



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de Matemática Y Lenguaje Y Comunicación, Liceo Juan Mackenna O'Reilly. Puente Alto.

Docente:

Alumno (s):

Dinamarca Huenulef Esteban Alejandro

Neira Prieto Luis Marcelo

Santiago - Chile, agosto de 2016

Índice.

1. Introducción.	4
1.1. Planteamiento del Problema.	4
1.2. Fundamentación del Problema.	5
1.3. Preguntas de investigación.	6
1.4. Objetivos de la investigación.	7
2. Marco teórico.	8
2.1 Concepto de evaluación.	8
2.1.1 Objetos y propósitos de la evaluación.	9
2.1.2 Alcances y limitaciones de acercamientos e instrumentos.	10
2.1.3 La necesidad de un sistema de evaluación.	12
2.2 Concepto de competencia.	13
2.3 Evaluación por competencias.	18
2.3.1 ¿La evaluación por competencias cualitativa o cuantitativa?	18
2.3.2 ¿La evaluación por competencias es por promedio?	18
2.3.3 ¿Cómo se planea la evaluación de las competencias?	19
2.4 Bases curriculares en Chile.	20
3 Marco Contextual.	29
3.1 Presentación.	29
3.2 Concepción Pedagógica.	30
3.3 Diagnóstico.	33
3.3.1 Estudiantes.	33
3.3.2 Apoderados.	34
3.3.3 No Docentes.	35
3.3.4 Infraestructura.	35
3.3.5 Docentes	36
4 Diseño y Aplicación de Instrumentos	37
4.1 Estudio.	37

4.2	Diseño.	37
4.3	Método mixto.	37
4.4	Población y muestra.	38
4.5	Instrumentos de evaluación y recolección de datos.	39
5	Análisis de los resultados.	90
5.1	Cuarto año básico A, Lenguaje y comunicación.	90
5.2	Cuarto año básico A, Matemáticas.	104
6	Propuestas remediales.	114
7	Bibliografías.	122
8	Anexos.	123

Introducción.

1.1 Presentación del problema:

La evaluación escolar es un eje fundamental para nuestra labor docente, asimismo, La evaluación educativa en Chile, es una de las áreas más complejas en el campo de la acción docente, ya que sustenta que el propósito fundamental de la educación es corroborar los alcances de los objetivos previamente trazados con respecto al aprendizaje. A partir de la evaluación, es posible analizar el proceso enseñanza-aprendizaje; por ello, abordar la problemática de la evaluación, es encarar las fallas fundamentales de un sistema educativo.

La evaluación encarna la evidencia y el juicio que podemos realizar sobre nuestra labor y la dirección en la que vamos en nuestra metodología y desempeño profesional.

Cuando nos referimos al término evaluación se relaciona usualmente a la idea de medición; sin embargo, medir significa determinar la extensión y/o cuantificación de una cosa, en tanto que la evaluación implica valorar la información, a través de la emisión de un juicio.

En el ámbito educativo la operación de evaluar consiste en estimar su valor no material; evaluar hace referencia a cualquier proceso por medio del que alguna o varias características de un grupo de alumnos, profesores, materiales, programas u objetivos educativos, reciben la atención de quien evalúa, analizando y valorando sus características y condiciones en función de criterios o puntos de referencia para emitir un juicio relevante para la educación.

Por lo tanto; la evaluación deberá servir entonces, para reorientar y planificar la práctica educativa. Conocer lo que ocurre en el aula a partir de los procesos pedagógicos empleados y su incidencia en el aprendizaje del alumno, reorientando cuantas veces fuere necesario los procesos durante su desarrollo, es una de las funciones más importantes de la evaluación.

1.2 Fundamentación del problema

Los bajos resultados en las evaluaciones externas, crean la necesidad urgente de evaluar desde otra mirada el proceso de aprendizaje de nuestros estudiantes, de una forma mas sistemática y con evaluaciones originales que salgan desde la misma unidad educativa, con el fin de llegar a resultados contextualizados a nuestra realidad y así poder tomar mejores decisiones a la hora de proponer remediales según los resultados.

Somos concientes de la importancia de la evaluación educativa y las dificultades que presenta esta temática a nivel interno como a nivel nacional. es por esto que creemos necesario realizar esta actividad involucrando a variados estamentos de nuestra unidad educativa en este proceso, que se llevara a cabo como un plan piloto a los estudiantes de cuarto y octavo básico del liceo con el fin de analizar los resultados y posteriormente elaborar propuestas remediales o de mejora a partir de estos resultados, que sean coherentes también con el contexto y las otras evaluaciones de nuestra unidad educativa (PME, PEI)

1.3 Preguntas de investigación

1. ¿Cuáles son los resultados cualitativos de los estudiantes de cuarto básico y octavo básico del liceo Juan Mackenna O'Reilly en la asignatura de lenguaje y comunicación?
2. ¿Cuáles son los resultados cualitativos de los estudiantes de cuarto básico y octavo básico del liceo Juan Mackenna O'Reilly en la asignatura de lenguaje y comunicación?
3. ¿Cuáles son las remediales o estrategias de mejora que podríamos poner en marcha para mejorar los resultados?
4. ¿Están nuestros estudiantes desarrollando las competencias necesarias que plantea el ministerio de educación?

1.4 Objetivo General.

- ❖ Evaluar a los estudiantes de cuarto básico y octavo básico del establecimiento en las asignaturas de matemáticas y lenguaje y comunicación, realizando un diagnóstico de los aprendizajes de estas áreas y sub-áreas.

Objetivos específicos.

- 1) Elaborar instrumentos de evaluación originales de las áreas de lenguaje y comunicación y matemáticas.

- 2) Analizar resultados obtenidos cuantitativa y cualitativamente tanto de las diferencias individuales como colectiva en los ejes de estas asignaturas..

- 3) Formular remediales o estrategias de mejora según los resultados obtenidos en cada asignatura y cada nivel de ejecución.

2.- Marco teórico.

2.1 Concepto de evaluación.

Un buen sistema de evaluación no deberá prestar atención solo a una u otra dimensión de la calidad; debe atenderlas todas. Algunas veces la evaluación se reduce a aplicar pruebas de rendimiento, lo cual no es adecuado: el nivel de aprendizaje que alcancen los alumnos es una dimensión fundamental, pero no la única, de la calidad.

Es necesario también no aceptar concepciones limitadas de la noción de evaluación. A veces se piensa que se ha evaluado el aprendizaje, cuando solamente se ha medido. Evaluar exige comparar el resultado de la medición con un punto de referencia que establezca lo que debería haber, para llegar a un juicio sobre lo adecuado o inadecuado de lo medido. Por ello se entiende la evaluación como el juicio de valor que resulta de contrastar el resultado de la medición de una realidad empírica con un parámetro normativo previamente definido. Por lo mismo, una buena evaluación no se caracteriza solo por las cualidades de una buena medición, como fiabilidad y validez, sino que debe tener esas y otras características (ver INEE, 2006):

- Carácter comprensivo de la conceptualización que la sustente, que deberá atender a todas las dimensiones de la calidad.
- Alto nivel técnico de las mediciones en que se base, para dar confiabilidad y validez.
- Pertinencia de los referentes que se definan como parámetros para contrastar con ellos los resultados de la medición, de modo que las comparaciones tengan sentido.

- Mesura de los juicios de valor derivados de contrastar mediciones y parámetros, que evitarán excesos triunfalistas o derrotistas y considerando el contexto.
- Inclusión de estudios explicativos, buscando no solo describir la situación, sino también detectar los factores que inciden en ella, para que los actores cuenten con bases sólidas para sustentar decisiones de mejora.
- Amplitud, oportunidad y transparencia de la difusión de resultados, que llegue a todos los interesados, en versiones adecuadas a cada uno, para promover su uso.

No sobra señalar que las dimensiones de la calidad no son igualmente susceptibles de medición válida y confiable ni, por lo mismo, de ser evaluadas. Es menos difícil evaluar el aprendizaje que la relevancia del currículo o su pertinencia. Por ello, en muchos casos, solo se podrá aspirar a tener evaluaciones basadas en los juicios más expertos y honestos con que sea posible contar.¹

2.1.1 Objetos y propósitos de la evaluación.

Además de considerar la complejidad de su objeto, y las características de una buena evaluación, los esfuerzos por desarrollar esta deberán tener como punto de partida el principio de que la evaluación no es un fin en sí misma, sino un medio que cobra sentido en función de un propósito más amplio: contribuir a la mejora educativa. Subordinados a ese propósito general hay otros particulares, todos los cuales deberán, a su manera y en su ámbito, contribuir a la mejora de la calidad. Como ejemplos de esa diversidad de propósitos pueden mencionarse:

- Evaluación de alumnos: valorar su avance, desde luego, pero también seleccionar a los mejores candidatos para ingresar a cierto nivel; diagnosticar el

¹ Elena Martín, Felipe Martínez Rizo, “Avances y desafíos en la evaluación educativa”, Editorial Santillana

nivel que tienen al ingreso; asignar becas; dar retroalimentación pedagógica a los docentes; certificar; evaluar el sistema como tal, para la definición de políticas.

- Evaluación de maestros: retroalimentarlos sin consecuencias fuertes (formativa); evaluarlos con consecuencias fuertes para su permanencia y promoción (sumativa).
- Evaluación de escuelas: evaluar los planteles, para mejora y rendición de cuentas.

La explicitación de posibles propósitos de la evaluación es importante si se tiene en cuenta el principio de que cada propósito implica un diseño apropiado, ya que ningún acercamiento da resultados válidos y confiables para todo propósito. Debe reiterarse que el uso inapropiado de cualquier acercamiento puede tener consecuencias negativas, contrarias al propósito básico de que la evaluación favorezca la mejora de la educación (Martínez Rizo, 2007a).

2.1.2 Alcances y limitaciones de acercamientos e instrumentos.

Todo instrumento o acercamiento a la evaluación tiene puntos fuertes y débiles, que lo hacen apropiado para algunos propósitos e inapropiado para otros. Por ello, al decidir sobre los instrumentos que se deben usar, es necesario tener en cuenta aspectos como los siguientes:

- El tamaño del universo que se propone evaluar: mientras mayor sea, más difícil de controlar será aplicar instrumentos extensos o de procesamiento laborioso; aplicaciones masivas implicarán instrumentos cortos y que puedan procesarse de forma automática.
- La estructuración de los instrumentos: preguntas de opción múltiple, por ejemplo, no son apropiadas para evaluar aspectos cognitivos complejos o no cognitivos;

para ello se necesitan instrumentos que no se limiten a preguntas de opción múltiple.

- La variedad de currículos, que dificulta el uso de pruebas alineadas a ellos; la diferencia entre evaluaciones de impacto alto o bajo, y las implicaciones de evaluar al inicio o al fin del ciclo escolar, uno o varios grados.
- Las exigencias que implican los estudios de valor añadido, que incluyen el uso de diseños que permitan expresar los resultados en una misma escala, el control de las principales variables intervinientes y el seguimiento individual de los alumnos.

Sobre la evaluación de maestros y centros escolares, los resultados de los alumnos en pruebas de rendimiento no pueden tomarse sin más como indicadores confiables de la calidad de un docente o una escuela, por razones precisas:

- Los resultados de los alumnos no dependen solo de la escuela, sino de factores del hogar, la selección de alumnos, el grado en que hay abandono escolar.
- El error de medición produce intervalos de confianza que hacen que la diferencia entre puntajes cercanos no sea significativa; el muestreo tiene consecuencias similares; en censos, el error no derivado del muestreo puede ser mayor.
- Porque en aplicaciones masivas con resultados individuales la extensión de las pruebas es reducida y deben limitarse a algunas áreas y pocos temas curriculares, y el uso de preguntas de opción múltiple hace descartar temas importantes.

Además, asociar consecuencias fuertes a los resultados de las pruebas –como aprobar o no a los alumnos, dar becas o estímulos salariales a docentes, o construir clasificaciones de prestigio de las escuelas– complica la situación. En esos casos hay riesgo de que el trabajo de escuelas y maestros se oriente en

función de la prueba, descuidando aspectos importantes del currículo no cubiertos por ella (Martínez Rizo, 2007a).

Valorar integralmente la calidad de una escuela solo puede ser el resultado de un amplio contacto con el plantel por parte de otro profesional, capaz de observar, registrar, sistematizar y valorar pruebas de las múltiples facetas de la calidad educativa en ese nivel. Los sistemas educativos suelen contar para ello con la figura del supervisor o inspector. Reducir la evaluación de la calidad de las escuelas a ordenamientos basados en los resultados de pruebas, sin tener en cuenta otros elementos y sin asegurar la confiabilidad y validez de los resultados, es muy inapropiado y llevará a distorsiones perniciosas para el funcionamiento de las escuelas (Martínez Rizo, 2007a).

Los comentarios anteriores se aplican a evaluaciones que servirán para tomar decisiones y emprender acciones que afectarán a sujetos individuales, sean alumnos, maestros o escuelas. Pero si se quiere evaluar en conjunto un sistema de educación, entonces tienen sentido acercamientos a alumnos, maestros o escuelas que utilicen instrumentos que se apliquen a muestras representativas de unos u otras. Esos acercamientos no ofrecen bases sólidas para tomar decisiones graves sobre individuos (como aprobar o reprobar a un alumno, conceder un estímulo a un maestro o una escuela), pero sí elementos valiosos para valorar la calidad del sistema como tal en relación con esos componentes.²

2.1.3 La necesidad de un sistema de evaluación.

La conclusión de estos someros análisis es que ningún acercamiento singular puede dar cuenta plenamente de la calidad de un sistema educativo, pues ninguno podría atender a los diversos propósitos y las circunstancias de sus partes. Debe

² Martínez Rizo, F. et al. (2007), Propuestas y experiencias para desarrollar un sistema de indicadores educativos, México, INEE.

pensarse en un conjunto articulado de acercamientos que formen un sistema de evaluación que atienda como un todo a las dimensiones de la calidad.

El desarrollo de un conjunto así para un sistema educativo implicará una gama de acercamientos evaluativos que cubran distintos objetos (alumnos, docentes, directivos, planteles, etc.); atiendan a varios propósitos (diagnóstico, retroalimentación, rendición de cuentas, selección, certificación...), e incluyan tanto acercamientos de gran escala como en pequeña escala. Solo combinando varios acercamientos cuyos alcances y limitaciones se complementen podrá tenerse una visión suficientemente completa de ese todo tan complejo que es la calidad de un sistema educativo, de manera tal que sea posible formular juicios de valor que sustenten de manera razonable las decisiones de las autoridades en los diferentes niveles.

2.2 Concepto de competencia.

La norma UNE 66173 (2003, p. 4) entiende por competencia el conjunto de "atributos personales y (la) aptitud demostrada para aplicar conocimientos y habilidades". Se señala de modo expreso que es sinónimo de la "capacidad de resolver problemas en un determinado contexto". El análisis de esta normativa nos permite señalar las siguientes dimensiones que integran el concepto de competencia:

Los atributos personales o cualquier talante que pertenezca al ámbito del sujeto, esto es, aquellos rasgos que posee una persona bien de nacimiento o adquiridos por formación y que definen lo que la persona es (frente a lo que hace) tales como: talento, motivación, comunicación, capacidades cognitivas, valores, inteligencia emocional u otros como conocimientos (saber) y habilidades (saber hacer), que aún no siendo típicamente rasgos son incluidos por la mayoría de los autores bajo esta categoría.³

³ UNE 66173. *Los recursos humanos en un sistema de gestión de la calidad: gestión de las competencias* (2003). Madrid: AENOR.

Las aptitudes demostradas (hacer) conforman las conductas observables como respuesta a los estímulos en un entorno real. Se trata de primar aquello que hace una persona (frente a lo que es). Se trata de destrezas y habilidades aplicadas.

La capacidad demostrada para resolver problemas en cualquier contexto; esa capacidad para asumir presencias e incertidumbres derivadas de cualquier entorno en el tiempo (competencias requeridas, disponibles y potenciales). Aspecto que a nuestro entender parece difícil de adquirir, gestionar y de aplicar. De igual modo, dichas dimensiones son expresadas por Rué (2007, p. 72) bajo los epígrafes de ser (actitudes), saber (conocimientos, enfoques, teorías) y saber hacer (habilidades).

Es posible observar la competencia desde dos contextos que, aunque diferenciados, están orientados a encontrarse o aproximarse: el mercado laboral y la universidad. La diferencia básica entre el grado de dominio de la competencia que el egresado demuestra en el ejercicio profesional y el que el discente debe adquirir en el marco general de un plan de estudios es que, mientras que en el primer caso este dominio es y debe ser aplicado en una situación real, en el segundo caso se demuestra, en la mayoría de las ocasiones, mediante modelos simulados. La responsabilidad del docente no solamente recae sobre su parcelada tarea de enseñar unos conocimientos o desarrollar unas determinadas habilidades en el estudiante, sino que, también, ha de comprobar y valorar el grado de aprendizaje del discente para asegurar el éxito en este encuentro entre el contexto universitario y el medio profesional. Dicha verificación debe realizarse desde una perspectiva pluridimensional; esto es, debe ser participativa, reflexiva y crítica.⁴

Con este objetivo, el docente desarrolla su empeño formativo asumiendo que la competencia sobre la que debe formar ha de ser planificada y desarrollada

⁴ Tobón, Sergio et al. (2006b). *Competencias, calidad y educación superior*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

coordinando los objetivos de aprendizaje que se pretenden alcanzar; los contenidos que se van a impartir; los métodos y técnicas que se deben utilizar; los recursos que se necesitan emplear; las evidencias que se van a recopilar; y los métodos e instrumentos de evaluación del logro que se van a aplicar. Además, debe situar todos estos elementos en una coordinada espacio temporal suficiente para que el estudiante pueda adquirir la capacidad de resolver problemas y vea potenciada su aptitud para aplicar conocimientos y habilidades. En definitiva, al plantear el proceso de enseñanza-aprendizaje por competencias debe dar respuesta a los siguientes interrogantes:

¿Qué competencia?: ¿Qué es? ¿Qué entiendo por el contenido del enunciado de la competencia? ¿De qué se trata?

¿Cómo se demuestra la competencia?: ¿Qué conocimientos incluye? ¿Qué conductas? ¿Qué aptitudes se ponen en práctica? ¿En qué contextos?

¿Cuánto se hace de la competencia?: ¿Cuánto es observable? ¿Qué grado de desarrollo es el realizado o requerido en un momento dado de esa competencia?1

¿Dónde se refleja dicha competencia demostrada? Esto es, ¿Dónde consulto el ejercicio de la competencia? ¿Dónde compruebo su logro? ¿Dónde se evidencia?

El conjunto de estos interrogantes conforman el marco en el que se inscriben y definen los elementos de una competencia. Analizándolos con detalle, podemos observar que los dos primeros aluden a la definición y alcance de la competencia, mientras que los dos últimos nos aproximan al concepto de resultado de competencia y, por ende, a ese carácter inherente a la misma que es el de demostrada. Ahora trataremos las dos primeras cuestiones, abordando el análisis de resultados en el siguiente apartado dedicado a la evaluación de competencias.

Si analizamos el referencial de competencias de una titulación o de una organización, podemos apreciar cómo cada una de las competencias se encuentra definida por un conjunto de proposiciones que "constituyen unidades teóricas y prácticas puestas en marcha de forma concreta y que son objeto de una descripción o de una manifestación en forma de saber y pericia"⁵ Las proposiciones se expresan con un verbo activo o sustantivado, dando inicio a la frase. Dichas proposiciones describen unidades de competencia expresadas en términos de conocimientos (saber), de técnicas (saber hacer), y de actitudes o atributos personales (ser), cuya evaluación se concibe en función del aprendizaje necesario para pasar del desconocimiento al conocimiento y adquisición de habilidades y destrezas. Por tanto, a cada una de estas unidades de competencia le corresponde un nivel de competencia. El número de unidades de competencia por nivel varía de una competencia a otra, incluso dentro de la misma competencia de un nivel a otro. A este respecto, Labruffe (2008, p. 46-47) considera que serían siete los niveles adecuados hasta alcanzar el nivel de destreza entendido como nivel supremo. Estos son: ignorante, conocedor, usuario, generalista, profesional, técnico, especialista y experto. Sin embargo, otros autores establecen un número menor.

Así, Senlle (2007, p. 62 y 65-66), basándose en el nivel de conducta alcanzada y en el grado de conciencia de la competencia, propone cinco niveles, aunque considera suficientes cuatro de ellos para una escala de medida. En esta línea, el número de niveles establecidos en el Libro blanco de grado en Información y Documentación (2004) para desempeñar el ejercicio profesional como graduado o como posgraduado es de cuatro.

⁵ Labruffe, Alain (2008). *La gestión de competencias: planteamientos básicos, prácticas y cuadros de mando*. Madrid: AENOR

Los niveles de competencia y las unidades que describen cada uno de ellos conforman el ámbito de competencia, que debe entenderse como una entidad completa de conocimientos teóricos y prácticos asociados.

Para cada nivel de competencia, en el que se incluyen las unidades de competencia, tal y como ha sido señalado con anterioridad en términos de saber y de saber hacer, es posible establecer un grado de dominio con el objetivo de precisar si los conocimientos y las técnicas que abarca son dominados por el individuo, permitiendo observar un aprendizaje o un entrenamiento específico para llegar hasta la etapa siguiente. Labruffe ⁶detalla una escala, especificando los siguientes grados de dominio:

Grado 1: dominio o práctica débil o torpeza en enumerar conocimientos o realizar prácticas.

Grado 2: conocimiento dudoso o ejercicio poco hábil o ágil.

Grado 3: conocimientos y prácticas adquiridos se demuestran con comodidad y fluidez.

Grado 4: dominio de conocimientos y prácticas o visualización precisa.

Desde esta perspectiva integradora del concepto de competencia, el docente debe, no sólo describir, sino también medir el aprendizaje adquirido por el estudiante en un ámbito dado y en función de los distintos criterios del contexto que determina la actualización efectiva del saber (Labruffe, 2008, p. 42). A esta función de evaluación de la competencia dedicaremos el siguiente apartado.

⁶ Labruffe, Alain (2008). *La gestión de competencias: planteamientos básicos, prácticas y cuadros de mando*. Madrid: AENOR

2.3 Evaluación por competencias.

La evaluación de competencias y por competencias es un proceso de retroalimentación, determinación de idoneidad y certificación de los aprendizajes de los estudiantes de acuerdo con las competencias de referencia, mediante el análisis del desempeño de las personas en tareas y problemas pertinentes. Esto tiene como consecuencia importantes cambios en la evaluación tradicional, pues en este nuevo enfoque de evaluación los estudiantes deben tener mucha claridad del para qué, para quién, por qué y cómo es la evaluación, o si no está no va a tener la significación necesaria para contribuir a formar profesionales idóneos. Es así como la evaluación debe plantearse mediante tareas y problemas lo más reales posibles que impliquen curiosidad y reto.

2.3.1 ¿La evaluación por competencias es cualitativa o cuantitativa?

La evaluación por competencias es tanto cualitativa como cuantitativa. En lo cualitativo se busca determinar de forma progresiva los logros concretos que van teniendo los estudiantes a medida que avanzan en los módulos y en su carrera. En lo cuantitativo, los logros se relacionan con una escala numérica, para determinar de forma numérica el grado de avance. De esta manera, los números indicarán niveles de desarrollo, y tales niveles de desarrollo se corresponderán con niveles de logro cualitativos. Las matrices de evaluación de competencias son las que nos permiten evaluar a los estudiantes tanto de forma cualitativa (en sus logros), como cuantitativas (niveles numéricos de avance).

2.3.2 ¿La evaluación por competencias es por promedio?

Una de las grandes transformaciones que implica la evaluación por competencias es que ésta ya no es por promedio, sino por indicadores y niveles de logro. Un estudiante tiene una competencia cuando está en condiciones de desempeñarse

ante una situación o problema con motivación, ética, conocimiento teórico y habilidades procedimentales. Si falta alguno de estos aspectos, no se puede certificar la competencia en su nivel de desarrollo respectivo, y por tanto no puede promoverse en el módulo. Es por ello que en los módulos, los estudiantes deben demostrar que han aprendido todos los aspectos esenciales de la competencia en el nivel de desarrollo esperado, acorde con unos indicadores de referencia. En la evaluación promedial, en cambio, es factible que un estudiante pueda pasar una asignatura manejando sólo los aspectos teóricos o prácticos pues el promedio ayuda a compensar debilidades. En la evaluación de competencias no hay promedio de notas para evitar, por ejemplo, que un logro muy significativo en habilidades prácticas compense la ausencia de logro en lo teórico, en habilidades sociales y en la ética, o viceversa.

2.3.3 ¿Cómo se planea la evaluación de las competencias en los módulos?

En los módulos, la evaluación de las competencias se planea con base en el siguiente esquema orientador:

- a) Se construyen las matrices de evaluación de los productos definidos para un determinado módulo, con respecto a las competencias.
- b) Se planea cómo será la evaluación de diagnóstico, la evaluación continua y la evaluación de promoción (evaluación final).
- c) Se determina cómo se llevará a cabo la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación de los aprendizajes de los estudiantes.
- d) Se articulan procesos de evaluación a las estrategias didácticas.
- e) Se planean con detalle las estrategias propias del proceso de evaluación, cómo serán, cuándo, con qué recursos, etc.
- f) Se elaboran instrumentos de observación, de chequeo y de registro de aprendizajes.

2.4 Bases curriculares en Chile.

Las Bases Curriculares establecen Objetivos de Aprendizaje (OA) que definen los desempeños mínimos que se espera que todos los estudiantes logren en cada asignatura y en cada nivel de enseñanza. Estos objetivos integran habilidades, conocimientos y actitudes que se consideran relevantes para que los jóvenes alcancen un desarrollo armónico e integral que les permita enfrentar su futuro con las herramientas necesarias y participar de manera activa y responsable en la sociedad.

Las Bases Curriculares constituyen, asimismo, el referente base para los establecimientos que deseen elaborar programas propios. En este sentido, son lo suficientemente flexibles para adaptarse a las múltiples realidades educativas que se derivan de los distintos contextos sociales, económicos, territoriales y religiosos de nuestro país.

Estas múltiples realidades dan origen a una diversidad de aproximaciones curriculares, didácticas, metodológicas y organizacionales, que se expresan en el desarrollo de distintos proyectos educativos, todas válidas mientras permitan el logro de los Objetivos de Aprendizaje. Por ello, dado el rol que cumplen las Bases Curriculares y su escala nacional, no corresponde que estas prescriban didácticas específicas que limiten la diversidad de enfoques educacionales que pueden expresarse en los establecimientos de nuestro país.

Al Ministerio de Educación, por su parte, le corresponde la tarea de suministrar programas de estudio que faciliten una óptima implementación de las Bases Curriculares, sobre todo para aquellos establecimientos que no han optado por programas propios. En este marco, se ha procurado que estos programas constituyan un complemento totalmente coherente y alineado con las Bases Curriculares y una herramienta de apoyo para los docentes para el logro cabal de los Objetivos de Aprendizaje.

Los Programas de Estudio proponen al docente una organización de los Objetivos de Aprendizaje con relación al tiempo disponible dentro del año escolar, y constituyen así una orientación acerca de cómo secuenciar los objetivos, cómo

combinarlos entre ellos y cuánto tiempo destinar a cada uno. Se trata de una estimación aproximada, de carácter indicativo, que debe ser adaptada luego por los docentes, de acuerdo con la realidad de sus alumnos y de su establecimiento.

También con el propósito de facilitar al docente su quehacer en el aula, se sugiere para cada Objetivo un conjunto de indicadores de logro, que dan cuenta de manera muy completa de las diversas maneras en que un estudiante puede demostrar que ha aprendido, transitando desde lo más elemental hasta lo más complejo y adecuándose a diferentes estilos de aprendizaje.

Junto con ello, se proporcionan orientaciones didácticas para cada disciplina y una gama amplia de actividades de aprendizaje y de evaluación, las cuales tienen un carácter flexible y general, ya que pueden servir de modelo a los docentes, así como de base para la elaboración de nuevas actividades y evaluaciones acordes con las diversas realidades de los establecimientos educacionales. Estas actividades se complementan con sugerencias al docente, recomendaciones de recursos didácticos complementarios y bibliografía para profesores y estudiantes.

En síntesis, estos programas de estudio se ofrecen a los establecimientos como una ayuda para realizar su labor de enseñanza. No obstante, su uso es voluntario; la ley dispone que cada establecimiento puede elaborar sus propios programas de estudio, en tanto estos cumplan con los Objetivos de Aprendizaje establecidos en las Bases Curriculares.

Lenguaje y comunicación.

Escuchar y hablar, leer y escribir son las actividades que conforman la competencia comunicativa de una persona y se ponen en práctica permanentemente en la vida cotidiana. En las Bases Curriculares y en los Programas de Estudio, estas dimensiones del lenguaje han sido agrupadas en tres ejes -lectura, escritura y comunicación oral- que permiten describir los conocimientos, las habilidades y las actitudes involucradas en el logro de la competencia comunicativa. Esta división es artificial y responde solo a la necesidad de presentar una realidad compleja de manera organizada, para

destacar los aspectos principales que debe desarrollar el alumno en los primeros seis años de la enseñanza básica y para abordar los contenidos propios de la asignatura, aplicándolos a situaciones reales. No obstante la organización en ejes, se espera que los objetivos se aborden de manera integrada para desarrollar efectivamente las competencias comunicativas..

En el caso de la asignatura de Lenguaje y Comunicación, las Bases Curriculares han sido agrupadas en tres ejes lectura, escritura y comunicación oral.

Lectura

Es prioridad de la escuela formar lectores activos y críticos, que acudan a la lectura como medio de información, aprendizaje y recreación en múltiples ámbitos de la vida, para que, al terminar su etapa escolar, sean capaces de disfrutar de esta actividad, informarse y aprender a partir de ella, y formarse sus propias opiniones. Esta experiencia marca la diferencia en su desarrollo integral, ya que los lectores entusiastas se dan a sí mismos oportunidades de aprendizaje que son equivalentes a muchos años de enseñanza.

Leer en forma habitual permite ampliar el conocimiento del mundo, reflexionar sobre diferentes temas, formar la sensibilidad estética, alcanzar una mayor comprensión de sí mismo y aprender a ponerse en el lugar de los demás. Por medio de la lectura, los estudiantes participan de una herencia cultural que se conserva y a la vez se transforma, se actualiza y se reinterpreta. Así, adquieren conciencia de ser miembros de una comunidad de lectores con la que comparten un bagaje común, conversan acerca de sus descubrimientos y opiniones y colaboran para crear significados.

Comprender un texto implica extraer información, inferir o interpretar aspectos que no están expresamente dichos y evaluarlo críticamente, asumiendo un papel activo durante la lectura. De acuerdo con esta visión, la enseñanza en la

educación básica debe asegurar que el niño está en las mejores condiciones para comprender un texto.

Escritura

La asignatura de Lenguaje y Comunicación busca que los estudiantes dominen las habilidades necesarias para expresarse eficazmente y usen la escritura como herramienta para aprender. La escritura satisface múltiples necesidades: permite reunir, preservar y transmitir información de todo tipo, es una instancia para expresar la interioridad y desarrollar la creatividad, abre la posibilidad de comunicarse sin importar el tiempo y la distancia, es un instrumento eficaz para convencer a otros, y es un medio a través del cual las sociedades construyen una memoria y una herencia común.

Escribir es una de las mejores maneras de aclarar y ordenar nuestro pensamiento. A diferencia de la comunicación cara a cara, lo que se busca en la escritura es comunicar algo a un interlocutor que no está presente, por lo que se necesita un esfuerzo especial para que las ideas se expresen de manera coherente. En el texto escrito, es necesario explicar y describir elementos que en la comunicación oral se pueden deducir de claves no verbales -como el tono de voz y el volumen- o del contexto mismo. Esto exige al escritor ponerse en el lugar del destinatario, lo que significa un gran desafío para los alumnos de los primeros años. La idea de que se escribe para algo y para alguien es un principio que orienta al estudiante sobre cómo realizar la tarea.

Por otra parte, el acto de escribir obliga a reflexionar sobre el tema en cuestión y, de esta manera, se modifica, precisa y aclara las ideas y los conocimientos que se tenía previamente. Al redactar, el estudiante resuelve problemas, se pregunta, identifica elementos conflictivos, reconsidera aspectos que creía tener resueltos y reelabora sus conocimientos. Así, al aprender a escribir, también se aprende a organizar y elaborar el pensamiento, a reflexionar sobre el contenido de lo que se

va a comunicar y a estructurar las ideas de manera que otros las puedan comprender. En conclusión, al escribir, el estudiante no solo comunica ideas, sino también aprende durante el proceso.

Comunicación oral.

Un hablante competente es capaz de comunicar un mismo mensaje de diversas maneras: quienes usan exitosamente el lenguaje manejan un repertorio de recursos que les permite elegir la manera óptima para concretar sus propósitos y, a la vez, mantener relaciones sociales positivas con otros²⁰. Esta propuesta curricular considera que el desarrollo de la comunicación oral es un objetivo central en la educación y pone en relieve que, en la sala de clases, el estudiante es un actor protagónico que utiliza el lenguaje oral como vehículo para comunicar conocimientos, explorar ideas, analizar el mundo que lo rodea y compartir opiniones.

Durante los primeros años de escolaridad, la interacción con los adultos y entre los estudiantes toma especial relevancia como medio para adquirir vocabulario y conocimientos²¹. Mediante la exposición oral y la discusión en clases, los alumnos se expresan y toman conciencia de que el conocimiento se construye también en la interacción, cuando responden con coherencia a lo expresado por otro, amplían lo dicho y aceptan argumentos o los contradicen; es decir, aprenden a dialogar abiertos a las ideas de otros.

Además, es necesario que los estudiantes aprendan a adecuarse a cualquier situación comunicativa, lo que implica que sean capaces de interactuar competentemente, usando tanto la norma informal como la formal. Aunque se espera que el alumno tome conciencia de cómo cada individuo adecua su lenguaje según el contexto y de que no existe solo una forma correcta de comunicarse, debe comprender también que es importante desenvolverse adecuadamente en todas las situaciones que se presentan en la vida. El manejo

de la norma culta formal determina el acceso a nuevos conocimientos, promueve la movilidad social y da acceso a mayores oportunidades laborales. Dado que esta norma es la menos familiar para los estudiantes, es tarea de la escuela poner especial énfasis en que los alumnos adquieran la capacidad para emplearla de manera competente.

Por otra parte, los objetivos de este programa apuntan a enriquecer el vocabulario y la capacidad de comprensión y expresión en una variedad de situaciones, en concordancia con los requisitos que, de acuerdo con las investigaciones, son necesarios para desarrollar la competencia comunicativa.

Matemáticas.

Ejes temáticos

En este ciclo, los conocimientos se organizan en cuatro ejes temáticos: Números, Álgebra y funciones, Geometría y Probabilidad y estadística. Dentro de cada uno de estos ejes, se puede desarrollar cada una de las habilidades descritas recientemente.

NÚMEROS.

En este eje, los estudiantes trabajan la comprensión de nuevos números, y las operaciones entre ellos. Progresan desde los números enteros hasta los números reales. En este camino, comprenden cómo los distintos tipos de números y sus reglas respecto de las operaciones básicas, permiten modelar situaciones cotidianas más amplias. El trabajo con potencia comienza con la base diez y su uso en la notación científica, y su intención es tratar el concepto de manera concreta, pictórica y simbólica. Se espera además, que comprendan y manejen adecuadamente los porcentajes y las posibilidades de este concepto para modelar situaciones de otras áreas.

El trabajo que efectuarán los alumnos en este eje incluye formas de representar estos “nuevos números”, de relacionarlos y de utilizarlos para resolver problemas y para manejarse en la vida diaria. Un énfasis de este eje es representar dichos

números en la recta numérica. Se espera que, en este ciclo, los estudiantes sean capaces de aproximar, estimar y calcular con precisión, y tengan una noción clara de lo que es la cantidad, la magnitud y la medida de objetos utilizando estos números.

En cuanto al cálculo, deben ser precisos en los algoritmos, pero siempre en un contexto real y adecuado a la realidad de los jóvenes; es decir, el cálculo debe orientarse a resolver problemas en forma contextualizada y real, más que emplear los algoritmos sin sentido. Se debe fomentar y permitir que los alumnos usen la calculadora cuando ya han aprendido las operaciones elementales en un ámbito numérico limitado.

Se espera que, al final de este ciclo, los estudiantes puedan transitar por las diferentes formas de representación de un número (concreta, pictórica y simbólica).

ÁLGEBRA Y FUNCIONES

En este eje, se espera que los estudiantes comprendan la importancia del lenguaje algebraico para expresarse en matemática y las posibilidades que ese lenguaje les ofrece. Se espera que escriban, representen y usen expresiones algebraicas para designar números; que establezcan relaciones entre ellos mediante ecuaciones, inecuaciones o funciones, siempre en el contexto de resolver problemas; y que identifiquen regularidades que les permitan construir modelos y expresen dichas regularidades en lenguaje algebraico. Este eje pone especial énfasis en que los alumnos sean capaces de reconocer modelos y ampliarlos, y en que desarrollen la habilidad de comunicarse por medio de expresiones algebraicas.

Los aprendizajes en Álgebra y funciones se relacionan fuertemente con el eje de Números; un trabajo adecuado en ambos ejes permitirá a los alumnos desarrollar conceptos nuevos cuando cursen niveles superiores y fortalecer los adquiridos en el ciclo anterior. Se espera que, al final de este periodo, los estudiantes comprendan y manipulen expresiones algebraicas sencillas y que establezcan

relaciones entre estas expresiones mediante ecuaciones o inecuaciones. Especialmente, se pretende que puedan usar metáforas para interiorizarse del concepto de función y cómo utilizarla para manipular, modelar y encontrar soluciones a situaciones de cambios en diferentes ámbitos, como el aumento de ventas en un tiempo determinado. Específicamente, se espera que transformen expresiones algebraicas en otras equivalentes para resolver problemas y que sean capaces de justificar su proceder; que expresen igualdades y desigualdades mediante ecuaciones e inecuaciones y que las apliquen para resolver problemas; que comprendan las funciones lineales las funciones cuadráticas y sus respectivas representaciones, y que resuelvan problemas con ellas.

GEOMETRÍA

En este eje, se espera que los estudiantes desarrollen sus capacidades espaciales y que entiendan que ellas les permiten comprender el espacio y sus formas. Para lograr esto, los alumnos comparan, miden y estiman magnitudes, y analizan propiedades y características de diferentes figuras geométricas de dos y tres dimensiones. En este eje, la habilidad de representar juega un rol especial. Los estudiantes deben describir posiciones y movimientos usando coordenadas y vectores,

y tienen que obtener conclusiones respecto de las propiedades y las características de lugares geométricos, de polígonos y cuerpos conocidos, por medio de representaciones. Deben transitar desde un ámbito bidimensional a uno tridimensional por medio de caras, bases, secciones, sombras y redes de puntos. Los alumnos aprenderán a calcular perímetros, áreas y volúmenes al resolver problemas técnicos y cotidianos. Al final de este ciclo, deberán ser capaces de apreciar y utilizar de manera adecuada y precisa las propiedades y relaciones geométricas, tendrán que ser competentes en mediciones geométricas y deberán poder relacionar la geometría con los números y el álgebra de manera armoniosa y concreta. Este eje presenta por primera vez las razones trigonométricas para que los alumnos tengan más herramientas para la resolución de problemas. Más aún, propone que los alumnos comprendan las representaciones de coordenadas

en el plano cartesiano y usen destrezas 9 de visualización espacial. En este proceso de aprendizaje, los estudiantes deben utilizar diferentes instrumentos de medida para visualizar ciertas figuras 2D o 3D y se recomiendan tanto las construcciones manuales como las tecnológicas.

PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA

Este eje responde a la necesidad de que todos los estudiantes aprendan a realizar análisis, inferencias y obtengan información a partir de datos estadísticos. Se espera formar alumnos críticos que puedan utilizar la información para validar sus opiniones y decisiones; que sean capaces de determinar situaciones conflictivas a raíz de interpretaciones erróneas de un gráfico y de las posibles manipulaciones intencionadas que se pueden hacer con los datos. En el área de la probabilidad, se espera que estimen de manera intuitiva y que calculen de manera precisa la probabilidad de ocurrencia de eventos; que determinen la probabilidad de ocurrencia de eventos en forma experimental y teórica, y que construyan modelos probabilísticos basados en situaciones aleatorias.

Específicamente, se espera que los estudiantes diseñen experimentos de muestreo aleatorio para inferir sobre características de poblaciones; registren datos desagregados por sexo cada vez que tenga sentido; utilicen medidas de tendencia central, de posición y de dispersión para resolver problemas. El enfoque de este eje radica en la interpretación y visualización de datos estadísticos, en las medidas que permitan comparar características de poblaciones y en la realización, la simulación y el estudio de experimentos aleatorios sencillos, para construir desde ellos la teoría y modelos probabilísticos. En particular, al final de este ciclo el estudiante debe comprender el rol de la probabilidad en la sociedad, utilizando herramientas de la estadística y de la probabilidad misma

3 Marco Contextual.

3.1 Presentación.

El Liceo Ingeniero Militar Juan Mackenna O'Reilly nació como escuela rural, allá por los años 1929; según consta en el registro público de ese año, en los faldeos cordilleranos de un sector agrícola –vitivinícola llamado Open Door, perteneciente a la entonces emergente comuna de Puente Alto.

Esta escuela nació de la necesidad por la cual nacían la mayoría de las escuelas rurales de aquella época: alfabetizar y entregar a un centenar de niños y jóvenes de aquella comunidad, los recursos mínimos para desenvolverse en su medio y/o en la vida ciudadana. Contaba con kínder y 1° a 6° preparatoria.

La construcción de una población destinada a trabajadores de la salud y el cambio en algunas actividades, aumentó considerablemente la población escolar y, por ende, las necesidades cambiaron radicalmente; una nueva escuela, creación de 7os y 8vos., profesores especialistas.

El año 1966, por Decreto N° 2805 del 29 de marzo, se acepta la donación, por parte del señor Planella, dueño del fundo Santa Rosa del Peral, de 7000 metros cuadrados de su propiedad, hoy Av. Camilo Henríquez 3910.

Entregada la nueva escuela el año 1969, empieza a funcionar la actual construcción en marzo del año 1970.

En este período, nuestra escuela creció en muchos aspectos: más maestros especializados, talleres extraescolares, deportes, etc., lo que motivó, hacia el año 1983 – 1984, a iniciar consultas, conversaciones, encuestas, catastros, con el objetivo de formar un primer año de educación media humanístico-científica, para luego, año a año, complementar la educación media, posibilitando a los jóvenes del sector a continuar en el sistema educacional.

Así, el año 1984, con mucho valor, desempeño profesional, entrega total y un poco de romanticismo, emprendimos la tarea que nos habíamos impuesto.

El año 1981, con el traspaso de los colegios a las municipalidades, pasó a llamarnos Escuela D-605, dependiente de la Corporación Municipal de Educación, Salud y Atención de Menores de Puente Alto.

Nace en el año 1992 uno de los proyectos más ambiciosos: la creación de la educación Técnico Profesional (año 1993). Como siempre, con el esfuerzo, entrega y cariño que ha demostrado cada integrante de esta unidad educativa.

Este proyecto permitirá formar un técnico capaz de insertarse en el campo de la salud, pues se crea la carrera de Técnico Administrativo en salud.

Actualmente, el liceo Municipalizado Ingeniero Militar Juan Mackenna O'Reilly, cuenta con dos niveles de educación pre-básica, 8 cursos de educación básica NB1 a NB6, curso, 9 cursos de educación media – humanista científica y técnico profesional, programa de integración PIE y grupo diferencial, un porcentaje de estudiantes prioritarios de 76%, con infraestructura e implementación de biblioteca, laboratorio de ciencias, laboratorio de computación, taller de dactilografía, sala de conferencias, etc.

3.2 Concepción Pedagógica.

Los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios se deben sustentar en el principio de que el aprendizaje debe lograrse, de forma que el trabajo pedagógico debe tener por centro la actividad de los alumnos, sus características, sus conocimientos y experiencias previas.

En el momento actual, dadas las características de nuestros alumnos y alumnas, el pleno avance tecnológico, pensamos que nuestro centro educativo debe educar

y formar a través de aprendizajes significativos, ya que esto consigue proponer el desarrollo personal, motivarlos e interesarlos para construir su propio proceso de aprendizaje. Trataremos, en consecuencia, que el alumno establezca relaciones positivas y constructivas entre lo que ya conoce y lo que aprende.

Centrar el trabajo pedagógico en el aprendizaje, más que en la enseñanza, exige, adicionalmente, desarrollar estrategias pedagógicas diferenciadas y adaptadas a los distintos niveles y estilos de aprendizaje de los alumnos, tanto en lo individual como en lo grupal.

El aprendizaje, entendido como construcción de conocimientos, supone entender la dimensión de ésta, como producto y como proceso, es decir, el camino por el que los alumnos elaboran personalmente sus conocimientos.

Como ya se mencionó, un aspecto central del proyecto educativo consiste en el reconocimiento de la diversidad de estudiantes que acoge nuestro establecimiento en la actualidad. Dicho aspecto tiene mucha relevancia, por cuanto la institución busca posicionarse como un espacio basado en el aprendizaje dentro de un ambiente de respeto por las diferencias individuales, atención a la particularidad y aprovechamiento de las competencias que cada estudiante puede otorgar a sus pares dentro del proceso educativo. Lo anterior se complementa con la visión del Programa de Integración Escolar (PIE), coordinado por la Corporación Municipal de Puente Alto, cuyo objetivo es justamente reforzar y apoyar el trabajo docente dentro de un modelo de atención a la diversidad, remitiéndose principalmente a aquellos estudiantes que presentan necesidades educativas especiales.

Reforzando lo anterior, en cuanto a las estrategias de aprendizaje, se privilegia el aprender cooperativamente, capacitando al alumno para participar con su identidad en el trabajo en equipo.

En consecuencia, se busca lograr el aprendizaje de competencias de orden superior, como las de análisis, interpretación y síntesis de información procedentes de una diversidad de fuentes, las de resolución de problemas, las de comprensión sistemática de procesos, las de comunicación, de ideas, opiniones y

sentimientos, de manera coherente y fundamentada. Las de trabajo en equipo, las de manejo de la incertidumbre y adaptación al cambio.

Visión:

Nuestro Liceo Juan Mackenna O'Reilly depende de la Corporación Municipal de Puente Alto, asegura a cada alumno un lugar suficiente a fin de que desarrolle adquiera el conocimiento las habilidades y competencias y las destrezas esenciales para un proceso de desarrollo armónico y eficiente. Contamos con un equipo de trabajo preocupado del aprendizaje y en constante perfeccionamiento.

Nuestro currículum responde con pertinencia a las necesidades de crecimiento de los alumnos y promueve los valores de respeto, solidaridad, responsabilidad y tolerancia.

Los padres y apoderados están comprometidos fuertemente con los roles enunciados y apoyan eficazmente el desarrollo de sus hijos.

Queremos mejorar la calidad de vida de las familias que atendemos, asegurándoles a todos y a cada uno de nuestros alumnos aprendizajes planificados de acuerdo con los criterios de alta calidad y eficacia.

Misión:

Nuestro propósito es lograr el desarrollo de personas dotadas de competencias intelectuales y volitivas, con conciencia social, cívica y ecológica, espíritu de superación individual y colectivo, capaces de aportar crítica y efectivamente valores éticos y sociales, para una incorporación óptima para el mundo laboral o de enseñanza post secundaria, en una sociedad que cambia permanentemente.

3.3 Diagnóstico.

Tanto la Misión, que da origen a los objetivos estratégicos, como estos últimos, se han definido de acuerdo con un diagnóstico muy exhaustivo, en el que han participado todos los estamentos del liceo: alumnos, padres, apoderados, no docentes (administrativos, para docentes y auxiliares), docentes y directivos. A través de encuestas específicas y reuniones posteriores con alumnos y apoderados, y en análisis FODA con los funcionarios (Docentes, Docentes Directivos y No Docentes) que abarcaron tópicos de Acción Comunitaria, Curricular y Pedagógica, Infraestructura y Administración.

Los resultados permiten descubrir bastantes fortalezas, pero también dejan de manifiesto muchas debilidades que pretendemos mejorar a través de los planes de acción que se desprenden de los objetivos estratégicos.

Se rescatan algunas características que nos permiten con optimismo las tareas para mejorar nuestra gestión:

3.3.1 Estudiantes.

Actualmente el establecimiento cuenta con una matrícula de 842 alumnos de buena disciplina, respetuosos, afectivos y solidarios. Alto porcentaje de asistencia (95% aproximadamente) y bajo porcentaje de deserción (1%). Alto interés por participar en actividades extraprogramáticas.

No se observamos líderes negativos, y la detección de consumo y/o tráfico de drogas en el establecimiento son prácticamente nulas, a pesar de la oferta del entorno.

Los estudiantes que han participado en la práctica profesional, demuestran un alto grado de eficiencia y son muy bien evaluados.

Una gran mayoría (74% aprox.) vienen de familias bien constituidas. Observan, con creciente interés, que pueden tener un proyecto de vida que les permita salir de la pobreza que sufren en su gran mayoría (80% aprox.)

Sin embargo, vemos que aún no asumen con efectividad la importancia de su rendimiento académico. Las cifras nos demuestran que, en la P.S.U., no logran los mismos resultados que a nivel. A pesar de lo anterior, podemos ver en las últimas promociones, un número creciente de ellos está accediendo a la educación superior.

El liceo ha gestionado, en conjunto con el Centro General de Padres y la Corporación Municipal, un preuniversitario gratuito para 3^a y 4^a medios que se viene impartiendo hace varios años, pero no ha existido una responsabilidad de parte de los estudiantes para aprovechar esta oportunidad.

3.3.2 Apoderados.

La mayoría de las familias que atendemos están bien constituidas. Cooperan en la educación de sus hijos de acuerdo con sus capacidades (sólo un 2% son profesionales y un 74% tienen escolaridad media incompleta).

Otra fortaleza es la asistencia a reuniones de subcentro, cuando son citados por los profesores en forma periódica, en cambio la participación en su Centro General es muy escasa.

El colegio ha ofrecido espacios de participación más sistemática y aún no se usan.

Cabe mencionar, sin embargo, que la situación socioeconómica de un gran número de ellos es muy baja, lo que implica trabajo de ambos padres y el consecuente abandono que deben dejar a sus hijos durante muchas horas.

3.3.3 No Docentes.

Englobamos en este grupo de funcionarios a Paradocentes (10), Administrativas (3), Asistentes de Párvulos (2) y Auxiliares de Servicios Menores (07).

Todos ellos muestran una buena disposición para el trabajo y, de acuerdo con sus distintas actividades, aportan su capacidad para la formación de nuestros alumnos.

A pesar de lo anterior, creemos que pueden mejorar mucho su gestión para adecuarla a criterios de mayor eficiencia que se necesitará en la J.E.C., mejorar su liderazgo y aporte a la labor formativa con herramientas apropiadas sobre administración educacional.

3.3.4 Infraestructura.

Esta viene mejorando paulatinamente (Biblioteca C.R.A., sala de enlaces, comedor de alumnos; estantes en salas de clases, pizarras acrílicas, patio techado y escenario, mejoramiento de la multicancha), no obstante se mantiene una carencia de espacios específicos (gimnasio, comedores de profesores y alumnos, sala para Centro de Alumnos, sala de atención de apoderados y para efectuar trabajos artísticos y de talleres para actividades manuales, mejoramiento de baños en calidad y cantidad).

Cabe hacer mención de los recursos audiovisuales, parte de ellos aportados por el Centro de Padres y Apoderados y otros gracias a proyectos, como el de habilitación de E.M.T.P., P.M.E. Básica y M.E.C.E. Media.

3.3.5 Docentes.

El establecimiento cuenta con 43 profesores que en su inmensa mayoría son percibidos por la comunidad como idóneos y de muy buena llegada a los alumnos. Se perfeccionan constantemente, aprovechando los cursos aportados por la Reforma u otros de distintas instituciones.

Aportan su conocimiento y afabilidad para mantener un buen clima organizacional, con una excelente disposición para el colegio y las exigencias propias de un establecimiento municipalizado. La atención que hacen a alumnos carenciados demuestra un fuerte compromiso social que entrega resultados positivos al perfil del alumno Terminal.

Dejando de lado las presiones socioeconómicas y laborales (bajas remuneraciones, inestabilidad laboral y el elevado número de alumnos por curso y exceso de trabajo), ejercen su labor con vocación de servicio y alta abnegación.

Un avance es la implementación paulatina de nuevas metodologías al interior de la clase, aunque falta por llegar a un cien por ciento. En este sentido se debe hacer notar su constante perfeccionamiento en nuevos métodos de aprendizaje y evaluación.

Un desafío por cumplir es optimizar el uso y manejo del material audiovisual con que cuenta la escuela.

Otra es la escasa participación en los espacios gremiales.

4 Diseño y Aplicación de Instrumentos

4.1 Estudio.

El siguiente trabajo de grado se basará en un estudio descriptivo, de carácter mixto, siendo el análisis de datos cuantitativo y la recolección de datos de forma cuantitativa.

4.2 Diseño.

El diseño que se utilizará para la investigación es el diseño no experimental transicional o transversal descriptivo. Este busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe las diversas tendencias que se puedan presentar en un grupo o población, buscando especificar las propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se pueda someter a un análisis investigativo.

El diseño descriptivo tiene como objetivo medir o recoger información de forma independiente o conjunta sobre los conceptos o variables a las que se refiere, y no pretende indicar como estas se podría relacionar. Otro interés de investigación de este estudio es mostrar con precisión los ángulos o dimensiones de un fenómeno, suceso, comunidad, contexto o situación (Hernández 2010)

En este estudio se debe definir, o visualizar, que es lo que se medirá (conceptos, variables, componentes, etc.) y sobre que o quienes se recolectaran los datos (personas, grupos, comunidades, objetos, animales, hechos, etc.).

4.3 Método mixto.

Este tipo de investigación implica combinar los métodos cuantitativo y cualitativo en un mismo estudio.

- Los métodos mixtos; representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (meta-inferencias) y lograr un mayor entendimiento del enfoque bajo estudio⁷.
- Los métodos de investigación mixta, son la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener una “fotografía” más completa del fenómeno. Éstos pueden ser compuestos, de tal manera que las aproximaciones cuantitativa y cualitativa conserven sus estructuras y procedimientos originales (“forma modificada de los métodos mixtos”)⁸.

4.4 Población y muestra.

La población de la cual se extraerá la muestra de trabajo pertenece al liceo Juan Mackenna O’reilly el cual es dependiente de la corporación municipal de puente alto, escuela que abarca los niveles de educación desde pre -kínder a cuarto año medio, siendo su población total de 1120 alumnos, logrando obtener excelencia académica por quinto año consecutivo. Su oferta académica está focalizada en Lenguaje, Matemática e Inglés desde tercer año básico y a partir de este año 2012 como parte de la búsqueda de talentos deportivos de alto rendimiento ofrecerá un taller de patinaje para alumnos desde tercer año básico, utilizando la pista de patinaje profesional recién construida.

La población de trabajo son los octavos Básicos del sistema escolar. La muestra es intencionada y corresponde a un curso piloto de cuarto año básico y uno de octavo básico

⁷ Hernández Sampieri y Mendoza, Metodología de la investigación, 5° edición 2008

⁸ Chen, 2006; Jhonson et al., 2006

Esta muestra será seleccionada a través de una encuesta validada por profesionales del área, la cual será aplicada a tres cursos de octavo básico, con una totalidad de ciento diecisiete alumnos aproximadamente. El fin de esta selección es homogenizar esta muestra, logrando extraer aquellos factores que podrían incidir en esta investigación, disminuyendo el rango de error, el cual podría alterar la investigación.

4.5 Instrumentos de evaluación y recolección de datos.

Para obtener la información necesaria que nos permita conocer el nivel de competencias en las asignaturas de lenguaje y comunicación y matemáticas de los estudiantes de los niveles de 4to básico y 8vo básico del Liceo Juan Mackenna O'reilly, fue necesario crear evaluaciones originales en un trabajo colaborativo junto a el jefe de departamento de cada área y la coordinadora técnica UTP, los cuales se presentaran a continuación.

Los instrumentos de evaluación son los siguientes:

4° AÑO BÁSICO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Nombre	
Curso	
Fecha	

Instrucciones Generales

- La prueba tiene como objetivo averiguar lo que tú has aprendido en Lenguaje y comunicación durante el año escolar.
- La prueba consta de 35 preguntas de selección múltiple.
- Todas las preguntas tienen solo una opción correcta, por lo que debes leerlas muy bien antes de responder.

- La prueba se responde en la TARJETA DE RESPUESTA.
- Antes de comenzar a responder, debes completar tus datos e ingresar tu número de Rut.

TEXTO 1

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta N°1 a la N°8.

Papelucho y el marciano

Fragmento
Marcela Paz

El alboroto de mis tripas me obligó a levantarme. Ojalá que la Domi no hubiera lavado los platos esta noche. Porque nadie se acuerda en esta casa de que hay hambres nocturnas....

Encontré un raspado de sopa fría en una olla y al langüetear la cuchara oí un lamento muy largo en alguna parte.

Apagué con violencia la luz de la cocina y entonces... ¡pude ver al marciano! Fue la última vez; ahí a mi lado. Era hecho de puntitos bailones y un poco luminosos que se veían sólo en la oscuridad. Era más chico que yo y tan blando como el humo de un cigarro. Casi pura cabeza, y quizá algunas patas que flotaban al compás de sus suspiros. ¡Pobre marciano metido en una cocina desconocida! Suave, blando, onduloso, casi sin cuerpo –tal vez de puros puntos de luz- entre nosotros los hombre duros, hediondos, que comen y transpiran, que pisan, que trabajan, que hacen casas con techos y murallas y cocinas calientes.

No quería asustarlo y me quedé muy quieto. No fuera a reventarle alguna cosa al dar un paso. ¿Qué podría decirle? Él no entendía mi idioma. Había huido del grupo de curiosos y se escondía en mi casa. Yo sin querer lo había asustado...

Quería darle confianza, ser su amigo. ¿Cómo podría ayudarlo?

Pensando en esto estaba cuando justo que me picó la nariz y estornudé. Fue uno de esos estornudos que chupan todo el aire hacia adentro, de esos de aspiradora. Y al mismo instante desapareció para siempre el marcianito. No quedó un solo punto en la cocina.

Poco a poco me di cuenta que lo había aspirado y lo tenía en mí. Mi cuerpo se había vuelto de plomo con remaches en todas las bisagras de mis piernas y brazos.

Yo no pensaba con claridad. Todo estaba revuelto en mi dentro. Ahora pensaba a dos voces, todo con sí y no al mismo tiempo. Y sentía al marciano que se agrandaba y se achicaba adentro, acomodándose, como haciendo un hueco. ¡Pobre gallo!

Por fin me decidí a ayudarlo. Si fuera yo el caído en Marte me gustaría encontrar a un amigo. Ese amigo era yo para él.

- ¿Quién anda ahí?- irrumpió en el silencio la voz de mamá soñolienta.
- -Yo – dije- tenía hambre y vine a comer algo.
- ¡Derechito a la cama!- ordenó majestuosa.
- Quise obedecer y no pude. El marciano me pesaba como si fuera plomo derretido en mis venas. No lograba despegar un pie del suelo para dar un paso.

1 ¿Qué hizo Papelucho justo antes de ver al marciano?

- A. Se levantó porque tenía hambre.
- B. Se puso a langüetear la cuchara.
- C. Apagó la luz de la cocina.
- D. Conversó con su mamá.

2 ¿Cómo era el cuerpo del marciano?

- A. Hediondo.
- B. De color verde.
- C. De puntitos luminosos.
- D. De piernas de plomo.

3 ¿Por qué razón Papelucho se decide ayudar al marciano?

- A. Porque quería darle de comer.
- B. Porque quería ser su amigo.
- C. Porque quería tenderle una trampa.
- D. Porque quería ver su cuerpo de puntitos.

4 ¿Qué sentía Papelucho por el marciano?

- A. Temor.
- B. Rabia.
- C. Indiferencia.
- D. Preocupación.

5 En la siguiente oración, ¿cuál es el propósito de los signos?

¡Pobre gallo!

- A. Exclamar.
- B. Explicar.
- C. Interrogar
- D. Preguntar.

6 En la siguiente oración, ¿qué palabra tiene un prefijo?

Todo estaba revuelto en mí.

- A. estaba
- B. revuelto
- C. todo
- D. en

7 ¿Cuál de estas palabras es un adverbio de lugar?

- A. Fácilmente.
- B. Justamente
- C. Mucho
- D. Detrás.

8 En el siguiente extracto del texto, indica a quién se refiere el pronombre personal subrayado:

Por fin me decidí a ayudarlo. Si fuera yo el caído en Marte me gustaría encontrar a un amigo. Ese amigo era yo para él.

- A. Papelucho.
- B. El padre de Papelucho.
- C. La mamá de Papelucho
- D. El marciano.

TEXTO 2

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta N°9 a la N°15.



PUEBTO ALTO 2013 ECO CHALLENGE

TREKKING FAMILIAR EN TUS VACACIONES

★ SÁBADO 13 DE JULIO - 10:00 HORAS ★

Distancias
6 KMS. caminata
y 8 KMS. competencia.

Premios
Trofeos, medallas,
refrigerios, sorteos
y concursos.

Partida
Hacienda El Peñón
Camino El Volcán 7712
Las Vizcachas.

Bases e inscripciones en
www.promodeportes.cl
Informaciones fono: 2710 7848

PATROCINA: 


Puente Alto
parte de todos

9	¿De qué lugar parte la actividad? A. De la casa. B. De la montaña. C. De Las Vizcachas. D. De la Hacienda El Volcán.
10	¿Qué sinónimo podría reemplazar la palabra refrigerio en el texto? A. Refrigerador. B. Refresco. C. Recompensa. D. Premios.
11	De acuerdo a la información del texto, ¿en qué consiste la actividad? A. Buscar premios. B. Explorar la ciudad. C. Realizar una caminata al cerro. D. Vacacionar en la Hacienda El Peñón
12	¿Cuál es el propósito del texto? A. Convencer. B. Informar. C. Narrar. D. Entretener.
13	¿Qué oración está correctamente escrita? A. Ay muchos niños participando de la actividad. B. Hay muchos niños participando de la actividad. C. Ahí muchos niños participando de la actividad. D. Hai muchos niños participando de la actividad.

14 ¿Cuál de estas alternativas sólo tiene palabras agudas?

- A. Camión - clavel - brinca.
- B. Ático - pincel - débil.
- C. Camión - taza - pincel.
- D. Vapor - camión - pincel.

15 En la siguiente oración, ¿qué conector completa de mejor manera la oración?

Primero lee el instructivo, _____ prepara todos los materiales que necesitarás.

- A. sin embargo
- B. por lo tanto
- C. a continuación
- D. en cambio

TEXTO 3

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta N°16 a la N°21.

EL UNICORNIO

(Marta Osorio)

Una lluviosa tarde, Cristina estaba viendo caer el agua con la cara pegada al cristal de la ventana. De pronto, exclamó:

-¡Mamá, yo quiero un unicornio!

-¡Hija, te he dicho que no hay unicornios! Ni siquiera se sabe si alguna vez existieron- le contestó su madre.

Pero Cristina no se convencía. Así es que sin decirle nada a nadie, se fue sola a la tienda de mascotas. Ahí vendían loros y canarios, gatos y perros y a veces, hasta monitos.

-¿Tienen unicornios?- preguntó la niña.

-No, esos animales no existen- le contestaron.

Entonces Cristina volvió a su casa y pensó que quizás en el circo, donde había leones y elefantes, podrían tener. Pero en el circo le contestaron: -No, esos animales no existen.

Luego, preguntó en el parque zoológico, donde viven focas y tigres, osos y jirafas... Y, también en el zoológico le dijeron: -No, esos animales no existen. Entonces la niña se fue a su casa.

Delante de la casa de Cristina había una plaza con árboles, donde la niña iba a jugar. A veces, aparecía por ahí un hombre vendiendo collares. Ese día estaba ahí, y en cuanto lo vio, y como ella lo conocía, se le acercó para preguntarle:

-¿Sabes tú si hay unicornios?

-Claro que los hay- le dijo el hombre.

-Pues yo quiero uno. He buscado por todas partes y no he podido encontrar- dijo.

-Será que no lo has sabido buscar- afirmó el vendedor, mientras colocaba sus collares sobre una tela en el suelo. -Ellos sólo viven en los bosques mágicos.

-¿Y dónde están los bosques mágicos?- volvió a preguntarle Cristina.

-Eso nunca se sabe, porque los bosques mágicos cambian de sitio, vuelan por los aires, y unas veces están por allí y otra por aquí, bastante especiales. Además de eso, se vuelven invisibles para que nadie pueda encontrarlos. Verás, yo creo que lo mejor es que escribas una carta diciendo lo que quieres.

-¿Y la llevo al correo?- le preguntó Cristina.

-No, pues si la pones en el correo no llegará nunca- le dijo el vendedor de collares.

-Esta no es una carta corriente. Tienes que escribirla en un papel lo más pequeño posible, después arrugarla hasta hacerla una bolita, luego abrir la ventana de tu cuarto y lanzarla al aire diciendo:

Viento, viento
al bosque mágico
lleva mi carta
en un momento.

-Y el viento, que sabe muy bien por dónde andan los bosques mágicos, se encargará de llevarla- terminó de aconsejarla el hombre.

-¿Y vendrá un unicornio y se quedará a vivir conmigo?- preguntó Cristina muy contenta.

-Vendrá- dijo el vendedor de collares-, pero no se quedará. Los unicornios no pueden vivir encerrados, pues se van poniendo muy tristes y acaban por enfermarse.

-Yo lo cuidaré muy bien- dijo la niña. -Lo dejaré que se tendiera en la alfombra, le daré bolitas de chocolate, lo bañaré y lo peinaré.

-Al unicornio no le gusta nada de eso- dijo el vendedor de collares-. En los bosques mágicos, los unicornios pueden correr y saltar por donde quieran, tenderse sobre una hierba que canta fuerte, conversar con los árboles, comer rosas azules y bañarse en fuentes, que los dejan resplandecientes y con aroma a flores.

16 Según el texto, los unicornios no pueden vivir encerrados porque:

- A. acaban por enfermarse.
- B. no los cuidan bien.
- C. no pueden correr.
- D. son inquietos.

17 Según el texto, ¿cómo son los bosques mágicos?

- A. Muy especiales.
- B. Muy visitados.
- C. Muy silenciosos.
- D. Un poco peligrosos.

18 ¿Dónde fue Cristina antes de ir al zoológico?

- A. Al circo.
- B. A la plaza.
- C. Al bosque mágico
- D. A la tienda de mascotas.

19 Según el texto, ¿por qué los bosques mágicos cambian de lugar?

- A. Porque les gusta volar por los aires.
- B. Porque quieren permanecer ocultos.
- C. Porque les gusta jugar con unicornios.
- D. Porque temen encontrarse con personas.

20 El propósito del texto que acabas de leer es:

- A. informar.
- B. narrar.
- C. convencer.
- D. enseñar.

21 ¿En qué tiempo se encuentra el verbo del predicado?

Los unicornios viven en los bosques mágicos.

- A. Presente
- B. Pretérito
- C. Pasado
- D. Futuro

TEXTO 4

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta N°22 a la N°28.

Viernes 11 de septiembre de 2009

LA ESTRELLA DE IQUIQUE

Llamado a no usar hilo curado

Carabineros inició la campaña “Luz roja al Hilo Curado”, haciendo un llamado principalmente a los niños y adolescentes, a no elevar volantines con ese hilo, ya que puede provocar serios daños, como cortes y lesiones, no sólo a quien lo usa, sino también a terceros.

Con esta campaña, que se está desarrollando a nivel nacional durante el mes de septiembre, se busca concientizar sobre los peligros del uso del hilo curado, a través de la educación y la prevención.

El capitán Rolando Molina, de la 2° comisaría de Santiago Central llamó a los padres a estar atentos a las actividades que realizan sus hijos, él explicó:

“en cuanto a preocuparse de que sus hijos no empleen elementos que puedan dañar su integridad. Incluso en años anteriores, hemos visto una serie de casos en que pequeños trepan árboles o postes del alumbrado para recuperar volantines, con todos los riesgos asociados que pueden tener: caerse recibir algún tipo de descarga eléctrica o sufrir cortes”.



22 En la siguiente oración, sacada del texto, ¿qué sinónimo podría reemplazar la palabra destacada?

...se busca **concientizar** sobre los peligros del uso del hilo curado...

- A. Sensibilizar.
- B. Evitar.
- C. Prevenir.
- D. Provocar.

23 El texto que acabas de leer es:

- A. Un texto literario.
- B. Un texto narrativo.
- C. Un texto informativo.
- D. Un texto argumentativo.

24 ¿Cuál es la idea principal del texto?

- A. La campaña de Carabineros a no usar hilo curado,
- B. Los accidentes causados por el hilo curado.
- C. Los niños y los juegos de Fiestas Patrias.
- D. Los Carabineros y el hilo curado.

25 ¿Cómo se llama la campaña de Carabineros?

- A. “No uses hilo curado”.
- B. “Luz roja al hilo curado”
- C. “Usa hilo sano”.
- D. “Carabineros dice NO al hilo curado”.

26 En el siguiente extracto del texto, ¿qué tipo de palabra es la destacada?

...El capitán Rolando Molina, de la 2° comisaría de Santiago Central llamó a los padres a estar atentos a las actividades que realizan sus hijos, **él** explicó: “en cuanto...”

- A. Adjetivo indefinido
- B. Adjetivo calificativo.
- C. Pronombre personal.
- D. Conector.

27 La palabra **prevención** es aguda y lleva tilde porque:

- A. termina en n.
- B. tiene tres sílabas.
- C. no termina en vocal.
- D. todas las palabras agudas llevan tilde.

28 La función del **adverbio de modo** es:

- A. Expresar la cantidad o grado de intensificación de la acción.
- B. Presentar la forma en que ocurre la acción.
- C. Señalar dónde ocurre la acción.
- D. Indicar cuándo ocurre la acción.

TEXTO 5

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta N°29 a la N°35.



29 ¿Cuál es la idea principal del texto?

- A. La caída de Condorito.
- B. La pieza de Ugenio.
- C. Las vacaciones de Ugenio.
- D. El error de Ugenio.

30 De acuerdo a la información del texto, ¿en qué lugar ocurre esta historia?

- A. En una oficina.
- B. En un colegio.
- C. En un hotel.
- D. En un hospital.

31	<p>¿Qué indica la última viñeta?</p> <p>A. La pena de Condorito. B. La alegría de Condorito. C. El asombro de Condorito. D. La rabia de Condorito.</p>
32	<p>¿Qué decía el letrero de la puerta para salir?</p> <p>A. Baño B. Armario C. Favor no molestar D. Atrapado</p>
33	<p>¿En qué oración se encuentra el verbo en tiempo presente?</p> <p>A. Condorito preparó la habitación de Ugenio. B. Condorito prepara la habitación de Ugenio. C. Condorito prepararía la habitación de Ugenio. D. Condorito preparará la habitación de Ugenio.</p>
34	<p>¿Cuál es la sílaba tónica de la palabra as-tro-nau-ta?</p> <p>A. as B. nau C. ta D. tro</p>
35	<p>¿Cuál es el predicado de a oración del recuadro?</p> <div data-bbox="337 1507 1138 1587" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"><p>El astronauta caminó lentamente sobre la superficie.</p></div> <p>A. caminó. B. El astronauta. C. lentamente sobre la superficie. D. caminó lentamente sobre la superficie.</p>

8° AÑO BÁSICO MATEMÁTICA

Nombre	
Curso	
Fecha	

Instrucciones Generales

- La prueba tiene como objetivo averiguar lo que tú has aprendido en MATEMÁTICA durante el primer semestre del año escolar.
- La prueba consta de 40 preguntas de selección múltiple.
- Todas las preguntas tienen solo una opción correcta, por lo que debes leerlas muy bien antes de responder.
- Las preguntas las debes responder marcando la alternativa que consideres correcta. Fíjate en el número de la pregunta antes de marcar en la hoja de respuesta.
- Usa solo lápiz grafito para contestar tu prueba, y si te equivocas, utiliza goma de borrar.
- Lee atentamente cada pregunta antes de responder.
- Dispones de 90 minutos.

1	El resultado de la expresión $(-1) \cdot (-1) \cdot (-3) \cdot (-5)$ es: A. 15 B. -14 C. -17 D. -15
2	Si a un número positivo distinto de cero se multiplica con otro número negativo distinto de cero, entonces el resultado es: A. Cero B. Positivo C. Negativo D. No se puede determinar
3	Al resolver $(-243) : 9$ A. -17 B. -27 C. -37 D. -27
4	Sandra, Marisol y Patricia realizaron los siguientes cálculos: Sandra : $-10 \cdot 5 = 50$ Marisol: $-30 : -6 = 5$ Patricia: $(25 : 5) \cdot -6 = -30$ ¿Quién realizó los cálculos en forma correcta ? A. Patricia B. Marisol y Patricia C. Sandra y Patricia D. Sandra y Marisol
5	El resultado de $(0,4 \cdot 0,5) + \frac{1}{5} : \frac{1}{3}$ A. 0,25 B. $\frac{1}{3}$ C. $\frac{4}{5}$ D. 1

7

Jaime está pintando su casa. Se necesita $\frac{1}{2}$ litro de pintura por cada habitación y necesita pintar 5 habitaciones, ¿cuánta pintura requiere?

- A. 1 litro
- B. $2\frac{1}{2}$ litros
- C. $\frac{1}{6}$ litro
- D. $\frac{1}{12}$ litro

9

¿Cuál de las siguientes representaciones corresponde a la potencia 5^3 ?

- A. $5 \cdot 5 \cdot 5$
- B. $5 + 5 + 5$
- C. $3 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 3$
- D. $3 + 3 + 3 + 3 + 3$

10

¿Cuál de las siguientes igualdades es **verdadera**?

- A. $2^3 \cdot 2^2 = 2^1$
- B. $2^3 \cdot 2^2 = 2^6$
- C. $2^3 \cdot 2^2 = 2^5$
- D. $2^3 \cdot 2^2 = 4^5$

11 Imagina que decidiste repasar matemática todos los días a partir de este lunes. Para que sea más motivador, le pides a tu apoderado que el primer día te premie con \$10, el segundo día con \$20, el tercer día con \$40 y que te vaya doblando el incentivo por cada día. ¿Cuánto dinero recibirás el quinto día?

- A. \$50
- B. \$80
- C. \$100
- D. \$160

12 La expresión $3^5 \cdot 2^5$ escrita como una sola potencia:

- A. 5^{10}
- B. 6^{10}
- C. 6^5
- D. 5^5


14 Juan necesita construir un marco de madera cuadrado, para un trabajo que debe presentar en el colegio, si el trabajo tiene un área de 1225 cm^2 , ¿cuál de los siguientes listones le sirve para confeccionar el marco?

- A. 25 cms
- B. 27 cms
- C. 35 cms
- D. 37 cms

15 ¿Cuál de las siguientes alternativas es **correcta**?

- A. La raíz cuadrada de 16 es 2, porque $4^2 = 4 \cdot 4 = 16$
- B. La raíz cuadrada de 64 es 8, porque $8^2 = 8 \cdot 8 = 64$
- C. La raíz cuadrada de 16 es 8, porque $8^2 = 8 + 8 = 16$
- D. La raíz cuadrada de 64 es 2, porque $2^8 = 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 = 64$

¿En qué situación de la vida cotidiana te podrías encontrar con una problemática parecida?

16	<p>En la figura, el área del cuadrado pintado es 81 cm^2, Si los tres cuadrados que forman el rectángulo son iguales, ¿cuánto mide el lado AB del rectángulo ABCD?</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>A. 9 cms B. 18 cms C. 27 cms D. 243 cms</p>
17	<p>El resultado de $\sqrt{4} + \sqrt{9} =$</p> <p>A. 2 B. 3 C. 5 D. $\sqrt{13}$</p>
18	<p>¿Qué porcentaje de rebaja se hace en una deuda de \$ 4.500 que se reduce a \$ 3.600?</p> <p>A. 80% B. 60% C. 40% D. 20%</p>
19	<p>Un niño repartió 40 dulces entre sus amigos. A Juan le dio 0,4 del total, a Mario el 25% del resto y a Claudio el 50% del nuevo resto. ¿Con cuántos dulces se quedó el niño?</p> <p>A. 9 B. 7 C. 5 D. 4</p>
20	<p>Para determinar el 80% de un número debemos:</p> <p>A. restar al número 0,2. B. Dividir el número por 0,8. C. Sumar el número con 0,8. D. Multiplicar el número por 0,8.</p>
21	<p>Un metro de tela me cuesta \$ 1.500. ¿A cómo tengo que venderlo para ganar un 20% de lo que costó?</p> <p>A. \$1.515 B. \$1.530 C. \$1.650 D. \$1.800</p>
22	<p>Un grupo de personas asiste a un concierto de música donde se hace rebaja de un 10% por cada 5 entradas. Si se juntan 15 personas y cada entrada individual sale a \$5000, ¿cuál es el valor de cada entrada con la rebaja?</p> <p>A. \$ 4.000 B. \$ 4.250 C. \$ 4.500 D. \$ 4.750</p>

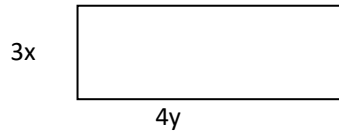
23 ¿Cuál de las siguientes alternativas corresponde a una expresión algebraica?

- A. $5a^2b^3$
- B. x^2y^3
- C. $2x + 3y$
- D. $18x^3y^4z$

24 Al reducir términos semejantes en la expresión $3a + 5b - 7a - 2b$, resulta:

- A. $4a + 3b$
- B. $-4a + 3b$
- C. $-4a - 3b$
- D. $10a - 7b$

25 En la siguiente figura, ¿cuál es el perímetro del rectángulo?



- A. $12xy$
- B. $12x^2y^2$
- C. $3x + 4y$
- D. $6x + 8y$

¿En qué situación de la vida cotidiana te podrías encontrar con una problemática parecida?

27 El resultado de $2(x - 4) + 5(2 - x)$ es:

- A. $-3x + 2$
- B. $-3x - 2$
- C. $3x - 2$
- D. $3x + 2$

¿En qué situación de la vida cotidiana te podrías encontrar con una problemática parecida?

29 La tabla siguiente muestra los valores de x e y , según la información las variables son :

x	y
10	2
20	4
30	6

- A. Directamente proporcionales.
- B. Inversamente proporcionales.
- C. No existe proporcionalidad entre las variables.
- D. No se puede determinar la proporcionalidad de las variables.

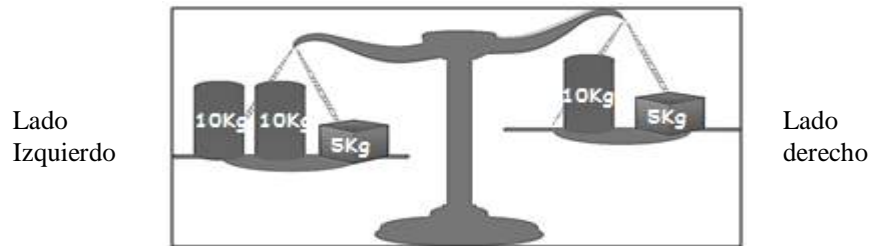
30 En una ferretería 30 metros de cable cuestan \$37.500. ¿Cuánto cuestan 17 metros del mismo cable?

- A. \$1.250
- B. \$1.500
- C. \$20.500
- D. \$21.250

33 En la panadería "Puente Alto" el kilo de pan vale \$1.050. Si la función que representa el precio a pagar por kilo de pan es $f(x) = 1.050 \cdot x$. De las siguientes afirmaciones es **verdadera**:

- A. $f(x)$ representa los kilos de pan a comprar.
- B. x representa el precio a pagar y $f(x)$ representa los kilos de pan.
- C. x representa los kilos de pan y $f(x)$ representa el precio a pagar.
- D. 1050 es el precio final a pagar, independiente de los kilos de pan

34 La siguiente imagen muestra una balanza desequilibrada. En esta balanza cada cilindro pesa 10 kg y cada cubo pesa 5 kg.



¿Qué se necesita hacer para equilibrar la balanza?

- A. Agregar un cubo al lado derecho.
- B. Agrega un cilindro al lado derecho.
- C. Agregar un cilindro al lado izquierdo.
- D. Quitar un cubo al platillo del lado izquierdo.

35 La suma de dos números consecutivos es 25. ¿Cuáles son los números?

- A. 9 y 16
- B. 10 y 15
- C. 11 y 14
- D. 12 y 13

36 Explica con tus palabras como utilizarías dos contenidos vistos en el semestre en tu vida cotidiana. (5puntos)

PRUEBA DE NIVEL 8º AÑO BÁSICO LENGUA Y LITERATURA

Nombre	
Curso	
Fecha	

TEXTO 1

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta N°1 a la N°7.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: La Comunidad del Anillo

J.R.R. Tolkien

EL PUENTE DE KHAZAD-DÛM

Las flechas cayeron sobre ellos. Una golpeó a Frodo y rebotó. Otra atravesó el sombrero de mago de Gandalf y allí se quedó sujeta como una pluma negra. Frodo miró hacia atrás. Más allá del fuego vio un enjambre de figuras oscuras, que podían ser centenares de orcos. Esgrimían lanzas que brillaban rojas como la sangre a la luz del fuego. Bum, bum resonaba el redoble, cada vez más alto y más alto, bum, bum.

Légoles se volvió y puso una flecha en la cuerda, pero al instante la soltó, asustado. Las filas de los orcos se habían abierto y retrocedían y huían como si ellos también estuviesen asustados. Algo asomaba detrás de los orcos. No se alcanzaba a ver lo que era; parecía una gran sombra y en medio de esa sombra había una forma oscura y un poder y un terror que iban delante de ella.

Llegó al borde del fuego y la luz se apagó como detrás de una nube. Las llamas subieron y un humo negro giró en el aire. Las crines flotantes de la sombra se encendieron y ardieron detrás. En la mano derecha llevaba una hoja como una penetrante lengua de fuego y en la mano izquierda empuñaba un látigo de muchas colas.

- ¡Ay, ay! - se quejó Légoles - . ¡Un Balrog! ¡Ha venido un Balrog!

-Un Balrog -murmuró Gandalf-. Ahora entiendo. - Trastabilló y se apoyó pesadamente en la vara.

-¡Qué mala suerte! Y estoy tan cansado.

La figura oscura de estela de fuego corrió hacia ellos. Los orcos aullaron y huyeron, abandonando la persecución. Boromir alzó entonces el cuerno y sopló. El cuerno resonó y rugió como el grito de muchas gargantas bajo la bóveda cavernosa. Los orcos titubearon

un momento y la sombra ardiente se detuvo. En seguida los ecos murieron, como una llama apagada por un viento oscuro, y el enemigo avanzó otra vez.

-¡Por el puente!-gritó Gandalf, recurriendo a todas sus fuerzas ¡Huid! Es un enemigo que supera todos vuestros poderes. Yo le cerraré aquí el paso. ¡Huid!

El Balrog llegó al puente. Gandalf aguardaba en el medio, apoyándose en la vara que tenía en la mano izquierda; pero en la otra relampagueaba la espada Glamdring, fría y blanca. El enemigo se detuvo de nuevo, enfrentándolo, y la sombra que lo envolvía se abrió a los lados como dos vastas alas. En seguida esgrimió el látigo y las colas crujieron y gimieron. Un fuego le salía de la nariz. Pero Gandalf no se movió.- No puedes pasar -dijo. Un silencio de muerte cayó alrededor.

- Soy un servidor del Fuego Secreto. No puedes pasar. El fuego oscuro no te servirá de nada ¡Vuelve a la Sombra! No puedes pasar.

El Balrog avanzó lentamente y de pronto se enderezó hasta alcanzar una gran estatura, extendiendo las alas de muro a muro; pero Gandalf era todavía visible, como un débil resplandor en las tinieblas. De la sombra brotó llameando una espada roja. Glamdring respondió con un resplandor blanco. Hubo un sonido de metales que se entrecocaban y una estocada de fuego blanco. El Balrog cayó de espaldas y la hoja le saltó de la mano en pedazos fundidos.

El mago vaciló en el puente, dio un paso atrás y luego se irguió otra vez, inmóvil.

-¡No puedes pasar! -dijo.

El Balrog dio un salto y cayó en medio del puente. El látigo restalló y silbó.

En ese momento, Gandalf alzó la vara y dando un grito golpeó el puente ante él. La vara se quebró en dos y le cayó de la mano. El puente crujió, rompiéndose justo debajo de los pies del Balrog y la piedra que lo sostenía se precipitó al abismo mientras el resto quedaba allí, en equilibrio, estremeciéndose como una lengua de roca que se asoma al vacío.

Con un grito terrible el Balrog se precipitó hacia adelante; la sombra se hundió y desapareció. Pero aún mientras caía sacudió el látigo y las colas azotaron y envolvieron las rodillas del mago, arrastrándolo al borde del precipicio. Gandalf se tambaleó y cayó al suelo, tratando vanamente de asirse a la piedra, deslizándose al abismo.

-¡Huid, insensatos! -gritó, y desapareció.



1	<p>¿De qué se trata el fragmento leído?</p> <p>A. Del ataque de los orcos. B. De la muerte de un mago. C. De la destrucción de un puente. D. Del enfrentamiento de un mago con un demonio.</p>
2	<p>¿Por qué el mago ordena a sus amigos que huyan?</p> <p>A. Porque deseaba vengarse del Balrog. B. Porque el Balrog se lo había ordenado. C. Porque se sentía muy cansado para continuar con ellos. D. Por los poderes del Balrog eran superiores a los poderes de sus amigos.</p>
3	<p>¿Qué es un Balrog?</p> <p>A. Un orco muy fuerte y grande. B. Un ser de fuego muy poderoso al que todos temen. C. Un mago muy antiguo que habitaba en esas cuevas. D. Una sombra con la cual el mago Gandalf espantó a los orcos.</p>
4	<p>¿Qué narrador se utiliza en este fragmento?</p> <p>A. Testigo B. Secundario. C. Omnisciente. D. Protagonista.</p>
5	<p>¿Con que finalidad el mago se queda en el puente, enfrentando al Balrog?</p> <p>A. Para demostrar su fuerza y poder. B. Para que sus amigos pudiesen escapar. C. Para salvar a los orcos del malvado Balrog. D. Para quitarla espada y el látigo que usaba el Balrog.</p>
6	<p>¿En qué momento los orcos dejan de perseguir al mago y a sus amigos?</p> <p>A. Cuando Boromir hace sonar el cuerno. B. Cuando el mago logra asesinar al Balrog. C. Cuando Légolas los ataca con sus flechas. D. Cuando el Balrog comienza la persecución.</p>
7	<p>En el fragmento leído, ¿cuál es el principal objetivo del mago y sus amigos?</p> <p>A. Encontrar al Balrog. B. Robar un tesoro de los orcos. C. Huir de los orcos y del Balrog. D. Destruir el puente de Khazad-Dum</p>

TEXTO 2

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta N°8 a la N°16.

LA ODISEA (fragmento)

(Homero)

Llegó el Cíclope por la tarde conduciendo sus ganados hacia la amplia cueva. Después colocó la gran piedra que hacía de puerta, levantándola muy alta, y se sentó a ordeñar las ovejas. Luego que hubo realizado sus trabajos agarró a dos de mis compañeros y se los preparó como cena. Yo me quedé meditando males en lo profundo de mi pecho: ¡si pudiera vengarme y Atenea me concediera una oportunidad para huir! Entonces me acerqué y le dije al Cíclope sosteniendo entre mis manos una copa de vino:



"¡Cíclope! Bebe vino después que has comido carne humana, para que veas qué bebida tan deliciosa escondía nuestra nave. Te lo he traído como degustación, por si te compadeces de mí y nos envías a casa". Así hablé, y él la tomó, bebió y gozó bebiendo la dulce bebida. Y me pidió por segunda vez: «Dame más y dime ahora tu nombre para que te ofrezca un regalo de hospitalidad para alegrarte. Pues también la Tierra, produce para los Cíclopes vino de uvas y la lluvia de Zeus las hace crecer. Pero esto es una catarata del más rico néctar». Así hablé, y yo le ofrecí de nuevo rojo vino. Tres veces lo llevé y tres veces bebió sin medida. Después, cuando el vino había invadido su mente, me dirigí a él con dulces palabras:

"Cíclope, ¿me preguntas por mi célebre nombre? Te voy a decir, mas dime tú qué regalo de hospitalidad me has prometido. 'Nadie' es mi nombre, así todos mis compañeros." Así hablé, ocultando mi verdadero nombre, Odiseo. Él me contestó con corazón cruel: "El regalo que haré es que a 'Nadie' me lo comeré al último, y a los otros antes. Este será tu regalo". Eso dijo, y reclinándose cayó boca arriba. Estaba tumbado con su robusto cuello inclinado a un lado, y de su garganta saltaba vino y trozos de carne humana; eructaba borracho de vino.

Entonces arrimé una estaca bajo el abundante rescoldo para que se calentara y comencé a animar con mi palabra a mis compañeros. Y cuando en breve la estaca estaba a punto de arder en el fuego, y resplandecía terriblemente, me acerqué, y mis compañeros me rodearon con gran valor. Tomaron la aguda estaca de olivo y se la clavaron arriba en el ojo, dándole vuelta a la punta de fuego en el ojo del Cíclope, y la sangre corría por la estaca caliente. Al arder la pupila, el soplo del fuego le quemó todos los párpados. El Cíclope lanzó un gemido grande, horroroso, y la piedra retumbó y nosotros nos echamos a huir aterrorizados.

8	<p>¿De qué se trata el fragmento leído?</p> <p>A. De un cíclope borracho que devora a sus sirvientes. B. De una fiesta en la que Odiseo bebe mucho vino con un cíclope. C. De la forma en que Odiseo y sus hombres dejan ciego al cíclope. D. Del escape de un grupo de prisioneros de una cárcel en la antigüedad.</p>
9	<p>¿Por qué Odiseo ataca al Cíclope en el último párrafo?</p> <p>A. Porque intenta robarle las ovejas y el vino. B. Porque el Cíclope no le pagaría el vino que le ofreció. C. Porque el Cíclope se tomó todo el vino de sus compañeros. D. Porque quiere cobrar venganza por sus compañeros y huir de allí.</p>
10	<p>¿Para qué el cíclope mantiene atrapados a los hombres de Odiseo?</p> <p>A. Para comérselos. B. Para jugar con ellos. C. Para que cuiden sus ovejas. D. Para que preparen su comida.</p>
11	<p>¿Qué característica le permite a Odiseo vencer al cíclope?</p> <p>A. Su generosidad. B. Su fuerza sobrehumana. C. La astucia e inteligencia. D. La fe en el destino y en los Dioses.</p>
12	<p>¿Cómo es el Cíclope?</p> <p>A. Cruel y asesino B. Torpe y confiado. C. Bueno y amigable. D. Ingenuo y solidario.</p>
13	<p>¿Con qué finalidad Odiseo ofrece vino al cíclope?</p> <p>A. Intenta ser su amigo. B. Desea que se quede dormido. C. Celebra la muerte de sus compañeros. D. Busca que se sienta cómodo después de comer.</p>

14	<p>¿Cómo es el narrador del fragmento?</p> <ul style="list-style-type: none">A. Es un testigo de los hechos que cuenta lo que ve y escucha.B. Es el protagonista, por lo tanto cuenta la historia desde su punto de vista.C. Es omnisciente, por lo tanto sabe lo que piensan y sienten los personajes.D. Es relativo, pues cuenta solo lo que podría ser visto por un compañero de Odiseo.
15	<p>Considerando el fragmento leído, ¿por qué Odiseo puede ser considerado un héroe?</p> <ul style="list-style-type: none">A. Porque era el guerrero más fuerte.B. Porque poseía la ayuda de los Dioses.C. Porque arriesgó su vida para salvar a sus compañeros.D. Porque traicionó a sus compañeros, haciéndose amigo del Cíclope.
16	<p>¿Qué tienen en común Odiseo y Gandalf (Texto 1)?</p> <ul style="list-style-type: none">A. Ambos son seres inmortales y divinos que cuidan a los hombres.B. Ambos son personajes egoístas que solo se preocupan de sí mismos.C. Ambos poseen cualidades mágicas que los protegen de sus enemigos.D. Ambos tienen el valor de enfrentar a sus enemigos para salvar a sus compañeros.

TEXTO 3

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta N°17 a la N°21.

Definición de amor

Soneto 126

Lope de Vega

*Desmayarse, atreverse, estar furioso,
áspero, tierno, liberal, esquivo,
alentado, mortal, difunto, vivo,
leal, traidor, cobarde y animoso;*

*no hallar fuera del bien centro y reposo,
mostrarse alegre, triste, humilde, altivo,
enojado, valiente, fugitivo,
satisfecho, ofendido, receloso;*

*huir el rostro al claro desengaño,
beber veneno por licor suave,
olvidar el provecho, amar el daño;*

*creer que un cielo en un infierno cabe,
dar la vida y el alma a un desengaño:
esto es amor, quien lo probó lo sabe.*



17	<p>¿Sobre qué trata el poema anterior?</p> <p>A. Sobre una confesión de amor. B. Sobre el amor a primera vista. C. Sobre qué es y cómo es el amor. D. Sobre las desilusiones amorosas.</p>
18	<p>De acuerdo a los últimos tres versos del poema, ¿cómo es el sentimiento amoroso?</p> <p>A. Es difícil e inexpresable en palabras. B. Es transitorio, el amor eterno jamás existe. C. Es ingrato, ya que provoca furia y desengaños. D. Es complejo y solo puede ser conocido a través de la experiencia.</p>

19	<p>¿Qué característica de las personas enamoradas se expresa en los siguientes versos?</p> <p style="text-align: center;"><i>“Crear que un cielo en un infierno cabe”</i></p> <p>A. El amor hace que las personas sean egoístas. B. Las personas enamoradas se vuelven celosas e inseguras. C. Cuando el amor es verdadero, las personas enamoradas son fieles. D. Los enamorados creen en su relación a pesar de los conflictos y problemas.</p>
20	<p>¿Qué significa la siguiente expresión?</p> <p style="text-align: center;"><i>“Beber veneno por licor suave”</i></p> <p>A. El amor nos hace desear incluso aquello que nos daña. B. Las personas enamoradas son muy fáciles de engañar. C. El amor es como un licor que nos embriaga y da felicidad. D. Todos los amores son como un veneno que mata y hace sufrir.</p>
21	<p>De acuerdo a las dos primeras estrofas del poema, ¿cómo es una persona enamorada?</p> <p>A. Tiene solo sensaciones de bienestar. B. Llena de sentimientos contradictorios. C. Muy feliz al principio y muy triste al final. D. No posee dudas ni temores, pues el amor le basta.</p>

TEXTO 4

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta N°22 a la N°29.

El corazón delator (Edgar Allan Poe)

¡Es cierto! Siempre he sido nervioso, muy nervioso, terriblemente nervioso. ¿Pero por qué afirman ustedes que estoy loco? La enfermedad había agudizado mis sentidos, en vez de destruirlos. Y mi oído era el más agudo de todos. Oía todo lo que puede oírse en la tierra y en el cielo. Muchas cosas oí en el infierno. ¿Cómo puedo estar loco, entonces? Escuchen...con cuánta cordura, les cuento mi historia.

Me es imposible decir cómo aquella idea me entró en la cabeza, pero, una vez concebida, me acosó noche y día. Yo no perseguía ningún propósito. Quería mucho al viejo. Jamás me había hecho nada malo. Jamás me insultó. Su dinero no me interesaba. Me parece que fue su ojo. ¡Sí, eso fue! Tenía un ojo semejante al de un buitre... Un ojo celeste velado por una tela de catarata. Cada vez que lo clavaba en mí se me helaba la sangre. Y así, poco a poco, me fui decidiendo a matar al viejo y librarme de aquel ojo para siempre.

Presten atención ahora. Ustedes me toman por loco. Pero los locos no saben nada. En cambio... ¡Si hubieran podido ver con qué habilidad procedí! ¡Con qué cuidado...con qué disimulo me puse a la obra! Todas las noches, hacia las doce, hacía yo girar el picaporte de su puerta y la abría... Y entonces, cuando la abertura era lo bastante grande para pasar la cabeza, levantaba una linterna cerrada, completamente cerrada, de manera que no se viera ninguna luz, y tras ella pasaba la cabeza. Cuando tenía la cabeza completamente dentro del cuarto, abría la linterna cautelosamente... tan cautelosamente iba abriendo la linterna, solo lo suficiente para que un rayo de luz cayera sobre el ojo de buitre. Y esto lo hice durante siete largas noches... cada noche, a las doce... pero siempre encontré el ojo cerrado, y por eso me era imposible cumplir mi obra, porque no era el viejo quien me irritaba, sino su ojo.

Al llegar la octava noche, procedí con mayor cautela que de costumbre al abrir la puerta. La aguja de un reloj se movía más a prisa que mi mano. Su alcoba se hallaba profundamente oscura. Me disponía a abrir la linterna, cuando mi pulgar resbaló sobre la perilla de la puerta, y el viejo se enderezó en su cama, preguntando: ¿Quién anda ahí?



Luego de haber esperado un largo rato, me aventuré a abrir apenas la linterna. La abrí furtivamente, hasta que al fin un rayo delgado descendió sobre el ojo de buitre. Estaba abierto y cubierto por la horrorosa nube que me helaba hasta la médula de los huesos.

Una vibración débil llegó a mis oídos, Era el corazón del viejo que latía, y este sonido excitó mi furia. Hacía un esfuerzo por mantener el rayo de luz fijo sobre el ojo. Entre tanto, el latido infernal del corazón del anciano era más fuerte, más rápido, y..., sobre todo, más sonoro. El pánico de aquel hombre debía ser monstruoso, y retumbaba en ese latir que crecía y crecía. ¡Cada vez más fuerte, más fuerte!... ¡La hora del viejo había sonado! Lanzando un alarido, abrí del todo la linterna y me precipité en la habitación. El viejo clamó una vez... nada más que una vez. Me bastó un segundo para arrojarlo al suelo y echarle encima el pesado colchón. Sonreí alegremente al ver lo fácil que me había resultado todo. Pero, durante varios minutos, el corazón siguió latiendo con un sonido ahogado. Cesó, por fin, de latir. Levanté el colchón y examiné el cadáver. Apoyé la mano sobre el corazón para comprobar. No se sentía el menor latido. El viejo estaba bien muerto. Su ojo de buitre no volvería a molestarme.

22	<p>¿De acuerdo a los hechos narrados, cuál de las siguientes características describe de mejor manera al personaje que narra la historia?</p> <p>A. Cuidadoso y fiel. B. Ambicioso y cruel. C. Nervioso, astuto y brutal. D. Inseguro y fácil de atemorizar.</p>
23	<p>¿Por qué el personaje desea matar al viejo?</p> <p>A. Porque planea robar su fortuna. B. Porque el viejo lo acusó de que estaba loco. C. Porque no soporta el ojo velado que el viejo tiene. D. Porque quiere vengarse de las humillaciones recibidas.</p>

24	<p>¿Qué tipo de narrador es utilizado en el texto?</p> <p>A. Testigo. B. Protagonista. C. Personaje secundario. D. De conocimiento parcial.</p>
25	<p>¿Cuál es el espacio psicológico que predomina en el fragmento leído?</p> <p>A. Ira. B. Terror. C. Compasión. D. Incertidumbre.</p>
26	<p>Considerando especialmente los primeros párrafos, ¿cuál es la acción principal que realiza el narrador?</p> <p>A. Confesar cómo y por qué realizó un crimen. B. Explicar las consecuencias de su nerviosismo. C. Matar a su abuelo debido a una extraña enfermedad. D. Justificar por qué no debe ser internado en un manicomio.</p>
27	<p>¿Qué significa la expresión "<i>La aguja de un reloj se movía más a prisa que mi mano</i>"?</p> <p>A. El reloj se encontraba descompuesto. B. El reloj del viejo provocó que este despertara. C. El narrador realizaba sus acciones muy lentamente. D. El narrador se apuró mucho para acabar rápidamente su labor.</p>
28	<p>Si tu intención fuese escribir tu versión de este cuento, ¿qué información te permitiría agregar si usas un narrador omnisciente?</p> <p>A. Información sobre las sensaciones y pensamientos del viejo. B. Mayor cantidad de datos sobre las características del espacio. C. Información sobre lo que el protagonista hacía durante la noche. D. Datos sobre el espacio social y físico en que se desarrolla la historia.</p>
29	<p>¿Quién es Edgar Allan Poe?</p> <p>A. Un viejo asesinado. B. El asesino de un viejo. C. El testigo de un crimen. D. El escritor, autor de este relato.</p>

TEXTO 5

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta N°30 a la N°34.

La higuera

Porque es áspera y fea
porque toda sus ramas son grises,
yo le tengo piedad a la higuera.

En mi jardín hay cien árboles bellos:
ciruelos redondos,
limoneros rectos
y naranjos de brotes lustrosos.

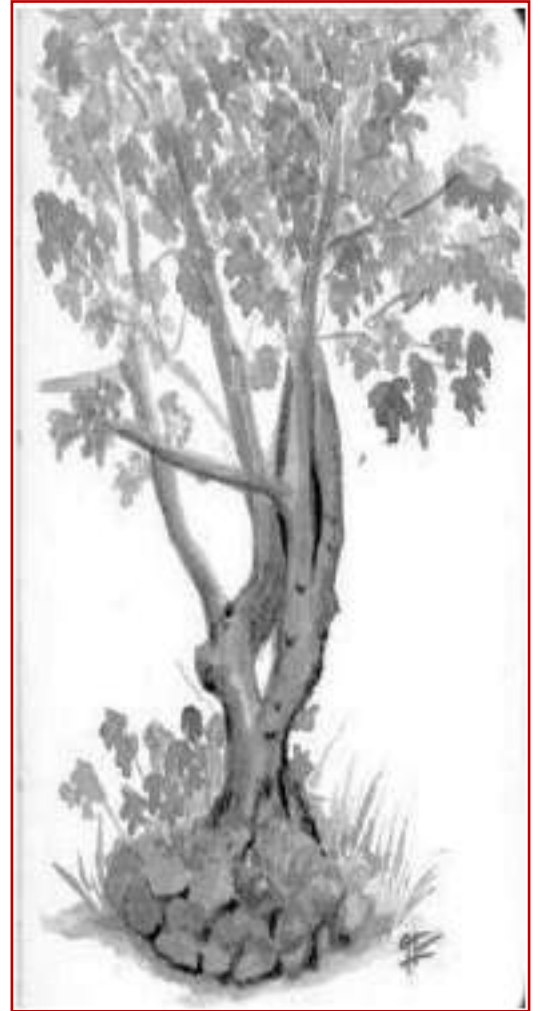
En las primaveras
todos ellos se visten de flores
en torno a la higuera.

Y la pobre parece tan triste
Con sus ramas torcidas que nunca
de apretados capullos se visten...

Por eso, cada vez que yo paso por su lado,
digo, procurando hacer dulce y alegre mi acento:
-Es la higuera el más bello
de los árboles en el huerto.

Si ella escucha,
si comprende el idioma en que hablo,
¡qué dulzura tan honda hará nido
en su alma sensible de árbol!

Y tal vez en la noche,
cuando el viento abanique su copa,
embriagada de gozo, le cuente:
-Hoy a mí me dijeron hermosa.



Juana de Ibarbourou En: **Poesía para jóvenes y niños.**

30	<p>¿Qué características de la higuera destaca la persona que habla en el inicio del poema?</p> <p>A. Su fealdad. B. Su tristeza. C. Sus dulzura. D. Su hermosura.</p>
31	<p>¿Para qué la persona que habla en el poema dice “Es la higuera el más bello de los árboles en el huerto”?</p> <p>A. Para alabar su belleza. B. Para hacerla sentir bien. C. Para compararla con otros árboles. D. Para protegerla de los demás árboles.</p>
32	<p>¿Por qué a la persona que habla en el poema le parece triste la higuera?</p> <p>A. Porque es áspera. B. Porque sus ramas son grises. C. Porque nunca tiene capullos. D. Porque no entiende lo que le dicen.</p>
33	<p>Según se desprende del poema ¿qué diferencia a la higuera de los otros árboles del jardín?</p> <p>A. La higuera no da frutos. B. La higuera no tiene flores. C. La higuera solo da frutos amargos. D. Solo la higuera se mueve con el viento.</p>
34	<p>¿A qué se refiere la persona que habla en el poema con la expresión “embriagada de gozo”?</p> <p>A. Que está muy mareada. B. Que está muy contenta. C. Que está muy satisfecha. D. Que está muy confundida.</p>

- 1 Camila, Sofía, Nicolás y Carlos están jugando a un juego de cartas conocido como Carioca y quieren saber quién ganó el juego, en este juego el que gana debe tener **menos** puntaje.
Para poder determinar quién ganó, elaboraron la siguiente tabla de puntajes:

CAMILA	SOFÍA	NICOLÁS	CARLOS
8.504	8.564	8.654	8.540

¿Quién ganó el juego?

- A. Camila
- B. Sofía
- C. Nicolás
- D. Carlos

- 2 ¿Qué alternativa corresponde al número 4.056?

- A. $40 + 5 + 6$
- B. $40 + 50 + 6$
- C. $4.000 + 50 + 6$
- D. $4.000 + 500 + 6$

- 3 La señora Valentina, compra 6 lechugas en la feria. Una lechuga cuesta \$525.
¿Cuánto gastó en lechugas la señora Valentina?

- A. \$3.150
- B. \$3.120
- C. \$3.050
- D. \$3.020

- 4 En un supermercado venden bolsas con manzanas, cada bolsa pesa 655 g. Don José lleva 5 bolsas. ¿Cuántos gramos de manzanas lleva Don José?

- A. 3.055 g
- B. 3.075 g
- C. 3.255 g
- D. 3.275 g

- 5** Un distribuidor de bebidas, entrega los pedidos con su camioneta que lleva pallet con cajas de bebidas. En una caja de bebidas caben 12 botellas y en un pallet 8 cajas. Para la entrega de un pedido, transportan 6 pallet llenos de



¿Cuántas cajas de bebida transporta el camión para un pedido?

- A. 86
B. 96
C. 546
D. 576
- 6** Lorena tiene un alambre de 84 cm y necesita cortarlo 4 en partes iguales para formar un cuadrado.
¿Cuánto medirá cada pedazo de alambre?
- A. 21
B. 28
C. 42
D. 40
- 7** Don Tito necesita envasar un saco de harina de 55 kg, en cinco porciones iguales.
¿Cuántos kilogramos de harina echará en cada una de las bolsas?
- A. 12
B. 11
C. 22
D. 29

- 8** 96 alumnos de tres cursos realizan juntos un paseo al Museo MIM en Santiago. En la entrada del MIM, les piden que se ordenen en 3 grupos con igual cantidad de niños.
¿Cuántos alumnos debe tener cada uno de los grupos?

A. 42
B. 40
C. 32
D. 30

- 9** En Noviembre, un club de fútbol tiene 3 partidos en su estadio. Las entradas vendidas son las siguientes:

Primera fecha	Segunda fecha	Tercera fecha
307	248	415

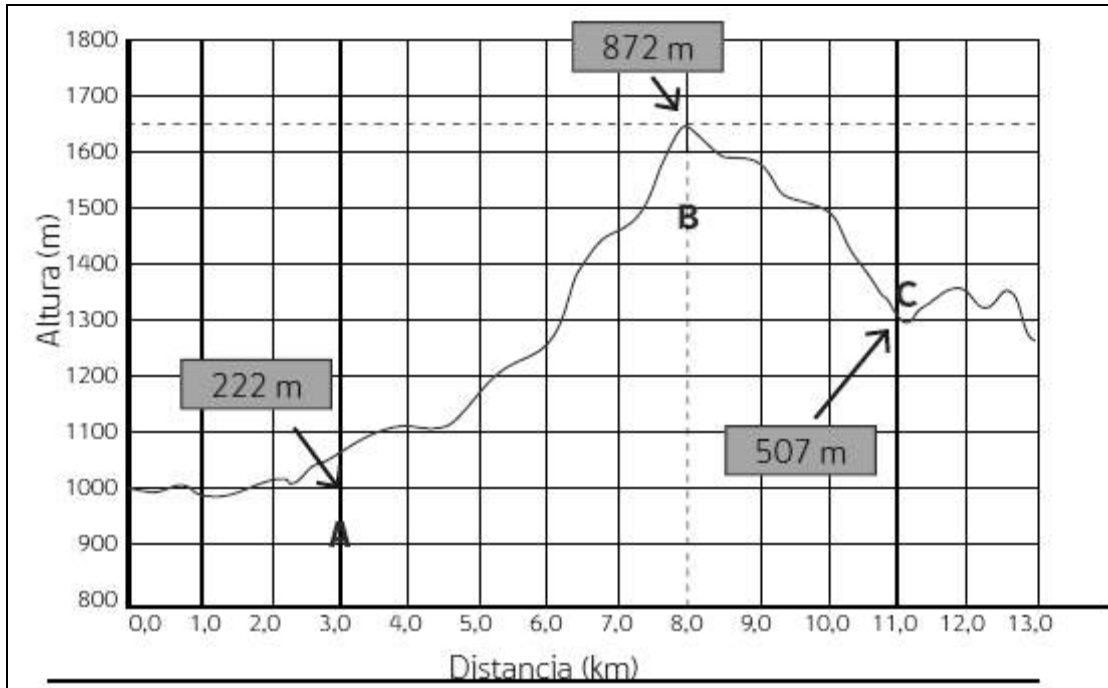
¿Cuál es el total de entradas vendidas en Noviembre para los partidos del club?

A. 970
B. 960
C. 950
D. 940

- 10** Paula compró 3 panes de igual precio y pagó con una moneda de \$50. Ella recibió \$5 de vuelto.
¿Cuál fue el precio de un pan?

A. \$14
B. \$15
C. \$25
D. \$45

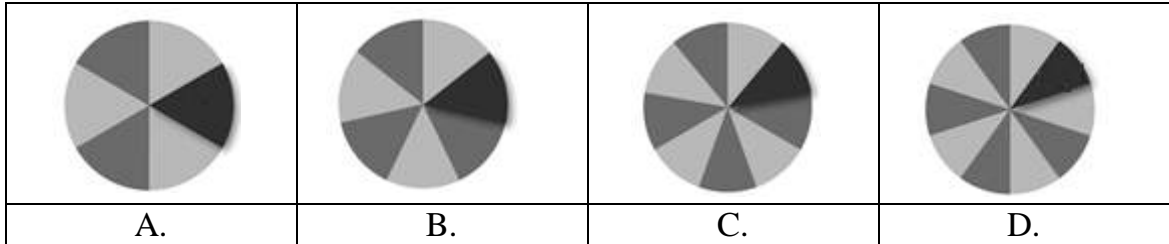
- 11** Un grupo de excursionistas está en el punto A de la subida a la cumbre B y quiere bajar al refugio que se encuentra en el punto C del mapa que muestra el perfil de un cerro.



¿Cuántos metros de altura les faltan a los excursionistas para llegar a la cumbre?

- A. 285 m
B. 365 m
C. 650 m
D. 729 m
- 12** En una pastelería confeccionan alfajores y los venden en bandejas. El martes vendieron 45 bandejas de 4 alfajores cada una.
¿Cuántos alfajores vendieron el día martes?
- A. 180
B. 160
C. 45
D. 4
- 13** En el cumpleaños de Sofía, su mamá necesita repartir una pizza entre 7 personas y

quiere dar una porción del mismo tamaño a cada una.
¿Qué fracción corresponde a la repartición de la pizza?



14

¿En cuál de las siguientes figuras la parte gris representa $\frac{3}{4}$?

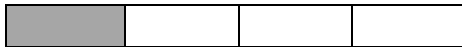
A.



B.



C.



D.



15

Tatiana se comió $\frac{2}{9}$ de una barra de chocolate y Camila comió $\frac{7}{9}$ de la misma barra de chocolate.

¿Cuánto chocolate han comido?

A. $\frac{9}{18}$

B. $\frac{9}{9}$

C. $\frac{14}{9}$

D. $\frac{14}{18}$

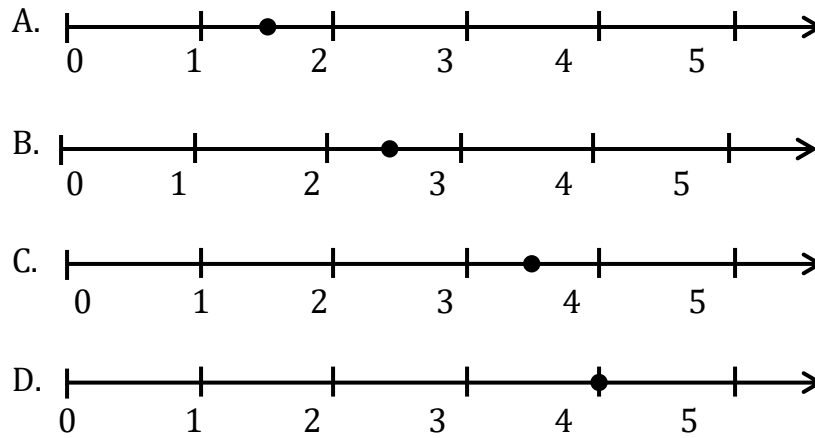
16

Carlos y sus amigos están jugando para ver quién puede lanzar una moneda más

lejos.

Ellos dibujan en el suelo una recta con los metros y marcan con • el lugar donde cayó la moneda de cada uno.

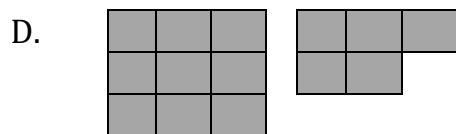
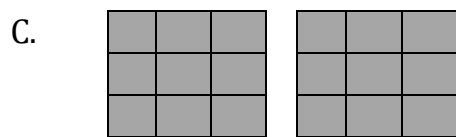
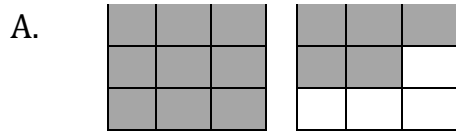
Si la moneda de Carlos alcanza $3\frac{1}{2}$ metros, ¿en cuál de las rectas está marcado el punto donde cayó su moneda?



17 Ricardo mide 1 m 78 cm y necesita expresarlo en número decimal, ¿Cuál sería la manera correcta de hacerlo?

- A. 178,0 m
- B. 17,8 m
- C. 1,78 m
- D. 0,178 m

18 ¿En cuál de las siguientes figuras está representado el número $1\frac{5}{9}$?



19 ¿A qué número decimal corresponde la fracción $\frac{1}{2}$?

- A. 0,5
- B. 0,3
- C. 1,2
- D. 2,1

20 Mauricio fue a la feria y compró 1kg 30 g de frutillas y 3 kg 25 g de naranjas.
¿Cuánto pesa en total la compra de frutas de Mauricio?

- A. 13, 55 kg
- B. 4, 55 kg
- C. 13, 55 g
- D. 4, 58 g

21 Tomás compró una bebida de 3,5 litros. Se tomó con sus amigos 2 litros de la bebida. ¿Cuánta bebida le quedó?

- A. 1 lt
- B. 0,5 lt
- C. 2,5 lt
- D. 1,5 lt

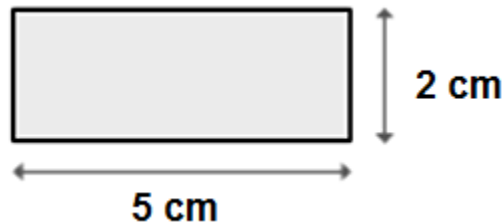
22 Se busca un número con la siguiente propiedad: “Si lo aumenta en 23, resulta el número 47”
¿Qué alternativa corresponde a la operación para descubrir el número?

- A. $47 + 23 = \underline{\quad}$
- B. $47 - \underline{\quad} = 23$
- C. $\underline{\quad} + 23 = 47$
- D. $47 + 23 + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

23 Un atleta de maratón debe recorrer 42 Km, si le faltan 15 Km por recorrer. ¿Cuántos kilómetros lleva recorridos?

- A. 33 Km
- B. 57 Km
- C. 27 Km
- D. 35 Km

24 Andrés necesita calcular el área de su jardín que tiene las siguientes medidas:



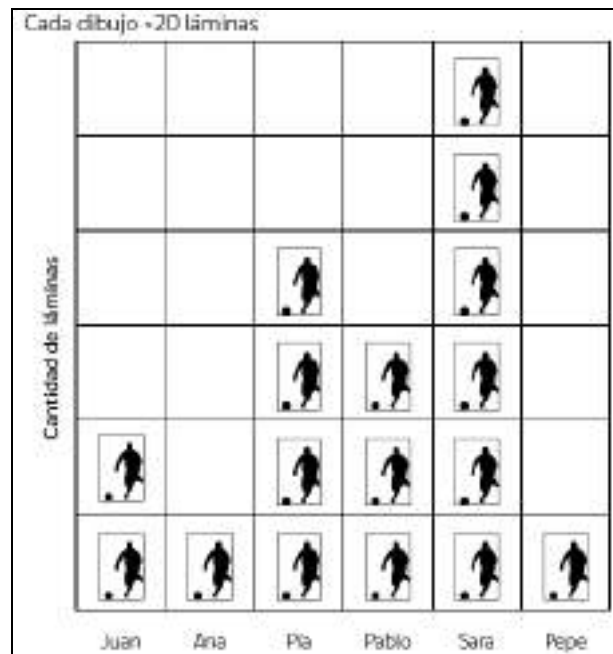
¿Cuál es el área del jardín de Andrés?

- A. 7 cm^2
- B. 10 cm^2
- C. 14 cm^2
- D. 14 cm^2

25 La duración de un partido de fútbol es de 90 minutos, más 15 minutos de descanso entre el primer y el segundo tiempo.
El partido comenzó a las 16:15 hrs, ¿A qué hora terminará?

- A. A las 18:15 hrs.
- B. A las 17:00 hrs.
- C. A las 17:45 hrs.
- D. A las 18:00 hrs.

26 El siguiente pictograma indica la cantidad de láminas coleccionadas por algunos alumnos



¿Cuántas láminas coleccionaron Sara y Pía?

- A. 200 láminas
- B. 100 láminas
- C. 10 láminas
- D. 13 láminas

- 27** Una familia ha decidido reunir dinero para participar de una colecta. Los cuatro miembros de la familia deciden donar la misma cantidad cada uno. Cada uno donó lo siguiente:







¿Cuánto dinero donó en total la familia?

- A. 1 468
B. 1 368
C. 1 268
D. 1 168
- 28** La Directora de una escuela realizará una ceremonia para premiar a los estudiantes destacados. Ella pidió ordenar 96 sillas en el patio de la escuela en 6 filas con la misma cantidad de sillas para que todos puedan ver bien el acto.

¿Cuántas sillas se pondrán en cada fila?

- A. 96
B. 48
C. 24
D. 16

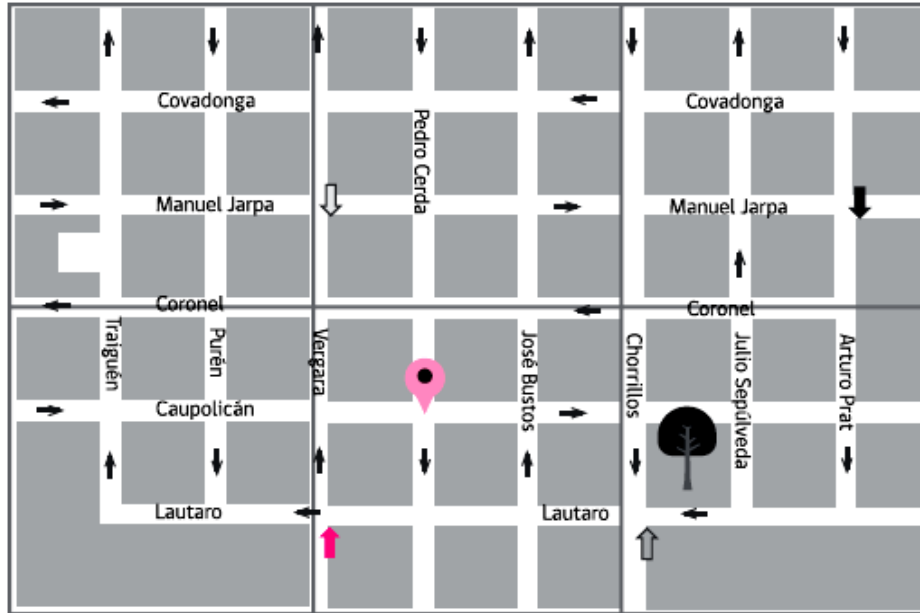
29


5						
4						
3						
2						
1						
	A	B	C	D	E	F

¿Qué dibujo se encuentra en el cuadrante B3?

- A. Palmera
- B. Quitasol
- C. Delfín
- D. Barco

30 Juan está de visita en Punta Arenas y está mirando el plano del centro de la ciudad.



Juan se encuentra en  y hace el siguiente recorrido:

- Avanza por Caupolicán hasta Chorrillos
- Sube 2 cuadras y dobla a la izquierda
- Avanza 4 cuadras y se queda en la esquina esperando a un amigo.

¿Dónde está Juan esperando a su amigo?

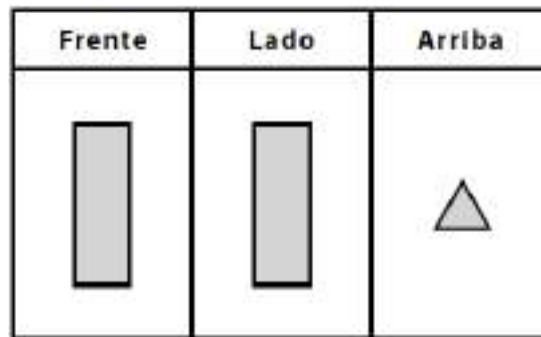
- A. En Manuel Jarpa con Arturo Prat
- B. En Manuel Jarpa con Purén
- C. En Coronel con José Bustos
- D. En Coronel con Purén

- 31** Un alumno compró un cuaderno de matemáticas de \$450 y un lápiz pasta por \$380. En la caja pagó con un billete de \$1 000.

¿Cuánto vuelto recibió?

- A. 150
- B. 160
- C. 170
- D. 180

- 32** Las siguientes vistas corresponden a un cuerpo geométrico:

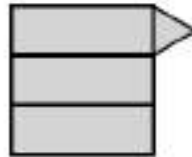


¿Cuál es la red que permite formar este cuerpo?

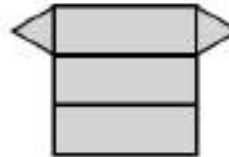
A.



B.



C.



D.



- 33** Un avión despegó a las 18:10 horas desde el aeropuerto de Puerto Montt, si llega a su destino a las 20:30 hrs, ¿Cuánto duró el viaje?

- A. 2 horas
- B. 2 horas 10 minutos
- C. 2 horas 20 minutos
- D. 2 horas 30 minutos

34 Los niños de 4° básico tienen que hacer una encuesta y averiguar el tiempo que utilizan niños de su edad para dormir en la noche.

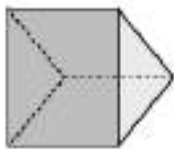
¿Cuál es la unidad de medida que les conviene utilizar?

- A. Segundos
- B. Minutos
- C. Horas
- D. Días

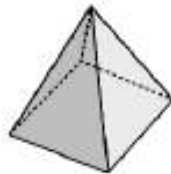
35 Lee las características de un cuerpo geométrico:

- Tiene dos caras triangulares.
- Tiene una cantidad impar de aristas.

A.



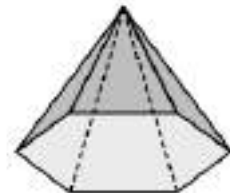
B.



C.



D.



5 Análisis de los resultados.

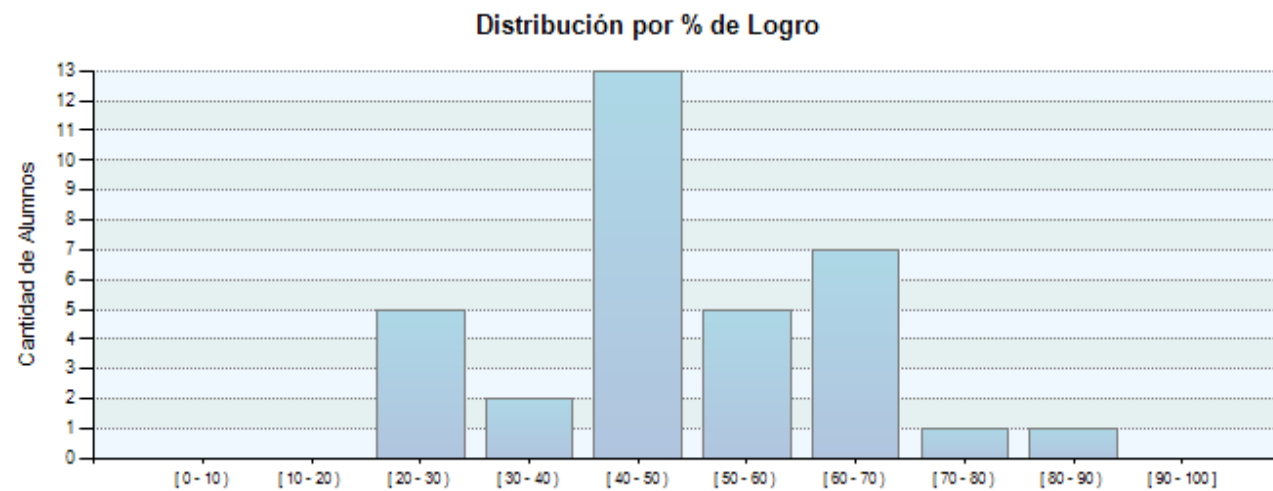
5.1 Cuarto año básico A, Lenguaje y comunicación.

Resultados Estadísticos					
Cantidad de Evaluaciones	34	Mediana	48,6	Desviación Estándar	14,40
Promedio	48,3	Máximo	82,9	Varianza	207,23
Casos por Encima del Promedio	18	Mínimo	22,9	Frecuencia	4
Casos por Debajo del Promedio	16			Moda	40,0-48,6

Distribución por % de Logro

% Logro	Cantidad de Alumnos
[0 - 10)	0
[10 - 20)	0
[20 - 30)	5
[30 - 40)	2

[40 - 50)	13
[50 - 60)	5
[60 - 70)	7
[70 - 80)	1
[80 - 90)	1
[90 - 100]	0



Resultados por estudiante.

N°	Rut	Nombre	Puntuación	% Logro	Buenas	Malas	Omitidas
1	22.052.237-7	Riquelme Pérez Gabriela Denisse	29,0	82,9	29	6	0
2	21.877.855-0	Moreira González Ibani Javiera	26,0	74,3	26	9	0
3	22.034.006-6	Valdivia Adasme Isamar Antonia	24,0	68,6	24	11	0
4	21.829.405-7	Parra Bravo Matías	23,0	65,7	23	12	0
5	21.994.512-4	Castillo Campos María Joaquina	22,0	62,9	22	13	0
6	21.852.098-7	Parra Schmelzer Diego Alejandro	22,0	62,9	22	13	0
7	21.959.524-7	Torres Pérez Aymara Esperanza	22,0	62,9	22	13	0
8	22.056.487-8	Ibañez Yernes Benjamín Alexander	21,0	60,0	21	14	0
9	21.921.265-8	Carvajal Cid Byron Andrés	21,0	60,0	21	13	1
10	21.937.376-7	Ordenes Figueroa Alejandra Beatriz	20,0	57,1	20	13	2
11	21.883.438-8	Piña Bustos Millaray Ignacia	19,0	54,3	19	16	0
12	21.597.127-9	Cortez Rivera Valentina Del Pilar	19,0	54,3	19	16	0
13	21.628.568-9	Molina Pineda Javiera Monserrat	18,0	51,4	18	17	0
14	21.929.381-K	Vidal Tobar Rafael Maximiliano	18,0	51,4	18	17	0
15	21.939.847-6	Beltrán Pereira Javier Alejandro	17,0	48,6	17	18	0
16	22.254.244-8	Castillo Ruiz Juan Diego	17,0	48,6	17	18	0

17	22.107.746-6	Collio Chávez Renata Ignacia	17,0	48,6	17	18	0
18	22.076.703-5	Fernández Hernández Rodrigo Emilio	17,0	48,6	17	18	0
19	21.697.156-6	Correa Aguilera John Alexis	16,0	45,7	16	19	0
20	21.801.758-4	Cerda Bustos Camilo Ignacio	16,0	45,7	16	19	0
21	22.989.152-9	López Sepúlveda Alondra Franchesca	16,0	45,7	16	19	0
22	22.004.512-9	Aguayo Urrea Raúl Eduardo	15,0	42,9	15	20	0
23	22.071.404-7	Vargas Palominos Gabriel Alejandro	15,0	42,9	15	19	1
24	21.922.434-6	Espinoza Navarrete Javiera	14,0	40,0	14	21	0
25	21.419.740-5	Durán Pérez Eduardo Osvaldo	14,0	40,0	14	21	0
26	21.850.482-5	Palma Tomassi Miguel Alejandro	14,0	40,0	14	21	0
27	22.150.286-8	Meco Faúndez Gabriel Alejandro	14,0	40,0	14	21	0
28	21.289.215-7	López Sepúlveda Patrick Kccel	13,0	37,1	13	21	1
29	21.959.472-0	Sánchez Jorquera Ian Gonzalo	12,0	34,3	12	23	0
30	22.022.241-1	Reyes Jiménez Diego Joaquín	10,0	28,6	10	25	0
31	21.933.472-9	Zúñiga Hernández Daniel Andrés	9,0	25,7	9	26	0
32	22.097.356-5	Orellana Pino Stefany Belén	9,0	25,7	9	24	2
33	22.115.073-2	Pizarro Navia Dafne Josefa	8,0	22,9	8	27	0
34	21.876.885-7	Inostroza Osorio David Alejandro	8,0	22,9	8	27	0

Resultados por eje temático.

Eje Temático	Lectura
Correctas	55,5%
Incorrectas	44,3%
Sin Responder	0,3%
Puntaje Máximo Posible	714
Puntos Obtenido	396,0
% de Logros	55,5%

Eje Temático	Escritura
Correctas	37,6%
Incorrectas	61,3%
Sin Responder	1,1%
Puntaje Máximo Posible	476
Puntos Obtenido	179,0
% de Logros	37,6%

Al ver los resultados del curso podemos decir que un poco más del 50 % de los estudiantes se encuentra sobre el promedio del curso, sin embargo no superan el 84% de porcentaje de logro. El grueso del curso se encuentra dentro de los valores medios de la muestra encontrándose 13 de los estudiantes que se encuentran dentro de los rangos de 30 a 40 en porcentaje de logro, siendo 48,3 la media y 48,6 la mediana del estudio.

Si analizamos a cada estudiante, no podremos dar cuenta de las diferencias individuales siendo 22,9% el resultado más bajo y 82,9% el más alto. Podemos darnos cuenta también que 16 estudiantes se encuentran bajo la media aritmética o promedio del curso, lo que es bastante cantidad, un signo preocupante del cual hay que estar alerta.

Analizando de acuerdo a los ejes temáticos, Revisando los resultados podemos ver una gran resultado en el eje de comunicación oral con más de un 77% de logro, resultados por encima de lo esperado y lo obtenido en el diagnóstico del año pasado, este resultado nos da una gran fortaleza como institución que debemos potenciar.

En cuanto al eje de lectura podemos ver que su porcentaje de logro se encuentra por sobre un 55% valores dentro de lo esperado y con una leve mejoría de acuerdo al diagnóstico del año 2015, eje en donde hay que trabajar para mejorar aún más.

Nos podemos dar cuenta de las dificultades en el eje de escritura, en donde el porcentaje general de logro es solo un poco más de un 37%, resultado muy por debajo de lo esperado, nos muestra las dificultades y la reticencia de nuestros estudiantes hacia la escritura.

Cuarto año básico A, Matemáticas.

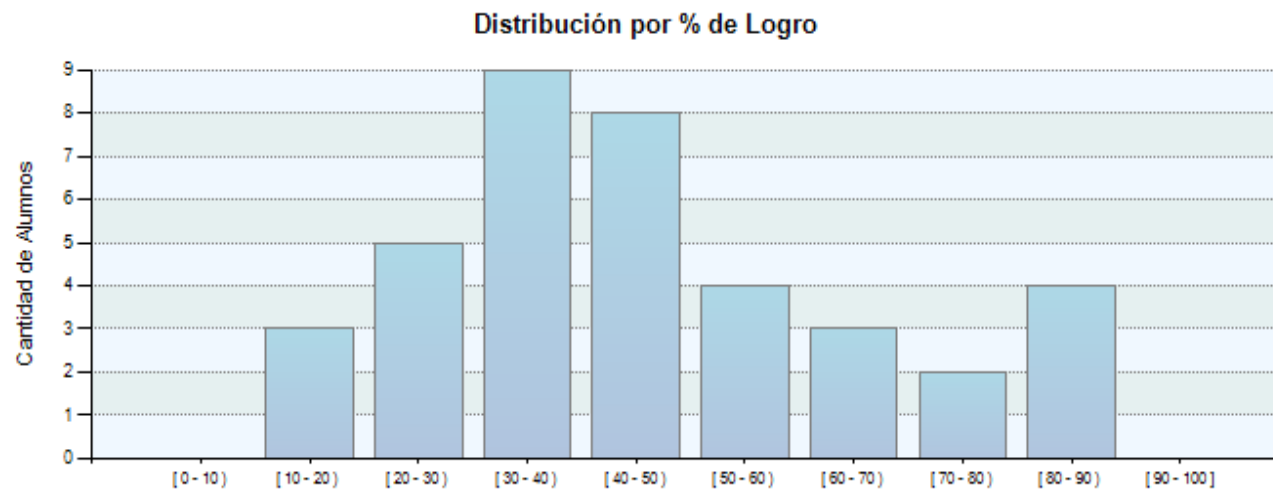
Resultados Estadísticos

Cantidad de Evaluaciones	38	Mediana	40,0	Desviación Estándar	18,64
Promedio	44,4	Máximo	82,9	Varianza	347,60
Casos por Encima del Promedio	13	Mínimo	14,3	Frecuencia	5
Casos por Debajo del Promedio	25			Moda	31,4-42,9

Distribución por % de Logro

% Logro	Cantidad de estudiantes
[0 - 10)	0
[10 - 20)	3
[20 - 30)	5
[30 - 40)	9
[40 - 50)	8

[50 - 60)	4
[60 - 70)	3
[70 - 80)	2
[80 - 90)	4
[90 - 100]	0



Resultados por estudiantes.

N°	Rut	Nombre	Puntuación	% Logro	Buenas	Malas	Omitidas
1	22.005.089-0	Valdés San Martín Kevin Agustín Alexander	29,0	82,9	29	6	0
2	22.034.006-6	Valdivia Adasme Isamar Antonia	28,0	80,0	28	7	0
3	22.034.773-7	Díaz San Martín José Ignacio	28,0	80,0	28	7	0
4	22.052.237-7	Riquelme Pérez Gabriela Denisse	28,0	80,0	28	7	0
5	21.929.381-K	Vidal Tobar Rafael Maximiliano	25,0	71,4	25	10	0
6	21.993.954-K	Santibáñez Jorquera Yesenia Andrea	25,0	71,4	25	10	0
7	22.076.703-5	Fernández Hernández Rodrigo Emilio	23,0	65,7	23	12	0
8	21.994.512-4	Castillo Campos María Joaquina	22,0	62,9	22	13	0
9	21.885.974-7	Ronda Pizarro Brenda Yadhira	21,0	60,0	21	13	1
10	21.829.405-7	Parra Bravo Matías	20,0	57,1	20	15	0
11	21.697.156-6	Correa Aguilera John Alexis	19,0	54,3	19	16	0
12	21.801.758-4	Cerda Bustos Camilo Ignacio	18,0	51,4	18	17	0
13	21.922.434-6	Espinoza Navarrete Javiera Alfonsina	18,0	51,4	18	17	0
14	21.850.482-5	Palma Tomassi Miguel	15,0	42,9	15	20	0

15	22.085.732-8	Aguedo Vergara Matías Ignacio	15,0	42,9	15	20	0
16	22.150.286-8	Meco Faúndez Gabriel Alejandro	15,0	42,9	15	20	0
17	22.989.152-9	López Sepúlveda Alondra Franchesca	15,0	42,9	15	20	0
18	22.254.244-8	Castillo Ruiz Juan Diego	15,0	42,9	15	20	0
19	22.071.404-7	Vargas Palominos Gabriel Alejandro	14,0	40,0	14	21	0
20	21.628.568-9	Molina Pineda Javiera Montserrat	14,0	40,0	14	19	2
21	21.852.098-7	Parra Schmelzer Diego Alejandro	14,0	40,0	14	20	1
22	21.937.376-7	Ordenes Figueroa Alejandra Beatriz	13,0	37,1	13	22	0
23	21.876.885-7	Inostroza Osorio David Alejandro	13,0	37,1	13	22	0
24	22.115.073-2	Pizarro Navia Dafne Josefa	12,0	34,3	12	23	0
25	21.939.847-6	Beltrán Pereira Javier Alejandro	12,0	34,3	12	23	0
26	21.419.740-5	Durán Pérez Eduardo Osvaldo	11,0	31,4	11	23	1
27	21.965.265-8	Massoni Moreno Ana Cecilia	11,0	31,4	11	24	0
28	22.004.512-9	Aguayo Urrea Raúl Eduardo	11,0	31,4	11	24	0

29	21.959.472-0	Sánchez Jorquera Ian Gonzalo	11,0	31,4	11	24	0
30	21.597.127-9	Cortez Rivera Valentina Del Pilar	11,0	31,4	11	24	0
31	22.097.356-5	Orellana Pino Stefany Belén	10,0	28,6	10	25	0
32	21.921.265-8	Carvajal Cid Byron Andrés	10,0	28,6	10	25	0
33	21.959.524-7	Torres Pérez Aymara Esperanza	10,0	28,6	10	24	1
34	22.056.487-8	Ibañez Yernes Benjamin Alexander	9,0	25,7	9	25	1
35	21.289.215-7	López Sepúlveda Patrick Kccel	9,0	25,7	9	25	1
36	21.944.995-K	Velásquez Godoy Jael Isidora	6,0	17,1	6	29	0
37	21.777.571-K	González Vergara Marisela Isabel	6,0	17,1	6	16	13
38	22.022.241-1	Reyes Jiménez Diego Joaquín	5,0	14,3	5	4	26

Resultados por eje temático.

Eje Temático	Números y operaciones
Correctas	45,6%
Incorrectas	50,9%
Sin Responder	3,5%
Puntaje Máximo Posible	950
Puntos Obtenido	433,0
% de Logros	45,6%

Eje Temático	Patrones y Algebra
Correctas	36,8%
Incorrectas	57,9%
Sin Responder	5,3%
Puntaje Máximo Posible	38
Puntos Obtenido	14,0
% de Logros	36,8%

Eje Temático	Geometría
Correctas	44,7%
Incorrectas	52,6%
Sin Responder	2,6%
Puntaje Máximo Posible	228
Puntos Obtenido	102,0
% de Logros	44,7%

Eje Temático	Medición
Correctas	36,8%
Incorrectas	57,9%
Sin Responder	5,3%
Puntaje Máximo Posible	114
Puntos Obtenido	42,0
% de Logros	36,8%

Con una media aritmética de 44.4% de porcentaje de logro, podemos observar que existen muy bajos resultados en esta prueba, solo 13 estudiantes lograron obtener puntajes por encima de la media, en tanto, 25 de los estudiantes representando a un 67.7% del curso, obtuvo un porcentaje menos a l promedio del curso.

Los ejes más disminuidos fueron patrones y algebra y medición con un 36.8% cada uno, lo que significa una disminución con respecto a los otros establecimientos de la corporación municipal y resultados de años anteriores, esto supone la puesta en marcha de una serie de estrategias para desarrollar competencias pertinentes en estas áreas.

Nos llama fuertemente la atención la cantidad de estudiantes que se encuentra por encima del 80% de logro (solo 1 estudiante) y el gran número que se encuentra bajo un 30% de logro (8 estudiantes), un curso que comparado con otros cursos o niveles se encuentra muy disminuido, encontrándose gran parte del curso en los niveles inferiores de porcentaje de logro.

5.2 Octavo año básico A

Lenguaje y comunicación.

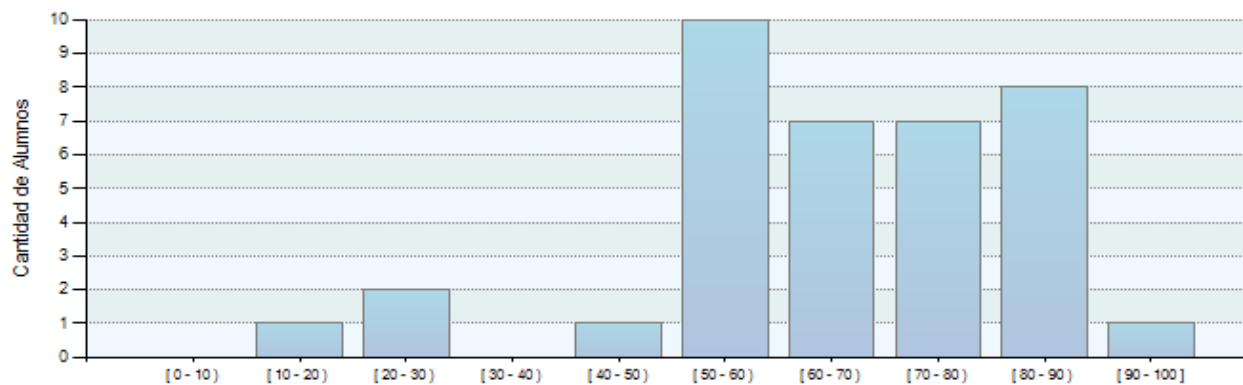
Resultados Estadísticos					
Cantidad de Evaluaciones	37	Mediana	62,5	Desviación Estándar	18,11
Promedio	63,9	Máximo	92,5	Varianza	327,89
Casos por Encima del Promedio	18	Mínimo	17,5	Frecuencia	6
Casos por Debajo del Promedio	19			Moda	57,5

Distribución por % de Logro

% Logro	Cantidad de Alumnos
[0 - 10)	0
[10 - 20)	1
[20 - 30)	2
[30 - 40)	0
[40 - 50)	1
[50 - 60)	10
[60 - 70)	7

[70 - 80)	7
[80 - 90)	8
[90 - 100]	1

Distribución por % de Logro



Resultados por estudiante.

N°	Rut	Nombre	Puntuación	% Logro	Buenas	Malas	Omitidas
1	21.007.956-4	Palominos Aguilar Maite Andrea	31,0	92,5	31	3	0
2	20.296.033-2	Anguita Larenas Nicolas Alejandro	29,0	87,5	29	5	0
3	20.558.699-7	Pinto Aravena Mirko Gabriel	28,0	85,0	28	6	0
4	20.828.691-9	Pérez Fierro Francisca Victoria	28,0	85,0	28	6	0

5	20.786.379-3	Piña Sánchez Dary Mitchui	34,0	85,0	34	6	0
6	21.006.671-3	Godoy Solís Ignacia Catalina	34,0	85,0	34	6	0
7	20.904.882-5	Araya Díaz Allyson Denisse	34,0	85,0	34	6	0
8	20.944.347-3	Lobos Zomoza Iván Antonio	33,0	82,5	33	7	0
9	20.975.546-7	Gutiérrez De Monti Bastían Ignacio	32,0	80,0	32	8	0
10	20.278.587-5	Mancilla Ponce Diego Nicolás	31,0	77,5	31	9	0
11	21.204.537-3	López Sepúlveda Yaile Andreina	31,0	77,5	31	9	0
12	20.937.696-2	Quiroga Hernández Nicole Andrea	30,0	75,0	30	10	0
13	20.923.799-7	Acuña Morales Miguel Enrique	28,0	70,0	28	12	0
14	20.224.252-9	Fuentes Zapata Francisco Jerco	28,0	70,0	28	12	0
15	20.453.100-5	Sepúlveda Guerrero Ignacio Alexis	28,0	70,0	28	12	0
16	20.559.173-7	Inostroza Osorio Constanza Soledad	28,0	70,0	28	12	0
17	20.455.004-2	Ramos Salas Barbara	27,0	67,5	27	13	0
18	20.824.174-5	Matus Hernández Darinka Valentina	26,0	65,0	26	14	0
19	20.640.580-5	Marin Pino Pablo Andrés	25,0	62,5	25	15	0
20	20.849.284-5	Manríquez Acosta Allan Reinaldo	24,0	60,0	24	16	0
21	20.846.528-7	Abarca Vidal Ignacio José Fabián	24,0	60,0	24	16	0

22	20.885.892-0	Alvarado Martínez Zita Carolina	24,0	60,0	24	16	0
23	20.950.428-6	ILLESCA GONZALEZ ANA BELEN	24,0	60,0	24	16	0
24	20.282.134-0	Astorga Vergara Cecilia Isabel	23,0	57,5	23	17	0
25	20.558.840-K	Paillao Montero Diego Francisco	23,0	57,5	23	17	0
26	20.944.322-8	Zelada Leiva Fabiano Andre	23,0	57,5	23	17	0
27	20.787.892-8	Faúndez Mancilla Luís Felipe	23,0	57,5	23	17	0
28	21.025.040-9	Díaz Olivares Cristina Beatriz	23,0	57,5	23	17	0
29	20.922.908-0	Palominos Díaz Alan Camilo	23,0	57,5	23	15	2
30	99.115.766-2	Almeida Chevez Angelo Fabricio	22,0	55,0	22	18	0
31	20.559.251-2	Olivares Martínez Diego Ignacio	21,0	52,5	21	19	0
32	20.455.902-3	Elgueta Araya Estrella Belén	20,0	50,0	20	20	0
33	20.225.754-2	Contreras Monares Felipe Ignacio	20,0	50,0	20	20	0
34	20.923.818-7	Acuña Morales Cristian Alejandro	16,0	40,0	16	24	0
35	20.561.992-5	Urra Llantén Krishna Alexandra	9,0	22,5	9	31	0
36	20.561.072-3	Oviedo Muñoz Sebastián Alejandro	8,0	20,0	8	32	0
37	20.281.003-9	San Martín Alcantara Sebastián Alejandro	7,0	17,5	7	30	3

Resultados por eje temático.

Eje Temático	Lectura
Correctas	63,9%
Incorrectas	35,9%
Sin Responder	0,2%
Puntaje Máximo Posible	1258
Puntos Obtenido	804,0
% de Logros	63,9%

Eje Temático	Escritura
Correctas	64,0%
Incorrectas	35,1%
Sin Responder	0,9%
Puntaje Máximo Posible	222
Puntos Obtenido	142,0
% de Logros	64,0%

Con un porcentaje de logro promedio de 63.9% y un puntaje máximo de 92.5%, al ver los resultados del curso podemos decir que un rango cercano al 47% % de los estudiantes se encuentra sobre el promedio del curso. El grueso del curso se encuentra dentro de los valores medios de la muestra encontrándose 10 de los estudiantes que se encuentran dentro de los rangos de a 50 a 60 en porcentaje de logro, siendo 63,9 la media y 62,5 la mediana del estudio, también podemos destacar que el puntaje más bajo fue de 17,5%, dos puntos por encima de lo esperado.

Analizando de acuerdo a los ejes temáticos, podemos ver que en dos ejes evaluados los porcentajes en promedio son por encima del 60% de logro, puntajes bastante altos en relación a otros años y niveles, lo que hace pensar que podríamos estar en un buen nivel para el Simce.

Nos podemos dar cuenta que a diferencia de los otros niveles presentan pocas dificultades en el eje de escritura, en donde el porcentaje general de logro es solo un poco más de un 64%, resultado por encima de lo esperado, nos muestra los avances que han tenido los estudiantes en esta área.

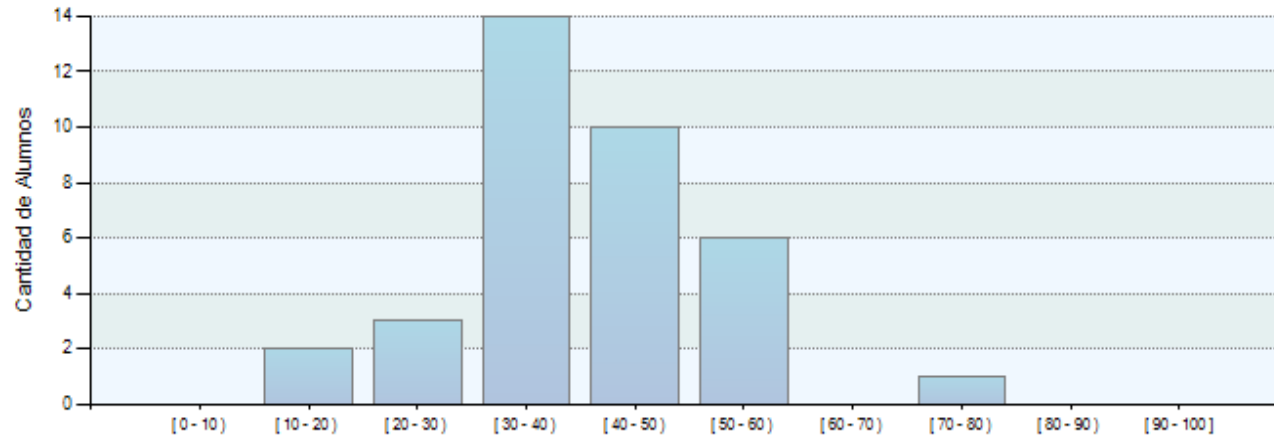
Octavo año básico A Matemáticas.

Resultados Estadísticos					
Cantidad de Evaluaciones	36	Mediana	37,5	Desviación Estándar	11,52
Promedio	39,9	Máximo	70,0	Varianza	132,81
Casos por Encima del Promedio	17	Mínimo	15,0	Frecuencia	7
Casos por Debajo del Promedio	19			Moda	37,5

Distribución por % de Logro	
% Logro	Cantidad de Alumnos
[0 - 10)	0
[10 - 20)	2

[20 - 30)	3
[30 - 40)	14
[40 - 50)	10
[50 - 60)	6
[60 - 70)	0
[70 - 80)	1
[80 - 90)	0
[90 - 100]	0

Distribución por % de Logro



Resultados por estudiante.

N°	Rut	Nombre	Puntuación	% Logro	Buenas	Malas	Omitidas
1	20.786.379-3	Piña Sánchez Dary Mitchui	28,0	70,0	28	11	1
2	20.558.699-7	Pinto Aravena Mirko Gabriel	23,0	57,5	23	17	0
3	21.204.537-3	López Sepúlveda Yaile Andreina	22,0	55,0	22	18	0
4	20.975.546-7	Gutiérrez De Monti Bastían Ignacio	22,0	55,0	22	18	0
5	20.944.347-3	Lobos Zomoza Iván Antonio	22,0	55,0	22	18	0
6	20.296.033-2	Anguita Larenas Nicolas Alejandro	22,0	55,0	22	18	0
7	20.904.882-5	Araya Díaz Allyson Denisse	21,0	52,5	21	19	0
8	21.007.956-4	Palominos Aguilar Maite Andrea	19,0	47,5	19	21	0
9	20.559.251-2	Olivares Martínez Diego Ignacio	19,0	47,5	19	21	0
10	20.923.818-7	Acuña Morales Cristian Alejandro	19,0	47,5	19	21	0
11	20.454.721-1	Guajardo Rodríguez Carla Antonia	19,0	47,5	19	21	0
12	20.950.428-6	ILLESCA GONZALEZ ANA BELEN	18,0	45,0	18	22	0
13	20.849.284-5	Manríquez Acosta Allan Reinaldo	17,0	42,5	17	23	0
14	20.278.587-5	Mancilla Ponce Diego Nicolás	17,0	42,5	17	23	0
15	20.828.691-9	Pérez Fierro Francisca	17,0	42,5	17	9	14

16	20.281.003-9	San Martin Alcantara Sebastian Alejandro	16,0	40,0	16	24	0
17	20.455.004-2	Ramos Salas Barbara	16,0	40,0	16	24	0
18	20.225.754-2	Contreras Monares Felipe Ignacio	15,0	37,5	15	25	0
19	20.453.100-5	Sepúlveda Guerrero Ignacio Alexis	15,0	37,5	15	25	0
20	20.561.072-3	Oviedo Muñoz Sebastián Alejandro	15,0	37,5	15	25	0
21	20.885.892-0	Alvarado Martínez Zita Carolina	15,0	37,5	15	25	0
22	21.025.040-9	Díaz Olivares Cristina Beatriz	15,0	37,5	15	25	0
23	20.824.174-5	Matus Hernández Darinka Valentina	15,0	37,5	15	25	0
24	99.115.766-2	Almeida Chevez Angelo Fabricio	15,0	37,5	15	25	0
25	20.923.799-7	Acuña Morales Miguel Enrique	14,0	35,0	14	26	0
26	20.944.322-8	Zelada Leiva Fabiano Andre	13,0	32,5	13	27	0
27	20.224.252-9	Fuentes Zapata Francisco Jerco	13,0	32,5	13	27	0
28	20.559.173-7	Inostroza Osorio Constanza Soledad	12,0	30,0	12	28	0
29	20.922.908-0	Palominos Díaz Alan Camilo	12,0	30,0	12	27	1
30	21.006.671-3	Godoy Solís Ignacia Catalina	12,0	30,0	12	28	0
31	20.787.892-8	Faúndez Mancilla Luís Felipe	12,0	30,0	12	28	0

32	20.640.580-5	Marin Pino Pablo Andrés	11,0	27,5	11	29	0
33	20.558.840-K	Paillao Montero Diego Francisco	11,0	27,5	11	28	1
34	19.919.191-8	Pinto Aravena Evelyn Massiel	10,0	25,0	10	30	0
35	20.937.696-2	Quiroga Hernández Nicole Andrea	7,0	17,5	7	33	0
36	20.846.528-7	Abarca Vidal Ignacio José Fabián	6,0	15,0	6	19	15

Resultados por eje.

Eje Temático	Numeros y Algebra
Correctas	48,1%
Incorrectas	50,6%
Sin Responder	1,2%
Puntaje Máximo Posible	324
Puntos Obtenido	156,0
% de Logros	48,1%

Eje Temático	Geometria
Correctas	34,8%
Incorrectas	63,5%
Sin Responder	1,7%
Puntaje Máximo Posible	540
Puntos Obtenido	188,0
% de Logros	34,8%

Eje Temático	Datos y Azar
Correctas	44,4%

Incorrectas	53,5%
Sin Responder	2,1%
Puntaje Máximo Posible	288
Puntos Obtenido	128,0
% de Logros	44,4%

Eje Temático	Algebra
Correctas	35,8%
Incorrectas	59,7%
Sin Responder	4,5%
Puntaje Máximo Posible	288
Puntos Obtenido	103,0
% de Logros	35,8%

Con un porcentaje de logro promedio de 39.9% y un puntaje máximo de 70%, al ver los resultados del curso podemos decir que el logro de los aprendizajes está muy inferior a lo esperado, incluso el puntaje más alto.

Las medidas de tendencia central se encuentran bajo el 50% de logro, 39,9 el promedio, 37,5 la mediana y 37,5 la moda, datos que nos dicen lo bajo que se encuentra la muestra en general.

Analizando de acuerdo a los ejes temáticos, podemos ver que los ejes de algebra y geometría son los más descendidos dentro de los estudiantes, 35,8 Y 34,8% cada una respectivamente, esto podría deberse a las dificultades que ha tenido el establecimiento en cuanto a la cobertura curricular por ausencias constantes de profesores de la asignatura.

Podemos ver también ejes como datos y azar y números y álgebra que se encuentran levemente disminuidos con respecto a otras evaluaciones realizadas con anterioridad y bajo a lo que se esperaba como resultado.

Lo anterior hace referencia a la dificultad que existe actualmente en ciertos niveles del establecimiento en la asignatura de matemáticas, esto llama a tomar urgentes medidas en la implementación de estrategias y metodologías atinentes para los estudiantes.

6 Propuestas remediales.

La siguiente propuesta está de acuerdo al trabajo desarrollado tanto en el diagnóstico institucional del plan de mejoramiento educativo y a los resultados de la presente investigación.

Las propuestas remediales son las siguientes:

PRÁCTICAS ABORDADAS

- En el plan de estudio se destinan las horas de libre disposición para fortalecer el cumplimiento del currículum y las metas de aprendizaje establecidas, mediante acciones pedagógicas alternativas y efectivas tales como laboratorios, horas de biblioteca, talleres, academias, entre otros.
- En la definición de la planificación y cronograma anual para cada subsector y nivel se garantiza el cumplimiento del programa de estudios
- Él o los docentes planifica(n) sus unidades de aprendizaje clase a clase.
- Las clases se planifican de acuerdo a las exigencias del currículum y a las disposiciones de aprendizaje de los alumnos e incluye los componentes fundamentales: objetivo, aprendizajes esperados, actividades de aprendizaje y los recursos necesarios, pudiendo ser aplicadas por cualquier docente en caso de ausencia del profesional responsable
- Él o los docentes revisan(n), modifica(n) y enriquecen sus planificaciones en función de la práctica en el aula y los resultados de los estudiantes, mejorando el instrumento año a año.
- El calendario anual de evaluaciones parciales, semestrales y finales por nivel y subsector, es informado oportunamente a la comunidad escolar
- El o los docente(s) incorpora(n) en su planificación diversas estrategias para monitorear permanentemente el aprendizaje y avance de los estudiantes
- Los profesores en el microcentro revisan, retroalimentan y evalúan los instrumentos de evaluación empleados por el o los docente(s) de cada

escuela.

- Los profesores en microcentro definen, elaboran u obtienen los materiales y recursos pedagógicos necesarios para el cumplimiento de las planificaciones.

OBJETIVOS

- Fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje, a través de la planificación y realización efectiva de clases, con evaluaciones curriculares sistemáticas y con acompañamiento en aula y retroalimentación a los docentes de parte de UTP y entre pares
- Sistematizar por parte de los docentes, una estructura de clases que les permita cumplir los objetivos planificados, con claro dominio conceptual, en un ambiente adecuado que favorezca el proceso de enseñanza- aprendizaje y desarrollo de todos los estudiantes, incorporando de manera sistemática diferentes recursos educativos.
- Sistematizar por parte de los docentes, una estructura de clases que les permita cumplir los objetivos planificados, con claro dominio conceptual, en un ambiente adecuado que favorezca el proceso de enseñanza- aprendizaje y desarrollo de todos los estudiantes, incorporando de manera sistemática diferentes recursos educativos

Indicador de Seguimiento N° 1	Pauta con % de docentes que entrega sus planificaciones clase a clases mensualmente a UTP
Indicador de Seguimiento N° 2	Pauta con % de docentes que aplica el protocolo de acción docente para la realización efectiva de las clases mensualmente

Indicador de Seguimiento N° 3	Registro de asistencia a reuniones de monitoreo y seguimiento curricular al menos una vez por semestre
Indicador de Seguimiento N° 4	Pauta con % de docentes que implementa la estructura de clase institucional mensualmente.
Indicador de Seguimiento N° 5	N° de docentes que incorpora en sus planificaciones al menos dos veces al mes, la utilización de recursos didácticos y/o tecnológicos.
ACCIONES	<p>Descripción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los docentes planifican semanalmente cada clase, la cual es revisada y retroalimentada mensualmente por UTP. • UTP elabora y difunde un protocolo de acción docente para asegurar la realización efectiva de todas las clases planificadas. • UTP y el director realizan visitas de observación y acompañamiento al aula a docentes, a lo menos dos veces en el semestre, retroalimentando posteriormente a través de la

		<p>pauta de observación.</p> <ul style="list-style-type: none">• Los docentes elaboran un calendario de evaluaciones curriculares mensuales de sus asignaturas, el cual será publicado y difundido a los estudiantes y apoderados.• Se realizará cada 15 días un Consejo de reflexión pedagógica por jornada escolar con la participación de todos los docentes y el Equipo directivo.• Los docentes elaboran un calendario de evaluaciones curriculares mensuales de sus asignaturas, el cual será publicado y difundido a los estudiantes y apoderados.• Los docentes aplican estrategias de enseñanza para desarrollar las competencias requeridas en las asignaturas de lenguaje y comunicación y matemáticas.
--	--	---

Estrategias pedagógicas a desarrollar.

Lectura, escritura y expresión oral

- Generar el hábito de la comprensión lectora

Es lo vital para esta prueba. Si bien los hábitos se demoran en desarrollarse, se pueden poner siempre en práctica.

- Medir el tiempo en que te demoras en leer un texto

Con el fin de saber cuánto es el tiempo en que demoran para una evaluación.

- No memorizar materias, sino que practicar habilidades
- Proponer estrategias de resolución.
- Generar la expresión de ideas de forma escrita y oral.

Acciones.

- Lectura diaria de todo el establecimiento en un horario específico.
- Estudiantes midiendo su tiempo de lectura pero no con el fin de leer rápido, sin incentivar la competencia en este sentido.
- Realizar paráfrasis escrita o de forma oral.
- Los educadores diferenciales o psicopedagogos entregaran y practicarán las estrategias con los estudiantes.
- Incentivar escritura con diario viajero (un diario que estará cada día con un estudiante diferente del curso el cual se lo llevara a la casa para escribir algo significativo en el).
- Más presentaciones o exposiciones durante el semestre.
- Alineación del curriculum con diferentes asignaturas.
- Trabajar comprensión lectora de manera transversal en todas las asignaturas utilizando las mismas estrategias.

Matemáticas.

- Busca maneras de aplicar lo enseñado en la vida diaria.
- Entre más se pueda hacer esto, más concretos y entendibles llegarán a ser los conceptos.
- Una vez dominado, el ejercicio y el repaso son extremadamente útiles para hacer que lo "conocido" se vuelva utilizable.
- Después de usar una habilidad en muchos contextos, ocurre la estabilización.
- No asignar demasiado trabajo.
 - Si le presentas demasiados problemas al estudiante, podría hacer un trabajo descuidado o, peor aún, sobrecargar al estudiante y así desalentarlo.
 - Diez problemas resueltos con cuidado y con razonamiento son mejores que treinta problemas hechos con descuido.
- Si el estudiante obtiene una respuesta equivocada, estudia el problema paso a paso con él hasta entender dónde y por qué se equivocó.
- Terminar todas las clases buscando la significancia y trascendencia del aprendizaje matemático, además su funcionalidad.
- Reforzamientos después de la jornada voluntarios consensuados con los padres y apoderados.
- Alinear con estudiantes de educación media, tutorías en la asignatura.
- Estrategias de resolución de problemas. (Benton y Luria, Polya)

7.0 Bibliografía.

Elena Martín, Felipe Martínez Rizo, “Avances y desafíos en la evaluación educativa”, Editorial Santillana

Martínez Rizo, F. et al. (2007), Propuestas y experiencias para desarrollar un sistema de indicadores educativos, México, INEE.

UNE 66173. Los recursos humanos en un sistema de gestión de la calidad: gestión de las competencias (2003). Madrid: AENOR.

Tobón, Sergio et al. (2006b). *Competencias, calidad y educación superior*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Labruffe, Alain (2008). *La gestión de competencias: planteamientos básicos, prácticas y cuadros de mando*. Madrid: AENOR

Hernández Sampieri y Mendoza, Metodología de la investigación, 5º edición 2008

Chen, 2006; Jhonson et al., 2006.

www.mineduc.cl

www.educarchile.cl

www.educarchile.cl

8.0 Anexos

