



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración De Instrumentos de Evaluación Diagnóstica, Para
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes de Primer y
Segundo Año de Enseñanza Media, En Las Asignaturas de
Matemática y Lenguaje y Comunicación
Colegio Providencia**

Profesor guía:

Mabel Alvear Espinoza

Alumno (s):

Leila Carolina Pino Rojas

La Serena - Chile, septiembre de 2014

INDICE

| | |
|---|-----------|
| Introducción..... | 3 |
| Marco Teórico..... | 4 |
| Marco Contextual | 5 |
| Diseño y Aplicación de Instrumentos | |
| Evaluación Lenguaje Primero Medio A | 10 |
| Evaluación Matemática Primero Medio A | 20 |
| Evaluación Lenguaje Segundo Medio A | 31 |
| Evaluación Matemática Segundo Medio A | 50 |
| Análisis de Resultados | |
| Resultados Lenguaje Primero Medio A | 65 |
| Resultados Matemática Primero Medio A | 67 |
| Resultados Lenguaje Segundo Medio A | 69 |
| Resultados Matemática Segundo Medio A | 74 |
| Propuestas Remediales | 79 |
| Bibliografía..... | 82 |

INTRODUCCIÓN

Continuamos con la búsqueda de elaboración de procesos evaluativos confiables que permitan evidenciar la variedad de talentos y potencialidades que poseen los estudiantes. Tenemos conciencia que la construcción de los aprendizajes es un proceso asociativo, con experiencias cercanas a los estudiantes, por tal motivo nuestros instrumentos de evaluación deben construirse de tal forma que logren reflejar de forma rápida y objetiva si esos aprendizajes han sido alcanzados o no.

Existen una marcada diferencia entre los resultados del rendimiento de los estudiantes en su periodo lectivo y lo que ellos realmente aprenden, esa diferencia queda reflejada en las evaluaciones aplicadas por entidades externas o por procesos evaluativos paralelos como mecanismo de comparación, ¿por qué esa diferencia? ¿los estudiantes no tienen un aprendizaje significativos?.

El siguiente trabajo presenta los instrumentos de evaluación aplicados a primer y segundo año de enseñanza media, señalando los aprendizajes esperados y las habilidades que se miden en cada uno de ellos.

La evaluación aplicada a primer año medio en lenguaje y matemática se aplicó en julio, utilizando un facsímil con las preguntas y una hoja de respuestas tipo psu para que las alumnas colocaran sus respuestas. La evaluación aplicada a segundo medio en lenguaje y matemática se realizó en el mes de julio, a través de una plataforma computacional. El análisis de los resultados se manejan en dos formatos diferentes, dadas las circunstancias en las que se aplicaron las evaluaciones.

MARCO TEÓRICO

Considerando algunas características del enfoque edúmetrico, se ha diseñado este plan para mejorar los aprendizajes de las alumnas.

Algunas características a considerar son:

La formulación clara y precisa de los propósitos educativos, son la base para definir y evaluar los aprendizajes planificados para la asignatura.

Los instrumentos evaluativos deben constituir una representación exacta del logro de aprendizaje que se desea evaluar.

Los resultados de aprendizaje con comparados con un criterio de evaluación, definido previamente por el profesor.

El nivel de aprendizaje mínimo aceptable para el dominio dado, es establecido antes de aplicar las pruebas y es basado en experiencias anteriores y condiciones educativas semejantes (confiabilidad).

Está orientada a cumplir una función formativa y no selectiva de los estudiantes.

La responsabilidad del aprendizaje no sólo es del alumno(a), es una responsabilidad compartida entre profesor(a) y alumno(a).

Para finalizar, la evaluación es un fenómeno que debe facilitar la comprensión de todo lo que sucede en el proceso de enseñanza aprendizaje, tanto en lo que se refiere al trabajo de los alumnos como a la planificación de la enseñanza.

MARCO CONTEXTUAL

| | |
|--|--|
| Nombre institución | : Colegio Providencia – La Serena |
| Fecha de Fundación | : 17 de junio 1872 |
| Sostenedor | : Congregación Hermanas de La Providencia |
| Dependencia | : Particular Subvencionado con financiamiento compartido |
| Decreto Cooperador de la Función del Estado | : Resolución Exenta N° 1075 del 23 de noviembre de 1984. |
| Ciudad | : La Serena |

HISTORIA INSTITUCIONAL

El Colegio Providencia, es un colegio confesional, de propiedad de las Hermanas de la Providencia, Congregación de origen Canadiense, fundada por Madre Emilia Gamelín y Monseñor Ignacio Bourget en Montreal y, que estableciera en Chile, la Madre Bernarda Morín Rouleau, el 17 de junio de 1853.

En la actualidad, dada la organización misma de la sociedad, caracterizada por la globalización y por tantos otros factores que nos demuestran que el proceso de desarrollo de la humanidad avanza sin detenerse y considerando las exigencias del mundo productivo nos vemos inspirados a formar profesionales de Fe, altamente competentes, capaces de hacer frente de manera eficaz a los desafíos de la modernidad; es así como se imparten las siguientes especialidades: Atención de Párvulos, Servicios de Alimentación Colectiva, Servicios Hoteleros, Contabilidad y Secretariado, las cuales se encuentran acreditadas.

El Colegio forma parte de la Federación de Instituciones de Educación Particular FIDE. Participa, además, en la Vicaría de la Educación a nivel local con alumnas, profesores, directivos y apoderados.

Durante el presente año nuestro establecimiento recibe los beneficios de la Ley SEP para alumnas de Primer y Segundo Año Medio.

Las alumnas que fueron consideradas para las evaluaciones son:

| Curso | Matrícula | Prioritarias | % de Asistencia |
|--------------|------------------|---------------------|------------------------|
| 1° MEDIO A | 38 | 28 | 91% |
| 2° MEDIO A | 32 | 14 | 89% |
| Total | 70 | 42 | 90% |

El 60% de alumnas son prioritarias.

Las alumnas son evaluadas en todas las asignaturas aprobadas en el Plan de Estudios, considerando la siguiente distribución horaria.

| ASIGNATURAS | Nº DE HORAS SEMANALES DE CLASES | |
|----------------------------------|--|--------------------|
| | PRIMER AÑO | SEGUNDO AÑO |
| Lengua Castellana y Comunicación | 7 | 7 |
| Idioma Extranjero: Inglés | 4 | 4 |
| Matemática | 7 | 7 |
| Historia y Ciencias Sociales | 4 | 4 |
| Biología | 2 | 2 |
| Física | 2 | 2 |
| Química | 2 | 2 |
| Artes Visuales o Artes Musicales | 2 | 2 |
| Educación Tecnológica | 2 | 2 |

| | | |
|----------------------------------|-----------------|-----------------|
| Tecnología y Práctica | 6 | 6 |
| Educación Física | 2 | 2 |
| Consejo de Curso | 2 | 2 |
| Religión | 2 | 2 |
| TOTAL DE CLASES SEMANALES | 44 horas | 44 horas |

El número de evaluaciones depende del número de horas de clases semanales que tenga cada asignatura del Plan de Estudio, estableciéndose la siguiente tabla para todos los niveles:

| NUMERO DE HORAS DE CLASES SEMANALES | NUMERO DE EVALUACIONES EN EL SEMESTRE |
|--|--|
| 2 ó 3 | 4 |
| 4 ó 5 | 6 |
| 6 ó más | 7 |

La información de la tabla corresponde al número mínimo de evaluaciones que el docente considera para un semestre.

Sólo para la asignatura tecnología y práctica en Primer y Segundo Año Medio

| Distribución | Nº de horas | Nº de evaluaciones |
|---------------------|--------------------|---------------------------|
| Teoría | 4 | 6 |
| Computación | 2 | 4 |
| Total | 6 | 10 |

Las evaluaciones que se aplican a las estudiantes son coeficiente uno.

Los aprendizajes de las alumnas en el logro de los Objetivos Fundamentales y Objetivos Transversales, son evaluados de las siguientes formas:

- Diagnóstica

- Formativa
- Acumulativa
- Diferenciada

Para evaluar:

- Procesos
- Procedimientos
- Productos

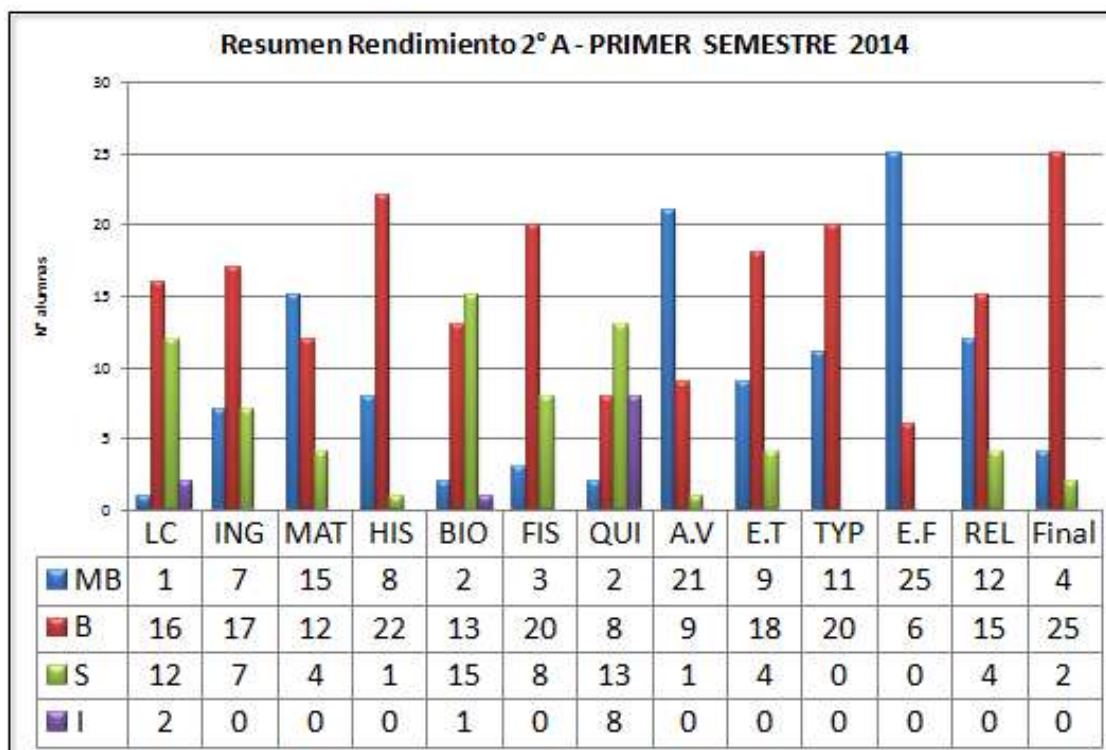
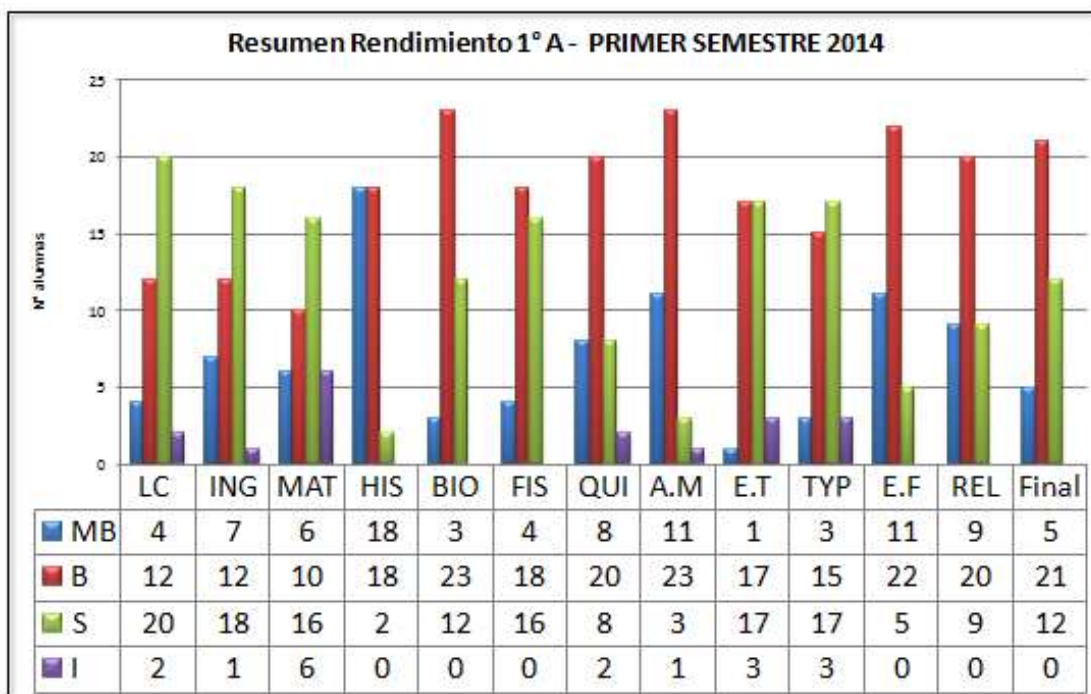
Las evaluaciones tienen un carácter:

- Individual, grupal.
- Heteroevaluación, Autoevaluación, coevaluación (profesor/alumno - alumno – pares).
- Escrita u oral.

Los tipos de evaluaciones que son aplicadas en las distintas asignaturas son:

- a) Evaluación Escrita de Contenidos
- b) Evaluación Escrita de Aplicación
- c) Evaluación Escrita: Control de Lectura
- d) Evaluación Parcial Oral
- e) Disertaciones
- f) Trabajos de Investigación
- g) Informes
- h) Presentaciones y/o Dramatizaciones
- i) Proyectos
- j) Talleres
- k) Interrogaciones Acumulativas.

Con todas estas condiciones, los resultados académicos de Primer Año Medio A y Segundo Año medio A son:



DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

Lenguaje y Comunicación Primero Medio

Nombre : _____

Curso : _____

Fecha : _____

Aprendizajes Esperados

Comunicación Oral

1. Expresar opiniones sobre un tema fundamentándolas con argumentos que estén claramente relacionados con el tema estén sustentados en información obtenida del texto literario que está en discusión, ejemplos, citas o conocimientos adquiridos en clases› sean extraídos de otras fuentes que el estudiante es capaz de mencionar o citar.
2. Evaluar los argumentos utilizados por otros para defender una postura.
3. Dialogar para profundizar, desarrollar, sintetizar y aclarar ideas, comprendiendo que es una manera de entender y comunicarse con otros.
4. Adaptar su registro de habla de acuerdo con el tema y la situación comunicativa.
5. Presentar la información de manera estructurada, distinguiendo criterios de organización: general a particular, orden cronológico, de lo más importante a lo accesorio.

Lectura

1. Analizar e interpretar novelas y cuentos en clases analizando los elementos centrales (personajes, tema, ambiente) haciendo inferencias y extrayendo conclusiones a partir de información explícita e implícita.

2. Relacionar el texto leído con otros textos o expresiones artísticas que entran en diálogo con él, en cuanto abordan el mismo tema son una reescritura de lo mismo toman prestado un personaje.
3. Interpretar los textos leídos, considerando visión del mundo presentada en el texto sociedad y creencias culturales descritas › contexto sociocultural de producción.
4. Analizar e interpretar textos poéticos de diferentes épocas y estilos, considerando figuras literarias (personificación, comparación, hipérbole, anáfora, aliteración, onomatopeya, metáfora, ironía, antítesis, oxímoron y sinestesia) recursos sonoros temas relación entre forma y contenido.
5. Analizar e interpretar textos dramáticos, considerando: conflicto dramático, personajes, espacio, época y cultura diálogo/monólogo/aparte.
6. Comprender cómo algunos textos se convierten en parte de nuestra herencia literaria y que son clásicos porque han influido y permanecido en nuestra cultura, considerando: creencias y pensamientos de la época en que fue escrita la obra, valores, aspectos rupturistas, personajes que encarnen aspectos universales del ser humano.
7. Leer y analizar una variedad de textos no literarios, identificando las ideas relevantes y evaluando la confiabilidad de la información: artículos e informes, biografías y autobiografías, textos de divulgación científica, cartas, discursos, noticias y reportajes.

Escritura

1. Utilizar un léxico variado y preciso para enriquecer los versos que escriben.
2. Utilizar adecuadamente varias fuentes de información para autorizar los propios escritos: citando las fuentes usadas (conoce los conceptos de plagio y derechos de autor), explicitando las fuentes al final del trabajo.
3. Analizar cómo el lector interactúa con los textos de acuerdo con sus propios valores, opiniones, conocimientos y lecturas.

El mito de Prometeo (Mitología Griega)

Cuenta la mitología griega que Prometeo, osado Titán al que gustaba provocar la ira de Zeus, llevó a este a tal punto de cólera que terminó por quitar el fuego a los hombres. Esperaba así castigar indirectamente a Prometeo, el cual se consideraba benefactor de la humanidad.

Pero Prometeo, al que gustaba presumir de astuto, entró sigilosamente en el Olimpo, robó tan preciado tesoro del carro del dios Sol y, sin perder tiempo alguno, lo devolvió a los desamparados mortales.

Zeus, convencido de que debía castigar tanta burla, mandó llamar a Hefesto y le ordenó que creara una mujer hecha de arcilla. Una vez que estuvo terminada, le dio vida y la envió con Hermes, dios de los viajeros ante Epimeteo, hermano de Prometeo. Esta mujer, llamada Pandora llevaba con ella una caja llena de

terribles males que jamás debía de ser abierta. Prometeo intentó en vano que su hermano se alejara de cualquier cosa que proviniera de los dioses, pero Epimeteo se había enamorado perdidamente y quiso desposarla.

Pandora, que había sido creada con virtudes y también con grandes defectos, abrió la caja prohibida y los males se extendieron por el mundo. Ya Zeus había conseguido vengarse de los hombres.

En cuanto a Prometeo, lo mandó Zeus capturar para ser encadenado por Hefesto, dios del fuego y de los metales forjados, a un alta montaña donde, cada jornada, un águila hambrienta le devoraría el hígado. Como era inmortal, el órgano le crecía de nuevo, así que cada noche volvía tan cruel depredador a comérselo, con lo cual el sufrimiento era inimaginable y eterno.

He aquí que Heracles, que pasaba por allí rumbo al Jardín de las Hespérides, lo liberó derribando al águila con una poderosa flecha. Esta vez a Zeus le pudo más el orgullo por la hazaña de su hijo Heracles que el rencor que anidaba en su pecho, así que no persiguió más a Prometeo.

Eso sí, le obligó a llevar, durante toda la eternidad, un anillo en el que se erigía un trozo de la roca a la que tan terriblemente estuvo encadenado.

La historia narrada corresponde a:

- A) Mito.
- B) Novela.
- C) Cuento.
- D) Leyenda.

¿Qué palabra es el sinónimo de **cólera**?

- A) Calma.
- B) Furia.
- C) Sosiego.
- D) Fiebre.
- E) Malestar.

De acuerdo al significado contextual, la palabra "**sigilosamente**" podría ser remplazada por el siguiente sinónimo:

- A) Disimuladamente.
- B) Calladamente.
- C) Secretamente.
- D) Prudentemente.
- E) Rápidamente.



En el fragmento: "Zeus, convencido de que debía castigar tanta burla, mandó llamar a Hefesto y le ordenó que creara una mujer hecha de arcilla" se usa coma, pues presenta un caso de:

- A) Vocativo.
- B) Verbo elíptico.
- C) Conjunción adversativa.
- D) Frase explicativa.
- E) Gerundio.

Se puede inferir de la lectura que:

- I. Zeus desconfiaba de Prometeo, puesto que para él significaba una amenaza.
- II. Prometeo ama de tal manera al género humano que intenta atribuirle características divinas.
- III. Heracles se conmueve del sufrimiento de Prometeo y decide ayudarlo.

- A) Solo I.
- B) Solo II.
- C) Solo I y II.
- D) Solo I y III.
- E) I, II y III.



La caja de Pandora:

- I. Fue regalada con la intención de establecer lazos de amistad entre Zeus y Prometeo.
- II. Encerraba una nueva forma de castigo hacia el género humano.
- III. Fue concebida como una nueva manera de venganza en contra de Prometeo.

- A) Solo I.
- B) Solo II.
- C) Solo I y II.
- D) Solo II y III.
- E) I, II y III.

Prometeo fue castigado por Zeus por haber robado:

- A) El Sol.
- B) La vida de los mortales.
- C) El fuego.
- D) La caja de Pandora.
- E) El trono de Zeus.



Epimeteo es el hermano de:

- A) Pandora.
- B) Prometeo.
- C) Heracles.
- D) Hefesto.
- E) Zeus.

En cuanto a su evolución, Zeus puede ser clasificado como:

- A) Dinámico.
- B) Redondo.
- C) Plano.
- D) Estático.
- E) Dinámico y plano.

Dentro del texto, las palabras "virtudes" y "montaña" **NO se tildan ya que:**

- A) Son palabras agudas terminadas en "s" y vocal, respectivamente.
- B) Son palabras graves terminadas en "s" y en vocal, respectivamente.
- C) Son palabras esdrújulas terminadas en "s" y en vocal, respectivamente.
- D) Son palabras compuestas.
- E) Son palabras sobresdrújulas.

De acuerdo a la información implícita del texto, se puede inferir que:

- I. Epimeteo desobedeció las órdenes de Prometeo, al dejarse seducir por la belleza de Pandora.
- II. Los males que aquejan al mundo en la actualidad, son una consecuencia de la desobediencia de Epimeteo.
- III. Gracias al acto bondadoso de su hijo, Zeus finalmente perdona a Prometeo y lo libera de su castigo.

- A) Solo I.
- B) Solo II.
- C) Solo I y II.
- D) Solo II y III.
- E) I, II y III.

Zeus no permite que Prometeo prodigue atributos a los mortales porque:

- I. Teme que los hombres alcancen mayor poder.
- II. Esperaba que su hijo Heracles los creara y protegiera.
- III. Jamás les permitiría alcanzar su calidad de deidad.

- A. Solo I.
- B. Solo II.
- C. Solo I y II.
- D. Solo I y III.
- E. I, II, y III.

¿A qué concepto alude la siguiente definición?

"Es un diálogo entre obras. Se manifiesta cuando un texto se refiere a otro. Abarca cualquier relación entre obras, ya sean cinematográficas, plásticas, literarias o musicales, entre otras."

- A) Novela.
- B) Literatura.
- C) Tópico literario.
- D) Reseña.
- E) Intertextualidad.

Las características que a continuación se presentan corresponden al personaje tipo:

"Es el que muestra al protagonista sus errores, mezquindades y defectos. Otorga a los relatos comicidad y relaxo."

- A) Tutor.
- B) Mensajero.
- C) Héroe.
- D) Bufón.
- E) Camaleón.

La oración "Es óptimo salir a trotar temprano, aunque haga mucho frío", presenta un conector:

- A) Causal.
- B) Condicional.
- C) Concesivo.
- D) Adversativo.
- E) Copulativo.

lea atentamente el siguiente texto y luego responda.

Señor Director:

Me parece que la crisis del adobe está llegando a niveles insospechados. Me resulta muy preocupante que se haya cumplido un aniversario más de nuestra ciudad, en las condiciones que se cumplió. Desde que se verificó el terremoto del año 2010 nuestra ciudad ha "crecido", se ha "desarrollado", "mejorado", o el concepto que le quieran dar. Pero lo cierto es que ha perdido totalmente su identidad, si es que en algún momento la tuvo.

Además de ser reconocida como una ciudad "sucia", por quienes nos visitan, las edificaciones en el centro de nuestra ciudad carecen de toda armonía, e identidad. Si el centro de nuestra ciudad era feo antes del terremoto, ahora lo es más, no tienen ningún sentido ni armonía las construcciones que albergan el comercio de nuestra ciudad, cuanto ingenio ha tenido el hombre ha sido plasmado en cada local comercial diferente, sin ninguna restricción por parte de nuestras autoridades.

Un aniversario más de nuestra ciudad sin museo, sin biblioteca y sin mercado. Creo que esto no se parece en nada a una "copia feliz del Edén". Y como si lo anterior fuera poco hoy se está produciendo un proceso de conurbación con Maule, el que creo está infravalorado por las autoridades, no prestándole la atención que merece.

Abro el sitio web de nuestra municipalidad y lo primero que veo es una imagen del alcalde con el título "Juan Castro fue distinguido como mejor alcalde de Iberoamérica". Me alegro, lo felicito, pero ahora a mejorar las cosas. ¿Feliz? aniversario para Talca. "Provehit soli leo" (Pasó el león más allá del sol)

(Diario El Centro. Lukas Espinoza Barrios Estudiante de Derecho, 17-05-2014)

El texto anterior pertenece al género de opinión porque:

- I. Expone, objetivamente, información sobre un determinado tema.
- II. Presenta el punto de vista del autor en torno a un tema polémico.
- III. Informa de una manera clara y concisa sobre un tema de actualidad.

- A) Solo I.
- B) Solo II
- C) Solo III
- D) Solo I y II
- E) I, II y III.



El título que mejor se ajusta al tema principal planteado en la Carta al Director recién leída es:

- A) Identidad.
- B) Talca.
- C) Reconstrucción.
- D) Mejoramiento.
- E) Aniversario.

El narrador omnisciente es el que:

- A) Relata en 1ª persona gramatical.
- B) Conoce tanto lo externo como lo interno de los personajes.
- C) Forma parte de la galería de personajes.
- D) Participa del acontecer, pues está dentro del relato.
- E) Tiene un conocimiento parcial de los personajes.

Se entiende por tópicos literarios a:

- A. Artículo periodístico de intención literaria.
- B. Tipo de narrador en 1ª persona gramatical u homodiegético.
- C. Fórmula que se ha utilizado reiteradamente en la literatura.
- D. Referencia que realiza un texto literario a otro texto literario.
- E. Característica de la literatura greco-latina.

El siguiente fragmento literario presenta un narrador homodiegético porque

"Scott Lossee me ha invitado para ir al cine el viernes. He perdido casi cinco kilos, pero todavía me gustaría perder otros tantos. Mamá dice que yo no puedo estar tan flaca, pero ella no sabe. Yo sí sé. Yo sí. No he probado un dulce desde hace tanto tiempo que he olvidado su sabor. Tal vez el viernes, por la noche vamos a una tasca y me como unas tapas. Ummmm."

Anónimo, "Pregúntale a Alicia"

- I. Relata en 1ª persona gramatical
- II. El narrador se encuentra fuera del relato
- III. El narrador forma parte de la historia

- A) Solo I.
- B) Solo II.
- C) Solo I y II.
- D) Solo I y III.
- E) I, II y III.

¿Cuál o cuáles alternativas corresponden a características de la crónica?

- I. El periodista plantea su personal punto de vista sobre los hechos ocurridos.
- II. Texto periodístico interpretativo que utiliza un lenguaje simple y sencillo.
- III. Contextualiza los acontecimientos, los cuales son presentados cronológicamente.

- A) Solo I.
- B) Solo II.
- C) Solo III.
- D) Solo II y III.
- E) I, II, y III.

¿Qué actitud lírica presenta la siguiente estrofa?

La primavera besaba
suavemente la arboleda,
y el verde nuevo brotaba
como una verde humareda.

Antonio Machado, "La Primavera besaba"

- A) Carmínica.
- B) De la canción.
- C) Apostrofica.
- D) Enunciativa.
- E) Expresiva.

La función de lenguaje predominante en las obras líricas es la:

- A) Referencial.
- B) Apelativa.
- C) Expresiva.
- D) Metalingüística.
- E) Fática.

El hablante lírico es:

- A) La persona real que escribe el poema.
- B) Ser ficticio que expresa los sentimientos del poema.
- C) Aquello que motiva la creación del poema.
- D) Estado de ánimo en que se encuentra el poeta.
- E) Recurso lingüístico que consiste exagerar una idea.

Según su métrica, los siguientes versos pueden clasificarse como:

Un simple abrazo nos enternece el corazón.
nos da la bienvenida y nos hace más llevadera la vida.

- A) De arte mayor.
- B) De arte menor.
- C) Consonantes.
- D) Ascendentes.
- E) Perfectos.

Matemática Primero Medio

Nombre : _____

Curso : _____

Fecha : _____

Aprendizajes Esperados

Números

1. Distinguir problemas que no admiten solución en los números enteros y que pueden ser resueltos en los números racionales.
2. Justificar matemáticamente que los decimales periódicos y semiperiódicos son números racionales.
3. Establecer relaciones de orden entre números racionales.
4. Comprender el significado de las potencias de base racional y exponente entero.
5. Resolver problemas en contextos diversos que involucren números racionales o potencias de base racional y exponente entero.

Algebra

1. Identificar patrones en multiplicaciones de expresiones algebraicas no fraccionarias.
2. Establecer estrategias para resolver ecuaciones lineales.
3. Analizar representaciones de la función lineal o afin.
4. Resolver problemas asociados a situaciones cuyos modelos son ecuaciones literales de primer grado.

Datos y Azar

1. Producir información, en contextos diversos, a través de gráficos y tablas de frecuencia con datos agrupados.

Geometría

2. Calcular volúmenes

Responda

1) El resultado de $(-3) \cdot (-3) \cdot (-3) \cdot (-3) \cdot (-3) =$

- A) - 243
- B) - 81
- C) - 3
- D) 81
- E) 243

2) Al calcular $(-2)^{2n}$ el resultado sería

- A) -2^{2n} porque queda con los signos originales
- B) 2^{2n} porque al ser exponente par su resultado siempre es positivo
- C) -4^n porque el 2 se eleva al exponente y conserva su signo
- D) 2^{-2n} porque el signo de la base se intercambia con el del exponente
- E) 4^{-n} porque la base se eleva al exponente y se intercambian los signos.

3) ¿Para qué valor de a , la expresión $(8 - a) / 4$ representa una fracción propia?

- A) 3
- B) 1
- C) 5
- D) 4
- E) 2

4) Si $6 - 2x = 14$, entonces $x - x^2$ es igual a:

- A) - 12
- B) 10
- C) -16
- D) -20
- E) 20

5) ¿Cuánto dinero se necesita para comprar 4,8 kilos de fruta, si un kilogramo cuesta \$620?

- A) 3000
- B) 2970
- C) 2000
- D) 2900
- E) 2976

6) Para resolver $(3^5 \cdot 8^5)^2 =$ debo

- A) Multiplicar las bases y conservar el exponente
- B) Resolver el paréntesis multiplicando las bases y los exponentes
- C) Multiplicar las bases y sumar los exponentes
- D) Resolver el paréntesis multiplicando las bases y conservando el exponente y luego multiplicar los exponentes.
- E) Resolver el paréntesis sumar las bases y multiplicando los exponentes.

7) Dada la secuencia de números 1, 4, 7, 10, 13, ... considerando el mismo patrón de comportamiento de estos valores, podemos decir que los tres siguientes son:

- A) 15, 17, 19
- B) 14, 17, 23
- C) 16, 19, 22
- D) 15, 19, 21
- E) 14, 17, 21

8) El sucesor del sucesor de n es:

- A) $n - 1$
- B) $n + 2$
- C) $n + 1$
- D) n
- E) $n(n + 1)$

9) La fórmula de Einstein $E = m \cdot c^2$ relaciona la energía (E) y la masa (m) de un objeto, donde c es la velocidad de la luz.

Entonces, la ecuación que determina la masa m es:

- A) $m = \frac{E}{c^2}$
- B) $m = E \cdot c^2$
- C) $m = \frac{\sqrt{E}}{c}$
- D) $m = \frac{c^2}{E}$
- E)

10) El valor de x en la expresión $x \cdot \frac{7}{8} = -1$, es:

- A) $-(7/8)$
- B) $-(8/7)$
- C) $8/7$
- D) $7/8$
- E) 8

11) Si $bx - 5 = -bx$, entonces x es igual a:

- A) -5
- B) $\frac{5}{2b}$
- C) $-\frac{5}{2b}$
- D) Ninguna de las anteriores
- E)

12) Dado un número entero a , tal que $|a| = 43$, se puede afirmar que:

- I. $a = 43$
- II. a puede ser tanto positivo como negativo
- III. La distancia de a al cero es 43
- IV. El inverso aditivo de a es -43

- A) Sólo I
- B) Sólo III
- C) II y IV
- D) I y III
- E) III y IV

13) Al resolver $\frac{\left(\frac{1}{x}\right)^{-2} - (-2)^{-1}}{\left(\frac{1}{x}\right)^{-1} - (-2)^{-2}} =$ resulta

- A) 1
- B) 4
- C) 2
- D) -4
- E) -1

14) Un alumno de primero medio ha respondido $\frac{3}{4}$ partes de la prueba. Si hasta el momento ha contestado 30 preguntas, entonces ¿cuántas preguntas tiene la prueba?

- A) 37
- B) 23
- C) 40
- D) 32
- E) 34

15) Si $a=-1$, $b=4$ y $c= -2$, entonces ¿cuál es el valor de $a - (b + c)$?

- A) 1
- B) -3
- C) -7
- D) 5
- E) 4

16) ¿Cuál es la fracción asociada al número $0.\overline{17}$?

- A) $17/99$
- B) $17/9$
- C) $17/100$
- D) $17/990$
- E) $17/90$

17) Una forma de escribir la expresión

$$\frac{a^8}{a^2} + \frac{a^7}{a^2}$$

es:

- A) a^8
- B) $a^3 + a^5$
- C) a^{10}
- D) a^{16}
- E) a^{12}

18) Se estima que la edad del sol es aproximadamente 5130 millones de años, entonces ¿cuál es la notación científica para este número?

- A) $51,3 \cdot 10^6$
- B) $51,3 \cdot 10^9$
- C) $5,13 \cdot 10^9$
- D) $5,13 \cdot 10^6$
- E) Ninguna de las anteriores

19) El cuociente entre la suma de a y b y su productos es:

- A) 1
- B) $(a + b) \cdot ab$
- C) $\frac{a+b}{a}$
- D) $\frac{a+b}{ab}$
- E) $\frac{a+b}{b}$

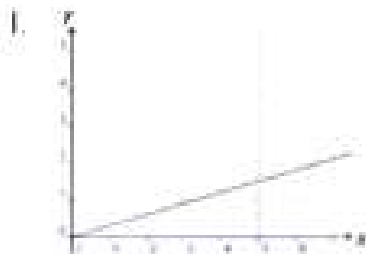
20) En un colegio de 1800 alumnos, fueron promovidos 1602. ¿cuál es el porcentaje de alumnos repitentes en ese colegio?

- A) 89%
- B) 16%
- C) 1,1%
- D) 11%
- E) 14%

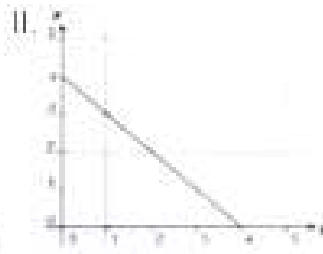
21) ¿Cuál es la mitad de 2^8 ?

- A) 1^8
- B) 2^7
- C) 2^4
- D) 8
- E) Ninguna de las anteriores

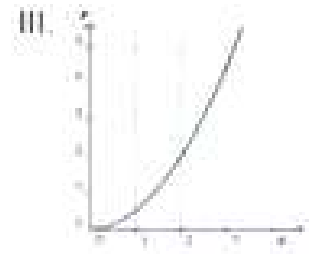
22) ¿Cuál(es) de las siguientes proposiciones es(son) verdaderas?



x e y son variables directamente proporcionales



x e y son variables inversamente proporcionales



x e y son variables directamente proporcionales

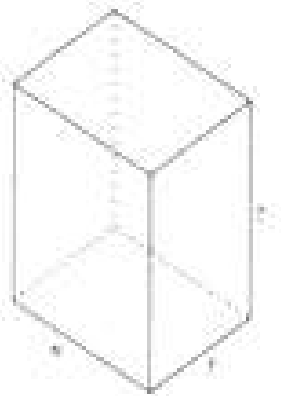
- A) Sólo I
- B) Sólo I y II
- C) Sólo I y III
- D) Sólo II y III
- E) I, II y III

23) Tres pintores tardan 8 días en pintar una pared, ¿cuánto tardarán 12 pintores en hacer el mismo trabajo al mismo ritmo y con los mismos horarios?

- A) 5 días
- B) 1 día
- C) 2 días
- D) 4 días
- E) 4,5 días

24) El volumen de un paralelepípedo recto de aristas x , y y z queda expresado por la fórmula $V = xyz$. Si las medidas de x , y y z son respectivamente 6 cm, 4 cm y 10 cm, ¿cuál sería su volumen?

- A) 100 cm^3
- B) 120 cm^3
- C) 240 cm^3
- D) 180 cm^3
- E) 240 cm^2



25) ¿Cuál es la solución o raíz de la ecuación

$$5(x + 1) = 3 + 4(x - 1)?$$

A) -12

B) -3

C) 6

D) -6

E) 9

Lenguaje y Comunicación Segundo Medio

Nombre : _____

Curso : _____

Fecha : _____

Aprendizajes Esperados

1. Analizar e interpretar novelas y textos narrativos breves considerando: tema, narrador, personajes, acciones, espacio, tiempo de la narración: presencia de analepsis y prolepsis, condensaciones, tiempo referencial histórico.
2. Evaluar los textos leídos considerando: temas y problemáticas presentes, relación con otros textos (intertextualidad), contexto de producción, relaciones con el contexto de recepción.
3. Analizar los textos expositivos leídos: relacionando con conocimientos previos, distinguiendo las ideas principales de las complementarias, reconociendo el orden en que se presenta la información: problema/solución, enumeración, orden cronológico, etc., comprendiendo el significado que aportan las infografías presentes en los textos, verificando la veracidad y precisión de la información encontrada.
4. Evaluar los mensajes presentes en textos de los medios de comunicación: Artículos de opinión, editoriales, reportajes.

Habilidades

Comprensión Lectora

- Extraer información explícita.
- Interpretar lo leído (inferir).

Escritura

- Expresar y desarrollar ideas de manera coherente y ordenada.

Lectura

- Comprender el significado literal de los textos.
- Comprender textos visuales (dibujos, diagramas, tablas, íconos, mapas, gráficos).
- Inferir significados no literales de los textos.
- Comparar diversos textos entre sí, considerando sus características formales.
- Analizar e interpretar textos con diversos niveles de complejidad.
- Evaluar críticamente los textos que leen.

Instrucciones:

La evaluación consta de 34 preguntas.

Usted dispondrá de 60 minutos para responder la evaluación.

Lea atentamente y marque la alternativa correcta.

VIRUS QUE SALTAN

David Cavanach
ProjectAyndicat

Los científicos anunciaron hace mucho que un virus de la gripe se propagaría –como parece estar ocurriendo ahora en Asia– de aves salvajes a seres humanos y causaría una pandemia, pero pocos predijeron la epidemia que se provocaría el año pasado por el síndrome respiratorio agudo y grave (SARS), neumonía causada por un coronavirus. Antes de 2003, los coronavirus ocupaban un lugar muy bajo en la escala de enfermedades humanas importantes, pues la mayoría tenía relación con el constipado. Pero hace mucho que sabemos que los coronavirus pueden causar enfermedades espantosas en los animales domésticos. Simplemente no hemos aprendido las enseñanzas que se desprendían de ellas.

De hecho, los acontecimientos de los últimos decenios –un simple ejemplo de los cuales es la propagación del virus del sida del mono al hombre, seguida de la propagación mundial– deberían habernos convencido de que, por lo que se refiere a las enfermedades, lo inesperado sucederá. Al fin y al cabo, el “salto” de virus de animales salvajes a seres humanos es más común de lo que preferimos pensar.

Existe toda clase de cepas o variedades de virus, del mismo modo que existen perros de diferentes razas. Hace mucho que los veterinarios y los agricultores conocen un coronavirus que puede matar al 90% o más de las crías de cerdo de una granja. Menos sabido es que los gatos y los perros resultan infectados por un coronavirus que también puede causar enfermedades a los cerdos.

El coronavirus de los gatos puede causar una enfermedad abdominal y letal en esos animales, mientras algunas cepas de coronavirus de los pollos causan a éstos una enfermedad del riñón y no una simple bronquitis. Sencillamente, no hay margen para la autocomplacencia en lo relativo a los virus... o, para el caso es lo mismo, a las bacterias.

La evolución –ya se trate de microbios o de seres humanos– entraña presiones en los márgenes, un avance mayor que ayer o que el año pasado, provocadas por la necesidad de encontrar fuentes suplementarias de alimento. Los seres humanos, a diferencia de otros seres, pueden desear también más de todo. Por la razón que sea, invadimos el espacio de otros seres: por ejemplo, al talar los bosques.

A medida que nos acercamos más y más a otros animales, sus virus quedan más cerca de nosotros. El resultado puede ser el mismo, si atrapamos o encerramos, encerramos o vendemos animales salvajes, como, por ejemplo, gatos de algalia, lo que al parecer propició la aparición del SARS en los seres humanos.

Pero si un virus de la gripe salta de los patos, por ejemplo, a los pollos, puede tener consecuencias **letales**. El virus no está bien adaptado a los pollos y algunas de sus cepas “se salen de madre”.

Es posible que el coronavirus que provoca el SARS no cause una enfermedad grave en los animales salvajes, que son sus receptores naturales. Nuestro problema surgió cuando permitimos a los virus pasar de su hábitat normal a nosotros con la “cría” de gatos de algalia y otros animales.

Cuando un virus ha estado asociado a su receptor durante mucho tiempo, muta y adquiere una forma que crece bien sin matar a su receptor, lo que sería un resultado absurdo desde un punto de vista evolutivo. Un ejemplo bien entendido es que los virus de la gripe en aves salvajes causan infecciones difíciles de **detectar** por científicos porque no les causan daños visibles.

Contagios milenarios

Muchas enfermedades humanas provocadas por virus no llevan mucho tiempo entre nosotros, tal vez sólo diez mil a veinte mil años. Lo más probable es que los virus procedieran de animales salvajes cuyos medioambientes estaban invadiendo a los hombres. En otras palabras, el brote de SARS no fue un acontecimiento nuevo.

Los investigadores chinos han detectado anticuerpos contra un virus parecido al que provoca el SARS en el 2% de las personas de las que se tomaron muestras de sangre en 2001... un año antes de que apareciera la enfermedad por primera vez. Muchos vendedores de animales a los que se hicieron pruebas en 2003 en un mercado situado en el epicentro del brote de SARS tenían también los anticuerpos... una vez más sin historia de la enfermedad, lo que demuestra que el virus que provoca el SARS ha pasado de una especie a otra, de los animales a los hombres, en otras ocasiones y con consecuencias benignas.

La diferencia a finales de 2002 fue tal vez la de que las personas resultaron infectadas con una variante que "se salió de madre" y creció demasiado en seres humanos. Fue mala suerte. También es posible que –una vez más por casualidad– un virus **benigno** de los que provocan el SARS procedente de un gato de algalia mutara después de infectar a los seres humanos y se volviera muy virulento.

Los dos aspectos de esa hipótesis –que un virus salte de un receptor ajeno y después mute y adquiera una forma devastadora– son ya conocidos. Las aves acuáticas transmiten los virus de la gripe a los pollos, aunque el resultado no suele ser grave. Sin embargo, en algunas ocasiones el virus muta y adquiere una forma letal que puede matar casi al 100% de sus víctimas.

Se trata de un virus de la gripe muy virulento, como el que está devastando a los pollos en ciertas zonas de Asia.

Este virus de la gripe ha "saltado" también de los pollos a quienes se ocupan de ellos y ha matado a algunas personas. Los virus de la gripe establecidos en los seres humanos durante varios decenios procedían de virus de las aves. El miedo crónico de las autoridades sanitarias es el de que, por casualidad, otro virus de la gripe propio de las aves mute y se propague de persona a persona y provoque una pandemia global.

El SARS humano podría no haberse propagado nunca en la medida que lo hizo (matando a 800 personas y devastando economías) si se hubiera reconocido abiertamente el problema y la Organización Mundial de la Salud (OMS) hubiese intervenido desde el principio. Fallos similares han exacerbado las consecuencias de la epidemia actual de la gripe procedente de aves en Vietnam, Tailandia y otros países. Algunos países que tienen las mayores concentraciones de virus con "posibilidades de saltar" están mal pertrechados política, social e institucionalmente para que el mundo tenga confianza en ellos. Los seres humanos seguirán presionando en nuestros límites actuales, ya sea por necesidad, curiosidad, placer o codicia, por lo que habrá, sin lugar a dudas, más saltos de virus.

Debemos confiar en la OMS y sus asociados para que acudan a socorrernos, como tan admirablemente lo hicieron con el SARS. Pero quienes ejercen la medicina humana y veterinaria deben dejar de mantener la distancia mutua a la que están acostumbrados. Acontecimientos recientes han revelado con claridad meridiana lo que ya sabíamos: que los virus humanos y animales no son mutuamente excluyentes.

1) ¿Por qué los virus que saltan de una especie a otra son a veces tan devastadores? Porque:

- a) Los virus se adaptan a las características de la especie receptora y no a nuevas especies a las que salta por error, la que termina siendo destruida hasta en un 90%.
- b) Hay virus que mutan o “se salen de madre”, lo que puede ocurrir en cualquier momento y sin aviso.
- c) Vietnam y Tailandia están mal pertrechados política, social e institucionalmente para que el mundo tenga confianza en ellos.
- d) Los seres humanos entran a los hábitats salvajes sabiendo que encontrarán virus altamente letales, sólo por codicia, necesidad, curiosidad o placer.

2) ¿Cuál es el origen del sida según lo leído?

- a) Un experimento científico.
- b) Un virus que saltó de los monos a los humanos.
- c) Un virus que saltó de las aves a los humanos.
- d) La mutación de un virus de origen desconocido.

3) ¿Qué error está cometiendo la sociedad moderna que lleva a los “saltos” de virus? Marca la opción falsa

- a) Invade el hábitat de animales salvajes relacionándonos con virus desconocidos.
- b) Fomenta la cacería y venta de animales salvajes en áreas urbanas.
- c) Busca incansablemente nuevas fuentes alimentarias favoreciendo la evolución de los virus.

- d) Promueve la crianza de animales en masa para ser sacrificados.

4) ¿Qué denuncia este texto?

- a) Hace mucho que los veterinarios y los agricultores conocen un coronavirus que puede matar al 90% o más de las crías de cerdo de una granja. Menos sabido es que los gatos y los perros resultan infectados por un coronavirus que también puede causar enfermedades a los cerdos.
- b) El “salto” de virus de animales salvajes a seres humanos es más común de lo que preferimos pensar.
- c) El SARS humano podría no haberse propagado nunca en la medida que lo hizo (...) si se hubiera reconocido abiertamente el problema y la Organización Mundial de la Salud hubiese intervenido desde el principio.
- d) Muchas enfermedades humanas provocadas por virus no llevan mucho tiempo entre nosotros, tal vez sólo diez mil a veinte mil años.

5) ¿Cuál de las siguientes opciones presenta una opinión?

- a) "Quienes ejercen la medicina humana y veterinaria deben dejar de mantener la distancia mutua a la que están acostumbrados".
- b) "Los científicos siempre afirmaron que los virus se propagarían pasando de las aves a los humanos, que provocarían una pandemia como la del síndrome respiratorio agudo y grave (SARS), neumonía causada por un coronavirus".
- c) "Es posible que el coronavirus que provoca el SARS no cause una enfermedad grave en los animales salvajes, que son sus receptores naturales."

- d) "Muchos vendedores de animales a los que se hicieron pruebas (...) tenían también los anticuerpos."

6) De acuerdo al texto, la palabra DETECTAR puede ser reemplazada por:

- a) Tratar.
- b) Clasificar.
- c) Descubrir.
- d) Curar

7) De acuerdo al texto, la palabra BENIGNO puede ser reemplazada por:

- a) Doloroso.
- b) Benévolo
- c) Destructivo.
- d) Favorable.

1. "En el número 8 de Cornhill Street, Dorchester, Inglaterra, nació un niño el 15 de febrero de 1853. Su nombre era Frederick Treves, y toda la historia del 'Hombre Elefante' habría de llegar hasta nosotros gracias a su interés científico, su conmiseración humana y su trabajoso esfuerzo.

2. De gran inteligencia y fuerte inclinación al estudio, Treves ingresó a la Escuela de Medicina del Hospital de Londres con escasos 18 años de edad, y pronto comenzó a destacarse por su capacidad intelectual y su pensamiento científico. Tardó ocho años en recibirse de cirujano y comenzó a ejercer su profesión en el mismo hospital que lo había albergado como estudiante.

3. Se dedicó a la cirugía durante varios años, hasta que llegó a sus oídos el rumor de que en una feria de espectáculos dirigida por un tal Tom Norman se exhibía a un hombre tan espantosamente deformado como nunca se había visto en Inglaterra. Corría el año de 1884 y Treves acababa de ser nombrado cirujano jefe del Hospital de Londres. Las noticias que le habían contado hablaban de la existencia de graves deformidades óseas y dérmicas en el protagonista del show, a quien se llamaba 'el Hombre Elefante'. Ello excitó la curiosidad científica del médico. No hacía dos años que había publicado un libro muy importante titulado *Escrófulas y enfermedades glandulares* y comenzó a preguntarse si las tumefacciones y tumores que se decía eran visibles en el cuerpo del artista no serían escrófulas producidas por una patología endócrina. Pero era extraño: las escrófulas son inflamaciones de los ganglios linfáticos (normalmente del cuello) asociadas con ciertos estados de consunción y debilidad que habitualmente –y más aún en aquellos tiempos– correspondían o derivaban del principal flagelo del siglo XIX: la tuberculosis.

4. Sólo había una manera de salir de dudas: Treves se desplazó hasta el 123 de Whitechapel Road, prácticamente enfrente del Hospital de Londres, donde funcionaba la feria, pagó su entrada y se preparó para observar por primera vez, de cerca y en persona, al infortunado Joseph Merrick, 'el Hombre Elefante'.

5. (...) El espectáculo lo sobrecogió. El **Hombre Elefante** era una espantosa combinación de gravísimas deformidades, que habían remodelado su cuerpo hasta convertirlo en una entidad extraña, asimétrica...

6. Lo más notable era la cabeza: la mitad derecha del cráneo había crecido descontroladamente, sepultando la forma de la cabeza y las facciones de esa parte del rostro bajo un mar de pliegues, **protuberancias** óseas, protrusiones dérmicas y lunares. La columna vertebral estaba radicalmente desviada y los miembros del lado derecho del cuerpo eran mayores, más pesados y masivos que los del lado izquierdo, prácticamente normales.

7. La piel se asemejaba a un paisaje lunar pintado sobre la piel de un elefante: gruesa, rugosa, poblada de cráteres y salientes, con grandes pliegues fofos que caían como faldones por la axila y nalgas derechas de **Merrick**. El 'Hombre Elefante' estaba cubierto de grandes paquidermatocelos y papilomas verrugosos.

8. El efecto general era perturbador y profundamente conmovedor. Sin saber aún si se trataría de un retrasado mental, Treves se aproximó a **Merrick** y habló con él. A las pocas palabras, se sintió aún más confundido. ¡Debajo de esa apariencia monstruosa y deformada se ocultaba todo un caballero!

9. **Merrick** hablaba con voz cultivada, afable y pausada. Tenía una educación que nadie hubiese esperado en un londinense de clase baja de aquella época. Disfrutaba de una extraordinaria imaginación y se notaba a la primera frase que uno estaba en presencia de una persona inteligente, de extenso vocabulario y con una sorprendente característica para fines del siglo XIX: ¡sabía incluso leer y escribía con estilo y corrección!

Pocos hombres normales podían presumir de lo mismo en el miserable Londres victoriano...

10. Quienes conocieron al **Hombre Elefante** y los médicos e investigadores posteriores se han quebrado –literalmente– la cabeza tratando de establecer qué patología padecía en concreto el extraordinario paciente. Considérese que tenemos registros médicos más o menos completos desde tiempos de los egipcios dinásticos hasta hoy, y en ninguna parte se encuentra una descripción que se asemeje ni de lejos a los severísimos síntomas que sufría **Joseph Merrick**. Conocemos con bastante exactitud las enfermedades que eran comunes entre los sumerios, babilonios y celtas –por no hablar de árabes, indios y chinos de tiempos remotos, que registraban todo y estaban enamorados de las estadísticas. Entonces, ¿cómo es posible que nunca, ni antes ni después, ningún médico haya oído hablar jamás de otro 'Hombre Elefante'?

11. No hay mejor manera de concluir este trabajo que reproduciendo el único poema que se ha conservado de la pluma del 'Hombre Elefante', tan elevado y conmovedor que ha sido reproducido ampliamente durante más de un siglo. Es el grito de un hombre sensible y bueno, atrapado por la Naturaleza en el interior de un cuerpo monstruoso, tan horrible que nadie podía soportar su vista. Sin embargo, fuese como fuese el cuerpo de Merrick, el hombre que albergaba todavía estaba allí:

Es cierto que mi forma es muy extraña,
pero culparme por ello es culpar a Dios;
si yo pudiese crearme a mí mismo de nuevo
me haría de modo que te gustase a ti.
Si yo fuera tan alto
que pudiese alcanzar el polo
o abarcar el océano con mis brazos,
pediría que se me midiese por mi alma,
porque la verdadera medida del hombre es su mente."

8)Cuál de las siguientes comparaciones en relación con Merrick y Treves está más relacionada con el espíritu o intención de los fragmentos leídos?

- a) Merrick era una persona deforme físicamente, Treves era una persona normal.
- b) Merrick y Treves eran hombres muy inteligentes y de profundos sentimientos de respeto hacia los demás.
- c) Merrick se sentía solo y despreciado por el mundo, Treves se sentía dueño del mundo y se hizo famoso gracias a este caso.
- d) Merrick y Treves se unieron por el interés científico: averiguar a qué se debían sus deformidades.

9) ¿Con qué finalidad se afirma en el texto que los árabes, chinos e indios estaban enamorados de las estadísticas? Para indicar que...

- a) Eran pueblos muy avanzados matemáticamente y no cometían errores.
- b) Nunca hubieran dejado de registrar un caso como este.
- c) Eran estudiosos de los números y registraban gran variedad de información.
- d) Eran superiores a los sumerios, babilonios y celtas.

10) ¿Qué recurso de cohesión aparece destacado con negrita en el párrafo 10?

- a) Conector, porque conecta ideas referentes a Merrick y sus características.
- b) Correferencia pronominal, ya que sustituye al referente con diversos pronombres.
- c) Correferencia sintagmática, ya que transfiere el significado del referente a otra expresión.
- d) Correferencia sinonímica, ya que emplea sinónimos para aludir al referente.

11) PROTUBERANCIAS en el texto hace referencia a:

- a) Heridas.
- b) Características.
- c) Abultamientos.
- d) Fracturas.

12) PRESUMIR en el texto hace referencia a:

- a) Jactar.
- b) Destacar.
- c) Rivalizar.
- d) Superar.

13) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones no corresponde a los fragmentos leídos?

- a) Merrick, a diferencia de la mayoría de las personas de su época, sabía leer y escribir.
- b) Merrick se encontró con personas muy crueles que lo dañaron física y espiritualmente.
- c) Merrick se encontró con muchas personas que supieron valorarlo como ser humano a pesar de su espantosa apariencia.
- d) Trevés era un médico que se acercó a Merrick primero por curiosidad científica.

14) La palabra “ello” empleada en el párrafo 3 cumple la función de sustituir pronominalmente al siguiente referente:

- a) La cirugía a la que se dedicó por varios años.
- b) Hospital de Londres, donde era cirujano jefe.
- c) Las noticias que le habían contado.
- d) El show del circo que visitaba Londres.

15) ¿Qué forma básica predomina en el párrafo 11?

- a) Definición.
- b) Descripción.
- c) Narración.
- d) Comentario.

16) ¿Qué función cumple el párrafo 3?

- a) Relaciona la caracterización de Treves presentada en los párrafos 1 y 2 con las razones que lo llevan a buscar a Merrick.
- b) Contrapone a un hombre casi perfecto física y humanamente con otro totalmente deforme y abandonado.
- c) Relata el encuentro de Treves y Merrick y las razones científicas que lo produjeron.
- d) Explica el trabajo que permite a Treves lograr la capacidad de aliviar los síntomas y sufrimientos de Merrick.

17) ¿Cuál es la finalidad del texto leído?

- a) Contarnos la historia de un hombre que fue discriminado por ser diferente y que, sin embargo, era mejor que muchos de su época.

- b) Deslumbrarnos frente a la historia de un hombre que fue considerado un fenómeno científico digno de ser registrado en los textos de medicina.
- c) Mostrarnos cómo un médico puede dedicar su vida a buscar personas enfermas para realizar en ellas estudios que en el futuro beneficiarán a otros.
- d) Incentivarnos a conocer las obras literarias de Merrick que, sin duda, deben contener grandes pensamientos y valores humanos que debemos conocer.

18) ¿Qué forma básica predomina en el párrafo 6?

- a) Descripción.
- b) Comentario.
- c) Narración.
- d) Caracterización.

19) ¿Qué organización predomina en el párrafo 2?

- a) Secuencial.
- b) Descriptiva.
- c) Causación.
- d) Problema-Solución.



Palabras que matan

1. Muchos tenemos la desgracia de tener un vecino o un familiar o un compañero de trabajo o un pseudoamigo o el que sea, que nos tira mala leche, nos injuria, nos difama gratuitamente, nos expone con malicia, etc., y su terca necedad sólo sirve para aumentar su grado de locura cuando queremos que nos deje tranquilos. Todo intento de diálogo es nulo. Por no llegar a la violencia, **digamos una piña y listo**, uno se la banca y a otra cosa, a palabras necias, oídos sordos.

2. Pero mis sentimientos no son tan fríos, más bien son de ira contra este energúmeno. ¿Qué hago entonces? ¿Qué harían ustedes, amigos bloggers?

3. Como este tema me jode y me da vueltas por la cabeza, siempre hay un estímulo que lo trae de nuevo a mi pesar. Este es el caso. Paginaba con mi vista la biblioteca y me detuve en un librito que había leído hace muchísimo tiempo, de Edgar A. Poe, escritor de cuentos fantásticos, de terror, de muerte, muchos llevados a películas interpretadas por Vincent Price, ¿se acuerdan? Bueno, al azar leí el cuento "El barril de amontillado"

y me acordé de mi querido acosador. Les transcribo el primer párrafo del cuento:

4. "Lo mejor que pude había soportado las mil injurias de Fortunato. Pero cuando llegó el insulto, juré vengarme. A la larga, yo sería vengado. Este era ya un punto establecido definitivamente. Pero la misma decisión con que lo había resuelto excluía toda idea de peligro por mi parte. No solamente tenía que castigar, sino castigar impunemente. Una injuria queda sin reparar cuando su justo castigo perjudica al vengador. Igualmente queda sin reparación cuando ésta deja de dar a entender a quien le ha agraviado que es él quien se venga."

5. Poe es genial, se imaginan cómo terminó el Fortunato éste ¿no? No creo que llegue a eso, por ahora, sólo por ahora...

6. Aquellos a los que les interese pueden leer el cuento en la siguiente dirección. No lleva más de 10 minutos.

<http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/ing/poe/barrilde.htm> Monday, March 20, 2006

20) ¿A qué tipo de violencia aluden las imágenes?

- a) Física.
- b) Verbal.
- c) Familiar.
- d) Física y verbal.

21) ¿Cuál es la mejor interpretación para las imágenes?

- a) Un gesto vale mil palabras.
- b) Hay palabras que matan.
- c) A palabras necias, oídos sordos.
- d) Por la boca muere el pez.

22) ¿Qué relación se puede establecer entre las imágenes y las palabras del blog?

- a) Ambas indican que las palabras ofensivas lastiman profundamente a sus receptores.
- b) La imagen refuerza las palabras del autor(a) del blog en relación con el daño de las palabras agresivas.
- c) Ambos se refieren a una misma realidad: los efectos de la violencia en las personas.
- d) Una muestra gráficamente cómo lo que se dice es también un modo de violencia y la otra la experiencia de una persona.

23) ¿Con qué finalidad el autor(a) del blog menciona a Edgar Allan Poe?

- a) Para indicar que es un gran autor de historias fantásticas, de terror y muerte.
- b) Para motivar el interés de los lectores del blog en la obra Allan Poe.
- c) Para poner un ejemplo de una persona que sufrió violencia verbal y como reaccionó.
- d) Para expresar mejor los sentimientos de dolor y frustración que tiene.

24) ¿A qué corresponde la dirección de Internet que se encuentra al pie del blog?

- a) Es la dirección del blog de donde se extrajo el texto.
- b) Es un sitio que se puede visitar para leer la obra de Poe.
- c) Es un sitio de literatura del cual se extrae este cuento en forma de blog.
- d) Entrega la fuente desde donde el autor del blog extrajo el relato leído.

25) ¿A qué tipo de organización se recurre en el párrafo 3?

- a) Problema - solución.
- b) Causación.
- c) Secuencia temporal.
- d) Descriptiva

26) ¿A qué se refiere la expresión “digamos una piña y listo”?

- a) Contestar los insultos con otro insulto.
- b) Agredir a otro con un insulto.
- c) Ofender al agresor con palabras groseras.
- d) Minimizar las ofensas diciendo cualquier cosa.



27) ¿Qué tipo de mundo presenta la imagen anterior?

- a) Cotidiano, ya que presenta algo que ocurre a diario en las caricaturas.
- b) Onírico, porque lo que presenta la imagen es irreal, es imposible que ocurra.
- c) Fantástico, ya que están invertidos los roles respecto a lo que ocurre en realidad.
- d) Mítico, porque aparece un ser sobrenatural en una situación sumamente extraña.

28) ¿Cómo se clasifica la imagen anterior y por qué?

- a) Propaganda, porque busca hacernos sentir empáticos con animales que se emplean en las investigaciones científicas.
- b) Publicidad, pretende mostrar cómo funcionan los adelantos científicos.
- c) Propaganda, pretende incentivar los experimentos con animales.
- d) Aviso, pretende mostrar cómo funcionan los experimentos que han brindado tantos beneficios a las personas.

29) ¿A qué recurso recurre la imagen para entregar el mensaje?

- a) Narración.
- b) Analogía.
- c) Descripción.
- d) Ejemplificación.

Texto 1.

"La Nación", sección Cultura, jueves 2 de septiembre de 2010

Isabel Allende gana Premio Nacional de Literatura

La escritora, que corría como favorita para ganar el premio, viene respaldada por 55 millones de ejemplares de sus obras vendidos en todo el mundo.

El ministro de Educación, Joaquín Lavín, entregó el nombre de **Isabel Allende** como ganadora del **Premio Nacional de Literatura 2010**. Pese a manifiestas reticencias de parte de la comunidad literaria y política, la autora de *La casa de los espíritus* sonaba con las más amplias posibilidades de ganar el galardón. **Allende se convierte así en la cuarta chilena merecedora del Premio Nacional**, además junto a **Gabriela Mistral, Marta Brunet y Marcela Paz**.

La comisión que entregó el premio está compuesta por el mencionado **ministro de Educación**, el **rector de la Universidad de Chile, Víctor Pérez**; el **rector de la Universidad Católica del Norte, Misael Camus**, en representación del Consejo de Rectores; el **director de la Academia Chilena de la Lengua**, además del **experto en literatura Cedomil Goic**, y el escritor **Raúl Zurita**, quien recibió el Premio de Literatura en 2000 y que estaba en representación de los anteriores ganadores.

Vida y obra

La escritora, que corría como favorita para ganar el premio, viene respaldada por 55 millones de ejemplares de sus obras vendidos en todo el mundo, además del apoyo manifiesto de los cuatro presidentes anteriores que la mencionan como embajadora de nuestro país en el exterior.

Por otro lado, los puristas de la elite la **critican por considerarla "una fabricante de éxitos comerciales"**. La polémica responde a la tradición del premio, que nació controvertido en 1942 y que cada dos años enciende hogueras apasionadas en torno a los candidatos y una envidia mal disimulada alrededor del ganador.

Allende compitió con los méritos de otros autores, como **Antonio Skármeta, Poli Délano, Fernando Emmerich, Jorge Guzmán, Enrique Lafourcade, Francisco Rivas, Germán Marín, Diamela Eltit y Hernán Rivera Letelier**, entre otros.

Texto 2

"La Tercera", jueves 2 de septiembre de 2010

Isabel Allende: "Nadie puede decir que es un premio político"

Al recibir el Premio Nacional de Literatura, la escritora y periodista chilena indicó que "es lo más importante que he recibido en mi vida".

Al ser anunciada como la ganadora del Premio Nacional de Literatura, la escritora y periodista chilena **Isabel Allende** indicó que: "Este premio es lo más importante que he recibido en mi vida".

Fue el ministro de Educación, **Joaquín Lavín**, quien se comunicó con Allende vía webcam para anunciarle este reconocimiento, ya que la autora nacional se encuentra en Estados Unidos.

"Cuando sonó el teléfono y me avisaron, mi marido, que venía saliendo de la ducha, se puso a llorar a mares, llegó mi hijo corriendo, empezaron las llamadas telefónicas, mi mamá lloraba en el teléfono, fue muy emocionante, hasta la perra se alteró", explicó Allende en entrevista telefónica con CNN Chile.

Además, la escritora se refirió al contexto político en el cual se le otorga este reconocimiento. "Me emociona mucho que me lo dé también el gobierno de Piñera, nadie podrá decir que me lo dan como un premio político".

Al ser consultada sobre sus contendores, que incluían a nombres como **Antonio Skármeta, Poli Délano, Fernando Emmerich, Jorge Guzmán, Enrique Lafourcade, Francisco Rivas, Germán Marín, Diamela Eltit y Hernán Rivera Letelier**, la autora de *La casa de los espíritus* indicó que "todos merecen el premio, lo malo es que se da cada dos años y entonces por supuesto que hay algunos que se quedan sin agarrarlo, pero todos se lo merecen". Agregando que el galardón literario "se lo merece mucho **Delia Vergara**".

30) ¿Qué diferencias hay entre la noticia publicada por La Nación y La Tercera?

- a) Informa que la comunidad de escritores era reticente a Allende; La Tercera hace énfasis en el contexto político.
- b) Trata el hecho de forma más objetiva que La Tercera, que lo hace de forma subjetiva.
- c) Entrega datos sobre la vida de Allende; La Tercera no entrega datos biográficos de la autora.
- d) Se basa en el relato del hecho y La Tercera en las reacciones de la escritora.

31) Según la noticia publicada por La Nación, qué jurado participó por su mérito literario:

- a) Víctor Pérez.
- b) Misael Camus.
- c) Raúl Zurita.
- d) Cedomil Goic.

32) ¿En qué coinciden ambos textos?

- a) En que la escritora está respaldada por 55 millones de obras vendidas.
- b) En que los últimos cuatro presidentes de Chile la consideran una embajadora en el exterior.
- c) En la mención de su obra más importante y conocida, La casa de los espíritus.
- d) En la descripción del contexto político en que se otorga el reconocimiento a la escritora.

33) ¿Cómo reaccionó la familia de Isabel Allende al enterarse de la noticia según La Tercera?

- a) Satisfacción.
- b) Agitación.
- c) Incredulidad.
- d) Humor.

34) ¿Qué muestra de inequidad queda en evidencia al leer el texto de La Nación?

- a) Zurita no estaba de acuerdo con el premio otorgado.
- b) Que la comunidad literaria y política estuviera reciente a otorgarle el premio.
- c) Que haya debido vender 55 mil ejemplares de sus obras para obtener el Premio Nacional.
- d) El jurado estaba compuesto sólo por hombres, no había representantes de las mujeres.

Matemática Segundo Medio

Nombre : _____

Curso : _____

Fecha : _____

Aprendizajes Esperados

Álgebra

1. Analizar la validez de una expresión algebraica fraccionaria.
2. Establecer estrategias para operar fracciones algebraicas simples, con binomios en el numerador y en el denominador, y determinar los valores que indefinen estas expresiones.
3. Resolver sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas, gráfica y algebraicamente.

Datos y Azar

4. Resolver problemas en contextos diversos, aplicando las propiedades de la suma y el producto de probabilidades.

Geometría

5. Comprender el concepto de semejanza de figuras planas.
6. Identificar los criterios de semejanza de triángulos.
7. Utilizar los criterios de semejanza de triángulos para el análisis de la semejanza de figuras planas.
8. Comprender el teorema de Thales sobre trazos proporcionales y aplicarlo en el análisis y la demostración de teoremas relativos a trazos.
9. Identificar ángulos inscritos y del centro en una circunferencia, y relacionar las medidas de dichos ángulos.
10. Demostrar relaciones que se establecen entre trazos determinados por cuerdas y secantes de una circunferencia.

11. Resolver problemas relativos a:
- a. el teorema de Tales sobre trazos proporcionales
 - b. la división interior de un trazo
 - c. teoremas de Euclides relativos a proporcionalidad de trazos

Números

- 12. Conjeturar y verificar propiedades de los números irracionales.
- 13. Demostrar algunas propiedades de los números reales.
- 14. Utilizar relaciones entre las potencias y raíces para demostrar propiedades de las raíces.

Habilidades

Álgebra

- Resolver problemas mediante sistemas de ecuaciones lineales con dos incógnitas
- Resolver problemas que involucren expresiones algebraicas fraccionarias
- Relacionar las operaciones de fracciones con las operaciones de expresiones algebraicas fraccionarias
- Argumentar respecto de los valores permitidos del denominador de una expresión algebraica fraccionaria

Datos y Azar

- Resolver problemas acerca de las probabilidades de sucesos independientes o mutuamente excluyentes

Geometría

- Resolver problemas, aplicando semejanza de figuras planas
- Aplicar el teorema de Tales
- Aplicar el teorema que relaciona las medidas de los ángulos del centro y de los ángulos inscritos en una circunferencia

Números

- Conjeturar acerca del valor a obtener al sumar, restar, multiplicar o dividir dos números racionales
- Resolver situaciones en las que es necesario operar con números reales
- Transformar raíces enésimas a notación de potencias y viceversa
- Relacionar potencias, raíces enésimas y logaritmos

Resolución de Problemas

- Selecciona información
- Utiliza lenguaje disciplinario
- Elabora estrategias de solución

Instrucciones:

El presente ensayo consta de 40 preguntas.

Usted dispondrá de 60 minutos para responder la evaluación.

1) ¿Cuál de las siguientes expresiones NO representa la suma $1/4 + 1/2$?

- a) $1/2a + 1/a$
- b) $1/a^2 + 1/a$
- c) $1/a + 1/a-2$
- d) $1/2a + 1/a^2$

2) Si $x + 1 = 2$, entonces $(x - 1)/4$ es igual a:

- a) $-1/2$
- b) $1/4$
- c) 0
- d) No está definida

3) Al resolver $1 + \frac{1}{1 + \frac{1}{2}}$ se obtiene:

- a) 2
- b) 5/2
- c) 5/3
- d) 4/3

4) Si $0 < \frac{a}{b} < 1$ entonces:

- a) $a = b$
- b) $a = 0$
- c) $a > b$
- d) $b > a$

5) Si $a > b$ y $b < 0$, entonces:

- a) $a / b \geq 0$
- b) $a / b \leq 0$
- c) $a / b > 0$
- d) $a / b < 0$

6) $\frac{1}{a - b}$ equivale a:

- a) $a + b$
- b) $1/a - 1/b$
- c) $-1 / (b - a)$
- d) $-a + b$

7) Al resolver $1 - \frac{a+b}{a-b}$ obtenemos:

- a) $-2b / (a - b)$
- b) 0
- c) $(1 - a - b) / (a - b)$
- d) $(1 - a + b) / (a - b)$

8) La expresión $(a + b) / c$ equivale a:

- a) ab / c
- b) $a + b/c$
- c) $a/c + b$
- d) $a/c + b/c$

9) $a^2 - b^2$ equivale a:

- a) $(a + b)^2$
- b) $(a - b)^2$
- c) $(a + b)(a - b)$
- d) $2a - 2b$

10) El área de un cuadrado de lado $(x - 3)$ es

- a) $(x - 3)^2$
- b) $4(x - 3)$
- c) $x^2 - 9$
- d) $x^2 + 9$

11) Si la recta L1 de pendiente m_1 y la recta L2 de pendiente m_2 son perpendiculares, entonces:

- a) $m_1 = m_2$
- b) $m_1 \cdot m_2 = 1$

- c) $m_1 \cdot m_2 = -1$
- d) $m_1 / m_2 = -1$

12) El valor de $(-2)^3$ es:

- a) -6
- b) 6
- c) -8
- d) 8

13) El valor de la expresión $-(3^2) - (3^2)$ es

- a) 18
- b) -18
- c) 0
- d) -12

14) El 25% de un número A, equivale a:

- a) $A / 4$
- b) $A / 5$
- c) $A / 25$
- d) $25 / A$

15) El 10% del 20% de un número A, es equivalente a

- a) $(3/10) A$
- b) $30 A$
- c) $(1/30) A$
- d) $(1/50) A$

16) El valor de la expresión $(x^3) - (x^2)$ cuando $x = -1$ es

- a) 0
- b) -2

- c) 2
- d) -1

17) La fracción de la forma $(a + 2) / (a - 1)$ no está definida para

- a) $a = 0$
- b) $a = 1$
- c) $a = -1$
- d) $a = -2$

18) La razón de semejanza entre dos cuadrados es $2 : 5$, entonces la razón entre sus áreas es:

- a) $2 : 5$
- b) $5 : 2$
- c) $4 : 25$
- d) $8 : 20$

19) La probabilidad de no obtener ninguna cara al lanzar dos monedas tiene la misma probabilidad que obtener:

- a) un 2 al lanzar un dado
- b) un par al lanzar un dado
- c) un oro de un naipes español (40 cartas)
- d) un rey de un naipes inglés (52 cartas)

20) La probabilidad de obtener 3 sellos al lanzar 3 monedas es

- a) $1/3$
- b) $1/6$
- c) $1/8$
- d) $1/9$

21) Al resolver la ecuación $(1/a) - x = 1$, se obtiene que x es:

- a) 1
- b) $1 - a$
- c) $(1 - a) / a$
- d) $a - 1$

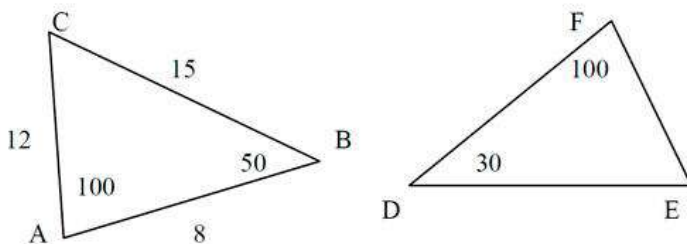
22) Marisa se compró un auto en \$ a , pagando al contado \$ b y el saldo en 12 cuotas iguales. El valor de cada cuota es

- a) $a - (b/12)$
- b) $(a - b) / 12$
- c) $(a/12) - b$
- d) $(ab / 12) - b$

23) Si $a : b = 3 : 4$ y $a + b = 21$, entonces $b - a =$

- a) -1
- b) -3
- c) 3
- d) 1

24) Los triángulos ABC y DEF de la figura son congruentes, entonces la medida de EF es



- a) 8
- b) 12
- c) 15
- d) 30

25) La condición que debe cumplir x para que $1 / (x - 1) > 0$ es:

- a) $x < 1$
- b) $x > 1$
- c) $x < 0$
- d) $x > 0$

26) ¿Para qué valor de x , la fracción $(3x - 1) / (4 - 2x)$ no está definida?

- a) 2
- b) -2
- c) $1/3$
- d) 0

27) ¿Para qué valor(es) de x , la fracción $(x^2 + 4x + 3) / (x + 2)$ se hace cero?

I) $x = -1$

II) $x = -3$

III) $x = -2$

- a) Sólo III
- b) Sólo I y II
- c) Sólo II y III
- d) I, II y III

28) Al simplificar la fracción $(2x + 2y) / 4$ se obtiene:

- a) xy
- b) $(x + 2y) / 2$
- c) $(x + y) / 2$
- d) $(2x + y) / 2$

29) ¿Para qué valor de a, la expresión $3a / (2a - 1)$ es equivalente a -5?

- a) -4
- b) $5/13$
- c) 3
- d) Otro valor

30) Si en la fracción a/b , b se duplica y a se reduce a la cuarta parte, ¿qué cambio se produce en el valor de la fracción?

- a) La fracción se duplica
- b) La fracción se reduce la mitad
- c) La fracción se hace 8 veces mayor
- d) La fracción decrece la octava parte

31) Si el área de un rectángulo es $2x^2 - 8y^2$, al reducir la expresión, los lados pueden estar representados por:

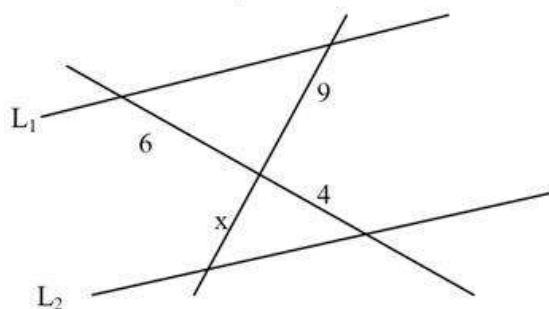
I) 2 y $x^2 - 4y^2$

II) $2x + 4y$ y $x - 2y$

III) $x + 2y$ y $2x - 4y$

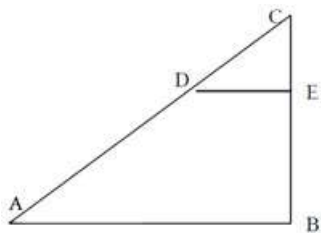
- a) Sólo I
- b) Sólo I y II
- c) Sólo I y III
- d) I, II y III

32) En la figura $L_1 \parallel L_2$, entonces el valor de x es



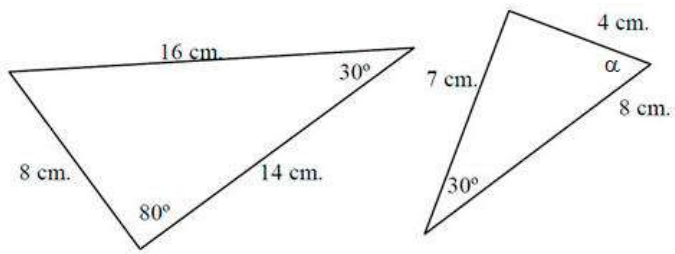
- a) 1
- b) $27/2$
- c) 6
- d) 7

33) Determinar el perímetro de $ABED$, sabiendo que $AB \parallel DE$; $AB \perp BC$, $DC = 5$ cm., $AD = 10$ cm. y $BC = 9$ cm.



- a) 36 cm.
- b) 32 cm.
- c) 30,5 cm.
- d) 28 cm.

34) Los triángulos de la figura son semejantes, entonces α mide:



- a) 16°
- b) 30°
- c) 70°
- d) 80°

35) Cuál(es) de las siguientes expresiones corresponde(n) a un número irracional:

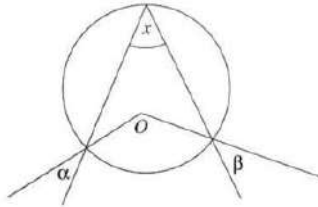
I $\sqrt{50 \div \sqrt{2}}$

II $\sqrt{5 \cdot \sqrt{2}}$

III $\sqrt{3 \cdot \sqrt{27}}$

- a) Solo I
- b) Solo II
- c) Solo III
- d) Solo II y III

36) Si se sabe que $\alpha = 35^\circ$ y $\beta = 45^\circ$, ¿cuál es la medida del ángulo x de la figura?



- a) 40°
- b) 80°
- c) 100°
- d) 160°

37) El valor de $\sqrt{2} \cdot \sqrt[3]{2}$ es igual a:

- a) $\sqrt[3]{8}$
- b) $\sqrt[6]{32}$
- c) $\sqrt[6]{16}$
- d) $\sqrt[6]{4}$

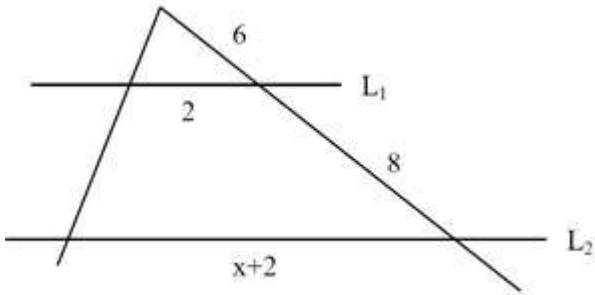
38) ¿Cuál(es) de las siguientes afirmaciones es(son) verdadera(s)?

- I El producto de un número racional por un irracional es siempre irracional.
- II El cuociente entre dos números irracionales es siempre irracional.
- III La suma entre dos números irracionales es siempre irracional.

- a) Solo I

- b) Solo II
- c) Solo I y III
- d) I, II y III

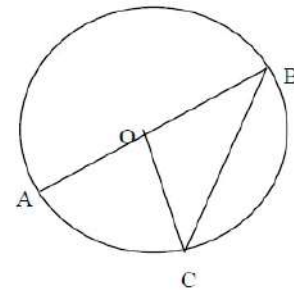
39) En la figura $L_1 \parallel L_2$. ¿Cuál es el valor de x ?



- a) $16/6$
- b) $6/5$
- c) 3
- d) 6

40) En la circunferencia de centro O de la figura, corresponde a una cuerda

- I) AB
- II) OC
- III) BC



- a) Sólo III
- b) Sólo I y II
- c) Sólo I y III
- d) I, II y III

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

RESULTADOS LENGUAJE PRIMERO MEDIO

EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN EXPLÍCITA

| ESCALA | N° DE ALS | % |
|--------|-----------|------|
| I | 11 | 29% |
| S | 24 | 63% |
| B | 3 | 8% |
| MB | 0 | 0% |
| TOTAL | 38 | 100% |

EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN IMPLÍCITA

| ESCALA | N° DE ALS | % |
|--------|-----------|------|
| I | 18 | 47% |
| S | 16 | 42% |
| B | 4 | 11% |
| MB | 0 | 0% |
| TOTAL | 38 | 100% |

INTERPRETA LO LEIDO

| ESCALA | N° DE ALS | % |
|--------|-----------|------|
| I | 5 | 13% |
| S | 27 | 71% |
| B | 6 | 16% |
| MB | 0 | 0% |
| TOTAL | 38 | 100% |

EVALÚA

| ESCALA | N° DE ALS | % |
|--------|-----------|------|
| I | 12 | 32% |
| S | 21 | 55% |
| B | 5 | 13% |
| MB | 0 | 0% |
| TOTAL | 38 | 100% |

INCREMENTO DE VOCABULARIO

| ESCALA | N° DE ALS | % |
|---------------|------------------|----------|
| I | 19 | 50% |
| S | 11 | 29% |
| B | 7 | 18% |
| MB | 1 | 3% |
| TOTAL | 38 | 100% |

RESULTADOS MATEMÁTICA PRIMERO MEDIO

SELECCIONA INFORMACIÓN

| ESCALA | N° DE ALUMNAS | PORCENTAJE |
|--------|---------------|------------|
| B | 25 | 64% |
| MB | 9 | 23% |
| MA | 4 | 10% |
| A | 1 | 3% |
| TOTAL | 39 | 100% |

REALIZA INFERENCIAS

| ESCALA | N° DE ALUMNAS | PORCENTAJE |
|--------|---------------|------------|
| B | 4 | 10% |
| MB | 20 | 51% |
| MA | 9 | 23% |
| A | 6 | 15% |
| TOTAL | 39 | 100% |

ORGANIZA LA INFORMACIÓN

| ESCALA | N° DE ALUMNAS | PORCENTAJE |
|--------|---------------|------------|
| B | 15 | 38% |
| MB | 19 | 49% |
| MA | 4 | 10% |
| A | 1 | 3% |
| TOTAL | 39 | 100% |

REPRESENTA LA INFORMACIÓN

| ESCALA | N° DE ALUMNAS | PORCENTAJE |
|--------|---------------|------------|
| B | 27 | 69% |
| MB | 11 | 28% |
| MA | 1 | 3% |
| A | 0 | 0% |
| TOTAL | 39 | 100% |

UTILIZA LENGUAJE DISCIPLINARIO

| ESCALA | N° DE ALUMNAS | PORCENTAJE |
|--------|---------------|------------|
| B | 23 | 59% |
| MB | 13 | 33% |
| MA | 2 | 5% |
| A | 1 | 3% |
| TOTAL | 39 | 100% |

FUNDAMENTA POSIBLES RESPUESTAS

| ESCALA | N° DE ALUMNAS | PORCENTAJE |
|--------|---------------|------------|
| B | 22 | 56% |
| MB | 14 | 36% |
| MA | 2 | 5% |
| A | 1 | 3% |
| TOTAL | 39 | 100% |

ELABORA ESTRATEGIAS DE SOLUCIÓN

| ESCALA | N° DE ALUMNAS | PORCENTAJE |
|--------|---------------|------------|
| B | 25 | 64% |
| MB | 12 | 31% |
| MA | 2 | 5% |
| A | 0 | 0% |
| TOTAL | 39 | 100% |

EVALÚA Y ARGUMENTA LA RESPUESTA

| ESCALA | N° DE ALUMNAS | PORCENTAJE |
|--------|---------------|------------|
| B | 23 | 59% |
| MB | 13 | 33% |
| MA | 3 | 8% |
| A | 0 | 0% |
| TOTAL | 39 | 100% |

RESULTADOS DE LENGUAJE SEGUNDO MEDIO

| Alumno | Buenas | Malas | Omitidas | Puntaje (pts.) | % Logro | Nota |
|--------------------------------------|---------------|--------------|-----------------|---------------------------|----------------|-------------|
| Tania Denisse Abarca Álvarez | 19 | 14 | 1 | 19 | 54.3% | 3.7 |
| Marian De Jesús Aguilera Araya | 21 | 12 | 1 | 21 | 60% | 4 |
| Karen Andrea Aguilera Rojas | 13 | 21 | 0 | 13 | 37.1% | 2.9 |
| Camila Andrea Araya Gaete | 3 | 9 | 22 | 3 | 8.6% | 1.4 |
| Yerti Paola Araya Jiménez | 16 | 17 | 1 | 16 | 45.7% | 3.3 |
| Aylinne Escarlett Araya Romero | 18 | 16 | 0 | 18 | 51.4% | 3.6 |
| Estefanía Ignacia Barraza Rojas | 18 | 16 | 0 | 18 | 51.4% | 3.6 |
| Valeska Patricia Carvajal Rivera | 16 | 18 | 0 | 16 | 45.7% | 3.3 |
| Maira Javiera Contreras Rojas | 13 | 20 | 1 | 13 | 37.1% | 2.9 |
| Yanina Angélica Cortés Espinoza | 9 | 25 | 0 | 9 | 25.7% | 2.3 |
| Francisca Victoria Cortés Lemus | 16 | 18 | 0 | 16 | 45.7% | 3.3 |
| Valerie Valeska Espinoza González | 11 | 23 | 0 | 11 | 31.4% | 2.6 |

| Alumno | Buenas | Malas | Omitidas | Puntaje (pts.) | % Logro | Nota |
|--|---------------|--------------|-----------------|---------------------------|----------------|-------------|
| Fernanda Muriel Fernández Fernández | 15 | 19 | 0 | 15 | 42.9% | 3.1 |
| Andrea Makarena González Cortés | 11 | 18 | 6 | 11 | 31.4% | 2.6 |
| Sofía Soledad González Vega | 15 | 18 | 1 | 15 | 42.9% | 3.1 |
| Patricia Angélica Jofré Bolvarán | 20 | 14 | 0 | 20 | 57.1% | 3.9 |
| Pamela Nicole León Tabilo | 13 | 21 | 0 | 13 | 37.1% | 2.9 |
| Javiera Alejandra Lillo Flores | 14 | 18 | 3 | 14 | 40% | 3 |
| Estefanía Belén Navea García | 6 | 24 | 5 | 6 | 17.1% | 1.9 |
| María Francisca Neculpán Rojas | 18 | 16 | 1 | 18 | 51.4% | 3.6 |
| Juana Elena Orrego Flores | 18 | 16 | 0 | 18 | 51.4% | 3.6 |
| Guadalupe Piñones Peralta | 12 | 20 | 2 | 12 | 34.3% | 2.7 |
| Javiera Ignacia Pizarro Salinas | 16 | 17 | 1 | 16 | 45.7% | 3.3 |
| Francisca Javiera Pizarro Seura | 17 | 16 | 1 | 17 | 48.6% | 3.4 |
| Javiera Noemí Rivera Huichaquelen | 20 | 14 | 0 | 20 | 57.1% | 3.9 |

| Alumno | Buenas | Malas | Omitidas | Puntaje (pts.) | % Logro | Nota |
|--|---------------|--------------|-----------------|---------------------------|----------------|-------------|
| Melissa Andrea Rubilar Castillo | 21 | 13 | 0 | 21 | 60% | 4 |
| Janssuy Andreina Rubio Godoy | 17 | 17 | 0 | 17 | 48.6% | 3.4 |
| Valentina Alejandra Saavedra Concha | 18 | 16 | 0 | 18 | 51.4% | 3.6 |
| Constanza Xiomara Torres Godoy | 16 | 17 | 1 | 16 | 45.7% | 3.3 |
| Vania Karina Zepeda Castillo | 16 | 17 | 1 | 16 | 45.7% | 3.3 |
| Promedio total | 15 | 17 | 2 | 15,2 | 43.4% | |

Resumen por aprendizaje

| Alumna | AE - 1 | AE - 2 | AE - 3 | AE - 4 | Prom |
|-----------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--------------|
| Promedio | 43,2 | 41,7 | 37,9 | 28,6 | - |
| Tania Denisse Abarca Álvarez | 62.5% | 20% | 62.5% | 60% | 41% |
| Marian De Jesús Aguilera Araya | 50% | 40% | 62.5% | 100% | 50.5% |
| Karen Andrea Aguilera Rojas | 62.5% | 40% | 25% | 40% | 33.5% |
| Camila Andrea Araya Gaete | 25% | 0% | 0% | 20% | 9% |
| Yerti Paola Araya Jiménez | 50% | 40% | 50% | 40% | 36% |
| Aylinne Escarlett Araya Romero | 75% | 40% | 50% | 40% | 41% |

| Alumna | AE - 1 | AE - 2 | AE - 3 | AE - 4 | Prom |
|-------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--------------|
| Estefanía Ignacia Barraza Rojas | 75% | 20% | 43.8% | 80% | 43.8% |
| Valeska Patricia Carvajal Rivera | 50% | 20% | 50% | 60% | 36% |
| Macarena Andrea Codoceo Paller | - | - | - | - | 0% |
| Maira Javiera Contreras Rojas | 37.5% | 40% | 50% | 0% | 25.5% |
| Yanina Angélica Cortés Espinoza | 25% | 20% | 37.5% | 0% | 16.5% |
| Francisca Victoria Cortés Lemus | 37.5% | 20% | 68.8% | 20% | 29.3% |
| Valerie Valeska Espinoza González | 12.5% | 80% | 31.3% | 20% | 28.8% |
| Fernanda Muriel Fernández Fernández | 62.5% | 40% | 43.8% | 20% | 33.3% |
| Andrea Makarena González Cortés | 25% | 40% | 37.5% | 20% | 24.5% |
| Sofía Soledad González Vega | 50% | 40% | 37.5% | 60% | 37.5% |
| Patricia Angélica Jofré Bolvarán | 62.5% | 60% | 68.8% | 20% | 42.3% |
| Pamela Nicole León Tabilo | 25% | 60% | 37.5% | 40% | 32.5% |
| Javiera Alejandra Lillo Flores | 37.5% | 80% | 31.3% | 40% | 37.8% |
| Estefanía Belén Navea García | 37.5% | 20% | 12.5% | 0% | 14% |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--------------|------------|--------------|------------|--------------|
| María Francisca Neculpán Rojas | 50% | 60% | 56.3% | 40% | 41.3% |
| Juana Elena Orrego Flores | 62.5% | 80% | 50% | 20% | 42.5% |
| Guadalupe Piñones Peralta | 37.5% | 40% | 43.8% | 0% | 24.3% |
| Javiera Ignacia Pizarro Salinas | 50% | 60% | 50% | 20% | 36% |
| Francisca Javiera Pizarro Seura | 62.5% | 40% | 50% | 40% | 38.5% |
| Javiera Noemí Rivera Huichaquelen | 75% | 80% | 50% | 40% | 49% |

Áreas de Menor Logro de Aprendizaje

| Habilidades | % logro |
|--|----------------|
| Analizar e interpretar textos con diversos niveles de complejidad. | 35.4% |

RESULTADOS MATEMATICA SEGUNDO MEDIO

| Alumno | Buenas | Malas | Omitidas | Puntaje (pts.) | % Logro | Nota |
|-------------------------------------|--------|-------|----------|-------------------|------------|------|
| Tania Denisse Abarca Álvarez | - | - | - | - | 0% | - |
| Marian De Jesús Aguilera Araya | 15 | 25 | 0 | 15 | 37.5% | 2.9 |
| Karen Andrea Aguilera Rojas | 17 | 23 | 0 | 17 | 42.5% | 3.1 |
| Camila Andrea Araya Gaete | 13 | 27 | 0 | 13 | 32.5% | 2.6 |
| Yerti Paola Araya Jiménez | 14 | 25 | 1 | 14 | 35% | 2.8 |
| Aylinne Escarlett Araya Romero | 10 | 30 | 0 | 10 | 25% | 2.3 |
| Estefanía Ignacia Barraza Rojas | 7 | 32 | 1 | 7 | 17.5% | 1.9 |
| Cinthia Pricila Carrasco Álvarez | - | - | - | - | 0% | - |
| Valeska Patricia Carvajal Rivera | 10 | 30 | 0 | 10 | 25% | 2.3 |
| Macarena Andrea Codoceo Paller | 10 | 28 | 2 | 10 | 25% | 2.3 |
| Maira Javiera Contreras Rojas | 12 | 27 | 1 | 12 | 30% | 2.5 |
| Yanina Angélica Cortés Espinoza | 12 | 28 | 0 | 12 | 30% | 2.5 |
| Francisca Victoria Cortés Lemus | 12 | 28 | 0 | 12 | 30% | 2.5 |

| | | | | | | |
|--|----|----|---|----|-------|-----|
| Valerie Valeska Macarena Espinoza González | 8 | 32 | 0 | 8 | 20% | 2 |
| Crishna Yanara Del Sol Esquivel Brito | 11 | 29 | 0 | 11 | 27.5% | 2.4 |
| Fernanda Muriel Fernández Fernández | 16 | 23 | 1 | 16 | 40% | 3 |
| Andrea Makarena González Cortés | 10 | 30 | 0 | 10 | 25% | 2.3 |
| Sofía Soledad González Vega | 7 | 32 | 1 | 7 | 17.5% | 1.9 |
| Patricia Angélica Jofré Bolvarán | 7 | 28 | 5 | 7 | 17.5% | 1.9 |
| Pamela Nicole León Tabilo | 8 | 32 | 0 | 8 | 20% | 2 |
| Javiera Alejandra Lillo Flores | 12 | 27 | 1 | 12 | 30% | 2.5 |
| Estefanía Belén Navea García | 11 | 29 | 0 | 11 | 27.5% | 2.4 |
| María Francisca Neculpán Rojas | 13 | 26 | 1 | 13 | 32.5% | 2.6 |
| Juana Elena Orrego Flores | 17 | 23 | 0 | 17 | 42.5% | 3.1 |
| Guadalupe Del Rosario Piñones Peralta | 22 | 18 | 0 | 22 | 55% | 3.8 |
| Javiera Ignacia Pizarro Salinas | 22 | 17 | 1 | 22 | 55% | 3.8 |

| Alumno | Buenas | Malas | Omitidas | Puntaje (pts.) | % Logro | Nota |
|--|---------------|--------------|-----------------|---------------------------|--------------------|-------------|
| Francisca Javiera Pizarro Seura | 13 | 24 | 3 | 13 | 32.5% | 2.6 |
| Javiera Noemí Rivera Huichaquelen | 20 | 19 | 1 | 20 | 50% | 3.5 |
| Melissa Andrea Rubilar Castillo | 25 | 15 | 0 | 25 | 62.5% | 4.2 |
| Janssuy Andreina Rubio Godoy | 25 | 15 | 0 | 25 | 62.5% | 4.2 |
| Valentina Alejandra Saavedra Concha | - | - | - | - | 0% | - |
| Constanza Xiomara Torres Godoy | 12 | 28 | 0 | 12 | 30% | 2.5 |
| Vania Karina Zepeda Castillo | - | - | - | - | 0% | - |
| Promedio total | 13 | 26 | 1 | 13,48 | 33.7% | |

Resumen por Aprendizaje Esperado

| Alumno | AE01 | AE02 | AE03 | AE04 | AE05 | AE06 | AE07 | AE08 | AE09 | AE10 | Promedio |
|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|-------------|------------|-------------|----------|
| Promedio | 51,4 | 68,6 | 14,3 | 26,7 | 33,2 | 26,7 | 4,3 | 35,7 | 8,6 | 14,3 | - |
| Tania Denisse Abarca Álvarez | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 0% |
| Marian De Jesús Aguilera Araya | 100% | 100% | 0% | 33.3% | 25% | 66.7% | 0% | 50% | 0% | 0% | 41.1% |
| Karen Andrea Aguilera Rojas | 100% | 100% | 0% | 33.3% | 37.5% | 100% | 50% | 0% | 0% | 50% | 47.9% |
| Camila Andrea Araya Gaete | 100% | 100% | 0% | 25% | 50% | 33.3% | 0% | 0% | 0% | 0% | 32.7% |
| Yerti Paola Araya Jiménez | 0% | 100% | 0% | 16.7% | 50% | 33.3% | 0% | 100% | 0% | 0% | 39.3% |
| Aylinne Escarlett Araya Romero | 100% | 100% | 0% | 25% | 25% | 0% | 0% | 50% | 0% | 0% | 32.1% |
| Estefanía Ignacia Barraza Rojas | 0% | 100% | 0% | 16.7% | 12.5% | 0% | 0% | 50% | 0% | 0% | 23.5% |
| Cinthia Pricila Carrasco Álvarez | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 0% |
| Valeska Patricia Carvajal Rivera | 0% | 100% | 0% | 16.7% | 50% | 66.7% | 0% | 50% | 0% | 0% | 20.2% |
| Macarena Andrea Codoceo Paller | 0% | 100% | 0% | 25% | 50% | 33.3% | 0% | 50% | 0% | 0% | 18.5% |
| Maira Javiera Contreras Rojas | 0% | 100% | 0% | 8.3% | 25% | 100% | 0% | 50% | 100% | 50% | 38.1% |
| Yanina Angélica Cortés Espinoza | 100% | 100% | 0% | 16.7% | 37.5% | 33.3% | 0% | 50% | 0% | 50% | 38.4% |
| Francisca Victoria Cortés Lemus | 0% | 0% | 0% | 8.3% | 50% | 66.7% | 0% | 0% | 0% | 50% | 26.8% |
| Valerie Valeska Macarena Espinoza González | 100% | 0% | 0% | 25% | 37.5% | 33.3% | 0% | 0% | 0% | 0% | 14% |
| Crishna Yanara Del Sol Esquivel Brito | 100% | 0% | 0% | 16.7% | 37.5% | 33.3% | 0% | 50% | 0% | 0% | 27.7% |
| Fernanda Muriel Fernández | 100% | 100% | 100% | 25% | 50% | 100% | 0% | 50% | 0% | 0% | 44.6% |
| Andrea Makarena González Cortés | 100% | 100% | 0% | 25% | 12.5% | 0% | 0% | 50% | 0% | 0% | 34.8% |
| Evelyn Paloma González Marín | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 0% |
| Sofía Soledad González Vega | 0% | 100% | 0% | 8.3% | 50% | 0% | 0% | 50% | 0% | 0% | 14.9% |
| Patricia Angélica Jofré Bolvarán | 0% | 0% | 0% | 16.7% | 25% | 0% | 0% | 50% | 0% | 50% | 13.7% |
| Pamela Nicole León Tabilo | 100% | 100% | 0% | 8.3% | 25% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 31% |
| Javiera Alejandra Lillo Flores | 0% | 100% | 0% | 33.3% | 37.5% | 0% | 0% | 50% | 100% | 0% | 30.1% |
| Estefanía Belén Navea García | 100% | 100% | 0% | 16.7% | 12.5% | 0% | 0% | 50% | 0% | 50% | 41.4% |
| María Francisca Neculpán Rojas | 100% | 0% | 100% | 33.3% | 12.5% | 33.3% | 0% | 50% | 0% | 0% | 41.4% |
| Juana Elena Orrego Flores | 0% | 100% | 100% | 58.3% | 50% | 0% | 0% | 50% | 100% | 50% | 36.3% |
| Guadalupe Del Rosario Piñones | 100% | 100% | 100% | 75% | 50% | 33.3% | 0% | 50% | 0% | 0% | 54.2% |
| Javiera Ignacia Pizarro Salinas | 100% | 100% | 100% | 58.3% | 75% | 0% | 0% | 50% | 0% | 50% | 56% |
| Francisca Javiera Pizarro Seura | 0% | 100% | 0% | 33.3% | 37.5% | 33.3% | 0% | 50% | 0% | 50% | 28.9% |
| Javiera Noemí Rivera Huichaquelen | 100% | 100% | 0% | 66.7% | 62.5% | 33.3% | 0% | 50% | 0% | 0% | 43.8% |

Áreas de Menor Logro de Aprendizaje

| Habilidades | % logro |
|--|----------------|
| Selecciona información | 17.1% |
| Resolver problemas acerca de las probabilidades de sucesos independientes o mutuamente excluyentes | 4.3% |
| Transformar raíces enésimas a notación de potencias y viceversa | 2.9% |

| Aprendizajes esperados | % logro |
|---|----------------|
| Resolver problemas relativos a: a. el teorema de Thales sobre trazos proporcionales | 14,3% |
| Identificar ángulos inscritos y del centro en una circunferencia, y relacionar las medidas de dichos ángulos. | 8.6% |
| Resolver problemas en contextos diversos, aplicando las propiedades de la suma y el producto de probabilidades. | 4.3% |

PROPUESTAS REMEDIALES

A. LENGUAJE

Se sugiere reforzar el nivel literal de comprensión lectora, es decir trabajar distintos tipos de textos:

1. Identificar detalles
2. Precisar el espacio, tiempo y personajes.
3. Secuenciar los sucesos y hechos.
4. Captar el significado de palabras y oraciones.
5. Recordar pasajes y detalles de texto.
6. Encontrar el sentido a palabras de múltiples significados.
7. Identificar sinónimos y antónimos.
8. Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual.

Reforzar acciones como:

1. Predecir resultados.
2. Proponer títulos para un texto.
3. Deducir enseñanzas y mensajes.
4. Plantear ideas fuerza sobre contenido.
5. Recomponer un texto variando hechos, lugares
6. Inferir el significado de las palabras.
7. Deducir el tema de un texto.
8. Elaborar resúmenes.
9. Prever un final diferente.
10. Inferir secuencias lógicas.
11. Interpretar el lenguaje figurativo.
12. Elaborar organizadores gráficos.

Conviene tener en cuenta tres fases:

Pre-tarea: En esta fase se sensibiliza al alumnado mediante tareas como el aprendizaje del vocabulario básico que se necesitará.

Tarea: Es la fase en la que realizan las actividades de comprensión.

Post Tarea: Es la fase de consolidación de lo aprendido. En esta fase se puede discutir sobre lo aprendido, dar información extra sobre el tema, realizar ejercicios de ampliación.

B. MATEMÁTICA

Se sugiere:

1. Desarrollar tutorías por parte de los alumnos más aventajados.
2. Trabajar a partir de ejemplos de la vida cotidiana.
3. Realizar representaciones con material concreto y a partir de ahí fomentar la capacidad de abstracción.
4. Ejercitar las habilidades de resolución de problemas partiendo de lo más básico como reconocimiento de datos, identificación de la pregunta, evaluación de resultados, comprobación.
5. Recordar algún problema parecido al que se plantea y que pueda ayudar a resolverlo.
6. Revisar si utilizaron todos los datos, las condiciones y si se han tomado en cuenta todos los conceptos esenciales incluidos en el problema.
7. Organizar los datos en tablas y gráficos.
8. Intentar la resolución de problemas por partes.

9. Parafrasear el enunciado de los problemas.
10. Fomentar la lectura comprensiva.
11. Fortalecer los contenidos conceptuales.
12. Fortalecer conocimientos relacionados con lo procedimental.
13. Potenciar el proceso de resolución de problemas a través de las siguientes etapas:
 - a. Comprender el problema. ¿cuál es la incógnita? ¿cuáles son los datos?
 - b. Concebir un plan. ¿conoce un problema relacionado con éste? ¿ha empleado todos los datos?
 - c. Ejecutar el plan. Repasar cada uno de los pasos.
 - d. Verificar el resultado. Comprobar respuesta.

BIBLIOGRAFÍAS

- Planes y Programas Primero Medio Lengua Castellana y Comunicación
Mineduc
- Planes y Programas Primero Medio Matemática
Mineduc
- Planes y Programas Segundo Medio Lengua Castellana y Comunicación
Mineduc
- Planes y Programas Segundo Medio Matemática
Mineduc
- Principios teóricos de la Evaluación de los Aprendizajes.
Claudia Gallegos.
- Textos proporcionados por Universidad Miguel de Cervantes
Magister en Educación Mención Currículum y Evaluación.