLORADORES**
Niños de 6 a 8 años
- **ADOLESCENTES EXPLORADORES**
Caminatas, campamentos, taller de periodismo juvenil
- **VOLUNTARIADO JUVENIL**
Desarrollo de labores sociales.

CHORRILLOS: Av. Los Próceros Mz D4 Lte. 10
Túpac Amaru de Villa. TELF. 576-1113
E - MAIL: consultas@solidaritasperu.com



1. El afiche o texto publicitario está dirigido a:

- A. Los niños de un sector.
- B. Los padres
- C. Niños, adolescentes y jóvenes.
- D. A los Monitores de los Talleres de Verano

2. Según el texto ¿Entre qué edades pueden ubicarse los niños que son “pre escolares”?

- A. El texto no lo dice
- B. 4 y 5 años
- C. 6 y 8 años
- D. De 6 hasta 8 años

3. Luego de leer este afiche ¿Qué actividades están destinadas para los adolescentes?

- A. Actividades de adaptación
- B. Actividades artísticas.
- C. Caminatas, campamentos y Periodismo.
- D. Actividades de desarrollo social.

4. El título destacado por tamaño y color permite:

- A. Guiar a los lectores para que se informen de las actividades que se realizarán en el verano.
- B. Informar que se van a realizar Talleres durante el verano.
- C. Saber en qué lugar se realizarán estas actividades.
- D. Hablarnos de las vacaciones de verano.

5. ¿Cuál es el propósito de las imágenes usadas?

- A. Apoyar el contenido del texto.
- B. Invitar a participar de los talleres.
- C. Adornar la información del texto
- D. Llamar la atención de los lectores para que luego lean la información.

6. El mejor resumen del texto es:

- A. Cómo divertirse en verano.
- B. Alternativas de actividades para realizar en el verano.
- C. Actividades de verano para niños de Perú.
- D. La asociación Solidaritas de Perú trabaja en verano con los niños.

Texto N°2: Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 7 a la 13.

La cigarra y la hormiga.

La cigarra era feliz disfrutando del verano: El sol brillaba, las flores desprendían su aroma...y la cigarra cantaba y cantaba. Mientras tanto su amiga y vecina, una pequeña hormiga, pasaba el día entero trabajando, recogiendo alimentos.

- ¡Amiga hormiga! ¿No te cansas de tanto trabajar? Descansa un rato conmigo mientras canto algo para ti. - Le decía la cigarra a la hormiga.

- Mejor harías en recoger provisiones para el invierno y dejarte de tanta holgazanería - le respondía la hormiga, mientras transportaba el grano, atareada.



La cigarra se reía y seguía cantando sin hacer caso a su amiga.

Hasta que un día, al despertarse, sintió el frío intenso del invierno. Los árboles se habían quedado sin hojas y del cielo caían copos de nieve, mientras la cigarra vagaba por el campo, helada y hambrienta. Vio a lo lejos la casa de su vecina la hormiga, y se acercó a pedirle ayuda.

- Amiga hormiga, tengo frío y hambre, ¿no me darías algo de comer? Tú tienes mucha comida y una casa caliente, mientras que yo no tengo nada.

La hormiga entreabrió la puerta de su casa y le dijo a la cigarra.

- Dime amiga cigarra, ¿qué hacías tú mientras yo madrugaba para trabajar? ¿Qué hacías mientras yo cargaba con granos de trigo de acá para allá?

- Cantaba y cantaba bajo el sol- contestó la cigarra.

- ¿Eso hacías? Pues si cantabas en el verano, ahora baila durante el invierno-

Y le cerró la puerta, dejando fuera a la cigarra, que había aprendido la lección.

Moraleja: Quien quiere pasar bien el invierno, mientras es joven debe aprovechar el tiempo.

Atribuida a Esopo y recreada por Jean de La Fontaine y Félix María Samaniego.

7. ¿Qué tipo de texto es?

- A. Un cuento.
- B. Una fábula.
- C. Un mito.
- D. Una leyenda

8. ¿Cuáles son las características de este tipo de textos?

- A. Su historia es real.
- B. Deja una enseñanza.
- C. Sus personajes son reales y su forma de actuar es común.
- D. Sus personajes tienen características humanas y deja una enseñanza.

9. ¿En qué se diferencia la cigarra de la hormiga?

- A. La hormiga disfruta la vida y la cigarra solo canta.
- B. La cigarra disfruta el momento y la hormiga planifica el futuro.
- C. La cigarra es amable y la hormiga es vengativa.
- D. La hormiga es egoísta y la cigarra es humilde ante el error.

10. Según la moraleja, ¿Cuál es la asociación correcta?

- A. verano –juventud, otoño – vejez
- B. primavera – juventud, verano – adultez
- C. invierno – vejez, otoño – adultez
- D. verano – juventud, invierno – vejez

11. De acuerdo a lo que deduces del texto crea una definición de “moraleja”. Anota tu respuesta en el espacio asignado, con letra clara y correcta ortografía, usando variedad de conectores.

12. ¿Estás de acuerdo con la moraleja de la lectura? Marca tu opción con una X y, luego, justifica tu respuesta.

Sí_____ No_____

¿Por qué? (Recuerda redactar la respuesta con letra clara y aplicar las reglas ortográficas estudiadas anteriormente)

13. Selecciona la alternativa que presente el orden correcto en que aparecen los hechos en la lectura.

1. La cigarra le pidió de comer a la hormiga
2. La hormiga le cerró la puerta a la cigarra.
3. La hormiga entreabrió la puerta de su casa.
4. la hormiga le hace preguntas a la cigarra

- A. 1-2-3-4
- B. 1-3-4-2
- C. 4-3-2-1
- D. 1-3-4-2

14. ¿qué tipo de palabra es el término destacado en la oración?

“Amiga hormiga, tengo frío y hambre”

- A. Sustantivo común
- B. Adverbio
- C. Adjetivo
- D. Verbo

15. ¿qué tipo de palabra es el término destacado en la oración?

“El sol brillaba”

- A. Sustantivo común
- B. Adverbio
- C. Adjetivo
- D. Verbo

16. ¿qué tipo de palabra es el término destacado en la oración?

“ahora baila durante el invierno”

- A. Sustantivo común
- B. Adverbio
- C. Adjetivo
- D. Verbo

Texto N°3: Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 17 a la 2.



El **papel** es un material constituido por una delgada lámina elaborada a partir de pulpa de celulosa, una pasta de fibras vegetales molidas suspendidas en agua, generalmente blanqueada, y posteriormente secada y endurecida, a la que normalmente se le añaden algunas sustancias con el fin de proporcionarle características especiales.

Historia

En el Antiguo Egipto se escribía sobre papiro, un vegetal muy abundante en las riberas del río Nilo. En Europa, durante la Edad Media, se utilizó el pergamino, que consistía en pieles de cabra o de carnero curtidas y

preparadas para recibir la tinta. No obstante, este proceso resultaba costoso por lo que a partir del siglo VIII se acostumbraba a borrar los textos de los pergaminos para reescribir sobre ellos perdiéndose de esta manera una cantidad inestimable de obras.

El papel

Sin embargo, los chinos ya fabricaban papel a partir de los residuos de la seda, la paja de arroz, y el cáñamo, e incluso del algodón. Se considera tradicionalmente que el primer proceso de fabricación del papel fue desarrollado por el eunuco Cai Lun, consejero del emperador He de la dinastía Han Oriental, en el s. II a. C. Durante unos 500 años, el arte de la fabricación de papel estuvo limitado a China; en el año 610 se introdujo en Japón, y alrededor del 750 en Asia Central. El conocimiento se transmitió a los árabes, quienes a su vez lo llevaron a las que hoy son España y Sicilia en el siglo X.

Fue el uso general de la camisa, en el siglo XIV, lo que permitió que hubiera suficiente trapo o camisas viejas disponibles para fabricar papel a precios económicos y gracias a lo cual, la invención de la imprenta permitió que unido a la producción de papel a precios razonables surgiera el libro.

Desde entonces el papel se ha convertido en uno de los productos característicos de nuestra cultura, elaborándose no solo de trapos viejos o algodón sino también de gran variedad de fibras vegetales.



17. ¿Cuál es el tema principal del texto leído?

- A. El Papiro.
- B. La historia del papel.
- C. Diferentes materiales que se han utilizado para escribir.
- D. Cómo apareció el libro.

18. El texto leído es un artículo, por lo tanto, su finalidad es:

- A. Comentar
- B. educar
- C. Informar
- D. reflexionar

19. ¿Qué material se utiliza en la actualidad para fabricar el papel?

- A. Trapos y algodón
- B. Residuos de seda
- C. Cuero de animal
- D. Pulpa de celulosa

20. ¿Cuál es la importancia de Cai Lun, según lo leído?

- A. Trajo el papel a España.
- B. Fue el Emperador Chino que creó el papel.
- C. Fue un consejero del Emperador que desarrolló el proceso de fabricación del papel.
- D. Fue un árabe que trajo la idea del papel a España.

21. ¿Quiénes usaban la paja y el cáñamo para fabricar papel?

- A. Los árabes
- B. Los chinos
- C. Los españoles
- D. Los japoneses
- E.

22. ¿Qué relación tiene el uso masivo de la camisa con la historia del papel?

- A. Las camisas viejas se reutilizaban para fabricar papel más barato.
- B. No tiene relación, la camisa es sólo una prenda de vestir.
- C. Los libros se hicieron principalmente de camisas viejas o trapos.
- D. Se usaban mucho en Europa y el papel ,no.

Texto N°4: Lee el siguiente texto y responde las preguntas de la 23 a la 25

ENCANTAMIENTO

Este niño es un encanto
parecido al fino viento:
si dormido lo amamanto,
que me bebe yo no siento.
Es más travieso que el río
y más suave que la loma:
es mejor el hijo mío
que este mundo al que se asoma.
Es más rico, más, mi niño
que la tierra y que los cielos:
en mi pecho tiene armiño
y en mi canto terciopelos...
Y es su cuerpo tan pequeño
como el grano de mi trigo;
menos pesa que su sueño;
no se ve y está conmigo.

GABRIELA MISTRAL
(Vicuña, 1889 ~ Nueva York, 1957)

POESÍA A PIE DE CALLE, 52

POESÍA A PIE DE CALLE es una colección mural de poesía universal de todos los tiempos que la ASOCIACIÓN CULTURAL LA ZAGÜÍA edita mensualmente en La Zubia (Granada) al amparo de la BIBLIOTECA de LA CASA CON LIBROS y con la colaboración del colectivo LA PALABRA ITINERANTE, la editorial LIBROS DE LA HERIDA, la librería LA CASQUERÍA [LQ] LIBROS AL PESO (Lavapiés, Madrid), la librería BAKARABE-LIBRERÍA DE AVISOS (Granada), LA FUGA LIBRERÍAS (Sevilla) y la buena gente del colectivo asturiano CAMBALACHE (Oviedo).
52. Maestra de maestras, la poeta chilena Gabriela Mistral gustaba de escribir lo que veía. Su mirada nos devuelve el secreto de la infancia sumergida en cada criatura. Su grandeza: mediar con la trascendencia, no olvidarse del origen. En su voz resuenan la música y el ritmo de la lengua materna. Ascética y amorosa, vagabunda y desterrada voluntaria, allá donde fue llevó América consigo. **ENERO 2015.**

23. Según lo leído ¿Cuál es el tema del poema?

- A. El amor de un hijo pequeño por su madre.
- B. La descripción que una madre hace de su hijo.
- C. El amor de una madre por su hijo pequeño.
- D. Una madre espera el nacimiento de un nuevo hijo.

24. ¿Por qué su madre afirma que “es un encanto”?

- A. Si lo amamanta, no lo siente y es mejor que este mundo.
- B. No llora por las noches.
- C. Su cuerpo pequeño no la cansa.
- D. Se duerme tranquilamente escuchando sus cantos de terciopelo.

25. Este texto corresponde a un poema. Selecciona la alternativa que contiene las características de este tipo de texto.

- A. Está escrito en prosa
- B. Usa figuras literarias
- C. El texto lo escribe un poeta
- D. Tiene introducción, desarrollo y conclusión

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA – MATEMATICA – CUARTO BÁSICO

Nombre:	4°:	Fecha:
Puntaje Total: Puntos	Puntaje obtenido	Nota:

Instrucciones:

- El instrumento es individual
- Se debe realizar en completo silencio
- Toda duda debe ser dirigida al profesor
- Lee atentamente pregunta y selecciona la alternativa correcta

1.- Como se escribe el número 701:

- a) Setecientos once
- b) Setecientos uno
- c) Setecientos diez
- d) Setecientos cien


2.- ¿Cuál de las siguientes alternativas esta ordenada de mayor a menor?

- a) 435, 445, 455, 465
- b) 123, 120, 126, 123
- c) 246, 248, 250, 252
- d) 330, 320, 310, 300

3.-Fernanda paga por un kilogramo de arroz \$ 567, con la mínima cantidad de monedas de \$100, \$10 y \$ 1.

- a) 4 \$100, 10 de \$10 y 67 de \$1.
- b) 5 \$100, 5 de \$10 y 167 de \$1.
- c) 5 \$100, 6 de \$10 y 7 de \$1.
- d) 3 \$100, 20 de \$10 y 67 de \$1.

4.-Observa la siguiente secuencia:

453	456	459		
-----	-----	-----	--	---

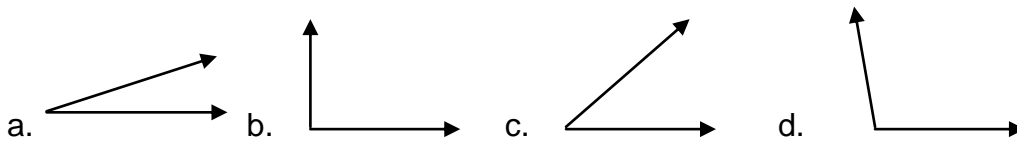
El número que corresponde a la figura de la estrella es:

- a) 462
- b) 465
- c) 468
- d) 450

5.-Francisca se comió $\frac{1}{3}$ de un chocolate, ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?

- a) Francisca partió el chocolate en tres partes iguales y comió una parte.
- b) Francisca partió el chocolate en cuatro partes iguales y comió una parte.
- c) Francisca partió el chocolate en tres partes iguales y comió dos partes.
- d) Francisca partió el chocolate en cuatro partes iguales y comió dos partes.

6.- Cuál de los siguientes ángulos mide más de 45° y menos de 90° :

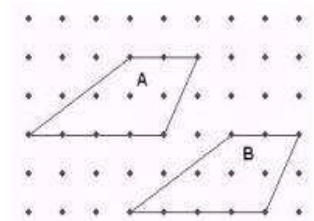


7.- Si el planeta Tierra tiene un diámetro mayor que el planeta Marte, entonces:

- a) El tamaño de Marte es igual al de la Tierra.
- b) El tamaño de Marte es menor que el de la Tierra.
- c) El tamaño de Marte es mayor que el de la Tierra.
- d) Nada se puede concluir.

8.- ¿Qué se debe hacer para trasladar el cuadrilátero A para que quede donde se ubica el cuadrilátero B?

- a) Moverlo dos unidades hacia abajo y tres a la derecha.
- b) Moverlo dos unidades hacia arriba y tres a la izquierda.
- c) Moverlo dos unidades hacia abajo y tres a la derecha.
- d) Moverlo dos unidades hacia abajo y cuatro a la izquierda.



9.- Francisco vive en Valparaíso en la esquina de las calles Pedro Montt y San Ignacio. Francisco va a visitar a su amigo Carlos. Para ello recorre dos cuadras hacia el norte y una hacia al oeste. ¿Dónde vive su amigo?



- a) En Colón con Francia.
- b) En Francia con Talcahuano.
- c) En Simón Bolívar con Talcahuano.
- d) En Francia con Condell.

10.- Un campesino tiene 120 paquetes de cilantro y perejil para vender en la feria. Los paquetes de cilantro son 56. ¿Cuántos paquetes de perejil tiene para vender en la feria?

- a) 64 paquetes.
- b) 76 paquetes.
- c) 120 paquetes.
- d) 176 paquetes.

11.- El resultado de la resta: $536 - 418$ es:

- a) 112
- b) 118
- c) 122
- d) 128

12.- Una noticia señala que el equipo de básquetbol de Croacia se impuso a Brasil por 104 a 87 puntos, en una dramática final del Mundial de Básquetbol. ¿Por cuántos puntos ganó Croacia?

- a) 23 puntos
- b) 27 puntos
- c) 17 puntos
- d) 13 puntos

13.- Esteban tiene un reloj que en un día se adelanta 2 minutos. ¿Cuántos días deben pasar para que se adelante 20 minutos?

- a) 10 días.
- b) 7 días.
- c) 5 días.
- d) 3 días.

14.- Viviana recibe el pedido semanal de flores para su florería. En la caja en que vienen los claveles se da cuenta de que hay más claveles rojos que blancos y menos rojos que rosados. ¿Cuál de las siguientes opciones muestra los claveles ordenados por color de MENOR a MAYOR cantidad?

- a) Blancos – Rojos – Rosados
- b) Rosados – Rojos – Blancos
- c) Blancos – Rosados – Rojos
- d) Rojos – Blancos – Rosados

15.- En el camping “Vista Hermosa” se arriendan caballos por hora. Nueve amigos arrendaron tres caballos por dos horas, las que repartieron equitativamente. ¿Cuántos minutos paseó cada uno de ellos?

- a) 10 minutos.
- b) 20 minutos.
- c) 30 minutos.
- d) 40 minutos

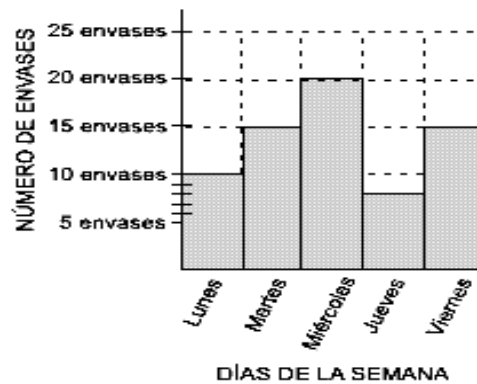
16.- Carlos, Pablo, Darío y Jorge comparan el dinero que tiene cada uno:



¿Quién tiene la menor cantidad de monedas de 100?

- a) Carlos.
- b) Pablo.
- c) Darío.
- d) Jorge.

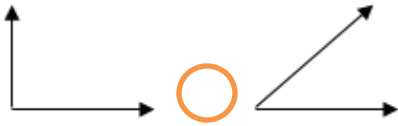
17.- Los niños y niñas del 4ºD durante la semana recogieron envases de bebidas reciclables. La información la registraron en el siguiente gráfico de barras:



El día en que se recogió la MENOR cantidad de envases fue:

- a) lunes
- b) miércoles
- c) jueves
- d) viernes

18.- Con los ángulos dados crea un nuevo ángulo de 75°



EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN, OCTAVO BÁSICO.

NOMBRE:	8°:	FECHA:
PTJE. TOTAL:	PTJE. OBTENIDO	NOTA

Instrucciones

- La evaluación es individual
- Se debe realizar en completo silencio
- Las consultas se realizan al profesor

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de comprensión de lectura y de Vocabulario (pregunta 1 a la 9).

Texto N°1



Los cazadores, el zorro y el leñador.

“Perseguido por los cazadores, un zorro llegó a la choza del leñador. Sin fuerzas para dar un paso más, no le quedó otro **remedio** que rogarle, con la lengua afuera:

- Escóndeme de los perros - **imploró** no dejes que me maten, ni me **delates** a los cazadores.

- El leñador no quiso indisponerse con el zorro y le dijo que entrara a su choza.

No bien el animal ocultó su cola tras la puerta, cuando aparecieron los perros.

- ¿Viste pasar el zorro? - preguntaron los cazadores.

Pensando en lo que el zorro le había pedido, el leñador les respondió que no, pero al mismo tiempo - con un disimulado gesto

del dedo pulgar - les indicaba la puerta de su propia choza.

Sin embargo, los cazadores no **comprendieron** la señal y pasaron de largo.

Cuando desaparecieron, el zorro salió de la choza y se marchó sin decir palabra.

- No son agradecidos los zorros de quien les salva la vida - comentó el leñador.

El zorro se detuvo y respondió - Te habría dado las gracias si tu mano no hubiera negado a tu lengua.

El que actúa variablemente para quedar bien con todos, termina sin el respeto ni afecto de nadie”

Esopo

1. Según lo leído en este texto, el leñador

- A. Se esfuerza por ayudar a todos los que le solicitan un favor de manera desinteresada.
- B. Se siente confundido y acorralado por las exigencias del zorro y de los cazadores en el desarrollo de la persecución.
- C. Considera que su actuar es el adecuado a las circunstancias peligrosas en las que se ve envuelto por culpa del zorro.
- D. Es un hipócrita que siempre busca tener el favor de las personas que lo rodean.
- E. Es una persona solitaria capaz de criticar a los demás, pero no de ver sus debilidades.

2. ¿Con qué propósito el leñador usa su dedo pulgar?

- A. Es la señal que el zorro interpreta para descubrir las verdaderas intenciones del hombre y los cazadores.
- B. Es la manera que usa el leñador para decirles a los cazadores que el zorro se ocultaba en la choza.
- C. Funciona como mecanismo de ayuda ante los crueles cazadores de animales.
- D. Es un gesto malintencionado del leñador que despista a los cazadores.
- E. Permite descubrir los pensamientos de aquellos que actúan interesadamente.

3. La expresión “Sin fuerzas para dar un paso más, no le quedó otro remedio que rogarle, con la lengua afuera(...)” significa que:

- A. La desesperación del zorro era inmensa.
- B. Las fuerzas del zorro le hacían hablar aceleradamente.
- C. El temor y el cansancio del zorro eran excesivos al momento de pedir ayuda.
- D. La desesperanza del zorro revelaba un gran temor ante la muerte.
- E. El zorro solo quería un lugar seguro donde refugiarse.

4. ¿Cuál de las siguientes alternativas sintetiza mejor el tema central del texto?

- A. La persona de doble proceder pierde el respeto de todos.
- B. La insensibilidad del hombre genera antipatía.
- C. La traición es un acto cobarde e imperdonable.
- D. El fingir amistad lleva a la pérdida del respeto.
- E. La amistad fingida es signo de cobardía.

5. ¿Cuál es la reacción del leñador al ver que el zorro se marcha sin decir palabra?

- A. Se siente herido porque se considera un hombre amable.
- B. Se siente ofendido puesto que el zorro no le reconoce su acto de bondad.
- C. Deshonrado ya que se considera una persona justa.
- D. Se indigna, pues cree que ha actuado con justicia.
- E. Se siente ofendido, porque cree que ha hecho un buen acto.

Preguntas de vocabulario: A continuación se presenta un término destacado en el texto. Selecciona la alternativa que mejor lo reemplaza en el contexto, sin variar el significado en la oración.

6. REMEDIO	7. IMPLORÓ	8. DELATES	9. COMPRENDIERON
<ul style="list-style-type: none"> A. auxilio B. recurso C. escudo D. requerimiento E. resultado 	<ul style="list-style-type: none"> A. suplicó B. dijo C. exclamó D. afirmó E. gritó 	<ul style="list-style-type: none"> A. señales B. dejes C. denuncies D. abandonos E. evidencias 	<ul style="list-style-type: none"> A. captaron B. relacionaron C. imaginaron D. asumieron E. tradujeron

Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de la 10 a la 12.

Texto N°2.



DIVERTIDO
¿Pero si fuera tu hija?
Cuanto vale tu ejemplo y
responsabilidad en el uso de
del alcohol, drogas y tabaco

Ministerio de Salud
BARRICK ZALDIVAR
GOBIERNO CHILE CONAFO
SOUTH AMERICA BARRICK

Política de alcohol, drogas y tabaco de Barrick Zaldívar

10. ¿Quiénes son los destinatarios de este mensaje?

- A. Los jóvenes
- B. Los adultos
- C. Los padres
- D. Los hermanos
- E. Los amigos

11. ¿Qué propósito tiene la imagen incluida en este afiche publicitario?

- A. Promueve la reflexión
- B. Refuerza el mensaje entregado
- C. Simplemente ilustra para llamar la atención de los destinatarios
- D. Comunica la idea más importante
- E. Muestra al lector las consecuencias de la ingesta de drogas

12. ¿Cuál es la finalidad principal del texto?

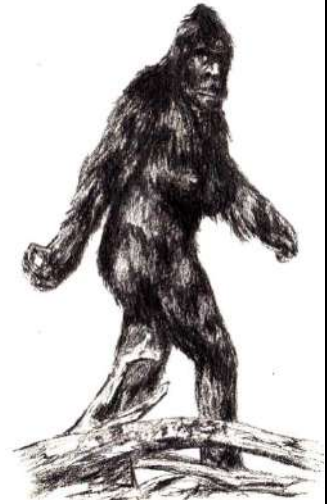
- A. Exigir a los destinatarios a dejar las drogas
- B. Comprometer a los padres a ser un buen ejemplo.
- C. Informar sobre la labor del gobierno respecto de este tema
- D. Responsabilizar a los padres sobre el consumo de drogas de sus hijos
- E. Llamar a la juventud a ser responsable cuando se divierte

Texto N°3. Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de Comprensión lectora y Vocabulario (preguntas de la 13 a la 24)

Pie Grande

También llamado *sasquatch* es un supuesto animal de **aspecto** simiesco que habitaría los bosques, principalmente en la región del noroeste del Pacífico en América del Norte.

La comunidad científica dice que las pruebas existentes no son lo suficientemente **convincientes** y generalmente las consideran como el resultado de mitología, folklore o identificación errónea, más que de un animal verdadero, debido a la **carencia** de **evidencia** física y los grandes números de **ejemplares** que serían necesarios para mantener una población que pueda reproducirse. Muchos profesionales y académicos afirman que los estudios adicionales son una pérdida de tiempo, pero los **partidarios** de su existencia piensan que la evidencia actual puede ser escasa y que ha de evaluarse objetivamente a medida que se vaya presentando.



Unos pocos científicos, como Jane Goodall han expresado interés y cierta creencia en la criatura. Otros, incluyendo, generalmente aficionados, continúan investigando y actualmente consideran la existencia del *sasquatch* como un posible descendiente del *Gigantopithecus*.

Descripción

El número de avistamientos, es relativamente mayor en las áreas donde las culturas indígenas tenían leyendas sobre estos seres. Los testigos indican características no siempre similares, pero la descripción más habitual es la de una gran criatura simiesca bípeda, normalmente de una altura de 1,83 m a 2,13 m de aproximadamente 160 kg con amplios hombros y estructura robusta. La cabeza es pequeña, puntiaguda y baja; en ocasiones, se habla de una cresta en la parte superior del cráneo. Los ojos se describen generalmente como pequeños y ocultos bajo una frente pronunciada. A excepción de la cara, manos y pies, una fina capa de pelo cubre su cuerpo, de color normalmente marrón o negro, aunque tiende a ser rojizo, arenisco o con brillos plateados.

Las enormes huellas, similares a un pie humano, le dieron su nombre. El ecologista *Robert Michael Pyle* las describe así: "Las huellas normalmente miden de 38 a 45 centímetros de largo.

Tienen cinco dedos, un músculo doble y un arco 18 o 21 cm. de ancho.

Los sonidos que emite se describen como similares a agudos chillidos o silbidos o gruñidos graves, al igual que el yeti, por lo que algunoscriptozoólogos sostienen que podría ser una especie emparentada con el yeti, la cual quizá llegó a América a través del Estrecho de Bering durante la última glaciación, tal y como hicieron los ancestros de los pueblos nativos americanos y diversas especies de animales.

La mayoría de los avistamientos son nocturnos, lo cual hace pensar que se trata de una criatura nocturna. Algunos testigos mencionan algo que Pyle denomina como "brillo rojizo ocular", similar al brillo de algunos animales nocturnos. Normalmente se avistan individuos solitarios, raramente en pares o grupos familiares y son más comunes los avistamientos de machos que los de hembras.

Preguntas de vocabulario: A continuación se presenta un término destacado en el texto. Selecciona la alternativa que mejor lo reemplaza en el contexto, sin variar el significado en la oración.

13. ASPECTO	14. CONVINCENTES	15. CARENCIA
A. Apariencia B. Semblante C. catadura D. Aire E. facha	A. satisfactorios B. verdaderos C. concluyentes D. persuasivos E. lógicos	A. privación B. escasez C. insuficiencia D. falta E. negatividad
16. EVIDENCIA	17. EJEMPLARES	18. PARTIDARIOS
A. Convicción B. Certidumbre C. pruebas D. Seguridad E. señales	A. modelos B. muestras C. especímenes D. prototipos E. crías	A. defensores B. seguidores C. secuaces D. prosélitos E. devotos

19. ¿Cuál es la finalidad de este tipo de texto no literario?

- A. Dar a conocer el pensamiento de la comunidad científica
- B. Informar sobre la temática investigada
- C. Difundir el mito presentado
- D. Enseñar a los lectores sobre algo poco conocido
- E. Conseguir adeptos que compartan el punto de vista del autor

20. ¿Cuál de las siguientes oraciones resume el contenido del texto?

- A. La comunidad científica desmiente la existencia de Pie grande
- B. Pie grande es aún un enigma por descubrir
- C. Pie grande una especie de simio que habita Norteamérica y que debe ser investigado
- D. El ecologista *Robert Michael Pyle* apoya la existencia de esta criatura
- E. Pie grande es una especie de simio grande pariente del yeti

21. De la siguiente afirmación hecha por el autor: ... “el número de avistamientos, es relativamente mayor en las áreas donde las culturas indígenas tenían leyendas sobre estos seres...” se deduce que

- A. Pie grande es sólo un mito
- B. Si hay más avistamientos en donde tenían leyendas sobre él, puede ser producto de su imaginación
- C. Si hay varios avistamientos en una zona, es porque existen ejemplares todavía
- D. Existen muchas leyendas sobre Pie grande
- E. Es un científico que sabe sobre el tema

22. El subtítulo indica que a continuación en el texto se:

- A. Definirá a esta criatura
- B. Se darán características generales y específicas recopiladas sobre Pie grande
- C. Se realizará una comparación entre pie grande y el yeti
- D. Se informará a los lectores sobre la ubicación geográfica de este simio
- E. Se comentarán los diferentes avistamientos nocturnos informados de Pie Grande

23. ¿Cómo se relacionan el párrafo 2 y el 3?

- A. No tienen relación, ambos entregan información distinta
- B. El párrafo dos menciona la opinión de científicos incrédulos y el párrafo tres, menciona a científicos que apoyan la posibilidad de su existencia
- C. El párrafo dos menciona que la comunidad científica cree en la posibilidad que existe Pie grande y el párrafo tres, describe los avistamientos.
- D. El segundo, resume la opinión de la mayoría de los científicos y, el tercero, lo contradice
- E. El segundo y tercer párrafo describen las características de este simio, recopiladas a través de los avistamientos nocturnos

24. El estrecho de Bering es nombrado en el texto con el objetivo de:

- A. informar sobre el lugar que habita Pie grande
- B. Comentar que Pie grande y el yeti son lo mismo
- C. establecer una probable relación entre el yeti y Pie grande
- D. Explicar cómo Pie grande llegó a Norteamérica
- E. Señalar la fecha de la última glaciación

Texto N°4. Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas de Comprensión lectora y Vocabulario (preguntas de la 25 a la 29) .

1. "Un estudio académico de la Universidad Heriot - Watt de Escocia revela que los aficionados a la música clásica y al jazz serían más creativos, en tanto que los amantes del Pop resultarían trabajadores y, a pesar de los estereotipos, los que escuchan Heavy Metal también serían personas amables y creativas que están a gusto consigo mismas.
2. Eso dice el profesor Adrián North, de la Universidad de Heriot- Watt de Escocia, que estudia la relación entre la personalidad y las preferencias musicales.
3. La gente suele definir su sentido de la identidad a través de sus gustos musicales, llevando un tipo de ropa determinado, yendo a ciertos bares y utilizando determinada jerga, dijo North. No es sorprendente que la personalidad deba estar relacionada también con las preferencias musicales, añadió.
4. En lo que North dijo que era el estudio más grande jamás realizado sobre los gustos musicales de los individuos y su carácter, los investigadores interrogaron a 36.518 personas de todo el mundo para evaluar su gusto musical sobre 104 estilos diferentes antes de hacer un test de personalidad.
5. Los investigadores vienen diciendo durante décadas que los fans del Rock y el Rap son rebeldes y que los aficionados de la Ópera son acomodados y educados, dijo North. Pero esta es la primera vez que una investigación muestra que la personalidad conecta con los de una amplia gama de estilos musicales, continuó explicando el investigador.
6. El estudio concluyó que los aficionados al Jazz y a la música clásica son creativos y tienen un buen nivel de autoestima, aunque los primeros son mucho más sociables mientras que los segundos son más tímidos.
7. Los seguidores de la música Country son al parecer trabajadores y tímidos, en tanto que los aficionados al Rap son extrovertidos y los amantes de la música Indie adolecen de autoestima y no son muy gentiles.
8. A los que le gusta la música soul pueden sentirse animados porque el estudio dice que son creativos, sociables, amables, a gusto consigo mismos y tienen un alto nivel de autoestima. Y si alguna vez se preguntó por qué la gente que conduce potentes automóviles deportivos va escuchando música al máximo volumen, North puede tener una explicación. A los que eligen escuchar algo para excitarse, la música vigorosa les ofrece más posibilidades de conseguirlo, dice, mientras que los que prefieren sonidos relajantes tienden a bajar el volumen..."

Preguntas de vocabulario: A continuación se presenta un término destacado en el texto. Selecciona la alternativa que mejor lo reemplaza en el contexto, sin variar el significado en la oración.

25. PREFERENCIAS	26. GAMA	27. EXTROVERTIDOS
<ul style="list-style-type: none"> A. Aficiones B. Inclinationes C. Gustos D. Tendencias E. ocupaciones 	<ul style="list-style-type: none"> A. variedad B. inventario C. repertorio D. agrupación E. progresión 	<ul style="list-style-type: none"> A. cariñosos B. locuaces C. afables D. fraternales E. sociables

28. El tema central del texto anterior es:

- A. los gustos musicales y su relación con la cultura
- B. La relación entre la personalidad y los gustos musicales
- C. La música y el entorno del individuo
- D. La influencia de la música en la sociabilidad de la gente
- E. La importancia de los gustos musicales en una comunidad

29.- Se puede inferir del párrafo ocho que:

- A. A los fanáticos de la música soul les gusta el volumen alto cuando escuchan música
- B. Escuchar música a volumen bajo es indicador de menor autoestima de la gente
- C. En los automóviles deportivos se escucha siempre música a alto volumen
- D. El volumen de la música se relaciona con los efectos que produce en las personas
- E. Las personas creativas, sociables y amables escuchan música a un alto volumen

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA – MATEMATICA - OCTAVO BÁSICO

Nombre:	8°:	Fecha:
Puntaje Total:	Puntos	Puntaje obtenido
		Nota:

Instrucciones:

- El instrumento es individual
- Se debe realizar en completo silencio
- Toda duda debe ser dirigida al profesor
- Lee atentamente pregunta y selecciona la alternativa correcta.

NÚMEROS Y ALGEBRA

1.- ¿Cuál de las siguientes frases se relaciona con el número -25 ?

- a) Él nació en el año 25 d.c.
- b) La temperatura es 25°C .
- c) Un termómetro muestra sobre los 30°C .
- d) Un buzo está a 25 m bajo el nivel del mar.

2.- En invierno en cierto lugar del sur de Chile la temperatura a las 16 horas fue de 10°C . A las 3 de la mañana hubo un descenso de 17°C . ¿Cuál fue la temperatura registrada a esa hora?

- a) 17°C
- b) -7°C
- c) 7°C
- d) -12°C

3.- Una igualdad entre dos o más razones se denomina:

- a) Proporción
- b) Razón
- c) Porcentaje
- d) Ninguna de las anteriores

4.- La razón 35 y 25 simplificada es:

- a) $\frac{7}{5}$
- b) $\frac{25}{35}$
- c) $\frac{35}{25}$
- d) $\frac{5}{3}$

5.- ¿Qué número falta para formar una proporción en:

- a) 9
- b) 10
- c) 11
- d) 12

$\frac{2}{x}$	y	$\frac{8}{48}$
---------------	---	----------------

6.- Un poste de 3 metros de alto proyecta una sombra de 6 metros de largo ¿cuál es el alto de un edificio si a la misma hora proyecta una sombra de 24 metros?

- a) 20
- b) 12
- c) 18
- d) 19

7.- En las siguientes figuras se aprecia un patrón, ¿Cuántos fósforos se necesitan para formar la figura 23?

- a) 66
- b) 46
- c) 47
- d) 64



fig.1

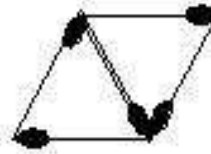


fig.2

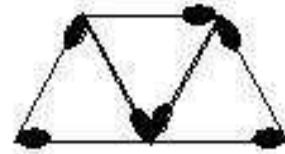


fig.3

8.- Si $3x - 5 = 7$, entonces $2x - 1$ es:

- a) 7
- b) 4
- c) 8
- d) 5

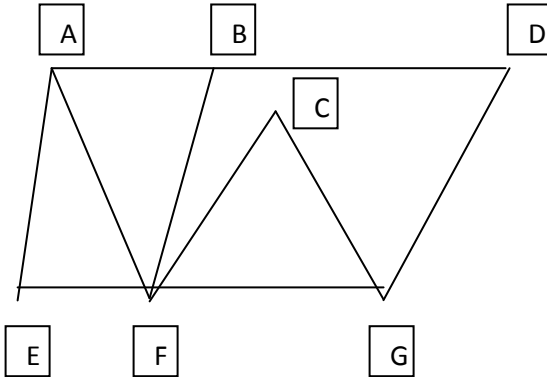
9.- En el bolsillo izquierdo de su pantalón Gonzalo tiene cierta cantidad de dinero. Si en el bolsillo derecho tiene el triple de dinero que en el izquierdo y en total tiene \$4.800, ¿cuánto dinero tiene en el bolsillo izquierdo?

- a) 19.200
- b) 1.200
- c) 2.400
- d) 15.000

GEOMETRIA

10.- ¿Qué tipo de ángulo es ΔABF ?

- a) Agudo
- b) Cóncavo
- c) Recto
- d) Convexo

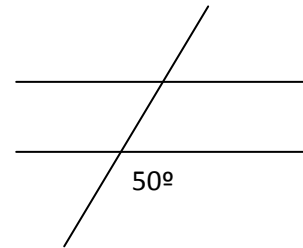


11.- El segmento que une dos vértices no consecutivos de un polígono se denomina:

- a) Diagonal
- b) Adyacente
- c) Contiguo
- d) Perpendicular

12.- Los ángulos adyacentes tienen un solo lado en común y ambos ángulos son suplementarios, es decir, miden:

- a) 180°
- b) 360°
- c) 90°
- d) 176°

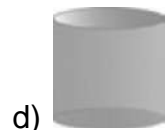
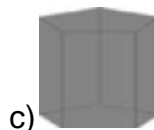
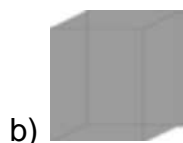
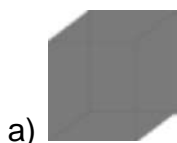


13.- ¿Cuál es el tipo de triángulo que tiene tres ángulos agudos?:

- a) Rectángulo
- b) Obtusángulo
- c) Acutángulo
- d) Equilátero

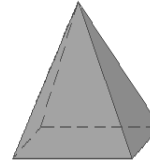
NÚMEROS Y GEOMETRIA

14.- ¿Cuál de los siguientes cuerpos geométricos no es un prisma recto?



15.- ¿Cuál es el volumen de la siguiente pirámide de base cuadrada si su largo es 2 cm, su ancho 2 cm y su altura 3cm?:

- a) 5 cm^3
- b) 6 cm^3
- c) 2 cm^3
- d) 4 cm^3



16.- Calcula la siguiente raíz cuadrada:

- a) 24
- b) 25
- c) 26
- d) 27

$$\sqrt{676}$$

17.- ¿Cuál de las siguientes definiciones corresponde al Teorema de Pitágoras?

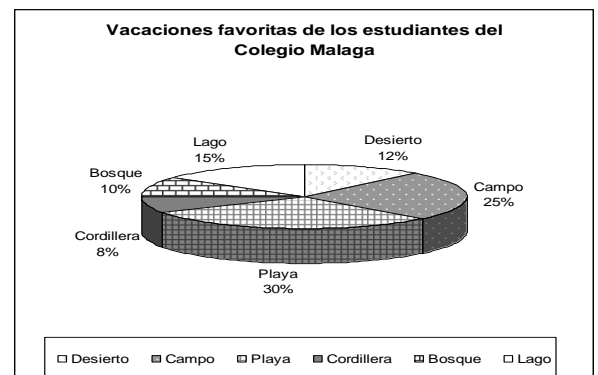
- a) En todo triángulo rectángulo el cuadrado de la hipotenusa es igual a la suma de los cuadrados de los catetos.
- b) En todo rectángulo la suma de sus ángulos es igual a 360° .
- c) En un triángulo rectángulo la medida de cada cateto es media proporcional geométrica entre las medidas de la hipotenusa y su proyección sobre ella.
- d) En los triángulos obtusángulos, el cuadrado del lado opuesto al ángulo obtuso es mayor que los cuadrados de los lados que comprenden el ángulo obtuso en dos veces el rectángulo comprendido por un lado de los del ángulo obtuso sobre el que cae la perpendicular y la recta exterior cortada por la perpendicular, hasta el ángulo obtuso.

DATOS Y AZAR

Según el gráfico contesta:





18.- ¿Cuáles son los dos lugares menos preferidos de los estudiantes para vacacionar?

- a) Bosque y Playa
- b) Cordillera y Bosque
- c) Campo y Cordillera
- d) Desierto y Bosque



19.- Según la tabla ¿Cuántas horas en total ocupan el padre y el hijo en relajarse?

- a) 4 horas
- b) 06 horas
- c) 10 horas
- d) 09 horas

Familia	Horas
Mamá	
Hijo	
Papá	
Mascota	

Analiza la siguiente tabla y responde las preguntas 20 y 21.



20.- Un delegado de curso pregunta a sus compañeros cuál es su deporte favorito. Con las respuestas construyó la siguiente tabla: ¿Qué nombres le pondrías a las Columnas 1 y 2?

COLUMNA 1

- a) Cantidad de deportes
- b) Cantidad de deportes
- c) Deportes
- d) Deportes

COLUMNA 2

- Alumnos
- Cursos
- Cantidad decursos
- Cantidad de alumnos

COLUMNA 1	COLUMNA 2
Básquetbol	
Fútbol	
Vóleybol	
Tenis	

21.- Si en la tabla anterior, la pregunta la respondieron 63 alumnos, ¿cuántos alumnos prefieren el deporte más elegido?

- a) 63 alumnos.
- b) 27 alumnos.
- c) 21 alumnos.
- d) 9 alumnos.

22.- Analiza el siguiente gráfico y responde. El gráfico muestra las ventas de arroz y azúcar de un almacén, en cuatro días de la semana:

De acuerdo al gráfico, a medida que pasan los días:

- a) La venta de arroz y de azúcar aumenta.
- b) La venta de arroz y de azúcar disminuye.
- c) La venta de arroz aumenta y la de azúcar disminuye.
- d) La venta de arroz disminuye y la de azúcar aumenta.



23.-Crea una línea de tiempo, donde se incluya el cero, números negativos e indicar en qué se puede utilizar

24.-Dibuja un triángulo acutángulo, indicando los ángulos que lo conforman.



25.-Crea un problema considerando las siguientes variables:

- Unidad de Tiempo
- Unidad de medida

Ejemplo:

Un tipo de bacteria se duplica cada cinco minutos, si en el minuto uno tengo 4 bacteria se cuántas habrán en el minuto 15?

8.-Análisis de los Resultados

Los resultados obtenidos se exponen en la reflexión de profesores para tomar acuerdos y establecer las Remediales aplicables en los casos estudiados, se entrega a los docentes la tabla resumen de los resultados por curso que en primera instancia da una mirada desde el análisis Normativo o cuantitativo, para conocer en términos de cantidad de alumnos los indicadores de logro en niveles bajo, medio bajo, medio alto o Alto.

Tablas de resultados de valoración normativa

Lenguaje 4ºA

TABLA DE RESULTADOS

PROFESOR:	ASIGNATURA : Lenguaje y comunicación	Total sobre 4,0
CURSO: 4º A	PRUEBA Diagnostico	
PUNTAJE :	Puntaje mínimo 4.0 :	

INDICADORES	bajo	Medio bajo	Medio alto	Alto
Extracción De información explícita.	2	5	10	10
Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos	10	4	0	13
Extracción Implícita	3	9	8	7
Reflexión sobre el texto	5	7	10	5

Lenguaje 4ºB

TABLA DE RESULTADOS

PROFESOR:	ASIGNATURA : Lenguaje y comunicación	Total sobre 4,0
CURSO: 4º B	PRUEBA Diagnostico	24 ALUMNOS
PUNTAJE :	Puntaje mínimo 4.0 :	

INDICADORES	bajo	Medio bajo	Medio alto	Alto
Extracción De información explícita.	3	5	10	6
Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos	14	5	0	5
Extracción Implícita	3	4	14	3
Reflexión sobre el texto	2	4	11	7

Matemática 4º

TABLA DE RESULTADOS

PROFESOR:	ASIGNATURA : Matemática	Total sobre 4,0
CURSO: 4º A	PRUEBA Diagnostico	
PUNTAJE :	Puntaje mínimo 4.0 :	

Indicadores	Datos y probabilidades	Geometría	Medición	Números y Operaciones	Patrones y álgebra
Bajo	0	0	14	0	1
Medio Bajo	2	7	4	3	5
Medio Alto	7	12	5	18	6
Alto.	14	4	0	2	11
Total	23	23	23	23	23

Matemática 4º

TABLA DE RESULTADOS

PROFESOR:	ASIGNATURA : Matemática	Total sobre 4,0
CURSO: 4º B	PRUEBA Diagnostico	
PUNTAJE :	Puntaje mínimo 4.0 :	

Indicadores	Datos y probabilidades	Geometría	Medición	Números y Operaciones	Patrones y álgebra
Bajo	4	2	13	3	6
Medio Bajo	5	8	7	8	7
Medio Alto	9	14	4	13	5
Alto.	7	1	1	1	7
Total	25	25	25	25	25

Lenguaje 8º

TABLA DE RESULTADOS

PROFESOR:	ASIGNATURA : Lenguaje y comunicación	Total sobre 4,0
CURSO: 8º	PRUEBA Diagnostico	
PUNTAJE :	Puntaje mínimo 4.0 :	

IDICADORES	bajo	Medio bajo	Medio alto	Alto
Extracción De información explícita de diversos tipos de textos	0	5	22	14
Reconocen vocabulario contextual a partir de la lectura	3	15	21	2
Extracción de información implícita de diversos tipos de textos.	1	10	25	5
Diferencian con claridad entre lo que es un hecho y lo que es una opinión en diversos tipos de textos	7	12	0	22
Argumentan acerca de temas diversos ,exponiendo su punto de vista apoyado en bases	5	5	9	22

Matemática 8º

TABLA DE RESULTADOS

PROFESOR:	ASIGNATURA : Matemática	Total sobre 4,0
CURSO: 8º	PRUEBA Diagnostico	
PUNTAJE :	Puntaje mínimo 4.0 :	

8º

Indicadores	Patrones y Algebra	Datos y Azar	Geometría	Números y algebra
Bajo	3	36	34	28
Medio Bajo	27	2	5	11
Medio Alto	8	1	0	0
Alto.	1	0	0	0
Total	39	39	39	39

Lenguaje y comunicación

Se establece una mirada en los resultados apuntando a los indicadores más bajos llegando a la conclusión que son los mismos en ambos cursos. en esta reflexión pedagógica, en primera instancia, damos cuenta de algunos errores conceptuales frente a los indicadores planteados es por ello que luego de exponer los resultados obtenidos en el área de lenguaje y comunicación, se establecen definiciones dadas por el ministerio en los indicadores que llevan a confusión a los docentes.

Se presenta el siguiente Ppt. de resultados:

Lenguaje y comunicación.

4º A

Resumen PME
Prueba: 1_Aprendizaje Clave Inicial Lenguaje
Nivel: Cuarto Básico
Asignatura: Lenguaje Aprendizaje Clave

Analisis de la información general del curso seprado por los 4 niveles de logro.

Nombre	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto	Alumnos
Extracción de información explícita	2	5	10	10	27
Extracción de información implícita	3	9	8	7	27
Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos	10	4	0	13	27
Reflexión sobre el texto	5	7	10	5	27

4º B

Resumen PME
Prueba: 1_Aprendizaje Clave Inicial Lenguaje
Nivel: Cuarto Básico
Asignatura: Lenguaje Aprendizaje Clave

Analisis de la información general del curso seprado por los 4 niveles de logro.

Nombre	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto	Alumnos
Extracción de información explícita	3	5	10	6	24
Extracción de información implícita	3	4	14	3	24
Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos	14	5	0	5	24
Reflexión sobre el texto	2	4	11	7	24

Reconocimiento de estructuras gramaticales. Y reflexión sobre el texto.

8º

Prueba: 1_Aprendizajes Claves iniciales Lenguaje.
Nivel: Octavo Básico
Asignatura: Lenguaje Aprendizaje Clave

Análisis de la información general del curso separado por los 4 niveles de logro.

Nombre	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto	Alumnos
Diagnóstico	1	14	23	3	41

Indicadores aprendizajes claves

En la siguiente tabla se presenta el detalle curricular correspondiente a "Indicadores aprendizajes claves", considerando los 4 niveles de logros alcanzados por los alumnos

Curriculum asociado	Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto	Alumnos
Extraen información implícita de diversos textos	1	10	25	5	41
Extraer información explícita de diversos textos	0	5	22	14	41
Argumentan acerca de temas diversos, exponiendo su punto de vista apoyado en bases.	5	5	9	22	41
Reconocen vocabulario contextual a partir de la lectura.	3	15	21	2	41
Diferencian con claridad entre lo que es un hecho y lo que es una opinión en diversos tipos de textos.	7	12	0	22	41

Vocabulario contextual, hecho de opinión, información implícita.

Al observar las tablas descritas, algunos docentes preguntan acerca de la diferencia entre "reflexión del texto" y "reflexión de contenido del texto", de acuerdo a esta interrogante se hace necesario establecer las definiciones dadas por el Ministerio y se presenta una síntesis de estas definiciones:

Algunos Conceptos

Reconocimiento de funciones gramaticales y usos ortográficos

- El reconocimiento de la estructuras básicas gramaticales como sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios , en énfasis en la comprensión de su función.
- Reconociendo de formas lingüísticas y ortográficas apropiadas al contexto (ej: ay – hay-ahi)

Reflexión sobre el texto

- Corresponde a la función de la estructura y propósito comunicativo.
- Ej: partes de la noticia y sus funciones, contenidos típicos

Reflexión del contenido.

- Apunta a que los estudiantes puedan reflexionar acerca del tema de la lectura , puedan opinar , evaluar, pueda realizar tareas meta cognitivas con la lectura, crear mapas conceptuales ,por ejemplo si una lectura que tenga 1000 palabras y se requiere que el estudiante realice este texto discontinuo como el mapa conceptual en 20 o 30 palabras es un acto altamente reflexivo.

Se analiza junto a los docentes que imparten las asignaturas en los niveles descritos una valoración normativa del resultado del diagnóstico, esto quiere decir que las tablas de resultados entregadas anteriormente que ubican a los alumnos porcentualmente de acuerdo al nivel de logro en la evaluación antes mencionada y seleccionando los indicadores de menor logro (bajo y medio bajo)

Los indicadores seleccionados de menor logro en los cuartos años fueron:

- Reconocimiento de estructuras gramaticales.
- Reflexión sobre el texto.

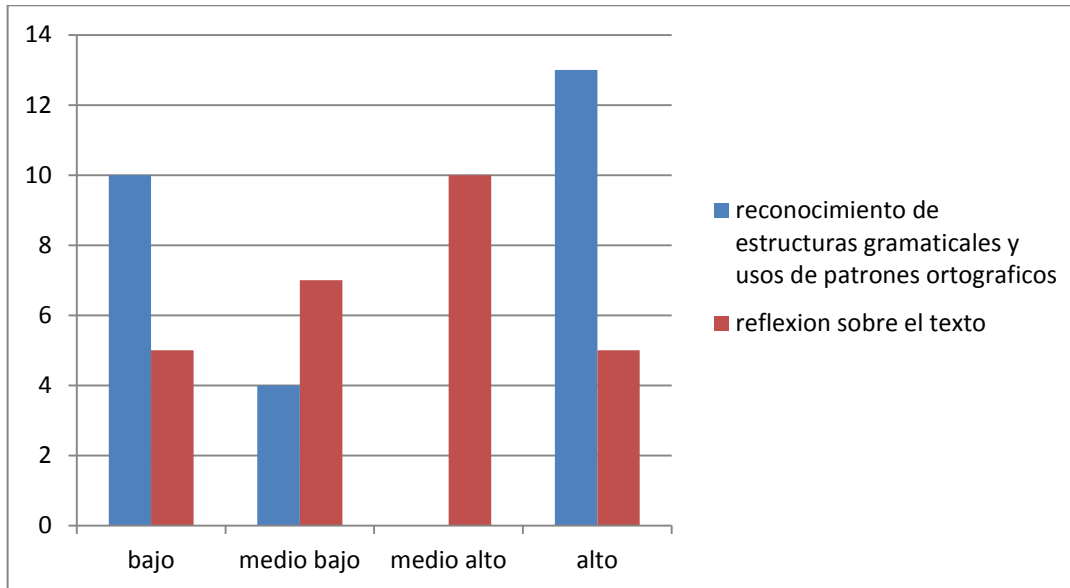
En el cuarto año A, la cantidad de alumnos que presentaron un nivel de logro bajo en reconocimiento de estructuras gramaticales y uso de patrones ortográficos fue:

Nivel	Cantidad de alumnos	porcentaje
Bajo	10	37%
Medio Bajo	4	14,9%
Medio alto	0	0%
Alto	13	48,1%
Total	27	

En el cuarto año A, la cantidad de alumnos que presentaron un nivel de logro bajo en la reflexión del texto

Nivel	Cantidad de alumnos	porcentaje
Bajo	5	18,5
Medio Bajo	7	26%
Medio alto	10	37%
Alto	5	18,5
Total	27	

Gráfico 4º A



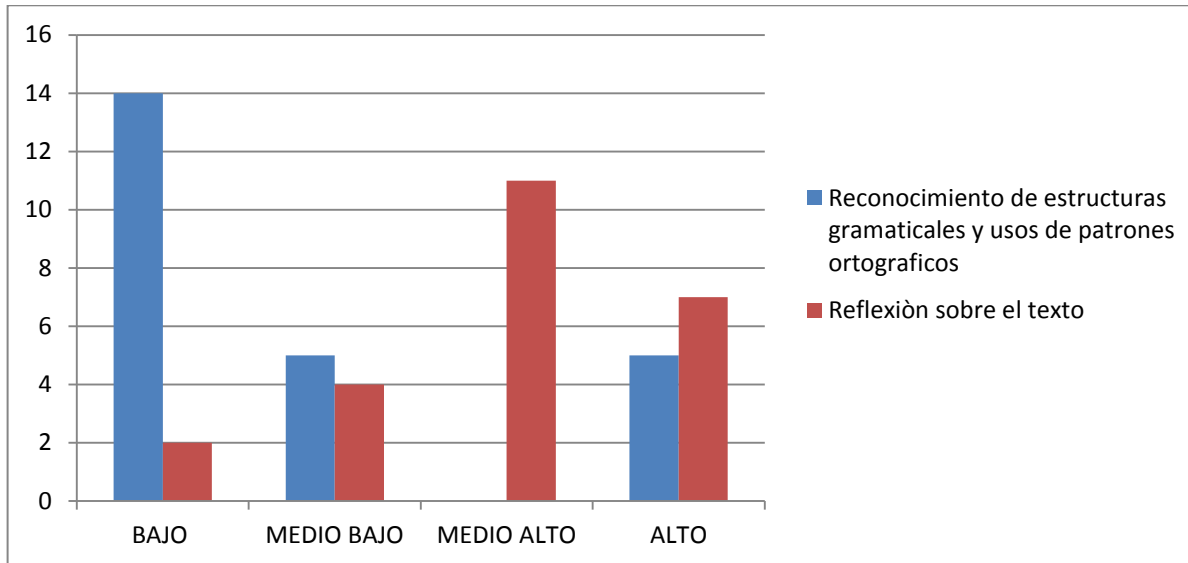
En el cuarto año B, la cantidad de alumnos que presentaron un nivel de logro bajo en reconocimiento de estructuras gramaticales y uso de patrones ortográficos fue:

Nivel	Cantidad de alumnos	porcentaje
Bajo	14	58.3
Medio Bajo	5	20.8
Medio alto	0	0
Alto	5	20.8
Total	24	

En el cuarto año B, la cantidad de alumnos que presentaron un nivel de logro bajo en la reflexión del texto

Nivel	Cantidad de alumnos	porcentaje
Bajo	2	8.3
Medio Bajo	4	16.6
Medio alto	11	45.8
Alto	7	29.1
Total	24	

Gráfico 4º B



Los indicadores seleccionados de menor logro en el octavo fueron:

- Reconocimiento de vocabulario contextual a partir de la lectura.
- Extracción de información implícita en diversos tipos de textos
- Diferencian con claridad lo que es un hecho de una opinión en diversos tipos de texto.

En el 8vo Básico la cantidad de alumnos que presentaron un nivel de logro bajo en reconocimiento del vocabulario contextual fue :

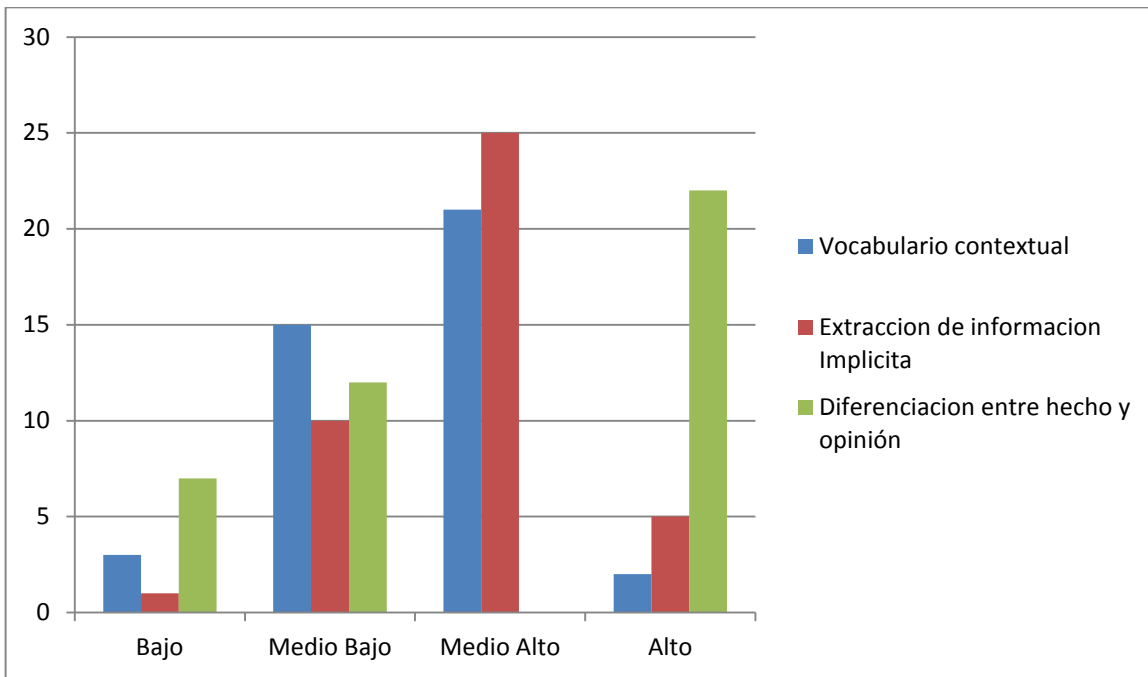
Nivel	Cantidad de alumnos	porcentaje
Bajo	3	7,3
Medio Bajo	15	36,5
Medio alto	21	51,2
Alto	2	4,8
Total	41	

En el 8vo Básico la cantidad de alumnos que presentaron un nivel de logro bajo en Extracción de información implícita en diversos tipos de textos fue :

Nivel	Cantidad de alumnos	porcentaje
Bajo	1	2,4
Medio Bajo	10	24,3
Medio alto	25	60,9
Alto	5	12,1
Total	41	

En el 8vo Básico la cantidad de alumnos que presentaron un nivel de logro bajo en Diferencian con claridad lo que es un hecho de una opinión en diversos tipos de texto fue :

Nivel	Cantidad de alumnos	porcentaje
Bajo	7	17
Medio Bajo	12	29,2
Medio alto	0	0
Alto	22	53,6
Total	41	



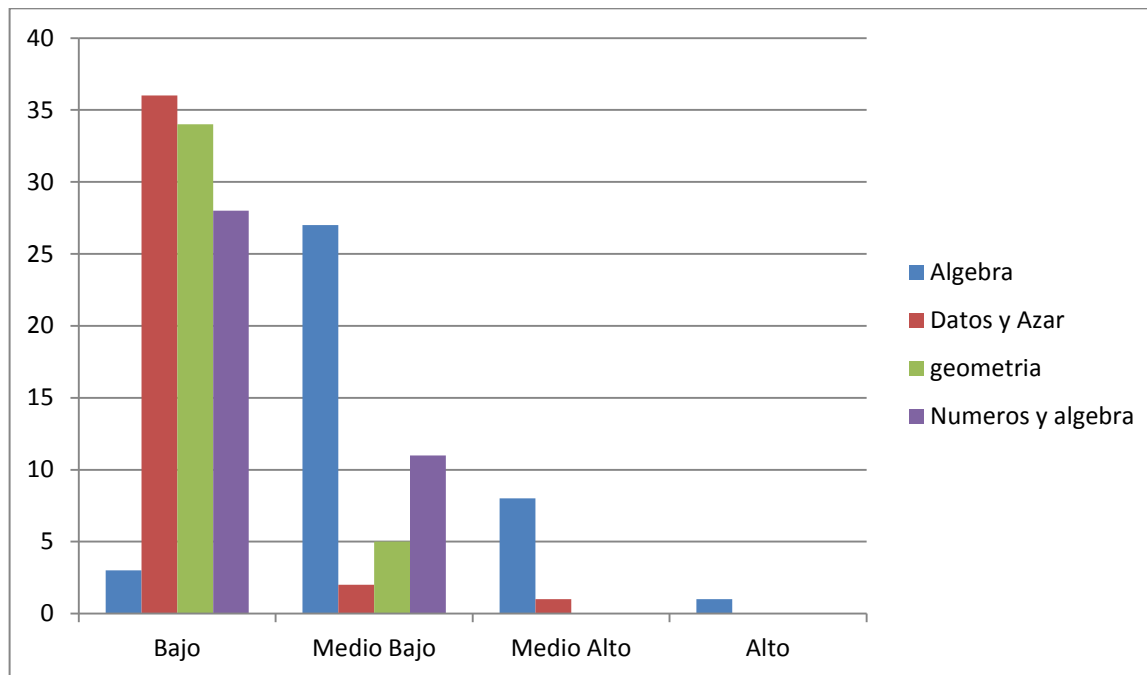
Entregados los resultados de lenguaje y realizado el análisis normativo que incluye mayoritariamente los puntos débiles, pero también se hace mención a los puntos fuertes.

Matemática

Los resultados del diagnóstico de matemática se abordan en una segunda instancia de reflexión pedagógica señalando los indicadores de menor logro establecido en los resultados que se muestran a continuación:

8º

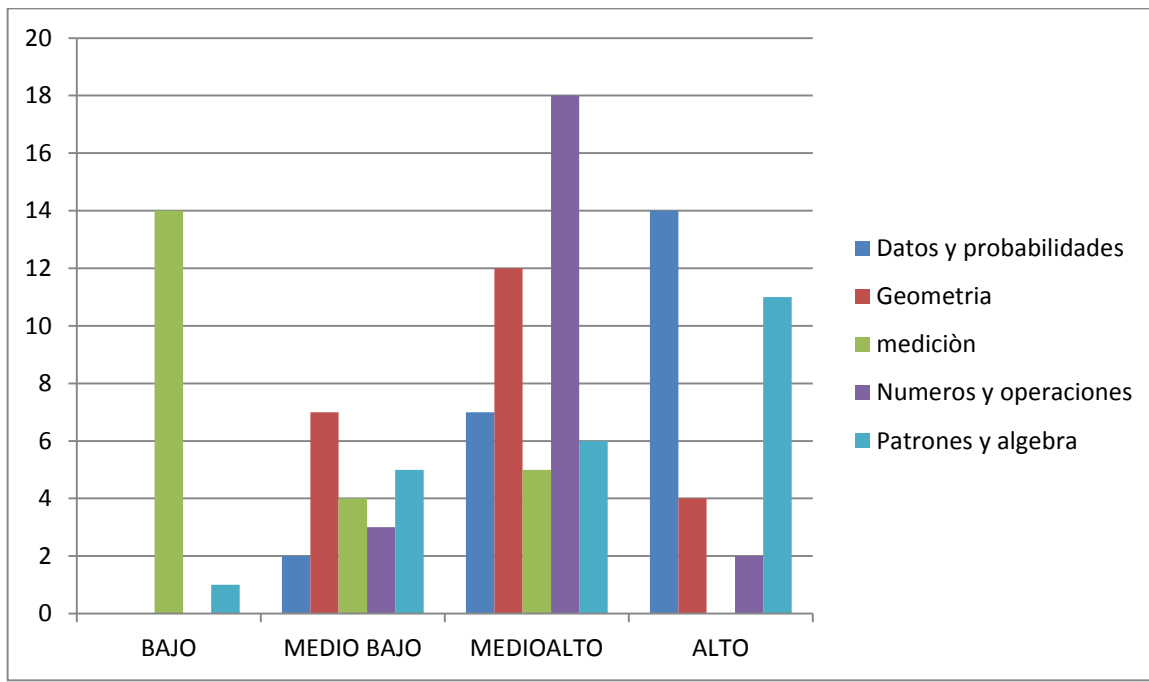
Indicadores	Patrones y Algebra	Datos y Azar	Geometría	Números y algebra
Bajo	3 7,6%	36 92% ●	34 87,1% ●	28 71,7% ●
Medio Bajo	27 69% ●	2 5,1%	5 12,8%	11 28,2% ●
Medio Alto	8 20,5%	1 2,5%	0	0
Alto.	1 2,5%	0	0	0
Total	39	39	39	39



En los resultados cuantitativos del diagnóstico el 8º año presenta en todos los ejes un nivel de aprendizaje con un nivel de logro bajo, por lo tanto en este primer acercamiento con los docentes se establecen algunas hipótesis para este resultado.

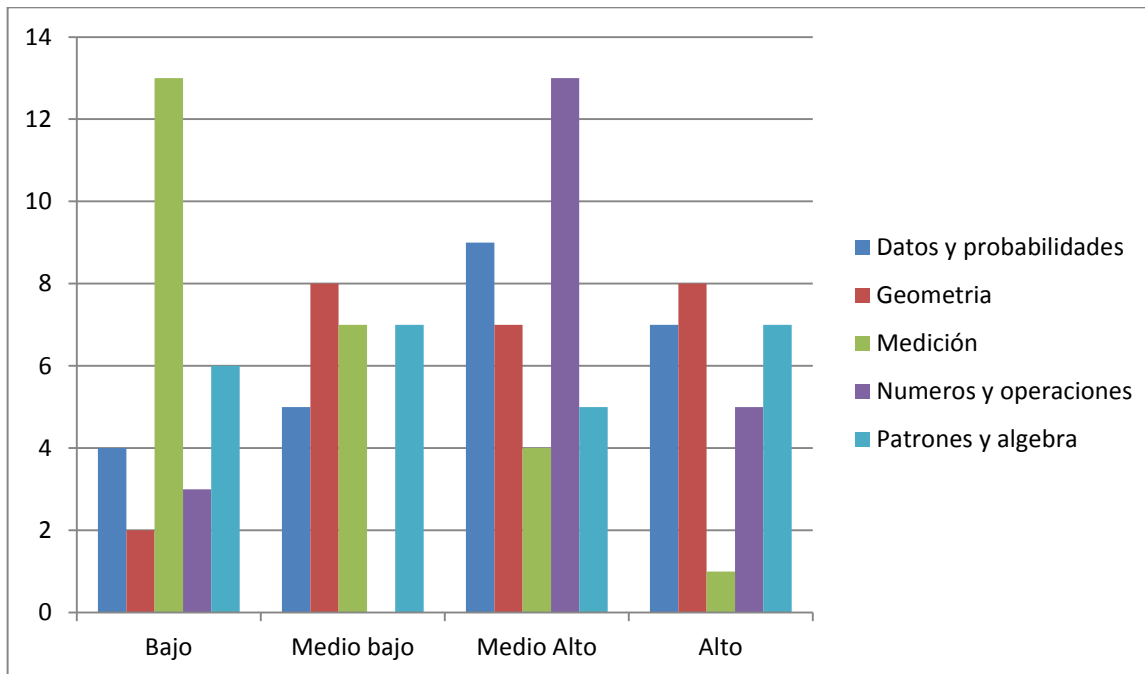
4º A

Indicadores	Datos y probabilidades	Geometría	Medición	Números y operaciones	Patrones y algebra
Bajo	0	0	14	0	1
Medio Bajo	2	7	4	3	5
Medio Alto	7	12	5	18	6
Alto	14	4	0	2	11
Total	23	23	23	23	23



4ºB

Indicadores	Datos y probabilidades	Geometría	Medición	Números y operaciones	Patrones y algebra
Bajo	4	2	13	3	6
Medio Bajo	5	8	7	0	7
Medio alto	9	7	4	13	5
Alto	7	8	1	5	7
Total	25	25	25	25	25



En análisis de resultados del diagnóstico de los 4tos básico se establece que los indicadores de menor logro, considerados en los niveles bajo y medio bajo corresponde a : Geometría y Medición.

9.-Propuestas Remediales

Dentro del análisis criterial se establece las tareas que el estudiante realiza de manera correcta y el tipo de tareas en que se equivoca , obteniéndose de esta manera el perfil de los puntos débiles que debería constituir el punto de partida del tratamiento educativo.

Área de lenguaje y comunicación.

Remedial nº1: Establecer espacios de reunión por departamento para el análisis propio del área de lenguaje y comunicación.

Descripción

Se ajusta los horarios docentes de tal manera que el día jueves de 15:45 a 17:00 se reúnan las docentes de 4º y 8º año junto con la coordinadora del área de lenguaje para revisar:

- Cronograma de las unidades anuales.
- Análisis de la planificación por unidad y por clase de los contenidos tratados.
- Seleccionar los indicadores de evaluación de cada unidad de trabajo, en este caso Unidad 1 y 2.
- Analizar los instrumentos existentes para realizar un seguimiento de la cobertura curricular.
- Planificar en conjunto las actividades de clase que vayan en desarrollo de las habilidades y en coherencia con los OA y objetivo de la clase propuesto.
- Todas las clases planificadas deben contemplar el desarrollo de los indicadores deficitarios en el diagnóstico.

Remedial nº 2 : Planificación de talleres de profesores, dirigidos por docentes especialistas en el área para reforzar contenidos propios de la asignatura.

Descripción:

Los días viernes de 14:00 a 16:00 está planificado la reflexión pedagógica que corresponde a la jornada escolar completa.

En este espacio de tiempo se planifica la realización de talleres para profesores donde especialistas de las asignaturas en estudio actualizan los conocimientos de los profesores que trabajan en estas asignaturas.

Las temáticas a trabajar en estos talleres son:

- Apropiación curricular en ambas asignaturas en estudio.
- Uso de las tics, al servicio de actividades didácticas.
- Actividades coherentes con el desarrollo de habilidades en sus distintos niveles.
- Confección de guías de trabajo en apoyo a los aprendizajes de los alumnos.

Área Matemática.

Remedial nº1: Establecer espacios de reunión por departamento para el análisis propio del área de Matemática.

Se ajusta los horarios docentes de tal manera que el día Viernes 16:00 a 17:30 se reúnan los docentes de 4º y 8º año junto con coordinador del área de Matemática para revisar:

- Cronograma de las unidades anuales.
- Análisis de la planificación por unidad y por clase de los contenidos tratados.
- Seleccionar los indicadores de evaluación de cada unidad de trabajo, en este caso Unidad 1 y 2.

- Analizar los instrumentos existentes para realizar un seguimiento de la cobertura curricular.
- Planificar en conjunto las actividades de clase que vayan en desarrollo de las habilidades y en coherencia con los OA y objetivo de la clase propuesto.
- Todas las clases planificadas deben contemplar el desarrollo de los indicadores deficitarios en el diagnóstico.
- Revisar metodologías y distintas estrategias para la enseñanza de un contenido específico de matemática.
- Utilizar los recursos y materiales didácticos que se encuentran disponibles para la enseñanza de Matemática, Laboratorio de geometría, tangrama, unifix, multibase, calculadoras etc.

Remedial nº 2: Planificación de talleres de profesores, dirigidos por docentes especialistas en el área para reforzar contenidos propios de la asignatura.

Descripción:

Los días viernes de 14:00 a 16:00 está planificada la reflexión pedagógica que corresponde a la jornada escolar completa.

En este espacio de tiempo se planifica la realización de talleres para profesores donde especialistas de las asignaturas en estudio actualizan los conocimientos de los profesores que trabajan en estas asignaturas.

Las temáticas a trabajar en estos talleres son:

- Apropiación curricular en ambas asignaturas en estudio.
- Uso de las tics, al servicio de actividades didácticas.
- Actividades coherentes con el desarrollo de habilidades en sus distintos niveles.
- Confección de guías de trabajo en apoyo a los aprendizajes de los alumnos.

Remediales institucionales

1.-Visitas al aula

Descripción:

De acuerdo a estos resultados y en acuerdo al primer diagnóstico institucional se hace necesario establecer los acompañamientos de aula, estos acompañamientos son realizados de manera permanente por:

- Directora
- Encargada Técnica
- Coordinador de Matemática.

La pauta utilizada para evaluar la clase de los docentes en ejercicio es una pauta consensuada la que se detalla a continuación que encierra aspectos fundamentales del marco de la buena enseñanza y además busca integrar los ejes del quehacer educativo.

Esta pauta se utiliza al momento de acompañar al profesor en su clase, se puede utilizar en su totalidad o fragmentada de acuerdo al objetivo de la observación, en este caso consideramos de manera íntegra la pauta pues se centra en la obtención de aprendizajes significativos de los estudiantes.

Esta actividad continúa con la entrevista del profesor orientada a la retroalimentación, destacando los puntos fuertes y débiles y tomando acuerdos respecto a ellos.

Estableciendo tareas a realizar en post de la mejora de estrategias de mediación pedagógica, posteriormente a esto, se acuerda calendarizar distintos momentos de visitas para el seguimiento de las tareas acordadas.



PAUTA OBSERVACIÓN DE AULA

PROFESOR: _____ CURSO _____
ASIGNATURA _____

HORA _____ FECHA: _____

1.-Clima de aula:

Propone un clima favorecedor, y un ambiente organizado, estableciendo normas constructivas de comportamiento, propiciando la participación activa de todos los estudiantes, basada en el respeto y la tolerancia, permitiendo potenciar el desarrollo humano e intelectual de todos los alumnos.

Nº	Indicador	Si	No	N/a
1	La organización espacial de la sala favorece la participación de los todos los estudiantes.			
2	El profesor promueve una interacción respetuosa y aceptando las diferencias individuales, entre los diferentes actores del proceso de enseñanza aprendizaje.			
3	Al existir interrupciones durante la clase, el docente las resuelve y continúa el proceso de enseñanza-aprendizaje sin perder el foco.			
4	Si la dinámica de la clase lo amerita, el profesor establece la forma de participación; realza la importancia de escuchar y respetar las diferentes perspectivas de los alumnos, para ordenar y guiar las intervenciones de los estudiantes.			
5	Si se da el caso, el profesor expone el fundamento de las normas en un lenguaje acorde al nivel y edad de los estudiantes, para facilitar su comprensión.			
6	El Docente ofrece comentarios positivos en relación al comportamiento y el cumplimiento de las normas del aula.			

Observaciones:

2.-Uso del lenguaje: Esta dimensión considera las prácticas que el docente realiza para desarrollar en los alumnos un buen uso del lenguaje como herramienta expresiva tanto como comprensiva.

N°	Indicador	Si	No	N/a
1	El docente promueve la verbalización del pensamiento durante la clase.			
2	Existe un tratamiento explícito del uso de las habilidades del lenguaje apropiadas para las tareas que se solicitan al alumno (opinión, comparación, resumen, ensayo, etc.)			
3	El docente promueve en los alumnos la habilidad de argumentar las opiniones expresadas.			
4	Hay una corrección permanente en el uso de la gramática u ortografía.			

Observaciones:

3.-Mediación pedagógica: se refiere a las prácticas que el docente utiliza para provocar aprendizajes significativos y un pensamiento de calidad en todos los estudiantes. Esto considera, la interacción pedagógica, la metodología y el monitoreo del proceso didáctico.

N°	Indicador	Si	No	N/a
1	El docente articula el objetivo de la clase con aprendizajes previos de los alumnos			
2	El docente utiliza el error como una oportunidad de aprendizaje.			
3	El docente promueve la expresión de preguntas más que de respuestas en los alumnos.			
4	El docente propicia una reflexión por parte de los alumnos que genere la búsqueda de la meta cognición y desarrolle su pensamiento reflexivo.			
5	El docente responde las dudas que se generan en la clase y fomenta el cuestionamiento para reforzar los aprendizajes.			
6	El docente participa activamente en el desarrollo de la clase por medio del monitoreo permanente del trabajo de los alumnos, especialmente los que presentan mayores dificultades.			

Observaciones:

4.-Actividad de trabajo: Se refiere al trabajo específico propuesto por el docente y como éste abarca las habilidades planteadas y la posibilidad de desarrollarlo en buena forma por todos.

N°	Indicador	Si	No	N/a
1	El docente propone una estrategia que es clara para los alumnos.			
2	La estrategia puede ser desarrollada en un tiempo acorde a la duración de la clase.			
3	La estrategia promueve el desarrollo de las habilidades planteadas			
4	Los recursos utilizados son adecuados al tipo de estrategia planteada.			
5	Los recursos utilizados están a mano.			
6	Las tareas que el docente propone tienen una gradualidad y/o diversidad que permite su desarrollo por parte de todos los alumnos.			
7	El docente plantea actividades que promueven el desarrollo de habilidades cognitivas complejas. (se centra en los procesos mentales que pondrá en práctica el alum no durante la clase.)			

Observaciones:

2.-Encuesta de Calidad educativa.

Descripción:

Es importante que el y la estudiante tome conciencia de su aprendizaje y cómo percibe la entrega de conocimientos y desarrollo de las habilidades por parte del profesor en diversas situaciones relacionadas con su aprendizaje.

Con esta actividad aplicada para los y las estudiantes de los cursos en estudio, logramos conocer su perspectiva y su valoración del propio aprendizaje y a la vez, pudimos reflexionar con el profesorado en general sobre aspectos de los cuales los y las estudiantes tienen una baja valoración de los docentes en su interacción al interior del aula permitiéndonos focalizarnos en nuestras prácticas pedagógicas.

En la aplicación de la encuesta fue importante colocar en contexto a los y las estudiantes para que pudiesen responder sin presión, por lo que la encuesta no lleva identificación del sujeto sino el curso al que pertenece.

En general, existe conformidad con los docentes, siendo un punto bajo lo referente a la motivación.

Frente a esta situación se ha encomendado a la psicóloga del establecimiento, un plan de acción para trabajar con los profesores focalizado en estrategias de motivación para desarrollar en el aula con los y las estudiantes.



Encuesta para estudiantes

Objetivo: Evaluar la percepción de los estudiantes respecto al aprendizaje y logro académico (autoestima académica)

Instrucciones: Responde considerando a todos los profesores que te realizan clases, sólo es necesario colocar tu curso, no es necesario tu nombre. Marca el casillero “Siempre” si tu respuesta considera la totalidad de las veces. Marca el casillero “a veces” si tu respuesta considera algunas ocasiones. Marca el casillero “nunca” si tu respuesta indica que esto no sucede.

En la parte de observaciones puedes escribir alguna situación que te parezca importante destacar.

<i>Autoestima académica:</i>	<i>Siempre</i>	<i>A veces</i>	<i>Nunca</i>
1. Te gusta como enseñan tus profesores	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Sientes que los profesores te toman atención cuando preguntas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Los profesores responden tus preguntas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Si te equivocas el profesor aclara tu error y no te sientes mal por haberte equivocado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Te gusta aprender cosas nuevas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Te sientes motivado a aprender	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Te gusta venir al colegio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.-Le entiendes a los profesores cuando explican.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. Aprendes con las actividades que hacen los profesores te sientes reconocido por el profesor cuando logras aprender en la clase	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Los profesores se dirigen a ti con respeto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. El profesor te anima a que sigas aprendiendo ante una dificultad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. El profesor relaciona lo que está enseñando con actividades que te son familiares	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Observaciones:

10.-Conclusión

El estudio realizado en este trabajo nos permite ampliar nuestra visión respecto a lo que están aprendiendo nuestros estudiantes y la cobertura curricular en cada una de las asignaturas estudiadas.

Las reflexiones pedagógicas dan cuenta de la importancia que debe tener en nuestra labor el conocimiento disciplinar por lo que las remediales establecidas como las jornadas de apropiación curricular, nos han permitido establecer acuerdos y criterios comunes para entregar el conocimiento e integrarlo en la planificación de la enseñanza aprendizaje.

El buen uso de material y tecnología disponible en la unidad educativa ha favorecido la didáctica de la clase, proponiendo actividades desafiantes que pueden realizarse apoyados por las múltiples opciones tecnológicas y didácticas existentes en nuestro medio.

Las Remediales institucionales como la observación de clase, ha permitido cambiar la mentalidad del profesor mostrándose autocritico y con una alta expectativa de sus estudiantes tomando conciencia, además, de lo que proyecta hacia ellos.

En síntesis este trabajo nos ha permitido como institución, un aprendizaje que promueve cambiar nuestra mirada hacia una reflexión profunda de lo que estamos enseñando y a quienes estamos enseñando, planteando desafíos importantes respecto al aprendizaje de nuestros estudiantes y la cobertura curricular que abordamos.

Nuestro desafío es evaluar las acciones propuestas y los progresos por los cuales estamos trabajando con una próxima evaluación de proceso a final del primer semestre y una evaluación final de los aprendizajes claves que deben poseer nuestros estudiantes al término de los ciclos en curso.

11.- Anexos.



Fachada del colegio donde se aplicó el estudio.

Evidencia de aplicación de pruebas en distintos cursos



Curso 8º año 2016



Curso 4º año A



Curso 4º año A



Curso 4º año B



12.-Bibliografía.

1.-Duque 1993, página 167.

2.-Hacia una evaluación educativa 2000, Erika Himmel, María angélica Olivares, J.zabala.

3.-Stufflebean y Shinkfield 1995 página 20

4.-Gonzalez y Ayarza 1996

5.-Lopez 1995

6.- Texto de estudio Magister tercer semestre página 168

7.- Texto de estudio Magister tercer semestre página 184.

8.- P.E.I Colegio Ecole Noel.

