



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y
Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de
Matemática Y Lenguaje Y Comunicación
Colegio Be-tel**

Profesor guía:

Mabel Alvear E.

Alumno (s):

Viviana del Pilar Zepeda Santibáñez

Santiago - Chile, junio del 2015

Índice

Página

Introducción	3
Marco Teórico	4-5-6
Marco Contextual.....	7
Diseño y Aplicación de Instrumentos.....	8-9
Análisis de los Resultados.....	10-11
Bibliografía.....	14
Anexos	15-67

Introducción

El siguiente Trabajo de Grado II, es parte del último proceso académico formativo, cuyo objetivo es la obtención del Magíster En Educación, Mención Currículum y Evaluación Basado En Competencias, con la Universidad Miguel de Cervantes, mediante *Iridec*.

Dada la preocupación existente, por mejorar la enseñanza de todos los niveles y de todos los campos del conocimiento, he querido centrarme según lo solicitado en las asignatura de Matemáticas y Lenguaje y comunicación, en los cursos 4º y 8º básicos respectivamente y principalmente en dos aspectos relevantes para medir los aprendizajes en estos niveles. Crear instrumentos de evaluación Diagnóstica en razón de las bases curriculares y Generar propuestas remediales, para mejorar las deficiencias evidenciadas, ya sean estas para los alumnos directamente, como para los profesores o en su efecto, para el departamento de Jefatura de Unidad Técnica pedagógica.

Para este trabajo ha sido necesario tomar una población correspondiente a estudiantes de cuartos años básicos y octavos básicos, en su totalidad de grupo curso, del Colegio Particular Subvencionado Bet-el.

El presente trabajo es de carácter único y exclusivo de diagnóstico de los alumnos, en razón de los contenidos citados en las bases curriculares, no es un trabajo experimental, lo que se pretende es medir los conocimientos y afianzamiento de los aprendizajes, para poder establecer remediales y subir el nivel de rendimiento de los cursos evaluados.

Esperando que los resultados de este trabajo, sean de gran aporte he interés para los alumnos y el Colegio, y que mis sugerencias sean un aporte significativo y transversal, para todo los profesionales del área y principalmente en la institución estudiada.

Marco Teórico

Las teorías que sustentan y orientan mi trabajo, han seguido corrientes constructivistas, dentro de las cuales, se destacan diferentes aspectos que debieran ser considerados para aplicar una determinada metodología pedagógica de enseñanza en las Matemáticas y Lenguaje y Comunicación; ya que según los estudiosos de esta rama, existen características muy particulares y no menos relevantes en los aprendices y su entorno, las cuales han sido motivo de investigación hasta el día de hoy.

En un comienzo, he rescatado a **Jean Piaget**, el padre de la teoría cognitiva, quien se conoce por su célebre frase pronunciada en 1983; y tantas veces repetida, “cada vez que se le enseña permanentemente a un niño algo que hubiera podido descubrir sólo, se le impide a ese niño inventarlo y, en consecuencia, entenderlo completamente”(1).Es por esto que, debemos dejar que los niños sean constructores de sus propios conocimientos, apoyándose en una metodología flexible, innovadora y proveedora de herramientas válidas para que esto suceda.

Siguiendo con mi contextualización teórica, he citado a **Lev Vigostsky**, que en 1978 menciona que: “Los estudiantes aprenden mejor en colaboración con sus pares, profesores, padres y otros; cuando se encuentran involucrados de forma activa en tareas significativas e interesantes” (2).De acuerdo con el constructivismo social de **Vigostky**, se acentúa más aún la importancia del aprendizaje significativo, el cual va ligado a un método de trabajo específico, con vertientes constructivistas, considerando el entorno de quien aprende, el cual lo dispone a un plano activo y dinámico para el aprendizaje de las matemáticas.

Del mismo modo, se ha considerado a la investigación realizada en el segundo período del año 2007, por la Universidad de los Andes, de Venezuela llamada “La Investigación en la Educación Matemática” (Mora 2003), en donde se afirma que:“La matemática brinda elementos de importancia para el desarrollo de la

capacidad de argumentación racional, la abstracción reflexiva y el aumento de las habilidades necesarias para resolver problemas no sólo del ámbito escolar, sino de amplia aplicación y transferencia a otros campos del saber, como lo es el Lenguaje”(3).

Importante citar que; “De otra parte, la evaluación didáctica no se identifica con el diagnóstico, aunque, en algún sentido, lo incluye (evaluación diagnóstica). El término “diagnóstico” proviene del campo médico y psicológico, cuyas competencias son ajenas a las de la Escuela, por cuanto una función diagnóstica, en estos ámbitos, es detectar deficiencias, estados carenciales o trastornos del sujeto y, en consecuencia, aplicar el tratamiento adecuado, cual si de un enfermo se tratara, en el contexto de la clínica (Ysseldyke 1989). En el campo de la educación especial el “diagnóstico diferencial” se ha utilizado también para clasificar o etiquetar a los sujetos y asignarles a un grupo instructivo (Arter y Jenkins, 1979). La evaluación didáctica por el contrario, se encuadra en un proceso de desarrollo de las potencialidades del sujeto, interpretadas como exigencias o demandas de un curriculum, concebido en este campo como proyecto global de formación”. Este penúltimo punto, se me hace relevante, dado a mi formación Psicopedagógica y a la evaluación misma, como instrumento.(4)

Por último, he considerado el libro **“Nuevas formas de pensar en la enseñanza y el aprendizaje”**: **Las concepciones de profesores y alumnos**; en donde se menciona lo siguiente: “La nueva cultura reclama que los espacios educativos no se dediquen tanto a proporcionar información a los alumnos, como a convertir la información que ya tiene en verdadero conocimiento”. (5)

Aspectos tan relevantes como los que se han mencionado, denotan la importancia del aprendizaje en el desarrollo del niño, cómo enseñarlas y por consiguiente, cómo evaluarlas, los cuales son argumentos válidos para mi trabajo, siendo un estímulo de inicio a este trabajo y en donde considero que muchos lectores podrían asimilar este discurso constructivista a su propia teoría interpretativa.

- (1) **“Teorías de la Reestructuración”** J.I. Pozo. Novena Edición 2006.pp. 28-29.
 - (2) **“ El Proceso de Enseñanza - Aprendizaje Desde la Perspectiva del Constructivismo Social Lev Vigostky, 1978”**. Universidad Santo Thomas, primer claustro Universitario en Colombia, en: http://basicamente.usta.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=54:el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje-desde-la-perspectiva-del-constructivismo-social&catid=39:divulgacion-en-ciencias-basicas&Itemid=73
 - (3) **“Investigación en la educación matemática”, en:**
<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/20176/2/articulo18.pdf>
 - (4) Texto: “Evaluación de los aprendizajes de los alumnos” Rodrigo Dièges José / Tejedo tejedo Francisco 1ªedición 1996. Pàg.160 España.
- (5) **“Nuevas Formas de Pensar en la Enseñanza Y el Aprendizaje: Las concepciones de profesores y alumnos”**, Juan Ignacio Pozo, Nora Schever, María del Puy, Elena Marín, Mar Mateos. Primera edición 2006.pp. 50 - 51en:
<http://books.google.cl/books?id=86ArvQ3MEL4C&printsec=frontcover&dq=teorias+de+aprendizaje&source=bl&ots=h4Y5FbhyUr&sig=0Uz-gbJrsssst6kyQ896upsMYQA&hl=es&sa=X&ei=Ba5QULeIDcftygHEj4G4Aw&ved=0CEsQ6AEwBg#v=onepage&q=teorias%20de%20aprendizaje&f=false>
También se ha consultado a: www.planesdemejoramiento.cl; www.fhumyar.unr.edu.ar/ceide; www.curriculum-mineduc.cl , etc.

Marco Contextual

Los contextos considerados para este trabajo son varios; en primer lugar tenemos en lo macro, al establecimiento en sí, el cual es particular subvencionado, bajo régimen de Ley SEP. Cuenta con un universo de alumnos aproximado a los 830, y casi el 50 % de ellos son vulnerables.

El establecimiento está insertado en un sector poblacional de alto riesgo social, lo cual justifica su tipo de alumnado. Esta realidad, hace muy compleja la labor docente y de todos los participantes, ya que en lo general los padres y apoderados, no son comprometidos con los aprendizajes de los alumnos y alumnas. Pese a ello, el esfuerzo es notable y así lo han demostrado los resultados, en cuanto a bajar la tasa de deserción, como de repitencia.

Importante es señalar que el establecimiento es Cristiano, lo cual le da una distinción, que los apoderados y alumnos en su mayoría, agradecen.

El establecimiento lleva recién tres años con enseñanza media, para el 2016, se contará con cuarto medio.

En el contexto grupo curso, y comenzando con el cuarto año "A", que cuenta con 45 alumnos en sala, puedo señalar que es un grupo diverso, en donde tenemos niños con Dificultades del Aprendizaje, Déficit Atencional, con y sin Hiperactividad y un caso Asperger. Es un curso que hasta el año pasado, mantuvo buen rendimiento y conducta.

En cuanto al octavo año "A", que también está compuesto por 45 alumnos. Su diversidad está marcada en lo conductual y emocional, son alumnos que asisten a clases con cargas emocionales importantes.

Debo señalar, que entre estos cursos, existen muy buenos alumnos, con una buena contención y ocupación familiar.

Las evaluaciones realizadas, fueron diseñadas en razón de esta realidad citada; es decir, se mantuvo ciertos estándares y estructuras a los cuales ellos están acostumbrados, refiriéndome a la evaluación.

Destacar que nuestro colegio, cuenta con evaluador, quien ha sido clave en la realización de este proceso final de mi Magister.

Diseño y Aplicación de Instrumentos

Considerando que el diseño de campo de este trabajo, es esencialmente la creación de los instrumentos de evaluación y finalizando con las propuestas remediales.

En cuanto a mi trabajo de campo, me he basado en (Sabino, Carlos 1995: 68). Quien señala que el trabajo de campo; “reside en que permite al investigador cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se han conseguido los datos, posibilitando su revisión o modificación en el caso de que surjan dudas respecto a su calidad” Este mismo autor efectúa diferentes clasificaciones del tipo de diseño a utilizar, para lo cual yo utilicé “Diseño experimental”, ya que se aplicaran pruebas y remediales distintas al resto de los demás niveles, lo cual ya lo hace experimental. Cuyo trabajo podrá ser analizado cuantitativa y cualitativamente.

Pasos a seguir:

1º.- Cursos, Contenidos y Asignaturas a evaluar.

- ★ **Primer curso evaluado:** 4º básico “A”.
- ★ **Asignatura:** Lenguaje y Comunicación.
- ★ **Contenidos:** Comunicación Oral, escritura y Lectura
- ★ **Asignatura:** Matemática.
- ★ **Contenidos:** Números y Operaciones, Patrones y Algebra, Geometría, Medición, Datos y Probabilidad.

- ★ Segundo curso evaluado: 8ºbasico "A".
- ★ **Asignatura:** Lenguaje y Comunicación.
- ★ **Contenidos:** Comunicación Oral, escritura y Lectura
- ★ **Asignatura:** Matemática.
- ★ **Contenidos:** Números y Algebra, Geometría, Datos y Azar

2º Instrumento de evaluación (estructura)



Colegio Particular Bet-EL
Antofagasta

Logo y nombre de nuestro colegio.

"Todo lo puedo en Cristo que me fortalece"
Filipenses 4: 13

Mensaje bíblico. Parte de nuestra misión Institucional.

EVALUACIÓN DIAGNOSTICA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 2015

Indicador de tipo de evaluación y asignatura.

TRIMESTRE:	FECHA:	CURSO:	N° DE LISTA :		
CONTENIDO:					
PUNTAJE TOTAL <input type="text"/>	PUNTAJE OBTENIDO <input type="text"/>	NOTA OBTENIDA SEGÚN NIVEL DE LOGRO			
		INSUFICIENTE 2.0 a 3.9	Nota <input type="text"/>	ELEMENTAL 4.0 a 5.4	Nota <input type="text"/>
NOMBRE :				R.U.N:	

Cada prueba además debe indicar:

ITEM: (selección múltiple, alternativa, verdadera o falsa, puntaje, etc.)

HABILIDAD: Taxonomía de Bloom, última revisión.

INDICACIÓN/ES: Planteamiento de: ¿qué se debe hacer?

- ✓ Nivel de exigencia para enseñanza básica: 60% para obtener nota 4.0

- ✓ Los Item están confeccionados en :
- ✓ 40% menor grado de dificultad.
- ✓ 20 % medio grado de dificultad.
- ✓ 20 % mayor grado de dificultad.

Análisis de los Resultados

CUANTITATIVO

Cursos 45 alum.	Insuficiente %	Elemental %	Adecuado %	Asignatura
4ºA	10	65	25	LENGUAJE
4ºA	15	50	35	MATEMATICA
8ºA	30	55	15	LENGUAJE
8ºA	35	45	20	MATEMATICA

CUALITATIVO

LENGUAJE

<p>4ºA</p> <p>Considerando que para llegar al nivel de logro ELEMENTAL, se requiere una aprobación del 60%, lo cual no esta tan mal, sin embargo lo representado en insuficiente y según la evaluación, es resultado de deficiencias en escritura y lectura principalmente.</p>	<p>8ºA</p> <p>En tanto, este curso demuestra un alto nivel de insuficiente, lo cual también se relaciona con lectura y escritura, pareciera ser que a mayor nivel, menor capacidad en esta dos áreas, lo cual ha sido motivo de preocupación a nivel ministerial, es cosa de ver los resultados Simce.</p>
---	--

MATEMÀTICA

<p>4ºA</p> <p>El 15% representado, es de preocupación, ya que en datos y probabilidad, álgebra y operatoria, hay un déficit importante, lo cual es base para los cursos venideros. No obstante a esto, el resto de los niveles, hacen más auspiciosos los resultados y metas propuestas para este año, considerando que en el resto de los contenidos, hay mejor base.</p>	<p>8ºA</p> <p>El 35% representado, es alarmante considerando que van a enseñanza media, y que por lo demás, es reciente en el colegio. Este déficit evidencia carencias de afianzamiento en Algebra, datos y azar, y un porcentaje menor a geometría.</p> <p>En este sentido, el resto de los niveles representados, han mejorado, según lo investigado, la brecha aún es relevante y preocupante.</p>
--	--

Propuestas Remediales.

Antes de presentar mis propuestas remediales, señalar que los resultados han sido de gran relevancia para los profesores, y el departamento de unidad técnica pedagógica, ya que esto les ha permitido, establecer metas en conjunto, de manera sistematizada, lo cual ha sido replicado por otros cursos.

Mis propuestas remediales, han sido más bien dirigidas a las estrategias metodológicas de enseñanza dentro y fuera del aula, teniendo muy presente mi Marco Teórico, la realidad alumnos y colegio, como lo requerido por el Curriculum nacional de Educación, entendiéndome además que mi rol como profesional, no es la docencia; pero sí intervenir su quehacer con mis propuestas, las cuales han sido bien consideradas, algunas ya estaban establecidas, pero se han mejorado.

- Como primera y principal meta, sugeriré pasar el 50% de nivel insuficiente a intermedio, y el 50% de intermedio a adecuado. Lo cual deberá ser medible de igual forma que ahora, a fin del presente año.
- Ampliar las horas de taller matemático, con las horas de libre elección.
- Incorporar al inicio de la unidad ya sea, lenguaje y matemáticas, trabajo constructivista, es decir dar la temática, generar expectativa y que el alumno busque e indague en el, para recién ahí, introducir la unidad.
- Hacer exigible el uso de conectores en todas las asignaturas que requieran de redacción, lo cual es necesario para comprender, redactar y leer con comprensión, lo cual es una tarea pendiente, dada a la cantidad de contenidos, que se deben pasar.
- Incorporar en afiches visibles en sala, los conectores.
- Realizar una olimpiada matemática anual, entre los niveles que rendirán Simce y los cursos evaluados.
- Incluir dentro de los talleres extraprogramáticos, un taller de Escritura y poesía en donde los alumnos deberán realizar una exposición trimestral, haciendo andamiaje con otras asignaturas.

- Realizar actividades que permitan afianzar las debilidades expuestas en el análisis cuantitativo, como por ejemplo dentro de la unidad datos y azar, volver atrás un poco en la materia (una o dos clase), ya que esto permite reforzar y afianzar el contenido de base, de lo contrario no se avanza.
- Entregar reforzadores positivos, si bien es cierto esta sugerencia es abstracta, es muy importante considerando la realidad de nuestros niños. El factor emocional es clave para el buen desarrollo del niño, que además lo mantiene apresto al aprendizaje de manera efectiva.

Bibliografía

- “Teorías de la Reestructuración” J.I. Pozo. Novena Edición 2006.pp. 28-29.

- “ El Proceso de Enseñanza - Aprendizaje Desde la Perspectiva del Constructivismo Social Lev Vigostky, 1978”. Universidad Santo Thomas, primer claustro Universitario en Colombia, en: http://basicamente.usta.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=54:el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje-desde-la-perspectiva-del-constructivismo-social&catid=39:divulgacion-en-ciencias-basicas&Itemid=73

- “Investigación en la educación matemática”, en:
<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/20176/2/articulo18.pdf>

- Texto: “Evaluación de los aprendizajes de los alumnos” Rodrigo Dièges José / Tejedo Tejedo Francisco 1ª edición 1996. Pàg.160 España.

- “Nuevas Formas de Pensar en la Enseñanza Y el Aprendizaje: Las concepciones de profesores y alumnos”, Juan Ignacio Pozo, Nora Schever, María del Puy, Elena Marín, Mar Mateos. Primera edición 2006.pp.50/51 en:<http://books.google.cl/books?id=86ArvQ3MEL4C&printsec=frontcover&dq=teorias+de+aprendizaje&source=bl&ots=h4Y5FbhyUr&sig=0Uz/gbJrsssst6kyQ896upsMYQA&hl=es&sa=X&ei=Ba5QULeIDcftygHEj4G4Aw&ved=0CEsQ6AEwBq#v=onepage&q=teorias%20de%20aprendizaje&f=false>

- También se ha consultado a: www.planesdemejoramiento.cl; www.fhumyar.unr.edu.ar/ceide; www.curriculum-mineduc.cl y Planificaciones 2015 maestra básica, revista ediciones EDIBA.

ANEXOS



EVALUACIÓN DIAGNOSTICA
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 2015

PRIMER TRIMESTRE	FECHA:	CUARTO AÑO BÁSICO:	N° DE LISTA :		
CONTENIDO: LECTURA, ESCRITURA Y COMUNICACIÓN.					
PUNTAJE TOTAL <input type="text"/>	PUNTAJE OBTENIDO <input type="text"/>	NOTA OBTENIDA SEGÚN NIVEL DE LOGRO			
		INSUFICIENTE 2.0 a 3.9	Nota <input type="text"/>	ELEMENTAL 4.0 a 5.4	Nota <input type="text"/>
NOMBRE :			R.U.N:		

ÍTEM N° 1: Encierra en un círculo la alternativa correcta.
(1 punto c/u)

HABILIDAD: APLICAR

I. LECTURA COMPRENSIVA – GRAMÁTICA

A) Lee atentamente y responde preguntas 1 a 6.

PLANILLA.
Juegos infantiles

Casita de muñecas
Modulares de Fierro y
Madera
Toboganes y Columpios
Más de 300 modelos

Fono: 415 866 – 435 668

planellajuegosinfantiles.cl

1. **El aviso anterior pretende principalmente:**
 - a) Promover una idea a favor de los niños.
 - b) Promover la venta de unos juegos para niños.
 - c) Informarnos sobre páginas web para niños.
 - d) Instruirnos acerca de algo.

2. **De los datos del aviso anterior sacamos la conclusión que son productos para:**
 - a) Juegos para niños y niñas.
 - b) Juegos solo para adultos.
 - c) Juegos solo para tienda.
 - d) Juegos para adolescentes.

3. **La información que aparece en letra minúscula y negrilla corresponde:**
 - a) A los teléfonos de la tienda.
 - b) Al detalle de las cosas que vende la tienda.
 - c) Al nombre de la tienda y la página web.
 - d) El nombre de la tienda y su dirección.

4. **Este tipo de texto es:**
 - a) Carta
 - b) Poesía
 - c) Biografía
 - d) No literario.

5. **Podemos afirmar que uno de los objetivos que el texto pretende alcanzar es:**

- a) Que el lector aprenda a leer
- b) Que el lector pueda encontrar juegos de entretenimiento
- c) Que el lector aprenda nuevas palabras relacionadas con los juegos.
- d) Que el lector aprenda a reconocer los adjetivos calificativos.

6. **Observa la imagen:**



El tener una casa de muñecas tiene como finalidad que:

- a) Las niñas aprendan a cuidar las cosas de un hogar
- b) Las niñas se diviertan durante su infancia
- c) Las niñas valoren lo que existe en una hogar
- d) Las niñas aprendan a ser futuras dueñas de casas

B) Lee el siguiente texto y responde las preguntas 7 a 15.

LA TAREA

A Natalia, en la escuela le habían dado una tareas sobre los derechos de los niños.

-¡Mamá ya terminé! ¡Me voy a jugar con Pati!

-¡Momento, momento! ¿A ver qué escribiste?

-Ya está mamá. ¿No te digo que terminé?

-¿A ver el cuaderno?

-Uf ... aquí está.

La mamá leyó en voz alta:

-“Yo conozco a un niño con mucho derecho a la educación”.

Dio vuelta la página buscando si seguía del otro lado, pero no.

-... Natalia, ¿toda la tarde para escribir esto?

-¡Pues, bueno, mamá! Lo que pasa es que no me salía hasta que se me ocurrió. Me salió eso y listo. ¡Me voy a jugar!

-Te pidieron media página, no un reglón... además, ¿qué quiere decir “el derecho a la educación”?

-¡Ay mami!, pues es así cuando te encuentras con alguien que se porta bien, y sabe los modales de la mesa, y dice que sí, y está siempre limpio.

-No, Natalia, eso es ser educado.

-¡Para nada mamá! Educado es cuando terminas la escuela y no vas más.

Luis María Pescetti
En: Bituín bituín Natacha
(Adaptación)

7. **El texto leído es un:**
- a) Poema
 - b) Diálogo
 - c) Texto instructivo
 - d) Texto informativo.
8. **En el texto, ¿cómo se indican los diálogos?**
- a) Con signos de interrogación.
 - b) Con signos de exclamación.
 - c) Con tres puntos al inicio.
 - d) Con un guión al inicio.
9. **¿Por qué la mamá de Natalia está esta preocupada?**
- a) Porque cree que Natalia esta agripada.
 - b) Por que no quiere ir a la escuela.
 - c) Por que Natalia no hizo su tarea bien.
 - d) Por que no quería que jugará con Pati.
10. **¿Por qué Natalia quiere terminar rápido su tarea?**
- a) Porque está aburrida en la casa.
 - b) Porque Pati y un niño la esperan.
 - c) Porque quiere salir a jugar con Pati.
 - d) Porque quiere salir a jugar con un niño.

11. **¿Por qué Natalia escribe sobre el derecho a la educación?**

- a) Porque es la tarea dada en la escuela.
- b) Porque es un tema que le interesa.
- c) Porque la mamá se lo pidió.
- d) Porque su amiga se lo pidió.

12. Lee el siguiente fragmento:

-Te pidieron media página, no un **renglón**...

La palabra **renglón** significa:

- a) Cuatro líneas
- b) Tres líneas.
- c) Dos líneas
- d) Una línea.

13. **Para Natalia, “un niño con mucho derecho a la educación” es:**

- a) Un niño que se porta bien y siempre está limpio.
- b) Un niño que puede jugar en la escuela.
- c) Un niño que ha terminado la escuela.
- d) Un niño que hace sus tareas.

14. Según Natalia, “niños con derechos a la educación” y “niños educados”.

- a) Tienen igual significado.
- b) Significa que saben jugar.
- c) Tienen distinto significado.
- d) Significa que se portan bien.

15. ¿cuál es el propósito de este texto?

- a) Contar como se deben hacer las tareas
- b) Enseñar los derechos de la educación
- c) Contar la opinión de una niña y su madre con respecto a una definición
- d) Informar sobre la importancia de realizar las tareas

Lee con atención el siguiente texto y contesta las preguntas 16 a 30

EL SOMBRERO.

Sapo le regaló un sombrero a Saltarín el día de su cumpleaños. Saltarín estaba encantado.

-¡Feliz cumpleaños! -dijo Sapo.

Saltarín se puso el sombrero. Le llegaba hasta los ojos.

-¡Cuánto lo siento! -dijo Sapo-. Ese sombrero es demasiado grande para ti. Te regalaré otra cosa.

-No -dijo Saltarín-, no quiero otra cosa. Este es tu regalo y me gusta. Le usaré siempre.

Sapo y Saltarín salieron a dar un paseo. Saltarín tropezó con una piedra. Chocó contra un árbol y se cayó en un hoyo.

-Oye, Sapo -dijo Saltarín-. No veo nada. Me parece que no voy a poder usar tu precioso regalo. Este es un triste cumpleaños para mí.

Sapo y Saltarín estuvieron tristes durante un ratito. Luego

Sapo dijo: -Oye, saltarín, ya sé lo que tienes que hacer.

Cuando te vayas a la cama, debes pensar en cosas muy grandes. Esas cosas harán que tu cabeza crezca. Y por la mañana, el sombrero nuevo te quedará bien.

-¡Es una idea estupenda! -dijo Saltarín.

Aquella noche, cuando Saltarín se fue a la cama, pensó en las

cosas más grandes que pudo imaginar. Pensó en girasoles gigantescos. Pensó en robles altísimos. Pensó en enormes montañas cubiertas de nieve.

Luego, Saltarín se durmió. Entonces, Sapo entró en casa de Saltarín sin hacer ruido

Descolgó el sombrero y se lo llevó a su casa. Sapo mojó bien el sombrero con agua y lo puso a secar en un sitio caliente. El sombrero empezó a encoger. Y encogió más y más... Era cada vez más pequeño.

Sapo volvió a casa de Saltarín. Este estaba todavía completamente dormido. Sapo volvió a colgar el sombrero en la percha donde lo había encontrado.

Cuando Saltarín se despertó en la mañana, corrió a ponerse el sombrero. ¡Tenía exactamente la medida de su cabeza! Saltarín corrió a la casa de Sapo.

-¡Sapo, Sapo! -llamó-. Pensé en cosas muy grandes y mi cabeza ha crecido, se ha hecho más grande. ¡Ya me viene bien tu regalo!

Sapo y Saltarín fueron a dar un paseo. Saltarín no tropezó con ninguna piedra. Ni chocó contra ningún árbol. Ni se cayó en ningún hoyo. El día siguiente al cumpleaños de Saltarín resultó ser un día estupendo.

16. ¿Cuándo le hicieron el regalo a Saltarín?

- a) Cuando Sapo tropezó con una piedra.
- b) El día del cumpleaños de Sapo.
- c) El día de cumpleaños de Saltarín
- d) El día que salieron de paseo.

17. ¿Por qué se tropezó con una piedra?

- a) Porque la piedra era muy grande.
- b) Porque el sombrero no le dejaba ver.
- c) Porque Sapo estaba encantado
- d) Porque no se tomo de la mano de su amigo.

18. De la siguiente expresión ¡Feliz cumpleaños! Podemos inferir que es:

- a) Una invitación.
- b) Una exclamación.
- c) Una pregunta.
- d) Una orden.

19. ¿Por qué estuvieron tristes Sapo y Saltarín?

- a) Porque uno de ellos se había caído en un hoyo.
- b) Porque Saltarín se ponía triste con los cumpleaños.
- c) Porque el regalo no le servía a Saltarín.
- d) Porque ambos querían el sombrero.

20. ¿Quién dijo que ya sabía lo que tenía que hacer?

- a) Sapo
- b) Saltarín
- c) El hoyo
- d) Las montañas

21. **¿Qué haría que la cabeza de Saltarín creciera?**
- a) Pensar en cosas muy grandes.
 - b) Irse a la cama para descansar.
 - c) Celebrar su cumpleaños.
 - d) Olvidarse del sombrero por unos días.
22. **¿Cuándo pensó Saltarín en cosas muy grandes?**
- a) Por la mañana.
 - b) Por la noche
 - c) Por la tarde
 - d) Por un ratito en la once.
23. **¿Cuál de las siguientes palabras es un verbo?**
- a) momento.
 - b) rato.
 - c) empezó
 - d) desagradable.
24. ¿Cual es el propósito de este texto?
- a) Narrar la historia de un Sapo y su amigo Saltarin
 - b) Informar lo que sucede con los sombrero
 - c) Contar sobre la importancia de los cumpleaños
 - d) Informar sobre la vida de los sapos
25. **Por qué Sapo estaba tan interesado en que Saltarín se sintiera feliz?**
- a) Por que eran muy buenos amigos
 - b) Por que se cayo al lago.
 - c) Por que no paraba de llorar.
 - d) Por que estaba muy enojado

26. Lee el fragmento:

El sombrero empezó a **encoger**. Y encogió más y más...

En el texto la palabra "encoger" significa:

- a) Pasear
- b) Sacudir
- c) Elegir
- d) Achicar

27. Podemos inferir que cuando Sapo le saco el sombrero, Saltarín...:

- a) lloró.
- b) Se enojó.
- c) Estaba feliz.
- d) No miró nunca más a Sapo.

28. Al leer la siguiente oración: " Saltarín se fue a la cama" el predicado sería:

- a) Se fue a la cama.
- b) Saltarín.
- c) Saltarín se fue.
- d) La cama.

29. La palabra sombrero es:

- a) Sustantivo colectivo
- b) Sustantivo común
- c) Sustantivo abstracto
- d) Sustantivo propio

PROCESO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR HABILIDAD DE LECTURA

Habilidad Evaluada	Nº Pregunta	Clave	Puntos
Reflexión sobre el Texto	4	D	1
	6	B	1
	7	D	1
	12	D	1
	15	C	1
	24	A	1
Extraer Información Explícita	1	B	1
	3	C	1
	10	C	1
	13	A	1
	16	C	1
	17	B	1
	19	C	1
	20	A	1
	21	A	1
Extraer Información Implícita	2	A	1
	5	B	1
	9	C	1
	11	A	1
	14	C	1
	22	C	1
	25	A	1
	26	D	1

	27	C	1
Funciones gramaticales y uso de ortografía	8	D	1
	18	B	1
	23	C	1
	28	A	1
	29	B	1
	39	C	1

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR HABILIDAD				NIVEL DE DESEMPEÑO			
HABILIDAD	Nº preguntas	Valor Pregunta	Puntaje	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO	ALTO
Reflexión sobre el texto	6	1 punto	6 puntos	0-1 punto	2-3 puntos	4-5 puntos	6 puntos
Extraer información explícita	9	1 punto	9 puntos	1-3 puntos	4-5 puntos	6-7 puntos	8-9 puntos
Extraer información Implícita	9	1 punto	9 puntos	1-3 punto	4-5 puntos	6-7 puntos	8-9 puntos
Funciones gramaticales y uso de ortografía	6	1 punto	6 puntos	0-1 punto	2-3 puntos	4-5 puntos	6 puntos

PROCESO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR EJE DE APRENDIZAJE

Eje de Aprendizaje	Nº Pregunta	Clave	Puntos	Nivel de Desempeño								
				Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto					
Lectura Comprensiva	1	B	1	0-12 puntos	13-24 puntos	25-36 puntos	27-48 puntos					
	2	A	3									
	3	C	1									
	4	D	2									
	5	B	3									
	6	B	2									
	7	D	2									
	9	C	3									
	10	C	1									
	11	A	3									
	12	D	2									
	13	A	1									
	14	C	3									
	15	C	2									
	16	C	1									
	17	B	1									
	19	C	1									
	20	A	1									
	21	A	1									
	22	C	3									
	24	A	2									
	25	A	3									
	26	D	3									
	27	C	3									
	Total puntos							48				

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR EJE			
HABILIDAD	Nº preguntas	Valor Pregunta	Puntaje
Reflexión sobre el texto	6	2 puntos	12 puntos
Extraer información explícita	9	1 punto	9 puntos
Extraer información Implícita	9	3 puntos	27 puntos
Total puntos			48

Eje de Aprendizaje	Nº Pregunta	Clave	Puntos	Nivel de Desempeño			
				Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
Gramática	8	D	1	0-1 punto	2-3 puntos	4-5 puntos	6 puntos
	18	B	1				
	23	C	1				
	28	A	1				
	29	B	1				
	39	C	1				
Total puntos			6				

Eje de Aprendizaje	Indicador	Pts.	Nivel de Desempeño			
			Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
Escritura Producción de texto	El texto se enmarca en el tema dado, con título y usando al menos 15 líneas	2	0-5 puntos	6-10 puntos	11-15 puntos	16-20 puntos
	Comunica alguna información, opinión o sentimiento	2				
	En el texto describe situaciones	2				
	Organiza varias ideas o informaciones sobre un tema central	2				
	Utiliza un vocabulario variado y de uso frecuente	2				
	Utiliza oraciones simples y compuesta	2				

	s de uso habitual				
	Respetar ortografía literal	2			
	Respetar la ortografía acentual	2			
	Utilizar al menos dos conectores	2			
	Escritura legible para él y para otros	2			
	TOTAL PUNTOS	20			



EVALUACIÓN DE DIAGNOSTICO 4° BASICO
MATEMATICA

PRIMER TRIMESTRE	FECHA:	CUARTO AÑO BÁSICO:	N° DE LISTA :		
CONTENIDO: NÚMEROS Y OPERACIONES, PATRONES Y ALGEBRA, GEOMETRIA, MEDICIÓN, DATOS Y PROBABILIDAD.					
PUNTAJE TOTAL <input type="text"/>	PUNTAJE OBTENIDO <input type="text"/>	NOTA OBTENIDA SEGÚN NIVEL DE LOGRO			
		INSUFICIENTE 2.0 a 3.9 <input type="text"/>	Nota <input type="text"/>	ELEMENTAL 4.0 a 5.4 <input type="text"/>	Nota <input type="text"/>
NOMBRE :			R.U.N:		

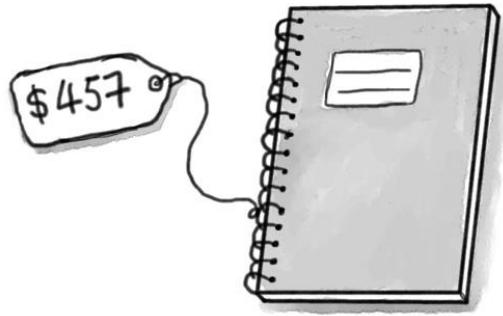
ÍTEM N° 1: Encierra en un círculo la alternativa correcta. (1 punto c/u)

HABILIDAD: APLICAR

1. La descomposición aditiva del número 4 035 es:

- a) $4\ 000 + 30 + 5$
- b) $400 + 30 + 5$
- c) $40 + 30 + 5$
- d) $40 + 3 + 5$

2. Luisa paga el valor de este cuaderno con la menor cantidad de monedas de \$100, \$10 y \$1.



Marca la alternativa que corresponde a la cantidad de monedas que usó Luisa.

- a) 4 de \$100, 4 de \$10 y 17 de \$1
- b) 4 de \$100, 5 de \$10 y 7 de \$1
- c) 5 de \$100, 5 de \$10 y 7 de \$1
- d) 4 de \$100, 6 de \$10 y 7 de \$1

3. Laura tiene \$235 para comprar una revista. Su hermana mayor le regaló unas monedas y ahora tiene \$670.
¿Qué operación permite saber cuánto dinero le regaló la hermana a Laura?

- a) $235 + 670$
- b) $670 + 235$
- c) $670 - 235$
- d) $235 - 670$

4. En una frutería hay para la venta 5 cajas con 120 manzanas en cada una.
¿Cuánto manzanas hay en la frutería para la venta?

- a) 50melones.
- b) 60 melones.

c) 500 manzanas.

d) 600 manzanas

5. En una florería hay 33 rosas para hacer ramos con 4 rosas. ¿Cuántos ramos se pueden hacer? ¿Sobran rosas?

a) Se pueden hacer 7 ramos y sobran 5 rosas.

b) Se pueden hacer 7 ramos y sobra 1 rosa.

c) Se pueden hacer 8 ramos y sobra 1 rosa.

d) Se pueden hacer 8 ramos y sobran 3 rosas

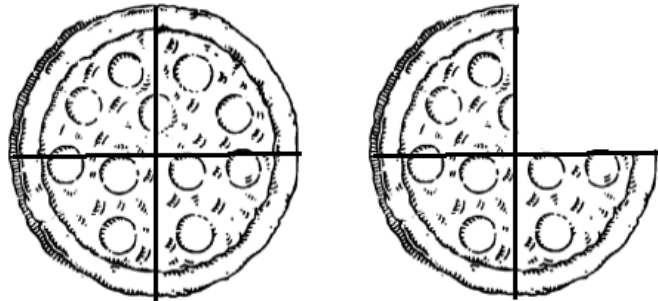
6. Observa la imagen. Con una pizza y tres cuartos de otra, ¿cuántas personas pueden comer un cuarto de pizza?

a) 1

b) 3

c) 4

d) 7



7. ¿Cuál de los siguientes números es menor que 0,8?

a) 0,75

b) 0,85

c) 0,9


d) 1,08


8. Observa + 8,8 = 10,8

¿Cuál es el número que se escribe en ?

- a) 0,2
- b) 0,8
- c) 2
- d) 2,2

9. Observa la siguiente secuencia de números:

47	57	67			
-----------	-----------	-----------	--	--	---

El número que debe ir en el recuadro donde está la estrella  es:

- a) 69
- b) 70
- c) 97
- d) 99

10. En la tabla de 100, Rocío pintó una secuencia numérica que empieza en 8 y aumenta en:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

-
- a) 4 cada vez
 - b) 5 cada vez
 - c) 6 cada vez
 - d) 7 cada vez

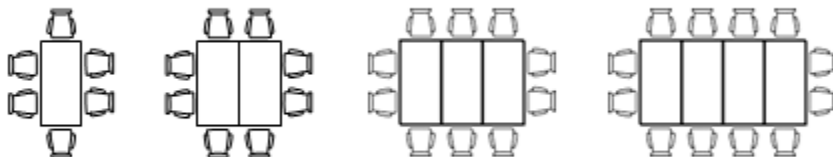
11. Descubre la regla de formación de la siguiente secuencia:

38	39	44	45	50	51	56	57
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

La secuencia anterior se ha formado:

- a) Sumando sucesivamente 1 a partir del número 38.
- b) Sumando sucesivamente 5 a partir del número 38.
- c) Sumando 1 y restando 5 alternadamente a partir del número 38.
- d) Sumando 1 y 5 alternadamente a partir del número 38

12. En hotel ordenan las mesas y sillas como se muestra en el dibujo



Si continua la secuencia de la misma forma, ¿cuántas sillas se necesitan para 5 mesas?

- a) 10
- b) 12
- c) 14
- d) 18

13.. ¿Qué número completa el ejercicio?

$$34 - \square = \square$$

- a) 16
- b) 17
- c) 18
- d) 19

14. Una solución para la desigualdad, es:

$$x + 3 < 9$$

- a) 4
- b) 6
- c) 9
- d) 12

15. Observa la siguiente expresión:

$$\underline{\hspace{2cm}} \cdot 3 = 48$$

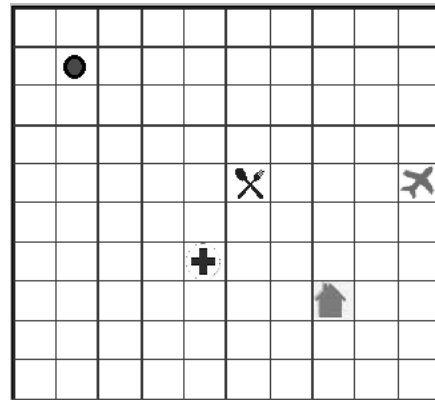
Marca el número que falta en la expresión anterior:





- a) 144
- b) 51
- c) 45
- d) 16

16. Encuentra el valor desconocido: $(?) + 53 = 71$

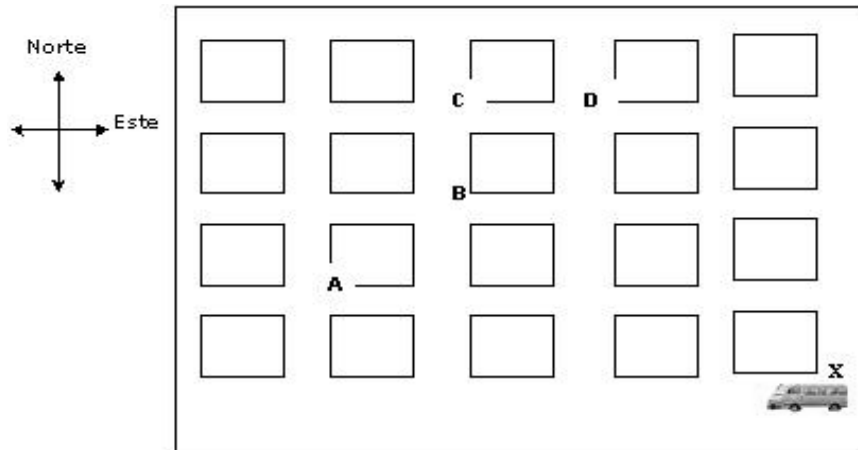
- a) 14
- b) 18
- c) 24
- d) 124

17. Si partes desde el punto ● sigues el siguiente trayecto: 3 cuadros al sur y 8 cuadros al este ¿a qué lugar llegarás?



- a) Al restaurante 
- b) Al aeropuerto 
- c) A la casa 
- d) Al hospital 

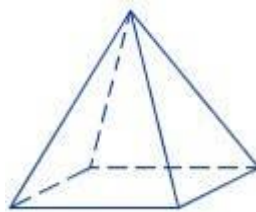
18. La figura representa un mapa con las cuadras de una ciudad. En una esquina hay un furgón escolar.



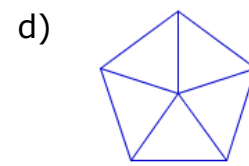
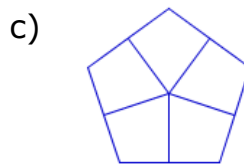
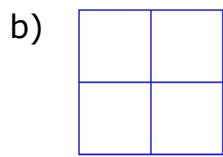
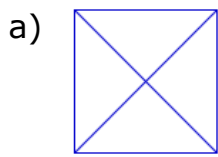
El conductor comienza el recorrido en la esquina X. Avanza 3 cuadras hacia el oeste, luego 3 cuadras hacia el norte, finalmente una 1 cuadra hacia el este llegando al Colegio. ¿En qué esquina está el colegio?

- a) En A
- b) En B
- c) En C
- d) En D

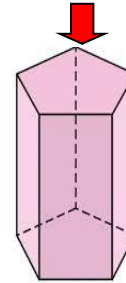
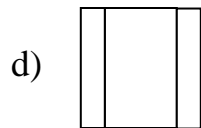
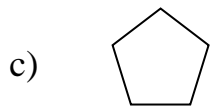
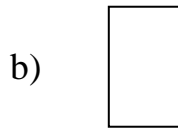
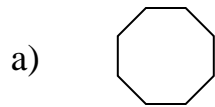
19. Tomás observa la siguiente pirámide desde arriba.



¿Cómo ve Tomás la pirámide desde la altura?



20. Observa el siguiente prisma desde arriba. La representación en el plano de la vista señalada es:



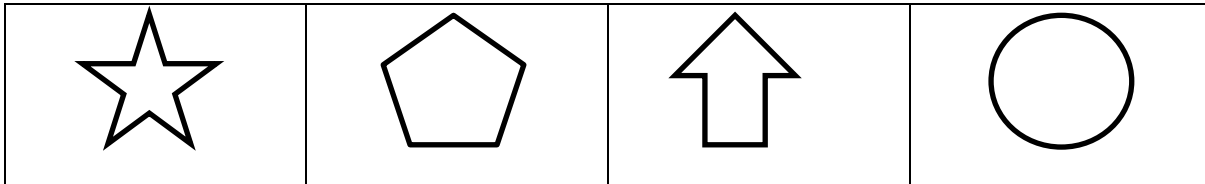
21. ¿Cuál de las siguientes imágenes tiene solo un eje de simetría?

a)

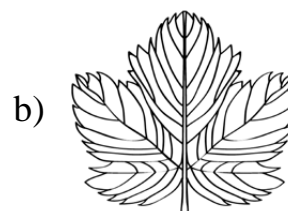
b)

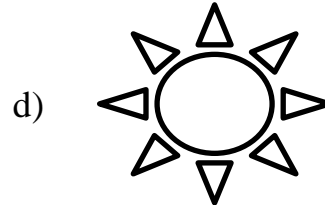
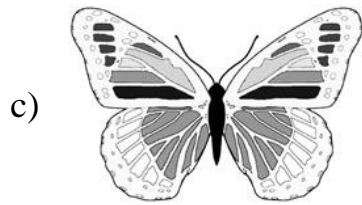
c)

d)

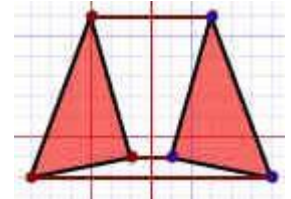
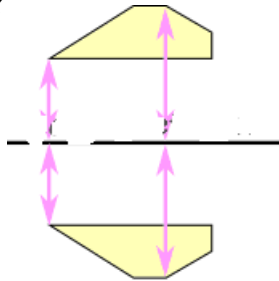


22. ¿Cuál imagen **no** tiene simetría?





23. Estas dos imágenes ilustran un mismo movimiento ¿A qué tipo de movimiento corresponde?

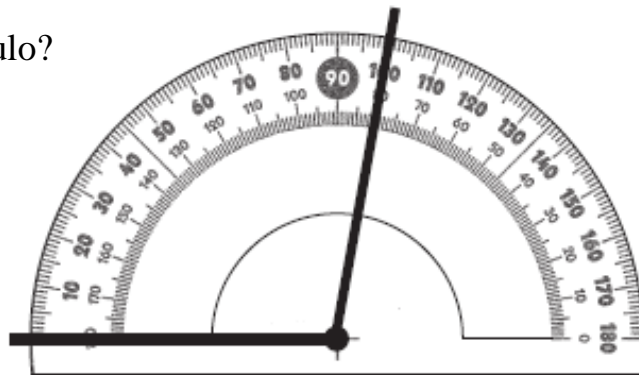


- a) Rotación
- b) Reflexión
- c) Traslación
- d) Dispersión

24. El siguiente ángulo se está midiendo con un transportador.

¿Cuál es la medida del ángulo?

- a) 80°
- b) 90°
- c) 100°
- d) 180°



25. La hora que representa el siguiente reloj es:

- a) 4 horas y 11 minutos
- b) 4 horas y 56 minutos
- c) 11 horas y 4 minutos
- d) 11 horas y 20 minutos



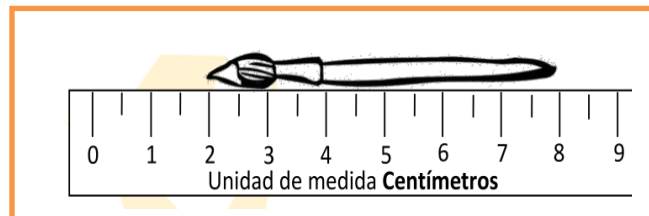
26. La reunión del grupo scout de cuarto básico comenzó a las 17:50 horas y terminó a las 19:10 horas.

¿Cuánto tiempo duró la reunión?

- a) 1 hora y 20 minutos.
- b) 1 hora y 30 minutos.
- c) 1 hora y 40 minutos.
- d) 1 hora y 50 minutos

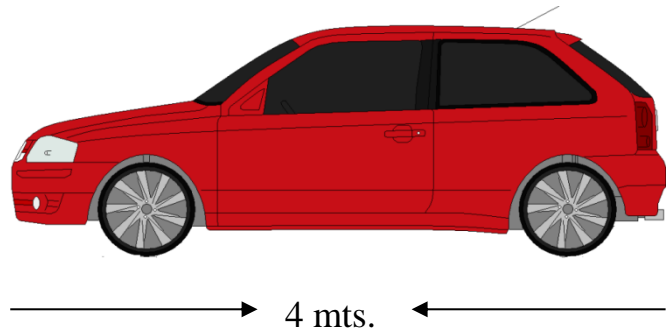
27. ¿Cuántos centímetros mide el pincel?

- a) 2 centímetros.
- b) 6 centímetros.
- c) 8 centímetros.
- d) 9 centímetros.

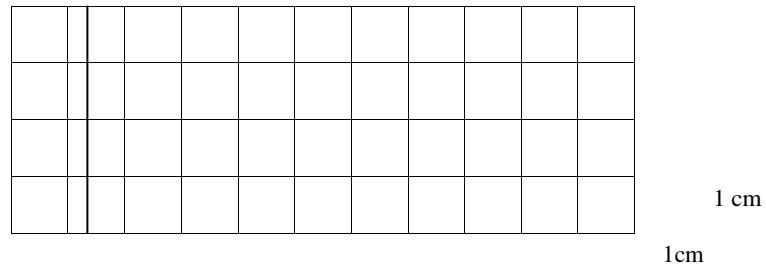


28. El auto de Oscar mide 4 metros de largo. ¿A cuántos centímetros equivale el Largo del auto?

- a) 4 cm.
- b) 40 cm.
- c) 400 cm.
- d) 4.000 cm.



29. Observa la figura y responde:

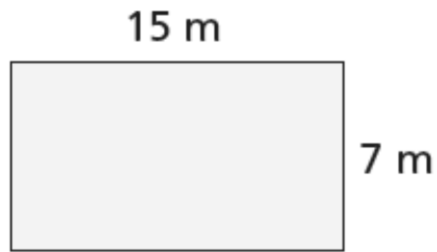


El área de este rectángulo, es:

- a) 30 cm^2 .
- b) 33 cm^2 .
- c) 44 cm^2 .
- d) 45 cm^2 .

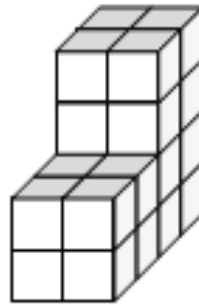
30. ¿Cuál es el área del rectángulo?

- a) 22 metros cuadrados
- b) 105 metros cuadrados
- c) 210 metros cuadrados
- d) 1.575 metros cuadrados



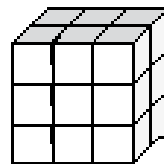
31. ¿Cuál es el volumen de esta forma, si cada cubo pequeño es de 1 cm^3 ?

- a) 16 cm^3 .
- b) 20 cm^3 .
- c) 24 cm^3 .
- d) 32 cm^3 .



32. ¿Cuál es el volumen del siguiente cuerpo geométrico?

- a) 36 cm^3
- b) 15 cm^3
- c) 11 cm^3
- d) 18 cm^3



Observa la siguiente tabla y responde las preguntas 33 y 34

En el colegio la profesora preguntó a un grupo de estudiantes cuál era su comida chilena favorita. Observa la tabla de conteo.

33. ¿Cuál es el plato preferido de los estudiantes?

- a) Humitas
- b) Pastel de choclo
- c) Cazuela
- d) Empanadas

Plato preferido	Conteo
Humitas	
Cazuela	
Empanadas	
Pastel de choclo	

34. ¿Cuántos estudiantes respondieron?

- a) 59
- b) 60
- c) 61
- d) 62

35. Diego lanzó una moneda varias veces y obtuvo los siguientes resultados:

LADO de la MONEDA	FRECUENCIA
CARA	22
SELLO	19

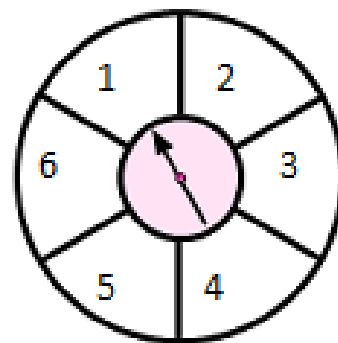
Marca la opción **falsa**.

- a) Lanzó al aire 31 veces la moneda.
- b) Lanzó al aire 41 veces la moneda.
- c) Es imposible que salga cara en el próximo lanzamiento.
- d) Es imposible que salga sello en el próximo lanzamiento.

36. Tomás está jugando en una tómbola y dice que saldrá un 5 o un 6, si la gira una vez. Su amiga Paula dice que no se puede saber el número que saldrá.

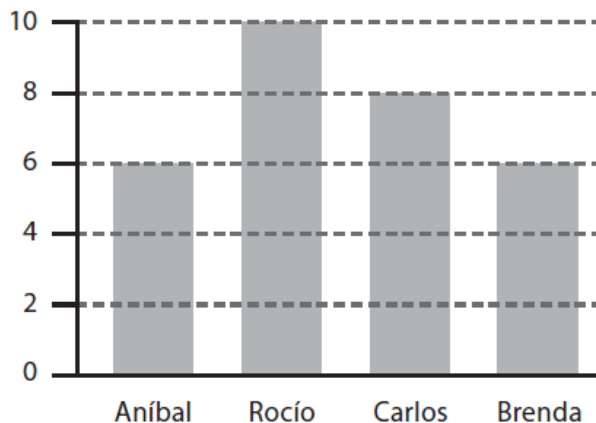
De acuerdo con el juego, es correcto afirmar que:

- a) es seguro que saldrá el 1.
- b) es seguro que saldrá número impar.
- c) es seguro que saldrá un número par.
- d) puede salir un número par o impar



El siguiente gráfico entrega información respecto de la votación del 4° A para elegir presidente de curso.

Responde las preguntas 37 y 38



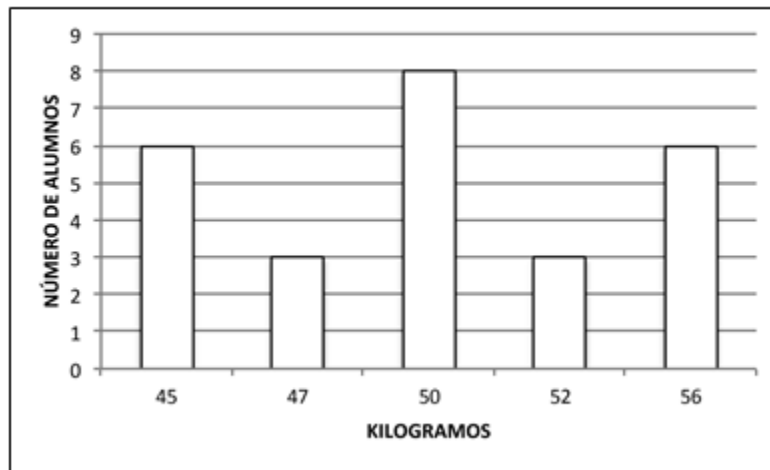
37. ¿Cuántos votos obtuvo el ganador o ganadora?

- a) 3 votos.
- b) 5 votos.
- c) 8 votos.
- d) 10 votos.

38. ¿Cuántos estudiantes votaron para elegir presidente de curso?

- a) 10 estudiantes.
- b) 14 estudiantes.
- c) 15 estudiantes.
- d) 30 estudiantes.

Observa el gráfico y responde las preguntas 39 y 40



39.¿Cuántos estudiantes pesan entre 50 y 56 kilogramos?

- a) 17
- b) 8
- c) 6
- d) 3

40.¿Cuántos niños pesan menos de 50 kilogramos?

- a) 3
- b) 6
- e) 9
- e) 17

**PROCESO DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO - 4º BÁSICO
DIAGNÓSTICO**

Pauta de Corrección

Eje evaluado	Objetivo de Aprendizaje	Pregunta	Clave
Números y Operaciones	OA1	1	a
		2	b
	OA3	3	c
	OA5	4	d
	OA6	5	c
	OA10	6	d
	OA11	7	a
	OA12	8	c
Patrones y Algebra	OA13	9	d
		10	c
		11	d
		12	c
	OA14	13	c
		14	a
		15	d
		16	b
Geometría	OA15	17	b
		18	d
	OA16	19	a
		20	c
	OA17	21	c
		22	a
	OA18	23	b
	OA19	24	c
Medición	OA20	25	d
	OA21	26	a
		27	b
	OA22	28	c
		29	c
	OA23	30	b
		31	c
	OA24	32	d

Datos y Probabilidades	OA25	33	a
		34	b
	OA26	35	a
		36	d
	OA27	37	d
		38	d
		39	a
		40	c

Niveles de Desempeño en la Asignatura de MATEMÁTICA 4º BÁSICO - DIAGNÓSTICO							
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR EJE				NIVEL DE DESEMPEÑO			
EJE	N° preguntas	Valor Pregunta	Puntaje	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO	ALTO
Números y Operaciones	8	1	8	0-2	3-4	5-6	7-8
Patrones y Algebra	8	1	8	0-2	3-4	5-6	7-8
Geometría	8	1	8	0-2	3-4	5-6	7-8
Medición	8	1	8	0-2	3-4	5-6	7-8
Datos y Probabilidades	8	1	8	0-2	3-4	5-6	7-8



Colegio Particular Bet-EL
Antofagasta

“Todo lo puedo en Cristo que me fortalece”
Filipenses 4: 13

EVALUACIÓN DIAGNOSTICA LENGUAJE 2015

PRIMER TRIMESTRE	FECHA:	OCTAVO BASICO	N° de Lista :
Contenido: LECTURA, ESCRITURA Y COMUNICACIÓN ORAL			
PUNTAJE TOTAL	PUNTAJE OBTENIDO	NIVEL DE LOGRO	
		INSUFICIENTE 2.0 a 3.9	ELEMENTAL 4.0 a 5.4
NOMBRE :			NOTA OBTENIDA:

Ítem I: Selección única (1pt)
Habilidad: lectura y Reconocer. Aplicar.

Indicaciones: lea y responda encerrando en un círculo .

<p>1. ¿En cuál de las siguientes alternativas existe una acotación?</p> <p>a) ¿Es ser enemigo vuestro el decir que tenéis caudal? b) ¿De dónde sacas para sostener el vestuario que llevas? c) Hermano mío, en las cosas que me dices; y para comprender lo que es... d) ...creo que he hablado en voz alta al razonar a solas! (A Cleanto y a Elisa.) ¿Qué pasa?</p>	<p>2. Las acotaciones son:</p> <p>a) Narraciones que sirven para explicar la historia b) Expresiones y sentimientos del dramaturgo hacia sus personajes c) Indicaciones entregadas por el dramaturgo para los personajes. d) Descripciones solo físicas de los personajes y los ambientes.</p>
--	---

<p>3. Las obras dramáticas tienen como finalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Ser poéticas b) Ser representadas c) Poseer personajes. d) Expresar sentimientos 	<p>4. El que escribe obras dramáticas recibe el nombre de:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poeta b) Autor c) Narrador d) Dramaturgo
<p>5. ¿Cuál de los siguientes elementos del género narrativo no existe en una obra dramática?:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Espacio b) Narrador c) Personajes d) Acontecimientos. 	<p>6. La posibilidad de que una obra dramática sea representada en un escenario se llama:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Acotación. b) Dramatización c) Virtualidad teatral d) Género dramático
<p>7. El dramaturgo es:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) El que dirige una obra b) El actor principal que actúa en la obra c) El que escribe una obra dramática d) El que tiene que ver con la escenografía e iluminación. 	<p>8. La escena en una obra dramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Está marcada por la subir o bajar el telón. b) Está marcada por el cambio de escenografía c) Es la unidad de más duración en que se subdivide una obra d) Está marcada por la entrada o salida de algún personaje del escenario

<p>9. ¿Cuál de los siguientes enunciados no corresponde a una característica del género dramático?</p> <p>a) La historia se cuenta por medio de diálogos b) Se presentan conflictos humanos c) Hace uso de lenguaje verbal y paraverbal d) Está escrito en versos</p>	<p>10. ¿Cuál de las siguientes no es una manifestación teatral?</p> <p>a) Mimos b) Teatro c) Títeres d) Poemas</p>
<p>11. “ Son los que realizan las acciones” La definición corresponde a</p> <p>a) El espacio b) El diálogo c) Los personajes d) Las acotaciones</p>	<p>12. “Es el subgénero dramático cuyos personajes son de condición social inferior, el desenlace es feliz y optimista, su finalidad es provocar la risa en el espectador.” La definición corresponde a:</p> <p>a) El drama b) La tragedia c) La comedia d) La obra teatral</p>
<p>13. El desenlace en una obra dramática es:</p> <p>a) El final b) El comienzo c) La parte más importante d) El momento donde se desarrolla el conflicto.</p>	<p>14. Las obras que pertenecen al género dramático se caracterizan por:</p> <p>a) El uso del diálogo b) La expresión de sentimientos. c) Un relato de acontecimientos d) Una manifestación de emociones.</p>

<p>15. ¿Qué función predomina en el género dramático?</p> <p>a) Función emotiva b) Función apelativa c) Función referencial d) Función metalingüística</p>	<p>16. La estructura interna está compuesta por:</p> <p>a) Acto, escena y cuadro b) El dialogo, los personajes y el climax c) Presentación, desarrollo y desenlace d) Las acotaciones, el diálogo y los personajes</p>
<p>17. Sobre el dramaturgo es correcto decir:</p> <p>a) Entrega indicaciones b) Redacta una obra teatral c) Expresa sus emociones más intimas d) Escribe, inventa y crea una historia dramática</p>	<p>18. Se entiende por “Virtualidad teatral”:</p> <p>a) La posibilidad de expresar los sentimientos más íntimos b) Narrar historias en vivo y en directo c) La posibilidad de grabar en un estudio películas d) La posibilidad de llevar a escena una obra dramática</p>
<p>19. Sobre los acto es correcto decir que:</p> <p>a) Pueden haber uno a cuatro actos b) Se reconocen por la subida o bajada del telón c) Sirven para ordenar una obra considerando estructura interna d) Todas las anteriores</p>	<p>20. Los cuadros forman parte de:</p> <p>a) El género narrativo b) La estructura interna c) La estructura externa d) El género argumentativo</p>
<p>21. La función predominante en el discurso argumentativo es:</p> <p>a) Emotiva b) Apelativa c) Referencial d) Metalingüística</p>	<p>22. El objetivo principal de un texto argumentativo es</p> <p>a) Persuadir al receptor. b) Informar al receptor. c) Emocionar al receptor. d) Expresar lo que siente el emisor.</p>

<p>23. La modalidad en el discurso argumentativo es:</p> <p>a) Oral. b) Escrita. c) Oral y Escrita. d) Ninguna de las anteriores.</p>	<p>24. “Es una opinión sostenida por alguien y que sirve de punto de partida o de llegada de un argumento”. La definición anterior a:</p> <p>a) Tesis b) El objeto c) Argumentos d) Razonamiento</p>
<p>25. ¿Por qué el texto argumentativo es de carácter dialógico?</p> <p>a) Porque antes de crear una tesis se debe conversar b) Porque se puede contra argumentar c) Porque se pelea con el emisor d) Ninguna de las anteriores</p>	<p>26. “Por lo general en esta parte del discurso argumentativo se plantea el objeto y, a veces, también la tesis.” La definición corresponde a:</p> <p>a) El inicio b) El clímax c) La apertura d) El desarrollo</p>
<p>27. ¿Cuál de los siguientes conceptos no corresponde a las características del texto argumentativo?</p> <p>a) Finalidad b) El objeto c) El emisor d) El contexto</p>	<p>28. La mejor definición para el texto argumentativo es:</p> <p>a) Dar una afirmación sobre un objeto determinado y tratar de convencer al receptor. b) Crear una tesis sobre para persuadir al emisor sobre lo sostenidos por el receptor. c) Dar razones para defender o</p>

	<p>atacar una opinión o idea con el fin de persuadir a alguien sobre algo.</p> <p>d) Dar una opinión sobre el objeto y defenderlo apelando a los sentimientos y razonamientos lógicos</p>
<p>29. “Es una opinión sostenida por alguien y que sirve de punto de partida o de llegada de un argumento”. La definición anterior a:</p> <p>a) Tesis b) El objeto c) Argumentos d) Razonamiento</p>	<p>30. “Es un tema que admita distintos puntos de vista.” La definición corresponde a:</p> <p>a) La tesis b) El objeto c) Una tema d) El carácter dialógico</p>
<p>31. “Los equipos discuten refutando los argumentos del otro grupo” la definición corresponde a la etapa del :</p> <p>a) El inicio b) El cierre c) La discusión d) La exposición</p>	<p>32. “Es aquella etapa en que se resume lo planteado con anterioridad respecto al tema y también puede volver a presentarse la tesis.” La definición corresponde a la etapa de:</p> <p>a) Introducción b) Desarrollo c) conclusión d) Clímax</p>

Texto 1:

Si este caso no está claro, yo no sé si puede existir en algo la claridad. Aquí tenemos a un joven que se entera de pronto de que en la eventualidad de que muera un determinado señor anciano, él lo heredará. ¿Qué es lo que hace entonces? No habla a nadie una palabra y arregla las cosas de manera que pueda ir a visitar a ese cliente suyo por la noche, con cualquier pretexto; da tiempo que la única persona que hay en la casa fuera de ellos dos se haya acostado y entonces, en la soledad del dormitorio de su víctima, da muerte a ésta, quema el cadáver en la pila de madera y se marcha a un hotel de la población. Las manchas de sangre de la habitación y también las de la garrota son muy poco visibles. Es probable que calculase que su crimen no había

producido derramamiento de sangre y que, si el cadáver era consumido por el fuego, desaparecerían todas las huellas indicadoras del método que había empleado para matar, huellas que por una u otra razón tenían que señalarlo a él como el autor del crimen.

<p>33. ¿Cuál es la tesis del texto anterior?</p> <p>a) El abuelo era millonario b) El anciano no tenía familiares. c) El joven dio muerte al anciano. d) El joven no sabía que el anciano tenía dinero</p>	<p>34. ¿Cuál es el argumento que defiende la tesis del texto anterior?</p> <p>a) El joven deseaba la fortuna del anciano. b) El dinero es la causa de muerte del anciano. c) El joven esperó que el anciano estuviese solo. d) Las huellas señalan al joven como el autor del crimen.</p>
<p>35. ¿Cuál es la intención del narrador?</p> <p>a) Explicar un crimen. b) Demostrar quién mató al anciano. c) Investigar los motivos del crimen. d) Narrar el asesinato del anciano.</p>	

Ítem II: Escritura.

Habilidad: producción y creación de texto.

36.-Redacta un texto del tema que tú quieras y luego redacta cinco preguntas del mismo texto.

- Recuerda que se evaluará: ortografía, coherencia, vocabulario y el uso de conectores.



EVALUACIÓN MATEMÁTICA 2015

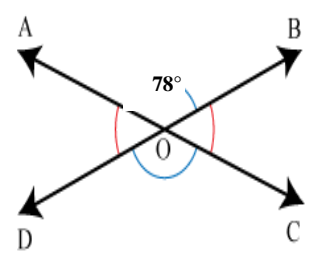
PRIMER TRIMESTRE	FECHA:	OCTAVO AÑO BASICO	N° DE LISTA :
CONTENIDO: NÚMEROS Y ALGEBRA, GEOMETRIA, DATOS Y AZAR.			
PUNTAJE TOTAL <input type="text"/>	PUNTAJE OBTENIDO <input type="text"/>	NOTA OBTENIDA SEGÚN NIVEL DE LOGRO	
		INSUFICIENTE 2.0 a 3.9 <input type="text"/>	ELEMENTAL 4.0 a 5.4 <input type="text"/>
NOMBRE :		R.U.N:	

I ÍTEMS: SELECCIÓN ÚNICA

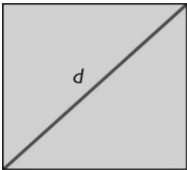
1 PTO C/U

HABILIDADES: CONOCER, COMPRENDER, APLICAR, ANALIZAR, SINTETIZAR.-

INDICACIONES: LEE CON BASTANTE ATENCIÓN CADA SITUACIÓN Y RESPONDE ENCERRANDO EN UN CÍRCULO LA LETRA CON LA ALTERNATIVA CORRECTA.

<p>1) El ángulo agudo es aquel:</p> <p>a) Que mide más de 0° y menos de 90°. b) Que mide 90°. c) Que mide más de 90° y menos de 180°. d) Que mide 180°.</p>	<p>2) ¿Cuál es el valor del ángulo O.-</p> <p>a) 45° b) 78° c) 100° d) 20°</p> 
<p>3) Los ángulos suplementarios son aquellos que:</p> <p>a) Suman 90°. b) Suman 360°. c) Suman 270°. d) Suman 180°.</p>	<p>4) Juan camina al día 123,45 m desde su casa a la escuela. ¿Cuántos metros camina Juan en 10 días?</p> <p>a) 1.334, 5 m b) 1.234, 5 m c) 1.434, 5 m d) 1.534, 5 m</p>

<p>5) Los ángulos interiores de un triángulo suman:</p> <p>a) 90° b) 180° c) 360° d) 270°</p>	<p>6) Los ángulos complementarios son aquellos que:</p> <p>a) Suman 180° b) Suman 90° c) Suman 360° d) Suman 270°</p>
<p>7) Si un ángulo mide 120° diremos que es:</p> <p>a) Agudo b) Recto c) Obtuso d) Extendido</p>	<p>8).- El complemento del ángulo 63° es:</p> <p>a) 117° b) 27° c) 297° d) 17°</p>
<p>9)- El producto de las siguientes tablas de multiplicar, es:</p> <p style="text-align: center;">12 X 12= 8 X 9= 7 X</p> <p>4 =</p> <p>e) 5, 18, 23 f) 144, 72, 28 g) 14, 17, 82 h) 34, 45, 98</p>	<p>10).- El ángulo recto es aquel:</p> <p>a) Que mide más de 0° y menos de 90° b) Que mide 180° c) Que mide más de 90° y menos de 180° d) Que mide 90°</p>
<p>11).- Si un ángulo mide 360° diremos que es:</p> <p>a) Agudo b) Recto c) Completo d) Extendido</p>	<p>12).- El suplemento del ángulo 114° es:</p> <p>a) 66° b) 246° c) 34° d) 16°</p>
<p>13).- Los ángulos extendidos miden:</p> <p>a) 90° b) 180° c) 360° d) 270°</p>	<p>14).- El resto o diferencia para la siguientes sustracción, es:</p> <p style="text-align: center;">1 . 809 . 070 – 946 . 879 =</p> <p>a) 862.397 b) 862.791 c) 862.191 d) 862.009</p>

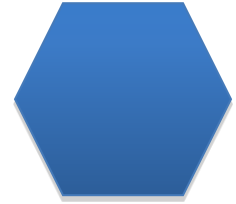
<p>15) .- Un rectángulo tiene un largo de 8 centímetros y un ancho de 3 centímetros. ¿Cuál será su Perímetro?</p> <p>a) 22 cm b) 23 cm c) 24 cm d) 25 cm</p>	<p>16) Si un triángulo tiene como altura $h= 4$ cm y su base es de $b= 5$ cm. ¿Cuál sería su área?</p> <p>a) 10 cm^2 b) 20 cm^2 c) 5 cm^2 d) 4 cm^2</p>
<p>17) El lado más largo de un triángulo corresponde a:</p> <p>a) Catetos. b) Hipotenusa. c) Altura. d) Vértices.</p>	<p>18) La diagonal de un cuadrado corresponde a:</p> <p>a) La hipotenusa. b) El área. c) Catetos. d) Perímetro.</p> 
<p>19) Si a y b son los catetos de un triángulo rectángulo y c su hipotenusa, el enunciado del Teorema de Pitágoras en lenguaje algebraico es:</p> <p>a) $c = a + b$ b) $a + b = c^2$ c) $c^2 = a^2 + b^2$ d) $(a + b) = c^2$</p>	<p>20) La expresión $\sqrt[3]{x}$ corresponde a:</p> <p>a) La raíz cúbica de un número. b) La raíz cuadrada de un número. c) Un número elevado a tres. d) Ninguna de las anteriores.</p>
<p>21) Los lados que forman el ángulo recto de un triángulo rectángulo se llaman:</p> <p>a) Hipotenusa. b) Catetos. c) Vértices d) Ángulos.</p>	<p>22) La raíz de $\sqrt{64}$ es:</p> <p>a) 8 b) 16 c) 32 d) 64</p>

23) Si en un triángulo rectángulo los catetos miden $a = 8\text{ cm}$, $b = 6\text{ cm}$, entonces la hipotenusa mide:

- a) 4 cm
- b) 10cm
- c) 6cm
- d) 12cm

24) El siguiente polígono, recibe el nombre de:

- a) Pentágono
- b) Hexágono
- c) Heptágono
- d) Decágono

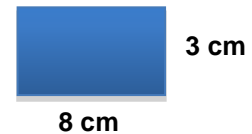


25) El triángulo que tiene dos lados de igual medida, recibe el nombre de:

- a) Equilátero
- b) Escaleno
- c) Isósceles
- d) Rectángulo

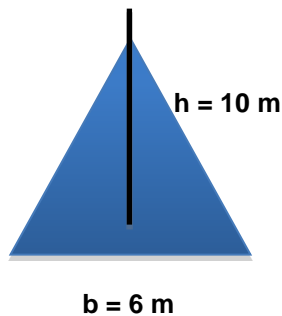
26) El área del rectángulo dado, es:

- a) 11 cm^2
- b) 24 cm^2
- c) 22 cm^2
- d) 12 cm^2



27) El área del triángulo dado, es:

- a) 60 m^2
- b) 16 m^2
- c) 30 m^2
- d) 30 m



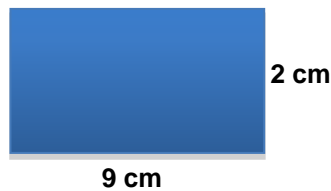
28) El área del cuadrado es:

- a) 14 mm^2
- b) 28 mm^2
- c) 49 mm^2
- d) 48 mm^2



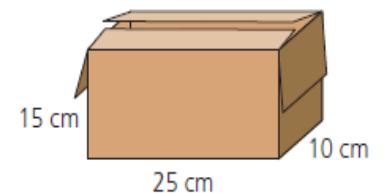
29) El perímetro del rectángulo dado, es:

- a) 18 cm
- b) 11 cm
- c) 22 cm
- d) 81 cm



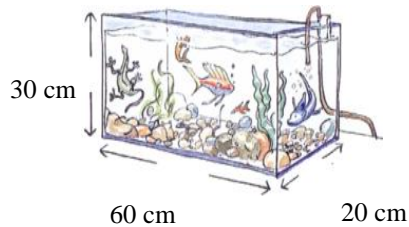
30) El volumen de la siguiente caja es:

- a) 3750 mm^3
- b) 3750 cm^3
- c) 3750 m^3
- d) Ninguna de las anteriores



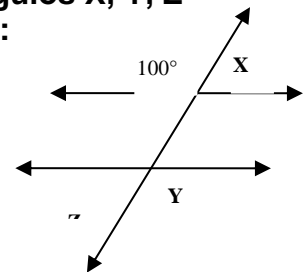
31) El volumen de la pecera es:

- a) 18.000 cm³
- b) 36.000 cm³
- c) 12.000 cm³
- d) 48.000 cm³



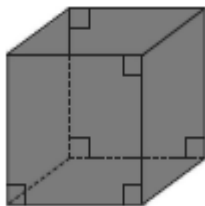
32) El valor de los ángulos X, Y, Z respectivamente, son:

- a) 80°, 100°, 80°
- b) 40°, 100°, 70°
- c) 90°, 100°, 60°
- d) 10°, 100°, 20°

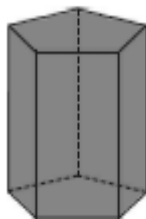


33) ¿Cuál de los siguientes prismas corresponde a un prisma recto de base cuadrada?

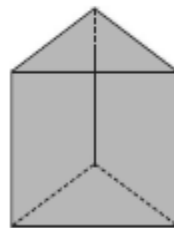
a)



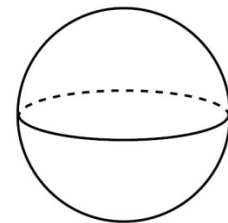
b)



c)



d)



34) ¿Cuál es el producto de la siguiente multiplicación?

$$89778 =$$

- a) 69.666
- b) 69.966
- c) 79.966
- d) 69.967

35) ¿Cuál es el resultado total para la siguiente adición

$$123445 + 1233456 + 2345 =$$

- a) 1.349.246
- b) 1.359.247
- c) 1.359.246
- d) 1.369.246