



**UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES**

**Magíster En Educación Mención  
Currículum y Evaluación  
Basado En Competencias**

**Trabajo De Grado II**

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación  
Diagnóstica, Para Medir Los Aprendizajes De Los (Las)  
Estudiantes De Cuarto Y Octavo Básico De Enseñanza  
Básica, En Las Asignaturas de Matemática Y Lenguaje Y  
Comunicación  
Colegio Tecnológico Darío Salas  
Chillán Viejo**

Profesor guía:  
**Mabel Alvear Espinoza**  
Alumna:  
**Vivian Del Carmen Figueroa Tropa**

**Chillán - Chile, Septiembre de 2014**

## INTRODUCCION

Es innegable que el conocimiento y competencias desarrolladas durante los años de escolaridad poseen un peso tremendo en las decisiones que se adopten. Socialmente se le otorga un valor preciado a obtener buenos resultados, las causas o problemas que conlleva esto son múltiples y varían de acuerdo a la óptica con la que se quiere observar. Sin embargo, para poder discutir y sobre todo progresar en los procesos de enseñanza y aprendizaje es que se requiere de una fuente de información que sea oportuna, confiable y válida. Este es uno de los principales desafíos al momento de idear las Pruebas de Calidad de Aprendizaje (PCA)

A través de todo el proceso que implica el desarrollo de las PCA se ha intentado reportar una multiplicidad de resultados que aporten a toda la comunidad educativa. Es así como se ha hecho un especial hincapié en dar evidencias al profesor del aula de los desempeños de los alumnos, puesto que es en este nivel donde se pueden hacer efectivos los cambios que amplíen el aprendizaje de los alumnos. Mientras el profesor tenga información más detallada, las reflexiones y acciones que desarrolle serán también más informadas y efectivas.

Es otra lectura de las evidencias que se obtienen con este proceso, así se pueden hacer contrastes con nuevos datos y enriquecer la mirada inicial de los resultados.

En el sector de matemática y de lengua Castellana y Comunicación se ha recopilado evidencia de los niveles de 4º básico y 8º básico a través de la elaboración y la aplicación de instrumentos de evaluación para medir los aprendizajes de los alumnos en estos cursos, para eso se ha estudiado como estructura de las pruebas lo esencial de los CMO y OFT del marco curricular y los programas nacionales. Los OFT entregan evidencias de las competencias que se desean desarrollar en los alumnos, es de aquí donde se desprenden aquellas habilidades medidas por la prueba, acompañadas y sistematizadas por teorías. Los contenidos presentes quieren ser representativos de los CMO, evidentemente no se puede evaluar todo lo que el alumno debería saber, pero

es a través de un conjunto de profesores de aula de ambos niveles que se produce la selección de aquellas preguntas que logran informar de manera global el aprendizaje de ellos.

Se exponen resultados con algunos comentarios que pueden surgir ante ellos, se espera que sirvan de reflexión en los distintos departamentos.

Al igual que en el caso de los contenidos, las habilidades propuestas para la PCA nacen del currículo nacional. Es a través de una lectura de las competencias presentes en los Objetivos Fundamentales que se pueden extraer.

Ellas se han sistematizado tomando como referencia la Taxonomía de Bloom (actualizada), así la prueba se ha articulado en torno a cuatro de las habilidades expuestas: identificar (recordar), comprender, aplicar y analizar. Para el sector de matemática, es también importante lo relacionado a “resolución de problemas”. Este concepto es múltiple, dado que puede ser visto como contenido o como habilidad. En el caso de las PCA, se ha decidido dar un tratamiento de habilidad, dado que requiere la ejecución de varios procesos cognitivos que lo llevan a un nivel mayor. Así cada vez que un alumno resuelve un problema, lo que hace, es identificar los componentes del mismo, comprender la situación y aplicar algoritmos para la resolución. Esto lo ubicaría en el grado de las habilidades de orden superior.

Por tal motivo, surge la interrogante de evaluar si los alumnos de cuarto y octavo básico de los establecimientos mencionados han logrado los aprendizajes en Lengua Castellana y Matemática. Ante este desafío, la investigación busca indagar los logros de aprendizajes a través de la aplicación de instrumentos estandarizados elaborados para tal efecto.

**Para la realización de la investigación, se tomará como unidades de estudio dos**

**establecimientos educacionales particulares subvencionados de la ciudad de Chillán. Ellos son, el Colegio Tecnológico Darío Salas y el Colegio Darío Salas ambos de la comuna de Chillán Viejo. Teniendo como sujetos de estudio los alumnos de un curso de Octavo y un curso de Cuarto Básico respectivamente.**

En primer término, se ha cuidado que las condiciones de aplicación sean las habituales y en las cuales los alumnos se sientan más familiarizados. Es de público conocimiento el negativo impacto que producen en el nivel de atención y, en definitiva en el desempeño final, las situaciones que producen tensión o ansiedad en las personas (mayores niveles de error, menores cuotas de productividad, disminución de la percepción de autoeficacia, etc.) Se ha considerado como necesario despejar toda señal de temor en los alumnos a fin que se enfrenten a las evaluaciones con naturalidad y como una oportunidad de ayuda en su proceso formativo.

El problema de investigación explicitado en los párrafos anteriores, para efectos de su operacionalización, se sintetiza en las siguientes dos interrogantes centrales que orientan este estudio:

- ¿Se ha producido una incorporación efectiva de los aprendizajes esperados por parte de los alumnos de cuarto y octavo en los sectores de matemática y Lengua Castellana y Comunicación?
- ¿Qué tipo de uso pedagógico realizan los profesores con respecto a las evaluaciones realizadas en estos sectores de aprendizaje? Con respecto a los objetivos se han planteado los siguientes:

### **Objetivo general**

- Evaluar la calidad de los aprendizajes de los alumnos de cuarto y octavo básico de los colegios señalados en los sectores de Educación Matemática y Lengua Castellana y Comunicación.

### **Objetivos específicos**

- Elaborar y aplicar instrumentos de evaluación que midan los aprendizajes en Matemática y Lengua Castellana y comunicación en los cursos de cuarto y octavo básico de los colegios Darío Salas de Chillán Viejo.
- Determinar los porcentajes de logro obtenido por curso y alumno en las aplicaciones de los instrumentos elaborados. (pruebas estandarizadas).
- Determinar de acuerdo a los resultados obtenidos en las evaluaciones estandarizadas aplicadas Propuestas Remediales que los profesores de Matemática y de Lengua Castellana y Comunicación adoptarán para el mejoramiento de la calidad educativa.

## MARCO TEÓRICO

### Antecedentes Investigativos

Siendo el presente trabajo, una investigación evaluativa en el ámbito escolar, con respecto al tema que se está investigando, se ha podido conocer que existen otras investigaciones similares basadas en un campo intelectual propio de Latinoamérica que no es ajeno a otros desarrollos científicos y que se nutre de estos, en la búsqueda de la mejora de la enseñanza y la definición de orientaciones sobre la formación pedagógica. Ellos sugieren que en todo proceso de evaluación se necesita el aporte de técnicas e instrumentos que propicien la obtención de datos y la interpretación de los mismos. Además manifiestan que las técnicas e instrumentos son dirigidos a probar, controlar y apreciar o cuantificar la calidad y el grado de progreso obtenido por el estudiante en cualquier momento de los procesos de enseñanza y de aprendizaje; y a detectar las insuficiencias que se presenten.

También se han realizado investigaciones similares en algunas universidades que manifiestan que la evaluación del proceso educativo consiste en la formulación de juicios y propuestas para mejorar dicho proceso, por lo cual, según **Coll**, " La enseñanza se refiere a la comunicación entre profesores y alumnos en torno a un contenido y el apoyo de los docentes para que el alumno adquiera la capacidad de análisis, mítica, reflexión y práctica".

La comunicación es la base de todo y dentro de la educación es fundamental donde el maestro juega un papel clave para orientar el proceso de la enseñanza y el aprendizaje. La comunicación docente –estudiante debe ser coherente, lógica, para así poder llegar a cumplir con los objetivos planteados.

Ciertas investigaciones que se han realizado en el país manifiestan que: La evaluación del aprendizaje debe estar siempre al servicio de los objetivos educativos. En el proceso de convergencia se establecen nuevos objetivos para el aprendizaje y la enseñanza, dando al alumno un papel activo en el que tiene que utilizar sus conocimientos y habilidades para explorar nuevos dominios o situaciones, llevar a cabo investigaciones y resolver problemas, tanto académicos como de la vida cotidiana.

**(GOMEZ, P.C., García, A., Alonso, Pág. 124)** “La evaluación ha de ser congruente con los objetivos curriculares porque, en realidad, las actividades de enseñanza y aprendizaje tienden a tomar a la evaluación como punto de referencia”.

Se considera que siempre la evaluación debe ayudarnos a cumplir con los objetivos, ya que de lo contrario no tendría sentido sin saber ¿Qué?, ¿Cómo? Y ¿para qué? Evaluar. Además se debe tener en cuenta, que cualesquiera que sean los indicadores de logro y los criterios que nos hayamos fijado necesitamos recoger información para efectuar la evaluación. Esta información debe ser recopilada sistemática y científicamente, es decir, utilizando procedimientos e instrumentos que nos garanticen al máximo la veracidad de los datos obtenidos.

**(Frederiksen, 1994, p.2.)**.Y, de una forma más directa, “la evaluación es la

forma como definimos qué y cómo deben aprender los alumnos. Es el vehículo que nos permite traducir los objetivos curriculares en ejecuciones concretas y demostrables que el alumno debe ser capaz de realizar”

Estoy de acuerdo con lo que dice Frederiksen, por lo que el cambio de objetivos de la enseñanza y el aprendizaje debe ir acompañado de nuevos métodos para evaluar el trabajo de los estudiantes de una manera real para así llegar a un aprendizaje significativo y de esta manera cumplir con lo que nos hemos propuesto. En este sentido, en las últimas décadas se ha producido en diversos contextos culturales un esfuerzo por incorporar nuevas formas de evaluación que reciben el nombre de evaluación de ejecuciones que son relevantes en este punto. Y esto es así porque las pruebas tradicionales de papel y lápiz no nos permiten obtener una imagen exacta de los cambios en los diversos aspectos del funcionamiento de los estudiantes sobre los que se supone que la educación debe incidir (aprendizaje de contenidos, de competencias, estrategias, actitudes o valores).

De hecho, los exámenes tradicionales permiten obtener información mayoritariamente, aunque no exclusivamente, sobre el conocimiento de conceptos que, por otra parte, puede ser un conocimiento inerte, es decir, que el alumno no utilice en otros contextos de su vida. Ahora bien, los aprendizajes (y cambios correspondientes) en distintas facetas del funcionamiento exigen que éstos sean introducidos tanto en las actividades de enseñanza y aprendizaje como en la evaluación. Las actividades de enseñanza y aprendizaje (y la evaluación) deben referirse al contexto (o a los contextos) a los que se pretende aplicar el conocimiento.

**(COLLINS, HAWKINS y FREDERIKSEN, pág. 87)** “Tanto profesores como alumnos prestan especial atención a las habilidades necesarias para obtener buenos resultados. Por lo tanto, si el método de evaluación refleja únicamente una pequeña parte de los conocimientos y habilidades que se

pretende enseñar, muy probablemente esta parte será enfatizada en las actividades de enseñanza y aprendizaje. Esto tiene su lógica, por otra parte, ya que los objetivos de la educación, generalmente bastante abstractos, se concretan en los criterios de evaluación”.

La evaluación es muy importante dentro del aprendizaje, y es por ello que la evaluación debe realizarse de diferentes maneras más no solo exámenes escritos, ya que esto no nos permite ver lo que realmente el niño ha aprendido.

La evaluación debe realizarse de acuerdo a: ¿Que va evaluar? ¿A quién va a evaluar?, es decir, tomando en cuenta las capacidades individuales de los niños y las niñas.

## **PEDAGOGÍA**

**(LEMUS, Luis Arturo)** “La define como ciencia, arte, saber o disciplina, se encarga de la educación, es decir, tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo; o también puede decirse que la pedagogía es un conjunto de normas, leyes o principios que se encargan de regular el proceso educativo”.

La pedagogía es la ciencia que se encarga del estudio de cómo enseñar. Por lo tanto, la pedagogía no puede existir sin educación, ni la educación sin pedagogía.

Además la pedagogía es una ciencia que se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la

medicina, etc., es preciso señalar que es fundamentalmente filosófica y que su objeto de estudio es la "formación"

El término "pedagogía" se origina en la antigua Grecia, al igual que todas las ciencias primero se realizó la acción educativa y después nació la pedagogía para tratar de recopilar datos sobre el hecho educativo, clasificarlos, estudiarlos, sistematizarlos y concluir una serie de principios normativos.

Etimológicamente, la palabra pedagogía deriva del griego paidos que significa niño y agein que significa guiar, conducir. Se llama pedagogo a todo aquel que se encarga de instruir a los niños. Inicialmente en Roma y Grecia, se le llamó Pedagogo a aquellos que se encargaban de llevar a pasear a los animales, luego se le llamó así al que sacaba a pasear a los niños al campo y por ende se encargaba de educarlos.

**(NASSIF, Ricardo)** "Habla de dos aspectos en los que la pedagogía busca ocuparse del proceso educativo; el primero es como un cuerpo de doctrinas o de normas capaces de explicar el fenómeno de la educación en tanto realidad y el segundo busca conducir el proceso educativo en tanto actividad". Consideramos que la pedagogía juega un papel muy importante dentro de la educación ya que es el arte de enseñar, es decir, es la forma o manera de guiar, conducir el proceso educativo.

**(ORTEGA, GASSET y DELORS, Jacques)**, "Ven la pedagogía como una corriente filosófica que llega a ser la aplicación de los problemas referidos a la educación, de una manera de sentir y pensar sobre el mundo. La Pedagogía como ciencia no puede consistir únicamente en un amontonamiento arbitrario de reivindicaciones, convicciones y experiencia relativas a la educación. La pedagogía en su total sentido ha de abarcar la totalidad de los conocimientos educativos y adquirirlos en fuentes examinada con rigor crítico y exponerlos del modo más perfecto posible, fundándolos en

bases objetiva e infiriéndolos, siempre que se pueda en un orden lógico”.

La pedagogía es una ciencia que se encarga del estudio de la educación, tomada ésta en el sentido general. Además es un fenómeno complejo, lo que indica que existen conocimientos provenientes de otras ciencias y disciplinas que le pueden ayudar a comprender lo que es la educación

**(GÖTTLER, Josef).La pedagogía como arte:**“La pedagogía tiene por objeto el estudio de la educación, esta si puede tener las características de una obra de arte...la educación es eminentemente activa y práctica, se ajusta a normas y reglas que constituyen los métodos y procedimientos, y por parte de una imagen o comprensión del mundo, de la vida y del hombre para crear o modelar una criatura humana bella... cuando la educación es bien concebida y practicada también constituye un arte complicado y elevado, pues se trata de una obra creadora donde el artista, esto es, el maestro, debe hacer uso de su amor, inspiración, sabiduría y habilidad” .

La pedagogía sí es un arte, por lo tanto, esta se basa en el modo en que se hace o debe hacerse una cosa para enseñar dentro de la educación. Actividad mediante la cual el hombre expresa estéticamente algo, valiéndose, por ejemplo, de la materia, de la imagen o todo.

**La pedagogía como técnica:** por técnica, según **(LUZURIAGA, Lorenzo).**

“Entiende a la pedagogía como un conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o arte. La pedagogía puede, perfectamente y sin ningún problema ser considerada una técnica, pues son los parámetros y normas que delimitan el arte de educar”.

Entendido así, la pedagogía es una técnica pues para enseñar se debe seguir ciertos pasos, métodos, de una manera sistemática y organizada

para así poder llegar con el conocimiento a los estudiantes, Hoy en día se puede decir que la Pedagogía está al mando como disciplina reflexiva de todo lo que ocurre en la educación.

**(SHEPARD, John). La pedagogía como ciencia:** “La pedagogía cumple con las características principales de la ciencia, es decir, tiene un objeto propio de investigación, se ciñe a un conjunto de principios reguladores, constituye un sistema y usa métodos científicos como la observación y experimentación”.

El desarrollo de la pedagogía tiene lugar en Grecia y Roma con figuras tan sobresalientes como Demócrito, Quintiliano, Sócrates, Aristóteles y Platón.

La pedagogía es una ciencia, por lo que se basa en el estudio de cómo enseñar, teniendo su propio objetivo de estudio, basada con contenidos y estructuras que permiten alcanzar un cuerpo teórico verdadero, con ciertos parámetros.

## MODELOS PEDAGÓGICOS

### *Modelo Pedagógico Tradicional.*

**(MONTALVO, Patricia)** “Este modelo basado se caracteriza por la exposición verbal de un maestro, protagonista de la enseñanza, transmisor de conocimientos, dictador de clases, reproductor de saberes, severa, exigente, rígida y autoritaria; en relación vertical con un alumno receptivo, memorístico, atento, copista, quien llega a la escuela vacía de conocimientos y los recibirá siempre desde el exterior”.

Su exponente es: Jerrold Zacharias.

“La evaluación es cuantitativa y de alguna manera, se trata de medir la cantidad de conocimientos asimilados por el estudiante”.

- Metas Formación del carácter
- Método Transmisionista
- Desarrollo Cualidades a través de disciplina
- Contenidos Disciplinas de la ciencia. Información
- Relación Maestro – Alumno: Vertical.

Nosotros sostenemos que el modelo pedagógico tradicional es memorista, repetitivo y mecánico, por lo tanto este modelo no le permite al estudiante ser activo, reflexivo y crítico. La evaluación en sí es cuantitativamente y medible pues se realiza generalmente al final del periodo, para evidenciar si el aprendizaje se produjo y decidir si el estudiante es promovido al siguiente nivel o debe repetir el curso.

### **Modelo Conductista**

**(<http://elearning-gbotero.blogspot.com/2007/07/seleccin-del-modelo-pedaggico.html>)**. Su método consiste en la fijación y control de los objetivos “instruccionales” formula con precisión. Se trata de una “transmisión parcelada de sus saberes técnicos mediante un adiestramiento experimental “por medio de la “tecnología educativa”.

Su exponente es: SKINNER

“Este modelo como su nombre mismo lo indica basado en la formación de la conducta del niño (a). Procura producir aprendizajes, retenerlos y transferirlos bajo un método que fija resultados predefinidos por objetivos medibles, precisos, breves, lógicos y exactos. La evaluación es rígida y observable”.

El maestro guía al estudiante hacia el logro de un objetivo instruccional.

- Metas : Formación de la conducta
- Método : Fijación de conocimientos
- Desarrollo : Acumulación de aprendizajes
- Contenidos: Conocimientos, técnicas, destrezas.
- Relación Maestro – Alumno: Intermediario.

Consideramos que este modelo pedagógico se enfoca en la formación de la conducta de los niños (as) y en su disciplina, se basa en el desarrollo de la acumulación de aprendizajes, además la evaluación se realiza a lo largo del proceso de enseñanza y se controla permanentemente en función del cumplimiento de los objetivos instruccionales.

### ***Modelo Pedagógico Constructivista***

El modelo pretende la formación de personas como sujetos activos, capaces de tomar decisiones y emitir juicios de valor, lo que implica la participación activa de profesores y alumnos que interactúan en el desarrollo de la clase para construir, crear, facilitar, liberar, preguntar, criticar y reflexionar sobre la comprensión de las estructuras profundas del conocimiento. El eje del modelo es el aprender haciendo”.

Su exponente es: Dewey y Piaget

“El maestro es un facilitador que contribuye al desarrollo de capacidades de los estudiantes para pensar, idear, crear y reflexionar”.

- Metas : Estructuras mentales cognitivas
- Método : Creación de ambientes aprendizaje
- Desarrollo : Progresivo y secuencial
- Contenidos: Experiencias. Apoyo creativo
- Relación Maestro – Alumno: Facilitador. Motivador.

Este modelo pedagógico se basa en que el estudiante construya su propio conocimiento, es decir, construye conceptos, leyes, esquemas en base a sus experiencias con la ayuda del docente que es como un facilitador para

el aprendizaje Además la evaluación es cualitativa y se enfatiza en la evaluación de procesos se orienta a conceptualizar sobre la comprensión del proceso de adquisición de conocimientos antes que los resultados.

### ***Modelo Pedagógico Romántico.***

“El modelo parte de la premisa que el maestro no debe intervenir en el desenvolvimiento natural y espontáneo del estudiante y su relación con el medio que lo rodea. No interesan los contenidos, ni el tipo de saber enseñado. Se considera que los saberes son auténticos y valiosos por sí mismos y no necesitan medirse, confirmarse o evaluarse”.

Sus exponentes: Rousseau, y en el siglo XX se destacan Illich y A-S. Neil, El pedagogo de Summerhill.

- Metas : Autenticidad y libertad individual
- Método : Facilita la libre expresión.
- Desarrollo : Natural, espontáneo y libre
- Contenidos: Según lo requiera el alumno.
- Relación Maestro – Alumno: Auxiliar del proceso

Este modelo se basa en la libertad de expresión, espontaneidad por parte del estudiante, pues la fuerza interior le permite al niño el conocimiento y el maestro es un auxiliar, estimulador de experiencias que facilitan la expresión, la originalidad del estudiante. Por tanto, no se evalúa, por lo que ayuda al desenvolvimiento del estudiante en su entorno.

### ***Modelo Pedagógico Social***

“En este modelo los alumnos desarrollan su personalidad y sus capacidades cognitivas en torno a las necesidades sociales para una colectividad en consideración del hacer científico. El maestro es un investigador de su práctica y el aula es un taller.

Se pretende capacitar para resolver problemas sociales para mejorar la calidad de vida de una comunidad”.

Sus exponentes: Makarenko, Freinet y en América Latina Paulo Freire.

- Metas: Crecimiento del individuo para la producción social
- Método: Énfasis en el trabajo productivo
- Desarrollo: Progresivo y secuencial impulsado por el aprendizaje de las ciencias.
- Contenidos: Científico – técnico Relación Maestro – Alumno: Bidireccional.

Este modelo se basa en compartir conocimientos en base a las necesidades sociales del estudiante es decir se comparte de acuerdo a la realidad en que vivimos, por lo tanto la evaluación es cualitativa y puede ser individual o colectiva. Se da preferencia a la autoevaluación y co-evaluación, pues el trabajo es principalmente solidario, basado en la interacción

con los demás para compartir ideas analizarlas y socializar.

### ***Modelo Pedagógico Cognitivo***

(**MASSUN, I. (pag.2).**“Modelo cognitivo se centra en los procesos mentales del alumno o alumna y en su capacidad de avanzar hacia habilidades cognitivas cada vez más complejas, ya sea por sí mismo o con la ayuda de un adulto. Dentro de este modelo, la relación del docente con el alumno o alumna se centra en el rol de facilitador del primero, ya que es el que ayudará a los estudiantes a acercarse a los niveles más complejos del conocimiento”. La evaluación es formativa y sumativa, basándose en el razonamiento lógico y crítico.

- Concepción de desarrollo: progresivo, secuencial y mediado
- Relación maestro facilitador / alumno:– protagonista del aprendizaje
- Metodologías y evaluación: centrada en el aprendizaje
- Currículo: experiencias y conceptos de los alumnos.

Este modelo se basa en el razonamiento lógico del estudiante en sus capacidades y habilidades mentales o cognitivas, de esta manera, ya no hablamos únicamente de conceptos, sino de capacidades cuya estructura es secuencial. Para trabajar con este modelo, es necesario considerar los ritmos de aprendizaje de los estudiantes y reconocer cuándo está en condiciones de acceder a una capacidad intelectual superior.

## **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

El aprendizaje significativo es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo.

El aprendizaje significativo es el que conduce a la transferencia. Aprendizaje significativo se opone de este modo a aprendizaje mecanicista. Se entiende por la labor que un docente hace para sus alumnos.

**(BALLESTER, E. pág. 142)** para que se produzca “auténtico aprendizaje”, es decir un aprendizaje a largo plazo y que no sea fácilmente sometido al olvido, es necesario conectar la estrategia didáctica del profesorado con las ideas previas del alumnado y presentar la información de manera coherente y no arbitraria, “construyendo”, de manera sencilla, los conceptos, interconectando los unos con los otros en forma de red del conocimiento”.

Lo que Ballester manifiesta tiene mucha lógica por lo que estamos de acuerdo y agregamos que siempre el docente debe empezar por los conocimientos previos de los niños y niñas y de acuerdo a ello corregir y reforzar ese conocimiento. Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender.

**(DÍAZ, Frida).** “El Aprendizaje Significativo: Produce una retención más duradera de la información. Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya

que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.

Además es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno. Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional”.

El aprendizaje significativo se basa en “aprender a aprender”, es decir, esto conlleva a que el estudiante sea un ser reflexivo y autocrítico, ser capaz de transferir la capacidad de “aprender a aprender” de un contexto a otro, para así llegar a un verdadero aprendizaje que nos servirá en nuestro diario vivir.

“El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, el sentido en el aprendizaje significativo. Cuando el alumno está motivado pone en marcha su actividad intelectual. Se utiliza el término sentido para referir a las variables que influyen en que el alumno esté dispuesto a realizar el esfuerzo necesario para aprender de manera significativa.



El aprendizaje significativo es aquel proceso mediante el cual, el individuo realiza una meta-cognición: 'aprende a aprender', a partir de sus conocimientos previos y de los adquiridos recientemente logra una integración y aprender mejor. Hace referencia a todo el contexto donde se desarrollan los procesos de enseñanza y de aprendizaje e incluye factores como:

- La autoimagen del alumno.
- El miedo a fracasar.
- La confianza que le merece su profesor.
- El clima del grupo.
- La forma de concebir el aprendizaje escolar.
- El interés por el contenido.

Procurar que el alumno quiera aprender requiere tanto del esfuerzo por hacer los contenidos interesantes como de procurar un clima escolar donde tenga sentido el aprendizaje. Además de que quiera es también imprescindible que el alumno pueda hacerlo”.

El aprendizaje significativo es un aprendizaje con sentido. Básicamente está referido a utilizar los conocimientos previos del alumno para construir un nuevo aprendizaje. El profesor se convierte sólo en el mediador entre los conocimientos y los alumnos. Los alumnos participan en lo que aprenden; pero para lograr la participación del alumno se deben crear estrategias que permitan que el alumno se halle dispuesto y motivado para aprender.

**(MÜLER, Marina. Pág. 138)** “El aprendizaje significativo es el proceso por el cual un individuo elabora e internaliza conocimientos (haciendo referencia no

solo a conocimientos, sino también a habilidades, destrezas, etc.) en base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades”.

Muler tiene razón ya que todo ser humano aprende lo que necesita saber es por ello que a más de la teoría es necesario la práctica para que el aprendizaje sea realmente significativo. El aprendizaje significativo se da en basa a las experiencias y conocimientos anteriores de los estudiantes para así poder construir nuevos aprendizajes y ponerlos en práctica cuando sea necesario.

## **LA EVALUACIÓN**

**(AGUILERA, Carlos).**La evaluación es un proceso que permite obtener Información , para verificar permanentemente lo aprendido tanto el docente y el discente. La evaluación es una etapa del proceso educacional, que tiene por finalidad comprobar, de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación.

Es una de la etapas más importantes, que debe ser continua y constante, porque no basta un control solamente al final de la labor docente, si no antes, durante y después del proceso educativo, y a que esto no va a permitir conocer el material humano que estamos conduciendo, así como también nos podemos percatar de los aciertos y errores que estamos produciendo en el desarrollo del que hacer educativo. De acuerdo a los resultados de la evaluación se harán los reajustes o mejoramientos de la enseñanza.

En el campo educativo, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación permite descubrir que los objetivos planteados se han cumplido o no, lo que servirá para retomar aquellos que no fue asimilado por los alumnos, reforzar los éxitos obtenidos y no incurrir en los mismos errores en el futuro, para lo cual será conveniente introducir el cambio de estrategias pedagógicas para enmendar lo insuficiente.

Así también mediante la evaluación constante podremos saber cuáles son las causas que entorpecen nuestra marcha hacia la consecución de los objetivos, una serie de aspectos que van a ayudar a que el maestro cuente con un medio importante para lograr el éxito en sus funciones de orientador de la actividad educativa y formador de los futuros hombres de provecho de nuestra patria.

Considero que la evaluación está presente en todas las actividades que realizan tanto el hombre como la mujer. Se entiende a la evaluación como proceso porque no se realiza es un solo acto, sino a lo largo del tiempo. Es integral porque toma en cuenta todos los aspectos de la personalidad del educando y no solo los conocimientos adquiridos. Es permanente y continua, porque no tiene un momento especial dentro del proceso educativo.

**(GUTIERREZ, J.J.pág. 231)** “La evaluación es un proceso que procura determinar, de la manera más sistemática y objetiva posible, la pertinencia, eficacia, eficiencia e impacto de las actividades formativas a la luz de los objetivos específicos. Constituye una herramienta administrativa de aprendizaje y un proceso organizativo orientado a la acción para mejorar tanto las actividades en marcha, como la planificación, programación y toma de decisiones futuras”.

La evaluación debe cumplir con los objetivos planteados por lo que esta debe ser planificada y compartimos la idea con Gutiérrez ya que de la evaluación depende las posibles decisiones que pueda tomar el docente, además podemos acotar que la evaluación es un proceso que equivale a plantear que esta se debe ir realizando poco a poco en fases secuenciales, sucesivas.

Lo que no debe hacer la evaluación es categorizar. La categorización del conocimiento impide reconocer de manera efectiva el avance en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al enmarcar por episodios la capacidad intelectual del aprendiz. Tampoco debe generalizar. Así como todo conocimiento es diferente, todo proceso que conlleva a él es diferente de persona a persona, es decir, todos aprendemos de manera diferente, no debemos generalizar, aunque sí establecer criterios. Tampoco es calificar: asignar a un número no significa conocimiento, entonces, evaluar no es calificar.

**(BERTONI, Andrés)** “La evaluación nos ayuda a medir los conocimientos adquiridos, y nos proporciona información de los avances de los mismos con la finalidad de conocer si se están cumpliendo o no los objetivos propuestos.

También se podría decir que existe en algunos la necesidad de capacitar al alumnado en el auto aprendizaje, como proceso de desarrollo personal. Cada alumno es un ser único, lo que muestra un elemento clave dentro del proceso de la evaluación: no evaluar nada más por evaluar, sino para mejorar el aprendizaje y para la organización de las tareas, entre otros aspectos metodológicos. Bajo la perspectiva educativa, la evaluación debe adquirir una nueva dimensión, y de esa manera darle un sentido de pertenencia a la enseñanza-aprendizaje”.

La evaluación educativa es un proceso sistemático dinámico, continuo y dirigido, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos. Pues siempre que se evalúa, se lo hace con un propósito definido, se debe evaluar para enjuiciar el proceso educativo y concluir si hubo o no una gestión pedagógica de calidad y eficiencia

## **Tipos De Evaluación**

Esta clasificación atiende a diferentes criterios. Por tanto, se emplean uno u otro en función del propósito de la evaluación, a los impulsores o ejecutores de la misma, a cada situación concreta, a los recursos con los que contamos, a los destinatarios del informe evaluador y a otros factores.

### ***Según su finalidad y función***

***Evaluación Diagnóstica.-*** Esta evaluación se utiliza para detectar, Observar , explorar, verificar el estado de los estudiantes en cuanto a conocimientos previos, actitudes, expectativas al momento de iniciar una experiencia educativa.

***Evaluación Formativa:*** Se utiliza preferentemente como estrategia de mejora y para ajustar sobre la marcha, los procesos educativos de cara a conseguir las metas u objetivos previstos.

Esta permite detectar logros, avances y dificultades para retroalimentar la práctica y es beneficiosa para el nuevo proceso de aprendizaje, ya que posibilita prevenir obstáculos y señalar progresos.

***Función Sumativa:*** Suele aplicarse en procesos y en productos terminados, enfatiza en determinar el valor de estos especialmente como resultados en determinados momentos, siendo uno de estos al término de la experiencia de aprendizaje o de una etapa importante del mismo.

Es decir, de procesos terminados, con realizaciones precisas y valorables. Con la evaluación no se pretende modificar, ajustar o mejorar el objeto de la evaluación, sino simplemente determinar su valía, en función del empleo que se desea hacer del mismo posteriormente.

### ***Según su extensión***

***Evaluación global:*** Se pretende abarcar en su totalidad las capacidades expresadas en los objetivos generales y de unidad y también los criterios de evaluación de los diferentes subsectores o áreas.

Se considera el objeto de la evaluación de un modo holístico, como una totalidad interactuante, en la que cualquier modificación en uno de sus componentes o dimensiones tiene consecuencias en el resto.

Con este tipo de evaluación, la comprensión de la realidad evaluada aumenta, pero no siempre es necesaria o posible. El modelo más conocido es el CIPP de Stufflebeam.

***Evaluación parcial:*** Se basa en el estudio o valoración de determinados componentes o dimensiones de un centro, de un programa educativo, de rendimiento de unos alumnos.

### ***Según los agentes evaluadores***

***Evaluación interna:*** Es aquella que es llevada a cabo y promovida por los propios integrantes de un centro, un programa educativo, es decir, estas evaluaciones son realizadas por las personas que participan directamente de la experiencia educativa.

A su vez, la evaluación interna ofrece diversas alternativas de realización: autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.

***Autoevaluación:*** Los evaluadores evalúan su propio trabajo (un alumno su rendimiento, un centro o programa su propio funcionamiento.) Los roles de evaluador y evaluado coinciden en las mismas personas.

**Heteroevaluación:** Evalúan una actividad, objeto o producto, Evaluadores distintos a las personas evaluadas.

**Coevaluación:** Es aquella en la que unos sujetos o grupos se evalúan mutuamente (alumnos y profesores mutuamente, unos y otros equipos docentes, el equipo directivo al Consejo Escolar y viceversa). Evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente.

**Evaluación externa:** Se da cuando agentes no integrantes de un centro escolar o de un programa evalúan su funcionamiento. Suele ser el caso de la "evaluación de expertos". Estos evaluadores pueden ser inspectores de evaluación, miembros de la Administración, investigadores, equipos de apoyo a la escuela.

Estos dos tipos de evaluación son muy necesarios y se complementan mutuamente. En el caso de la evaluación de centro, sobre todo, se están extendiendo la figura del "asesor externo", que permite que el propio centro o programa se evalúe a sí mismo, pero le ofrece su asesoría técnica y cierta objetividad por su no implicación en la vida del centro.

### **Según el momento de aplicación**

**Evaluación inicial:** Se realiza al comienzo del curso académico, de la implantación de un programa educativo, del funcionamiento de una institución escolar, etc.

Consiste en la recogida de datos en la situación de partida. Es imprescindible para iniciar cualquier cambio educativo, para decidir los objetivos que se pueden y deben conseguir y también para valorar si al final de un proceso, los resultados son satisfactorios o insatisfactorios.

**Evaluación procesual:** Consiste en la valoración a través de la recogida continua y sistemática de datos, del funcionamiento de un centro, de un programa educativo, del proceso de aprendizaje de un alumno, de la eficacia de un profesor, etc. a lo largo del periodo de tiempo fijado para la consecución de unas metas u objetivos.

Nosotros consideramos que la evaluación procesual es de gran importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación, porque permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha.

**Evaluación final:** Consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc. o para la consecución de unos objetivos.

### **Según el Estándar de Comparación**

**Normativa.**-En esta evaluación se dispone de algún grupo de comparación previamente establecido, a partir del cual se definen los estándares o normas con los que se comparan los resultados obtenidos por cada uno de los alumnos de un curso, cuando se aplica un procedimiento para detectar los aprendizajes previstos para la unidad o bloque.

**Criterial.**-Cuando se establece previamente el estándar o patrón deseado y se juzga el aprendizaje del alumno, cuando las respuestas que ha dado logran alcanzar o superar el estándar o patrón establecido. Este análisis es independiente de los resultados alcanzados por los demás alumnos.

### **Proceso De Evaluación.**

Desde el punto de vista de la evaluación del aprendizaje de los contenidos, se ha de considerar que si bien puede ser oportuna, en algunos casos, la evaluación del aprendizaje de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales independientemente unos de otros, se hace muy necesario plantear situaciones de evaluación que contemplen la interacción que se

establece entre los tres tipos de

aprendizaje y sus relaciones de significado, ya que, en definitiva, el objetivo de la evaluación de los alumnos es el conocimiento del grado de mejora de sus capacidades; y la expresión de dichas capacidades es, en última instancia, el resultado de la interacción entre los diferentes tipos de aprendizaje realizados.

De manera breve, podemos analizar las diversas fases que están presentes en el proceso de evaluación para comprender integralmente, de qué manera cada una de ellas influye en las otras.

Sintéticamente, las fases a las que nos referimos son:

- La preparación.
- La recolección de información.
- La interpretación y valoración de la información.

### ***La preparación.***

“Esta etapa tiene como referente la destreza de competencias para:

Definir **q** cuándo y dónde evaluar.

Seleccionar las técnicas más convenientes para obtener evidencias.

Diseñar instrumentos válidos y confiables.

Se trata en esta fase de describir la información necesaria, de construir las técnicas e instrumentos de recogida de información, así como especificar los juicios a emitir y las decisiones a tomar, es decir, de preparar, de elaborar lo que se va a aplicar a los estudiantes y decidir previamente a la realización del mismo, por parte de los estudiantes, las características que va a tener y los criterios a aplicar para su corrección”.

La fase de la preparación sirve para determinar qué se va a evaluar el conjunto de contenidos de aprendizaje, para que se va a evaluar para recolectar información y detectar ciertas falencias en el aprendizaje, para así corregirlas y mejorar el proceso educativo en búsqueda de la eficiencia y de la excelencia educativa, y cómo evaluar utilizando diferentes técnicas e instrumentos adecuados de acuerdo a lo que se va a evaluar.

### ***La recolección de información.***

**(FERNÁNDEZ, Pérez, 1994)** “La recolección y registro de indicadores en situaciones creadas para tal fin. En esta etapa el evaluador tendrá la responsabilidad de llevar un registro en el que conste la información recolectada.

A éste se le incorporará, posteriormente, el juicio emitido por el evaluador sobre el desempeño del estudiante, así como la conformidad o disconformidad de éste.

Este proceso de recolección no es azaroso ni arbitrario. Responde a una preparación que posibilita sistematizar la búsqueda de aquellos indicadores que se consideran críticos en la norma. El producto de esta acción nos permite contar con información pertinente y significativa para formular juicios de valor sobre la competencia del estudiante.

### **Este proceso involucra:**

- El análisis de la historia socio-educacional del estudiante.
- El análisis de la organización.
- La adaptación de las técnicas e instrumentos que se utilizarán y la definición de los momentos oportunos para relevar las evidencias”.

Esta etapa nos permitirá conocer ciertas falencias para tomar decisiones de que si es preciso o no llevar a cabo rectificaciones de aprendizaje ,modificaciones en la fase anterior, y si, además, es conveniente promover una ampliación del aprendizaje, para así, a un verdadero aprendizaje, es decir a un aprendizaje significativo

### ***La interpretación y valoración de la información.***

**(Boudieu (1988, pág. 22))** “La información recogida, en sí misma, no nos dice nada. Es necesario interpretarla y valorarla, para poder emitir juicios acerca de:

El logro de la competencia requerida por el estudiante. Las fortalezas y deficiencias percibidas y la orientación que pudiera requerirse para superarlos. De acuerdo con lo expresado, los juicios emitidos nos permiten tomar decisiones no sólo sobre la certificación, sino también sobre los cursos de acción a seguir.

#### **En esta etapa resultan fundamentales:**

- El criterio del evaluador.
- Su capacidad para relacionar e integrar la información proveniente de diversas fuentes como: técnicas e instrumentos”.

En esta etapa juega un papel muy importante los juicios de valor emitidos por parte del docente, pues es aquí donde el docente toma una decisión de acuerdo a los datos recolectados y a esto le da una valoración, ya sea cualitativa o cuantitativa en base a los criterios .primero los analiza y luego les da una valoración.

En el proceso evaluativo siempre tiene que ser coherente, organizado y sobre todo sistemático, no puede saltarse de una fase a otra siempre debe seguir la misma secuencia lógica, primero la preparación, después la

recolección de información y por último la interpretación y valoración de la información, es un ciclo que debe ir en orden lógico, para así, poder obtener resultados confiables y reales del aprendizaje que se compartió.

## **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

### ***Técnicas:***

#### ***Pruebas o Exámenes.***

**(Huerta .Macías, 1995, p. 9).**“Las pruebas se conciben como: "Instrumentos técnicamente contruidos que permiten a un sujeto, en una situación definida (ante determinados reactivos o ítems), evidenciar la posesión de determinados conocimientos, habilidades, destrezas, nivel de logros, actitudes, características de personalidad, etc.

A pesar de las críticas aún son muy utilizados en la evaluación escolar. “Se refieren a situaciones controladas donde se intenta verificar el grado de rendimiento o aprendizaje logrado por los estudiantes.” Dos modalidades: los estandarizados (especialistas en evaluación) y los formulados por los profesores de acuerdo al proceso pedagógico.

### **Características**

**a. Objetividad.-** Es la eliminación del juicio personal para que no influya en el resultado de la evaluación.

**b. Validez.-** Se refiere a lograr el propósito de la evaluación. Una prueba es válida cuando mide lo que tiene que medir. Para aumentar la validez de una prueba se recomienda formular claramente las instrucciones, usar un vocabulario adecuado, evaluar lo que se ha desarrollado en clase y dar el tiempo suficiente para resolver la prueba.

**c. Confiabilidad.-** Es el grado de exactitud con que un instrumento mide los que en verdad mide. Esto se verifica cuando los resultados en sucesivas aplicaciones de una prueba, con poco tiempo de diferencia, son similares.

**d. Adecuada construcción.-** Se refiere a que los enunciados de la prueba sean claros en lo que se solicita, que los distractores sean adecuados, que proporcione suficiente espacio para que los y las estudiantes desarrollen sus respuestas, que todas las opciones queden en la misma página, entre otras observaciones”.

En este sentido las pruebas o exámenes están basados en el paradigma tradicional, pues trata a los educandos y a los educadores como objetos de conocimiento y no como sujetos críticos y reflexivos. Además esta técnica tiene énfasis en la medición de conocimientos, para lograr que el estudiante y los profesores, piensen únicamente lo pensable, acorde a los intereses creados. Por último los exámenes tradicionales no dan una visión clara y veraz sobre lo que los estudiantes pueden traer con sus conocimientos, solamente permiten traer a la memoria, observar la comprensión o interpretación del conocimiento pero no demuestran la habilidad del uso del conocimiento.

### ***Debate.***

**(MOLINA SOLDAN, Eva M)**“El debate es una técnica que con frecuencia se utiliza para discutir sobre un tema. Hay diferentes maneras de llevar a cabo la técnica, una de ellas es ubicar a los alumnos en parejas, asignarles un tema para que primero lo discutan juntos. Posteriormente, ya ante el total del grupo, se le pide a un alumno que argumente sobre el tema a discutir, después de que el maestro lo marque debe continuar su compañero. El resto de los estudiantes debe escuchar con atención y tomar notas para poder debatir sobre el contenido.

Otra forma de trabajar el debate en un salón de clases es separar el grupo en dos; al azar pedirle a un equipo que busque argumentos para defender el contenido del tema y al otro equipo solicitarle que esté en contra. Después de un tiempo, cada equipo debe tratar de convencer al otro de lo positivo de su postura con argumentos objetivos, ejemplos, dejando hablar a los otros, respetando los puntos de vista contrarios y con mente abierta para aceptar cambiar de postura.

**Recomendaciones:** Definir objetivo del debate con la mayor información posible.

Definir el tema del debate.

Ofrecer recursos materiales

**Ventajas:** Observar habilidades del alumno para argumentar sobre el tema.

Observar capacidad de atención de los compañeros.

Útil para trabajar sobre la actitud de respeto y tolerancia”.

Se manifiesta que el debate es la técnica que permite la participación de todos los alumnos sobre determinados puntos de vista ,sobre un tema en discusión, presentados por los compañeros .esto permite la crítica constructiva ,obtener conceptos, leyes y principios a fin de solucionar problemas .También, el debate puede ser utilizada para observar la forma de resolver problemas más complejos con contenido de alguna asignatura específica o para desarrollar y evaluar habilidades como razonamiento crítico, capacidad de escucha, flexibilidad, vocabulario, respeto, paciencia, esperar su turno para hablar, fluidez de las ideas, cooperación, etc.

### ***Técnica de la pregunta o interrogatorio***

**(Medina-Verdejo, 1999p. 120)**“La técnica de la pregunta contextualizada para funciones de evaluación cumple un papel importante ya que de acuerdo a su diseño, se puede obtener de los alumnos información sobre conceptos, procedimientos, habilidades cognitivas, sentimientos, experiencias, etc. de la memoria a corto o a largo plazo.

Además, también del diseño, depende el nivel de procesamiento de la información que el alumno utiliza sobre el contenido. Las preguntas utilizadas para evaluar las habilidades meta cognitivas deben estar elaboradas para requerir la descripción de los procesos utilizados cuando se está pensando, la lista de pasos seguidos en la utilización de una estrategia que permitió ciertos logros y, el reconocimiento de los aspectos que fueron fáciles de salvar y los problemas que surgieron en la resolución de un problema o en la toma de decisiones”.

Estoy de acuerdo con lo que manifiestan estos autores, pues esta técnica consiste en formular preguntas claves a partir de una conversación o dialogo entre maestro-estudiante, además esta técnica se utiliza para diagnosticar las deficiencias y dificultades de los estudiantes, estimula la participación y da retroalimentación, promueve y centra la atención del estudiante, permite diagnosticar deficiencias y fortalezas, se determina el progreso del estudiante y por ultimo estimula la motivación e interés

## ***La Observación.***

“Es una técnica que se utiliza para darnos cuenta cuando los alumnos aprenden, de lo que dicen o hacen.

La observación es extremadamente importante, pero difícil de que sea absolutamente efectiva, principalmente cuando existe una gran cantidad de alumnos. Puede ser en forma incidental o intencional Asistemática o sistemática, abierta o focalizada, en contextos naturales o creados especialmente.

La observación sistemática es aquella en que el observador tiene objetivos previamente definidos y, como consecuencia, saber cuáles son los aspectos que se va a evaluar. La observación asistemática es aquella que se refiere a las experiencias casuales, llevando el observador a registrar el mayor número posible de información, sin correlacionarlas previamente con objetivos claros y definidos”.

En este sentido la técnica de la observación se refiere a todos aquellos actos que el hombre trata de reconocer en un fenómeno determinado a fin de poder elaborar juicios de valor, es la aplicación correcta de los sentidos, el docente al utilizar esta técnica debe tener buena concentración, ser minucioso y prudente, esta técnica nos permite tener conocimiento mediante la percepción metódica razonada y sistemática de los fenómenos observados.

## ***Exposición.***

“La exposición se puede definir como la manifestación oral de un tema determinado y cuya extensión depende de un tiempo previamente asignado y, además, la forma en que el expositor enfrenta y responde a las interrogantes planteadas por los oyentes.

Esta técnica de evaluación para su aplicación óptima obliga al evaluador a ser más objetivo, definir criterios de evaluación y abstraerse de prejuicios que pueda tener sobre el evaluado. Una forma eficiente de evaluar la exposición, es a través de instrumentos como la Lista de Cotejo o Escala de Valores”.

Consideramos que la técnica de la exposición debe ser utilizada de manera activa estimulando la participación del alumno en el desarrollo clase para lo cual se requiere de una buena motivación que atraiga la atención de los alumnos, así como, para que ellos también hagan sus exposiciones, fomentando así el autodominio, el ejercicio del lenguaje y del razonamiento, la exposición oral debe ser clara, precisa, lógica y concreta.

### **1.1.5.1.6 Solución de Problemas**

(RODRÍGUEZ, Diéguez (1980).“Es un hecho que el enfrentamiento con la realidad de la vida cotidiana nos reta a enfocar problemas y conflictos a los cuales se les deben encontrar soluciones aceptables de acuerdo al contexto.

Una de las habilidades importantes en la resolución de problemas es la habilidad de hacer preguntas que nos permitan salir de un conflicto y sortear la dificultad, algunas preguntas pueden servir para identificar el problema, otras para buscar alternativas, etc. Nos podemos preguntar:

¿Qué es lo que hace problemática esta situación?, ¿qué me falta por saber?, ¿en cuántas partes puedo descomponer la situación para conocer la cantidad de problemas?, ¿cuántos problemas están involucrados?, ¿cuál voy a intentar resolver?, ¿qué es lo que no funciona?, ¿cuáles son todas las cosas que se pueden hacer?, ¿cómo resolverían, otras personas, este problema?, ¿qué sé yo sobre este tema?, ¿por dónde puedo empezar para que sea más fácil?”

Nosotros estamos de acuerdo con este autor, por lo que esta técnica gira alrededor de un problema e implica una serie de habilidades que constituyen dicho proceso y que es importante desarrollar y evaluar en la preparación académica. También es una actividad cognitiva que consiste en proporcionar una respuesta-producto a partir de un objeto o de una situación.

## **Diario**

“El Diario es una técnica que se utiliza principalmente, para la autoevaluación, sin embargo, puede ser revisado por el docente si así es estipulado desde el principio y quedan claros los aspectos que serán evaluados en él.

Puede aprovecharse para que los alumnos escriban en un espacio específico, las dudas, partes que causaron confusión y comentarios u opiniones sobre lo aprendido, entonces el docente ocupara un tiempo cada día o cada semana para responder, durante la sesión de clase, a dichas dudas. Se recomienda dar unos minutos diarios (después de cada sesión de clase) para organizar el contenido del Diario.

El uso del diario se centra en técnicas de observación y registro de los acontecimientos, se trata de plasmar la experiencia personal de cada estudiante, durante determinados períodos de tiempo y/o actividades. La experiencia de escribir en un diario permite a los alumnos sintetizar sus pensamientos y actos al ir adquiriendo más datos”.

El diario de clase se utiliza para: descubrir las intenciones de los participantes, las interacciones docente-alumno y alumnos-alumnos, así como también los efectos positivos o negativos de la enseñanza y el aprendizaje regular los procesos de enseñar, aprender y evaluar, así como promover la reflexión y la evaluación de quienes participan para orientar y mejorar el proceso.

## **Ensayos**

“Los ensayos son exámenes escritos de respuesta libre en los cuales el alumno desarrolla un tema o unas respuestas durante un tiempo a veces superior al de una clase normal.

El examinado organiza y expone el tema libremente, según sus criterios mínimos de elaboración. Las mismas recomendaciones, ventajas y desventajas mencionadas con anterioridad deberán considerarse en este apartado. Las formas de evaluación sugeridas son: la metodología holística o la metodología analítica.

El método holístico consiste en observar la impresión global del ensayo, ver la calidad de la respuesta en general con relación a un estándar relativo o absoluto.

Relativo, cuando se compare con otros alumnos y absoluto, cuando se compara con un ejemplo que representa grados de calidad predeterminada”.

Nosotros sostenemos que en esta técnica de evaluación es necesario describir con anticipación los criterios con los que se asignaran las calificaciones. Permite fomentar la capacidad creativa, se obtiene información suficiente acerca conocimiento esencial, evalúa la capacidad del alumno para transmitir su mensaje, debe ser objetivo en su calificación el docente y lo más importante utilizar ciertos estándares que permitirán obtener mayor objetividad en la evaluación.

## ***Portafolio***

(Meisels y Steel (1991) “El portafolio es una modalidad de evaluación, su uso permite ir monitoreando la evolución del proceso de aprendizaje por el profesor y por el mismo estudiante, de tal manera que se puedan ir introduciendo cambios durante dicho proceso.

Es una forma para recopilar la información que demuestra las habilidades y logros de los estudiantes, cómo piensa, cómo cuestiona, analiza, sintetiza, produce o crea, y cómo interactúa (intelectual, emocional y social) con otros, es decir, permite identificar los aprendizajes de conceptos, procedimientos y actitudes de los estudiantes. Puede utilizarse en forma de evaluación, co-evaluación y de autoevaluación. El uso de este recurso permite ir monitoreando la evaluación del proceso de aprendizaje de tal manera que se puedan ir introduciendo cambios en él.

El estudiante debe participar en la selección de los contenidos, de los criterios de selección, de los contenidos para juzgar sus méritos y de la evidencia de la auto reflexión”.

Consideramos que el portafolio es la colección de documentos en base a un propósito, esta colección representa el trabajo del estudiante que le permite a él mismo y a otros ver sus esfuerzos de logros en una o diversas áreas de contenido.

Además permite al niño participar en la evaluación de su propio trabajo, por otro lado, al maestro le permite elaborar un registro sobre el progreso del niño, al mismo tiempo que le da bases para evaluar la calidad del desempeño en general.

## ***Instrumentos:***

### ***Cuestionarios***

Es un instrumentos estructurados para recopilar datos, que consiste en una serie de preguntas, escritas y orales, que debe responder un entrevistado. Por lo regular, el cuestionario es solo un elemento de un paquete de recopilación de datos que también puede incluir: Los procedimientos del trabajo de campo, como las instrucciones para seleccionar, acercarse e interrogar a los estudiantes.

**Según Hernández Sampieri (2006)**, “Un cuestionario debe levantar la moral, motivar y alentar al estudiante para que participe activamente. Al diseñar un cuestionario, el investigador debe buscar la fatiga, el aburrimiento y el esfuerzo del entrevistado a fin de evitar las respuestas incompletas y falta de respuestas.

El cuestionario es sólo una serie de preguntas por escrito, con el fin de aplicarlas dentro de una encuesta o en una entrevista. El cuestionario es la base de la encuesta y de la entrevista. Los cuestionarios son "tal vez el instrumento más utilizado para recolectar los datos". Menciona que consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir”.

Estoy de acuerdo con este autor y considero que un cuestionario es la serie de preguntas relacionadas con el tipo de tema que se le va evaluar. Este instrumento se basa en traducir la información necesaria a un conjunto de preguntas específicas que los estudiantes puedan responder. La idea del cuestionario es ser una guía y patrón de orden al momento de recopilar los datos por medio de respuestas válidas y fiables.

## ***Lista de Cotejo.***

“Es un instrumento que sirve para registrar la observación estructurada que permite al que la realiza detectar la presencia o ausencia de un comportamiento o aspecto definitivo previamente.

Las listas de cotejo o control, como la llaman algunos autores, representan un instrumento de observación útil para evaluar aquellos comportamientos del estudiante referidos a ejecuciones prácticas, donde se recolecta información sobre datos en forma sistemática. Contiene rasgos a observar, el profesor anota la presencia o ausencia de dichos rasgos en el momento de la observación. Para ello utiliza una escala que se caracteriza por ser dicotómica, es decir que acepta sólo dos alternativas como: si, no; lo logra, no lo logra; presente, ausente; siempre, nunca, entre otras.

Por lo tanto, destacan lo que el alumno ha hecho o dejado de hacer. Es conveniente para la construcción del instrumento, una vez conocido su propósito, realizar un análisis secuencial de tareas, según el orden natural en que suele aparecer el comportamiento. Debe contener aquellos conocimientos, procedimientos y actitudes que el alumno debe desarrollar durante el trabajo diario. Asimismo, los aspectos a evaluar deben ser redactados en forma enunciativa, en tercera persona y en tiempo presente”.

Este instrumento se basa en una serie de afirmaciones relativas a una actuación o a un producto cuya presencia debe consignarse mediante una señal. Se usa para anotar el producto de observaciones en el aula de distinto tipo: productos de los estudiantes, actitudes, trabajo en equipo, entre otros. Verificar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos. Básicamente, este instrumento debe partir de un propósito específico y consiste en una lista de palabras con oraciones que pueden señalar tantas conductas negativas o positivas.

## ***Escala de Valores o Calificación***

“Este instrumento es una lista de cotejo, pero enriquecida, pues no se limita a señalar la presencia o ausencia de una característica observada, sino que indica gradualidad de esa característica en el evaluado, sin embargo, hay que tener cuidado con la tendencia a evaluar con calificaciones intermedias para evitar conflictos evaluador-evaluado o evitar por parte del evaluador una tarea evaluativa más rigurosa y objetiva que conlleva necesariamente un mayor trabajo.

Estas escalas presentan una mayor creatividad a la hora de diseñar formatos de evaluación, midiendo esta gradualidad a través de símbolos, números o descripciones. Una escala de valor es más apropiada para evaluar la calidad de un trabajo o producto, así como para evaluar aspectos afectivos o actitudinales de los alumnos, pues ofrece una mayor amplitud y profundidad en las variables a incluir en la evaluación”

Considero que este instrumento es un conjunto de características o comportamientos por evaluar, de forma gradual. El docente debe especificar de antemano su atención en las características previamente señaladas. Se pueden usar para evaluar procedimientos, productos finales y desarrollo personal. Las escalas tienen varias ventajas sobre las listas de cotejo porque permiten observar conductas o comportamientos de forma gradual acerca del desarrollo alcanzado por el alumno en un aspecto determinado

## ***Bitácora o Registro Anecdótico***

“Son registros de hechos, anécdotas o eventos donde participa el alumno y que el docente considera importante recoger, por tratarse de una actitud o comportamiento significativo.

Consiste en la descripción de comportamientos que se consideran importantes.

Las características que debe poseer un buen registro anecdótico son: establecer un comportamiento típico basado en varias anécdotas, limitar cada anécdota o incidente a un hecho concreto, indicar las circunstancias necesarias para una buena información y registrarlas. Este instrumento puede ser utilizado por el docente como también por el alumno, puesto que, privilegia el registro libre y contextualizado de observaciones vinculadas a un tema determinado.

Un registro anecdótico permite dejar registrada información que evidencie el desarrollo cognitivo del alumno o de los alumnos, además de aspectos actitudinales que son de gran relevancia en la formación profesional que debe ir construyendo cada alumno o alumna”

Considero que esta técnica para el docente es de gran utilidad hacer que los alumnos construyan sus propias bitácoras, puesto que les permite tomar decisiones respecto de la información que consideran necesaria registrar, anotar dudas que posteriormente deben ser consultadas, realizar comentarios propios de contenidos desarrollados en clases, en definitiva el estudiante puede evidenciar su propio aprendizaje

## MARCO CONTEXTUAL

Para la elaboración de los instrumentos de evaluación se tuvieron como marco referencial el Programa Oficial de Estudios de Cuarto y Octavo básico, para identificar los diversos grados de aprendizaje de cada uno de los alumnos de dos cursos (un cuarto y un octavo básico) a los cuales se les aplicó dichos instrumentos. Cabe destacar que se consideró el diagnóstico institucional realizado, con respecto a Gestión curricular: Sistematización de la Práctica Pedagógica y monitoreo de los aprendizajes.

El objetivo establece mejorar progresivamente el trabajo del docente en el aula, mediante el acompañamiento técnico continuo, planificación clase a clase y utilización de diversas estrategias metodológicas, favorecidas por la entrega de incentivos de acuerdo al logro de metas, para centrar la práctica pedagógica en el aprendizaje efectivo y en relación con la meta 3 establecida: Institucionalizar en un 100% las prácticas pedagógicas y metodológicas de análisis y evaluación de los resultados institucionales en mediciones estandarizadas en busca de la mejora de la calidad en los procesos de aprendizaje de los alumnos.

Se establecieron para la meta los siguientes indicadores:

- Jornadas de análisis y evaluación de resultados obtenidos en mediciones estandarizadas como SIMCE y PSU.
- Presentación de proyectos y planes de mejoramiento sobre los resultados.
- Capacitaciones docentes según la necesidad de cada nivel y características de los cursos para mejorar los niveles de logro en los resultados obtenidos. -
- Acciones Generales: Capacitar a los docentes en Evaluación
- Implementar un proceso sistemático de medición, seguimiento y monitoreo del aprendizajes, a través de pruebas de nivel, ensayos tipo Simce y PSU
  - Adquirir para todos los estudiantes involucrados los textos y materiales pedagógicos necesarios para implementar los talleres TEAS.

Será responsabilidad del equipo de gestión a través de recursos SEP.

En este trabajo se llevará a cabo un sistema de control de los aprendizajes con el apoyo de los docentes de ambas asignaturas, directivos de la UTP y Evaluador quienes garantizarán la científicidad y rigor de estos instrumentos.

Los alumnos registran junto a sus profesores la fecha de aplicación para ambas evaluaciones que se llevarán a cabo al término del primer semestre.(julio)

En conjunto los profesores y directivos revisan los instrumentos elaborados y aplican a una muestra de 8 alumnos de cada curso para constatar su validez. (Prueba Piloto)

Luego del trabajo colaborativo en reuniones de los Grupos Profesionales de Trabajo se denomina a estos instrumentos PROMAP incorporados dentro del proyecto de mejora de los aprendizajes de los alumnos en estos establecimientos.

- Se acordó aplicarlas hacia el mes de noviembre, a fin de disponer de información sobre el nivel de avance en el tratamiento de los programas durante el año.

Para la confección de los instrumentos, se recurrió a la revisión de los programas de estudio vigentes en los sectores respectivos.

- Como forma de validar los instrumentos se aplicaron pruebas piloto y se analizaron los ítems con grupos de profesores de ambos colegios.

- La entrega de resultados se expresó en términos de una calificación para cada estudiante; el porcentaje de aciertos y errores por pregunta; y la clasificación de los alumnos en distintas áreas según la asignatura evaluada.

- Como información estadística complementaria, se entregaron los resultados del curso y comparando los dos sectores de aprendizaje.

Otro enfoque posible, es el que surge de una inquietud que podríamos llamar técnico-pedagógica.

Es una actitud de indagación que se expresa en las ansias de búsqueda de información para la toma de buenas decisiones. Es la motivación que puede surgir desde las instancias de gestión académica o aquellas responsabilizadas de la coordinación curricular de la unidad educativa.

Algunas de las motivaciones que pueden inspirar esta actitud serían:

- Recibir el reporte de resultados a partir de instrumentos que dan garantía de validez y confiabilidad.

- Tener información objetiva respecto de logros y deficiencias presentes en los aprendizajes de los alumnos del colegio.

- Identificar dominios y habilidades adecuadamente logrados por los estudiantes y los que aparecen descendidos y que requerirían estrategias de intervención para elevarlos.

Importancia de disponer de información detallada de los desempeños.

Siempre se valoró la importancia de entregar información detallada a nivel de los resultados obtenidos por cada alumno.

Cuando los resultados de un proceso de evaluación sólo entregan información a nivel grupal, su utilidad queda restringida y su impacto se debilita.

La nota media obtenida por un curso en una prueba fue de un 5,5. A simple vista no es una calificación deficiente. Sin embargo, este dato puede encubrir bastante información. ¿Cuántos estudiantes reprobaron la prueba? ¿Alguien alcanzó el máximo que contemplaba el instrumento? ¿Cómo se dispersaron las notas en el grupo? ¿Hubo muchas notas insuficientes y qué tan bajas fueron?, etc.

En cambio, la información que declara un instrumento o instancia de evaluación es buena y satisfactoria cuando genera conocimiento respecto de algo y lo reporta con exactitud y detalle.

Se puede afirmar que la información de buena calidad es un aporte para el trabajo y el análisis de los datos que se obtienen. Es por eso que resulta muy conveniente aprovechar la información aportada y, al mismo tiempo, sacarle todo el provecho que sea posible.

Volvamos al ejemplo anterior de la media aritmética de 5,5 que se obtuvo en un curso en una prueba determinada. Un buen tratamiento de la Información sería, a nuestro juicio, analizar los desempeños individuales de cada estudiante en términos de aciertos, nivel de habilidades que suponen los ejercicios que no se responden correctamente, contenidos en los que se tiene alto y bajo nivel de dominio, etc.

El resultado que aporta la evaluación hace explícita la relación de cada alumno con el objeto de aprendizaje. La información debe ser lo más completa y detallada posible a fin de reflejar con exactitud el nivel de logro del escolar en cada uno de los aspectos evaluados. Si la comunicación de resultados es adecuada, ella debe ser capaz de reflejar los dominios de aprendizaje que aparecen logrados, aquellos que no lo están, el nivel de habilidades que presenta el alumno y aquellas en las que no presenta buenos niveles de desempeño. Identificar los aciertos y los errores permite al profesor diseñar estrategias de trabajo pertinentes.

## DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

Se diseñaron dos pruebas diagnósticas de Lenguaje y Comunicación , una para cuarto básico y otra para Octavo Básico , considerando las habilidades de Extracción de información Implícita y Explícita además de la habilidad de reflexión sobre el texto o comprensión global.

En educación Matemática se elaboraron dos pruebas, una para cuarto básico para ser aplicada a un curso del Colegio Darío Salas de Chillán Viejo y otra para Octavo para ser aplicada a un curso del Colegio Tecnológico Darío Salas de la misma comuna. En estas evaluaciones se consideraron ejercicios y problemas relacionados con: Números y Operatoria, Patrones y Álgebra, Geometría, Medición y Datos y Probabilidad.

Las pruebas fueron aplicadas en sus respectivos colegios por un evaluador y un docente.

Los docentes de ambas ambos sectores revisaron el material que se aplicaría a sus alumnos y recibieron los resultados por alumno de cada curso en estudio e identificaron las falencias, lo que originó una reflexión pedagógica en tres sesiones de GPT.



**Colegio Tecnológico Darío Salas**  
20 de Agosto N° 50  
Fono: 422265496

## **EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE LENGUA CASTELLANA 4° BÁSICO**

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Puntaje: \_\_\_\_\_ Nota: \_\_\_\_\_

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas de la 1 a la 4, encerrando en un círculo la alternativa correcta. (1pt. c/u).

### **La serpiente y la culebra de agua**

Una serpiente iba todos los días a beber agua de un manantial, y una culebra de agua que habitaba en él trataba de impedirlo. La culebra se indignaba, porque la serpiente, no contenta de reinar en el campo, también llegaba a molestar en sus dominios acuáticos. La serpiente amaba la belleza y el agua cristalina del manantial que tanto contrastaba con las tierras secas del campo donde habitaba.

A tanto llegó el enojo, que ambas se pusieron de acuerdo para hacer un combate: la que consiguiera la victoria dominaría tanto en el campo como en el manantial

Fijaron el día, y las ranas, que no querían a la culebra porque invadía sus enormes pantanos, fueron donde la serpiente, y animándola, le prometieron que estarían a su lado para ayudarla.

Empezó el combate, y las ranas, que no podían hacer otra cosa, solo lanzaban gritos de ánimo para alentar a la serpiente.

Finalmente, luego de una dura pelea, ganó la serpiente, que estaba muy contenta con su triunfo. Pero cuando las ranas se acercaron a felicitarla, las llenó de reproches, pues en vez de ayudarle en la lucha, no habían hecho más que dar gritos. Entonces, las ranas le respondieron:

— Pero, compañera, nuestra ayuda no está en nuestros brazos, sino en las voces y gritos que dimos para animarte.

Un buen estímulo puede ser tan poderoso como un golpe.

### **1¿Cómo es el lugar donde iba a beber agua la serpiente?**

- A. Un pantano enorme.
- B. Un campo muy seco.
- C. Un manantial de aguas cristalinas.

### **2¿Por qué la culebra trataba de impedir que la serpiente bebiera agua del manantial? Porque:**

- A. la molestaba en sus dominios
- B. no la dejaba beber a ella..
- C. le tenía miedo

**3. ¿Qué premio tendría la ganadora del combate?**

- A. Dominaría el pantano
- B. Se comería a las ranas.
- C. Se comería a la contrincante.
- D. Dominaría el campo y el manantial.

**4. Según lo señalado en el texto, ¿qué problema tenían las ranas?**

- A. La culebra invadía sus pantanos.
- B. La culebra se desquitaba con ellas.
- C. La serpiente las llenó de reproches.
- D. La serpiente molestaba en sus dominios.

**5. ¿Cómo eran las ranas?**

- A. Molestosas.
- B. Animosas.
- C. Enojonas.
- D. Ingratas.

**6. ¿Qué hicieron las ranas inmediatamente después de que terminó la pelea?**

- A. Dieron gritos de ánimo.
- B. Decidieron animar a la serpiente.
- C. Se acercaron a felicitar a la serpiente.
- D. Le dijeron a la serpiente que la ayudaron gritando.

**7. ¿Estás de acuerdo con la forma en que la serpiente trató a las ranas luego de ganar el combate?**

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

**¿Por qué? Fundamenta tu respuesta:**

---

---

---

---

---

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas 8 a 10

## Sonidos

Suena y suena la trompeta,  
e l clarinete y el saxo,  
Suenan la flauta, el flautín,  
el oboe y el piano.  
Suena la gaita gallega,  
y el larguísimo añafil,  
suena el arpa, la guitarra,  
y el ruidoso tamboril.  
Suenan bastante los bombos,  
los platillos y los platos,  
también suenan las matracas,  
las maracas y el triángulo.  
Suenan bien la mandolina,  
el laúd y el violonchelo,  
las campanas, los violines,  
pero muy mal, el cencerro.  
Yo no toco un instrumento  
porque nadie me ha enseñado,  
solo sueno mi nariz  
cuando me he resfriado

Antonio A. Gómez Yebra. Archivo Santillana.

**8. Principalmente, ¿de qué se habla en el poema?**

- A. De alguien que está resfriado y escucha sonidos.
- B. De los sonidos de diferentes instrumentos musicales.
- C. De un músico que hace sonar diferentes instrumentos.

**9. De acuerdo al poema, ¿qué instrumento suena muy mal?**

- A. El cencerro.
- B. Los violines.
- C. El violonchelo.
- D. Las campanas.

**10. Según el poema, ¿qué instrumento es ruidoso?**

- A. Los bombos.
- B. El tamboril.
- C. El triángulo.
- D. Los platos.

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas 11 a 17

**Kirobo, el primer robot humanoide, partió a la Estación Espacial Internacional.**

Robot japonés mide 34 centímetros de alto y llegará a la EEI el viernes.

Es el primer robot humanoide en viajar al espacio y se fue directo a la Estación Espacial Internacional (EEI). Allí será parte de un experimento para evaluar cómo este tipo de máquinas pueden

prestar apoyo emocional a personas que permanecen aisladas por mucho tiempo.

Kirobo partió este domingo (4:48 am del domingo en Japón) en un vuelo hacia la EEI, a donde llegará el viernes para esperar hasta noviembre a su compañero, el astronauta nipón Kochi Wakata. La

Agencia de Exploración Aeroespacial de Japón lo envió esta mañana en un vehículo que también llevaba

provisiones, como agua, comida, además de ropa y elementos de trabajo para la tripulación de seis miembros que ya se encuentran en la estación espacial.

El robot humanoide mide 34 centímetros de alto y pesa alrededor de un kilo. Fue diseñado por la Universidad de Tokio, junto a las compañías Dentsu y Toyota; tiene un amplio rango de movimientos y

su diseño fue inspirado por el personaje de animación Astro Boy. Está programado para comunicarse en

japonés y llevar un registro de las conversaciones que mantenga con Wakata.

Ahora solo queda esperar para probar si la tecnología funciona en el espacio; para ello, su hermano gemelo Mirata se quedó en la Tierra y detectará si tiene problemas.

En [www.latercera.com](http://www.latercera.com). Consultado el 5 de agosto de 2013.

**11. ¿Qué significa la palabra “humanoide”?**

- A. Robot esperanza.
- B. Astronauta japonés.
- C. Personaje de animación.
- D. Parecido a los humanos.

**12. ¿Cuál será la función de Kirobo en la Estación Espacial?**

- A. Llevar provisiones a los astronautas.
- B. Participar en un experimento de apoyo emocional.
- C. Enseñar a los astronautas a comunicarse en japonés.
- D. Llevar un registro de las conversaciones de los astronautas.

**13. ¿Quién o qué es Wakata?**

- A. El astronauta japonés.
- B. El hermano gemelo de Kirobo.
- C. La compañía que diseñó el robot.
- D. El personaje en el que está inspirado Kirobo.

**14. ¿Cuál es la función de Mirata?**

- A. Comunicarse con Kirobo en japonés.
- B. Registrar las conversaciones de Wakata.
- C. Detectar los problemas que tenga Kirobo.

**15. Principalmente, ¿de qué se trata el texto?**

- A. De un personaje que inspiró el diseño de un robot.
- B. De un robot que tiene un hermano gemelo.
- C. De un robot japonés que viajó al espacio.
- D. De la Estación Espacial Internacional.

**16. ¿A quién debe esperar Kirobo en la Estación?**

- A. A Mirata.
- B. A Dentsu.
- C. A Toyota.
- D. A Wakata.

**17. ¿Crees que Kirobo pueda apoyar emocionalmente a los astronautas?**

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

**¿Por qué? Fundamenta tu respuesta:**

---

---

---

---

---

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas 18 a 25

## **Kristel Köbrich**



Kristel Köbrich, es la mejor nadadora de Chile de todos los tiempos, especialista en pruebas de fondo, de 800 y 1500 metros.

### Su vida:

Nació en Santiago en 1985. Es la menor de tres hermanas de la familia formada por Michael y Silvia, sus padres.

Su afición por el deporte comenzó en el Colegio Alemán, donde practicó atletismo y formó parte de la selección del colegio. En la misma época, sus hermanas Katherinne y Stephanie se destacaban en la natación competitiva. Como Kristel debía acompañarlas siempre, también probó suerte en ese deporte, demostrando de inmediato sus innatas condiciones en la natación. Así, se integró al grupo de entrenamiento en el cual fue acogida con gran cariño, recibiendo el apodo de “pequeña”. Su buen humor hacía de los entrenamientos una tarea divertida y aparentemente fácil a los ojos de su entrenador.

La “pequeña” creció y tuvo que tomar decisiones difíciles en beneficio de su desarrollo profesional. Una de ellas fue radicarse, a los 18 años, en la ciudad argentina de Córdoba, a partir de noviembre del 2003, en busca de nuevos rumbos y horizontes en su carrera deportiva. En su nueva vida, alejada de su familia, ha debido adaptarse a otro sistema de entrenamiento y grupo de trabajo, a la familia con la que vive y a nuevas amistades.

### Sus logros deportivos:

En los Juegos Panamericanos de Santo Domingo, en el año 2003, consiguió una histórica presea de bronce en los 800 metros libre. Esta fue la primera medalla que consiguió Chile en la historia de la natación panamericana.

Debido a su destacada participación en esos juegos, fue elegida para portar la bandera nacional en el desfile inaugural de los Juegos Olímpicos de Atenas, en el año 2004; un verdadero honor para cualquier deportista, y especialmente para alguien tan joven como Kristel.

En los Juegos Olímpicos de Beijing, a pesar de quedar ubicada en el puesto número 20, obtuvo el récord sudamericano de la especialidad.

En el Mundial de Natación 2009, en Roma, consiguió la mejor ubicación de un nadador chileno en campeonatos mundiales al quedar en 4° lugar en los 1500 metros libres, obteniendo así el récord sudamericano y convirtiéndose en la primera mujer sudamericana en bajar la barrera de los 16 minutos.

**18. ¿Qué función tiene la imagen que acompaña el texto sobre Kristel Köbrich?**

- A. Explica lo sucedido en una competencia.
- B. Muestra el lugar donde se radicó.
- C. Explica cómo aprendió a nadar.
- D. Muestra un entrenamiento.

**19. ¿En qué deporte se destaca Kristel Köbrich?**

- A. En atletismo.
- B. En natación.
- C. En triatlón.

**20. En el texto, ¿qué significa la palabra “afición”?**

- A. Gusto.
- B. Carrera.
- C. Práctica.
- D. Competencia.

**21. ¿Qué hizo Kristel inmediatamente después de acompañar a sus hermanas a sus entrenamientos?**

- A. Probó suerte en el atletismo.
- B. Se integró al grupo de entrenamiento de natación.
- C. Decidió radicarse en Córdoba en busca de nuevos rumbos.

**22. ¿Qué decisión tuvo que tomar Kristel a los 18 años?**

- A. Dedicarse a la natación.
- B. Radicarse en Córdoba.
- C. Dedicarse al atletismo.
- D. Vivir con su familia.

**23. En el texto, ¿qué significa la palabra “presea”?**

- A. Competencia.
- B. Bandera.
- C. Medalla.
- D. Trofeo.

**24. ¿En qué competencia Kristel llevó la bandera chilena?**

- A. En los Juegos Olímpicos de Atenas.
- B. En los Juegos Olímpicos de Beijing.
- C. En el Mundial de Natación de Roma.
- D. En Los Juegos Panamericanos de Santo Domingo.

**25. ¿Crees que el 4º lugar en Roma ha sido el logro más importante de la carrera de Kristel?**

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

**¿Por qué? Fundamenta tu respuesta:**

---

---



**Colegio Tecnológico Darío Salas**  
20 de Agosto N° 50  
Fono: 422265496

## **EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE LENGUA CASTELLANA 8° BÁSICO**

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Puntaje: \_\_\_\_\_ Nota: \_\_\_\_\_

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas de la 1 a la 4, encerrando en un círculo la alternativa correcta. (1pt. c/u).

### **Todo el deporte extraescolar**

“Cuatro disciplinas diferentes saltarán a la cancha este fin de semana en lo que es el departamento extraescolar de la Cormudeso. Todo se realizará hoy. En la Escuela D-66 República de Italia, a las 10:00 horas, se disputarán las clasificatorias de básquetbol infantil varones para los Juegos del Bicentenario. En Liceo Comercial, se realizarán las finales juveniles, media en damas y varones, a partir de las 9:30 horas. En vóleybol se disputarán los cuartos de final damas, infantil, clasificatorios para los Juegos del Bicentenario. Los partidos serán en la Escuela Japón, a partir de las 9:30 horas. El deporte rey, fútbol, en categoría intermedia, se realizará en el Estadio Centenario y Juan López. La hora de inicio será a las 10:00. Finalmente se disputarán las clasificatorias de ajedrez para lo que serán los Juegos del Bicentenario, en infantil damas y varones. En la Escuela D-75 Darío Salas, a partir de las 9:30 horas”.

<http://www.estrellanorte.cl/>

### **1¿Cuál es el propósito comunicativo de este tipo de texto?**

- A. Entregar información sobre actividades deportivas
- B. Describir actividades deportivas de competición
- C. Narrar los acontecimientos deportivos de una ciudad
- D. Exponer las orígenes de los torneos deportivos regionales

2.

### **¿Cuáles son las disciplinas deportivas que se incluyen en el texto?**

- A. Básquetbol, fútbol, natación y vóleybol
- B. Básquetbol, vóleybol, fútbol y ajedrez
- C. Fútbol, ajedrez, tenis y vóleybol
- D. Fútbol, vóleybol, básquetbol y béisbol

3.

**¿Con qué objetivo deportivo se realizan estas competiciones?**

- A. Para competir entre distintos establecimientos educacionales.
- B. Para seleccionar los equipos que participarán en los Juegos del Bicentenario.
- C. Para elegir a los mejores equipos de la región, que competirán con equipos internacionales.
- D. Para premiar a los mejores deportistas de cada equipo en competencia.

4.

**¿Dónde y a qué hora se realizarán los partidos de vóleybol?**

- A. En el Estadio Centenario, desde las 10:00 horas.
- B. En la Escuela D-86, desde las 10:00 horas.
- C. En la Escuela D-75, desde las 9:30 horas.
- D. En la Escuela Japón, desde las 9:30 horas.

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas de la 5 a la 9

*El*

*Millalobo*

“El Millalobo habita en lo más profundo del mar, y fue concebido bajo el mandato y protección del espíritu de las aguas Coicoi-Vilú, por una hermosa mujer en amores con un lobo marino durante el período en que las aguas del mar invadieron la tierra. Tiene el aspecto de una gran foca, su rostro tiene aspecto de un hombre y de pez. La parte superior del tórax tiene aspecto humano y el resto de su cuerpo tiene formas de lobo marino. Está cubierto de un corto y brillante pelaje de color amarillo oscuro, de ahí su nombre Millalobo (de milla: oro) o Lobo de Oro. Comparte su vida con la Hunchula, hija de una vieja machi, llamada la Huenchur, y cuando las condiciones lo permiten sale con su amada a las playas solitarias con la intención de disfrutar de los rayos del sol. El Millalobo, fue nombrado por Coicoi-Vilú, como amo y señor de todos los mares y por lo tanto es el jefe supremo de todos los seres que en ellos habitan. De esta manera está en el nivel jerárquico más alto del gobierno de los mares y se le puede comparar con Neptuno de la mitología griega. Como dueño y señor, de gran poderío, delega sus importantes funciones, en varios miembros subalternos encargados de hacer cumplir sus mandatos y voluntad. Esto va desde sembrar peces y mariscos, cuidar de su desarrollo y multiplicación, dirigir las mareas o controlar las calmas y tempestades. También están bajo su mandato las acciones de seres maléficos como la Vaca Marina, el Cuero, el Cuchivilú y el Piuchén. De su unión con la hermosa Hunchula nacieron la Pincoya, la Sirena y el Pincoy, quienes como buenos hijos ayudan y desempeñan importantes papeles en los vastos dominios de su poderoso padre”.

Gentileza de ser Indígena

<http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/Narrativa/leyendas/elmillalobo.asp>

5.

**Cuál es el propósito comunicativo de este tipo de texto?**

- A. Narrar
- B. Informar
- C. Argumentar
- D. Caracterizar

6.

**¿A qué género literario corresponde el texto anterior?**

- A. Mito
- B. Cuento
- C. Fábula
- D. Leyenda

7.

**Según el texto, ¿quiénes son la familia del Millalobo?**

- A. La Vaca Marina, Coicoi-Vilú, Enchula y Huenchur.
- B. La Hunchula, la Pincoya, el Pincoy y la Sirena.
- C. Cuchivilú, el Piuchén, el Cuero y el Pincoy.
- D. Coicoi-Vilú, la Pincoya, la Vaca Marina y la Enchula.

8.

**¿Quién es el Millalobo en la tradición chilota?**

- A. Es un ser monstruoso y maligno.
- B. Es la máxima autoridad del mar.
- C. Es el dueño de los peces y aves marinas.
- D. Es un pez gigante.

9.

**¿Cuál de las siguientes opciones contiene la descripción más cercana al Millalobo?**

- A. Parece un lobo marino, con la mitad de su cara de foca y la otra de pez, y el cuerpo de humano.
- B. Parece una foca, con media cara humana y la otra de pez, con la parte superior del cuerpo de aspecto humano y la otra parte de lobo marino.
- C. Parece un gran pez, con la mitad de su cara de foca, el cuerpo de lobo marino, excepto su cola, parecida a la de Neptuno.
- D. Parece una gran foca, con la mitad de su rostro de humano, la otra mitad de lobo marino, y un cuerpo de pez.

Lee y observa el siguiente texto y luego responde de la pregunta 10 a la 13



10.

**¿Cuál es la finalidad de la campaña anterior?**

- A. Informar sobre los problemas ecológicos que afectan a Chile.
- B. Advertir sobre los peligros de viajar al extranjero.
- C. Evitar la propagación de plagas y enfermedades en nuestro país.
- D. Crear conciencia sobre la necesidad de generar campañas medioambientales.

11.

**¿A quién está destinada esta campaña?**

- A. A importadores de productor de origen vegetal o animal.
- B. A las personas que ingresan desde el extranjero al territorio nacional
- C. A los turistas que viajan al extranjero.
- D. A los chilenos y chilenas preocupados por el medio ambiente.

12.

**¿Por qué se utiliza una comparación entre una maleta y un alacrán en la imagen?**

- A. Para señalar la peligrosidad de la internación de productos vegetales y animales.
- B. Como ejemplo del tipo de animal que no se puede ingresar a nuestro territorio.
- C. Con el objetivo de prevenir el ingreso de especies que aniquilan la fauna local.
- D. Como conclusión sobre la necesidad de prevenir enfermedades tropicales.

13.

**Según el texto, uno puede ser multado por**

- A. traer seres vivos desde fuera del territorio nacional.
- B. ingresar cualquier producto de origen vegetal o animal.
- C. no declarar correctamente el contenido del equipaje.
- D. no conocer el contenido de la propia maleta.

Lee la siguiente canción y responde las preguntas de la 14 a la 20

“Eres como una mariposa  
vuelas y te posas vas de boca en boca,  
fácil y ligera de quien te provoca.  
Yo soy ratón de tu ratonera,  
trampa que no mata pero no libera,  
vivo muriendo prisionero.

Mariposa traicionera, todo se lo lleva el viento,  
mariposa no regreso,  
Ay, mariposa de amor,  
mi mariposa de amor.

Ya no regreso contigo.  
Ay, mariposa de amor,  
mi mariposa de amor.

Nunca jamás junto a ti,  
vuela amor, vuela dolor  
y no regreses a un lado  
ya vete de flor en flor,  
seduciendo a los pistilos  
y verla cerca del sol,  
pa´ que sientas lo que es dolor.  
Ay, mujer cómo haces daño,  
pasan los minutos cual si fueran años,  
mira estos celos me están matando.  
Ay, mujer qué fácil eres,  
abres tus alitas, muslos de colores  
donde se podan tus amores.

Mariposa traicionera,  
todo se lo lleva el viento,  
mariposa no regreso,  
Ay, mariposa de amor, mi mariposa de amor.  
Ya no regreso contigo.  
Ay, mariposa de amor,  
mi mariposa de amor.

Nunca jamás junto a ti,  
vuela amor, vuela dolor  
que tengas suerte en tu vida  
ay, ay, ay, ay, ay dolor,  
yo te lloré todo un río,  
ay, ay, ay, ay, ay, amor  
tú te me vas a volar. “

**14. ¿Qué figura literaria predomina en el título de la canción?**

- A. Personificación.
- B. Hipérbole.
- C. Comparación.
- D. Hipérbaton.

**15.**

**¿Qué figura literaria se utiliza en los dos primeros versos de la canción?**

- A. Personificación.
- B. Hipérbole.
- C. Comparación.
- D. Hipérbaton.

**16.**

**¿Por qué el hablante se refiere a sí mismo como ratón de su ratonera?**

- A. Porque se encuentra atrapado por la destinataria de la canción.
- B. Porque no ha logrado deshacerse de la amada.
- C. Porque tiene que ocultar su amor por ella.
- D. Porque que es incapaz de expresar el amor que siente.

**17.**

**¿Qué función cumple el uso de la interjección ay en la última estrofa de la canción?**

- A. Expresar el cansancio que siente por esta relación.
- B. Manifestar la tristeza que le produce el abandono amoroso.
- C. Hacer presente la indiferencia que le provoca la huída de la amada.
- D. Revelar el alivio por el término de una relación tortuosa.

**18.**

**¿Qué visión del amor se despliega en el texto anterior?**

- A. La deslealtad amorosa.
- B. La idealización del ser amado.
- C. El carácter imperecedero del amor.
- D. El destino de toda relación amorosa.

**19.**

**¿Qué función tiene dentro del texto la expresión todo se lo lleva el viento ?**

- A. Dar cuenta de la fragilidad del cuerpo de la amada.
- B. Señalar que el hablante está dispuesto a olvidar y perdonarla.

- C. Manifestar el inminente fin de una relación amorosa.
- D. Exhibir el cambio positivo que puede experimentar una relación.

20.

**La expresión *vivo muriendo prisionero* caracteriza la situación que vive el hablante ya que éste..**

- A. experimenta una contradicción: la ama y no puede estar con ella.
- B. sufre porque ha sido abandonado.
- C. acepta con indiferencia la situación que está viviendo.
- D. prefiere morir antes que vivir sin ella.

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas de la 21 a la 26

“Desde los tiempos más remotos, el hombre, cuando no puede entender el mundo externo que lo rodea ni su propio mundo interno, se ve obligado a crear una serie de representaciones míticas. Todo lo que hay a su alrededor: la salida y la puesta del sol, los fenómenos atmosféricos, el crecimiento de las plantas, las manifestaciones de la vida animal, la salud y la enfermedad, el nacimiento y la muerte, el amor y el odio, etc., lo va representando el hombre primitivo mediante personificaciones. El mito, por tanto, procede simplemente de reducir, con ayuda de la fantasía, los fenómenos naturales a fuerzas divinas representadas como personas, semejantes al hombre en su manera de actuar. Así, si un griego es sorprendido en mitad del campo por una fuerte tormenta, esos truenos que oye y esos rayos que ve y que le sobrecogen los lanza Zeus, el padre de los dioses, dueño y señor del Cielo. El dios marino Posidón es capaz de levantar olas gigantescas y engullir las frágiles naves. Deméter es la que hace que crezca el trigo en los campos y Dioniso la uva en las viñas.

2. Estos ejemplos muestran de qué manera el mito intenta siempre explicar el mundo, la naturaleza y la historia. El pueblo griego manifiesta un gran equilibrio entre la fantasía y la razón, y su concepción de la naturaleza es importante para entender su religión y su pensamiento. Para ellos no hay contradicción entre la naturaleza y lo divino sino que la naturaleza es ella misma divina. Por otro lado, no existe una creación de las cosas desde la nada, pues los griegos piensan que hay una evolución a partir del Caos (estado desordenado de los elementos) hacia un orden universal: el Cosmos (cosmos significa "orden" en griego). La religión griega, por tanto, como todas las religiones, quiere ser también una explicación del universo.

3. Los dioses pertenecen a ese mundo ordenado dividido en tres niveles: el Hades, la Tierra y el Cielo. Por eso, a pesar de su superior sabiduría y poder, de su inmortalidad y eterna juventud, no existe entre ellos y el hombre ningún abismo insuperable sino que unos y otros forman parte del mismo universo. Incluso, la sociedad que forman los dioses prolonga la organización jerárquica de la sociedad humana como se muestra claramente en Homero. Los dioses sienten y obran como los humanos: tienen celos, se enamoran, sufren traiciones, son vengativos e intervienen cuando lo desean en los asuntos de los hombres. Entre ellos hay también diversas categorías: por un lado los dioses principales,

los olímpicos; por otro lado unas divinidades asociadas a ellos como las ninfas, los sátiros, etc., y por último, unos seres llamados héroes, hombres que vivieron en otro tiempo sobre la tierra a los que también se rinde culto en sus templos o en sus lugares sagrados como a los dioses.

4. Por tanto, los mitos son una creación de la fantasía de un pueblo sobre las cosas que ve y no entiende, pero, como ya hemos dicho, los griegos tuvieron un desarrollo espiritual en el que siempre hubo un gran equilibrio entre la fantasía y el entendimiento.

5. En el conjunto de la mitología griega hay una serie de temas que se repiten incesantemente: ardidés, metamorfosis (transformaciones de hombres y mujeres en árboles, animales, etc., como castigo o para salir de un apuro), monstruos y serpientes, luchas, castigos, venganzas, relaciones incestuosas, amantes mortales de las diosas, amigas mortales de los dioses, etc. Muchos de estos temas coinciden con el material de los cuentos populares: el enemigo del héroe que le impone una serie de pruebas y el premio suele ser la mano de una princesa y la mitad del reino; doncellas rescatadas de las garras de un dragón; objetos mágicos (sandalias voladoras, un casco que vuelve invisible...); laberintos (el construido por Dédalo en Creta); brujas o magas (Medea, Circe); amores con pastores; animales voladores (el caballo Pegaso), etc.

6. La importancia que tuvieron todos estos mitos a lo largo de la historia no sólo se ve reflejada en la literatura o en el arte (donde las alusiones y representaciones de temas mitológicos son patentes hasta nuestros días), sino que incluso en los estudios modernos la psicología ha puesto de manifiesto que tienen sus representaciones internas en el subconsciente de las personas. Así, Freud denomina una serie de símbolos míticos básicos y unos arquetipos colectivos que se repiten en el subconsciente como "complejo de Edipo" o "complejo de Electra", recogiendo y utilizando personajes del mito griego para explicar el amor incestuoso o el odio al padre o a la madre.

Mercedes Aguirre y Alicia Esteban: Cuentos de la mitología griega. Madrid, Ediciones de la Torre, 2001.

## 21. En el párrafo seis se menciona a Freud

- A. para dar cuenta de la vigencia de los mitos de Edipo y Electra.
- B. ya que gracias a él los mitos griegos se conocen en la actualidad.
- C. por ser uno de los principales estudiosos de la mitología griega.
- D. como ejemplo de la influencia de los mitos en la psicología.

22.

## Del párrafo cinco se puede concluir que

- A. los mitos no son originales.
- B. los mitos toman como base a los cuentos populares.
- C. los temas de los mitos son universales.
- D. incluso en la actualidad se siguen creando narraciones míticas.

23.

**¿Cuál es el propósito del último párrafo dentro de la estructura del fragmento?**

- A. Reforzar la definición de *mito*.
- B. Sintetizar lo expuesto en el texto.
- C. Señalar la influencia de la mitología en otras áreas.
- D. Recaltar la importancia de Freud para la historia universal.

24.

**En el párrafo tres se menciona a Homero**

- A. ya que él plantea la teoría de que los dioses sienten y obran como los humanos.
- B. porque él fue el autor de *La Ilíada y la Odisea*.
- C. como una fuente en la cual se encuentra ejemplificada la organización de los dioses.
- D. porque fue un estudioso de la mitología griega.

25.

**¿Qué función cumple el párrafo cuatro dentro de la estructura del fragmento?**

- A. Otorga una definición de mito.
- B. Propone una descripción del mito.
- C. Agrega un ejemplo de mito.
- D. Caracteriza el espíritu griego

26.

**Según el texto, la relación entre mito y religión es que**

- A. no es posible su coexistencia.
- B. el mito se construye a partir de los postulados de la religión.
- C. ambos intentan explicar el mundo.
- D. la religión toma como base al mito

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas de la 27 a la 30

Fin de trolebuses

Señor Director:

¿Cómo es posible que Valparaíso, ciudad que se jacta de ser "Patrimonio de la Humanidad", permita que uno de los sistemas de transporte más antiguos que existen en el país, el trolebús, desaparezca dejando un vacío histórico y turístico? La empresa Trolebuses de Chile, que a duras penas cubre una labor "casi social", manteniendo estas viejas máquinas en perfecto estado, debería ser rescatada por las autoridades para no quitarle a Valparaíso una parte de su historia.

SEBASTIÁN LÓPEZ MORALES

En: <http://diario.elmercurio.com/2007/05/13/editorial/>

27.

**¿Cuál es el objetivo comunicacional de este tipo de texto?**

- A. Expresar sentimientos.
- B. Informar sobre una situación problemática.
- C. Obtener una respuesta a una pregunta.
- D. Opinar sobre un suceso noticioso.

**28.**

**¿Con que intención comunicativa escribió el emisor esta carta?**

- A. Para solicitar ayuda a las autoridades municipales.
- B. Para alabar los sistemas de transporte más antiguos del país.
- C. Para defender a Valparaíso como ciudad declarada "Patrimonio de la Humanidad".
- D. Para expresar su rechazo a la desaparición del trolebús en Valparaíso.

**29.**

**¿Por qué piensa el emisor que el trolebús no debiera desaparecer?**

- A. Porque tiene un valor histórico y turístico.
- B. Porque entrega un servicio a la sociedad.
- C. Porque sus máquinas realizan una labor cultural.
- D. Porque debería ser rescatado por las autoridades.

**30.**

**¿Qué aspectos formales o partes posee este texto?**

- A. Encabezamiento, destinatario, exposición del tema, firma.
- B. Título, destinatario, cuerpo, nombre del emisor.
- C. Título, destinatario, desarrollo del tema, conclusión, nombre del emisor.
- D. Título, destinatario, nombre del emisor, fecha y sitio de publicación.

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas de la 31 a la 34

*Polémica ciudadana: Planta de gas propano en Peñalolén*

Esta tarde, la Comisión Regional del Medioambiente (COREMA) decide si dará o no el permiso provisorio para que comience la construcción de la planta de gas propano en Peñalolén. De ser aprobado, la compañía Metrogas podrá construir hasta un 85 por ciento de la obra aun cuando el estudio de impacto ambiental no esté resuelto. El alcalde de Peñalolén, Claudio Orrego, afirmó que "Es como una bofetada contra nosotros construir la planta mientras no se ha terminado el análisis de fondo, es decir, si es o no riesgosa esta planta, que es lo que nosotros hemos planteado y cuáles son los impactos para la seguridad de los vecinos, para la comuna, de un proyecto como este". Asimismo, la Agrupación Defendamos la Ciudad, advirtió que este proyecto es "inviabile" ya que se emplazaría en un predio de dos hectáreas que está localizado sobre la cota 900 *msnm* (metros sobre el nivel del mar), en un área de Preservación Ecológica y, por tanto, fuera del límite urbano de esa comuna donde, en virtud del Plano Regulador Metropolitano de Santiago, "sólo se permite el desarrollo de actividades que aseguren la permanencia de los valores naturales de la precordillera, restringiéndose su uso a los fines de carácter científico, cultural, educativo, recreacional, deportivo y turístico.  
<http://www.atinachile.cl/28-05-2007>

**31. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones corresponde a una OPINIÓN y no a un HECHO?**

- A. La Agrupación Defendamos la Ciudad advirtió que este proyecto es inviable.
- B. La compañía Metrogas podrá construir hasta un 85 por ciento de la obra.
- C. Es como una bofetada contra nosotros construir la planta mientras no se ha terminado el análisis de fondo.
- D. Esta tarde la COREMA decide si dará o no el permiso provisorio para que comience la construcción de la planta de gas propano en Peñalolén.

**32.**

**¿En qué opción se utiliza el enlace o conector apropiado ( subrayado) para resumir la información que aparece al inicio del primer párrafo?**

- A. La compañía Metrogas podrá construir hasta un 85 por ciento de la obra si esta tarde la COREMA aprueba un permiso provisorio.
- B. La compañía Metrogas podrá construir hasta un 85 por ciento de la obra, porque esta tarde la COREMA dará un permiso provisorio.
- C. La compañía Metrogas podrá construir hasta un 85 por ciento de la obra, sin embargo, esta tarde la COREMA decide si dará o no un permiso provisorio.
- D. Esta tarde la COREMA podría aprobar un permiso provisorio, por lo tanto, la compañía Metrogas va a construir hasta un 85 por ciento de la obra.

**33.**

**¿Cuál es el propósito comunicativo de este texto?**

- A. Informar sobre el proyecto de construcción de una planta de gas en Peñalolén y el rechazo de sectores ciudadanos.
- B. Comentar la noticia de la construcción de una planta de gas en Peñalolén.
- C. Explicar por qué no es conveniente la construcción de una planta de gas en Peñalolén.
- D. Narrar la historia de la construcción de una planta de gas en Peñalolén y la polémica que ha generado.

**34.**

**“(...) este proyecto es inviable (...)” ¿Qué quiere decir la Agrupación Defendamos la Ciudad con la oración anterior?**

- A. Es irresponsable concretar el proyecto
- B. El proyecto es arriesgado.
- C. No es posible llevar a cabo el proyecto.
- D. Es muy costoso realizar el proyecto.



**Colegio Tecnológico Darío Salas**  
20 de Agosto N° 50  
Fono: 422265496

### EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE MATEMÁTICA 4° BÁSICO

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Puntaje: \_\_\_\_\_ Nota: \_\_\_\_\_

Lee atentamente y encierra en un círculo la alternativa correcta (1 pt. c/u).

**1. ¿Cómo se escribe con palabras el número 6.301?**

- A. Seiscientos treinta y uno.
- B. Seis mil trescientos.
- C. Seis mil trescientos uno.
- D. Seis mil treinta y uno.

**2. Un número tiene un 5 en la cifra de las unidades de mil, un 6 en las decenas y un 4 en la cifra de las unidades. ¿Cuál es el número?**

- A. 5.064
- B. 5.604
- C. 5.640
- D. 564

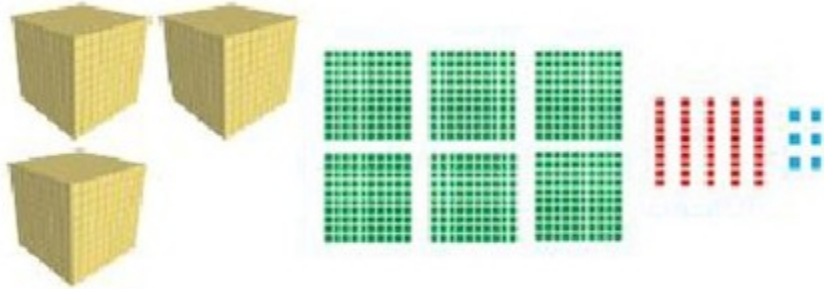
**3. ¿En cuál de las siguientes rectas numéricas se representó el número 2.750?**



4. Guillermo tiene 2 billetes de \$ 1.000, una moneda de \$ 500, tres monedas de \$ 100 y cuatro de \$ 10. ¿Cuánto dinero tiene en total?

- A. \$ 2.740
- B. \$ 2.534
- C. \$ 2.540
- D. \$ 2.840

5. ¿Cuál es el número que fue representado a continuación?



- A. 3.666
- B. 3.646
- C. 3.656
- D. 3.056

6. La siguiente tabla muestra las distancias en km desde Arauco a otras ciudades de Chile. ¿Cuál de las ciudades está a una mayor distancia de Arauco?

	Arica	Caldera	Punta Arenas	Caldera	La Serena
Arauco	2.627	1.437	2.642	2.135	1.038

- A. Arica.
- B. Caldera.
- C. La Serena.
- D. Punta Arenas.

7. ¿Cuánto es la diferencia entre 346 y 156?

- A. 190
- B. 290
- C. 160
- D. 300

8. Claudia compró un chocolate y pagó \$ 648 por él. Si tenía \$ 750, ¿cuánto dinero le quedó?

- A. \$ 220
- B. \$ 150
- C. \$ 102
- D. \$ 100

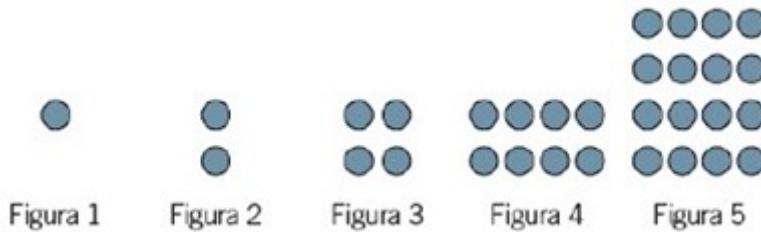
9. ¿Cuál de las siguientes expresiones tiene igual resultado que el producto de  $341 \cdot 2$ ?

- A.  $300 \cdot 2 + 40 \cdot 2 + 1 \cdot 2$
- B.  $330 \cdot 2 + 30 \cdot 3 + 1 \cdot 2$
- C.  $220 \cdot 2 + 40 \cdot 2 + 1 \cdot 2$
- D.  $120 \cdot 2 + 30 \cdot 2 + 1 \cdot 2$

10. La multiplicación  $57 \cdot 4$  se puede comprobar mediante la división:

- A.  $300 : 4$
- B.  $250 : 3$
- C.  $228 : 4$
- D.  $123 : 2$

11. ¿Cuál es la diferencia entre la cantidad de puntos de la figura 7 y los de la figura 6?



- A. 8
- B. 12
- C. 32
- D. 64

12. Una secuencia numérica comienza en 800 y su patrón de formación es  $- 56$ . ¿Cuál es el valor del cuarto término?

- A. 744
- B. 688
- C. 632
- D. 576

13. ¿Cuál es el patrón de formación de la siguiente secuencia numérica?

48, 69, 90, 111, 132, ...

- A. Sumar 21.
- B. Restar 21.
- C. Sumar 20.
- D. Sumar 15.

14. En la siguiente balanza en equilibrio, ¿cuántos

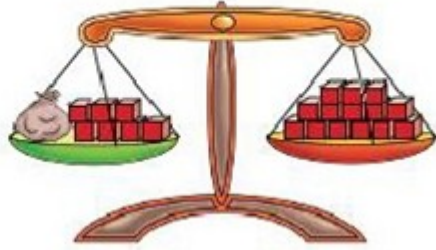


debe tener la



para que la balanza mantenga el equilibrio?

- A. 12
- B. 7
- C. 5
- D. 4



15. En la ecuación  $\bigcirc + 12 = 32$ , ¿cuál es el valor de  $\bigcirc$ ?

- A. 10
- B. 12
- C. 15
- D. 20

16. ¿Cuál es el valor de  $\triangle$  en la ecuación  $\triangle - 8 = 6$ ?

- A. 20
- B. 16
- C. 14
- D. 8

17. ¿Cuál de las siguientes expresiones es una inecuación?

- A.  $\bigcirc + 22 = 54$
- B.  $33 - \bigcirc = 5$
- C.  $\bigcirc > 8$
- D.  $\bigcirc = 12$

18. ¿En cuál de las siguientes inecuaciones las soluciones son los números 4 y 8?

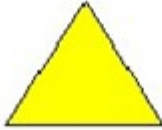
- A.  $x + \triangle < 5$
- B.  $3 + \triangle < 7$
- C.  $\triangle - 12 > 15$
- D.  $\triangle + 2 > 3$

**19. Vicente tiene más edad que Consuelo y menos que Laura. ¿Cuál de las opciones los muestra ordenados por edad de menor a mayor?**

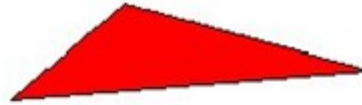
- A. Consuelo, Vicente y Laura.
- B. Laura, Consuelo y Vicente.
- C. Vicente, Laura y Consuelo.
- D. Vicente, Consuelo y Laura.

**20. ¿Cuál de los siguientes triángulos es obtusángulo?**

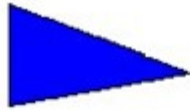
A.



B.



C.



D.



**21. ¿Cuál de los siguientes cuerpos geométricos tiene 9 aristas?**

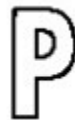
- A. Un prisma de base cuadrada.
- B. Un prisma de base triangular.
- C. Una pirámide de base triangular.
- D. Una pirámide de base cuadrada.

**22. ¿En cuál de las siguientes letras se puede dibujar un eje de simetría?**

A.



B.



C.



D.



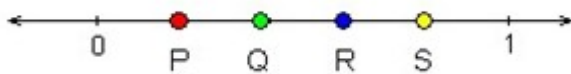
**23. En una carrera de 10 km participaron 40 personas. Si un cuarto de ellas no logró terminar la competencia, ¿cuántas llegaron a la meta?**

- A. 4 personas.
- B. 10 personas.
- C. 20 personas.
- D. 30 personas.

24. Bastián comió  $\frac{1}{8}$  de una torta, Camila  $\frac{3}{8}$  de la torta y el resto se lo dejaron a Javier. ¿Cuánto quedó para él?

- A.  $\frac{1}{8}$  de torta.
- B.  $\frac{2}{8}$  de torta.
- C.  $\frac{3}{8}$  de torta.
- D.  $\frac{4}{8}$  de torta.

25. La posición que ocupa la fracción  $\frac{3}{5}$  en la recta numérica corresponde a la letra:



- A. P
- B. Q
- C. R
- D. S

26. Una fiesta de cumpleaños comienza a las 15:00 h. Si Camila demora 45 minutos desde su casa al lugar del cumpleaños, ¿a qué hora debiera salir para llegar justo cuando comience la fiesta?

- A. 14:00 h
- B. 14:15 h
- C. 14:20 h
- D. 14:25 h

27. Pablo comenzó a trabajar 18 días después del 18 de septiembre del 2014. ¿Qué día y fecha fue su primer día de trabajo?

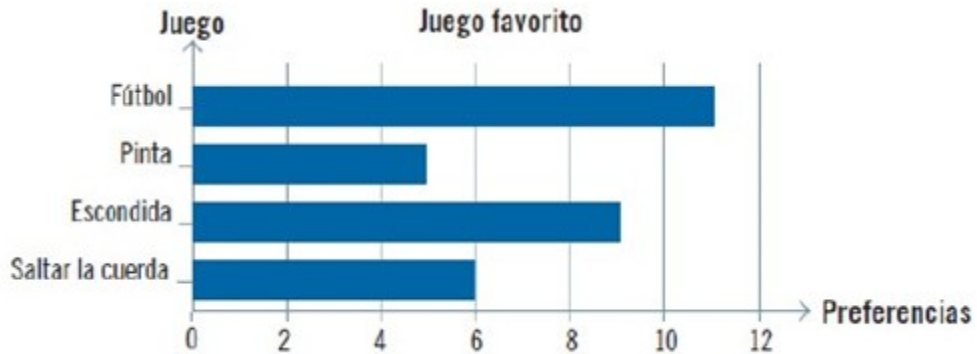
Septiembre 2014						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

- A. Domingo 5 de octubre.
- B. Lunes 6 de octubre.
- C. Miércoles 8 de octubre.
- D. Jueves 9 de octubre.

28. ¿A cuántos gramos corresponden dos enteros y un cuarto de kilogramo?

- A. 240 g
- B. 2.250 g
- C. 2.400 g
- D. 2.500 g

29. ¿Cuántas personas más prefieren el fútbol a saltar la cuerda?



- A. 4 personas.
- B. 5 personas.
- C. 6 personas.
- D. 11 personas.

30. La siguiente tabla muestra los resultados obtenidos en 40 lanzamientos de un dado. ¿Cuántas veces se obtuvo un número mayor que 3?

Lanzamientos de un dado	
Puntaje	Frecuencia
1	7
2	8
3	6
4	3
5	10
6	6

- A. 3 veces.
- B. 6 veces.
- C. 16 veces.
- D. 19 veces.



**Colegio Tecnológico Darío Salas**  
20 de Agosto N° 50  
Fono: 422265496

**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE MATEMÁTICA 8° BÁSICO**

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Puntaje: \_\_\_\_\_ Nota: \_\_\_\_\_

Lee atentamente y encierra en un círculo la

alternativa correcta (1 pt. c/u).

1) En el cuadro los valores de las incógnitas son:

- a)  $x = 3$     $y = 9$     $z = 16$
- b)  $x = 9$     $y = 3$     $z = 18$
- c)  $x = 3$     $y = 9$     $z = 6$
- d)  $x = 3$     $y = 9$     $z = 8$

a	3a
3	X
Y	9
6	z

2)  $3^{-1} =$

- a)  $1/3$
- b) 3
- c) -3
- d)  $-1/3$

3) Al calcular  $-9 - 2 \bullet -9$  se obtiene:

- a) -56
- b) -9
- c) 9
- d) 16

4) El término desconocido de esta proporción es:  $\frac{16}{X} = \frac{40}{10}$

- a) 4
- b) 48
- c) 160
- d) 54

5) En la ciudad de Arica, hay 50 colegios en promedio. Si en cada colegio hay en promedio 36 cursos con 35 alumnos cada curso. La expresión que representa los alumnos que hay en Arica es:

- a)  $50 + 36 + 35$
- b)  $50 \bullet 36 \bullet 35$
- c)  $50^{3635}$
- d)  $(50 + 36) \bullet 35$

6) Al resolver  $-8 - 7 - (5 + 4) - 3$  se obtiene:

- a) 27
- b) -27
- c) 19
- d) -19

7) El resultado de la división  $\frac{2}{5} : \frac{1}{3}$  es

- a)  $15/2$
- b)  $6/5$
- c)  $5/6$
- d)  $2/15$

8) Tres pintores pintan una casa en 15 días. ¿Cuántos pintores harán el mismo trabajo en 9 días?

- a) 5
  - b) 2
  - c) 6
  - d) 8
- 9)  $9^3 \bullet 9^4 = ?$

- a) 35
- b)  $9^{12}$
- c)  $9^7$
- d)  $3^{12}$

10)  $1^2 + 2^3 - 1^4$  es igual a:

- a) 9
- b) 7
- c) 8
- d) 3

11) Se tiene la ecuación  $3y - 5 = 7$ , entonces el valor de  $2y - 1$  es:

- a) 7
- b) -4
- c) 8
- d)  $1/3$

12) El ancho de un parque de forma rectangular mide la mitad de su largo. Si su perímetro mide 84 m. ¿Cuál es el área del parque en metros cuadrados?

- a) 784
- b) 328
- c) 252
- d) 392

13) El perímetro de un jardín triangular isósceles es 140 m. Si el lado desigual es el doble del otro lado, aumentado en 20 m. ¿Cuánto mide el lado desigual del jardín?

- a) 60
- b) 80
- c) 70
- d) 66

14) La suma de  $\left(\frac{1}{5} + \frac{2}{3}\right)$  es:

- a)  $\frac{3}{8}$
- b)  $\frac{13}{15}$
- c)  $\frac{3}{15}$
- d)  $\frac{3}{5}$

15) El valor de  $(2^6)^0$  es:

- a) 0
- b) 1
- c) 2
- d) 3

16) Al resolver  $\frac{1}{2} + \left(\frac{1}{5} \bullet \frac{2}{3}\right)$  se obtiene:

- a)  $\frac{3}{17}$
- b)  $\frac{19}{17}$
- c)  $\frac{19}{30}$
- d)  $\frac{20}{30}$

17) ¿Cuáles de las siguientes fracciones representa  $3 \frac{1}{2}$ ?

- a)  $\frac{6}{2}$
- b)  $\frac{7}{2}$
- c)  $\frac{4}{2}$
- d)  $\frac{5}{2}$

18) Al multiplicar  $\frac{-4}{9} \bullet \frac{-3}{5}$

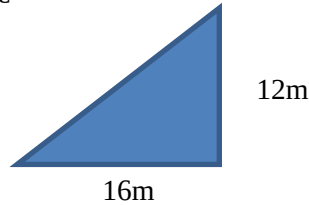
- a)  $\frac{12}{45}$
- b)  $\frac{20}{27}$
- c)  $\frac{27}{20}$
- d)  $-\frac{12}{45}$

19) Jorge y Mario inventaron un juego en el que cada jugador parte con 1 punto y cada vez que gana, su puntaje se duplica. Jorge ganó 6 veces y Mario 5 veces. ¿Cuántos puntos de ventaja obtuvo Jorge sobre Mario?

- a) 1
- b) 2
- c) 16
- d) 32

20) Un grupo de amigos organiza una carrera en una plaza. Ellos marcan el recorrido, formando un triángulo rectángulo, como se muestra en el dibujo. ¿Cuántos metros recorren en una vuelta completa?

- a) 42 m
- b) 48 m
- c) 56 m
- d) 84 m



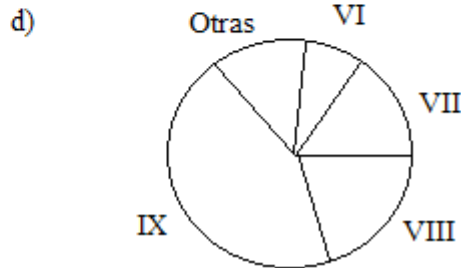
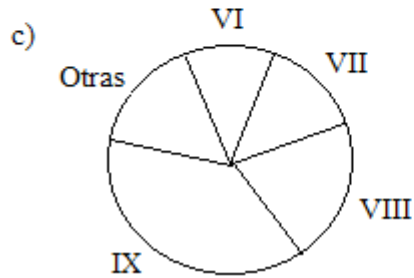
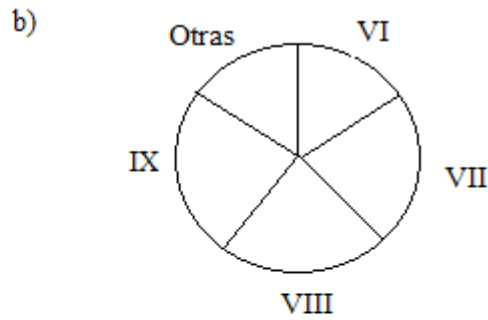
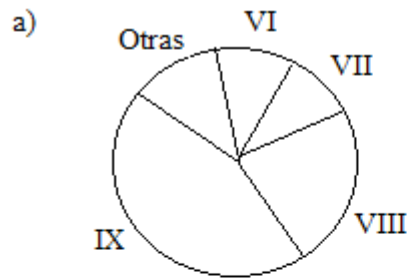
21) Para comprar un casete que cuesta \$ 4.000, dos hermanos decidieron aportar una cantidad proporcional de sus ahorros. Si Paula tiene \$6.000 y Danilo \$10.000, ¿cuánto debe aportar cada uno para comprar el casete?

- a) Paula: \$1.000 y Danilo: \$3.000
- b) Paula: \$1.500 y Danilo: \$2.500
- c) Paula: \$1.600 y Danilo: \$2.400
- d) Paula: \$2.000 y Danilo: \$2.000

22) La siguiente tabla muestra los porcentajes de superficie sembrada de trigo en distintas regiones del país entre los años 2001 y 2002.

Región	Porcentaje de superficie sembrada
VI	8 %
VII	14 %
VIII	26 %
IX	40 %
OTRAS	12 %

¿Cuál de los siguientes gráficos circulares representa mejor los datos de la tabla?



23) El área de un rectángulo de lados  $a$  y  $b$  es  $a \cdot b$ . Si el lado  $b$  del rectángulo aumenta en 25%, ¿cómo debe variar el lado  $a$  para conservar el área del rectángulo original?

- a) Disminuir en 20%.
- b) Aumentar en 20%.
- c) Disminuir en 25%.
- d) Aumentar en 25%.

24) Si  $n$  cuadernos cuestan  $a$  pesos, ¿cuánto cuesta un cuaderno?

- a)  $n - a$
- b)  $a - n$
- c)  $n : a$
- d)  $a : n$

25) En una empresa desean embalar cajas cúbicas, cuyas aristas miden 1m, en uno de los contenedores cuyas medidas son largo 8m, 4m de ancho y 2m de alto. ¿Cuál es la cantidad máxima de cajas que se pueden guardar en el contenedor?

- a) 64
- b) 32
- c) 28
- d) 24

26) Si  $X = 12.890$  y  $Z = 345.098$  entonces  $X + Z$  es:

- a) 357.988
- b) 347.988
- c) 367.898
- d) 357.898

27) Las industrias ACME tienen 120 empleados, incluyendo 15 supervisores. ¿Cuál es la razón entre los supervisores y el resto de los empleados?

- a) 1/8
- b) 2/7
- c) 1/7
- d) 3/8

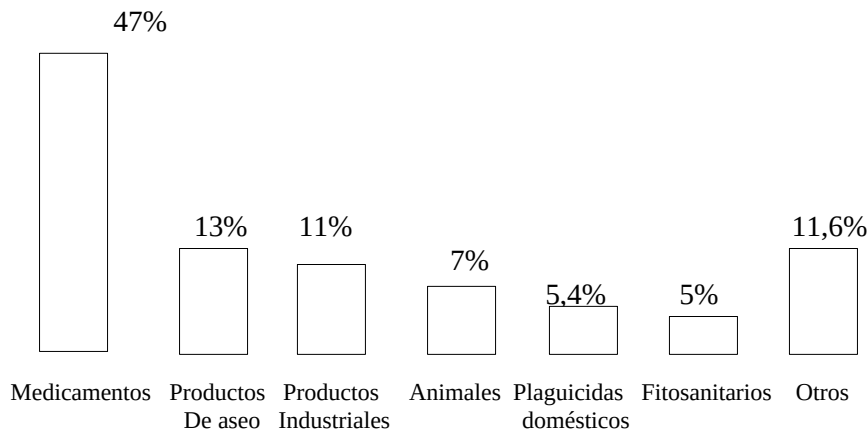
28) Cuál de las siguientes operaciones permite determinar el valor de X en la ecuación  $8X = 40$

- a) Restar 40 a ambos lados de la igualdad
- b) Dividir por 8 ambos lados de la igualdad
- c) Dividir por X ambos lados de la igualdad
- d) Restar 8 a ambos lados de la igualdad

29) Peligro a la mano

En un centro de información toxicológica, durante el año 2002, se recibieron un total de 20.313 llamadas telefónicas por intoxicaciones.

Causas más frecuentes:



Según el gráfico ¿cuál de las siguientes medidas permite determinar la causa más frecuente de intoxicación?

- a) Moda
- b) Mediana
- c) Media Aritmética
- d) Recorrido de la variable

### RESULTADOS EVALUACIÓN DE MATEMÁTICA 8° BÁSICO

N° DE ORD.	N° DE MAT.	NOMBRE COMPLETO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	33	ABARZA FRANCISCO OMAR	1	1		1				1																
2	34	AEDO JORGE ESTEBAN				1	1	1			1	1			1					1		1	1	1		
3	35	BAHAMONDE NICOLÁS RODRIGO	1	1	1				1		1			1	1	1			1		1				1	
4	119	CAMPOS DAYAN LISETTE				1	1	1	1		1	1	1		1					1	1				1	1
5	37	CEBALLOS GENESIS ANDREA			1		1				1								1						1	







**RESPUESTAS PRUEBA DE MATEMÁTICA 4º BÁSICO**

Nº DE ORD.	Nº DE MAT.	NOMBRE																													
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
1		AGUAYO	1			1	1		1	1	1	1			1	1	1	1	1		1		1							1	1
2		ARAYA				1	1			1		1										1	1		1		1		1		
3		BANDA				1			1	1		1			1	1					1				1				1		
4		BELMAR	1	1		1			1	1		1	1		1	1	1			1		1	1			1			1		
5		BELTRAN				1	1		1	1	1	1			1		1				1			1	1	1			1		
6		CACERES	1	1		1	1			1		1		1		1	1			1	1									1	
7		CARRASCO KATALINA	1	1		1	1			1					1	1	1				1	1			1	1		1		1	
8		CARRASCO	1			1	1			1	1	1	1		1	1					1				1		1		1		
9		CHAVEZ	1	1		1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1		1		1	1					
10		CIFUENTES		1			1			1	1		1	1		1	1	1			1	1								1	
11		CRISOSTOMO	1			1					1	1		1		1					1			1			1				
12		CUETO	1	1	1		1			1	1		1		1	1	1												1		
13		DAVILA																													
14		DE LA FUENTE	1	1		1	1			1	1						1							1							
15		ESPEJO	1	1	1		1			1		1		1	1	1	1	1	1			1	1					1			
16		ESPINOZA	1	1	1	1	1		1	1		1	1		1	1										1	1	1			
17		FERRADA																													
18		LARA	1	1		1	1		1	1	1	1	1		1	1	1	1							1	1		1		1	
19		MATAMALA VICENTE	1	1			1			1	1	1	1		1	1	1	1		1	1	1				1				1	
20		MATAMALA	1	1	1	1	1			1	1		1		1	1	1	1						1						1	
21		MEJIAS	1				1		1												1	1									
22		MENDEZ	1			1	1			1				1		1	1														
23		NAVARRETE	1	1		1	1				1			1	1	1						1			1		1	1	1		
24		OYARCE	1				1		1	1		1	1		1	1	1		1	1		1								1	
25		QUIJADA	1	1		1	1		1	1	1	1	1		1	1		1			1		1				1	1			
26		REYES	1			1	1			1	1	1			1	1	1	1			1	1	1						1	1	
27		RODRIGUEZ ANDRES	1	1		1	1		1	1		1		1		1	1				1			1		1	1	1	1	1	
28		RODRIGUEZ	1	1	1	1	1			1	1	1		1		1										1					
29		SAEZ					1		1	1	1	1		1	1	1						1		1							
30		SALDIAS	1	1		1	1		1	1	1	1		1	1	1	1				1		1		1	1	1	1	1	1	
31		SANDOVAL				1	1	1		1	1				1	1							1			1	1	1		1	
32		SEPÚLVEDA	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1		1	1	1	1			1	1	1	1	1		1			1	
33		SOTO	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1													
34		VALDEBENITO	1	1		1	1		1	1	1	1	1		1	1	1	1			1	1		1	1	1		1		1	
35		VARGAS					1			1	1			1	1	1	1					1				1				1	
36		VASQUEZ	1	1		1	1		1	1	1	1			1	1	1				1	1		1		1	1	1	1	1	
37		VENEGAS	1	1		1			1	1	1	1		1	1	1					1		1				1				
38		MESIAS																													
39		SANHUEZA																													
40		MILDRED																													
41		OLAVE				1	1			1										1	1		1					1			
42		AEDO	1				1			1				1							1	1			1						
			<b>22</b>	<b>17</b>	<b>6</b>	<b>19</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>21</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>21</b>	<b>19</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>9</b>

**RESPUESTAS CORRECTAS POR HABILIDAD SEGÚN ALUMNO 4º BÁSICO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

Nº DE ORD.	Nº DE MAT.	NOMBRE ALUMNO	Extrae info. Implícita		Reflexión sobre el texto		Extrae Info. Explícita		PORCENTAJE TOTAL DE LOGRO %
			Rptas Correctas	% Logro	Rptas Correctas	% Logro	Rptas Correctas	% Logro	
1		AGUAYO	5	83,3	3	37,5	5	45,5	52
2		ARAYA	4	66,7	1	12,5	4	36,4	36
3		BANDA	3	50,0	0	0	3	27,3	24
4		BELMAR	4	66,7	7	87,5	6	54,5	68
5		BELTRAN	6	100,0	1	12,5	4	36,4	44
6		CACERES	5	83,3	4	50	5	45,5	56
7		CARRASCO KATALINA	5	83,3	4	50	3	27,3	48
8		CARRASCO	6	100,0	5	62,5	9	81,8	80
9		CRISOSTOMO	5	83,3	4	50	9	81,8	72
10		CUETO	1	16,7	2	25	5	45,5	32
11		DAVILA	6	100,0	5	62,5	9	81,8	80
12		DE LA FUENTE	4	66,7	3	37,5	6	54,5	52
13		ESPEJO	4	66,7	3	37,5	6	54,5	52
14		ESPINOZA	5	83,3	2	25	6	54,5	52
15		LARA	5	83,3	5	62,5	5	45,5	60
16		MATAMALA VICENTE	5	83,3	6	75	9	81,8	80
17		MATAMALA	6	100,0	5	62,5	9	81,8	80
18		MEJIAS	5	83,3	3	37,5	6	54,5	56
19		MENDEZ	3	50,0	1	12,5	5	45,5	36
20		NAVARRETE	3	50,0	5	62,5	8	72,7	64
21		OYARCE	2	33,3	0	0	7	63,6	36
22		QUIJADA	4	66,7	3	37,5	9	81,8	64
23		REYES	4	66,7	3	37,5	6	54,5	52
24		RODRIGUEZ ANDRES	5	83,3	4	50	7	63,6	64
25		RODRIGUEZ	5	83,3	5	62,5	5	45,5	60
26		SAEZ	5	83,3	2	25	8	72,7	60
27		SALDIAS	5	83,3	8	100	9	81,8	88
28		SANDOVAL	3	50,0	2	25	5	45,5	40
29		SEPÚLVEDA	5	83,3	5	62,5	10	90,9	80
30		SOTO	6	100,0	2	25	6	54,5	56
31		VALDEBENITO	4	66,7	2	25	6	54,5	48

32		VARGAS	4	66,7	2	25	5	45,5	44
33		VASQUEZ	6	100,0	6	75	7	63,6	76
34		VENEGAS	5	83,3	6	75	7	63,6	72
35		MESIAS	4	66,7	4	50	11	100,0	76
36		SANHUEZA	3	50,0	3	37,5	4	36,4	40
37		MILDRED	4	66,7	0	0	8	72,7	48
38		OLAVE	6	100,0	3	37,5	6	54,5	60
<b>TOTAL</b>			<b>170</b>	74,6	<b>129</b>	42,4	<b>248</b>	59,3	<b>57,6</b>

**RESPUESTAS CORRECTAS POR HABILIDAD SEGÚN ALUMNO 4º BÁSICO MATEMÁTICA**

Nº DE ORD.	Nº DE MAT.	NOMBRE ALUMNO	Núm y Operaciones		Patrones y Algebra		Geometría		Medición		Datos y Prob.		PORCENTAJE TOTAL
			Rptas Correctas	% Logro	Rptas Correctas	% Logro	Rptas Correctas	% Logro	Rptas Correctas	% Logro	Rptas Correctas	% Logro	
1		AGUAYO	7	77,8	4	66,7	2	66,7	2	33,3	3	50	
2		ARAYA	1	11,1	0	0,0	2	66,7	3	50,0	4	66,7	
3		BANDA	2	22,2	1	16,7	1	33,3	3	50,0	2	33,3	
4		BELMAR	7	77,8	3	50,0	2	66,7	1	16,7	2	33,3	
5		BELTRAN	6	66,7	1	16,7	1	33,3	4	66,7	1	16,7	
6		CACERES	5	55,6	3	50,0	1	33,3	1	16,7	3	50	
7		CARRASCO KATALIN	5	55,6	2	33,3	2	66,7	2	33,3	3	50	
8		CARRASCO	7	77,8	1	16,7	0	0,0	2	33,3	2	33,3	
9		CHAVEZ	7	77,8	5	83,3	1	33,3	2	33,3	2	33,3	
10		CIFUENTES	4	44,4	3	50,0	1	33,3	2	33,3	2	33,3	
11		CRISOSTOMO	4	44,4	2	33,3	1	33,3	1	16,7	1	16,7	
12		CUETO	4	44,4	2	33,3	0	0,0	1	16,7	4	66,7	
13		DE LA FUENTE	5	55,6	1	16,7	1	33,3	0	0,0	1	16,7	
14		ESPEJO	3	33,3	4	66,7	2	66,7	2	33,3	3	50	
15		ESPINOZA	6	66,7	1	16,7	0	0,0	3	50,0	4	66,7	
16		LARA	8	88,9	3	50,0	0	0,0	2	33,3	4	66,7	
17		MATAMALA VICENTE	6	66,7	4	66,7	1	33,3	2	33,3	3	50	
18		MATAMALA	5	55,6	3	50,0	1	33,3	1	16,7	4	66,7	
19		MEJIAS	3	33,3	0	0,0	1	33,3	0	0,0	1	16,7	
20		MENDEZ	3	33,3	3	50,0	0	0,0	0	0,0	1	16,7	
21		NAVARRETE	5	55,6	2	33,3	1	33,3	2	33,3	2	33,3	
22		OYARCE	4	44,4	4	66,7	1	33,3	1	16,7	3	50	
23		QUIJADA	8	88,9	2	33,3	1	33,3	2	33,3	3	50	
24		REYES	6	66,7	3	50,0	2	66,7	2	33,3	2	33,3	
25		RODRIGUEZ ANDRES	7	77,8	3	50,0	1	33,3	3	50,0	3	50	
26		RODRIGUEZ	5	55,6	2	33,3	0	0,0	1	16,7	3	50	
27		SAEZ	3	33,3	2	33,3	2	66,7	1	16,7	2	33,3	
28		SALDIAS	8	88,9	3	50,0	1	33,3	4	66,7	3	50	
29		SANDOVAL	3	33,3	1	16,7	1	33,3	3	50,0	3	50	
30		SEPÚLVEDA	8	88,9	3	50,0	3	100,0	3	50,0	4	66,7	
31		SOTO	7	77,8	3	50,0	0	0,0	2	33,3	2	33,3	
32		VALDEBENITO	9	100,0	3	50,0	2	66,7	3	50,0	3	50	
33		VARGAS	3	33,3	3	50,0	1	33,3	2	33,3	1	16,7	
34		VASQUEZ	9	100,0	2	33,3	2	66,7	3	50,0	3	50	
35		VENEGAS	6	66,7	2	33,3	2	66,7	2	33,3	1	16,7	
36		OLAVE	2	22,2	2	33,3	1	33,3	1	16,7	1	16,7	
37		AEDO	3	33,3	1	16,7	1	33,3	1	16,7	2	33,3	
TOTAL			194	58,3	87	39,2	42	37,8	70	31,5	91	41,0	



## **ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

Los resultados obtenidos en ambos sectores presentan una gran baja en las habilidades evaluadas, frente a esto cabe mencionar que los alumnos de Octavo Básico del Colegio Tecnológico ingresaron solo este año al establecimiento por lo cual se han generado dificultades notorias para lograr resultados medianamente aceptados incluso para lograr cobertura del currículo, además se suma la ausencia de la docente titular de manera intermitente, ambas variables dignas de considerar.

En cuarto básico 12 alumnos logran un 50% o más de logro en la evaluación de matemática con un mayor porcentaje de logro de un alumno que obtuvo 70% y en Lenguaje 27 son los alumnos que obtienen más del 50% de logro en la evaluación, obteniendo un alumno un máximo de logro de 88 % .

Además se puede analizar que en Lenguaje se obtiene un porcentaje de logro total del 57,6 % en cuarto básico y el mejor resultado se obtiene en Extracción de información implícita con un 74,6 % de logro, en Extracción de Información Explícita un 59,3 % y en tercer lugar con un 42,4 % en Reflexión sobre el texto.

En Matemática se obtiene un nivel de logro menor que en Lenguaje con un porcentaje de logro de tan solo 43,6 % en el cuarto básico evaluado. El mayor porcentaje de logro se obtuvo como curso en Números y Operatorias con un 58,3 %, seguido por Datos y Probabilidad con un 41,0 %, en tercer lugar Patrones y Álgebra con 39,2 %, seguido de Geometría con un 37,8 % de logro y por último Mediciones con un 31,5 %.

En Octavo los resultados en Lenguaje indican que solo 9 alumnos es decir, el 29 % de 31 alumnos evaluados obtienen un porcentaje de logro total igual o superior al 50 % y en Matemática solo 3 de 36 obtienen 50 % o más de logro total en la evaluación aplicada, es decir solo el 8,3%. Siendo el eje con más bajo resultado Geometría.



## PROPUESTAS REMEDIALES

**ÁREA GESTIÓN CURRICULAR:** Sistematización de la Práctica Pedagógica y monitoreo de los aprendizajes.

-Mejorar progresivamente el trabajo del docente en el aula, mediante el acompañamiento técnico continuo, planificación clase a clase y utilización de diversas estrategias metodológicas, favorecidas por la entrega de incentivos de acuerdo al logro de metas, para centrar la práctica pedagógica en el aprendizaje efectivo.

Meta 1: Capacitación y actualización al plantel docente en el área de planificación de acuerdo a las orientaciones de la Agencia de Calidad.

Indicadores: 100% de los docentes capacitados al término del año escolar.

- Acciones Generales: Contratación de especialistas en el área planificación para capacitar a los profesores,

-Responsables: Dirección -U.T.P.

- Recursos: SEP

-Meta 2: Monitoreo, seguimiento y retroalimentación de las planificaciones y su efectiva ejecución en el aula.

-Indicadores:100% de los docentes acompañados y retroalimentados en cada semestre.

- Acciones Generales: Acompañar y retroalimentar al docente en el aula, por parte de docentes con especialidades y directivos.

Meta 3: Institucionalizar prácticas pedagógicas y metodológicas de análisis y evaluación de los resultados institucionales en mediciones estandarizadas en busca de la mejora de la calidad en los procesos de aprendizaje de los alumnos.

Indicadores: -Jornadas de análisis y evaluación de resultados obtenidos en mediciones estandarizadas como SIMCE y PSU.

-Presentación de proyectos y planes de mejoramiento sobre los resultados.

-Capacitaciones docentes según la necesidad de cada nivel y características de los cursos para mejorar los niveles de logro en los resultados obtenidos. -

-Acciones Generales: Capacitar a los docentes en Evaluación

Implementar un proceso sistemático de medición, seguimiento y monitoreo del aprendizajes, a través de pruebas de nivel, ensayos tipo Simce y PSU

- Adquirir para todos los estudiantes involucrados los textos y materiales pedagógicos necesarios para implementar los talleres TEAS

- Con los resultados presentados a ambas unidades educativas se considerará reforzamiento a los alumnos con mayores debilidades ,considerando por área una propuesta específica por parte del docente responsable del sector de aprendizaje.

- Se asignarán horas exclusivas para la planificación de clases y elaboración de instrumentos evaluativos pertinentes y de monitoreo a los estudiantes en los sectores principalmente de Lenguaje y comunicación y Matemática.

-Responsables: Equipo de gestión

-Recursos: SEP

## REFERENCIAS

Griffit, Stafford a. (2006). Currículo, estándares y evaluación de la calidad de la educación. Ponencia segunda reunión del Comité Intergubernamental del proyecto regional de educación para América Latina y el Caribe (PRELAC).

Instituto Nacional de Normalización – INN (2001). Sistemas de Gestión de la Calidad – Fundamentos y vocabulario. Santiago.

Woolfolk, Anita. (19 99). Psicología evolutiva. Séptima edición. México: Prentice Hall Hispanoamericana, S.A.)

Yzaguirre (2005).Calidad Educativa e ISO 9001 en México. Revista iberoamericana de Educación. Número 36/3, 25/06/2005.

[HTTP://WWW.MINEDUC.CL](http://www.mineduc.cl)

[HTTP://WWW.COMUNIDADESCOLAR.CL](http://www.comunidadescolar.cl)

## ANEXOS





*Figuras N1 "Evaluación de Lenguaje y comunicación 4 to Básico"*





*Figuras N° 2 "Evaluación Matemática 4to Básico"*