



**Magíster En Educación Mención  
Currículum y Evaluación  
Basado En Competencias**

**Trabajo De Grado II**

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica,  
Para Medir Los Aprendizajes De Los Y Las Estudiantes De  
Cuarto y Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las  
Asignaturas De Matemática Y Lenguaje Y Comunicación Del  
Colegio Gabriel González Videla, De La Serena, Chile.**

Profesor guía:

**Paola Andrea Flores Ramos**

Alumno (s):

**Molina Guines Amalia del Carmen**

**Montoya Sierra Ary Eduardo**

**Santiago - Chile, Octubre de 2015**

## INDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>MARCO TEÓRICO</b>	<b>4</b>
<b>MARCO CONTEXTUAL</b>	<b>18</b>
<b>DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS</b>	<b>27</b>
<b>ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS</b>	<b>73</b>
<b>PROPUESTAS REMEDIALES</b>	<b>89</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>98</b>

## INTRODUCCIÓN

Chile va adquiriendo conciencia que sin renovar su sistema educativo y sin cambiar sus formas de enseñar y aprender no podrá ir más lejos en su desarrollo.

Hay consenso pleno en superar el viejo enciclopedismo. Se empieza a dejar atrás la tradicional instrucción basada en el dictado y la memorización. Aprendizaje más que enseñanza, conocimiento contextualizado, "aprender a aprender", "competencias" en vez de acumulación de datos, "preparar para la vida", antes que para la universidad, "capacitar para una vida de trabajo", en vez de capacitar para un empleo específico, son algunas de las ideas fuerza que se debaten y empiezan a aplicarse.

En ese contexto, el presente trabajo tiene como objetivo elaborar instrumentos de evaluación diagnóstica, válidos y confiables, para medir los aprendizajes de los estudiantes de Cuarto y Octavo Año Básico en las asignaturas de Matemática y Lenguaje y Comunicación en el Colegio Gabriel González Videla, de La Serena, analizar sus resultados y presentar propuestas remediales.

Tal propósito nace de la convicción que la evaluación del desempeño escolar levanta los estándares y mejora el aprendizaje de los alumnos, esto porque la evaluación del desempeño es una de las herramientas educativas más poderosas para promover el aprendizaje. Pero debe usarse de manera correcta. No existe prueba alguna de que un aumento en la cantidad de pruebas que se tome a los alumnos y alumnas mejore el aprendizaje. En cambio la investigación sugiere que el esfuerzo debe ponerse en ayudar a los docentes a utilizar la evaluación como parte integral del aprendizaje para mejorar los niveles de logros de sus estudiantes.

Para tal efecto, se constituyó un equipo técnico en las dos disciplinas que generó en una primera instancia un pretest el cual fue aplicado a los alumnos de Cuarto y Octavo Año Básico con el propósito de afinar los ítem, las preguntas y registrar observaciones al proceso.

Realizado el pretest se confeccionó el instrumento definitivo que midió en Cuarto Año Básico los ejes temáticos en Matemática , a saber: Números y Operaciones; Patrones y álgebra; Geometría; Medición; y Datos y Probabilidades. En Lenguaje y Comunicación se midieron los ejes temáticos relacionados con: Comunicación Oral; Lectura y Escritura. En Octavo Año , los ejes temáticos medidos fueron: Matemática: Números y Álgebra; Geometría; Datos y Azar; Álgebra. El Lenguaje y Comunicación los ejes fueron: Lectura, Escritura y Comunicación Oral.

Aplicados los instrumentos se elaboró una matriz de resultados con el propósito de analizar los datos cualitativos y cuantitativos de las herramientas aplicadas, estableciendo claramente los niveles de logro obtenidos por los alumnos, para luego levantar las propuestas de mejoras asociadas a las competencias y habilidades más descendidas.

La operacionalización del trabajo nos permitió evidenciar ciertas prácticas, las que destacan, entre otras que, :

- Docentes proveen a sus alumnos y alumnas una retroalimentación efectiva.
- Los estudiantes están activamente involucrados en su propio aprendizaje.
- Los profesores y profesoras ajustan las estrategias de enseñanza de acuerdo a los resultados de la evaluación.
- Existe un reconocimiento por parte de todos los actores involucrados acerca de la influencia profunda que tiene la evaluación en la motivación y la autoestima de los alumnos y alumnas, ambas variables cruciales en el proceso de aprendizaje.

-Los alumnos y alumnas saben cómo autoevaluarse y comprenden cómo hacer para mejorar su desempeño.

Del mismo modo este tipo de estrategia evidenció que la instalación de esta práctica permite relevar entre otras cosas que, :

-La tendencia de los maestros a evaluar la cantidad de trabajo entregado y su presentación formal en vez de evaluar la calidad del aprendizaje evidenciado en el trabajo.

-La tendencia de dedicar más tiempo y atención en corregir trabajos y poner notas que en orientar a los alumnos y alumnas sobre cómo mejorar su desempeño.

-Un fuerte énfasis en hacer comparaciones entre estudiantes que tiende a desmotivar a los más débiles.

-Generalmente la retroalimentación sirve para propósitos sociales y directivos en lugar de ayudar a los alumnos y alumnas a aprender de forma más eficaz.

-Falta de conocimiento por parte de los docentes en relación con las necesidades de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.

Finalmente, el trabajo permitió generar un trabajo técnico de calidad, colaborativo, responsable y significativo para la labor pedagógica y administrativa en torno a los aprendizajes de los y las alumnas.

## MARCO TEÓRICO

## EVOLUCIÓN DEL TÉRMINO EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

El término evaluación, proveniente del mundo de la [industria](#), ha sufrido una profunda transformación histórica desde que se implantará y divulgará en el campo de la educación hace apenas un siglo. Desde que Tyler en los primeros años de la década de los 30 introdujo el término "evaluación educacional", su ámbito de estudio no ha hecho más que extenderse. Siguiendo el recorrido histórico realizado por Garanto (1989), podemos distinguir en la [evolución](#) del concepto de evaluación, aplicada al ámbito educativo, los siguientes momentos:

**1er momento:** La evaluación como medida. Situado entre finales del siglo XIX y principio del siglo XX, se trata de una concepción de la evaluación basada en la [Psicología](#) conductista del ([Skinner](#), Watson). Centrada sobre todo, en el establecimiento de las diferencias individuales entre personas.

**2do momento:** La evaluación considerada como el grado de congruencia entre objetivos y su grado de consecución.

Esta forma de concebir la evaluación se dio en la década de los años 30 y 40, cuando de la mano de Tyler pasó a concebirse la educación como un proceso sistemático, destinado a producir cambios en la [conducta](#) de los alumnos por medio de la instrucción.

**3er momento:** La evaluación considerada en la totalidad del ámbito educativo. Esta concepción de la evaluación se desarrolló en [Estados Unidos](#) en la década de los 60 y los 70, y se produjo como consecuencia de un [movimiento](#) de "[responsabilidad](#) escolar" surgido principalmente a raíz del progresivo

Descontento que surgió en el país hacia la [escuela pública](#), a pesar de la gran cantidad de recursos económicos asignados a ella.

**4to momento:** Nuevos enfoques o tendencias en la evaluación. Estas tendencias que irrumpen en la década de los años 70 están definidas fundamentalmente por los siguientes rasgos: evaluación orientada a dos niveles: hacia los alumnos y hacia la toma de decisiones sobre el [programas](#) o el [método](#); y evaluación entendida como "valoración del [cambio](#) ocurrido en el alumno como consecuencia de una acción educativa", sobre todo a través de una buena formulación previa de objetivos educativos.

**5to momento:** Proliferación de los modelos. Los años 70 y siguientes se caracterizan por la proliferación de los modelos evaluativos, que se asocian con los dos grandes [paradigmas](#) sobre evaluación: los basados en la evaluación cualitativa ([paradigma](#) cualitativo). Aunque el enfoque de ambos paradigmas sobre evaluación (cuantitativa y cualitativa) es bien diferente.

**6to momento:** De la LOGSE a la LOCE. A partir de la década de los 90, la LOGSE impulsó una evaluación globalizada, formativa e integradora, y la LOGSE (2002) la concibió, además como diferenciada.

## DEFINICIONES

- "El proceso de evaluación es esencialmente el proceso de determinar hasta qué punto los objetivos educativos han sido actualmente alcanzados mediante los programas y currículos de enseñanza". (Tyler, 1950).

- "La recogida y uso de la información para tomar decisiones sobre un programas educativo" (Cronbach, 1972).

- "Evaluar es emitir juicios de [valor](#)" (Schuman, 1972).

- "Evaluar en educación significa definir, determinar o valorar cualquier faceta de la [estructura](#), el proceso el [producto](#) educacional en función de unos criterios previamente establecido" (De la Orden, 1972).

- "La evaluación tiene por fin comprobar de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación" (Lafourcade, 1972).

- "Evaluar es el proceso de planear, recoger y obtener información utilizable para tomar decisiones alternativas" (Stufflebeam, 1973).

- "Un proceso sistemático para determinar hasta qué punto alcanzan los alumnos los objetivos de la evaluación". (Gronlund, 1973).

- "La evaluación es un proceso para determinar el grado o la amplitud de alguna característica asociada con un objeto o una [persona](#)". (Mager, 1975).

- "Un sistema de ayuda esencial para la toma de decisiones en cualquier nivel administrativo del sistema de apoyo" (Attkinson, 1978).

- "Una etapa del proceso educacional que tiene por fin comprobar de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieren especificado con antelación".

(Lafourcade, 1979)

- "Examen sistemático de los acontecimientos que ocurren en un [programa](#), con objeto de mejorarlo".

(El Consorcio de Evaluación de Stanford (SEC) (1980))

- "La evaluación es el enjuiciamiento sistemático de la valía o mérito de una cosa". (Loint Committee on Standards for Educational Evaluation, 1981).

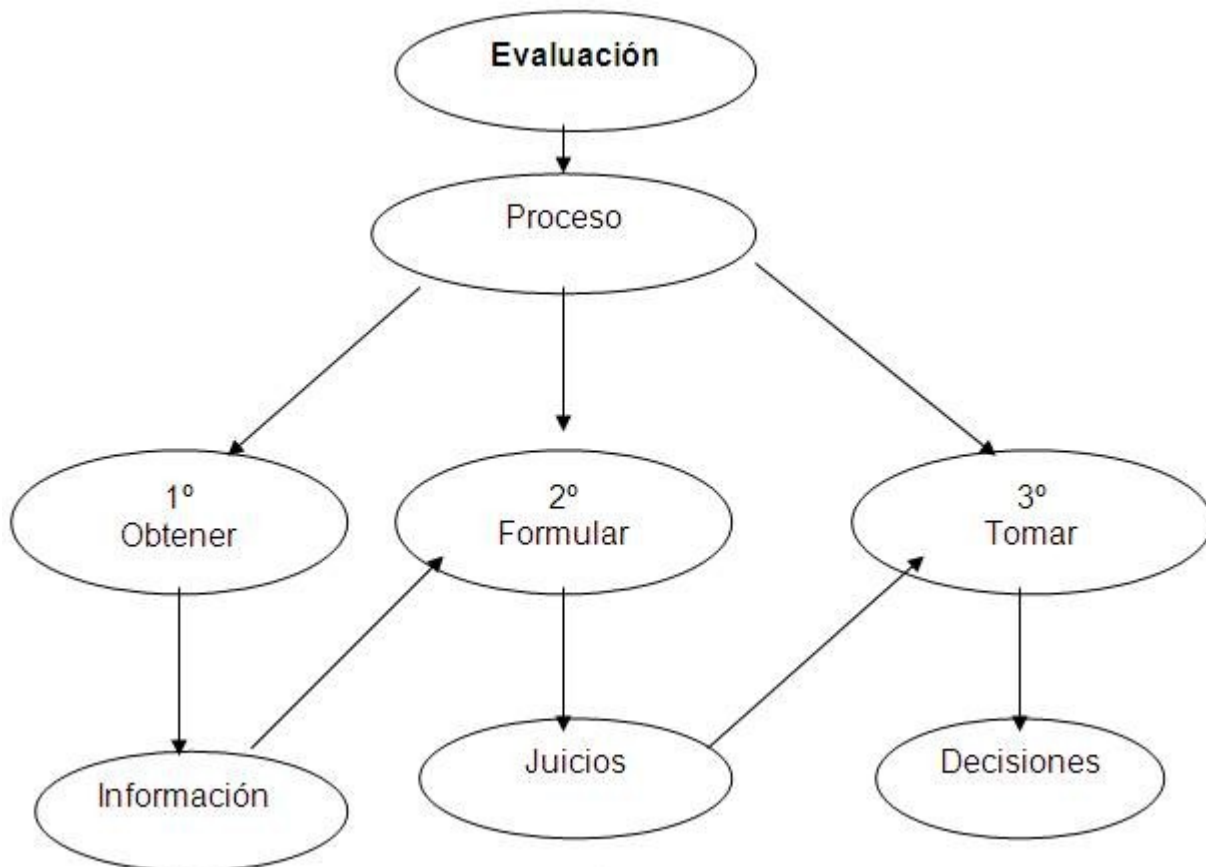
- "Proceso que provee de razones para una correcta [toma de decisiones](#)". (Nevo, 1983).

- "Un proceso sistemático de identificación, recogida y tratamiento de [datos](#) sobre elementos y hechos educativos con el objetivo de valorarlos primero, y sobre dicha valoración tomar decisiones". (García Ramos, 1989).

- "Evaluar es una actividad sistemática, continua e integrada en el proceso educativo, cuya finalidad es conocer y mejorar al alumno en particular y al proceso educativo, con todos sus componentes en general" (Benedite, 1990).

## ESTRUCTURA BÁSICA DEL CONCEPTO DE EVALUACIÓN

Después de análisis de las definiciones presentadas puede parecer que todas entienden el concepto "evaluación" de distintas formas aunque en realidad existe una característica común a todas ellas, que es el hecho de que todas consideran a la evaluación como uno de los componentes fundamentales del proceso de enseñanza - aprendizaje.



Ahora bien, en la base de la concepción actual de la evaluación, tanto en la que se asienta en la legislación educativa, como en las definiciones por los distintos autores, hay una estructura básica característica, sin cuya presencia no es posible concebir la auténtica evaluación, abierto y contextualizado que se desarrolla a lo largo de un período de tiempo; no es una acción puntual o aislada. En segundo lugar, se ha cumplir varios pasos sucesivos

durante dicho proceso para que se pueda dar las tres características esenciales e irrenunciables a toda evaluación:

**1º Obtener información:** Aplicación de procedimientos válidos y fiables para conseguir datos e información sistemática, rigurosa, relevante y apropiada que fundamenta la consistencia y seguridad de los resultados de la evaluación.

**2º Formular juicios de valor:** Los datos obtenidos deben permitir fundamentar el análisis y valoración de los hechos que se pretende evaluar, para que se pueda formular un juicio de valor lo más ajustado posible.

**3º Tomar decisiones:** De acuerdo con las valoraciones emitidas sobre la relevante información disponible se podrán tomar las decisiones que convenga en cada caso.

## MOMENTOS DE LA EVALUACION



2.3.1.1-	Inicial	2.3.1.2-	Formativa	2.3.1.3	Sumativa
2.3.1.1.1	Diagnóstica	2.3.1.2.1	Orientadora	2.3.1.3.1	Integradora
2.3.1.1.2	Pronóstica	2.3.1.2.2	Reguladora	2.3.1.3.2	Promocional
2.3.1.1.3	Previsora	2.3.1.2.3	Motivadora	2.3.1.3.3	Acreditativa

### Diagnóstica

- Descubrir fallas o lagunas al inicio, en el proceso y al final de la acción.
- Determinar el punto de partida y el grado de profundización de las actividades educativas.
- Descubrir potencialidades, limitaciones, intereses, actitudes y habilidades.

-Planear y ejecutar las ejercitaciones correspondientes para lograr el desarrollo integral del alumno.

-Evitar la repetición de contenidos que son del **dominio** del estudiante.

-Determinar el nivel de dominio del estudiante.

#### **Pronostica:**

-Las metas posibles a las cuales se podrá llegar al proceso enseñanza - aprendizaje.

-Los recursos necesarios y los más adecuados para alcanzar los niveles más altos - e **eficiencia**.

-Los métodos y procedimientos adecuados para obtener los mejores resultados.

-Los contenidos que pueden ser **tratados** y la profundización de los mismos.

#### **Previsora:**

-Hace un seguimiento continuo del aprendizaje de los alumnos a lo largo del proceso didáctico y no sólo al principio o final del mismo.

-Posibilitar el perfeccionamiento del proceso didáctico al actuar en un momento en que todavía son factibles de los aprendizajes.

#### **Formativa**

-Desarrollo positivo y productivo

-La superación de dificultades y limitaciones

-La canalización de la cooperación del hogar y la escuela

-Lograr una equilibrada convivencia social.

-Ayudar a reconocer el punto donde se encuentra y donde deberá estar en el futuro.

#### **Reguladora:**

-Permite recoger información permanente acerca del modo de aprender del alumnado y de cómo va alcanzando nuevos aprendizajes.

#### **Motivadora:**

-Estimula el aprendizaje

-Desarrollar el **interés** para profundizar y alcanzar niveles superiores

-Promover una **actitud** positiva y favorable para el aprendizaje y **el trabajo**.

### Integradora:

La finalidad primordial de la evaluación no es la de calificar con notas, grados o niveles al alumno, sino la de ayudar al profesor y al alumno a conocer el nivel de dominio de un aprendizaje y concretar qué aspectos de las tareas aún no se han dominado.

### Promocional:

-Conocer y valorar el logro de los objetivos generales del nivel ciclo o etapa, o al final de un determinado período formado.

-Comprobar el desarrollo de las capacidades del alumno.

### Acreditativa:

-Permite aportar logros o resultados definitivos, pero también de carácter social: acredita ante la sociedad los aprendizajes logrados por los alumnos que, en un caso, le permita promocionar a un nuevo curso; y, en otros, obtener la correspondiente titulación.

### Dimensiones de la evaluación

<b>CRITERIOS A EMPLEAR</b>	Respuesta a las necesidades Alcanzar objetivos y <u>valores</u> sociales, y otros Establecer normas
<b>EVALUADOR</b>	Profesor y equipos de profesores con <u>competencia</u> para evaluar.
<b>FUNCIONES</b>	Formativa , Sumativa, Sociopolítica y Administrativa
<b>INDICADORES</b>	Lograr el <u>equilibrio</u> en: Utilidad Viabilidad y Aprobación
<b>MÉTODOS</b>	No hay métodos específicos, sino que depende de las necesidades.
<b>OBJETIVOS</b>	Abarca todo el proceso educativo en su conjunto.
<b>PROCESO</b>	Centrarse en el proceso. Seleccionar y analizar datos empíricos

<b>USO</b>	Debe ofrecer la información necesaria a todas las partes interesadas en un objeto de evaluación
<b>VARIABLES</b>	Aspectos a evaluar Estrategias y planes de evaluación. Proceso e implementación Impacto en su desarrollo.

### Circunstancia de la evaluación

- ¿Qué evaluar?
- ¿Cómo evaluar?
- ¿Cuándo evaluar?
- ¿Para qué evaluar?

### Diferencia entre medición, Calificación y evaluación

**Medición:** Es inherente a la evaluación cuantitativa y es la base de ella, desde el punto de vista sería la valoración "amorosa". Es asignar números o propiedades a fenómenos a través de comparación de estos, con una unidad pre - establecida. En educación, la medición se establece al redactar o elaborar las pruebas o revisar los resultados. La medición se limita a suministra descripciones cuantitativas de [comportamiento](#) del alumno.

**Clasificación:** Es la asignación simbólica del medida, que puede ser numérica. Es la acción que realiza el educador al anotar en números, letras, [símbolos](#), frases, oraciones, palabras o juicios los resultados de las pruebas aplicada a los alumnos.

**Evaluación:** Es el proceso sistemático, continuo integral destinado a determinar hasta que grado fueron logrados los objetivos educaciones previamente determinados. Este proceso aprecia y juzga el progreso de los alumnos de acuerdos con los fines propuestos metas por alcanzar. La evaluación se da al inicio, durante, y al final del proceso educativo con un

análisis del [desarrollo social](#) intelectual, y mental del alumno. A partir de esta se emiten juicios valorativos.

Evaluación	Medición
<p>Es un proceso</p> <p>Se ocupa de los aspectos cuantitativos y cualitativos</p> <p>La evaluación es continua, gradual, permanente.</p> <p>Determina lo que el <u>individuo</u> sabe, hace y siente.</p>	<p>Es un acto</p> <p>Se ocupa del aspecto cuantitativo.</p> <p>Es ocasional</p> <p>Sólo que el individuo sabe</p>
Evaluación	Medición
<p>Es integral</p> <p>La evaluación es amplia, comprensiva y total.</p> <p>Considera que aprender es una tarea de toda <u>personalidad</u>.</p> <p>Es un proceso total</p> <p>Consiste en conocimiento, destrezas, actividades, hábitos y habilidades.</p> <p>Es un proceso integral, continuo, sistemático, etc.</p>	<p>Se refiere a un comportamiento específico.</p> <p>La medición es específica y superficial.</p> <p>Implica mensura objetivo y <u>matemática</u> del aprendizaje.</p> <p>Es un proceso intermedio de la evaluación</p> <p>No implica juicios relativos al valor del comportamiento medido.</p>

### Ámbitos de la Evaluación

Tradicionalmente la evaluación sólo se le aplicaba a los alumnos y fue a partir de la década de los 70 cuando la evaluación se extendió en nuestro país al sistema educativo: los programas escolares, los centros escolares, la eficacia del profesorado los materiales didácticos, las técnicas o procedimientos, los hábitos intelectuales del

alumnado, el sistema educativo en conjunto y hasta la propia evaluación (metaevaluación). Los ámbitos por ser tan amplios se le establecieron normas por "Loint Committean Standard for Educational Evaluation" las características que difieren dichas normas son: éticas, exactas adecuadas, útiles, servir a las necesidades de información etc.

## **Ámbito del aprendizaje**

### **Área Didáctico - Escolar**

La función de la evaluación en el ámbito didáctico se ocupa de ayudar a desarrollar el proceso de enseñanza - aprendizaje de los alumnos en las mejores condiciones posibles dentro del espacio escolar y académico. La evaluación pasa a ser el elemento determinante de la [planificación didáctica](#). Afecta a todos los aspectos de la vida escolar: [ambiente](#) de aula; [proyecto](#) educativos del centro y proyecto curricular, actividades; [medios](#) y recursos; decisiones organizativas, etc.

### **Área psicopedagógica - Personal**

La función formativa de la evaluación cobra aquí su pleno y profundo sentido. El aprendizaje se individualiza y al alumno se le contempla también y, ante todo, como persona. La evaluación le permite al profesor desarrollar su proceso de enseñanza - aprendizaje personalizado y adoptado a las circunstancias de cada alumno, o al menos, de aquellos que requieren más ayuda, adecuando a su ritmo de cada aprendizaje, teniendo en cuenta sus dificultades concretas y exigiéndole unos rendimientos acordes con sus capacidades.

### **Área Administrativa - Social**

La evaluación educativa también tiene repercusiones sociales que afectan tanto a la institución escolar como a la persona del alumno.

Normalmente las decisiones que se derivan de la evaluación acreditativa tienen un carácter esencialmente administrativo. Sirve para certificar los resultados obtenidos por los alumnos y comunicar a las diferentes instancias (alumnos, familias, [administración](#) educativa y sociedad en general) dato sobre el rendimiento escolar.

## **Sus Problemáticas**

No cabe duda de que la evaluación del aprendizaje constituye un complejo componente didáctico. El análisis de la propia experiencia como profesores y asesores del proceso docente (Sainz I. 1998), conjuntamente con la revisión de la literatura sobre el tema nos

permite resumir un conjunto de problemáticas fundamentales interrelacionadas entre sí que apuntan a la disfuncionalidad educativa de la evaluación del aprendizaje. Estas problemáticas niegan de algún modo la concepción evaluativa y por ello ameritan especial atención.

Es importante apuntar que las problemáticas no son problemas exclusivos de nuestro contexto educativo, muy por el contrario son características universalmente reconocidas en la bibliografía internacional sobre el tema. Dichas problemáticas se explican a continuación.

–Reducir la evaluación a su aspecto cuantitativo o acreditativo. Este es quizás el problema fundamental y más frecuentemente citado por diversos autores y por ello nos detenemos más extensamente en esta problemática, la evaluación tradicional es positivista y enfatiza en su aspecto cuantitativo intentando la medición objetiva de variables (Luján C.D., 1994). Tal como plantea Villarroel (1990) los maestros dan por sentado que los procedimientos de elaboración de pruebas, calificación, etc. es sinónimo del complejo proceso de evaluar. La evaluación es para ellos determinar cuánto han aprendido los alumnos y para ello deben aplicar pruebas de conocimiento. Y al estar determinada por reglamentos preocupa menos a los maestros que otros temas educativos.

Habría que preguntar entonces si el sistema de evaluación así concebido permite que se cumplan los objetivos educativos de la evaluación. Preguntas como Las calificaciones reflejan lo que el alumno sabe? Calificar es sinónimo de evaluar? Tienen rigor científico las pruebas e instrumentos de evaluación? sugieren respuestas que contradicen el espíritu formativo, desarrollador que debe cumplir la evaluación. “Uno de los mayores problemas de las escuelas es que son producto de un sistema evaluativo orientado hacia el fracaso y de un

enfoque de la educación centrado en los errores. Nos preocupa más las deficiencias y culpas de los alumnos que sus aspectos vigorosos y sus dotes...Si estamos interesados en el aprendizaje de una persona dentro de un sistema escolar, hemos de desarrollar un sistema

que le permita (más aún, lo estimule) a aprender y luego reconocerle lo que haya aprendido. Sino sabe algo hoy, hemos de confiar que quizá lo sepa mañana. El sistema de calificaciones muchas veces le cierra esta oportunidad o le quita todo deseo que pudiera tener de hacer otra vez la prueba mañana.” (Villarroel Idrovo J., 1990).El propio Villarroel (1990) expresa una serie de “reparos al sistema de calificaciones” tales como: se valora las notas y no el aprendizaje, declina la calidad de la enseñanza, reduce la motivación por aprender, provoca que se midan objetivos intrascendentes, destruyen el sentimiento del poco valer, crea barreras entre alumnos y profesores, promueven el individualismo y la competencia, promueven conductas reñidas con la moral, etc. en ese contexto, el sistema de calificaciones no tiene ningún valor pedagógico ni humano.

Tal como señala Días Barriga A. “la asignación de una calificación es un problema de la institución educativa y de la sociedad, no es una cuestión intrínsecamente de la pedagogía” criterio compartido por Materi Lidia EH. cuando plantea con mucha razón que el docente al evaluar el desempeño del alumno, no lo puede traducir a un número rígido pues en la evaluación están implícitos una serie de factores y observaciones que permiten apreciar los resultados del aprendizaje (Díaz B. A., 1993).Siguiendo esta concepción, el instrumento y el momento evaluativo se convierten en un fin en sí mismo porque se considera sólo al conocimiento medido como conocimiento socialmente relevante, válido. Trabajos de investigación (Black 1986 cit. p. Sacristán G., 1992) destacan que para los profesores evaluar es una actividad que viene exigida como una obligación institucional, que evalúan porque tienen que informar de ello, más que cualquier otra razón pedagógica.

Tal como plantean diversos autores (Montañez S., García J., Soria J., 1994) otra problemática es torno a la evaluación es la utilización de la escala numérica que ha estado acompañada por un conjunto de actitudes y acciones que distorsionan el proceso educativo

evidenciado en hechos como: especulación en torno a la nota como fin de la tarea escolar, parcialización y atomización en la medición de logros del aprendizaje y la calificación sujeta a la medición de una circunstancia y no de un proceso.

La reducción de la evaluación a su aspecto cuantitativo o acreditativo se acompaña a su vez de otras problemáticas como:

- insatisfacción del alumno con la evaluación obtenida acompañado generalmente de una actitud de sobrevaloración del alumno respecto a sus resultados. Se prioriza la información de la calificación respecto a la retroalimentación cualitativa por parte del profesor. Se enfatiza la función sancionadora, selectiva de la evaluación obtenida y no su función educativa.
- No se evalúa sistemáticamente el aprendizaje, predominando la evaluación sumativa sobre la formativa o procesal. Predominio de la categoría excelente en los resultados evaluativos sin que ello se corresponda siempre con la calidad real de lo aprendido tal como plantean los propios profesores o se constata posteriormente en la práctica donde el alumno se desempeña
- No correspondencia entre los resultados evaluativos del examen teórico y examen práctico. Generalmente se obtienen mejores resultados en el examen practico lo cual es contradictorio si asumimos el criterio de que el saber hacer debe resultar mas complejo que el saber.
- Los profesores expresan tener dificultades para elaborar temarios de examen , claves de calificación, etc. lo cual ya hace dudar de la objetividad y confiabilidad de esta evaluación.
- No se dominan indicadores precisos para evaluar el aprendizaje de las habilidades, lo cual en ocasiones se agrava al desconocerse por el profesor el conjunto de habilidades esenciales de una asignatura.
- Insatisfacción de los estudiantes con la evaluación o sobrevaloración de sus propios resultados.
- Los profesores manifiestan poseer muy poco conocimiento pedagógico para ejecutar adecuadamente la función de evaluar.

El estudio teórico y metodológico de cualquiera de los elementos involucrados en la actividad educativa es otro importante elemento para elevar la calidad de la educación en general. La formación y actualización pedagógica como profesores es imprescindible para ganar un alto nivel de reflexión sobre estos temas que permita realmente intervenir activamente en el mejoramiento de la educación y en este caso de la evaluación del aprendizaje.

Es necesario también el perfeccionamiento de los reglamentos docentes para que se propicie mayor flexibilidad de toda la actividad educativa y en especial de la actividad del profesor. Ello es extensivo para la evaluación del aprendizaje, aspecto que acapara gran espacio en este tipo de reglamentaciones y que sin dudas requiere del énfasis en la concepción más cualitativa y formativa sobre la misma que se haga más evidente en las normas que rigen la evaluación.

Evitar hechos, situaciones, actos en el proceso docente que disminuyan por sí mismos el carácter educativo de la evaluación del aprendizaje debe ser una constante alerta tanto de directivos como de profesores de las instituciones escolares. Incluso aquellos que sean inevitables por razones ajenas al proceso, por ejemplo, la necesaria acreditación de los estudiantes para permitir su paso a niveles ascendentes o el establecimiento del llamado escalafón respecto al rendimiento académico y otros requisitos del estudiante que lo harán merecedor de un determinado status. Se trata de que prime el espíritu formativo, desarrollador de la evaluación y no su matiz sancionador, selectivo o meramente obligatorio. Por supuesto ninguna de las sugerencias anteriores podrían lograrse sin el esfuerzo conjunto de los factores sociales, institucionales y personales involucrados en el fenómeno de la evaluación. Pero sin dudas, el profesor es una figura esencial para lograr una evaluación del aprendizaje más humana y definitivamente educativa. A partir del reconocimiento de los problemas anteriormente mencionados y comentados en la bibliografía internacional sobre el tema.

## **MARCO CONTEXTUAL**

## **Reseña Histórica del Establecimiento**

El Colegio "Gabriel González Videla" de La Serena, se ubica en la calle Pedro Pablo Muñoz N° 4, del sector antiguo de la ciudad de La Serena. Su actual construcción data de la remodelación ejecutada en el "Plan Serena" entre los años 1946 -1952 por el Ex Presidente de la República - Hijo Ilustre de la Ciudad, Don Gabriel González Videla.

Los primeros antecedentes del Colegio datan de la Presidencia de Don José Joaquín Pérez quien mediante Decreto del 13 de Enero de 1862, crea la Escuela de Hombres N° 5, cuyo propósito fue atender la población noroccidental de la ciudad y su ubicación física estuvo en el barrio de la antigua Iglesia Santa Inés.

Al ponerse en marcha el "Plan Serena" le fue asignado un moderno edificio ubicado en la calle Pedro Pablo Muñoz entre Cirujano Videla y Almagro, este edificio albergó a la Escuela Superior de Hombres N° 5 "República de Grecia" y a la Escuela Superior de Niñas N° 9 "República de España", hacia el año 1964 y simultaneo a la creación del Centro de Educación Básica que atendía los cursos Séptimos y Octavos, el Establecimiento da origen a la Escuela Básica N° 66, en 1978 recibe – por la nueva clasificación de establecimientos educacionales, la denominación Escuela E-7 y más tarde se le asigna el nombre "Santa Inés" por Resolución Exenta N° 01753 del 19 de Noviembre de 1982.

En el año 1982 por Resolución Exenta N°01227 es reconocido con Cooperador de la Función Educacional de Estado la Escuela E-7 desde el Nivel Transición Mayor a Octavo Año de Enseñanza Básica.

El año 1984, incorpora la modalidad de Educación Media Humanística Científica, y su primera promoción corresponde al año 1988. Este momento marca un hito trascendente en su historial escolar, y la destaca en el quehacer educativo municipalizado de la comuna serenense. Posteriormente, el año 1987 inicia una nueva innovación al incorporar la modalidad Técnico Profesional y aprueba, por parte de la Secretaría Ministerial de

Educación, los programas de estudio de Gestión en Servicios de Turismo y el año 2001 la especialidad de Servicios de Alimentación Colectiva.

En 1989, la Escuela Básica Santa Inés E-7, por Decreto Exento N° 003 del 13 de Enero, el Establecimiento toma el nombre de "Colegio Gabriel González Videla", como homenaje al Hijo Ilustre y Ex Presidente de la República, impulsor de la modernización y estilo colonial de la ciudad de La Serena.

En el año 1999, incorpora la modalidad de Educación de Adultos aplicando los decretos N°12 de Enseñanza General Básica y N°77 Educación Media Humanística- Científica.

El 31 de Mayo 2002, por Resolución Exenta N°0158 el Colegio Gabriel González Videla se incorpora a la Jornada Escolar Completa desde Tercer Año Básico a Cuarto Año Medio.

En la actualidad el Colegio Gabriel González Videla imparte formación pre-escolar y escolar, con Educación de Párvulos, en los niveles de Pre-Kinder y Kinder, Enseñanza Básica y Enseñanza Media Polivalente con formación Científica-Humanística y Técnico Profesional, entregando la Especialidad de Servicios de Alimentación Colectiva. Durante el año 2015, la matrícula ha sido de alumnos en Párvulos, Educación Básica alumnos y Educación Media con alumnos, lo que entrega un total de estudiantes matriculados.

## **Sellos de Identidad**

### **VISIÓN**

Ser reconocidos como una organización que aprende y genera conocimientos, que busca lograr el aprendizaje y desarrollo de todos/as quienes forman parte de la comunidad escolar del Colegio Gabriel González Videla entendiendo los cambios como oportunidad de desarrollo y crecimiento.

## **MISIÓN**

Desarrollar en los(as) alumnos (as) competencias y valores para enfrentar con éxito su vida personal, ciudadana, académica y/o laboral con una comunidad escolar comprometida con el logro de aprendizajes de calidad que motiven y permitan el aprendizaje permanente.

## **OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS.**

### **Objetivo General**

Mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes del Colegio Gabriel González Videla, mediante la instalación y consolidación de prácticas institucionalizadas que permitan la mejora de indicadores de eficiencia interna y externa.

### **Objetivos Específicos**

Incrementar el Liderazgo Directivo a través de la coordinación sistemática de las unidades estratégicas que conforman la unidad educativa en reuniones periódicas del Equipo De Gestión.

Alinear las planificaciones y gestión curricular del establecimiento para la mejora de los aprendizajes.

Trabajar formativamente desarrollar principios y valores educativos acordados y priorizados con la Comunidad Educativa.

### **Antecedentes Socio-Económicos y Estructura Organizacional (foda)**

En las últimas décadas, y como consecuencia de la expansión de la ciudad, el Colegio no cuenta con una vertiente de alumnos que sea propia del sector. Es así, como se ha transformado en una solución para los más diversos sectores, tanto de la comuna de La Serena como de Coquimbo.

En consecuencia , nuestra población escolar es muy heterogénea, tanto en sus estamentos de alumnos como apoderados, situación que se demuestra en la variedad de niveles económicos, sociales, culturales, profesionales y ocupacionales que componen dichos estamentos. El rango mayoritario de nuestra población escolar es medio, medio bajo y bajo, situación validada por el Índice de Vulnerabilidad Escolar del Colegio (IVE) que es de un 69,73% en el año 2014 y 68.1% en el año 2015.

(Fuente JUNAEB)

SECTOR ORIGEN	Nº	PROCEDENCIA COLEGIO	Nº
Las Compañías	471	Gabriel González Videla	547
La Serena Centro	51	Carlos Condell	16
Rural	120	Rurales	39
Antena-La Florida	49	Otros	147
La Serena	23	Otras Ciudades	40
Tierras Blancas	13		
Coquimbo	10		
Otros	52		
<b>TOTALES</b>	789		789

Fuente: Libro de Matrícula 2015

NIVEL EDUCACIONAL	Padre	Madre
Ens. Univ. Completa	28	13
Ens. Univ. Incompleta	2	6
Ens. Tec. Superior Completa	55	56

Ens.Téc. Superior Incompleta	9	4
Ens. Tec. Media Completa	21	64
Ens. Tec. Media Incompleta	8	14
Ens. Media Completa	297	385
Ens. Media Incompleta	135	177
Básica Completa	110	97
Básica Incompleta	54	75
Sin Escolaridad	7	3
Sin Información	325	157
TOTALES		

Fuente: Libro de Matrícula 2015

La metodología diagnóstico FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas), realizada con la participación de todos los estamentos de la comunidad escolar, permitió hacer un diagnóstico y análisis cualitativo de la situación contextual interna y externa del Colegio Gabriel González Videla.

Una primera fortaleza del Colegio Gabriel González Videla es su matrícula, la que a través del tiempo se ha sostenido, en un escenario en que la matrícula de los colegios municipales ha tenido una fuerte tendencia hacia la baja, lo que contrasta con 1051 alumnos matriculados en nuestro colegio. Al interior del establecimiento, ha disminuido el número de alumnos del Primer Ciclo de la Enseñanza Básica, sin embargo, en la Enseñanza Media ha existido un incremento en el ingreso de estudiantes por lo que se ha compensado esta disminución de Educación Básica. Todo lo anterior se basa, entre otras razones, en la buena imagen que el

colegio proyecta hacia la comunidad, la buena conducta y presentación de los estudiantes, lo que sumado a resultados SIMCE destacados a nivel comunal en Cuarto Año Básico han permitido recuperar matrícula en ese nivel.

Matrícula 2015	Educación de Párvulos	Educación Básica	Educación Media	TOTALES
Sexo Femenino	30	111	150	291
Sexo Masculino	20	182	215	417
Retirados	4	29	48	81
TOTALES	54	322	412	789

Fuente: Libro de Matrícula 2015

Una segunda fortaleza es la Infraestructura del establecimiento, la que se encuentra en buenas condiciones, debido a la mantención y cuidado de ella. Es una infraestructura amplia, con buena implementación, que genera las condiciones de espacio para impartir clases en forma cómoda con salas en buen estado. Se reconoce al Colegio como atractivo, grande, con gimnasio, cancha, biblioteca que se encuentra en buenas condiciones de limpieza y estructura.

El recurso humano también es reconocido como una fortaleza por la comunidad, ya que se manifiesta que el colegio cuenta con profesores capacitados para realizar su labor. Con un cuerpo docente y directivo comprometido con la formación académica y personal de los alumnos. Existe también, un ambiente organizacional efectivo, además de reconocer un buen clima laboral y organizacional, con buena disposición de los funcionarios hacia el servicio y ayuda.

En cuanto a las oportunidades que se identifican, la Subvención Escolar Preferencial (SEP) aparece como un elemento que ha permitido dinamizar el Colegio con recursos, siempre

necesarios, especialmente en lo que concierne a recurso humano, lo cual ha permitido desarrollar acciones tendientes a la mejora de la educación que se entrega en el establecimiento a los estudiantes.

Los beneficios que otorga el Estado son también considerados una oportunidad a través de Enlaces, con Laboratorio Móvil Computacional (LMC) y otros equipamientos informáticos, la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas (JUNAEB) con la alimentación y apoyo asistencial para los alumnos, las Tecnología para una Educación de Calidad (TEC), así como los Textos Escolares, son una Oportunidad para el establecimiento para poder generar mejores condiciones para nuestros estudiantes.

Una debilidad considerada por la comunidad, está en relación a los Padres y Apoderados, quienes tienen poca autoridad sobre sus hijos y no tienen un compromiso efectivo con el establecimiento, en el cumplimiento de Normas de Convivencia. Un problema a solucionar es el de los atrasos de los estudiantes al ingreso de clases en la mañana. También, los problemas familiares afectan el aprendizaje de los alumnos, pues no existe siempre consistencia en las normas de los adultos a cargo de niños y jóvenes.

También, es considerada una debilidad, el que se requiere mayor coordinación y canales de comunicación entre los diferentes actores de la comunidad y estamentos, para un trabajo en equipos más afianzados y articulados entre los actores escolares. Relacionado con la

disponibilidad de Recurso Humano, se observa como debilidad el que no siempre existan los reemplazos en aula cuando hay licencias médicas o permisos

Entre las amenazas más importantes que se identifican, están la gran cantidad de colegios particulares subvencionados que han surgido, lo que produce una sobre oferta de establecimientos educacionales, especialmente en los niveles de Educación de Párvulos y Educación Básica. Además, también es una amenaza, la percepción negativa en la comunidad nacional de la Educación pública, la cual se asocia y muestra en la prensa y

medios de comunicación como ineficiente y generadora de problemas más que de soluciones y respuestas a las necesidades educativas.

La Subvención estatal por asistencia y no por matrícula, se constituye en una amenaza; al atender y recibir a la población más vulnerable de la sociedad, la matrícula no siempre va a tener una correlación alta con los porcentajes de asistencia, ya que se atiende alumnas embarazadas, niños y jóvenes con problemas de violencia intrafamiliar que son trasladados de otros lugares del país los que son de alto riesgo social por lo que su asistencia no es regular.

También es una amenaza las formas de relación que se han instalado en la sociedad, y que se transmiten y trasladan a los colegios, como es la formación de pandillas, peleas fuera del Colegio entre alumnos del establecimiento y también de otros colegios que esperan a los estudiantes por problemas suscitados en los medios sociales de internet, barrio u otros espacios.

### **Antecedentes Pedagógicos**

Los lineamientos curriculares en el Colegio Gabriel González están en relación con los niveles educacionales que se atienden, en los diferentes ciclos y las prescripciones curriculares del Ministerio de Educación. En Educación Parvularia estos lineamientos están dados por la Bases Curriculares y el desarrollo de ámbitos y núcleos de aprendizaje. Este

nivel comprende Pre-Kinder y Kinder y ofrece una propuesta curricular que define objetivos que buscan ampliar las posibilidades de aprendizaje de niñas y niños.

En Educación Básica y Educación Media, el currículo está organizado a través de niveles, ciclos, sectores, subsectores y módulos de aprendizaje, los cuales están organizados con Objetivos Fundamentales y Contenido Mínimos Obligatorios, además de los Objetivos Fundamentales Transversales que atraviesan todo el currículo.

Los lineamientos pedagógicos apoyan el currículo desarrollado; es por ello que dentro de los más relevantes podemos encontrar el Plan de Mejoramiento SEP, que a través de sus orientaciones para el logro de resultados efectivos, junto al cumplimiento de metas, también se ha transformado en un lineamiento pedagógico relevante, cuyo énfasis de trabajo está en la Educación Básica, pero que indudablemente permea también la Enseñanza Media.

El Proyecto Lector que se implementó por medio de una asesoría externa, se ha ido consolidando en las prácticas relevantes del establecimiento, ya que el desarrollo de la lectura en todos los niveles es reconocido como una necesidad de la formación integral de los estudiantes en todos los niveles y ciclos.

En la Educación Técnico Profesional el Sistema de Formación Dual es un lineamiento que fomenta una educación integral, gracias a la oportunidad que tienen los alumnos de realizar una educación ligada a la realidad del mundo laboral, en condiciones reales, lo que refuerza el proceso de formación. Así los estudiantes de Tercer y Cuarto año de educación media técnico profesional, pasan tres días en la escuela y dos en las empresas.

Al ser un colegio de continuidad con diversidad de niveles y modalidades educacionales, la articulación es un lineamiento necesario e imprescindible en esta organización.

## **DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS**

Los instrumentos de evaluación fueron validados por los profesores titulares de las asignaturas, en ese contexto, la docente Isabel Roxana Hernández Escudero, titular del Cuarto Año Básico revisó y validó los instrumentos de Lenguaje y Comunicación y Matemáticas, de acuerdo a las instrucciones del trabajo. Del mismo modo el docente Mauricio Alvarez Matura-

na, de Octavo Año Básico hizo lo propio en la asignatura de Matemáticas y Patricia Olivas Torres en Lenguaje y Comunicación.

Trabajo que se les explicó en una reunión técnica para integrarlos a esta experiencia pedagógica y también, por extensión, al grupo de alumnos.

En una segunda reunión se definieron los cursos y el criterio de selección fue aplicar los instrumentos en aquel curso que tuviera una mayor heterogeneidad con el objeto de tener más variables que evaluar. Se definieron los días y los horarios, se les comunicó a los alumnos los alcances y compromiso en el trabajo con el instrumento y se aplicaron sin inconvenientes.

### **Descripción de los cursos evaluados Cuarto Año Básico A**

Profesora Jefe	Paula San Román Cienfuegos
Matrícula Inicial	44 alumnos(as)
Matrícula Efectiva	40
Retiros	04
Hombres/Mujeres	24/16
Alumnos Integrados	4
Procedencia	Compañías: 23 Punta de Teatinos: 5 Centro:10 Otros: 2
% de vulnerabilidad	12,70
Asistencia Media	89%

### **Rendimiento en Lenguaje y Comunicación I Semestre 2015:**

**Aprobados: 37**

**Reprobados 04**

**Promedio Curso: 5.1**

### **Rendimiento en Matemáticas I Semestre 2015:**

**Aprobados: 39**

**Reprobados 01**

**Promedio Curso: 5.7**

**Clases efectivamente realizadas 82% Clases no realizadas 18%**

Octavo Básico B

Profesora Jefe	María Antonieta Nazar Rodríguez
Profesor Asignatura Lenguaje	Gonzalo Venegas Muñoz
Profesor Asignatura Matemáticas	Mauricio Alvarez Maturana
Matrícula Inicial	33 alumnos(as)
Matrícula Efectiva	25
Retiros	08
Hombres/Mujeres	22/11
Alumnos Integrados	5
Procedencia	Compañías: 16 La Florida: 06 Centro: 09 Otros: 02
% de vulnerabilidad	3,7
Asistencia Media	85%

**Rendimiento en Lenguaje y Comunicación I Semestre 2015:**

**Aprobados 21**  
**Reprobados 03**  
**Pendientes 02**  
**Promedio Curso: 4.9**

**Clases efectivamente realizadas 77% Clases no realizadas 23 %**

**Rendimiento en Matemáticas I Semestre 2015:**

**Aprobados: 25**  
**Reprobados 01**  
**Promedio Curso: 5.7**

**Clases efectivamente realizadas 73% Clases no realizadas 27 %**

A continuación, se presentan los instrumentos de evaluación que fueron validados por los profesores titulares del área. Fueron contruidos de acuerdo a la intencionalidad formativa en competencias y habilidades y porque en conjunto, muestran muchas de las características que poseen los instrumentos que habitualmente utilizan los docentes para evaluar el aprendizaje de sus alumnos. Cada instrumento incluye un comentario crítico que –se espera– ayude a orientar la discusión y reflexión que pueda surgir a partir del análisis de éstos y, al mismo tiempo, ayude a comprender de mejor manera los factores que son primordiales al momento de analizar instrumentos de evaluación. Por esto, los focos de atención en los comentarios han sido puestos en la observación de:

- **La pertinencia del instrumento** . Esto requiere que antes de construir un instrumento de evaluación o cualquier situación de evaluación, el docente tenga muy claro qué tan relevante es lo que ha pensado evaluar. Es decir, si lo que se desea evaluar da cuenta de aprendizajes que son clave en el sector según lo define el currículum o, más bien, informan acerca de aprendizajes que no permiten inferir si los alumnos están desarrollando habilidades de manera integrada con nuevos conocimientos, propios de este sector de aprendizaje y del nivel correspondiente.
- **La utilidad del instrumento para recoger evidencias de aprendizajes.** Esto requiere observar si la tarea o instrumento de evaluación permite recoger evidencias de aprendizaje de lo que se pretende evaluar, y cuán flexible es para que todos los alumnos y alumnas tengan posibilidades de mostrar lo que han aprendido. En esto, las instrucciones de la tarea o instrumento de evaluación juegan un rol importante, por cuanto deben ser lo suficientemente claras para que todos los alumnos o alumnas entiendan qué se espera de su trabajo. En el fulgor que genere la discusión, los docentes o lectores podrán identificar otros elementos o categorías que pueden ayudar a analizar en mayor detalle cada instrumento de evaluación. Aunque esto es beneficioso, debe ser hecho con prudencia de modo que aquellos elementos menos relevantes y de fácil corrección, por ejemplo, “el espacio destinado para las respuestas”, no termine siendo el centro de la discusión en desmedro de otros elementos fundamentales en la reflexión como es la relevancia del aprendizaje que se

desea evaluar o la flexibilidad del instrumento para que todos los alumnos puedan dejar evidencias de lo que han aprendido. Lo importante es que efectivamente cada instrumento de evaluación, tarea o escenario de evaluación sea revisado, pensando, en cuán útil es para recoger evidencias de aprendizajes centrales del sector, de modo que la información que levante permita que la evaluación ayude efectivamente a mejorar los logros en el aprendizaje.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE CUARTO AÑO BÁSICO MATEMÁTICAS



Asignatura/Subsector : Matemática  
Profesor(a) : Isabel Hernández Escudero.  
Curso : 4° Básico



Nombre del Alumno(a): \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Contesta encerrando en un círculo la alternativa que compruebes que es la correcta

1. El número 9.808 se lee como:

a) nueve mil ochocientos ocho

b) nueve mil ochenta y ocho

c) nueve mil ochocientos

d) nueve mil ocho

2.  $7000 + 200 + 20 + 1$  se lee:

a) Siete mil doscientos uno



- b) Siete mil doscientos veinte
- c) Siete mil doscientos veintiuno
- d) Siete mil setecientos veintiuno

3. Acá se observa un conteo hacia adelante.

**7, 14, 21, 28, 35, 42, 49, 56, 63 y 70**

El conteo corresponde a múltiplos de:

- a) 7
- b) 10
- c) 14
- d) 70

4. Una estrategia para multiplicar un número por 10, como el siguiente ejemplo es:

$$48 \cdot 10 =$$

- a) Agregar un 1 al otro número que es multiplicado por 10
- b) Agregar un 0 al otro número que es multiplicado por 10
- c) Agregar un 10 al otro número que es multiplicado por 10
- d) Agregar un 100 al número que es multiplicado por 10

5. Observa los precios de los siguientes productos:

producto	precio
jeans	\$ 6 979
polera	\$ 3 012



¿Cuál de los siguientes cálculos permite estimar de mejor forma lo que se debe pagar por un jeans y una polera?

- a)  $7\ 000 + 3\ 000$
- b)  $6\ 000 + 3\ 000$
- c)  $7\ 000 + 4\ 000$
- d)  $6\ 000 + 4\ 000$

6. Marca la alternativa que representa la mejor estimación del resultado de la adición:

$$3\ 990 + 4\ 190$$

- a) 6 000
- b) 7 000
- c) 8 000
- d) 9 000

7. Para el día de la madre, Josefa ha decidido regalar un ramo de flores a cada una de sus 14 compañeras de trabajo.

¿Cuál de las siguientes operaciones permite determinar la cantidad de flores que Josefa necesitará para sus regalos, considerando que cada ramo tendrá 8 flores?

- a)  $14 \cdot 8$
- b)  $14 + 8$
- c)  $14 : 8$
- d)  $14 - 8$

8. Josefina vendió 6 lápices de colores, en \$195 cada uno.  
¿Cuánto dinero obtuvo Josefina por la venta de los lápices?

- a) \$1 130
- b) \$1 140
- c) \$1 170

d) \$1 440

9. Si Luis tiene 78 dulces y lo quiere repartir en forma equitativa en 6 amigos.  
¿Cuál es la operación que debería utilizar que todos reciban la misma cantidad de dulces?
- a)  $78 \cdot 6$   
b)  $78 + 6$   
c)  $78 - 6$   
d)  $78 : 6$
10. En un colegio se matricularon 172 alumnos en primero básico. El director decidió formar 4 cursos con igual cantidad de alumnos.  
¿Cuántos alumnos habrá en cada primero básico?
- a) 43 alumnos.  
b) 42 alumnos.  
c) 41 alumnos.  
d) 40 alumnos.
11. Un partido de fútbol tiene dos tiempos de 45 minutos cada uno. Si se han jugado 60 minutos,  
¿Con qué operación se puede saber cuántos faltan por jugar?
- a)  $45 - 15 = 30$   
b)  $90 - 60 = 30$   
c)  $15 + 15 = 30$   
d)  $60 - 30 = 30$
12. En una frutería hay para la venta 5 cajas con 10 melones en cada una. Una persona compra 5 melones.  
¿Cuántos melones hay ahora en la frutería para la venta?
- a) 10 melones.  
b) 15 melones.  
c) 45 melones.  
d) 50 melones.
13. El aumento de una población de abejas por cada semana es:



<b>Semana</b>	1	2	3	4
<b>Abejas</b>	3	9	27	81

En la tabla hay un patrón, ¿cuál es la regla de formación?

- a) multiplicar por 3 al número anterior.
- b) sumar 6 al número anterior.
- c) sumar 18 al número anterior.
- d) sumar 54 al número anterior.

14. En la tabla de 100, Rocío pintó una secuencia numérica que empieza en 8 y aumenta en:

- a) 5 cada vez
- b) 6 cada vez
- c) 7 cada vez
- d) 8 cada vez

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
94	95	96	97	98	99	100			

15. Observa el recorrido trazado en la siguiente tabla

35	36	37	38	39
40		42	43	44
45	46		48	49
50	51	52		54

La regla aditiva que permite obtener la secuencia del recorrido a partir de 35 es:

- a) Sumar 1 para encontrar el siguiente número.
- b) Sumar 5 para encontrar el siguiente número.
- c) Sumar 6 para encontrar el siguiente número.
- d) Sumar 10 para encontrar el siguiente número.

16. Al completar la siguiente tabla se cometió un error.

100	125	150	175
-----	-----	-----	-----



200	225	250	275
300	325	340	375
400	425	450	475

¿Cuál es el número que **no** debe ir en esta tabla?

- a) 340
- b) 375
- c) 425
- d) 450

17. La siguiente es una secuencia que siempre aumenta en la misma cantidad y continúa.



¿Qué número **NO** pertenece a esta secuencia?

- a) 685
- b) 860
- c) 923
- d) 1000

18. Claudio pintó la tabla de 100, como se muestra a continuación.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Claudio pintó una secuencia numérica que empieza en 5 y aumenta en:

- a) 5 cada vez
- b) 10 cada vez
- c) 15 cada vez

d) 20 cada vez

19. Observa la tabla y responde:

40	43	46	49
35	38	41	44
30	33	36	39
25	28	31	X

¿Cuál es el número que debe ir donde se indica la X?

- a) 31
- b) 34
- c) 43
- d) 49

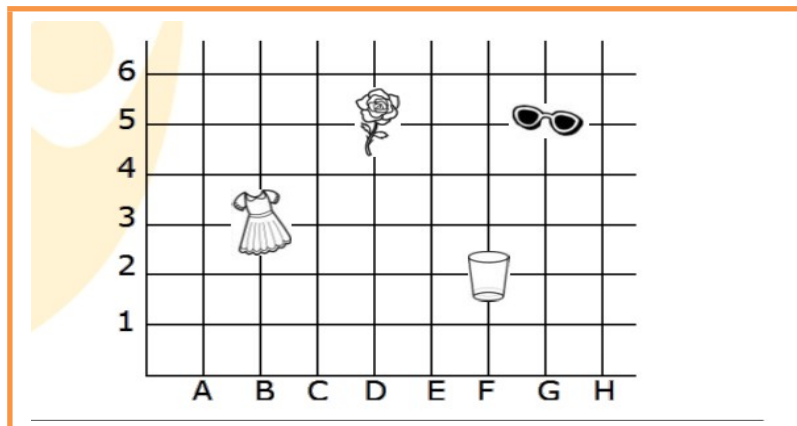
20. ¿Cuál es el número que corresponde en el espacio en gris de la siguiente secuencia?

11	23	35	47	59		83
----	----	----	----	----	--	----

- a) 70
- b) 75
- c) 71
- d) 81

21. ¿Cuál es la ubicación de los lentes en la imagen?

- a) (B, 3)
- b) (G, 5)
- c) (F, 2)







d) (D, 5)

22. Considerando la imagen anterior ¿Qué coordenadas tiene la ?



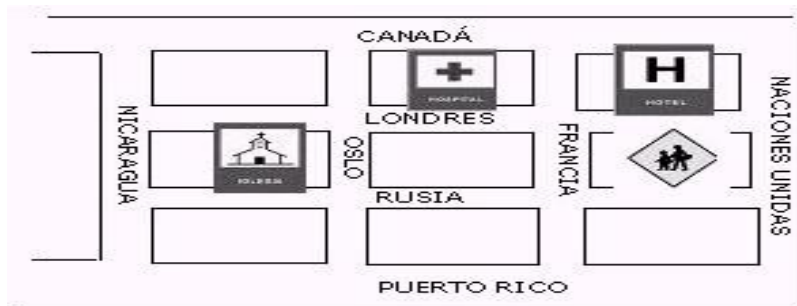
- a) (B, 3)
- b) (D, 5)
- c) (F, 2)
- d) (G, 5)

23. Vista la misma imagen ¿Qué elemento tiene la coordenada (D, 5)?

- a) 
- b) 
- c) 
- d) 

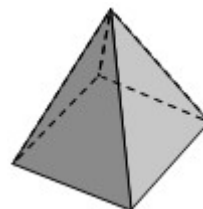
24. Según el plano de calles de la figura, ¿qué se ubica en una calle paralela a Puerto Rico y está entre las calles Francia y Oslo?

- a) El hospital.
- b) El hotel.
- c) La iglesia.
- d) El colegio.



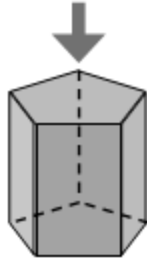
25. Observa el siguiente cuerpo geométrico. El número de aristas y caras del cuerpo es:

- a) 5 aristas y 4 caras.

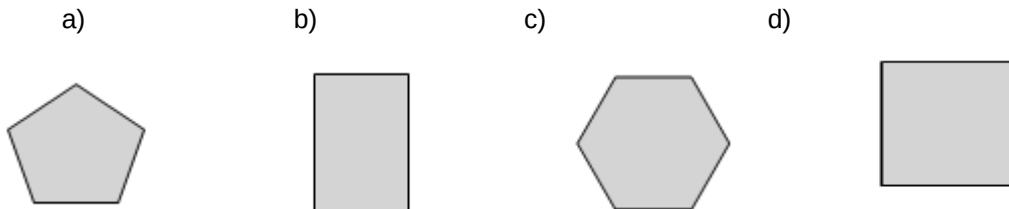


- b) 5 aristas y 5 caras.**
- c) 8 aristas y 4 caras.**
- d) 8 aristas y 5 caras.**

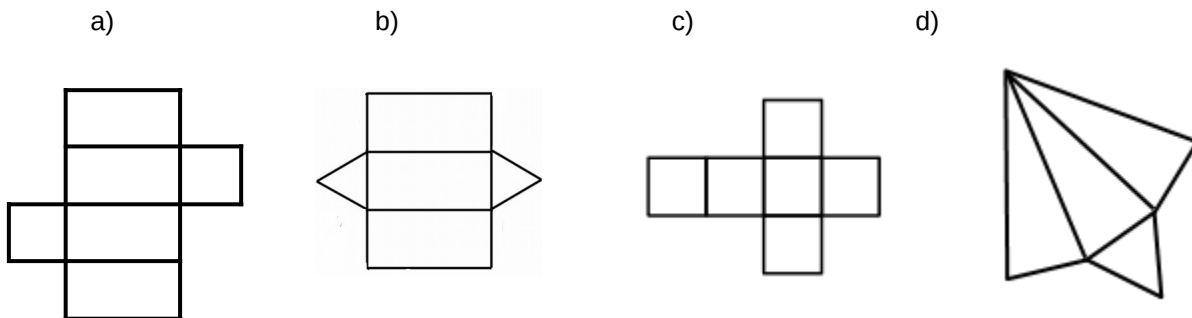
26. Observa el siguiente paralelepípedo desde arriba.



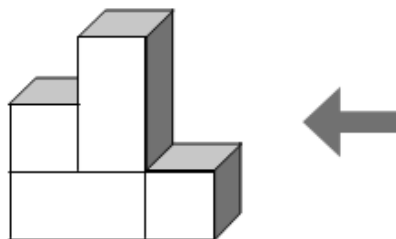
La representación en el plano de la vista señalada es:



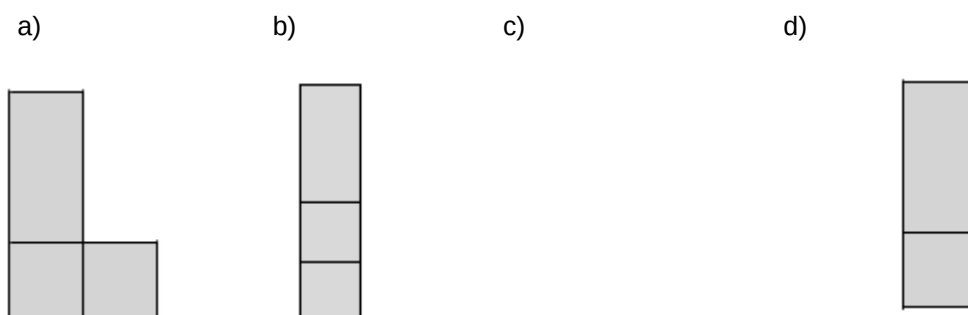
27. ¿Cuál es la red que te permite armar un prisma triangular?

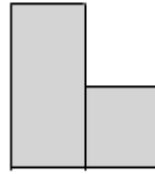


28. Observa el siguiente cuerpo geométrico desde donde señala la flecha.

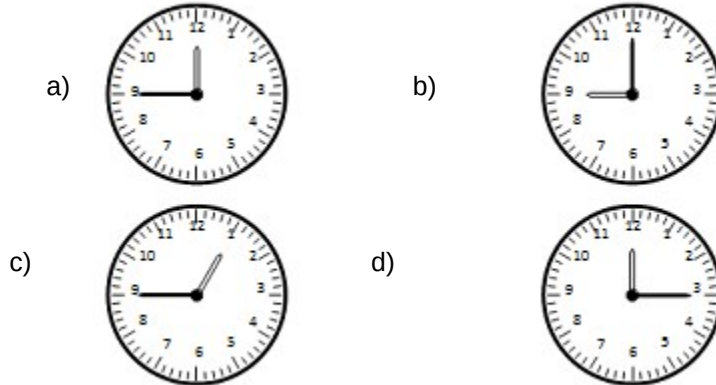


Marca la representación en el plano de la vista señalada.



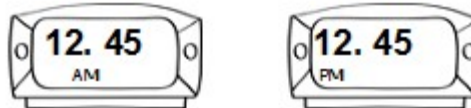


29. Marca el reloj que indica un cuarto para la una.



30. Observa los relojes. ¿Cuánto tiempo transcurrió entre las dos horas indicadas?

- a) 24 horas
- b) 12 horas y 45 minutos
- c) 12 horas
- d) 0 horas



31. ¿Cuánto tiempo transcurrió entre las dos horas indicadas?

- a) 1 hora
- b) 30 minutos
- c) 35 minutos
- d) 45 minutos



32. ¿Qué reloj indica las 10:05 horas?

a)



b)



c)



d)



33. Una hora y media corresponden a:

- a) 15 minutos
- b) 30 minutos
- c) 60 minutos
- d) 90 minutos

34. 120 segundos corresponden a:

- a) 2 minutos
- b) 12 minutos
- c) 60 minutos
- d) 120 minutos

35. Una película en el cine comenzó a las 17:40 horas y terminó a las 20:05 horas.

¿Cuál fue la duración de la película?

- a) 2 horas y 25 minutos.
- b) 2 horas y 65 minutos.
- c) 3 horas y 35 minutos.
- d) 3 horas y 45 minutos.

36. Marca la alternativa que representa la cantidad de segundos que hay en 4 minutos:

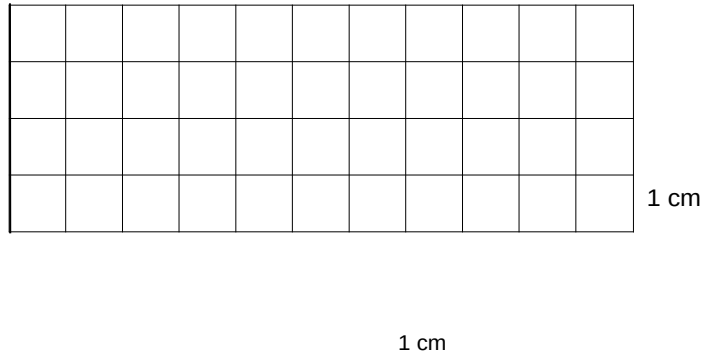
- a) 24 segundos.
- b) 60 segundos.
- c) 240 segundos.

d) 2400 segundos.

37. Camila tiene una regla de 30 centímetros. ¿Qué puede medir Camila con mayor facilidad y exactitud usando esta regla?

- a) El largo de su sala de clases.
- b) El ancho del patio de su colegio.
- c) El largo de su cuaderno.
- d) El ancho de la cancha de fútbol de su colegio.

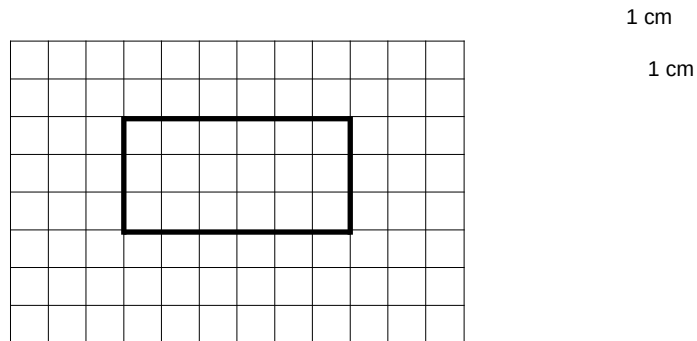
38. El perímetro del rectángulo, es:



- a) 30 cm.
- b) 33 cm.
- c) 44 cm.
- d) 45 cm.

39. El perímetro del rectángulo, es:

- a) 18 cm.
- b) 18 cm<sup>2</sup>.
- c) 9 cm.
- d) 9 cm<sup>2</sup>.



40. Observa las dos figuras. Puedes afirmar que:



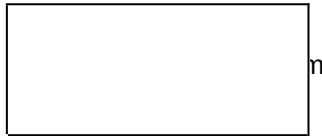


Figura A

3 cm

Figura B

- a) la figura A tiene el mismo perímetro que la figura B.
- b) la figura A tiene mayor perímetro que la figura B.
- c) la figura A tiene menor perímetro que la figura B.
- d) la figura A tiene la misma área que la figura B.

### PROCESO DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO 4º BASICO

Eje evaluado	Objetivo de Aprendizaje	Pregunta	Clave
<b>Números y Operaciones</b>	OA 1	1	a
		2	c
	OA 2	3	a
		4	b
	OA 3	5	a
		6	c
	OA 5	7	a
		8	c
	OA 6	9	d
		10	a
	OA 7	11	b
		12	c

Patrones y Algebra	OA 13	13	a
		14	b
		15	c
		16	a
		17	c
		18	b
		19	b
		20	c
Geometría	OA 15	21	b
		22	a
		23	b
		24	a
	OA 16	25	d
		26	a
		27	b
		28	d
Medición	OA 20	29	c
		30	c
		31	b
		32	b
	OA 21	33	d
		34	a
		35	a
		36	c
	OA 22	37	c
		38	a
		39	a
		40	b

<b>Niveles de Desempeño en la asignatura de MATEMÁTICA 4º BÁSICO - PRIMER SEMESTRE</b>							
EVALUACIÓN INTERMEDIA POR EJE				NIVEL DE DESEMPEÑO			
EJE	Nº preguntas	Valor Pregunta	Puntaje	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO	ALTO
Números y Operaciones	12	1	12	0-3	4-6	7-9	10-12
Patrones y Algebra	8	1	8	0-2	3-4	5-6	7-8
Geometría	8	1	8	0-2	3-4	5-6	7-8
Medición	12	1	12	0-3	4-6	7-9	10-12



## INSTRUMENTO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN CUARTO AÑO BÁSICO



Asignatura/Subsector : Lenguaje y Comunicación  
Profesora: Isabel Hernández Escudero.  
Curso : 4° Básico



**Nombre del  
Alumno(a):** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas marcando la alternativa correcta:

Villarrica, 30 de junio de 2014

Querida mamá:

*Espero que al recibo de la presente, te encuentres bien junto al resto de la familia. Espere tu llamada antes de venirme a la clínica, pero no te comunicaste conmigo.*

*Te cuento que hoy a las 08:55 hrs, nació tu nieto. Lo llamamos Gonzalo, igual que su papá. Es gordito hermoso que pesó 4 kilos 150 gramos y midió 51 cms. Es colorín y muy blanquito. Estoy feliz amamantándolo por primera vez. Nunca me había sentido tan contenta y bendecida. Ahora, sólo me falta tu compañía. Espero puedas venir pronto. Dile al papá que es grande como él.*

Te quiere mucho,

Adriana

1. El texto leído podemos clasificarlo como:
  - a) Instructivo
  - b) Narrativo
  - c) Descriptivo
  - d) Informativo.
  
2. ¿Cuál es el propósito principal del texto anterior?
  - a) Informar los sentimientos de Adriana.
  - b) Informar acerca del nacimiento del Gonzalo.
  - c) Comunicarse con los padres.
  - d) Dar a conocer que alguien espera un llamado.
  - e)
  
3. El emisor del mensaje del texto anterior es:
  - a) Gonzalo.
  - b) La mamá.
  - c) Adriana.
  - d) El papá.
  
4. Lo que se cuenta en el texto del bebé, es principalmente:
  - a) Su descripción. Física.
  - b) La hora de su nacimiento.
  - c) Su parecido al papá.
  - d) Su nombre.
  
5. Del mensaje contenido en el texto, podemos inferir que Adriana:

- a) Está triste porque está sola.
  - b) Se siente desilusionada por la ausencia de la madre.
  - c) Está feliz de estar lejos de su familia.
  - d) Siente nostalgia ante la ausencia de su madre.
6. Para Adriana, los sentimientos que resumen la llegada de Gonzalo son:
- a) Desgano e indiferencia.
  - b) Alegría y emoción.
  - c) Tristeza y nostalgia.
  - d) Desilusión y felicidad.
7. La frase “es colorín y muy blanquito” significa:
- a) Que es calvo y pálido.
  - b) Que es vergonzoso y pálido.
  - c) Tiene su cuerpo rojo y el pelo blanco.
  - d) Que tiene el pelo rojo y su piel es clarita.
8. En el texto la expresión “amamantándolo” significa:
- a) Que lo ama demasiado.
  - b) Que le da de mamar.
  - c) Que lo acurruca en los brazos.
  - d) Que lo mece cariñosamente.
9. Según el texto leído, en que oración se usa un CONECTOR
- a) te encuentres bien junto al resto de la familia.
  - b) antes de venirme a la clínica, pero no te comunicaste conmigo
  - c) sólo me falta tu compañía.
  - d) lo llamamos Gonzalo, igual que su papá.
10. ¿En cuál de las siguientes oraciones observamos que **NO** se usa un verbo?
- a) Te cuento que hoy a las 08:55

- b) Colorín y muy blanquito.
- c) Nunca me había sentido
- d) Dile al papá que es grande

11. ¿En qué oración observamos que se usan tres verbos?

- a) Espero que al recibo de la presente
- b) Te encuentres bien junto al resto de la familia.
- c) Ahora, sólo me falta tu compañía.
- d) Espero puedas venir pronto.

Lee el siguiente texto.

### **El viejo caballo.**

PimenTimofeich era un anciano que vivía en nuestra granja acompañado de su nieto. Había cumplido noventa años. Caminaba muy encorvado, apoyándose en un rústico bastón, arrastrando los pies lentamente. Su rostro estaba cubierto de profundas arrugas y su boca, desdentada. Le temblaba el labio inferior y cuando hablaba era imposible entender lo que decía.

A mis tres hermanos y a mí nos encantaba andar a caballo, pero sólo nos permitían montar a Voronok, el único caballo manso que tenían en la hacienda, el que ya estaba muy viejo. Aquel día mi mamá nos dio permiso para cabalgar. Nos fuimos a las caballerizas en compañía del sirviente que nos cuidaba. Ensillaron a Voronok, y primero montó mi hermano mayor. Recuerdo que cabalgó largamente. Cuando volvía, le grité:  
-¡Da una vuelta al galope!  
Mi hermano golpeó a Voronok con los pies y con la huasca, y pasó junto a nosotros a galope tendido.

Luego, fue el segundo de mis hermanos el que montó, también por mucho rato. Incitando con latigazos al manso caballo, lo hizo subir el cerro galopando, y hubiera continuado si mi tercer hermano no reclama su turno. Éste dio la vuelta por la huerta y por el extenso parque, luego cruzó el cerro, siempre cabalgando. Cuando regresó a la caballeriza, escuchamos jadear a Voronok y vimos su cuello ennegrecido por el sudor.

Sin embargo, había llegado mi oportunidad y quise demostrarles a todos lo bien que yo montaba. Fue entonces cuando Voronok se negó a andar. Esto me llenó de furia y le di fuertes latigazos, a la vez que lo galopaba con los talones. Tanto lo azoté que la fusta se me rompió y, con el pedazo de varilla que aún sostenía. Lo golpeé en la cabeza. Fue en vano: Voronok no se movió. Indignado, me aproximé a nuestro cuidador y le pedí otro látigo.

-Bájate. Ya has cabalgado bastante –me dijo él.

-¡Qué dices? ¡Si yo aún no he montado! ¡Pero si me dan otra fusta, verán cómo lo haré galopar! –contesté ofendido.

-¿Para qué vas a atormentar más a ese animal? ¿Es que no tienes corazón? ¿No ves que está agotado? –El hombre me observó con severidad y tristeza-: Apenas puede respirar. Es muy viejo; tiene más de veinte años, y eso es demasiado para un caballo. Es como si montaras sobre PimenTimofeich y lo obligarás a correr, dándole golpes y latigazos. ¿No sentirías lástima?

Evoque a PimenTimofeich y me bajé de inmediato del caballo. Bruscamente, al ver a Voronok cubierto de sudor, jadeante, entendí los esfuerzos que debía hacer para llevar a un jinete. Siempre me había imaginado que se divertía tanto como yo y mis hermanos. Sentí que me inundaba una gran pena y lo besé en el cuello sudoroso, pidiéndole perdón. Desde ese día no he dejado de recordar al anciano PimenTimofeich y al viejo Voronok, y me causa una enorme tristeza que maltraten a los caballos.

León Tolstoi

12. En el texto se habla principalmente de:

- a) La edad de un caballo
- b) Un anciano abandonado
- c) Un viejo caballo que se cansaba al cabalgar.
- d) De la vida de tres hermanos.

13. El primer párrafo habla de:

- a) La descripción de un anciano.
- b) La descripción del caballo.
- c) Las actividades de tres hermanos.
- d) Un paseo a caballo.

14. “Esto me llenó de furia y le di fuertes latigazos, a la vez que lo galopaba con los talones. Tanto lo azoté que la fusta se me rompió y, con el pedazo de varilla que aún sostenía. Lo golpeé en la cabeza...” del texto podemos inferir que:

- a) Los niños tenían razones suficientes para maltratar al caballo.
- b) Cegado por la rabia el niño castigó cruelmente al caballo.
- c) Al caballo no le importaba ser castigado.
- d) El niño sabía que esa era la mejor forma de hacer andar un caballo.

15. ¿Por qué el caballo se negó a cabalgar?

- a) Porque no conocía al niño.
- b) Porque no le gustaban los niños.
- c) Simplemente no deseaba galopar.
- d) Porque su cuerpo estaba viejo y desgastado.

16. ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto?

- a) Expresar los sentimientos del niño.
- b) Narrar la historia de un viejo caballo.
- c) Informar al lector sobre lo que ocurre si se castiga un caballo.
- d) Describir a un viejo caballo.

17. En la oración: “el hombre me observó con severidad y tristeza”, las palabras subrayadas son:

- a) Verbos
- b) Adverbios.
- c) Modos verbales.
- d) Adjetivos.
- e)

18. ¿Cuál de las siguientes oraciones esta correctamente escrita?

- a) Ay que tener cuidado al montar un caballo
- b) Ahí que tener cuidado al montar un caballo
- c) Hay que tener cuidado al montar un caballo
- d) Ai que tener cuidado al montar un caballo

19. **Había** cumplido noventa años. En la palabra destacada observamos que tiene acento:

- a) Grave
- b) Aguda
- c) Esdrújula
- d) Sobre esdrújula

Lee atentamente y responde en la hoja de respuesta

## Los objetos perdidos.

Un día en la escuela, Wendell y Floyd esperaban afuera de la oficina del director. Se habían metido en problemas porque faltaron a una prueba de matemática. Ellos dijeron que un calamar gigante los había acorralado en el baño. Ellos pensaban que no tenían suerte.

Mona Tudburn llegó a la oficina en busca del cajón de objetos perdidos. Había perdido su sombrero de la suerte. Mona entró en el baúl y desapareció. Los niños decidieron ir tras ella.

Wendell y Floyd pasaron ropa arrugada y juguetes perdidos. Mona estaba en el fondo. Había un letrero que apuntaba en dirección a la sala de los sombreros. Floyd estaba preocupado porque pensaba que se podían perder.

En la sala de los sombreros, Wendell y Floyd buscaron sombreros de la suerte. Mona encontró su sombrero que había estado en su cartera todo el tiempo.

Ninguno de los niños sabía cómo regresar. ¡Estaban perdidos en el cajón de objetos perdidos! Había muchas puertas que se dirigían en todas direcciones. Mona cerró los ojos y señaló en una dirección. Todos fueron en esa dirección.

Después de un largo viaje, los niños llegaron a la oficina. Mona esperó por sus nuevos amigos mientras ellos hablaban con el director. Luego, todos se pusieron sus sombreros de la suerte. Ellos sentían que tenían suerte al estar juntos.

Mark Teague.

20. El texto habla principalmente de:

- a) La búsqueda de materiales de matemática.
- b) La búsqueda de un sombrero.
- c) La búsqueda de la oficina del director.
- d) La búsqueda de un cometa.

21. El cajón de los objetos perdidos estaba lleno de ropa “arrugada”  
¿Qué palabra significa casi lo mismo que *arrugada*?

- a) Situaciones
- b) Rugosa

- c) Preocupada
- d) Limpia

22. ¿Por qué Wendell y Floyd tuvieron que ir a conversar con el Director?

- a) Porque querían acompañar a Mona.
- b) Porque deseaban felicitar al Director.
- c) No tenían ninguna razón que justificara esa conversación.
- d) Porque faltaron a la prueba de matemática.

23. ¿Cuál de estos sucesos te dice que el cuento es de fantasía?

- a) Mona pierde su sombrero.
- b) Los niños encuentran varias puertas en el cajón de los objetos perdidos.
- c) Los niños tomaron un atajo para ir a casa.
- d) La maestra se molesta.

24. ¿Por qué siguen los niños a Mona cuando ella se mete en el cajón de objetos perdidos?

- a) Porque no querían conversar con el Director.
- b) Escapaban del calamar.
- c) Querían encontrar una gorra de béisbol.
- d) Por curiosidad.

25. *Mona buscó y buscó en las profundidades del cajón. En poco tiempo, solamente sus pies eran visibles.* Con que palabras puedes reemplazar la palabra subrayada.

- a) cubiertos.
- b) tocando.
- c) a la vista.
- d) escondidos.

26. Del texto leído podemos inferir que el director:

- a) Se molestó con los alumnos.
- b) Se alegró de verlos, después de la aventura.
- c) Los comprometió a no faltar más a una prueba.
- d) Estaba feliz por la ausencia a la prueba.

Lee atentamente el siguiente texto

### LicanRay.

A orilla norte del lago Calafquén, vivía un cacique que tenía una hija llamada LicanRay, orgullo de la comunidad por su belleza. Había llegado a los quince años y ya tenía muchos pretendientes a los cuales su padre rechazaba ya que encontraba pobres los precios que ofrecían por ella.

En esa época, bajaban los españoles por el río en busca de plata y oro, construían fuertes cerca de las minas para defenderse si venían los indios a maloquear. LicanRay, acostumbraba a bañarse todas las mañanas en el lago.

Un día, la sorprendió un capitán español cuando salía de las aguas, semejaba una aparición brillante y coloreada con los primeros rayos del sol. El español se acercó y la muchacha, asustada, quiso huir, pero él le hizo comprender, con las pocas palabras mapuches que sabía, que no intentaba hacerle daño alguno, sino que había llegado ahí atraído por la belleza del pasaje.

Para entenderse mejor, trataron mutuamente de enseñarse sus respectivos idiomas y siguieron viéndose todas las mañanas hasta que se dieron cuenta que estaban enamorados. Mientras tanto, el padre de la joven, ignorante de este idilio, había recibido de un cacique, la promesa de una gran dote por su hija y decidió casarla.

Un día, le comunico que su boda se efectuaría en la próxima luna llena. La muchacha fue a reunirse con su enamorado y éste le prometió que esa noche huirían. LicanRay, le advirtió que si eran descubiertos, les esperaba una muerte horrible a los dos. Pero, el amor de los enamorados era más fuerte que el temor a la muerte y decidieron escapar juntos. A orillas del lago se juntaron al anochecer y en una canoa llegaron muy silenciosamente, a una de las islas que parecía engalanada, especialmente para su primera noche de amor. Los canelos brillaban como la plata a la luz de la luna y sus flores blancas, se balanceaban tenuemente; al fondo el volcán lanzaba fogonazos, que iluminaban por segundos todo el contorno.

Los enamorados estuvieron dos días sin encender fuego, hasta que por el intensó frío, al tercer día, prendieron una fogata. Los mapuches los habían buscado por los bosques vecinos, pero al ver el humo en la isla decidieron ir allá.

La pareja, temiendo ser descubierta, se había ido a otra de las islas y así recorrieron las siete islas de Calafquén. La leyenda dice, que desaparecieron por el río y, posiblemente llegaron al mar. En las noches de luna llena, los indígenas, dicen ver una pareja de enamorados que huyen en una canoa.

27. El texto anterior, podemos clasificarlo como:

- a) Informativo.
- b) Narrativo
- c) Expositivo
- d) Poético.

28. ¿De qué se trata principalmente el texto leído?

- a) Del amor prohibido de Lican Ray y un capitán español.
- b) Del origen del lago Calafquén.
- c) Del matrimonio secreto de Lican Ray.
- d) De las costumbres del pueblo mapuche.

29. Del fragmento: “*Había llegado a los quince años, y ya tenía muchos pretendientes a los cuales su padre rechazaba, ya que encontraba pobres los precios ofrecidos por ella*”, podemos inferir que:

- a) En los tiempos pasados, un matrimonio funcionaba cuando la esposa era de muy poca edad y el marido bastante mayor.
- b) La joven contaba con una gran belleza, lo que la había convertido en una joven vanidosa y consentida.
- c) El padre de la niña consideraba que era muy pequeña para iniciar una relación amorosa con algún hombre.
- d) Antiguamente, los matrimonios eran arreglados por los padres y dependían del acuerdo económico al que llegaban con sus pretendientes.

30. ¿Dónde se conoció Lican Ray y el capitán español?

- a) Cerca de las minas de plata y oro.
- b) En el fuerte que habían construido los españoles.
- c) En el río, cuando ella salía de las aguas después de bañarse.
- d) En el lago Calafquén.

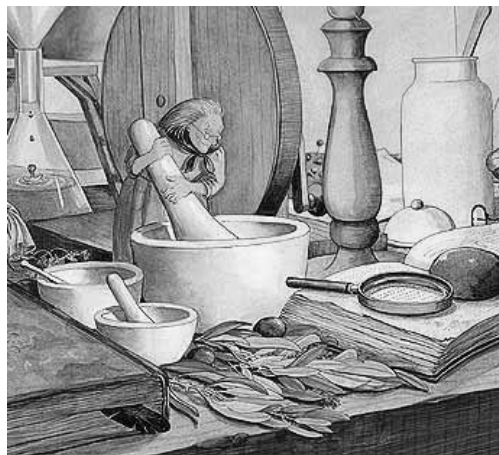
31. ¿Qué hicieron, Lican Ray y el capitán, para poder entenderse?

- a) Decidieron reunirse diariamente en el río, en donde se habían conocido.
- b) Comenzaron a verse más seguido para aprender sus respectivos idiomas.

- c) Pidieron ayuda a los padres de la joven.  
d) Pidieron a un cacique que los ayudara a comunicarse.
32. Los enamorados decidieron no encender una fogata para:
- Que las personas que los seguían no pudieran encontrarlos.
  - No contaminar la isla con el humo de la fogata.
  - Que sus ropas no se impregnaran del olor a humo del fuego.
  - Que no se opacara el reflejo de la luna que los iluminaba.
33. “los **indígenas**, dicen ver una pareja de enamorados”. Podemos señalar que la palabra en negrita es :
- Un artículo
  - Un sustantivo
  - Un adjetivo
  - Un pronombre
34. La siguiente definición: “**narración de hechos naturales o sobrenaturales que se transmiten de generación en generación**”, corresponde a:
- Cuento
  - Novela
  - Leyenda
  - Fábula

### ESCRITURA: *Producción de textos - cuentos*

35. Observa la lámina, luego imagina un pequeño cuento, cuando lo tengas claro escríbelo en al menos 15 líneas.



### PROCESO DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO 4º BÁSICO

Reflexión sobre el texto	1	D	2
	2	B	2
	7	D	2
	8	B	2
	16	B	2
	21	B	2
	25	C	2
	27	B	2
	3	C	1
	12	C	1
	13	A	1



Extraer información explícita	15	D	1
	20	B	1
	22	D	1
	23	B	1
	30	C	1
	31	B	1
Extraer información implícita	4	A	3
	5	D	3
	6	B	3
	14	B	3
	24	D	3
	26	C	3
	28	A	3
	29	D	3
32	A	3	
Funciones gramaticales y uso de ortografía	9	B	3
	10	B	3
	11	D	3
	17	D	3
	18	C	3
	19	A	3
	33	B	3
	34	C	3
Escritura	35	Desarrollo	20
TOTAL PUNTOS			96

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE OCTAVO AÑO BÁSICO MATEMÁTICAS



Subsector de Aprendizaje : E. Matemática  
Profesor(a) : Mauricio Álvarez M.  
Curso : 8º Básico



**Nombre del Alumno:** \_\_\_\_\_

**Ejes Logrados:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Nota:** \_\_\_\_\_

### Ejes Evaluados

- 1) Números y Operaciones

- 2) Geometría
- 3.) Álgebra
- 4.) Datos y Probabilidades

## Instrucciones

---

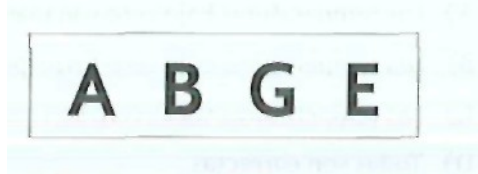
- Lee cuidadosamente cada pregunta y piensa muy bien tu respuesta.
- Tienes 1 hora para responder la evaluación.
- Durante la aplicación de la evaluación y hasta al final de la misma no puedes conversar.
- Que tengas éxito

- 1.) Si en un teatro hay 505 asientos dividido por igual en 5 secciones, ¿cuántos asientos hay en cada sección?
  - A) 10 asientos
  - B) 101 asientos
  - C) 110 asientos
  - D) 1.001 asientos
  
- 2.) Jorge envaso 27 cajas con 15 kilos de uva cada una y 83 cajas con 11 kilos de cerezas cada una. ¿Cuántos kilos de frutas envasó en total?
  - A) 385
  - B) 913
  - C) 1.290
  - D) 1.318
  
- 3.) El cociente entre **8,343** y **9** es:
  - A) 0,9
  - B) 0,92
  - C) 0,927
  - D) 17,340
  
- 4.) El número que está entre 1 y 2 es:
  - A) 0,5
  - B) 1,5
  - C) a y b son correctas.
  - D) Ninguna es correcta.
  
- 5.) Si el 50% de un número es 29. ¿Cuál es el número?
  - A) 58
  - B) 30
  - C) 29
  - D) 14,5
  
6. El dueño de una casa contrata un seguro por Incendios que cubre el 80% del total del valor de la vivienda. Si la vivienda tiene un valor de \$40.000.000. ¿Cuánto dinero cubre el seguro?
  - A) \$10.000.000
  - B) \$32.000.000
  - C) \$40.000.000
  - D) \$80.000.000

- 7.) ¿Cuáles el valor de la expresión  $(3 \times 10^4) + (2 \times 10^2) - (4 \times 10^3)$  ?
- A) 2.200  
B) 2.000  
C) 6.400  
D) 26.200
- 8.) ¿En cuántos grados descendió la temperatura si en el día hubo  $12^\circ\text{C}$  y en la noche la temperatura fue de  $3^\circ\text{C}$  bajo cero?
- A)  $12^\circ\text{C}$   
B)  $14^\circ\text{C}$   
C)  $15^\circ\text{C}$   
D)  $20^\circ\text{C}$
- 9.) En la interpretación de la medición de temperaturas, es correcto decir que:
- A) Las temperaturas bajo cero son mayores que cero.  
B) Las temperaturas bajo cero corresponden a enteros negativos.  
C) Las temperaturas sobre cero son menores que las temperaturas bajo cero.  
D) Todas son correctas.
- 10.) La expresión  $(2^3)^2$  es equivalente a :
- A)  $2^5$   
B)  $2^1$   
C)  $2^{32}$   
D)  $2^6$
- 11.) Josefa averiguó que Venus tiene un diámetro de 12.103 Km y la Tierra tiene un diámetro de 12.756 Km. ¿Cuál es la diferencia en kilómetros entre los dos planetas?
- A) 24.859 km.  
B) 1.653 km.  
C) 653 km.  
D) 65 km.
- 12.) Manuel viaja con su esposa y tres hijos de Puerto Montt a Santiago. Compra pasajes de ida y vuelta de un valor de \$44.987 c/u. ¿Cuánto dinero gastó aproximadamente?
- \$ 50.000  
\$100.000  
\$150.000  
\$220.000

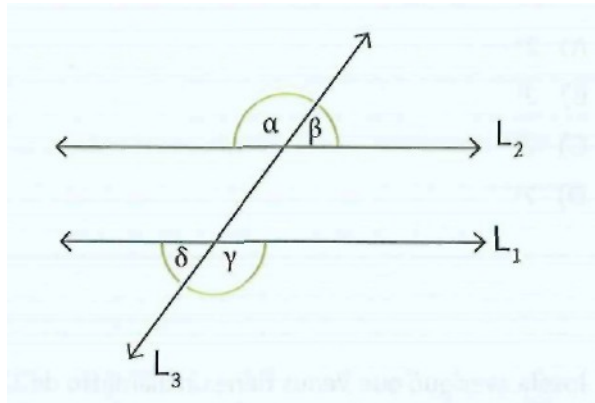
13.) ¿Cuál de las siguientes letras no tiene ejes de simetría?

- A) A
- B) B
- C) G
- D) E



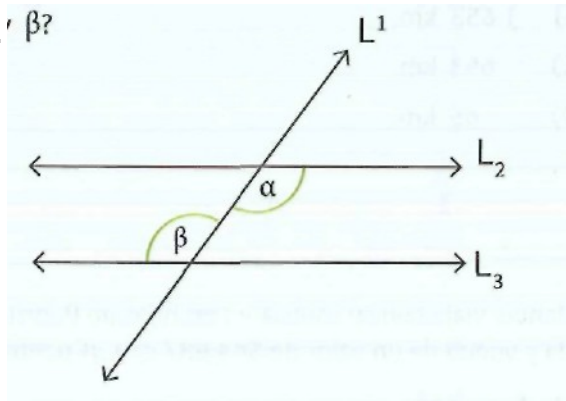
14.) ¿Cuál es la suma de, los ángulos  $\alpha$  y  $\beta$ , considerando que son ángulos adyacentes suplementarios?

- A)  $90^\circ$
- B)  $180^\circ$
- C)  $360^\circ$
- D)  $720^\circ$



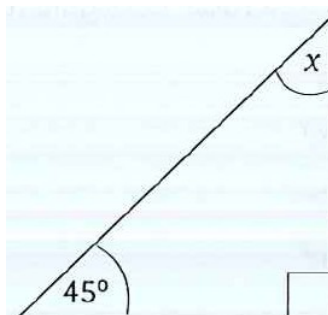
15.) En la imagen, ¿Qué tipo de ángulos son  $\alpha$  y  $\beta$ ?

- A) Opuestos por el vértice.  $\beta$ ?
- B) Alternos externos.
- C) Alternos internos.
- D) Todas son correctas.



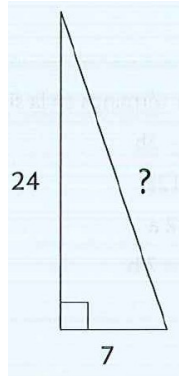
16.) En el triángulo, ¿cuál es el valor del ángulo  $X$ ?

- A)  $45^\circ$
- B)  $60^\circ$
- C)  $90^\circ$
- D)  $180^\circ$



17.) ¿Cuál es el valor de la hipotenusa en el siguiente triángulo?

- A) 7
- B) 24
- C) 25
- D) 625



Álgebra

18.) ¿Qué número debes sumar a -17 para obtener 0? ¿Cuál es la expresión algebraica que corresponde a la frase anterior?

- A)  $X - 17 = 0$
- B)  $X + 17 = 0$
- C)  $X + 0 = 17$
- D)  $X + (-17) = 0$

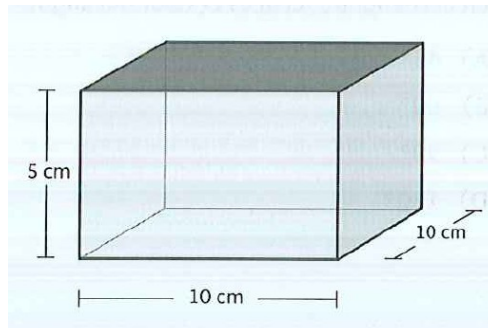
19.) Si  $a = -2$ ,  $b = 0$  y  $C = 5$ . ¿Cuánto es?

- A) 5
- B) (-5)
- C) 10
- D) (-10)

$$(a \times b) + c$$

20.) ¿Cuál es el área total del siguiente prisma?

- A)  $60\text{cm}^2$
- B)  $100\text{cm}^2$
- C)  $120\text{cm}^2$
- D)  $400\text{cm}^2$



21.) Al reducir términos en la siguiente expresión resulta:

- A)  $12a - 7b$
- B)  $-b + 12a$

$$3a - 2b - 5b + 9a$$

- C)  $b + 12a$   
 D)  $-12a + 7b$

22.) ¿Cuál es el valor de "y" en la siguiente expresión?

- A) 20  
 B) -20  
 C) 28  
 D) -28

$$+7 - (-4) + y = 31$$

23.) ¿Cuál es el resultado de la siguiente ecuación?

- A) 8  
 B) -8  
 C) 22  
 D) -2

$$7 + x = 15$$

Datos y Probabilidades

24.) En una escuela de Rancagua se hizo una encuesta a 125 familias acerca de cuántos libros habían leído durante el último año. La información se presenta así:

¿Cuántas familias leyeron 1 y 2 libros?

- A) 20 familias  
 B) 25 familias  
 C) 60 familias  
 D) 80 familias

Cantidad de libros	Frecuencia
0	25
1	60
2	20
3	12
4	6
5	2

25.) El siguiente gráfico representa la frecuencia absoluta de las notas de un curso obtenidas en una prueba de matemáticas.



¿Cuál de estas aseveraciones es verdadera?

- A) La mayor frecuencia absoluta se presenta en alumnos con nota 2.
- B) La menor frecuencia absoluta es de alumnos con nota 4.
- C) La moda del curso fue la nota 5.
- D) Fueron evaluados 40 alumnos en total.

26.) Observa la siguiente tabla de datos sobre el número de pasajeros transportados en metro -tren de una ciudad a otra durante las siguientes semanas:

Semana	Nº de viajeros
1	300.000
2	150.000
3	150.000

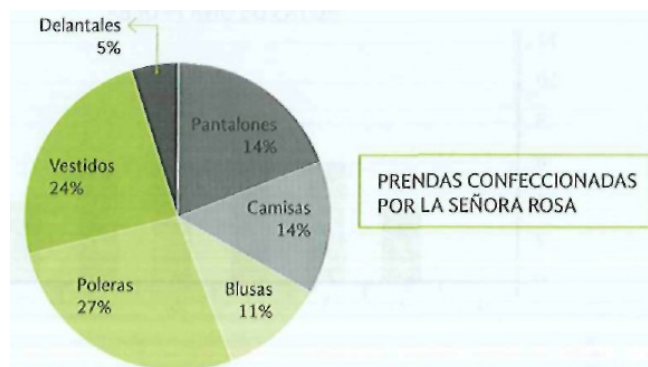
¿Cuál es la media aritmética del número de pasajeros de dichas semanas?

- A) 300.000 viajeros.
- B) 200.000 viajeros.
- C) 100.000 viajeros.
- D) 50.000 viajeros.

27.) Observa el gráfico de torta sobre las prendas de vestir que confeccionó la señora Rosa.

¿Qué prendas confeccionó menos la señora Rosa?

- A) Blusas.
- B) Vestidos.
- C) Pantalones.
- D) Delantales.



28.) A partir del gráfico de la pregunta anterior es correcto decir que:

- A) Entre blusas y camisas se realizaron el 50% de la cantidad total.
- B) Las poleras corresponden a la prenda con menor número de confecciones.
- C) Entre vestidos y poleras la señora Rosa confeccionó más de la mitad de las prendas.
- D) Los delantales se confeccionan en la misma proporción que las poleras.

29.) "Es el valor de la variable estadística que tiene la mayor frecuencia absoluta. Es el valor que más se repite"

La definición anterior corresponde a:

- A) Moda.
- B) Media.
- C) Mediana.
- D) Frecuencia relativa.

30.) Observa el gráfico de triple entrada sobre los sueldos promedio de algunos trabajadores de una escuela. Sobre la información entregada es verdadero decir que:



- A) Los sueldos de los directores son los más altos.
- B) Todos los sueldos van en aumento a través de los años.
- C) Los auxiliares no sobrepasan los \$300.000 de sueldo.
- D) Todas son correctas.

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN OCTAVO AÑO BASICO LENGUAJE Y COMUNICACION



Asignatura : Lenguaje y comunicación  
 Profesora : Patricia Olivares Torres  
 Curso : 8 básico

Prueba habilidades lingüísticas.

Nº de lista	Aprendizajes Esperados					Instrucciones	Nota
Aprendizajes	Nº 1	Nº 2	Nº 3	Nº 4	Nº 5	Promedi	
1.	Aplican técnicas de comprensión lectora en análisis de textos literarios y no literarios.					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee cuidadosamente cada pregunta y piensa muy bien tu respuesta.</li> <li>• Cuentas con 1 hora con 15 minutos para desarrollar la evaluación.</li> <li>• Durante la aplicación de la evaluación y hasta al final de la misma no puedes conversar.</li> <li>• Que tengas éxito.</li> </ul>	cada pregunta y respuesta con 15 minutos

I. COMPRESION LECTORA

LA FAMILIA CARPINTERO.

Esta historia comienza cuando al bosque donde habitaba una familia completa de pájaros carpinteros, llegaron unos hombres grandes con hachas, serruchos, martillos y comenzaron a cortar y cortar uno a uno los árboles.

Los pájaros carpinteros e organizaron para avisar a todo el bosque lo que estos hombres hacían.

Fueron por ejemplo, donde las culebras gruesas que a veces se visten de policías y les pidieron ayuda. Un batallón de zancudos ofreció sus servicios. Las ranas y los sapos, que son primos hermanos, dijeron que meterían tanta bulla que no tendrían más que arrancar del bosque o si no quedarían sordos. Pero estos hombres grandes tenían mucha fuerza, tenían armas y muy malos sentimientos.

Al más viejo de los pájaros carpinteros se le ocurrió pedirle ayuda a los loros porque son las aves más organizadas del bosque. El loro verde dijo que lo conversaría con su bandada, verían entre todos qué hacer para echar a esa gente del bosque. Como los loros estaban tan seguros de lo que había que hacer, el resto de los animales del bosque se quedaron tranquilos.

La familia carpintero se fue a su casa de árboles, las culebras entraron a la tierra con sus uniformes de policía, y los sapos y ranas que eran primos hermanos, callaron por un tiempo.

Los loros mientras tanto se organizaron muy bien. Le pidieron al viento algunos misterios que tenía guardado en las nubes. El viento entonces, les entregó no todos, sino algunos misterios que tenía guardados y con todos ellos muy escondidos en una bolsas de ramas que tejían por las tarde las arañas salvajes, esperaron la noche. Cuando los hombres estaban descansando (habían cortado tantos árboles que el sueño les llegó a los brazos y ahí mismo se quedaron dormidos) comenzaron los pájaros carpinteros a sacudir lo que llevaban dentro de las bolsas.

Lo primero que cayó de los bolsones fueron unas hormigas poto colorado que les picaban las orejas. Luego cayeron grillos que cantaban tan fuerte que llegaba a doler el estómago. Pero lo

mejor fue lo que hicieron las mariposas oscuras: un montón de ellas hacían con sus antenas y alas unas muecas horribles justo cuando los hombres abrían los ojos para rascarse las mordeduras de las hormigas. Y, de tanto picor y de puro susto y de puras ronchas, corrieron río abajo sin volver siquiera la cabeza.

¿Y saben qué pasó después?, los hombres de puro miedo, a ese bosque nunca más volvieron.

Lee la pregunta y luego encierra la alternativa correcta (1 pto. c/u)

1 ¿Cuál es la idea principal del texto leído?

- a) Cómo los hombres llegan a cortar leña.
- b) Como defendieron su bosque los pájaros.
- c) Alabar la organización de los loros.
- d) Hablar de los misterios que guarda el viento.

2) En qué momento de día las arañas salvajes tejían las bolsas de ramas:

- a) Al amanecer.
- b) Al medio día.
- c) Por las tardes.
- d) Por las noches.

3) Según el texto la ayuda que solicitaron los carpinteros a sus amigos en orden de aparición es la siguiente:

- a) Culebras, zancudos, ranas y sapos, loros.
- b) Culebras. Ranas y sapos, loros, zancudos.
- c) Culebras, hormigas, zancudos, loros.
- d) Culebras, hormigas, grillos, mariposas

4) El ataque a los hombres fuera atacado por los seres del bosque fue debido ha:

- a) Se enojaron con el viento.
- b) Los loros eran amigos de los carpinteros.
- c) Estaban cortando el hogar de los carpinteros
- d) Trajeron muchas hachas, serruchos y martillos

5) Según el texto, la única gran diferencia del loro con el resto de los personajes del bosque era:

- a) Su gran capacidad organizativa.
- b) Su plumaje verde que los hacía resaltar entre otros.
- c) La amistad profunda que tenían con el viento.
- d) El don de mandar y que todos los seres del bosque le obedecieran

6) Según lo leído, ¿Cuál era la intención de los hombres para con el bosque?

- a) Sacar de ese ambiente a los pájaros carpinteros y llevarlos a otro bosque con mejores condiciones.
- b) Cortar unos cuantos árboles con el objeto de realizar un estudio sobre su calidad de madera.
- c) Arrasar con todo el bosque sin importarles la fauna que allí vivía.
- d) Buscaban hacer un espacio para instalar carpas, pues estaban de vacaciones.
- 7) “Al más viejo de los pájaros carpinteros se le ocurrió pedirle ayuda a los loros”, las palabras subrayadas, según el texto, tienen el siguiente significado:
- a) Solo a los carpinteros viejos pueden ocurrírseles cosas.
- b) La vejez es sinónimo de sabiduría ,por lo tanto que se ha vivido
- c) Los loros sólo tratan los asuntos con los pájaros viejos.
- d) Cuando el pájaro es viejo no puede volar y sólo le queda pensar.
- 8) Según el texto, la mayor conclusión que se puede sacar es:
- a) Los zancudos agrupados en batallones son peligrosos.
- b) La bulla que pueden meter ranas y sapos te puede dejar sordo(a).
- c) Todos los hombres se asustan con los grillos, las hormiga poto colorado y las mariposa nocturnas.
- d) Los pequeños seres del bosque unidos fueron capaces de ganarle al Gran e inteligente hombre y sus maquinarias.
- 9) En el cuarto párrafo cuando dice “los loros son la aves más organizadas del bosque”, esto corresponde a una:
- a) Un hecho.
- b) Una conclusión.
- c) Una predicción.
- d) Una opinión.
- 10) El propósito del autor durante todo el texto es:
- a) entretener
- b) Describir
- c) Divertir.
- d) convencer
- 11) ¿Qué quieren decir las palabras “habían cortado tantos árboles que el sueño les llegó a los brazos y ahí mismo se quedaron dormidos”?
- a) Que los árboles tenían una substancia que adormecía a los hombres.
- b) Que habían trabajado tanto que no podían sus brazos por el cansancio y no pudieron aguantar más y se durmieron.
- c) Que cada árbol cortado era una dosis de sueño que caía sobre los hombres.



# El embarazo

El embarazo es un periodo de grandes cambios para la mujer, ya que todo su organismo sufre importantes modificaciones que permiten asegurar la adecuada nutrición para el completo desarrollo y crecimiento del nuevo ser. Para que exista embarazo debe ocurrir la fecundación, proceso que da inicio a una nueva vida.



1. ¿Cuál es la idea principal del texto?
  - a. El embarazo en general.
  - b. Una noticia sobre el embarazo.
  - c. La historia de una mujer embarazada.
  - d. Medidas de protección para el embarazo.
  
2. ¿Cuál es una información importante del texto?
  - a. La fecundación permite el embarazo.
  - b. Las modificaciones en el cuerpo de la mujer.
  - c. La nutrición es fundamental durante el embarazo.
  - d. Las comidas adecuadas permiten el crecimiento del nuevo ser.
  
3. Un sinónimo de la palabra: "Modificaciones" es:
  - a. Mantenimientos.
  - b. Conservaciones.
  - c. Permanencias.
  - d. Cambios.
  
4. ¿Cuál de las siguientes palabras es un verbo?
  - a. Vida.
  - b. Sufre.
  - c. Grande.

d. Embarazo.

5. En lo siguiente: “Para el completo desarrollo y crecimiento del nuevo Ser” ¿Cuál de las siguientes alternativas corresponde a un antónimo de la palabra destacada?

- a. Baja.
- b. Mejora.
- c. Impulso.
- d. Disminución.

Texto 2

# Regalo

Un amigo del Sur  
me ha enviado una manzana  
demasiado hermosa  
para comerla de inmediato.  
La tengo en la mano:  
es pesada y redonda  
como la tierra.

**Jorge Teillier**



6. ¿A qué género literario corresponde el texto?:

- a. Lírico.
- b. Narrativo.
- c. Dramático.
- d. Informativo.

7. ¿Por qué la manzana es considerada un regalo?

Porque:

- a. es pesada y redonda.
- b. la enviaron envuelta.
- c. la envió un amigo.
- d. es hermosa.

8. ¿Qué otra palabra se puede usar para decir “redonda”?

- a. Curva.
- b. Circular.
- c. Ondulada.

d. Voluminosa.

9. En la palabra: inmediato, lo destacado corresponde a un:

- a. Sufijo.
- b. Prefijo.
- c. Adjetivo.
- d. Sustantivo.

10. ¿Cuál de las siguientes alternativas corresponde a una idea secundaria del Poema?

- a. Que debe esperar un momento antes de comerla.
- b. La preocupación por la belleza de la manzana.
- c. Que debe agradecer a su amigo por el regalo.
- d. La preocupación por alabar la manzana.

Texto N° 3

"Coged de vuestra alegre primavera  
el dulce fruto antes que el tiempo  
airado cubra de nieve la hermosa cumbre"  
GARCILASO DE LA VEGA  
Soneto XXII

¿Qué sentido tiene la palabra "nieve" en el texto?

- A) Frialdad
- B) Hielo
- C) Senectud
- D) Juventud
- E) Decadencia

Texto N° 4

Los sistemas de ideas de los grupos primitivos eran altamente restringidos y tradicionales en su contenido. Por otro lado, dichos sistemas han sido transmutados, normalmente, en modos acostumbrados de hacer las cosas.

S. FAYT, Carlos

Historia de las ideas políticas

¿Qué ha sucedido con los sistemas de ideas de los primitivos?

- A) Se han estabilizado con la organización social
- B) Han sido evaluados por dichos pueblos primitivos
- C) Se han transformados en costumbres
- D) Se han limitado de modo extremado
- E) Han logrado un nivel de normalidad colectiva

IV.- Lee el siguiente fragmento de la obra Chañarcillo de Antonio Acevedo Hernández, y fíjate en el lenguaje que usan los personajes, responde la pregunta en el lugar indicado para ello.



1	Alegría Yáñez Francisco Eduardo	<b>P</b>	P = Presente
2	Alvarez Godoy Gabriel Antonio	<b>P</b>	A= Ausente
3	Araya Araya Brian Angel	<b>P</b>	Ret=Retirado
4	Araya Manzanales Ambar	<b>P</b>	
5	Araya Ramos Ricardo Diego	<b>A</b>	
6	Arcos Reyes Xavier Ignacio Benjamín	<b>P</b>	
7	Ayala Santander Millaray Alexandra	<b>P</b>	
8	Ayala Santander Alexa Estefani	<b>P</b>	
10	Castillo Rivera Pablo Antonio	<b>P</b>	
11	Codoceo Arelluna Ismael Antonio	<b>A</b>	
12	Contreras Bravo Manuel Isaac	<b>P</b>	
13	Cruz González Felipe Andrés	<b>P</b>	
14	Cubillos Fuentes Ignacio Benjamín	<b>RE T</b>	
15	Delgado Tabilo Jaremy Alejandra	<b>P</b>	
16	Díaz García Vicente Marcelo	<b>P</b>	
17	Díaz Rivera Alexander Isaac	<b>P</b>	
18	Godoy Tapia Eduardo Esteban	<b>P</b>	
19	Grangey Martínez Rayen Millaray Alej	<b>P</b>	
20	Guzmán Tapia Benjamín Patricio	<b>A</b>	
21	Helbig Muñoz Stephanie Paz	<b>P</b>	
22	Jiménez Valenzuela Shirenley Esperanz	<b>P</b>	
23	Jofré Elgueta Isidora Ignacia	<b>P</b>	
24	Leyton Peigna Juan Luis	<b>P</b>	
25	Marín Romero Cristóbal Nicolás	<b>RE T</b>	
26	Molina Barrientos Alisson Canela	<b>P</b>	
27	Morales Villalobos Florencia Ignacia	<b>P</b>	
28	Paredes Varas Adán Alexis	<b>P</b>	
29	Parraguez Palma Francisca Thais	<b>P</b>	
30	Pastén Cortés Belén Ignacia	<b>P</b>	
31	Peralta Villalón Horacio Andrés	<b>P</b>	
32	Pizarro Cortés Zeggy Alexander	<b>P</b>	
33	Pizarro González Gabriel Andrés	<b>A</b>	
34	Rain Varela Yordan Andrés	<b>P</b>	
35	Rivera Vera Benjamín Octavio	<b>P</b>	
36	Rodríguez Reyes Adison Manuel	<b>P</b>	
37	Trigo Castro Catalina Constanza	<b>P</b>	
38	Trigo Trigo Andrés Alejandro	<b>P</b>	
39	Valdivia Carrizo Olga Antonia	<b>P</b>	
40	Valencia Pasten Vicente Antonio	<b>P</b>	
41	Vidal Lagos Catalina Alexa	<b>P</b>	
42	Yáñez Vera Florencia Alejandra	<b>P</b>	
43	Marín Romero Cristóbal Nicolás	<b>P</b>	

Lista/Preguntas															
Nº	4º BASICO A	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	X	NDESE MP
1	Alegría Yáñez Francisco	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	6	MB
2	Alvarez Godoy Gabriel	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	8	MA
3	Araya Araya Brian Angel	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	10	A
4	Araya Manzanales Ambar	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	10	A
6	Arcos Reyes Xavier Ignacio	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	10	A
7	Ayala Santander Millaray A	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	7	MA
8	Ayala Sntander Alexa E	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	8	MA
10	Castillo Rivera Pablo Ant	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	6	MB
12	Contreras Bravo Manuel I	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	6	MB
13	Cruz González Felipe And	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	A
15	Delgado Tabilo Jaremy Alej	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	6	MB
16	Díaz García Vicente Marce	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	10	A
17	Díaz Rivera Alexander Isa	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	9	A
18	Godoy Tapia Eduardo Est	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	6	MB
19	Grangey Martínez Rayen	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	10	A
21	Helbig Muñoz Stephanie P	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	6	MB
22	Jiménez Valenzuela Shire	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	9	MA
23	Jofré Elgueta Isidora Igna	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	7	MA
24	Leyton Peigna Juan Luis	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	9	MA
26	Molina Barrientos Alisson C	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	A
27	Morales Villalobos Florenci	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	6	MB
28	Paredes Varas Adán Alexis	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	8	MA
29	Parraguez Palma Francis	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	5	MB
30	Pastén Cortés Belén Ignac	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	7	MA
31	Peralta Villalón Horacio A	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	8	MA
32	Pizarro Cortés Zeggy Alex	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	6	MB
33	Pizarro González Gabriel A	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	1	7	MA
34	Rain Varela Yordan Andrés	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	10	A
35	Rivera Vera Benjamín Oct	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	11	A
36	Rodríguez Reyes Adison	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	10	A
37	Trigo Castro Catalina Con	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	8	MA
38	Trigo Trigo Andrés Alej	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	8	MA
39	Valdivia Carrizo Olga Anto	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	8	MA
40	Valencia Pasten Vicente A	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	6	MB
41	Vidal Lagos Catalina Alexa	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	8	MA
42	Yáñez Vera Florencia Alej	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	11	A
43	Marín Romero Cristóbal Ni	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	8	MA



HABILIDAD EVALUADA: GEOMETRÍA

Nº	Lista/Preguntas										NDESE MP
	4º BASICO A	21	22	23	24	25	26	27	28	X	
1	Alegría Yáñez Francisco Eduardo	1	0	0	0	1	1	1	0	4	MB
2	Alvarez Godoy Gabriel Antonio	1	1	1	0	1	1	1	1	7	A
3	Araya Araya Brian Angel	1	1	1	1	0	1	1	0	6	MA
4	Araya Manzanales Ambar	1	1	1	0	1	1	1	1	7	A
6	Arcos Reyes Xavier Ignacio Benjamín	1	1	1	1	0	1	1	1	7	A
7	Ayala Santander Millaray Alexandra	1	1	1	1	1	1	1	0	7	A
8	Ayala Santander Alexa Estefani	1	1	1	1	1	1	0	0	6	MA
10	Castillo Rivera Pablo Antonio	1	1	1	1	0	1	0	0	5	MA
12	Contreras Bravo Manuel Isaac	1	1	1	0	1	1	1	1	7	A
13	Cruz González Felipe Andrés	1	1	1	1	1	1	1	0	7	A
15	Delgado Tabilo Jaremy Alejandra	1	1	1	0	1	1	1	0	6	MA
16	Díaz García Vicente Marcelo	1	1	1	1	1	1	1	0	7	A
17	Díaz Rivera Alexander Isaac	1	1	1	0	0	1	1	0	5	MA
18	Godoy Tapia Eduardo Esteban	0	0	0	0	1	1	1	0	3	MB
19	Grangey Martínez Rayen Millaray Alej	0	0	1	1	1	1	1	0	5	MA
21	Helbig Muñoz Stephanie Paz	1	1	1	0	0	1	0	0	4	MB
22	Jiménez Valenzuela Shirenley Es	1	1	1	1	1	1	1	0	7	A
23	Jofré Elgueta Isidora Ignacia	1	1	1	1	1	1	0	0	6	MA
24	Leyton Peigna Juan Luis	1	1	1	1	0	1	1	1	7	A
26	Molina Barrientos Alisson Canela	1	1	1	1	1	1	1	0	7	A
27	Morales Villalobos Florencia Ignacia	1	1	1	0	1	1	0	0	5	MA
28	Paredes Varas Adán Alexis	1	1	1	0	0	0	1	0	4	MB
29	Parraguez Palma Francisca Thais	1	1	1	0	0	1	0	0	4	MB
30	Pastén Cortés Belén Ignacia	1	1	1	1	1	1	0	0	6	MA
31	Peralta Villalón Horacio Andrés	1	1	1	0	0	0	1	0	4	MB
32	Pizarro Cortés Zeggy Alexander	1	1	1	0	1	1	1	0	6	MA
33	Pizarro González Gabriel Andrés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	B
34	Rain Varela Yordan Andrés	1	1	1	1	0	1	1	0	6	MA
35	Rivera Vera Benjamín Octavio	1	1	1	0	1	1	0	0	5	MA
36	Rodríguez Reyes Adison Manuel	1	1	1	1	1	1	1	1	8	A
37	Trigo Castro Catalina Constanza	1	1	1	1	0	1	1	0	6	MA
38	Trigo Trigo Andrés Alejandro	1	1	1	0	1	1	0	1	6	MA
39	Valdivia Carrizo Olga Antonia	1	1	1	0	1	1	1	1	7	A
40	Valencia Pasten Vicente Antonio	1	1	1	0	0	1	0	0	4	MB
41	Vidal Lagos Catalina Alexa	1	1	1	1	1	1	0	0	6	MA
42	Yáñez Vera Florencia Alejandra	1	1	1	0	1	1	0	0	5	MA
43	Marín Romero Cristóbal Nicolás	1	1	1	1	1	1	0	1	7	A
										5, 6	MA

HABILIDAD EVALUADA: MEDICION

Lista/Preguntas															
Nº	4º BASICO A	2 9	3 0	3 1	3 2	3 3	3 4	3 5	3 6	3 7	38	3 9	4 0	X	NDESE MP
1	Alegría Yáñez Francisco E	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	3	B
2	Alvarez Godoy Gabriel Antonio	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	9	MA
3	Araya Araya Brian Angel	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	7	MA
4	Araya Manzanales Ambar	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	7	MA
6	Arcos Reyes Xavier Ignacio B	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	8	MA
7	Ayala Santander Millaray A	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	3	B
8	Ayala Sntander Alexa Estefani	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	B
10	Castillo Rivera Pablo Antonio	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	5	MB
12	Contreras Bravo Manuel Isaac	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	5	MB
13	Cruz González Felipe Andrés	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	9	MA
15	Delgado Tabilo Jaremy Aleja	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	5	MB
16	Díaz García Vicente Marcelo	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	6	MB
17	Díaz Rivera Alexander Isaac	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	7	MA
18	Godoy Tapia Eduardo Esteban	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	2	B
19	Grangey Martínez Rayen Milla	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	7	MA
21	Helbig Muñoz Stephanie Paz	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	3	B
22	Jiménez Valenzuela Shirenley	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	7	MA
23	Jofré Elgueta Isidora Ignacia	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	8	MA
24	Leyton Peigna Juan Luis	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	7	MA
26	Molina Barrientos Alisson Ca	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	5	MB
27	Morales Villalobos Florencia Ig	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	2	B
28	Paredes Varas Adán Alexis	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	5	MB
29	Parraguez Palma Francisca T	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	2	B
30	Pastén Cortés Belén Ignacia	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	6	MB
31	Peralta Villalón Horacio Andrés	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	8	MA
32	Pizarro Cortés Zeggy Alexa	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	5	MB
33	Pizarro González Gabriel And	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	7	MA
34	Rain Varela Yordan Andrés	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	6	MB
35	Rivera Vera Benjamín Octavio	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	7	MA
36	Rodríguez Reyes Adison Man	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	9	MA
37	Trigo Castro Catalina Constan	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	7	MA
38	Trigo Trigo Andrés Alejandro	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	7	MA
39	Valdivia Carrizo Olga Antonia	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	6	MB
40	Valencia Pasten Vicente Anton	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	5	MB
41	Vidal Lagos Catalina Alexa	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	7	MA
42	Yáñez Vera Florencia Alejandra	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	9	MA
43	Marín Romero Cristóbal Nicolás	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	8	MA



41	Vidal Lagos Catalina Alexa	<b>P</b>
42	Yáñez Vera Florencia Alejandra	<b>P</b>
43	Marín Romero Cristóbal Nicolás	<b>P</b>
44	Palma Caiceo Ruben Angel	<b>RET</b>

Reflexión sobre el texto										TOT	D
Nº	4º BASICO A	1	2	7	8	16	21	25	27	AL	
1	Alvarez Godoy Gabriel Antonio	0	2	2	2	0	2	2	2	12	A
2	Araya Araya Brian Angel	0	2	0	2	2	2	2	2	12	A
3	Araya Manzanales Ambar	0	2	2	2	0	2	0	0	8	A
4	Araya Ramos Ricardo Diego	0	2	0	2	2	2	2	0	10	A
5	Arcos Reyes Xavier Ignacio Benjamín	2	2	0	2	0	2	2	2	12	A
6	Ayala Santander Millaray Alexandra	0	2	2	2	0	2	0	2	10	A
7	Ayala Sntander Alexa Estefani	2	2	0	0	0	2	0	0	6	M
8	Castillo Rivera Pablo Antonio	0	2	0	2	2	2	2	0	10	A
9	Codoceo Arelluna Ismael Antonio	0	2	2	2	2	0	0	0	8	A
10	Contreras Bravo Manuel Isaac	0	0	2	0	2	2	0	0	6	M
11	Cruz González Felipe Andrés	2	2	2	2	2	2	2	0	14	A
12	Díaz García Vicente Marcelo	0	0	2	2	0	2	2	2	10	A
13	Díaz Rivera Alexander Isaac	2	2	0	2	0	2	2	2	12	A
14	Godoy Tapia Eduardo Esteban	2	0	0	0	2	2	0	0	6	M
15	Grangey Martínez Rayen Millaray Alej	2	2	2	2	0	2	0	2	12	A
16	Guzmán Tapia Benjamín Patricio	2	2	0	0	0	2	0	2	8	A
17	Helbig Muñoz Stephanie Paz	0	2	2	2	0	2	2	2	12	A
18	Jiménez Valenzuela Shirenley Esp	0	2	2	2	0	2	2	2	12	A
19	Jofré Elgueta Isidora Ignacia	0	0	2	2	0	2	0	2	8	A
20	Leyton Peigna Juan Luis	2	2	2	2	2	2	0	2	14	A
21	Molina Barrientos Alisson Canela	0	2	0	2	2	2	2	2	12	A
22	Morales Villalobos Florencia Ignacia	0	0	0	0	0	2	0	0	2	B
23	Paredes Varas Adán Alexis	2	2	2	2	2	2	2	0	14	A
24	Parraguez Palma Francisca Thais	0	2	2	0	0	2	0	2	8	A
25	Pastén Cortés Belén Ignacia	0	2	0	2	0	2	0	0	6	M
26	Peralta Villalón Horacio Andrés	0	0	0	2	2	2	2	0	8	A
27	Pizarro Cortés Zeggy Alexander	0	2	2	2	2	2	0	0	10	A
28	Rain Varela Yordan Andrés	0	2	0	2	0	2	2	2	10	A
29	Rivera Vera Benjamín Octavio	2	2	0	2	2	2	2	0	12	A
30	Rodríguez Reyes Adison Manuel	0	2	2	2	2	2	2	2	14	A
31	Valdivia Carrizo Olga Antonia	0	2	2	2	2	2	0	2	12	A
32	Valencia Pasten Vicente Antonio	0	2	0	0	0	2	0	2	6	M
33	Vidal Lagos Catalina Alexa	0	0	0	0	0	2	0	0	2	B
34	Yáñez Vera Florencia Alejandra	0	2	2	2	2	2	2	0	12	A

35	Marín Romero Cristóbal Nicolás	0	2	0	2	2	2	0	2	10	A
										9.7	A

Nº	Extraer Información Explícita										TOT AL	NDES EM
		3	6	1 2	13	1 5	2 0	23	30	3 1		
1	Alvarez Godoy Gabriel Antonio	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	A
2	Araya Araya Brian Angel	1	1	1	1	0	1	1	1	0	7	MA
3	Araya Manzanales Ambar	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	A
4	Araya Ramos Ricardo Diego	0	1	1	1	1	1	1	1	0	7	MA
5	Arcos Reyes Xavier Ignacio Ben	1	1	1	0	0	1	1	1	1	7	MA
6	Ayala Santander Millaray Alex	0	1	1	1	1	0	0	0	0	4	MB
7	Ayala Sntander Alexa Estefani	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	B
8	Castillo Rivera Pablo Antonio	1	1	0	1	1	1	1	1	1	8	A
9	Codoceo Arelluna Ismael Anto	1	1	0	1	1	0	0	0	0	4	MB
10	Contreras Bravo Manuel Isaac	1	1	0	1	0	0	0	0	0	3	B
11	Cruz González Felipe Andrés	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	A
12	Díaz García Vicente Marcelo	1	0	1	0	1	1	1	0	1	6	MA
13	Díaz Rivera Alexander Isaac	1	1	1	1	1	1	1	0	0	7	MA
14	Godoy Tapia Eduardo Esteban	1	1	1	1	1	0	1	0	0	6	MA
15	Grangey Martínez Rayen Millar	0	1	0	1	1	1	1	1	1	7	MA
16	Guzmán Tapia Benjamín Patri	0	0	1	1	1	1	1	1	1	7	MA
17	Helbig Muñoz Stephanie Paz	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	B
18	Jiménez Valenzuela Shirenley E	1	1	1	1	1	1	1	0	1	8	A
19	Jofré Elgueta Isidora Ignacia	1	1	0	1	1	1	1	1	0	7	MA
20	Leyton Peigna Juan Luis	1	1	0	1	1	1	1	1	0	7	MA
21	Molina Barrientos Alisson Can	1	0	1	0	1	1	1	0	1	6	MA
22	Morales Villalobos Florencia Ig	1	1	0	1	1	0	1	0	0	5	MB
23	Paredes Varas Adán Alexis	1	0	0	1	1	1	0	1	1	6	MA
24	Parraguez Palma Francisca Th	1	0	0	1	1	0	0	0	0	3	B
25	Pastén Cortés Belén Ignacia	1	1	0	1	1	1	1	0	0	6	MA
26	Peralta Villalón Horacio Andrés	0	1	0	1	1	0	1	0	0	4	MB
27	Pizarro Cortés Zeggy Alexander	1	1	1	1	1	1	1	0	0	7	MA
28	Rain Varela Yordan Andrés	1	1	0	1	1	1	1	0	1	7	MA
29	Rivera Vera Benjamín Octavio	1	1	0	1	1	1	1	0	1	7	MA
30	Rodríguez Reyes Adison Man	1	1	1	1	0	1	1	1	0	7	MA
31	Valdivia Carrizo Olga Antonia	1	1	1	0	0	1	1	1	0	6	MA
32	Valencia Pasten Vicente Antonio	1	1	0	0	1	1	0	1	0	5	MB
33	Vidal Lagos Catalina Alexa	0	1	1	1	1	1	1	0	0	6	MA
34	Yáñez Vera Florencia Alejandra	1	1	1	1	1	1	1	0	1	8	A
35	Marín Romero Cristóbal Nicolás	1	1	1	0	1	1	1	1	0	7	MA
											6.1	<b>MA</b>

Extraer Información Implícita												
Nº	4º BASICO A	4	5	1 4	2 2	24	26	2 8	29	32	TOT AL	NDE
1	Alvarez Godoy Gabriel Antonio	0	0	3	3	3	0	3	0	3	15	MB
2	Araya Araya Brian Angel	0	3	3	3	0	3	3	3	3	21	MA
3	Araya Manzanales Ambar	3	3	3	3	3	0	3	3	3	24	A
4	Araya Ramos Ricardo Diego	0	3	3	3	3	3	3	3	3	24	A
5	Arcos Reyes Xavier Ignacio Benj	0	3	0	3	3	0	3	0	3	15	MB
6	Ayala Santander Millaray Alexan	0	0	0	0	0	3	0	0	3	6	B
7	Ayala Sntander Alexa Estefani	3	3	0	3	3	3	3	0	0	18	MA
8	Castillo Rivera Pablo Antonio	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	A
9	Codoceo Arelluna Ismael Antonio	0	3	3	0	3	3	0	0	3	15	MB
10	Contreras Bravo Manuel Isaac	3	3	0	3	0	0	0	0	0	9	B
11	Cruz González Felipe Andrés	3	3	0	3	3	0	3	0	3	18	MA
12	Díaz García Vicente Marcelo	0	0	0	3	3	3	3	0	3	15	MB
13	Díaz Rivera Alexander Isaac	0	3	0	3	0	3	0	0	3	12	MB
14	Godoy Tapia Eduardo Esteban	3	3	3	0	0	0	3	0	0	12	MB
15	Grangey Martínez Rayen Millaray	3	0	3	3	3	0	3	3	3	21	MA
16	Guzmán Tapia Benjamín Patricio	0	0	3	3	3	0	3	0	3	15	MB
17	Helbig Muñoz Stephanie Paz	3	0	0	0	3	0	0	0	0	6	B
18	Jiménez Valenzuela Shirenley E	3	3	3	3	0	0	3	0	0	15	MB
19	Jofré Elgueta Isidora Ignacia	3	0	0	3	3	0	0	3	3	15	MB
20	Leyton Peigna Juan Luis	3	0	0	3	3	0	3	0	3	15	MB
21	Molina Barrientos Alisson Canela	3	3	3	3	3	0	3	3	3	24	A
22	Morales Villalobos Florencia Igna	0	0	3	3	0	0	3	0	0	9	B
23	Paredes Varas Adán Alexis	3	3	3	3	0	3	3	3	3	24	A
24	Parraguez Palma Francisca Thais	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3	B
25	Pastén Cortés Belén Ignacia	0	0	0	3	3	3	3	0	3	15	MB
26	Peralta Villalón Horacio Andrés	0	0	0	3	0	3	3	3	3	15	MB
27	Pizarro Cortés Zeggy Alexander	3	0	3	3	3	3	3	0	3	21	MA
28	Rain Varela Yordan Andrés	3	0	3	3	3	0	0	3	3	18	MA
29	Rivera Vera Benjamín Octavio	0	3	3	3	3	0	0	0	3	15	MB
30	Rodríguez Reyes Adison Manuel	3	3	3	3	3	0	3	3	3	24	A
31	Valdivia Carrizo Olga Antonia	3	0	3	3	0	0	3	0	3	15	MB
32	Valencia Pasten Vicente Antonio	3	3	3	0	0	0	3	0	0	12	MB
33	Vidal Lagos Catalina Alexa	0	0	3	3	3	0	0	0	3	12	MB
34	Yáñez Vera Florencia Alejandra	0	0	3	3	3	3	3	3	3	21	MA
35	Marín Romero Cristóbal Nicolás	0	0	3	3	0	0	3	0	3	12	MB
											16	MA



UMC  
UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES  
AUTÓNOMA

	<b>Funciones Gramaticales y Uso de Ortografía</b>
--	---

Nº	4º BASICO A	9	10	11	17	18	19	33	34	TOT	NDE S
1	Alvarez Godoy Gabriel Antonio	0	3	0	0	0	3	0	3	9	MB
2	Araya Araya Brian Angel	0	3	0	3	0	0	0	3	9	MB
3	Araya Manzanales Ambar	0	3	0	3	3	3	3	3	18	MA
4	Araya Ramos Ricardo Diego	3	3	3	3	3	0	0	3	18	MA
5	Arcos Reyes Xavier Ignacio Benj	3	3	0	0	0	0	0	3	9	MB
6	Ayala Santander Millaray Alexan	0	0	0	0	3	3	0	3	9	MB
7	Ayala Sntander Alexa Estefani	0	3	0	3	0	0	0	0	6	B
8	Castillo Rivera Pablo Antonio	3	0	0	0	3	3	3	3	15	MA
9	Codoceo Arelluna Ismael Antonio	0	0	0	0	3	3	0	0	6	B
10	Contreras Bravo Manuel Isaac	0	0	3	3	0	0	3	3	12	MB
11	Cruz González Felipe Andrés	0	3	3	0	3	3	3	3	18	MA
12	Díaz García Vicente Marcelo	0	3	3	3	3	0	0	0	12	MB
13	Díaz Rivera Alexander Isaac	3	3	3	3	3	0	0	0	15	MA
14	Godoy Tapia Eduardo Esteban	0	0	0	0	0	0	0	0	0	B
15	Grangey Martínez Rayen Millaray	0	3	3	0	3	3	0	3	15	MA
16	Guzmán Tapia Benjamín Patricio	3	0	0	0	3	3	3	3	15	MA
17	Helbig Muñoz Stephanie Paz	3	0	3	0	0	3	0	0	9	MB
18	Jiménez Valenzuela Shirenley E	0	3	3	3	3	0	0	3	15	MA
19	Jofré Elgueta Isidora Ignacia	0	3	0	3	3	0	3	3	15	MA
20	Leyton Peigna Juan Luis	0	3	0	0	0	3	3	0	9	MB
21	Molina Barrientos Alisson Canela	3	3	3	0	3	0	3	3	18	MA
22	Morales Villalobos Florencia Ign	0	0	0	3	0	0	0	3	6	B
23	Paredes Varas Adán Alexis	0	0	3	0	0	3	0	3	9	MB
24	Parraguez Palma Francisca Thais	0	0	0	0	0	0	0	0	0	B
25	Pastén Cortés Belén Ignacia	3	3	3	3	3	3	0	0	18	MA
26	Peralta Villalón Horacio Andrés	3	3	0	3	3	3	3	0	18	MA
27	Pizarro Cortés Zeggy Alexander	0	0	0	3	0	0	3	3	9	MB
28	Rain Varela Yordan Andrés	3	3	3	0	3	0	3	3	18	MA
29	Rivera Vera Benjamín Octavio	0	3	0	3	3	3	0	3	15	MA
30	Rodríguez Reyes Adison Manuel	0	3	3	0	3	0	0	3	12	MB
31	Valdivia Carrizo Olga Antonia	0	0	3	3	0	0	0	3	9	MB
32	Valencia Pasten Vicente Antonio	0	0	0	3	3	0	0	0	6	B
33	Vidal Lagos Catalina Alexa	0	3	3	3	3	0	0	3	15	MA
34	Yáñez Vera Florencia Alejandra	0	3	0	3	3	0	0	0	9	MB
35	Marín Romero Cristóbal Nicolás	0	3	0	3	3	3	3	0	15	MA
										11,7 43	MB

MATEMÁTICAS 8º AÑO BÁSICO

Nº	Nombres	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	Albornoz Olivares	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2	Araya Manzanales	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1
3	Ayala Santander R	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	
4	Castillo Alcaayaga	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
5	Espejo Castillo Lu	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	
6	González Berengu	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	
7	Legua Táбата	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	
8	González Natacha	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1
9	Brian Maluenda	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0
10	Mujica Montecino	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1
11	Olivares Gómez Lu	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
12	Rivera Ossandón S	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1
13	Rojas Rivera Alexis	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	
14	Valencia Cabeza J	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0
15	Velasco Arriagada	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1
16	Velasco Valenzue	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
17	Velásquez Valera	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	Encina Escobar M	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
19	Marín Romero Jo	1	0	1	1			0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1
20	Vargas Jimenez N	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
21	Godoy Tordecilla J	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0
22	Manukian Vergara	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	

Números	Geometría	Algebra	Datos	Números	Geometría	Algebra	Datos	Promedio
1	0	0	0	8	0	0	0	2
8	3	4	5	67	50	80	71	67
8	3	4	4	67	50	80	57	63
7	2	1	1	58	33	20	14	31
6	2	2	2	50	33	40	29	38
9	2	5	3	75	33	100	43	63

5	2	0	3	42	33	0	43	29
10	6	5	5	83	100	100	71	89
7	4	2	1	58	67	40	14	45
9	5	4	4	75	83	80	57	74
5	1	0	2	42	17	0	29	22
10	2	3	2	83	33	60	29	51
5	2	3	4	42	33	60	57	48
9	3	4	5	75	50	80	71	69
7	1	3	6	58	17	60	86	55
1	1	0	2	8	17	0	29	13
3	1	0	0	25	17	0	0	10
9	3	0	2	75	50	0	29	38
6	0	1	4	50	0	20	57	32
6	3	2	1	50	50	40	14	39
10	4	4	4	83	67	80	57	72
8	4	2	5	67	67	40	71	61

## LENGUAJE 8º AÑO BÁSICO

Asignatura/Subsector: Lenguaje  
 Profesor(a) : Patricia Olivares Torres  
 Cursos : 8

PAUTA DE EVALUACION COMPRESION LECTORA	Puntaje máximo	Alternativa correcta
<b>ESTRATEGIAS</b>		
<b>IDEA GLOBAL</b>		
<b>IDEA PRINCIPAL</b>	<b>1</b>	
<b>Pregunta 1</b>		<b>b</b>
<b>RECORDAR HECHOS Y DETALLES</b>	<b>1</b>	
<b>Pregunta 2</b>		<b>c</b>
<b>COMPRENDER LA SECUENCIA</b>	<b>1</b>	
<b>Pregunta 3</b>		<b>a</b>
<b>RECONOCER CAUSA-EFECTO</b>	<b>1</b>	
<b>Pregunta 4</b>		<b>a</b>
<b>COMPARAR Y CONTRASTAR:</b>		
<b>COMPARAR es buscar semejanzas</b>		
<b>CONTRASTAR es buscar diferencias</b>	<b>1</b>	
<b>Pregunta 5</b>		<b>a</b>
<b>HACER PREDICCIONES:</b>	<b>1</b>	
<b>Pregunta 6</b>		<b>c</b>
<b>HALLAR EL SIGNIFICADO DE PALABRAS EN EL CONTEXTO:</b>	<b>1</b>	
<b>Pregunta 7</b>		<b>b</b>
<b>SACAR CONCLUSIONES hacer inferencias</b>	<b>1</b>	
<b>Pregunta 8</b>		<b>d</b>
<b>DISTINGUIR ENTRE HECHO Y OPINION</b>	<b>1</b>	



<b>Pregunta 9</b>		<b>a</b>
<b>IDENTIFICAR E PROPOSITO DEL AUTOR</b>	<b>1</b>	
<b>Pregunta 10</b>		<b>a</b>
<b>INTERPRETAR LENGUAJE FIGURADO: (METÁFORAS, COMPARACIONES)</b>		
	<b>1</b>	
<b>Pregunta 11</b>		<b>b</b>
<b>DISTINGUIR ENTRE REALIDAD Y FANTASIA</b>	<b>1</b>	<b>c</b>
<b>Pregunta 12</b>		

<b>PAUTA DE EVALUACION PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b>	<b>Puntaje máximo</b>	<b>Puntaje obtenido</b>
<b>ESCRITURA</b>	<b>1</b>	
Utiliza en el textos oraciones coordinadas	<b>1</b>	
Utiliza en el texto oraciones subordinadas	<b>1</b>	
Utiliza conectores causales	<b>1</b>	
Utiliza conectores temporales	<b>1</b>	
Utiliza conectores aditivos	<b>1</b>	
En su escrito respeta concordancia entre oraciones	<b>1</b>	
Respeta concordancia entre tiempos y modos de la conjugación	<b>1</b>	
En su producción respeta ortografía literal	<b>1</b>	
En su producción respeta ortografía acentual		
En su producción respeta ortografía puntual	<b>1</b>	
<b>PRODUCCION DE TEXTO</b>		
El texto creado corresponde al propósito comunicativo	<b>1</b>	
El texto creado logra el efecto buscado(informar, convencer, etc.)	<b>1</b>	
La información e su escrito es pertinente.	<b>1</b>	
Utiliza un vocabulario adecuado a la situación comunicativa.	<b>1</b>	
La coherencia de su producción es adecuada a su nivel y curso	<b>1</b>	
El vocabulario empleado es adecuado a su nivel y curso	<b>1</b>	

Texto 1 “El embarazo”

1. ¿Cuál es la idea principal del texto?

Respuesta correcta: a

Especificación: Inferir idea principal.

2. ¿Cuál es una información importante del texto?

Respuesta correcta: a

Especificación: Inferir información relevante.

3. Un sinónimo de la palabra: “Modificaciones” es:

Respuesta correcta: d

Especificación: Identificar el sinónimo de una palabra.

4. ¿Cuál de las siguientes palabras es un verbo?

Respuesta correcta: b

Especificación: Identificar verbos en contexto.

5. En lo siguiente: “Para el completo desarrollo y crecimiento del nuevo ser”

¿Cuál de las siguientes alternativas corresponde a un antónimo de la palabra destacada?

Respuesta correcta: d

Especificación: Identificar el antónimo de una palabra en contexto.

## Texto 2

6. ¿A qué género literario corresponde el texto?:

Respuesta correcta: a

Especificación: Identificar el género literario a que pertenece un texto.

7. ¿Por qué la manzana es considerada un regalo?

Porque:

Respuesta correcta: c

Especificación: Inferir información implícita.

8. ¿Qué otra palabra se puede usar para decir “redonda”?

Respuesta correcta: b

Especificación: El significado de una palabra en contexto.

9. En la palabra: inmediato, lo destacado corresponde a un:

Respuesta correcta: b

Especificación: Identificar un prefijo.

10. ¿Cuál de las siguientes alternativas corresponde a una idea secundaria del poema?

Respuesta correcta: a

Especificación: Reconocer idea secundaria

## SINTESIS DE LOS RESULTADOS OBJETIVOS

### MATEMÁTICA 4º BÁSICO

Habilidades Evaluadas	Nivel de Desempeño %			
	B	MB	MA	A
Números y Operaciones	00	27	41	32
Patrones y Algebra	8	38	38	16
Geometría	3	19	43	35
Medición	19	30	51	00

### LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4º BÁSICO

Habilidades Evaluadas	Nivel de Desempeño %			
	B	MB	MA	A
Reflexión sobre el texto	6	0	14	80
Extraer información Explícita	9	17	57	17
Extraer información Implícita	14	49	20	17
Funciones Gramaticales y uso de ortografía	17	37	46	0

### MATEMÁTICA 8º BÁSICO

Habilidades Evaluadas	Nivel de Desempeño			
	B	MB	MA	A
Números	44	35	14	7
Geometría	5	38	56	1
Algebra	8	27	65	0
Datos	12	38	50	0

### LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 8º BÁSICO

Habilidades Evaluadas	Nivel de Desempeño			
	B	MB	MA	A
Lectura	3	70	10	7
Escritura	15	40	20	25
Comunicación Oral	10	30	40	20

## **PROPUESTAS REMEDIALES**

### **Propuestas Generales**

Hemos considerado necesario agregar algunos comentarios u observaciones al proceso que involucró la participación de los docentes en la validación de los instrumentos, acompañamiento en la aplicación y el comentario al conocer los resultados, en ese contexto anotamos algunas ideas de carácter general y que también son válidas para general una propuesta integral.

Es necesario el perfeccionamiento de los reglamentos docentes para que se propicie mayor flexibilidad de toda la actividad educativa y en especial de la actividad del profesor. Ello es

extensivo para la evaluación del aprendizaje, aspecto que acapara gran espacio en este tipo de reglamentaciones y que sin dudas requiere del énfasis en la concepción más cualitativa y formativa sobre la misma que se haga más evidente en las normas que rigen la evaluación.

Evitar hechos, situaciones, actos en el proceso docente que disminuyan por sí mismos el carácter educativo de la evaluación del aprendizaje debe ser una constante alerta tanto de directivos como de profesores de las instituciones escolares. Incluso aquellos que sean inevitables por razones ajenas al proceso, por ejemplo, la necesaria acreditación de los estudiantes para permitir su paso a niveles ascendentes o el establecimiento del llamado escalafón respecto al rendimiento académico y otros requisitos del estudiante que lo harán merecedor de un determinado status. Se trata de que prime el espíritu formativo, desarrollador de la evaluación y no su matiz sancionador, selectivo o meramente obligatorio.

Por supuesto ninguna de las sugerencias anteriores podrían lograrse sin el esfuerzo conjunto de los factores sociales, institucionales y personales involucrados en el fenómeno de la evaluación. Pero sin dudas, el profesor es una figura esencial para lograr una evaluación del aprendizaje más humana y definitivamente educativa. A partir del reconocimiento de los problemas anteriormente mencionados y comentados en la bibliografía internacional sobre el tema.

## **PROPUESTAS ESPECIFICAS**

### **CUARTO AÑO BÁSICO**

#### **MATEMÁTICAS**

En el ámbito de fortalecer los niveles descendidos en Matemáticas las propuestas remediales serían:

- Incorporar la tecnología , en especial en la lógica de la construcción del aprendizaje.
- Generar espacios de participación sin nota

- Fortalecer el trabajo en equipo, de manera colaborativa
- Incorporar como motivación elementos como acertijos, crucigramas y otros que ellos usan para ejercitar, por ejemplo las tablas.
- Talleres de ejercicios pero donde no hay notas sino que registran solo comentarios respecto de lo trabajado.

## **LENGUAJE**

- Fortalecer la exposición oral con salida a la pizarra, esto con el propósito de realizar un aprendizaje colaborativo.
- Cambio de roles, asumen la función del Profesor y de esa forma superar la timidez propia frente al desconocimiento
- Informar a los apoderados de los resultados y darle estrategias para reforzar los contenidos

## **OCTAVO AÑO BÁSICO**

### **MATEMÁTICAS**

- En números y operaciones fortalecer la multiplicación mecanizada, a través de repetición y memoria.
- En algebra y resto de los ejes el detalle pasa porque falta desarrollar y abordar contenidos de aprendizajes, en algunos casos respondieron utilizando lo que ya saben pero en la profundización que corresponde a 8º no respondieron con fluidez
- Fortalecer la inducción , es decir que los alumnos a través de ejemplos de la cotidianeidad relacionados con la matemática establezcan reglas y procedimientos matemáticos.
- Fortalecer la articulación con otros subsectores como por ejemplo Cs. Naturales en lo que es conversiones o escala usando proporciones, con Historia lo mismo, leyendo mapas, estableciendo límites.
- Al apoderado transmitir los resultados y favorecer el que cumplan con los materiales solicitados.

## **LENGUAJE**

Siendo el eje de comprensión lectora la habilidad ha reforzar es pertinente activar las siguientes estrategias para un mejor tratamiento de los contenidos:

- a) **Estrategias metacognitivas previas a la lectura:** Para este momento, priorizamos cuatro acciones importantes: i) identificar y determinar el género discursivo al que nos enfrentamos, ii) determinar la finalidad de su lectura, iii) activar conocimientos previos y iv) generar preguntas que podrían ser respondidas con la lectura del texto.
- **Determinar el género discursivo:** En base al género discursivo, los textos pueden ser clasificados en: narrativos, descriptivos y expositivos (Brewer, 1980). Ser capaz de reconocer las diferentes estructuras textuales (narrativa, descriptiva...) facilita al lector interpretar y organizar la información textual durante la lectura (Sánchez, 1998; Meyer 1975). En este estudio nos centramos en textos narrativos, es decir, aquellos que representan una historia. Según Stein y Trabasso (1982) los textos narrativos suelen compartir la siguiente estructura secuencial: ambiente, evento inicial, respuesta interna, acción, consecuencia, reacción. Asimismo, los textos narrativos pueden ser clasificados en otros subtipos en función de la intención del discurso (Brewer, 1980), por ejemplo, recetas, con la intención de informar o fábulas, para persuadir. Identificar y determinar previamente esta estructura, permite al lector predecir el tipo de información que pretende ser comunicada (Kintsch, 1998; van Dijk & Kintsch, 1983). Por tanto, es adecuado y conveniente que los escolares desarrollen capacidades para detectar el tipo de texto que van a leer y qué tipo de información se espera que representen en su mente; ello facilitará su planificación y organización de la información en base a la estructura textual de un discurso determinado.
  - **Determinar la finalidad de la lectura:** Además de identificar la finalidad del género, para leer de manera estratégica los escolares deben comprender que tanto su atención como las estrategias a emplear no siempre perseguirán un mismo objetivo, independientemente del género discursivo (Schmitt & Baumann, 1990). Por ejemplo, en unas ocasiones lo escolares tendrán que leer un texto para detectar una información relevante e integrarla con otra similar de otro texto o para tener una visión general del texto y en otras para responder a cuestiones previamente planteadas. Por tanto, es importante que los lectores sepan cuáles son las ca-

racterísticas de la demanda en una tarea determinada de lectura y sean capaces de responder a cuestiones como, ¿Para qué leo? ¿Quién lo escribe y para qué? ¿Qué finalidad tiene el discurso?

- Activar conocimientos previos: La importancia de reconocer y activar los conocimientos previos se origina a partir de la teoría de los esquemas (Leahey & Harris, 1998). Según Mayer (2002, p. 68), un esquema es “la estructura general de conocimiento del lector que sirve para seleccionar y organizar la nueva información en un marco integrado y significativo”. Según Leahey & Harris (1998) un esquema afecta a cómo procesamos la nueva información y a cómo recuperamos la información antigua de la memoria. Por otro lado, si partimos de una concepción del proceso lector como un proceso simultáneo de extracción y construcción de significado del lenguaje escrito, que es posible a través de la transacción entre las experiencias y conocimientos del lector con el texto escrito (Rossenblatt, 1978), es lógico pensar que la construcción representacional del texto está en función de la <> de los conocimientos previos que el lector activa durante la actividad (Schaller, 1991 citado, en Bruning, Schraw, & Bronning, 2002). Los estudios que han analizado la importancia del conocimiento previo en los procesos de lectura han señalado su influencia en la realización de inferencias y predicciones (Marr & Gormely, 1982), si bien en este momento previo a la lectura, dicho conocimiento puede ser Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en Educación Primaria 187 activado para facilitar a los escolares la comprensión textual (McKeown, Beck, Sinatra, & Loxterman, 1992). Para ello, los estudiantes pueden usar preguntas similares a las siguientes: ¿Cómo se relaciona este texto con otros que ya he leído y tratan la misma temática, presentan similitudes, revelan inconsistencias? ¿Qué conozco sobre dicha temática?
- Hacer predicciones sobre el contenido y generar preguntas: Reflexionar sobre lo que ya saben del texto y predecir la información textual, como por ejemplo, que le sucederá a un personaje, a partir del título y de las ilustraciones, es otra estrategia estrechamente vinculada a la anterior, que facilita la comprensión lectora. La activación de unos u otros conocimientos previos determina unas u otras predicciones (Leahey & Harris (1998), por tanto es relevante enseñar a los escolares a activar los conocimientos previos pertinentes con el texto escrito.

Del mismo modo, provocar que los escolares generen preguntas de las que les gustaría obtener respuesta facilita la comprensión lectora (Schmitt & Baumann, 1990). Además de lo dicho, estas acciones (predicciones o inferencias predictivas y generación de preguntas) facilitan una mayor implicación del lector durante la lectura del texto, mejorando el rendimiento en la comprensión lectora y el recuerdo, independientemente de que éstas acciones previas a la lectura se realicen de forma correcta o no (Schmitt & Baumann, 1990)

- b) **Estrategias durante la lectura:** En este momento, el lector debe ser capaz de construir una representación mental adecuada del texto escrito, recordarla y supervisar dicho proceso. Para ello, tal y como señalan Block & Pressley (2007) y Kintch (1998), es crucial el uso de estrategias para realizar con efectividad procesos de reconocimiento de palabras, interpretación de frases y párrafos, comprensión del texto y supervisar dicha comprensión. El sentido de éstas es permitir al lector resolver problemas locales, globales y de integración en la comprensión lectora (Sánchez, 1998). Pueden servir a tal fin, las apuntadas por Palincsar y Brown (1984): i) contestar preguntas que se planteó al principio del texto, y generar nuevas preguntas que son respondidas por el texto; ii) identificar palabras que necesitan ser aclaradas; iii) parafrasear y resumir entidades textuales; iv) realizar nuevas inferencias y predicciones, así como evaluar las predicciones previas a la lectura. Otros trabajos han enfatizado la importancia de usar representaciones visuales mentales de los textos como una estrategia que permite la comprensión textual (Kim, Vaughn, Wanzek, & Wei, 2004) y los procesos memorísticos (Pearson & Fielding, 1991). Las estrategias de generación de preguntas, realización de inferencias y predicciones tienen una función similar a la apuntada en el subapartado anterior dedicado a las estrategias previas a la lectura, con la salvedad que en este momento el lector tiene, además de realizar nuevas preguntas y predicciones, verificar las previas, por ello, a continuación nos centramos en aquellas aún sin desarrollar. Estas son:

- Identificar palabras que necesitan ser aclaradas Aceptando que los lectores noveles precisan de cierta efectividad en los procesos de reconocimiento de patrones visuales,

decodificación... que no limiten la memoria operativa (Anderson & Freebody, 1981), en este punto hacemos referencia a aquellas estrategias que podrían facilitar al lector el acceso al significado de palabras clave para la comprensión lectora (Cain, Oakhill, & Lemmon, 2004; Seigneuric & Ehrilch, 2005). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en Educación Primaria 188 Los procesos de reconocimiento y comprensión de palabras hacen referencia a la capacidad de reconocer la información visual o fonológica para recuperar información de la memoria a largo plazo. Los estudios sobre comprensión lectora señalan que, la amplitud y familiaridad del lector respecto al vocabulario comprendido en el texto, son aspectos cruciales en la comprensión del mismo (e.g. Beck & McKeown, 2007; Cain, Oakhill, & Lemmon, 2004; Seigneuric & Ehrilch, 2005). En general y para todos los niveles educativos, es importante que los escolares desarrollen habilidades de buen uso del diccionario. En los niveles iniciales deben aprender a construir un diccionario propio que recoja definiciones de la palabras que utilizan, información contextual relacionada con cada nueva palabra, ejemplos, sinónimos y palabras relacionadas semánticamente (Blachowicz & Fischer, 2007; Coyne, McCoach, Loftus, Zipoli, Kapp, 2009; Silverman, 2007). Cuando los estudiantes no tienen integrado un amplio vocabulario, se les puede instruir a detectar fallas de comprensión y también, cuando sea necesario, se les puede instruir a usar la estrategia de pistas contextuales para acceder al significado del léxico. Diferentes estudios instruccionales sugieren la importancia de enseñar a los escolares a usar estas pistas textuales (e.g. West & Stanovich, 1978). Asimismo, estrategias basadas en el análisis morfológico (identificación de lexemas y morfemas) posibilitan al lector acceder al significado de palabras (Bruning, Schraw, & Ronning, 2002; Nagy, Diakidoy, & Anderson, 1993; Qian & Schedl, 2002). En suma, sabemos que la mejora del vocabulario es crucial en la comprensión de texto, pero es conveniente que además, los lectores noveles usen estrategias que le permitan utilizar el contexto o la morfología de las palabras para deducir el significado de una palabra.

- Releer, Parafrasear y Resumir entidades textuales Releer una parte confusa del texto, es una estrategia de corrección adecuada cuando el lector es consciente de alguna

falla de comprensión. Hacerlo, es apropiado por escolares ya que en algunas ocasiones las fallas de comprensión obedecen a pérdidas de atención o saltos entre líneas. El parafraseo es una estrategia útil para comprender aquella información compleja para el lector; decir esa información con sus propias palabras, con el propósito de simplificarla, facilita su retención y procesos de vinculación con proposiciones previas o posteriores (Sánchez, 1998). El uso del resumen tiene más justificación en el desarrollo de la capacidad para comprender una gran cantidad de información, seleccionando, generalizando e integrando toda ella en un conjunto de proposiciones (Sánchez, 1998), que comprender una información determinada.

- Representación visual El uso de representaciones gráficas en jóvenes lectores, está justificado al menos, por estas cuatro razones: i) induce y entrena a los estudiantes a usar representaciones mentales visuales, en lugar de palabras y ello permite sintetizar información en la memoria operativa, en mayor medida que sin el pensamiento visual; ii) facilita que el escolar establezca relaciones entre ideas y conceptos; iii) se facilita y mejora así la calidad de la memoria explícita; v) y por tanto, facilita el uso de esa información. Aunque es un aspecto habitualmente obviado en el proceso lector quizá, por el legado conductista (Leahey & Harris, 1998), las representaciones mentales visuales están estrechamente vinculadas con la eficacia en la comprensión lectora (Kim, Vaughn, Wanzek, & Wei, 2004).

Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en Educación Primaria 189

- Realizar Inferencias La comprensión lectora está supeditada a la calidad de los procesos inferenciales (Anderson & Pearson, 1984; Cain & Oakhill, 1999; Cain, Oakhill, Barnes, & Brian, 2007; Dewitz, Carr & Patberg, 1987). Las inferencias facilitan al menos dos procesos relevantes en la comprensión lectora (Warren, Nicholas & Trabaso, 1979, citado en Lahey & Harris, 1998): i) establecen conexiones entre el conocimiento previo y el texto; también, realizar conexiones entre la información expuesta en el texto; dicho de otro modo, establecen relaciones texto texto y texto-conocimientos previos; ii) permiten al lector completar información explícitamente omitida en el texto pero necesaria para obtener una representación mental de la estructura global más elaborada. Varios son los trabajos que muestran que el uso de interrogaciones para clarificar relaciones entre diferentes aspectos textuales facilita la mejora en la realiza-

ción de inferencias y la comprensión lectora (e.g. Israel, 2007; Woloshyn, Paivio & Pressley, 1994; Wood, Pressley & Winne, 1990).

- **Detectar información relevante** En las actividades de lectura no siempre se precisa toda la información textual para comprender el texto. Dicho de otro modo, no toda la información de un texto es relevante para su comprensión; algunas ideas son principales, otras son secundarias y otras son irrelevantes. Por ello, los escolares deben aprender a seleccionar la información relevante de un texto y descartar la irrelevante, este proceso les facilitará relacionar un conjunto de proposiciones claves y construir una representación global del texto (Escoriza, 2003; Israel, 2007; Kintsch, 1998).

c) Estrategias metacognitivas después de la lectura En este momento podemos distinguir tres finalidades: una, relacionada con la revisión del proceso lector y consciencia del nivel de comprensión alcanzado; otra, dirigida a elaborar una representación global del texto, es decir una finalidad expresiva; y por último una finalidad comunicativa.

- **Revisión del proceso lector. Consciencia del nivel de comprensión logrado** En este momento es oportuno enseñar a los escolares a revisar las preguntas, inferencias y predicciones que realizaron antes de leer y durante la lectura, usando para ello toda la información del texto. También deben aprender a constatar su grado de satisfacción con el propósito que establecieron antes de comenzar la lectura, así como reflexionar para valorar el nivel de comprensión que consideran que han alcanzado (Schmitt & Baumann, 1990).

- **Construcción global de representación mental: finalidad expresiva** El lector debe usar estrategias que le faciliten crear una idea global del texto, mediante representaciones visuales, resúmenes completos y jerarquizados y síntesis (Schmitt & Baumann, 1990). Como se ha comentado, el uso de representaciones visuales mentales de los textos, como estrategia, facilita la comprensión textual (Kim, Vaughn, Wanzek, & Wei, 2004) y facilita los procesos memorísticos (Pearson & Fielding, 1991). Si bien en este momento, es adecuado que los escolares representen la información global textual en una o varias ilustraciones conectadas. También el uso de mapas conceptuales (No-

vac, 2002) puede ser una estrategia valiosa para organizar y conectar la información (Escoriza, 2003), aunque en el caso de textos narrativos, tales representaciones deberían respetar la estructura y Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en Educación Primaria 190 secuencia propias del género discursivo. Este proceso permite al lector comprobar si realmente ha comprendido el texto o tiene dificultades (Escoriza, 2003).

- Finalidad comunicativa Dentro del enfoque transaccional es crucial permitir a los escolares explicar y discutir con sus compañeros sus visiones sobre el texto ya que, además de facilitar a los escolares experiencias para el desarrollo de la competencia comunicativa, favorece a los escolares comprobar hasta qué punto han comprendido la historia, si han obviado algo, aclarar dudas con sus compañeros, ser más conscientes sobre los procesos implicados en la lectura, internalizar diálogos intersubjetivos que operen a modo de herramienta autorreguladora, en suma una redescrición mental (Salmerón, Rodríguez, & Gutierrez-Braojos, 2009). Se justifica así la necesidad de atender a la función comunicativa (Block & Pressley, 2007; Escoriza, 2003). 3. Enseñanza

## BIBLIOGRAFÍAS

- 1.-Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. Madrid: Santillana/ UNESCO [disponible el 13-02-2010 en: [http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF)].
- 2.-Gimeno Sacristán, J. [coord.] (2008). Educar por competencias, ¿qué hay de nuevo? Madrid: Morata.
- 3.-Medicine Monereo, C. (2006). Ser estratégico y autónomo aprendiendo. Unidades didácticas de enseñanza estratégica. Barcelona

- 4.-Graó, Monereo, C. (2009). «La evaluación auténtica de competencias». IV Congreso Regional de Educación de Cantabria. Competencias Básicas [vídeo disponible el 13-04-2010 en: <http://www.youtube.com/watch?v=tbugPz0nMyk>]
- 5.-Monereo, C. [coord.] (2009). PISA como excusa. Repensar la evaluación para cambiar la enseñanza. Barcelona
- 6.-Graó, Ohler, J. (2009). «Alfabetismo digital: un decálogo para la acción». Aula de Innovación Educativa núm. 183-184. Barcelona: Graó (pp. 20-27).
- 7.-Perrenoud, Ph. (2001). «La formación de los docentes en el siglo xxi». Revista de Tecnología Educativa, 2001, XIV, núm. 3, pp. 503-523. Santiago de Chile: OEI-CREDI [disponible el 13-02-2010 en: [http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php\\_main/php\\_2001/2001\\_36.html](http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_2001/2001_36.html)]. cuaderno 18. evaluación por competencias en la universidad: las competencias transversales.