



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación
Diagnóstica, Para Medir Los Aprendizajes De Los
(Las) Estudiantes De Cuarto Y Octavo Básico De
Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de
Matemática Y Lenguaje Y Comunicación**

Profesor guía:

Rosales, Pedro.

Alumno (s):

León Contreras Natalia Pilar

Santiago - Chile, Octubre de 2016

Índice.

• Inducción al tema	3
• Marco teórico	
- Aprendizaje.....	4
- Estilos de aprendizajes	14
- Instrumentos de evaluación.....	17
- Marco para la buena enseñanza	20
• Marco contextual	21
• Diseño y Aplicación de instrumentos Análisis de evaluación de aprendizajes.....	26
• Análisis de los resultados.....	28
• Bibliografía.....	34
• Propuestas remediales	40
• Anexo.....	43

Introducción

En la presente investigación se elaborarán instrumentos de evaluación de tipo diagnóstico en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Educación Matemáticas, en los cursos de 4º y 8º básico de la Escuela Republica de Grecia.

El enfoque en el que se enmarca esta investigación es de tipo Cuantitativo, cuya finalidad es recolectar información a través de las evaluaciones diagnósticas y mejorar las practicas docentes a través de propuestas remediales.

Las evaluaciones de Lenguaje y Comunicación y Educación Matemática, fueron creadas por la candidata a Magister en Evaluación Natalia León, considerando los 4 ejes temáticos de Educación Matemática (números y operaciones, patrones y algebra, geometría y datos y probabilidades), y las habilidades (resolución de problemas, argumentar y comunicar, modelar y representar). En la asignatura de Lenguaje y Comunicación fueron considerados los 3 ejes (lectura, escritura y comunicación oral).

Los Objetivos que enmarcan esta investigación son:

- Elaborar instrumentos de evaluación diagnóstico en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Educación Matemáticas.
- Aplicar instrumentos de evaluación en los cursos de 4º y 8º básico.
- Analizar resultados a partir de los datos que entrega la evaluación aplicada.
- Mejorar las practicas docentes a través de diversas propuestas remediales.

Marco Teórico.

Concepto de Aprendizaje:

¿Qué se entiende por Aprendizaje?, es una pregunta de carácter sencillo, pero se debe destacar la trascendencia y el grado de importancia que le dan los distintos autores. Jean Piaget comenzó en los años veinte del Siglo XX. Su propósito fue postular una teoría en que el niño construye el conocimiento a través de muchos canales: la lectura, la escucha, la exploración y "experiencia" su medio ambiente.

El Aprendizaje para Piaget, es un proceso que, mediante la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando constantemente los esquemas cognoscitivos del sujeto, mediante los procesos de asimilación y acomodación

Por el contrario, Vygotsky filósofo y psicólogo ruso que trabajó en los años treinta del Siglo XX, señala que el Aprendizaje se produce en un contexto de interacción con: adultos, pares, cultura, instituciones. Este aprendizaje social que plantea, el individuo va desarrollando sus habilidades tales como el pensamiento, atención y memoria. Por tanto, la persona logra el aprendizaje a través del descubrimiento y reconstruye el significado.

Bruner. J, destaca que los alumnos construyen o descubren nuevas ideas o conceptos, basados en el conocimiento pasado y presente o en una estructura cognoscitiva.

Tanto Piaget como Vygotsky, (1962) postularon el conocimiento como construcción, esto significa que el individuo o alumno, debe ser capaz de extraer sus experiencias y reconstruir sus aprendizajes.

Del término construcción (Constructivismo), nace el nuevo paradigma, que en la actualidad es aplicado en los alumnos, por tanto, se debe entender que el constructivismo, propone que "cada alumno estructura su conocimiento del mundo a través de un patrón único, conectando cada nuevo hecho, experiencia o

entendimiento en una estructura que crece de manera subjetiva y que lleva al aprendiz a establecer relaciones racionales y significativas con el mundo". (Abbott. J, 1999)

Bruner, J. (1960), apoya esta teoría, incluyendo el aprendizaje por descubrimiento. Esto implica que el alumno debe buscar y extraer en su memoria los conocimientos previos del tema planteado.

Teoría del Desarrollo Cognitivo:

Piaget, (1983) en su Teoría del Desarrollo Cognitivo, planteó 4 etapas, describiendo en cada una de ellas, las características que debiese lograr el niño a una determinada edad.

La primera etapa corresponde a la sensoromotor y abarca rangos desde neonato hasta los 2 años de edad. En esta etapa, el niño será capaz de usar sus capacidades sensoras y motoras para explorar y ganar conocimiento de su medio ambiente.

La segunda etapa, que corresponde a la Pre operacional, abarca rangos que va desde los 2 a los 7 años de edad.

En esta etapa los niños comienzan a usar símbolos, responden a los objetos y a los eventos de acuerdo a lo que parecen que "son".

La tercera etapa denominada Operaciones concretas es a partir de los 7 a los 11 años de edad. En esta etapa, es cuando los niños comienzan a pensar lógicamente. Y la última etapa establecida por Piaget, es la denominada Operaciones formales, que van desde los 11 años en adelante. En esta etapa es cuando empiezan a pensar acerca del pensamiento, este pensamiento es sistemático y abstracto.

Según estas etapas o estadios establecidos por Piaget, tiene como finalidad identificar la edad en que el niño logra los aprendizajes formales provenientes de la escuela. Se debe considerar que según Piaget en la etapa de las Operaciones

Concretas el niño comienza a pensar lógicamente, por tanto, será capaz de extraer sus experiencias para reconstruir su aprendizaje. Entrecruzadas a estas etapas, encontramos los mecanismos para el aprendizaje.

Estos mecánicos permiten estructurar el aprendizaje, extrayendo las experiencias para luego reformular y finalmente lograr la estabilidad en el aprendizaje. (Piaget, 1948)

Estos conceptos o mecanismos son tres:

1. **Asimilación:** Adecuar una nueva experiencia en una estructura mental existente.
2. **Acomodación:** Revisar un esquema preexistente a causa de una nueva experiencia.
3. **Equilibrio:** Buscar estabilidad cognoscitiva a través de la asimilación y la acomodación.

En paralelo a Piaget encontramos a Vygotsky, (1978), quien establece el modelo del constructivismo social y apoya el aprendizaje por descubrimiento señalado por Bruner, J.

Teoría Socio Histórica Cultural:

En el modelo de Vygotsky, señala el rol de mediador del docente, esto significa que el docente será mediador de los conocimientos y aprendizajes. Como consecuencia, el alumno irá desarrollando paulatinamente y de forma natural las diferentes rutas para el descubrimiento del aprendizaje.

Destaca las capacidades de solución de problemas, conocida como a la zona de Desarrollo Próximo. (Vygotsky, 1978)

Esta zona presenta tres tipos para la solución de problemas

1. Aquellas realizadas independientemente por el estudiante,
2. Aquellas que no puede realizar aún con ayuda
3. Aquellas que caen entre estos dos extremos, las que puede realizar con la ayuda de otros.

Según las capacidades que va adquiriendo el alumno en la solución de problemas, se debe orientar y guiar el aprendizaje según los principios establecidos por Vygotsky. El aprendizaje y el desarrollo es una actividad social y colaborativa que no puede ser "enseñada" a nadie, por tanto, el alumno debe ser capaz de construir en su mente. Vygotsky, (1978) considerándose que el aprendizaje debe ser en lugares en contextos significativos.

Por otro lado, encontramos Bruner con su planteamiento sobre el aprendizaje.

Aprendizaje por Descubrimiento:

En la operacionalización de Bruner, aprendizaje es un proceso activo en el que los educandos construyen nuevas ideas o conceptos basados en el conocimiento pasado y presente, por ende, el docente debiese ser capaz de entusiasmar a los estudiantes en descubrir principios por sí mismo.

El docente (instructor), como el alumno deben ser capaces de comprometerse en un diálogo activo, esto implica, que el docente debe ser capaz de traducir la información para que sea aprendida de la mejor forma. Esta teoría la denomina Teoría de la Instrucción, (1966).

Los principios de Bruner para ser aplicados en el aula son:

1. La instrucción debe abarcar a las experiencias y los contextos que hacen a los estudiantes deseosos de aprender (presteza).
2. La instrucción debe ser estructurada de forma tal que puede ser fácilmente aprehendida por el educando (organización en espiral).
3. La instrucción debe ser diseñada para facilitar la extrapolación y para llenar las brechas (ir más de la información ofrecida).

Estos principios deben lograr que el alumno, descubra por sí mismo “el cómo va a aprender”. Acompañado de este descubrimiento de forma natural, el instructor o docente debe estructurar las ideas que den los alumnos del aprendizaje y reorganizarlo con el fin de facilitar el aprendizaje. Y, por último, el docente debe desarrollar la capacidad de investigación del alumno; esto implica un logro superior en la jerarquía de Bloom, B. (1956).

Por ello es que se considera, que el constructivismo debe tomarlo en cuenta para no caer en la trampa de los extremos individualismo del proceso mental y la colectivización del ambiente educativo. En consecuencia, de la enseñanza y la práctica tradicional surgen las distintas Teorías del Aprendizaje.

Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.

El origen de esta teoría está en el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje.

Habla del aprendizaje significativo y repetitivo. Plantea que el pensamiento de las personas es a través de conceptos; esto implica que el concepto comunica el significado de alguna cosa, representando una serie de características, propiedades, atributos, etc. (Ausubel, 1963).

La construcción de estos conceptos, implica que cada persona tenga una visión distinta de las cosas. Cada persona construirá diferentes enlaces conceptuales. La adquisición por parte del alumno de un conocimiento claro, estable y organizado es más que el papel objetivo de una enseñanza en el aula, ya que una vez adquirido, ese conocimiento pasa a ser el factor más importante que influye en la adquisición de nuevos conocimientos.

La teoría coincide con los puntos de vista de la filosofía constructivista, porque el alumno va adquirir el aprendizaje según su influencia y a los procesos cognitivos.

Ausubel entiende que una teoría del aprendizaje escolar que sea realista y científicamente viable debe ocuparse del carácter complejo y significativo que tiene el aprendizaje verbal y simbólico. Se debe prestar atención a cada uno de los elementos y posibles factores que afectan el aprendizaje con el fin de lograr un aprendizaje que tendrá como finalidad, la aplicación en la vida cotidiana.

Por tanto, se debe entender que el aprendizaje significativo es el proceso en el que se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva. Dado esta definición, el alumno con la presencia de ideas o conceptos que se producen en la mente, lograra interaccionar con el contenido, adquiriendo un significado de su estructura cognitiva.

Pero aprendizaje significativo no es sólo este proceso, sino que también es su producto. El aprendizaje involucra la modificación de los contenidos, dando lugar

a nuevas ideas que tendrán finalidad en los futuros aprendizajes. Por eso se debe destacar la importancia de la adquisición de los aprendizajes y se dan bajo dos condiciones:

- Predisposición para aprender de manera significativa.

Presentación de un material potencialmente significativo. Esto requiere:

- El material tenga significado lógico, esto es, que sea potencialmente relacionable con la estructura cognitiva del que aprende de manera no arbitraria y sustantiva.
- Subsumidores adecuados en el sujeto que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta.

El aprendizaje significativo es una interacción trídica entre profesor, aprendiz y materiales educativos del currículum en la que se delimitan las responsabilidades correspondientes a cada uno de los protagonistas del evento educativo.

Pero son muchos los aspectos y matices que merecen una reflexión que pueda ayudarnos a aprender significativa y críticamente de nuestros errores en su uso o aplicación. (Rodríguez, 2003).

Teoría del Aprendizaje Social.

Bandura, A. (1963) plantea el Aprendizaje por la observación o modelado. Este aprendizaje está basado en una situación social en la que al menos participan dos personas: el modelo, que realiza una conducta determinada y el sujeto que realiza la observación de dicha conducta; esta observación determina el aprendizaje, a diferencia del aprendizaje por conocimiento, el aprendizaje social el que aprende no recibe refuerzo, sino que éste recae en todo caso en el modelo; aquí el que aprende lo hace por imitación de la conducta que recibe el refuerzo.

El aprendizaje por observación o imitación como lo define el autor es a través de:

1. **Instinto**: las acciones observadas despiertan un impulso instintivo por copiarlas.
2. **Desarrollo**: Los niños imitan las acciones que se ajustan a sus estructuras cognitivas.
3. **Condicionamiento**: Las conductas se imitan y se refuerzan por modelamiento.
4. **Conducta instrumental**: La imitación devuelve el impulso secundario, por medio de refuerzos repetidos de las respuestas que igualan las de los modelos.
5. **Factores cognitivos**: Se refiere concretamente a la capacidad de reflexión y simbolización.

El comportamiento de una persona se causa mutuamente; a partir de esto empezó a considerar a la personalidad como una interacción entre tres cosas:

1. El ambiente.
2. El comportamiento
3. Los procesos psicológicos de la persona.

Estos procesos consisten en la habilidad que tenemos para guardar imágenes en nuestra mente y lenguaje. Todo esto es de especial relevancia, tanto para analizar los efectos de los medios, como instrumentos observados, productores de imágenes ambientales, así como también conocer los mecanismos de modelado social a partir de los medios.

Los 4 procesos de aprendizajes por observación son:

1. **Atención:** La atención de los estudiantes se centra acentuando características sobresalientes de la tarea, subdividiendo las actividades complejas en partes, utilizando modelos competentes y demostrando la utilidad de los comportamientos modelados.
2. **Retención:** La retención aumenta al repasar la información, codificándola en forma visual o simbólica.
3. **Producción:** Las conductas se comparan con la representación conceptual (mental) personal. La retroalimentación ayuda a corregir discrepancias.
4. **Motivación:** Las consecuencias de la conducta modelada informa a los observadores de su valor funcional y su conveniencia.

Los factores que influyen en el aprendizaje por observación son:

1. **Estado de desarrollado:** La capacidad de los aprendices de aprender de modelos depende de su desarrollo, según Bandura, A. (1986). Los niños pequeños se motivan con las consecuencias inmediatas de su actividad. Recién cuando maduran, se inclinan más a reproducir los actos modelados que son congruentes con sus metas y valores.
2. **Prestigio y competencia:** Los observadores prestan más atención a modelos competentes de posición elevada.

3. **Consecuencias vicarias:** Las consecuencias de los modelos transmiten información acerca de la conveniencia de la conducta y las probabilidades de los resultados. Ejemplo, trayendo al aula de clases de materias como bases de datos en informática a profesionales conocidos por sus logros, a mostrar sus proyectos ya concretados, donde den a conocer la forma en que han trabajado y muestren resultados palpables.
4. **Expectativas:** Los observadores son propensos a realizar las acciones modeladas que creen que son apropiadas y que tendrán resultados reforzantes.
5. **Establecimiento de metas:** Los observadores suelen atender a los modelos que exhiben las conductas que los ayudarán a alcanzar sus metas.
6. **Autoeficacia:** Los observadores prestan atención a los modelos si creen ser capaces de aprender la conducta observada en ellos. Por ejemplo, en el caso de la enseñanza de periodismo, la observación y el análisis de casos concretos de redacción periodística pueden ser importantes para que los alumnos puedan determinar no sólo la diferencia entre los géneros de prensa escrita sino también la actitud que debe tener un periodista en su labor cotidiana. Se deberá infundir a los futuros profesionales de los medios de comunicación que el trabajo periodístico requiere además de conocimientos teóricos, actitudes como la responsabilidad, coherencia y objetividad.

Estilos de Aprendizajes.

Entrecruzados con las teorías de aprendizaje encontramos los distintos Estilos de aprendizajes. Estos estilos permiten comprender los comportamientos diarios en el aula, como se relacionan con la forma en que están aprendiendo los alumnos y el tipo de acción que puede resultar más eficaz en un momento dado.

El término “Estilo de Aprendizaje” se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias para aprender, aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje. (*“Manualdeestilodeaprendizaje”*, 2004).

Son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje, es decir, tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc.

Otro modelo de estilos de aprendizaje, fue elaborado por Kolb. Este modelo supone que para aprender algo debemos trabajar o procesar la información que recibimos.

Kolb establece que, por un lado, podemos partir:

1. De una experiencia directa y concreta: alumno activo.
2. De una experiencia abstracta, que es la que tenemos cuando leemos acerca de algo o cuando alguien nos lo cuenta: alumno teórico.

Las experiencias concretas o abstractas, se transforman en conocimiento. Estos conocimientos pueden apuntar al alumno reflexivo, que involucra la reflexión y el pensamiento, o bien, puede ser inclinado al alumno pragmático que es la experimentación de forma activa con la información recibida. (*Manual de estilo de aprendizaje*, 2004)

En la realidad educativa, es posible encontrar 4 tipos de alumnos:

1. **Alumno activo**: Se caracteriza por involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas. Suelen ser entusiastas ante lo nuevo y tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias.
2. **Alumno reflexivo**: Se caracteriza en la tendencia de adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas. Recoge datos y los analiza detalladamente antes de llegar a una conclusión. Son precavidos y analizan todas las implicaciones de cualquier acción antes de ponerse en movimiento.
3. **Alumno teórico**: Adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente. Piensan de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar la información y su sistema de valores premia la lógica y la racionalidad.
4. **Alumno pragmático**: Les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica. Les gusta buscar ideas y ponerlas en práctica inmediatamente, les aburren e impacientan las largas discusiones discutiendo la misma idea de forma interminable. Son básicamente gente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas.

El conocimiento de estos 4 tipos de alumnos, permitirá que el docente entregue de forma adecuada los contenidos, facilitando el aprendizaje de todos los alumnos, sin discriminar el estilo de aprendizaje.

Instrumentos de evaluación:

Concepto de evaluación:

El concepto de evaluar según la RAE (2014). 23 edición. es definido como “al valor de algo, estimar, apreciar o calcular el valor de algo”. De esta manera, la definición establece una aproximación cuantitativa o cualitativa. Atribuir un valor, un juicio, sobre algo o alguien, en función de un determinado propósito, recoger información, emitir un juicio con ella a partir de una comparación y así, tomar una decisión.

Según Laforucade, P.D (S/A), "La etapa del proceso educativo que tiene como finalidad comprobar, de manera sistemática, en la medida que se han logrado los objetivos propuestos con antelación". Por lo tanto, la educación es un proceso sistemático, destinado a lograr cambios duraderos y positivos en la conducta de los sujetos, integrados a la misma, en base a objetivos definidos en forma concreta, precisa, social e individualmente aceptables.

Cortes, M (2015) Evaluación Educativa. Recuperado de www.didacticaespecial.sociales.uba.ar, establece que "La evaluación es una operación sistemática, integrada en la actividad educativa con el objetivo de conseguir su mejoramiento continuo, mediante el conocimiento lo más exacto posible del alumno en todos los aspectos de su personalidad, aportando una información ajustada sobre el proceso mismo y sobre todos los factores personales y ambientales que en ésta inciden". Por lo tanto, en la medida de que el proceso educativo logra sus objetivos fundamentales y confronta los fijados, serán realmente alcanzados.

Tipos de evaluación:

Según Hidalgo. L (2015), establece que se encuentran tres tipos según su finalidad y función:

Evaluación diagnóstica: Se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.

Evaluación formativa: La evaluación se utiliza preferentemente como estrategia de mejora y para ajustar sobre la marcha, los procesos educativos de cara a conseguir las metas u objetivos previstos. Es la más apropiada para la evaluación de procesos, aunque también es formativa la evaluación de productos educativos, siempre que sus resultados se empleen para la mejor de los mismos. Suele identificarse con la evaluación continua.

Evaluación sumativa: Suele aplicarse más en la evaluación de productos, es decir, de procesos terminados, con realizaciones precisas y valorables. Con la evaluación no se pretende modificar, ajustar o mejorar el objeto de la evaluación, sino simplemente determinar su valía, en función del empleo que se desea hacer del mismo posteriormente.

Formas en que los estudiantes participan de la evaluación:

Autoevaluación: Los evaluadores evalúan su propio trabajo (un alumno su rendimiento, un centro o programa su propio funcionamiento, etc). Los roles de evaluador y evaluado coinciden en las mismas personas.

Heteroevaluación: Evalúan una actividad, objeto o producto, evaluadores distintos a las personas evaluadas (el Consejo Escolar al Claustro de profesores, un profesor a sus alumnos, etc.)

Coevaluación: Es aquella en la que unos sujetos o grupos se evalúan mutuamente (alumnos y profesores mutuamente, unos y otros equipos docentes, el equipo directivo al Consejo Escolar y viceversa). Evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente. Hidalgo. L (2015),

Marco para la Buena Enseñanza:

Marco para la Buena Enseñanza (MBE) es característico hoy en día en la educación chilena. Este Marco es un instrumento que establece estándares para el desempeño docente.

“Los estándares de desempeño se han formulado como descripciones de formas de desempeño siguiendo el ordenamiento lógico de los actos de enseñanza y de los procesos pedagógicos en la sala.”. (MINEDUC,2001).

Uno de los dominios que debe cumplir el docente para lograr el aprendizaje de todos sus alumnos es la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje de los alumnos. Esto involucra que el docente debe establecer un clima adecuado para la realización de las distintas actividades y establecer normas de trabajo.

La enseñanza (contenidos) debe estar organizada en función de los aprendizajes. El docente debe comunicar en forma clara los objetivos, las estrategias de aprendizaje deben ser desafiantes, promover el desarrollo del aprendizaje, entre otros. Es así, como se entrecruza el MBE con el rol del docente.

Posiblemente, el rol más importante del profesor es proveer un ambiente en el cual el niño pueda experimentar la investigación espontáneamente.

Los estudiantes deberían tener la libertad para comprender y construir los significados a su propio ritmo a través de las experiencias como ellos las desarrollaron mediante los procesos de desarrollo individuales.

El aprendizaje es un proceso activo en el cuál se cometerán errores y las soluciones serán encontradas. Estos serán importantes, como lo establece Piaget en el proceso de asimilación y la acomodación para lograr el equilibrio

Marco contextual.

Información del contacto:

Nombre del establecimiento	Escuela Republica de Grecia de Talagante.
RBD	10699
Comuna	Talagante
Dirección	Balmaceda 1356
Fono	2 815 33 13
E-mail	rgutierrez@corpotal.cl

Información institucional:

Matricula total	835
Dotación docentes	41
Clasificación ley SEP	emergente
Vacantes	0
Dependencia	Municipal
Tipo de enseñanza	Educación preescolar. Educación básica.
Nombre del director	Ricardo Humberto Gutiérrez Rivillo
Nombre del sostenedor	Corporación Municipal De Educ Talagante

Fotografías del establecimiento:



Resultados SIMCE año 2015.

Cuarto básico:

	Comprensión de lectura	matemáticas
Promedio Simce 2015	266	262
El promedio 2015 del establecimiento comparado con el obtenido en la evaluación anterior es	similar -10 puntos	más bajo -22 puntos
El promedio 2015 del establecimiento comparado con el promedio nacional 2015 de establecimientos de similar GSE es	similar 0 puntos	similar 1 puntos

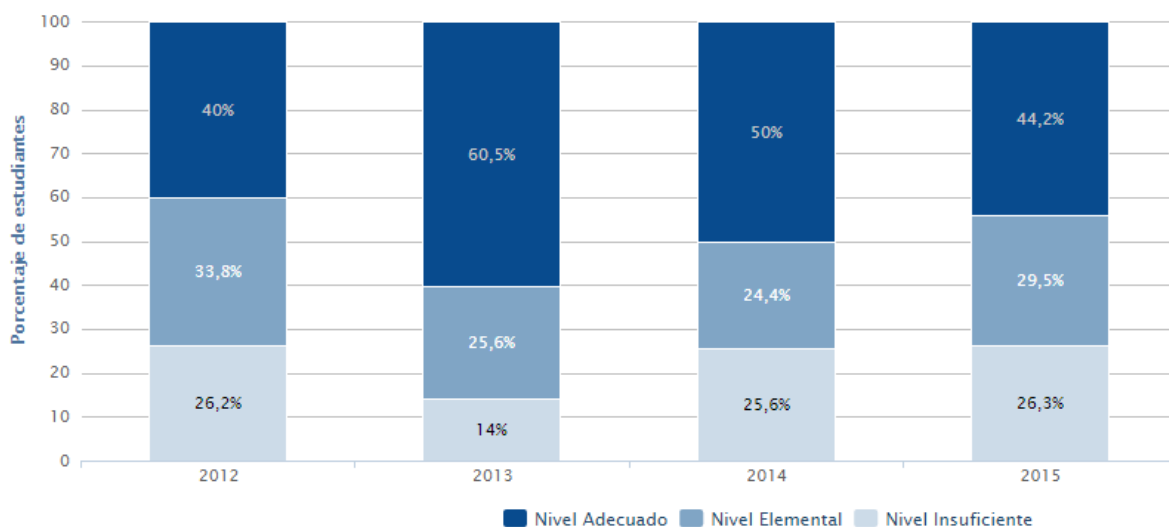
Octavo básico:

	Comprensión de lectura	Matemáticas	Ciencias naturales
Promedio Simce 2015	224	254	250
El promedio 2015 del establecimiento comparado con el obtenido en la evaluación anteriores	similar -4 puntos	similar -4 puntos	similar -1 puntos
El promedio 2015 del establecimiento comparado con el promedio nacional 2015 de establecimientos de similar GSE	similar -6 puntos	similar -10 puntos	similar 2 puntos

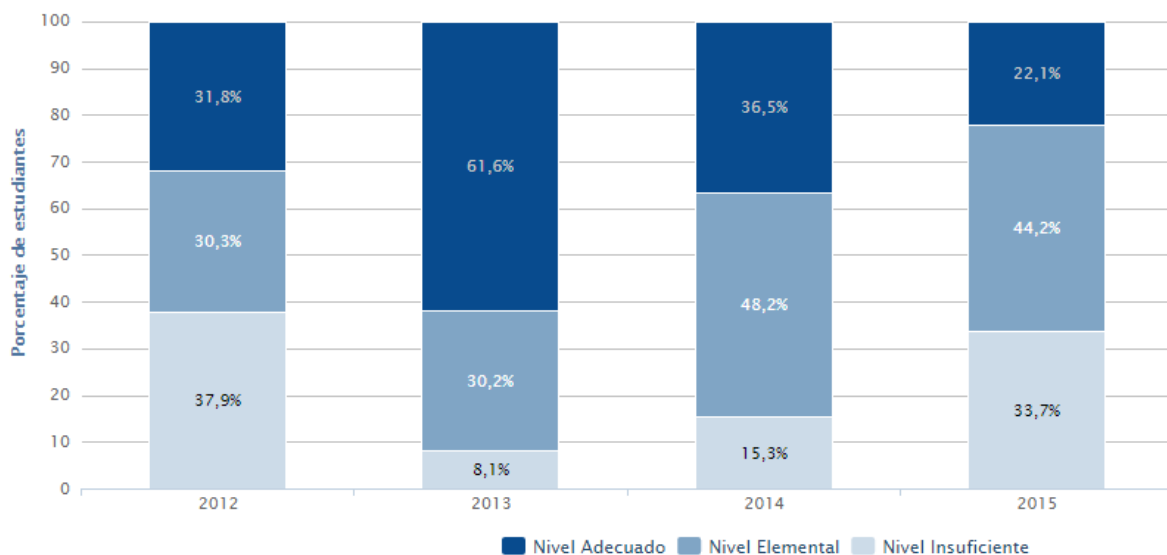
Nivel de Aprendizaje:

Cuarto básico:

Tendencia de la distribución de estudiantes de 4° básico en los niveles de los Estándares de Aprendizaje, Comprensión de Lectura

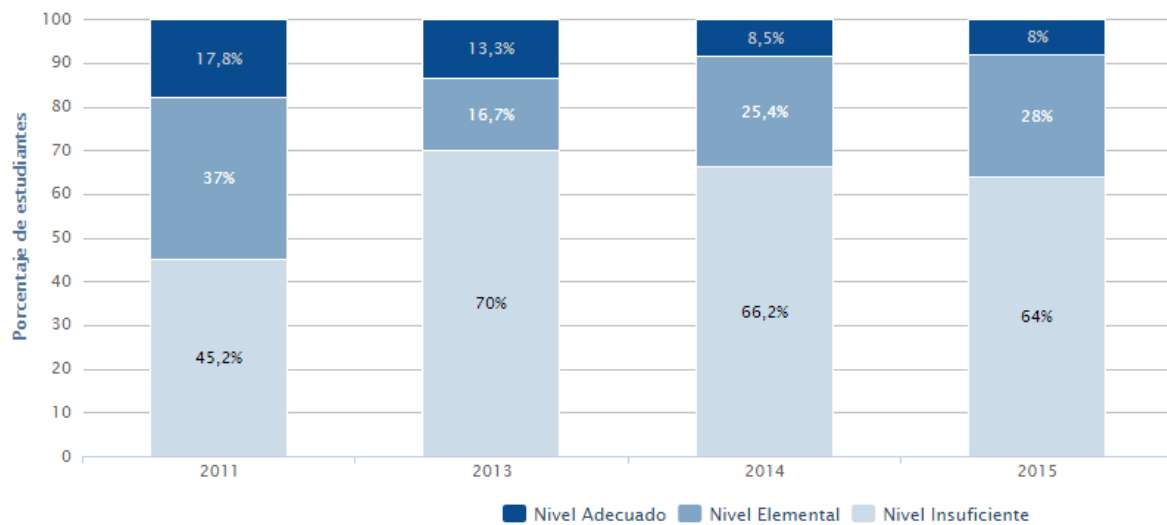


Tendencia de la distribución de estudiantes de 4° básico en los niveles de los Estándares de Aprendizaje, Matemática

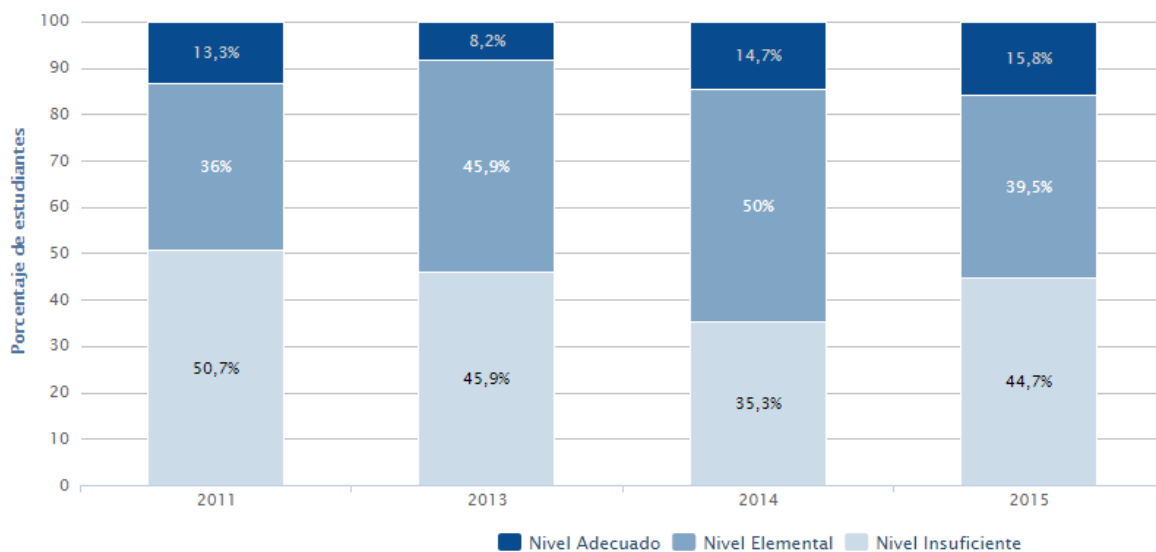


Octavo básico:

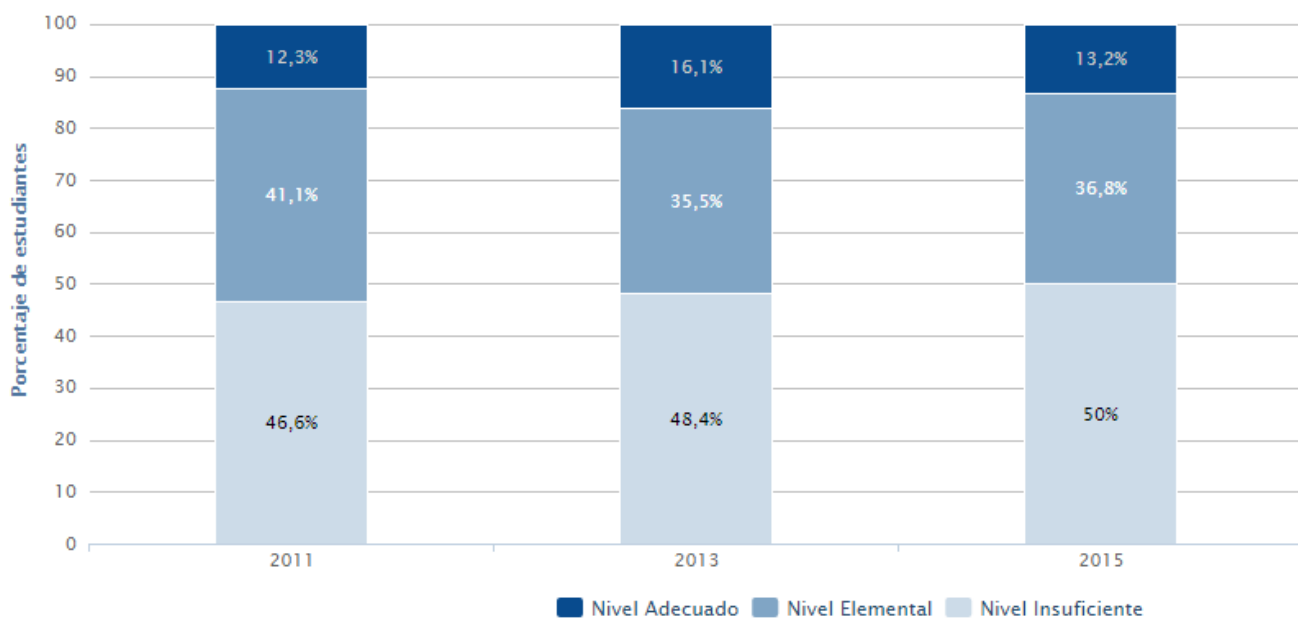
Tendencia de la distribución de estudiantes de 8° básico en los niveles de los Estándares de Aprendizaje, Comprensión de Lectura



Tendencia de la distribución de estudiantes de 8° básico en los niveles de los Estándares de Aprendizaje, Matemática



Distribución de estudiantes de 8° básico en los niveles de los Estándares de Aprendizaje, Ciencias Naturales



Diseño e instrumentos de evaluación

Descripción del trabajo de campo:

Tipo de investigación:

La investigación se enmarca en el enfoque cuantitativo ya que se pretende explicar la realidad social vista desde una perspectiva externa y objetiva.

Su intención es buscar la exactitud de mediciones o indicadores sociales con el fin de generalizar sus resultados a poblaciones o situaciones amplias, por lo tanto, se trabajan fundamentalmente con el número, el dato cuantificable (Galeano, 2004:24).

Tipo de investigación:

La investigación se enmarca en un estudio descriptivo, puesto que los estudios descriptivos miden conceptos y recolectan información. Es la “capacidad para seleccionar y describir las características fundamentales del objeto de estudio”, UTEM, (2010,)

Diseño de la investigación:

Debido a que la investigación se basa en la observación de los fenómenos en su propio contexto sin ser manipulados, el diseño de la investigación será no experimental, de la misma manera también lo es del tipo de campo, ya que para recopilar la información se aplicaran instrumentos tales como pruebas escritas a los alumnos de Cuarto y Octavo básico.

Variables de estudio:

- Instrumentos de evaluación diagnóstico.
- Aprendizajes
- Resultados

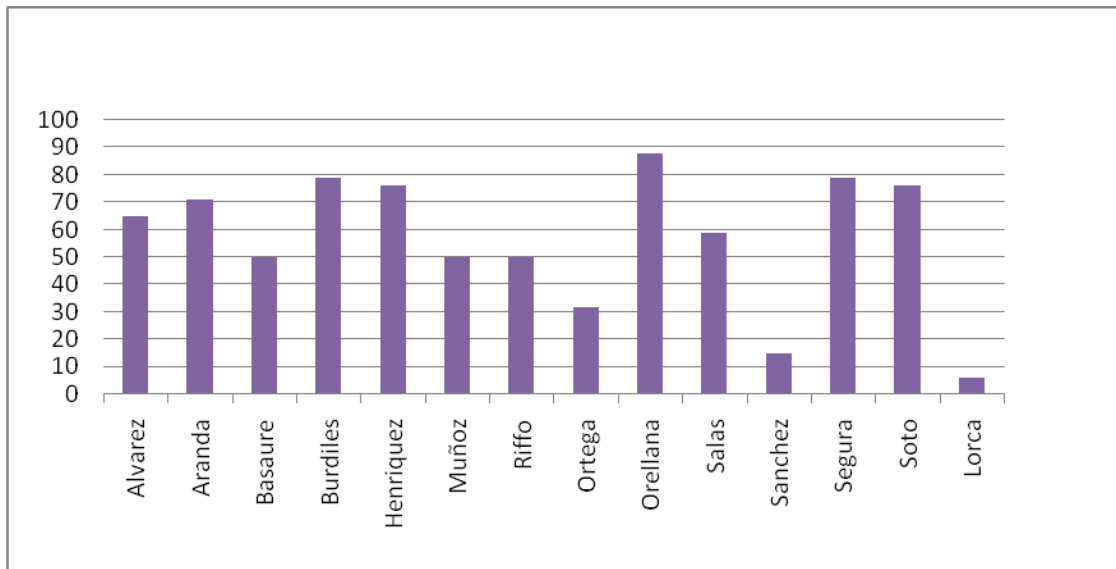
Universo y muestra:

- Población: Estudiantes de la Escuela Republica de Grecia.
- Muestra: Estudiantes de Cuarto y Octavo básico.

Técnicas e instrumentos de datos:

En la investigación se utilizarán como metodología la aplicación de pruebas diagnósticas de manera escritas a los estudiantes de Cuarto y Octavo básico. La evaluación diagnóstica es, por lo tanto, un procedimiento para recoger y tratar información sobre el grado de desarrollo de las competencias básicas del alumnado con el fin de conocer, pronosticar y tomar decisiones que favorezcan el pleno desarrollo educativo de los alumnos (MARCO TEÓRICO DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA. Educación Secundaria)

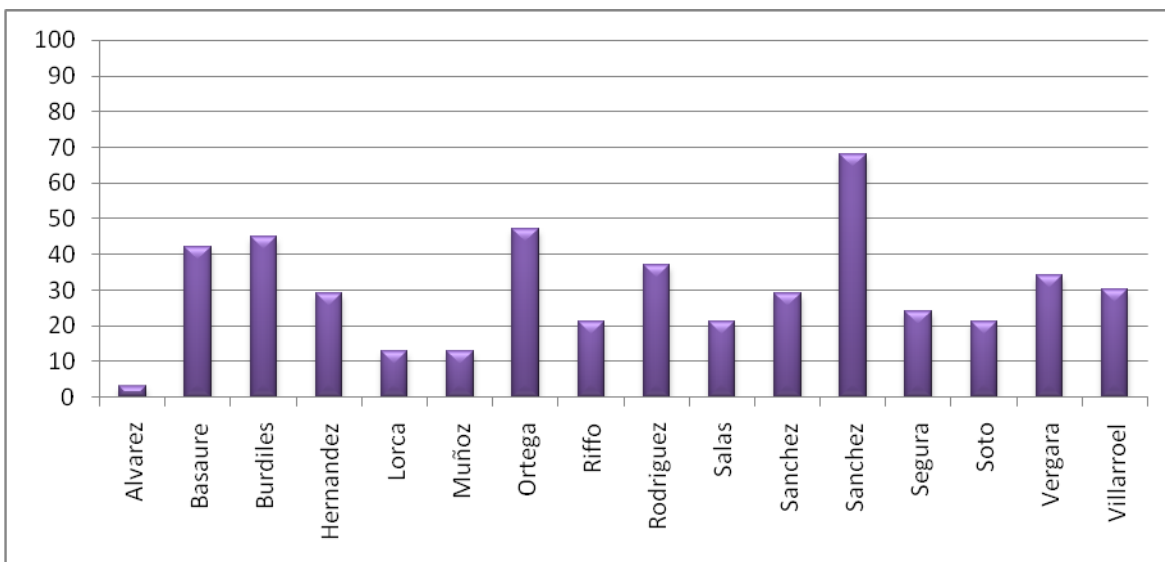
Análisis de los resultados.



En la prueba de Lenguaje y Comunicación del cuarto año básico en la Escuela en cuestión, los resultados son insatisfactorios. De un total de catorce estudiantes(as), la mitad de ellos, se encuentra con resultados inferior al sesenta por ciento. El estudiante (a) Lorca arroja un resultado insatisfactorio, obteniendo tan sólo un cinco por ciento de logro. En general el curso no mantiene una continuidad de aprendizaje. Las posibles falencias de los resultados deficientes de la evaluación aplicada serian el no cumplimiento de los principios metodológicos, principalmente la atención a las diferencias individuales que requieren los estudiantes(as). La mayoría del curso, incluido los estudiantes antes nombrados, no lograron dar respuesta correcta a 4 preguntas; la número 2, 3, 6 y 8. La primera de ellas, hubo un logro general del curso de un cuarenta y dos coma nueve por cientos, en la pregunta número 3, los estudiantes (as), obtuvieron un logro de tan sólo un siete coma un por ciento, en la pregunta número 6, los estudiantes(a), alcanzaron sólo un treinta y cinco coma siete

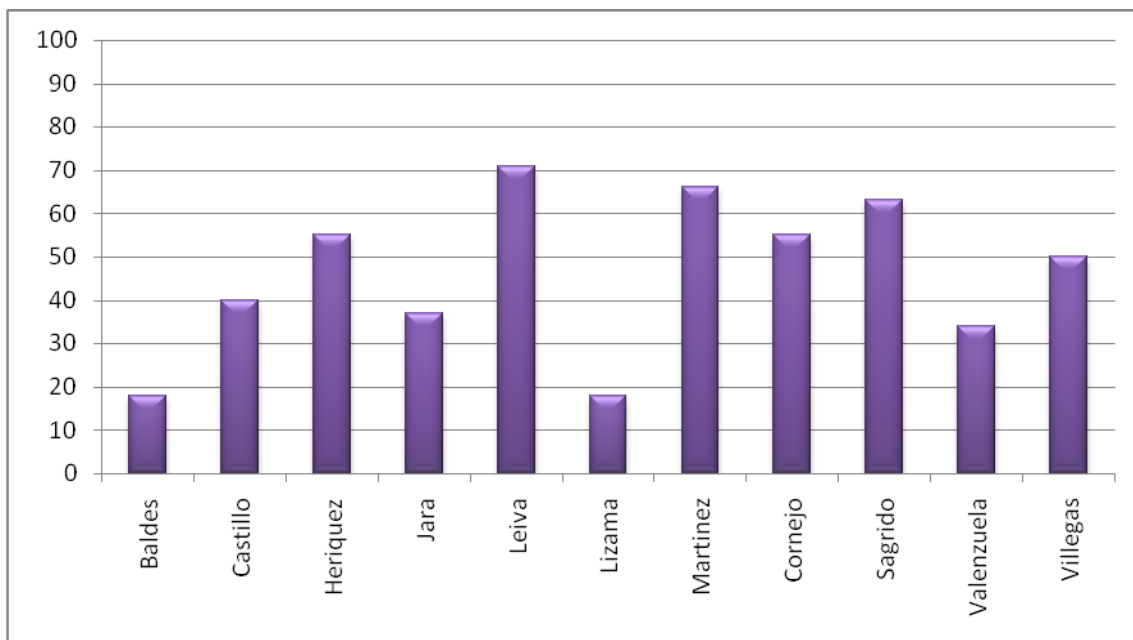
por ciento y finalmente en la pregunta número 8, los estudiantes(as), logran un cuarenta y dos coma nueve por ciento.

La pregunta número 2 y 3 hacía referencia al contenido de Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora, y la pregunta número seis hacía referencia al contenido de profundizar su comprensión de las narraciones leídas.



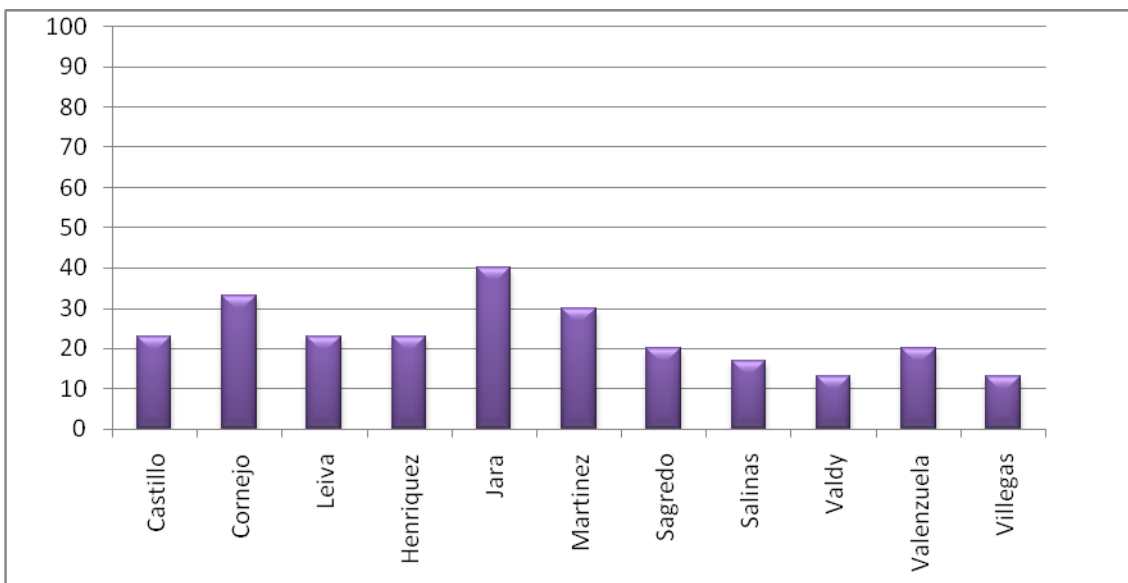
En la prueba de Educación Matemática del cuarto año básico en la Escuela Particular Isla de Pascua, los resultados son insatisfactorios. En general los estudiantes se encuentran inferiores al sesenta por cientos. Cabe destacar que sólo un estudiante(a) de apellido Sánchez, se encuentran sobre el sesenta por cientos. Una de las posibles falencias de este nivel es la didáctica que esté utilizando el docente, es posible inferir que el cierre de la clase no es consolidado con preguntas, reflexiones y esquemas conceptuales.

La gran mayoría de los estudiantes(as), no pudieron dar respuesta correcta a 18 preguntas; el número 2, 3, 4, 5, 6, 7,8, 12, 10, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22 Y 23. En la pregunta 13 y 16, el nivel de logro fue de un seis coma siete por ciento y en la pregunta 5, un trece coma tres por ciento.



En la prueba de Lenguaje y Comunicación del Octavo año básico en la Escuela en cuestión, los resultados son absolutamente insatisfactorios. De un total de 11 estudiantes(as), nueve estudiantes se encuentra con resultados inferiores al sesenta por ciento, que es lo mínimo aceptado en los establecimientos educacionales. Los casos más alarmantes con respecto a la evaluación son dos. Los estudiantes Baldes y Lizama logran tan sólo un dieciocho por ciento.

Cabe destacar que los estudiantes no tienen continuidad en los aprendizajes, visualizándose la desmotivación de los estudiantes y de la no aplicación de estrategias y metodologías adecuadas por parte del docente orientado al medio en que se encuentra inserto el estudiante. La mayoría del curso, incluido los estudiantes antes nombrados, no respondieron correctamente a 26 preguntas de un total de 32. Se destacó que en la pregunta 6, el porcentaje de logro que obtuvieron los estudiantes(as) de la Escuela Republica de Grecia fue de un dieciocho coma dos por ciento y en la pregunta 10, el resultado fue de un cero, coma cero por ciento de logro obtenido por parte de los estudiantes(as).



En la prueba de Educación Matemática del Octavo año básico en la Escuela Republica de Grecia, los resultados son evidentemente insatisfactorios. En general los estudiantes se encuentran inferiores al sesenta por cientos. Una de las posibles falencias de este nivel es que la metodología utilizada por el profesor no sea la indicada y que las preguntas realizadas durante la clase no abarquen los niveles cognitivos para este nivel. No se debe olvidar la vulnerabilidad a las que están sometidos los estudiantes(as) y a la capacidad que debe desarrollar el docente en la adaptación de los contenidos a nivel socio cultural que están insertos loe estudiantes(as).

De un total de 36 preguntas, sólo en la pregunta número 2, se logra obtener resultados superiores al sesenta por ciento, por consiguiente en las preguntas número 6 y 16, lo es estudiantes(as) obtuvieron cero coma cero por ciento de logro. Y en las preguntas 1, 4, 5, 7, 11, 17, 19, 20, 22, 23, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36 los estudiantes obtuvieron un nueve por ciento de logro.

Las falencias del mal desempeño que reflejan los estudiantes(as) pudiese ser la desmotivación que presenta el docente en la enseñanza adecuada de los

aprendizajes. No cumpliendo con los principios metodológicos y las jerarquías de conocimientos.

Bibliografía.

- Hernández. Quinta edición, Metodología de la investigación.
- Hidalgo. L. Edición 2015. La Evaluación: Una Acción Social en el Aprendizaje.
- RAE, (Versión 2014.) [En línea]
Disponibile en: <http://lema.rae.es/drae/?val=profesionalismo>
- Ministerio de Educación, (1993). [En línea]
Disponibile en:
http://www.mels.gouv.qc.ca/sections/publications/publications/EPEPS/Form_titul_p_ers_scolaire/FormEns_OrienCompProf_esp.pdf
- Aguerro, (S/A)[En línea]
Disponibile en:
http://www.oei.es/docentes/articulos/formacion_docentes_innovacion_pedagogica_aguerro.pdf
- MINEDUC, (1998) y García-Huidobro, (1999) [En línea]
Disponibile en:
<http://www.psp.mineduc.cl/Documentos/200706141620070.ManualdetrabajoVideoPSP.pdf>

- Marco para la Buena Enseñanza, (2003). [En línea]
Disponible en:
<http://www.rmm.cl/usuarios/equiposite/doc/200312031457060.mbe.pdf>

- S/N, Constructivismo, (S/A). [En línea]
Disponible en: http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21-tec/modulo_2/constructivismo.htm

- Enfoque constructivista de Piaget (S/A). [En línea]
Disponible en:
http://personales.ya.com/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap_05_piaget.pdf

- Dongo Adrian, “La teoría del aprendizaje de Piaget y sus consecuencias para la praxis educativa”,(2007). [En línea]
Disponible en:
https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:-YdnyCJUnQMJ:www.scielo.org.pe/pdf/rip/v11n1/a11v11n1.pdf+&hl=es&gl=cl&pid=bl&srcid=ADGEEShwOarS8rGOH9NPwPLCqg_Hmgiodsh_Ktxb3OkLwNRNcdf28n_xJNsG6NLG2ULq-iN5pyj-EeFeJoSWIqbq4TNW0UOs3UBIOVqiWNGHX_XYzIPGefc_UaQeHIFf3U-h0NZyPx9&sig=AHIEtbSlqYDYg1081YPOZdNvkSexAME62g

- Rodríguez L, Teoría del aprendizaje significativo, (2004). [En línea]
Disponible en:
<https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:dbk8OUki4FUJ:cmc.ihmc.us/>

[papers /cmc2004-290.pdf+&hl=es&gl=cl&pid=bl&srcid=ADGEESjV0X5Q2Njr2MhITQIJ7nhYOZtZ6iezV_4mL8hnKQs29mgkDWzJrOBcPyR3xCotMdcDDIKWRVow6BtuxLI5qceBGf65p_AbtKV_POXkV38xIQcsa8nD0lswfp9-XdLjsuT_uP63M&sig=AHIEtbTP62ENExn20pvwtUPbDIXEqVUnuw](https://papers.cmc2004-290.pdf+&hl=es&gl=cl&pid=bl&srcid=ADGEESjV0X5Q2Njr2MhITQIJ7nhYOZtZ6iezV_4mL8hnKQs29mgkDWzJrOBcPyR3xCotMdcDDIKWRVow6BtuxLI5qceBGf65p_AbtKV_POXkV38xIQcsa8nD0lswfp9-XdLjsuT_uP63M&sig=AHIEtbTP62ENExn20pvwtUPbDIXEqVUnuw)

- S/N, Aportaciones de Bruner, (S/A). [En línea]
Disponible en:
<https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:0AcF8BlaijJ:www.ctascon.com/Aportaciones%2520de%2520Bruner.pdf+&hl=es&gl=cl&pid=bl&srcid=ADGEE SgW5w>

- “Manual de estilos de aprendizajes”, (2004). [En línea]
Disponible en: https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:2TP-4GF9WagJ:www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/actividadesparae scolares/multimedia/manual.pdf+&hl=es&gl=cl&pid=bl&srcid=ADGEE SgMtlkZsFD8UCm5_n6lLa8QBCwZP24-H8emuqDzWHdge0rCd5aenXn39v3XY9uki9sv9VkT4MKCmdTNqUrl1aPA6Ph9MYibjPn6alghSNljfkCs-ePKW4fUN9p2Y-DNikNUH0&sig=AHIEtbTwa_PYW5SG18tcrMrUVq2axTPbqg

- Seimour, Aprendizajes por descubrimiento (S/A). [En línea]
Disponible en:
<https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:HAX0ixKNrFwJ:www.micentroeduc>

ativo.pe/2011/docente/fileproject/file_docentes/21bi_62b1a6.doc+aprendizaje+por+descubrimiento+bruner&hl=es&gl=cl&pid=bl&srcid=ADGEEsgnoHV_ae6iYHaSCXbEqurfMZrCUo2O3naL1H7ilbjY7i5KwKvaY9pmRQqFErZIFBjP6zH89pyHgIJIPh4bgHdlzv8oIASOZU1L5caaQYbVLBBZLQwkTLrbEivEJLVON6vNswd&sig=AHIEtbTg1yl_LsAx8-9_fU78HvQDOvZxhA

- Brinkmann H, Desarrollo cognitivo, (S/A). [En línea] Disponible en: https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:k87-XhHKj2AJ:www2.udec.cl/~hbrinkma/des_cognit_sensom.pdf+estadios+de+piaget+pdf&hl=es&gl=cl&pid=bl&srcid=ADGEEsgSVQ0LDh6iMsJfv2gVWOI5WNsygjXPn3fpBXSzwNQbOW_y8spbSxgWqBZ0hVvbdCmjFZxTWoKZqp2EsN5IJkar50hwJ0O7J0cR6yEFrKh1QW3qVoucXk92-Eel1kx5JLmYBCb&sig=AHIEtbT9Uk-9bbHUFZ0OXpwkm415jAfgmA

- S/N, Resumen de las teorías de aprendizajes, (S/A). [En línea] Disponible en: <http://espanol.free-ebooks.net/ebook/Resumen-de-las-teor-as-de-lapersonalidad/pdf?dl&preview>

- Orengo j, Teorías del aprendizaje social, (S/A). [En línea] Disponible en: https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:olvoEjwglCAJ:www.suagm.edu/umet/biblioteca/Reserva_Profesores/janette_orengo_educ_173/Albert%2520_B

andura.

[pdf+bandura+y+la+teor%C3%ADa+del+aprendizaje+social&hl=es&gl=cl&pid=bl&s_rcid=ADGEEESiZ6hcbTd-X7Sh-KhGzm5LNe2b9rl4R3sqPKkj3yTFXRq61-AP2pv2NzPAIAz50eBuGY6jlbsnrwa3OsqHqDHTmjOQgdu2y0EAqwqwj5U16Wnr5hnp3Nu0KUOzOvQtim-4wEth&sig=AHIEtbTfnbfBEngOmSK8dM5kb9elcEThXg](http://books.google.cl/books?hl=es&gl=cl&pid=bl&s_rcid=ADGEEESiZ6hcbTd-X7Sh-KhGzm5LNe2b9rl4R3sqPKkj3yTFXRq61-AP2pv2NzPAIAz50eBuGY6jlbsnrwa3OsqHqDHTmjOQgdu2y0EAqwqwj5U16Wnr5hnp3Nu0KUOzOvQtim-4wEth&sig=AHIEtbTfnbfBEngOmSK8dM5kb9elcEThXg)

- Teorías del aprendizaje, (1997). [En línea]
Disponible en:
http://books.google.cl/books?hl=es&lr=&id=4etf9ND6JU8C&oi=fnd&pg=PA12&dq=bandura+y+la+teor%C3%ADa+del+aprendizaje+social&ots=s1ln2b4zt7&sig=a_PvUeBk6fMBH09UJe0eT7W6gSs#v=onepage&q=bandura%20y%20la%20teor%C3%ADa%20del%20aprendizaje%20social&f=false

- Enfoque cualitativo, cuantitativo y mixto, (2012). [En línea]
Disponible en: http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/cualitativo_cuantitativo_mixto.html

- Enfoque cualitativo, (2012). [En línea]
Disponible en: http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html

- Concepto de evaluación aplicada, (S/A) [En línea]

Disponible en

<http://www.chasque.net/gamolnar/evaluacion%20educativa/evaluacion.01.html>

- La evaluación educativa: conceptos, funciones y tipos. [En línea] Disponible en

<http://www.myreeducacion.cl/PDF/1LAEVA1.PDF>

Propuestas remediales.

Conclusiones

En la Escuela Republica de Grecia se concretó el logro deficiente de parte de los estudiantes(as), por consiguiente el poco dominio de estrategias y metodologías de los docentes. Los estudiantes(as), en general, se centran en un marco de vulnerabilidad, estando expuesto a diferentes situaciones, como la agresión intrafamiliar o el bajo nivel cultural de los padres. Según lo expuesto, los docentes deben tener la capacidad de adaptar el contenido al contexto en que se encuentra inserto el aprendiz.

Los aprendizajes significativos en los estudiantes(as) no fueron visualizados en la realidad educativa. Los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos externos (evaluación diagnóstica), fueron insatisfactorios, debido al poco dominio de estrategias y metodologías y a la poca aplicación de los estilos de aprendizajes por parte de los docentes. Por tanto, el desempeño profesional de los docentes está absolutamente al nivel deficiente de los estudiantes(as) de la Escuela Republica de Grecia.

Los docentes centran el concepto de profesionalismo en la responsabilidad, puntualidad y en la planificación diaria, de unidad o anual. Pero, surgen las siguientes preguntas al momento de planificar ¿Se concretará realmente en el aula?, ¿Cumplirá con los tres momentos de la clase?, ¿Se preocuparán de la consolidación de los saberes? Surgen una serie de interrogantes que sólo llevan a contradicciones, porque los docentes cumplen en un bajo porcentaje del Marco Para la Buena Enseñanza.

Por tanto, se debe tener dominio del concepto de aprendizaje y de los estilos de este, para la consolidación de los aprendizajes significativos en los estudiantes(as). En consecuencia, a través de la comprobación en la aplicación de los instrumentos, fue posible interpretar que los docentes responden utilizando sus propios saberes y

prefieren dar a conocer un conocimiento vago y que, en muchas ocasiones, es preferible omitir información.

Es tan alarmante el querer demostrar dominio de los contenidos, que da a entender que en muchos casos los docentes no dominan los contenidos de clases, tratando de persuadir al estudiante(a) y no dando respuestas correctas.

Se confunde el cariño con el compromiso a... que es la definición de vocación. Por tanto, los docentes de la Escuela Republica de Grecia, se definen como docentes vocacionales, confundiendo el cariño que sienten hacia los estudiantes(as) minimizando exigencias y responsabilidades hacia ellos.

Por lo general, los docentes piensan que el profesionalismo es sinónimo de responsabilidad y del cumplimiento del Marco para la Buena Enseñanza, pero se olvidan de las labores específicas que deben realizar como la preparación de las clases, utilizando variadas estrategias y distintas metodologías, cumpliendo con la tetradimensionalidad de las planificaciones.

Sugerencias.

En la Escuela Republica de Grecia, se concretó el logro deficiente de parte de los estudiantes(as) y del poco dominio de estrategias y metodologías de los docentes. Los estudiantes(as) en general se centran en un marco de vulnerabilidad, estando expuesto a diferentes situaciones. Según lo expuesto, los docentes deben tener la capacidad de adaptar el contenido al contexto en que se encuentra inserto el aprendiz para lograr aprendizajes significativos.

Los resultados deficientes que obtuvieron los estudiantes(as) de cuarto y octavo año básico, se debe posiblemente a la desmotivación de los aprendices en la adquisición de los aprendizajes y por parte de los docentes al no manejo de los principios metodológicos, que están enfocados directamente al estudiante(as), en la realización de actividades llamativas y lúdicas, logrando aprendizajes significativos en ellos. Por otro lado, existe la posibilidad de que los docentes no cumplen el orden jerárquico de las taxonomías de Bloom (1956) basándose en la entrega de contenido sin evaluar el nivel de conocimiento al que debe llegar el estudiante(a).

Se sugiere no sólo conocer el concepto de aprendizaje, los estilos y los tipos de instrumentos, más bien comprender y aplicarlos. Generalmente los docentes no dominan estos conceptos y no lo llevan a la práctica de la forma adecuada. Por tanto, el manejo de los conceptos permitiría lograr un buen desempeño en los estudiantes(as) y lograr aprendizajes significativos, enfocado en los objetivos y metas claras que establecen los docentes.

Anexos

Instrumentos de evaluación (NB2)

Prueba de Diagnostico.
Lenguaje y Comunicación.
Cuartos básicos.

Nota

Nombre y Apellido:	
Curso:	
Fecha:	
Puntaje total: 42 puntos	Puntaje obtenido:

INSTRUCCIONES.



- La prueba consta de 20 preguntas.
- Usa sólo lápiz grafito para contestar y si te equivocas usa goma de borrar.
- Tienes 90 minutos para contestar.
- Antes de comenzar a responder la prueba debes escribir tu nombre y tu curso usando los espacios indicados.
- Las preguntas de alternativas se contestan marcando con una (X) en el cuadrado de la alternativa que consideres correcta.
- Utiliza letra clara para responder las preguntas que requieran escribir.

Texto N°1: Lee atentamente la siguiente lectura.

Fabula: Los dos amigos y el oso.

A dos Amigos se les aparece un Oso:
uno de ellos, muy miedoso,
en las ramas de un árbol se asegura;
el otro, abandonado a la suerte,
se finge muerto repentinamente.



El Oso se le acerca lentamente;
pero como este animal, según se cuenta,
de cadáveres nunca se alimenta,
sin dañarlo lo registra y toca.

Huélele las narices y la boca;
no le siente el aliento,
ni el menor movimiento;
y así, se fue diciendo sin recelo:
¡Este está muerto hace mucho tiempo!



Entonces el cobarde,
de su grande amistad haciendo alarde,
del árbol se baja muy ligero,
corre, llega y abraza al compañero.

Alaba la fortuna
de haberlo encontrado sin lesión alguna,
Y al fin le dice: ¿Sabes que he notado
que el Oso te decía algún recado.

¿Qué pudo ser?

El amigo contesto: “te diré lo que ha dicho,
estas dos palabritas al oído:

Aparta tu amistad de la persona que, si te ve en peligro, te abandona.

I- Marca con una X, la respuesta correcta: (2 puntos c/u = 12)	
<p>1.- Según el texto ¿Por qué corre, llega y abraza a su compañero?</p> <p>a) Estaba feliz de haberlo encontrado sin lesión.</p> <p>b) Estaba asustado porque pensó que estaba muerto.</p> <p>c) Estaba asustado porque pensó que el oso le transmitió una infección.</p> <p>d) Estaba feliz porque seguirían siendo amigos.</p>	<p>2.- Según el texto, ¿Por qué dice que está muerto hace mucho tiempo?</p> <p>a) Porque se había comido un trozo de pan duro.</p> <p>b) Porque no siento aliento y movimiento.</p> <p>c) Porque sintió el aliento y el movimiento.</p> <p>d) Porque no se alimenta de cadáveres.</p>
<p>3.- Según el texto, ¿Por qué el oso le dio un recado?</p> <p>a) Para agradecer su amistad.</p> <p>b) Para juntarse nuevamente los tres.</p> <p>c) Para informarle que no tenía un buen amigo.</p> <p>d) Para invitarlo a comer.</p>	<p>4.- Lee con atención el siguiente fragmento: “Aparta tu amistad de la persona que, si te ve en peligro, te abandona” El fragmento corresponde a:</p> <p>a) Fábula.</p> <p>b) Cuento.</p> <p>c) Adivinanza</p> <p>d) Moraleja.</p>
<p>5.- ¿A qué tipo de texto corresponde la lectura?</p> <p>a) cuento</p> <p>b) carta.</p> <p>c) Fábula.</p> <p>d) Poema.</p>	<p>6.- ¿Qué significa la palabra Cadáver?</p> <p>a) felicidad</p> <p>b) hacerse el dormido.</p> <p>c) muerto.</p> <p>d) vivo.</p>

II- Responde las siguientes preguntas: (3 puntos c/u = 6)

7.- ¿Qué te pareció la actitud del amigo que se sube al árbol? ¿Por qué?

8.- ¿Qué otro título le pondrías al texto?

Texto N°2: Lee atentamente la siguiente lectura.

La Serena, 05 de septiembre.

Querido Mario:

Espero que te encuentres mejor o por lo menos no tan pintado: tu mamá me contó el otro día por teléfono que estabas lleno de pintas y muy aburrido, por eso decidí escribirte, para contarte que acá todos te extrañamos y tenemos muchos deseos de que llegues pronto, pues el partido de fútbol contra los grandes de quinto se jugará la próxima semana y tú eres nuestro "Goleador estrella". Además, ayer nos pusimos de acuerdo con la profesora Sara, para hacer una cadena de tareas, por lo que cada niño eligió a un compañero enfermo para llevarles los cuadernos y ayudarlos cuando regresen. Yo, por supuesto, me ofrecí ayudarte.

Espero verte pronto.

Un Abrazo.

Jorge.

P.D: Mañana te voy a juntar los cuadernos para llevártelos a tu casa.

III- Marca con una X, la respuesta correcta: (2 puntos c/u = 16)	
<p>9.- ¿Qué tipo de texto es el que leíste?</p> <p>a) un poema. b) Una carta. c) Una noticia. d) Una fábula.</p>	<p>10.- ¿Dónde vivía el destinatario?</p> <p>a) Petralanahue. b) La serena. c) Plaza de Armas. d) Los mármoles.</p>
<p>11.- ¿Qué significa la frase “Goleador estrella”?</p> <p>a) El mejor jugador. b) El peor jugador c) El mejor amigo d) El peor amigo</p>	<p>12.- ¿Quién es el emisor del texto?</p> <p>a) Jorge b) Profesora Sara. c) María. d) Mario.</p>
<p>13.- ¿Cuál es el propósito de este texto?</p> <p>a) Invitar a jugar a la pelota. b) Informar lo entretenida que es la escuela. c) Informar que le prestara los cuadernos. d) Invitar a la casa de su amigo.</p>	<p>14.- ¿Por qué razón se escribió la carta?</p> <p>a) Porque quería informar a su amigo que es el goleador estrella. b) Porque espera verlo pronto. c) Porque le llevara los cuadernos a la casa. d) Porque la profesora Sara le envía saludos.</p>
<p>15.- “Posdata” corresponde a:</p> <p>a) contenido de la carta. b) Lugar y fecha en la que se escribió la carta. c) Nombre de la persona a la que se le envía la carta. d) Pequeño comentario después de la firma en caso de haber olvidado algo.</p>	<p>16.- El “cuerpo” corresponde a:</p> <p>a) contenido de la carta. b) Lugar y fecha en la que se escribió la carta. c) Nombre de la persona a la que se le envía la carta. d) Pequeño comentario después de la firma en caso de haber olvidado algo.</p>

Texto N°3: Lee atentamente la siguiente lectura.



IV- Marca con una X, la repuesta correcta: (2 puntos c/u = 8)	
<p>17.- ¿De qué se trata el texto?</p> <p>a) Del fallecimiento de Ruperto.</p> <p>b) De una anécdota.</p> <p>c) De la vida de condorito.</p> <p>d) De la vida de Ruperto.</p>	<p>18.- De acuerdo a lo leído, ¿Para que fue escrito el texto?</p> <p>a) Para pensar.</p> <p>b) Para entretener.</p> <p>c) Para reflexionar.</p> <p>d) Para dar una opinión.</p>
<p>19.- ¿A qué tipo de texto corresponde?</p> <p>a) Un cuento.</p> <p>b) Una carta.</p> <p>c) Un poema.</p> <p>d) Un comic.</p>	<p>20.- ¿Qué nombre reciben los elementos que llevan en su interior los diálogos de los personajes?</p> <p>a) epígrafe</p> <p>b) titular</p> <p>c) viñetas</p> <p>d) globos</p>

Protocolo de corrección.

Preguntas	Respuestas	Puntaje
1	A	2
2	B	2
3	C	2
4	D	2
5	C	2
6	C	2
7	- Mala (1) - Coherencia en la explicación. (2)	3
8	Considera al menos: - Personajes y narración (1) - Coherencia al texto leído (2)	3
9	B	2
10	B	2
11	A	2
12	D	2
13	C	2
14	C	2
15	D	2
16	A	2
17	A	2
18	B	2
19	D	2
20	D	2

Prueba de Diagnostico.
Educación Matemáticas.
Cuartos básicos.

Nota

Nombre y Apellido:

Curso:

Fecha:

Puntaje total: 50 puntos

Puntaje obtenido:

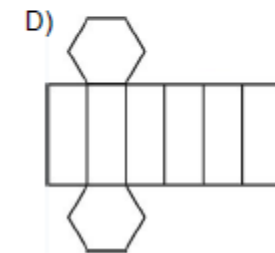
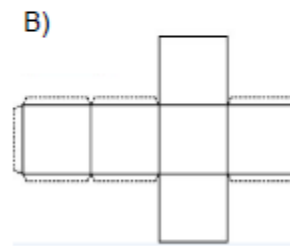
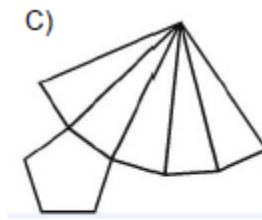
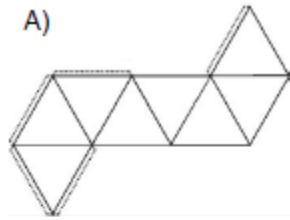
INSTRUCCIONES.



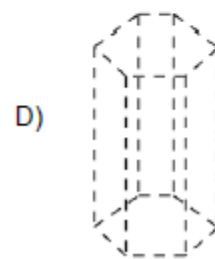
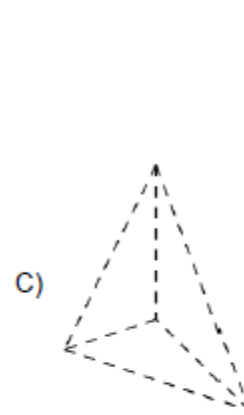
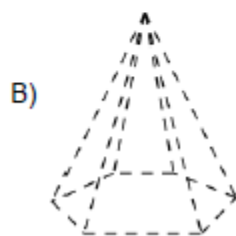
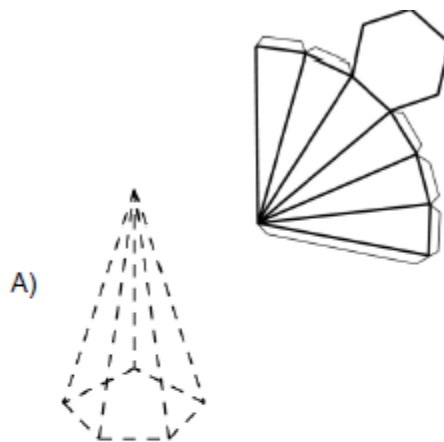
- La prueba consta de 22 preguntas.
- Usa sólo lápiz grafito para contestar y si te equivocas usa goma de borrar.
- Tienes 90 minutos para contestar.
- Antes de comenzar a responder la prueba debes escribir tu nombre y tu curso usando los espacios indicados.
- Las preguntas de alternativas se contestan marcando con una (X) en el cuadrado de la alternativa que consideres correcta.
- Utiliza letra clara para responder las preguntas que requieran escribir.

I- Marca con una X la respuesta correcta: (2 puntos c/u = 20)	
<p>1.- El número 660 se lee:</p> <p>a) seiscientos sesenta. b) seiscientos setenta. c) seiscientos seis. d) Seiscientos cincuenta.</p>	<p>2.- ¿Cuál es el sucesor de 1000?</p> <p>a) 999 b) 1.001 c) 1.010 d) 1.100</p>
<p>3.- ¿Cuál de los números es el mayor?</p> <p>a) 870 b) 708 c) 809 d) 998</p>	<p>4.- ¿Cuántas decenas tiene el número 567?</p> <p>a) 5 b) 6 c) 7 d) 70</p>
<p>5.- ¿A qué número equivale la descomposición $7U + 3C + 9D$?</p> <p>a) 739 b) 793 c) 735 d) 397</p>	<p>6.- ¿Cuál es el doble de 438?</p> <p>a) 440 b) 458 c) 800 d) 876</p>
<p>7.- ¿Cuánto se obtiene al sumar $144 + 109$?</p> <p>a) 254 b) 249 c) 253 d) 243</p>	<p>8.- ¿Cuál de las comparaciones es correcta?</p> <p>a) $879 > 789$ b) $700 < 80$ c) $45 < 5$ d) $187 = 871$</p>

9.- ¿Cuál de las redes corresponde a un cubo?



10 - ¿Cuál de las figuras corresponde a la red?



II- Resuelve los siguientes problemas: (4 puntos c/u = 12)

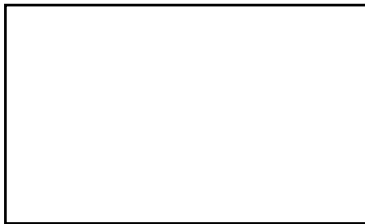
11.- Sandra tiene \$500 y gasta \$240 en dulces, ¿Cuánto dinero tiene ahora?

12.- Daniel tenía cierta cantidad de dinero y gastó \$245, luego de eso tiene \$360, ¿Cuánto dinero tenía Daniel inicialmente?

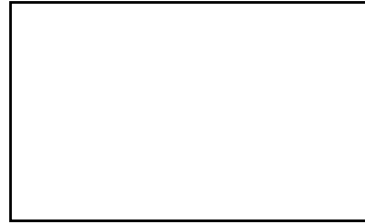
13.- Laura compró un pastelito en \$150, un globo en \$100, un helado en \$340 y una bebida en \$355, ¿Cuánto dinero gastó Laura?

14.- Represente las siguientes fracciones en cada cuadrado para ello dibuje las divisiones correspondientes y pinte según sea la fracción. (1 punto c/u= 3)

a) $\frac{1}{2}$



b) $\frac{1}{3}$



c) $\frac{3}{4}$

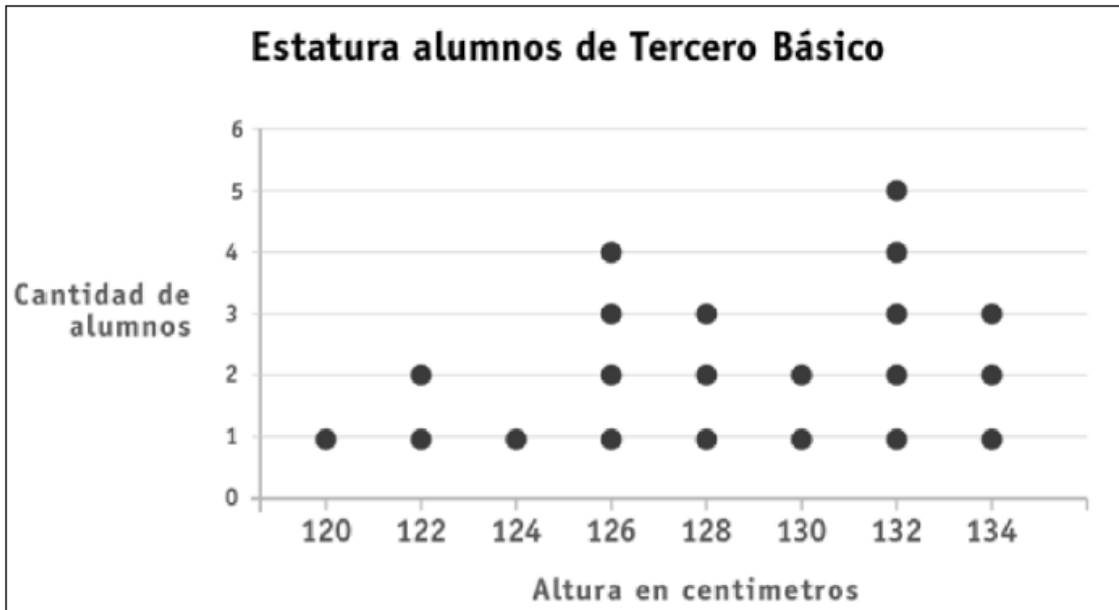


15.- Ordena las siguientes fracciones de menor a mayor. (2 punto c/u= 8)

$$\frac{3}{1} \quad \frac{5}{3} \quad \frac{3}{8} \quad \frac{9}{1}$$



III- Observa el siguiente gráfico y luego responde las siguientes preguntas: (1 punto c/u= 7)



16.- ¿Qué información se ha representado en este Diagrama de puntos?

17.- ¿Qué indican los datos dispuestos en el eje vertical?

18.- ¿Qué indican los datos dispuestos en el eje horizontal?

19.- ¿Cuántos alumnos hay en total en Tercero Básico?


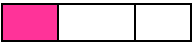

20.- ¿Cuántos estudiantes miden igual o más de 130 cm?

21.- ¿Cuál es la altura que menos se repite?

22.- ¿Cuál es la altura que más se repite?

Protocolo de corrección.

Preguntas	Respuestas	Puntaje
1	A	2
2	B	2
3	D	2
4	B	2
5	D	2
6	D	2
7	C	3
8	A	3
9	B	2
10	A	2
11	<p>Datos: Sandra tiene \$ 500. Gasta \$240.</p> <p>Operación: Resta o sustracción.</p> <p>Resolución: 500 $- \underline{240}$ 260</p> <p>Respuesta: Ahora tiene 260 pesos.</p>	4
12	<p>Datos: Gasto \$ 245. Antes \$ 360.</p> <p>Operación: Suma o adición.</p> <p>Resolución: 360 $+ \underline{245}$ 605</p> <p>Respuesta: Daniel tenía 605 pesos inicialmente</p>	4
13	<p>Datos: 1 pastel \$ 150 1 globo \$ 100 1 helado: 340 1 bebida \$355</p> <p>Operación: Suma o adición.</p>	4

	Resolución: $150 + 100 + 340 + 355 = 945$ Respuesta: Laura gasto 945 pesos.	
14	a)  b)  c) 	3
15	$\frac{3}{8}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{9}{1}$	8
16	Estatura de los alumnos de tercero básico	1
17	Altura en centímetros.	1
18	Cantidad de alumnos.	1
19	Hay 6 alumnos en el curso.	1
20	10 alumnos.	1
21	La altura que menos se repite es 1.20 y 1.24.	1
22	La altura que más se repite es 1.28 y 1.34.	1

Instrumentos de evaluación (NB6)

Prueba de Diagnostico.
Lenguaje y Comunicación.
Octavos básicos.

Nota

Nombre y Apellido:

Curso:

Fecha:

Puntaje total: 61 puntos

Puntaje obtenido:

INSTRUCCIONES.



- La prueba consta de 32 preguntas.
- Usa sólo lápiz grafito para contestar y si te equivocas usa goma de borrar.
- Tienes 90 minutos para contestar.
- Antes de comenzar a responder la prueba debes escribir tu nombre y tu curso usando los espacios indicados.
- Las preguntas de alternativas se contestan marcando con una (X) en el cuadrado de la alternativa que consideres correcta.
- Utiliza letra clara para responder las preguntas que requieran escribir.

I.- **Texto N°1:** Lea detenidamente este texto y marca con una X, la opción correcta. (2 puntos c/u = 10).

emol empleos **Importante Corredora de Seguros requiere contratar**

Cód 1) Titulado/a en Contabilidad General,
con o sin experiencia

Cód 2) Administrativo/a con conocimientos en el área de Seguros.

Cód 3) Ejecutivo/a con formación y experiencia comprobada en el área de Seguros Generales.

Interesados enviar CV con pretensiones de renta, indicando el código al cual postula, a:

www.empleos.emol.com - cód. Web 14298

1.- ¿A través de qué medio masivo de comunicación se publica este aviso?

- a) Periódico.
- b) Radio.
- c) Internet.
- d) Televisión.

2.- ¿Cuántos cargos requieren de conocimientos específicos en el área de seguros?

- a) 1.
- b) 2.
- c) 3.
- d) Ninguno.

3.- La Corredora de Seguros señala explícitamente que necesita:

- a) Un(a) titulado(a) en contabilidad general exclusivamente sin experiencia.
- b) Un (a) administrativo(a) con experiencia.
- c) Un(a) ejecutivo(a) con experiencia.
- d) Solo postulantes sin experiencia.

4.- Si Víctor quisiera postular al empleo de administrativo, tendría que indicar el código:

- a) 3.
- b) 2.
- c) 1.
- d) 14298.

5.- Al decir: “*Importante Corredora de Seguros requiere contratar*”, se:

- I. Entiende que la Corredora de Seguros ofrece empleos.
- II. Supone que la palabra “importante”, atraerá a una mayor cantidad de postulantes.
- III. Comprende que muchas personas buscan empleo.

- a) Solo I.
- b) Solo II.
- c) Solo I y II.
- d) Solo II y III.

II.- **Texto N°2:** Lee con atención el siguiente texto y marca con una X, la opción correcta: (2 puntos c/u = 10).

Metro cambia trazado de Línea 6 y sube costo de obra en US\$ 6 millones

- La tercera modificación del diseño contempla el traslado de la línea hacia Pedro Aguirre Cerda. Dos estaciones cambian de nombre.

LA TERCERA MODIFICACION DE LA LINEA 6

La línea, anunciada en 2009 por la ex Presidenta Bachelet, desplazará su trazado surponiente en 400 metros hacia el sur. Dos de las estaciones cambian de nombre.



Estaciones modificadas

Club Hípico Isabel Riquelme / Club Hípico	Maestranza Isabel Riquelme / línea férrea	Pedro Aguirre Cerda Pedro Aguirre Cerda /
Club Hípico Carlos Valdovinos / Club Hípico	Lo Valledor Carlos Valdovinos / línea férrea	Cerrillos Pedro Aguirre Cerda /

FUENTE: Metro de Santiago

<p>6.- La idea principal de este texto es:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Crítica por el tercer cambio en la línea 6. b) Traslado de cinco estaciones del metro. c) Nuevo trazado de toda la línea del metro. d) Nuevos cambios en la línea 6 del metro. 	<p>7.- ¿Cuál de las siguientes situaciones es consecuencia del cambio en la línea 6?</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Dos estaciones modificarán su recorrido original. b) La línea 6 tendrá un costo total de US\$ 6 millones. c) La estación Maestranza ahora se llamará Cerrillos. d) Tres estaciones de metro cambiarán su nombre.
<p>8.- El plano que aparece en el texto tiene como función:</p> <ul style="list-style-type: none"> I. Mostrar el recorrido de la línea 6. II. Señalar los nombres de las estaciones. III. Comparar el trazado original con el actual. <ul style="list-style-type: none"> a) Solo I. b) Solo II. c) Solo I y II. d) I, II y III. 	<p>9.- Este texto se basa en información entregada por:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) El gerente de Metro. b) Metro de Santiago. c) La Tercera. d) El gobierno actual.
<p>10.- El texto tiene como principal función:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Exponer. b) Narrar. c) Informar. d) Comentar. 	

III.- Lee con atención el siguiente texto:

“Esta es la sencilla historia –dijo el pintor después de un rato–. Hace dos meses fui a una reunión en casa de Lady Brandon. Ya sabe usted que nosotros, pobres artistas, tenemos que dejarnos ver en sociedad de cuando en cuando, lo suficiente para recordar que no somos unos salvajes. Con un traje y una corbata blanca, como usted me dijo una vez, todo el mundo, hasta un agente de bolsa, puede llegar a tener una reputación de ser civilizado. Estaba, pues, en el salón hacía diez minutos (...) cuando de pronto noté que alguien me observaba. Me volví a medias, y por primera vez vi a Dorian Gray. Al encontrarse nuestros ojos, me sentí palidecer. Una curiosa sensación de terror me sobrecogió. Comprendí que estaba ante alguien cuya simple personalidad era tan fascinante que, si me abandonaba a ella, absorbería mi naturaleza entera, mi alma y hasta mi propio arte. No quiero ninguna influencia exterior en mi vida. Ya sabe usted, Harry, lo independiente que soy por naturaleza. Siempre he sido dueño de mí mismo; siempre lo había sido, por lo menos, hasta el día de mi encuentro con Dorian Gray. Entonces... pero no sé cómo explicarle a usted esto. Algo pareció decirme que mi vida iba a atravesar una terrible crisis. Tuve la extraña sensación de que el Destino me reservaba exquisitas dichas y penas exquisitas. Atemorizado, me dispuse a salir del salón. No era mi conciencia la que me hacía obrar así; había en ello una especie de cobardía. No vi otro medio de escapar”.

Oscar Wilde, **El Retrato de Dorian Gray** (Fragmento)

IV.- Selecciona, en cada caso, la palabra que se acerque más al significado del término que aparece subrayado en el texto para que mantenga el mismo sentido. No considere la concordancia gramatical. (1 punto c/u = 3).

<p>11.- SALVAJES</p> <p>a) Caníbales b) Primitivos c) Primarios d) Malvados</p>	<p>12.- FASCINANTE</p> <p>a) Indiferente b) Agradable c) Nostálgica d) Seductora</p>	<p>13.- ABSORBERÍA</p> <p>a) Consumiría b) Bebería c) Saborearía d) Rechazaría</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

V.- Seleccione la opción que responde correctamente cada pregunta, considerando el texto anterior. (2 puntos c/u = 14).

<p>14.- El pintor asistió a la reunión para:</p> <p>a) Lucirse ante sus amistades. b) Conversar con su amigo Harry. c) Demostrar su normalidad. d) Conocer al popular Dorian Gray.</p>	<p>15.- La idea central del fragmento es:</p> <p>a) La independencia del pintor. b) La amistad del pintor y Harry. c) El recuerdo de una fiesta. d) El encuentro del pintor con Gray.</p>
<p>16.- ¿Cuál es la situación que desencadena la narración de la fiesta?</p> <p>a) El encuentro de Dorian Gray y Harry. b) La asistencia a una reunión importante. c) La conversación entre Harry y el pintor. d) El amor por la hermosa Lady Brandon.</p>	<p>17.- Señale las características psicológicas del pintor antes y después de conocer a Dorian Gray, respectivamente:</p> <p>a) Independiente y arriesgado. b) Autosuficiente y miedoso. c) Temeroso y amistoso. d) Vanidoso e inquieto.</p>

<p>18.- El encuentro entre el pintor y Dorian Gray desencadenó el:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Término de la amistad entre este y Harry.b) Pánico de Gray hacia los desconocidos.c) Final de la amistad entre Harry y el pintor.d) Cambio de actitud del pintor ante la vida.	<p>19.- El narrador del fragmento se caracteriza por:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Contar la vida de un amigo.b) Narrar una historia oída.c) Relatar su propia historia.d) Reproducir la vida de otros.
<p>20.- La mayor parte de la historia transcurre en el:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Pasado lejano.b) Presente.c) Pasado cercano.d) Futuro.	

VI.- Lee con atención el siguiente texto y marca con una X, la opción correcta: . (2 puntos c/u = 14).

Rima 57

1 *Cuando me lo contaron sentí el frío*
 2 *de una hoja de acero en las entrañas;*
 3 *me apoyé contra el muro, y un instante*
 4 *la conciencia perdí de donde estaba.*

5 *Cayó sobre mi espíritu la noche;*
 6 *en ira y en piedad se anegó el alma...*
 7 *¡Y entonces comprendí por qué se llora!*
 8 *¡Y entonces comprendí por qué se mata!*

9 *Pasó la nube de dolor... con pena*
 10 *logré balbucear breves palabras...*
 11 *¿Quién me dio la noticia?... Un fiel amigo...*
 12 *¡Me hacía un gran favor!... Le di las gracias.*

(Gustavo Adolfo Bécquer)

21.- La expresión “*en las entrañas*” del segundo verso, expresa:

- a) Una fuerte e íntima emoción.
- b) Un dolor con principio y fin.
- c) Una peligrosa emoción para la vida.
- d) Un dolor incurable e indefinido.

22.- Al referirse a “*la noche*” en el quinto verso, el hablante expresa una:

- a) Amenaza desconocida.
- b) Deseada soledad.
- c) Tristeza enorme.
- d) Fe indestructible.

23.- Del poema se infiere que el hablante lírico:

- a) Supo de una enfermedad grave.
- b) Se enteró de un engaño amoroso.
- c) Conoció la deslealtad de un amigo.
- d) Se informó de una gran injusticia.

24.- En la última estrofa, el *temple de ánimo* corresponde a:

- a) Odio.
- b) Ironía.
- c) Sorpresa.
- d) Amistad.

<p>25.- Los sentimientos presentes en el séptimo y octavo verso son, respectivamente:</p> <p>a) Tristeza y rabia. b) Venganza y soledad. c) Dolor y furia. d) Angustia y sufrimiento.</p>	<p>26.- En los dos primeros versos del poema predomina la figura literaria llamada:</p> <p>a) Metáfora. b) Comparación. c) Hipérbaton. d) Personificación.</p>
<p>27.- La actitud lírica que predomina en la segunda estrofa corresponde a:</p> <p>a) El llamado de atención del hablante. b) La manifestación de los hechos objetivamente. c) El relato de una triste noche. d) La expresión de los sentimientos del hablante.</p>	

VII.- Considera la siguiente oración siguiente para responder las preguntas 36 a 40. (2 puntos c/u = 10).

“Nada tan sencillo como esta tarea”, respondió tranquilamente aquella profesora.

<p>28.- ¿Cuál es el sujeto de esta oración?</p> <p>a) Nada tan sencillo. b) Esta tarea. c) Aquella profesora. d) Tranquilamente.</p>	<p>29.- ¿Cuál es el núcleo del sujeto de esta oración?</p> <p>a) Profesora. b) Nada. c) Sencillo. d) Tarea.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>30.- ¿Cuál es la persona gramatical que puede reemplazar al sujeto?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Él.b) Nosotros.c) Yo.d) Ella.	<p>31.- ¿Cómo se llama el determinante del núcleo del sujeto de esta oración?</p> <ul style="list-style-type: none">a) Artículo.b) Adjetivo.c) Sustantivo.d) Adverbio.
<p>32.- El verbo de la oración expresa una acción que:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Empezó y está en desarrollo.b) Se inicia en este momento.c) Comenzó, se desarrolló y finalizó.d) Se desarrollará solo en el futuro.	

Protocolo de corrección.

Preguntas	Respuestas	Puntaje
1	C	2
2	B	2
3	C	2
4	B	2
5	C	2
6	D	2
7	A	2
8	D	2
9	B	2
10	C	2
11	B	1
12	D	1
13	A	1
14	C	2
15	D	2
16	C	2
17	B	2
18	D	2
19	C	2
20	C	2
21	A	2
22	C	2
23	B	2
24	B	2
25	C	2
26	A	2
27	D	2
28	B	2
29	B	2
30	C	2
31	A	2
32	D	2

Prueba de Diagnostico.
Educación Matemáticas.
Octavos básicos.

Nota

Nombre y Apellido:

Curso:

Fecha:

Puntaje total: 36 puntos

Puntaje obtenido:

INSTRUCCIONES.



- La prueba consta de 18 preguntas.
- Usa sólo lápiz grafito para contestar y si te equivocas usa goma de borrar.
- Tienes 90 minutos para contestar.
- Antes de comenzar a responder la prueba debes escribir tu nombre y tu curso usando los espacios indicados.
- Las preguntas de alternativas se contestan marcando con una (X) en el cuadrado de la alternativa que consideres correcta.
- Utiliza letra clara para responder las preguntas que requieran escribir.

I- Marca con un X, la respuesta correcta: (2 punto c/u= 22)

1.- ¿Cuánto se obtiene al resolver?

$$(-15) + 7 =$$

- a) 22
- b) -22
- c) 9
- d) -9

2.- ¿Cuál de las siguientes situaciones puede ser relacionada con los números negativos?

- a) Raúl recibió un bono de \$40.000
- b) Daniela trotó 20 minutos
- c) Jaime perdió 300 calorías haciendo deporte.
- d) Laura obtuvo un 7.0 en una prueba de matemática.

3.- ¿Cuál de las relaciones es **falsa**?

- a) $-4 > 2$
- b) $-1 < 0$
- c) $-2 < -1$
- d) $-3 > -4$

4.- ¿Cuánto se obtiene al reducir la siguiente expresión?

$$-5a + 2b - a - 7b =$$

- a) $-5a - 5b$
- b) $-6a - 5b$
- c) $5a + 14b$
- d) $-5a - 14b$

5.- ¿Cuánto se obtiene al resolver?

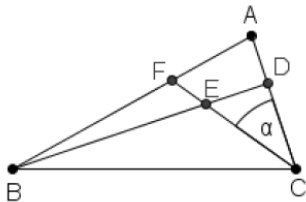
$$(-4) + (-5) - (-4) + 1 =$$

- a) -6
- b) 6
- c) -4
- d) 4

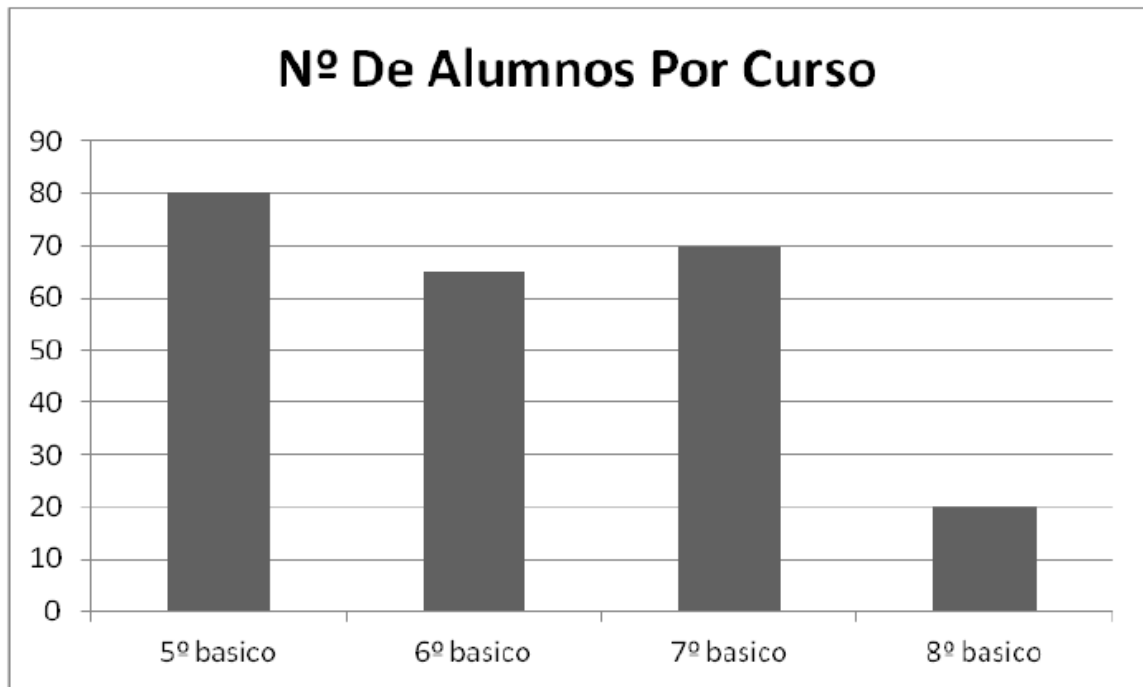
6.- ¿Cuál es el término que falta en la proporción?

$$\frac{10}{2} = \frac{X}{10}$$

- a) 25
- b) 2
- c) 50
- d) 5

<p>7.- La suma de tres números consecutivos es 366, ¿Cuál es el número mayor?</p> <p>a) 123 b) 121 c) 112 d) 110</p>	<p>8.- La definición “recta que cae perpendicular en el punto medio del lado de un triángulo” corresponde a...</p> <p>a) Simetral b) Bisectriz c) Altura d) Transversal de gravedad</p>
<p>9.- En el ΔABC rectángulo isósceles, \overline{CD} es bisectriz, ¿Cuánto mide el ángulo α?</p> <p>a) $22,5^\circ$ b) 30° c) 45° d) 90°</p>	<p>10.- ¿Cuál de las siguientes definiciones se refiere a dos rectas paralelas?</p> <p>a) Dos rectas que nunca se intersectan. b) Dos rectas que se cortan formando un ángulo recto. c) Dos rectas que se intersectan. d) Dos rectas que se intersectan formando un ángulo de menos de 90°.</p>
<p>11.- Sean X, Y y Z lados de un triángulo, ¿Cuál de las alternativas no pueden ser las longitudes de los lados de un triángulo?</p> <p>a) $x = 3$ cm; $y = 4$ cm; $z = 5$ cm b) $x = 6$ cm; $y = 7$ cm; $z = 8$ cm c) $x = 6$ cm; $y = 15$ cm; $z = 8$ cm d) $x \square 13$ cm; $y \square 16$ cm; $z \square 12$ cm</p>	<p>12.- Si en el ΔABC, \overline{CF} es bisectriz, además el ángulo BEC mide 110° y el ángulo CBE mide 46°, ¿Cuánto mide α?</p> <p>a) 24° b) 26° c) 46° d) 48°</p> 

I- **Observa el siguiente gráfico y luego responde las siguientes preguntas: (2 punto c/u= 14)**



13.- ¿Cuántos estudiantes tiene el colegio?

- a) 80
- b) 100
- c) 235
- d) 250

14.- ¿En cuál curso hay más estudiantes?

- a) 5º básico
- b) 6º básico
- c) 7º básico
- d) 8º básico

15.- Si escojo un estudiante al azar, ¿Los estudiantes de que curso tienen menos posibilidades de ser escogidos?

- a) 5º básico
- b) 6º básico
- c) 7º básico
- d) 8º básico

16.- Si quiero organizar en un gráfico los datos obtenidos de una investigación para conocer el color de ojos de los estudiantes de un colegio.

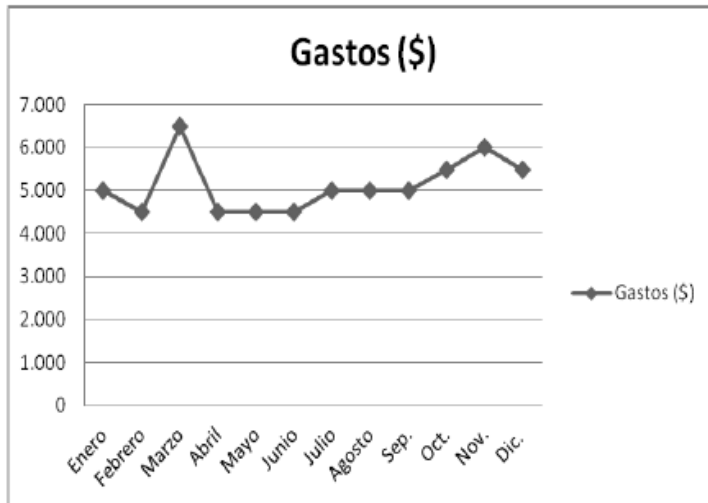
¿Cuál sería el gráfico más apropiado?

- a) De barras
- b) De líneas
- c) Pictograma
- d) Circular

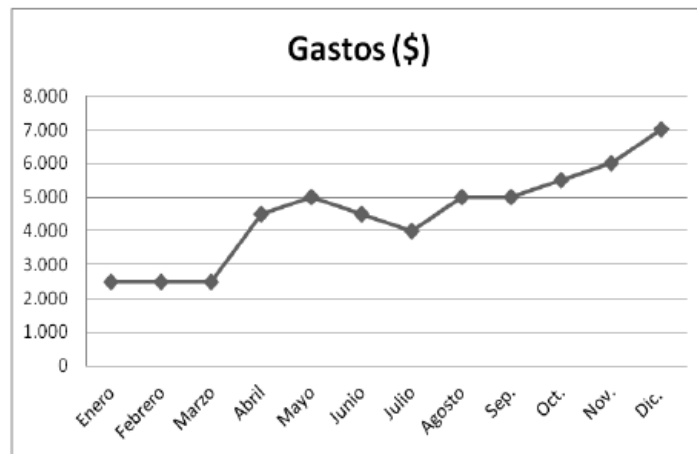
17.- ¿Cuál de los siguientes gráficos corresponde a la tabla?

Mes	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.
Gastos (\$)	6.000	2.500	6.500	4.500	5.000	4.500	4.000	5.000	5.000	5.500	6.000	7.000

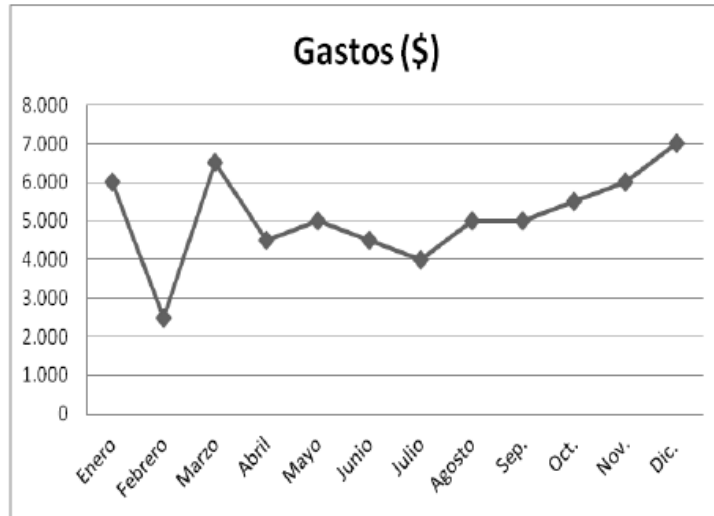
a)



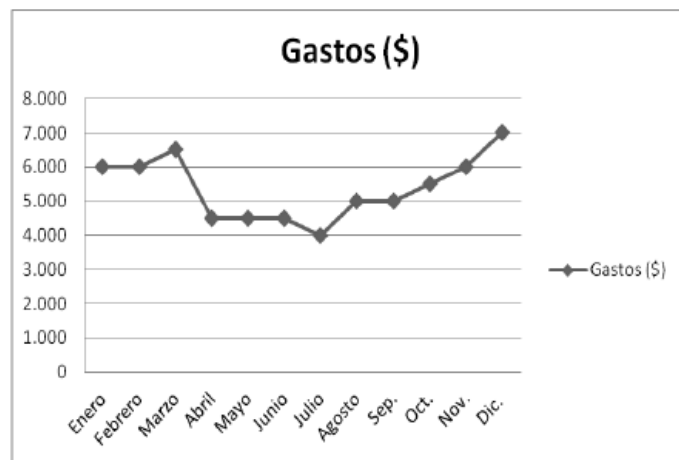
b)



c)

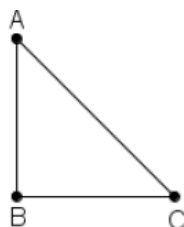


d)



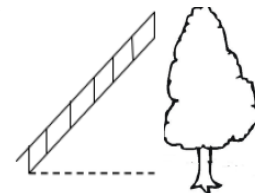
18.- En el $\triangle ABC$ rectángulo en B, $AC = 8$ cm y BC mide 10 cm, ¿Cuánto mide AB ?

- a) 9 cm
- b) 15 cm
- c) 6 cm
- d) 7 cm



19.- Daniel sube a la cima de un árbol afirmando una escalera en él, si la escalera mide 5 m, y la distancia de la base de la escalera a la base del árbol es 4 m, ¿Cuál es la altura del árbol?

- a) 3 m
- b) 5 m
- c) 8 m
- d) No es posible determinarlo



Protocolo de corrección.

Preguntas	Respuestas	Puntaje
1	D	2
2	C	2
3	A	2
4	B	2
5	C	2
6	C	2
7	A	2
8	A	2
9	A	2
10	A	2
11	D	2
12	A	2
13	C	2
14	C	2
15	D	2
16	A	2
17	C	2
18	C	2