



**Magíster En Educación Mención Currículum y Evaluación Basado
En Competencias.**

Trabajo De Grado II

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para
Medir Los Aprendizajes De Los (Las) Estudiantes De Cuarto Y
Octavo Básico De Enseñanza Básica, En Las Asignaturas de
Matemática Y Lenguaje Y Comunicación del Colegio Bernardo
O'Higgins.**

Profesor guía: Pedro Rosales

Alumna: Contreras Espinoza Giovanna Leticia.

Talca – Chile, Mayo de 2016

Índice

Página

Introducción.	3
Marco teórico.....	4
Marco contextual.....	6
Diseño y aplicación de instrumento.....	7
Pruebas de lenguaje y comunicación.....	8
Análisis de resultados al finalizar cada prueba.	
Propuesta remedial.....	77
Bibliografía.....	79

Introducción

El presente trabajo es un análisis de los resultados de la medición aplicada en el establecimiento educacional escuela Bernardo O'Higgins, comuna de San Javier. Sector rural de la séptima región. La finalidad de dicha medición es, analizar e interpretar los logros de objetivos en lenguaje y matemática de cuarto y octavo básico, las acciones de los docentes y el impacto de esta en los estudiantes. Y finalmente buscar las remediales de los objetivos más descendidos, y así potenciar el desarrollo de los aprendizajes de los alumnos evaluados y ampliar las formas de aprendizaje más eficaces. Esta evaluación tiene un claro carácter preventivo, ya que permite conocer las posibles dificultades que presentan los alumnos cuando todavía queda un año completo hasta finalizar el primer y segundo ciclo escolar. Va a permitir identificar el nivel de adquisición de las competencias o aspectos de las mismas y establecer medidas y programas específicos para reforzar y hacer el seguimiento durante el año, y con esto contribuir a "mejorar la calidad de los aprendizajes de los alumnos" (Condemarín & Medina, 2000). Al mismo tiempo se permite un análisis sobre la evaluación, ya que debe entenderse que tanto la evaluación continua, que realiza el profesorado, como la evaluación diagnóstica tienen un enfoque formativo y, por lo tanto, están pensadas como un medio para conocer mejor al alumno con el fin de poder ayudarlo. Por lo tanto, debe buscarse su complementariedad, evitando dos posturas inadecuadas. De una parte, pensar que la única válida es la evaluación continua realizada día a día y que la evaluación diagnóstica no tiene ningún valor o, por el contrario, otorgar a la evaluación diagnóstica un valor y una importancia desmesurados. Por lo tanto las evaluaciones aplicadas son a través de Pruebas estandarizadas, los aspectos evaluados son los grados en que han desarrollado las competencias, Y el tratamiento que se le dará es de rigor estadístico. No obstante, aporta información interesante para ajustar y adecuar el currículo a la realidad del Centro educativo.

Finalmente se pretende que este trabajo entregue pautas para que la evaluación diagnóstica no sea una mera evaluación, pues se intenta que los alumnos

adquieran a través de esta, una formación auto evaluativa, ya que se procura que el estudiante se haga parte consiente de sus proceso de adquisición de los aprendizajes, mediante la retroalimentación y análisis de los resultados individuales. Para luego hacer entrega de remediales que apunten a la adquisición de los objetivos más descendidos en las diferentes áreas evaluadas. Al mismo tiempo, se pretende que el traspaso de estrategias remediales, otorgue transversalidad a otras asignaturas y momentos de la vida cotidiana.

Marco teórico

El inicio del año escolar, está ligado con una época de evaluaciones diagnósticas, en donde la mayoría de los profesores nos preocupamos sobres los niveles actuales de nuestros alumnos. Sobre todo para conocer qué tanto saben de nuestra asignatura o de las materias que nos dispone el currículum, esto en cualquier nivel educativo.

Por lo que los docentes y sus alumnos se encuentran con una presión al inicio del año escolar, especialmente respecto a las evaluaciones diagnósticas.

Para los docentes, el trabajo al inicio del año se avoca a la realización de las evaluaciones diagnósticas en donde es necesario preparar instrumentos de evaluación, elaborarlos, aplicarlos y revisar los resultados; además de supervisar todos aquellos aspectos que será necesario reforzar en los estudiantes, aclarando aquellos aspectos que aún no se dominan, antes de iniciar las nuevas experiencias de aprendizaje.

La evaluación diagnóstica dentro de la evaluación formativa, es decir, es como un dispositivo de aprendizaje, donde a través de instrumentos que reflejan lo más fielmente posible la situación inicial, es posible obtener información del proceso de aprendizaje y a partir de ello, mejorarlo. Esta evaluación se produce al inicio del proceso.

El propósito es el de tomar decisiones pertinentes sobre la viabilidad o eficacia de lo que habremos de enseñar y de aprender, evitando errores e inadecuaciones, especialmente en la fase de planeación de los procesos de enseñanza - aprendizaje.

La evaluación diagnóstica tiene como función orientar para adecuar las clases a cada curso. Y está focalizada en el alumno, es decir, al realizar un test o actividad

de diagnóstico, lo que debe interesar es la información que puedas obtener de él o de ella.

En relación a lo que se debe preguntar en las pruebas de diagnóstico, saber lo que tú quieres saber delimita los contenidos del diagnóstico. Puedes averiguar por los aprendizajes o por las características de tus alumnos. Como dice la investigadora María Antonia Casanova: "resultará útil para detectar las ideas previas que el alumno posee en relación con el tema que se va a tratar. Igualmente, se pondrán de manifiesto las actitudes hacia la temática –en su caso– y el mayor o menor dominio de los procedimientos que van a ser necesarios para su desarrollo.

Es claro entonces que la función de este tipo de evaluación es la de identificar la realidad particular de cada alumno, comparándola con la realidad pretendida en los objetivos de aprendizaje y de las secuencias didácticas que habremos de desarrollar durante el ciclo escolar.

Marco Contextual

Las pruebas fueron aplicadas en una escuela cuya matrícula no excede a los doscientos alumnos, ubicada en una localidad rural, que solo tiene educación básica. En donde los alumnos en su gran mayoría no siguen estudios de nivel superior. Aun así, el esfuerzo puesto por los estudiantes y sus profesores en modificar estas barreras es latente.

Dadas esas características y en relación al ambiente educativo de este colegio, es que se utilizaron actividades de contexto académico muy cercano, se otorgaron indicaciones claras y precisas del trabajo a realizar, se participó de actividades extras, las cuales permitieron una cercanía hacia los alumnos evaluados. Se realizaron actividades que permitieron la integración de todos los alumnos, otorgando diferentes medios de apoyo para la realización de las actividades de investigación y exposición de sus investigaciones.

Por lo tanto el éxito de este proceso fue gracias a que se realizó un trabajo en conjunto con los docentes de aula y equipo de gestión. En donde se planificó todas las etapas que se debían realizar antes, durante y después de la evaluación, esto nos permitió recabar la información necesaria para realizar un trabajo coordinado. Finalmente se dieron a conocer los resultados a los docentes, equipo de gestión y alumnos. Se entregó el plan para abordar las remediales, con la incorporación de un nuevo paradigma educativo, aun así es considerado desde mi perspectiva, una innovación pedagógica, ya que el DUA cambia la forma de enseñanza en este establecimiento. Marcando un antes y un después en la forma de enseñanza, destinado a contribuir y mejorar los objetivos más descendidos y adquirir nuevas habilidades y estrategias que nos permitan abordar los nuevos aprendizajes de una manera más eficaz.

Diseño y Aplicación de Instrumentos

Las siguientes evaluaciones diagnósticas se desarrollaron en cuatro etapas, de las cuales se consideraron aspectos tales como: coordinación con las docentes de aula, entrega de información a los alumnos de los tipos de evaluaciones y trabajos específicos que debían realizar. La segunda etapa, fue la aplicación de los instrumentos de evaluación de lenguaje y matemática. Posteriormente, en la tercera etapa, se realizó la evaluación del eje comunicación oral, que consistía en la presentación del trabajo de investigación de parte de los alumnos. Para dicha presentación los alumnos fueron informados oportunamente de los aspectos a evaluar a través de la entrega de una pauta o lista de cotejo. En la cuarta etapa el equipo de gestión, docentes, alumnos y apoderados fueron informados de los resultados finales de las evaluaciones aplicadas a los alumnos de cuarto y octavo básico de la escuela Bernardo O'Higgins. Finalmente se realizó el análisis y la presentación de las actividades de tipo remediales, que consistió en una presentación a los docentes de los principios que orientan el Diseño Universal de Aprendizaje.

Curso	Asignatura	Ejes
4º básico	matemática	A.1 Números y operaciones A.2 Patrones y álgebra. A.3 Geometría. A.4 Medición. A.5 Datos y probabilidades.
4º básico	Lenguaje	B.1 Comunicación oral. B.2 Lectura.

		B.3 Escritura.
8° básico	Matemática	C.1 Números y álgebra. C.2 Geometría. C.3 Datos y azar.
8° básico	Lenguaje	D.1 Lectura. D.2 Escritura. D.3 Comunicación Oral.

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 4º BÁSICO

Nombre del establecimiento: _____

Mi nombre es: _____

Mi curso es: _____ Fecha: _____

Instrucciones para el alumno /a

1. Completa la página con los datos que se solicitan.
2. Responde con lápiz de mina y una goma de borrar.
3. Si tienes dudas o consulta, levanta la mano para que la profesora te las aclare.
4. Cuando hayas terminado indica con la mano, para que la profesora te retire la prueba.
5. Lee con atención los textos y las preguntas. Si es necesario lea dos veces el enunciado de cada ítem antes de contestarla.

A) Lee atentamente y responde preguntas 1 a 6.

**Cursos de verano
para niños
“el sol”**

Desde el 01 de enero hasta el 15 de febrero del 2016,
te invitamos a participar en los cursos de verano, Para
todos los niños desde 5 a 12 años de edad que deseen
participar.
Fono: 333 866 – 435 668

Inscripciones abiertas

- 1. El aviso anterior pretende principalmente:**
 - a) Promover una idea a favor de los padres .
 - b) Promover cursos de verano para niños.
 - c) Informarnos sobre las clases para niños.
 - d) Instruirnos acerca de algo.

- 2. De los datos del aviso anterior sacamos la conclusión que son productos para:**
 - a) Cursos para niños y niñas.
 - b) Cursos solo para adultos.
 - c) Clases de de matematica.
 - d) Clases para adolescentes.

- 3. La información que aparece en letra minúscula al centro del aviso es:**
 - a) los teléfonos de la escuela.
 - b) detalle de las cursos de verano.
 - c) Fecha de los cursos y tefonos de contacto.

d) El nombre de la academia.

4. Este tipo de texto es:

- a) Comic
- b) Poema
- c) Biografía
- d) No literario.

5. La palabra INSCRIPCIONES se puede reemplazar por:

- a) Valores
- b) Cursos
- c) Anotaciones
- d) Academia

6. Podemos afirmar que uno de los objetivos que el texto pretende alcanzar es:

- a) Que el lector aprenda a leer
- b) Que el lector pueda informarse sobre fechas de los cursos de verano.
- c) Que el lector aprenda nuevas palabras relacionadas con el verano.
- d) Que los niños aprendan a nadar.

7. Observa la imagen:



El tener un juego como este tiene como finalidad que:

- a) Los niños aprendan a cuidar las cosas de un hogar

- b) Los niños se diviertan durante su infancia.
- c) Los niños valoren este tipo de juegos.
- d) Los niños aprendan a deslizarse

B) Lee el siguiente texto y responde las preguntas 7 a 15.

EL ÁGUILA, LA GATA Y LA JABALINA

Crecía en el bosque un gran árbol, fuerte, de abundante follaje, y en lo alto de su copa construyó el águila su nido. Allí cobijó a sus hijitos y los aguiluchos se sentían seguros.

El mismo árbol presentaba hacia la mitad del tronco, una cavidad, un hueco profundo, que permitió a la gata instalarse en él para tener a sus hijitos. En ese lugar se quedó a vivir con los gatitos.

Por su parte, la jabalina -una cerda salvaje- halló también refugio para su hogar al pie de aquel árbol tan generoso, y sus jabatos crecían felices bajo su protección.

Durante un tiempo las tres familias vivieron dichosas, cada una en su casa, ocupándose las tres mamás de alimentar a sus crías. Pero la ambiciosa gata trajo la discordia. Todo sucedió así:

Un día trepó por el tronco hasta el hogar del águila y le dijo:

-Ten cuidado, ¿sabes? Me he enterado (de) que la jabalina nos quiere mal. ¿No la ves cómo se pasa el día cavando al pie del árbol? Pues lo que quiere es derribarlo, y cuando lo consiga devorará a tus hijos y a los míos.

El águila se sintió aterrorizada y extendió sus alas enormes para cubrir a los aguiluchos.

-Mientras yo esté aquí -respondió- que no se le ocurra a esa maligna cerda acercarse, porque la destrozaré a picotazos.

La gata sonrió para sus adentros, y ni lerda ni perezosa, bajó a la casa de la jabalina.

-¿A que no imaginas a qué vengo? -le dijo-. Pues nada menos que a avisarte que tengas cuidado con el águila. Es mala y poderosa. Todo cuanto espera es que tú salgas de tu refugio para poder robarte a los pobres jabatos y comérselos. ¡Ten cuidado!

-Pues ya puede esperar -respondió la jabalina muy asustada-. No dejaré mi casa, ni solos a mis hijitos.

Así, una vez que consiguió atemorizar a las dos familias, la gata se divirtió

enormemente observando que ni el águila ni la jabalina se movían de sus refugios.

Las dos tenían miedo. Se odiaban y temían, y a causa de ello, dejaron de traer alimentos para sus crías.

Aguiluchos y jabatos se fueron poniendo flaquitos, flaquitos, hasta que al fin murieron de hambre.

Al poco tiempo, también el águila y la jabalina se murieron. Entonces la astuta gata quedó dueña del campo y ella y sus gatitos comieron hasta hartarse.

7. ¿Qué tipo de texto es el anterior?
 - A. Cuento
 - B. Fábula
 - C. Leyenda
 - D. Noticia

8. ¿Cuál es el propósito del texto?
 - A. Informar
 - B. Entretener
 - C. Expresar sentimientos
 - D. Argumentar

9. ¿Los personajes del texto son?
 - A. El águila
 - B. La gata
 - C. La jabalina
 - D. Todos los anteriores

10. ¿La idea principal del texto es?
 - A. La jabalina quiere matar al gato
 - B. La enemistad provocada por la gata entre el águila y la jabalina
 - C. El águila quiere comerse a los jabatos
 - D. La jabalina quiere comerse a los aguiluchos.

11. ¿Cuál es el ambiente en que ocurren las acciones?
 - A. En el campo
 - B. Sobre un cerro
 - C. En un árbol
 - D. En una laguna

12. ¿La moraleja del texto es?
 - A. Dar oído a las habladurías es labrar nuestro propio mal.
 - B. Hay que escuchar lo que nos dicen nuestros vecinos

- C. Hay que creer lo que nos dicen las demás personas
D. Ninguna de las anteriores
13. El águila se sintió aterrorizada.....el sujeto de esta oración es la siguiente alternativa.
A. El águila se sintió aterrorizada
B. El águila
C. Se sintió aterrorizada
D. El águila se sintió.
14. La gata sonrió para sus adentrosCorresponde al predicado de la oración
A. La gata sonrió para sus adentros
B. La gata
C. Sonrió para sus adentros
D. La gata sonrió
15. Crecía en el bosque un gran árbol, fuerte, de abundante **follaje**.....la palabra subrayada se puede reemplazar por:
A. Frondoso
B. Erial
C. Desierto
D. Todas las anteriores
16. La gata sonrió para sus adentros, y ni **lerda** ni **perezosa**....Las palabras subrayadas se pueden reemplazar respectivamente por:
A. Torpe -holgazana
B. Lento- diligente
C. Rápida -vaga
D. Todas las anteriores
17. Pero la **ambiciosa** gata trajo la **discordia**....Las palabras subrayadas se pueden reemplazar respectivamente por:
A. Ansiosa- unión
B. Insaciable- desacuerdo
C. Desinteresado - convergencia
D. Desdeñoso -acuerdo

PROCESO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR EJE DE APRENDIZAJE

Eje de Aprendizaje	N° Pregunt a	Clav e	Punto s	Nivel de Desempeño			
				Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
Lectura	1	B	1	0-9 punt os	9-18 punt os	19- 28 punt os	29- 37 punt os
	2	A	3				
	3	C	1				
	4	D	2				
escritura	5	B	1				
	6	B	2				
	7	B	2				
	8	D	1				
	9	B	3				
	10	C	2				
	11	A	3				
	12	B	1				
Escritura Funcione s Gramatic ales	13	C	1				
	14	A	1				
	15	A	1				
	16	B	1				
	17	B	1				
Escritura	18	-	10				
Total puntos			37				

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR EJE			
HABILIDAD	Nº preguntas	Valor Pregunta	Puntaje
Reflexión sobre el texto	3	2 puntos	6 puntos
Extraer información explícita	3	1 punto	3 puntos
Extraer información Implícita	3	3 puntos	9 puntos
Comprensión global	3	1	3 puntos
Total puntos			21

PROCESO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR EJE DE APRENDIZAJE

Eje de Aprendizaje	N° Pregunt a	Clav e	Punto s	Nivel de Desempeño			
				Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
Lectura	1	B	1	0-9 punt os	9-18 punt os	19- 28 punt os	29- 37 punt os
	2	A	3				
	3	C	1				
	4	D	2				
escritura	5	B	1				
	6	B	2				
	7	B	2				
	8	D	1				
	9	B	3				
	10	C	2				
	11	A	3				
Escritura Funcione s Gramatic ales	12	B	1				
	13	C	1				
	14	A	1				
	15	A	1				
	16	B	1				
Escritura	17	B	1				
	18	-	10				
Total puntos			37				

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR EJE			
HABILIDAD	Nº preguntas	Valor Pregunta	Puntaje
Reflexión sobre el texto	3	2 puntos	6 puntos
Extraer información explícita	3	1 punto	3 puntos
Extraer información Implícita	3	3 puntos	9 puntos
Comprensión global	3	1	3 puntos
Total puntos			21

Eje de Aprendizaje	Indicador	Puntos	Nivel de Desempeño			
			Bajo	Medio Bajo	Medio Alto	Alto
Escritura y producción de textos.	El texto se enmarca en el tema dado, con título y usando al menos 15 líneas	1	0-2 puntos	3-5 puntos	6-7 puntos	8-10 puntos
	Comunica alguna información, opinión o sentimiento	1				
	En el texto describe situaciones	1				
	Organiza varias ideas o informaciones sobre un tema central	1				
	Utiliza un vocabulario variado y de uso frecuente	1				
	Utiliza oraciones simples y compuestas de uso habitual	1				
	Respeto ortografía literal	1				
	Respeto la ortografía acentual	1				
	Utiliza al menos dos conectores	1				
	Escritura legible para él y para otros	1				
	TOTAL PUNTOS	10				

Indicadores de evaluación para exposición oral de los alumnos de 4° básico.

Nombre del alumno:

	Puntaje máximo 3 por ítems puntos			
	Muy bien logrado	Logado	Medianamente	No logrado
• Realizan una exposición oral en que:				
• Presentan el tema al inicio.				
• Desarrollan el tema con información pertinente.				
• Comunican la mayoría de sus ideas sin recurrir a gestos.				
• Usan ejemplos para ilustrar la información.				
• Utilizan un vocabulario variado y preciso y un registro formal.				
• Adoptan gestos y posturas adecuadas a la situación.				
• Hacen contacto visual con la audiencia.				
• Usan material de apoyo que complemente la exposición.				

Puntaje máximo =27

Criterios de evaluación para alumnos

La siguiente pauta fue entregada a los alumnos antes de sus exposiciones y al finalizar con las recomendaciones pertinentes para futuras presentaciones orales.

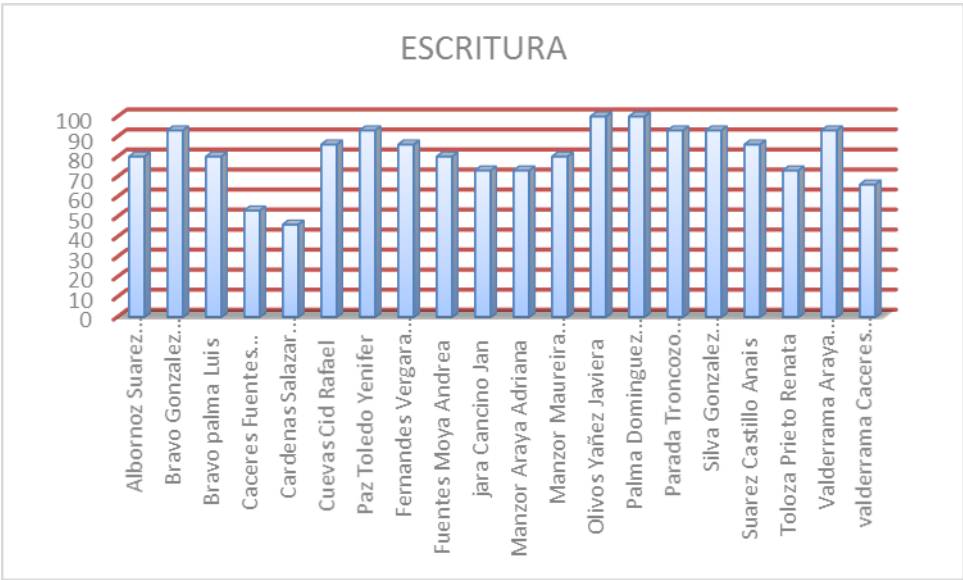
Pauta para evaluar expresión oral

	Muy bien logrado	Bien logrado	Medianamente logrado	No logrado
Presenta de qué se trata la exposición				
Desarrolla el tema con información pertinente				
Comunica la mayoría de sus ideas sin recurrir a gestos				
Utiliza un vocabulario variado y preciso y un registro formal				
Adopta gestos y posturas adecuadas a la situación				
Hace contacto visual con la				

audiencia				
------------------	--	--	--	--

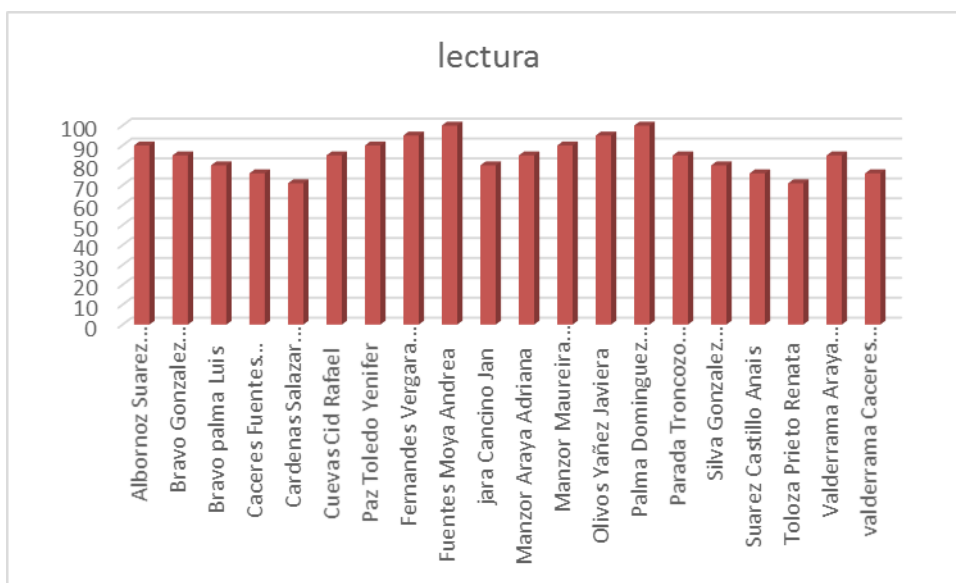
Análisis por alumnos de porcentaje de logros.

Escritura:



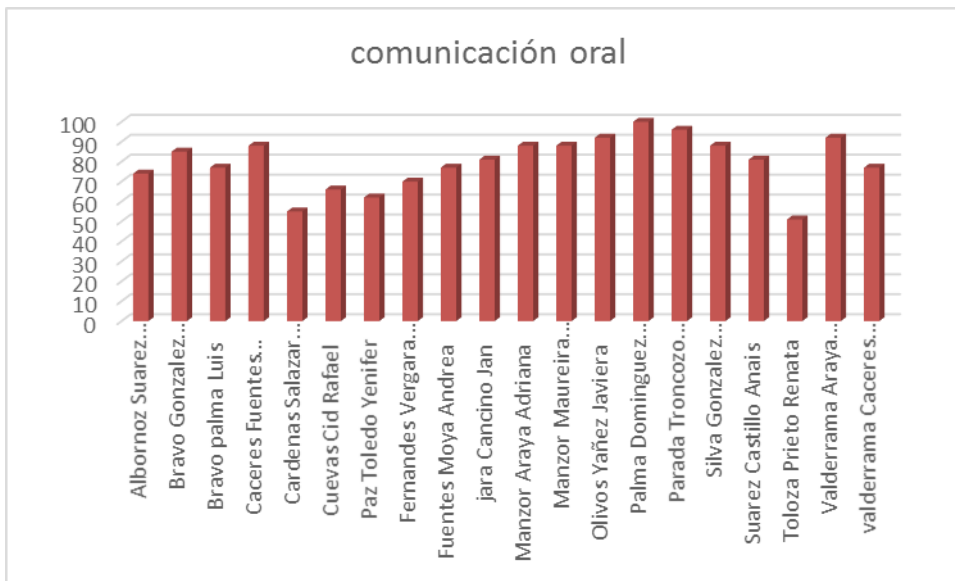
En la evaluación aplicada a los alumnos de 4º básico en el área de lenguaje y comunicación, eje de escritura, obtuvieron el siguiente nivel de desempeño: 2 alumnos que corresponde al 10% obtuvieron un nivel de logros inferior al 60%, 8 alumnos equivalentes al 40% del curso se encuentran entre el 60% y 80% de logros. Y 10 alumnos que corresponde al 50% de alumnos obtuvieron sobre el 80% de logros de desempeño.

Análisis de resultado eje lectura.



En relación al eje de lectura los alumnos de 4º básico, obtuvieron los siguientes resultados: el 100% de los alumnos obtuvieron sobre el 60% de logros, lo que ubica a este eje en el con mayor porcentaje de logros de los evaluados.

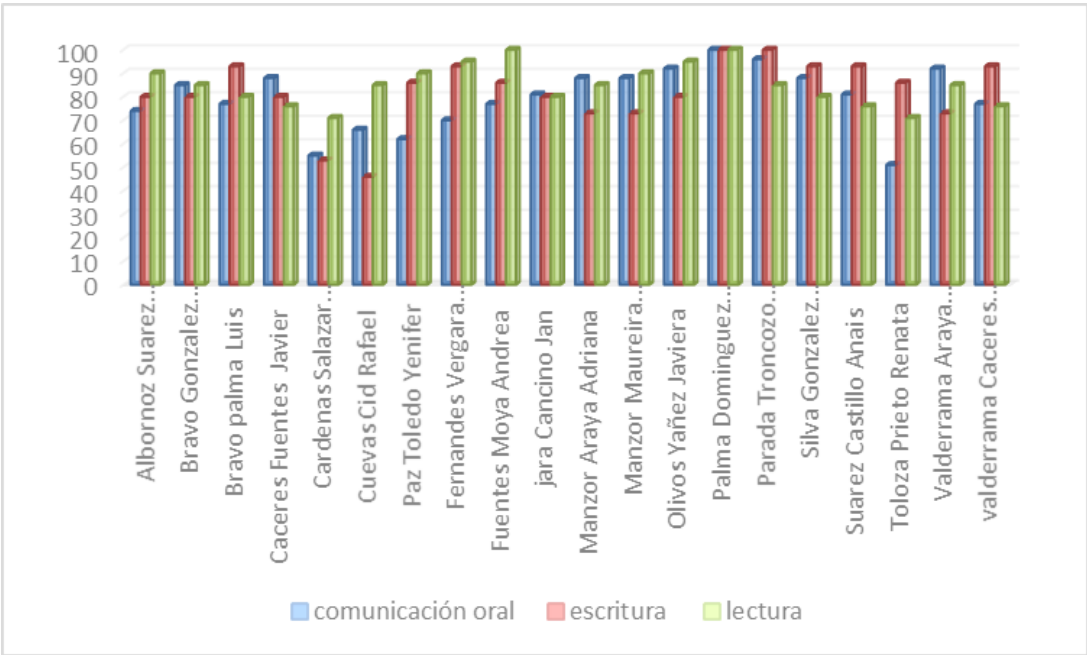
Análisis de resultado Comunicación oral.



Con respecto a la evaluación de los alumnos de 4º básico, en el eje de comunicación oral, los alumnos obtuvieron los siguientes porcentajes de logros: 2 alumnos que corresponde al 10% presentaron bajo el 60% de logros, 7 alumnos que corresponde al 35% de la totalidad de alumnos, lograron un porcentaje entre el 60% y 80% de logros, finalmente 11 alumnos que corresponde al 55% obtuvieron sobre el 80% de logros esperados.

Nómina de los alumnos de 4º básico.

Nomina de alumnos	lectura	escritura	comunicación oral
Albornoz Suarez Sebastian	90	80	74
Bravo Gonzalez Guillermo	85	80	85
Bravo palma Luis	80	93	77
Caceres Fuentes Javier	76	80	88
Cardenas Salazar Alexander	71	53	55
Cuevas Cid Rafael	85	46	66
Paz Toledo Yenifer	90	86	62
Fernandes Vergara Francisca	95	93	70
Fuentes Moya Andrea	100	86	77
jara Cancino Jan	80	80	81
Manzor Araya Adriana	85	73	88
Manzor Maureira Odeth	90	73	88
Olivos Yañez Javiera	95	80	92
Palma Dominguez Franco	100	100	100
Parada Troncozo Ganella	85	100	96
Silva Gonzalez Elizabeth	80	93	88
Suarez Castillo Anais	76	93	81
Tolozza Prieto Renata	71	86	51
Valderrama Araya Madelyne	85	73	92
valderrama Caceres Catalina	76	93	77



PRUEBA DE DIAGNÓSTICO
Matemática
4º básico

Nombre del establecimiento:

Mi nombre es:

Mi curso es:

_____ Fecha: _____

Instrucciones para el alumno /a

1. Completa la página con los datos que se solicitan.
2. Responde con lápiz de mina y una goma de borrar.
3. Si tienes dudas o consulta, levanta la mano para que la profesora te las aclare.
4. Cuando hayas terminado indica con la mano, para que la profesora te retire la prueba.

5. Lee con atención los las preguntas. Si es necesario lea dos veces el enunciado de cada ítem antes de contestarla.

1) ¿Qué posición ocupa el dígito destacado en el número?

- a) Centena
- b) Decena
- c) unidad
- d) Milésima

884

2) ¿Cuál de las sumas está correcta?

- a) $534+201=764$
- c) $386+221=540$

- b) $345+330=675$
- d) $415+330=715$

3). Isidora tiene \$235 para comprar una revista. Su hermana mayor le regaló unas monedas y ahora tiene \$670.

¿Qué operación permite saber cuánto dinero le regaló la hermana a Laura?

- a) $235 + 670$
- b) $670 + 235$
- c) $670 - 235$
- d) $235 - 670$

4). Si maría compra un juguete con \$500 y recibe \$235 de vuelto, ¿Cuánto costó el juguete?

- a) \$200
- b) \$735

c) \$265

d) \$245

5) ¿Cuánto se obtiene al dividir $56 : 7$?

a) 5

b) 7

c) 6

c) 8

6) Observa: $34 - \square = 14$

¿Cuál es el número que se coloca en \square ?

a) 32

c) 52

b) 48

d) 20

7) Pablo tiene \$500 y necesita \$455 para comprar un álbum, ¿Cuánto dinero le sobrá?

a) 45

c) 55

b) 34

d) 955

8). ¿A cuánto equivalen 3 centenas?

a) 30

c) 300

b) 13

d) 3

9). ¿Qué número falta en la siguiente secuencia?

487		467	457	447	437
-----	--	-----	-----	-----	-----

a) 577

c) 377

b) 667

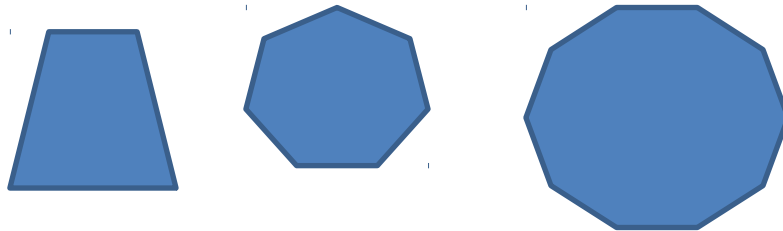
d) 477

10). ¿Cuál es la secuencia que esta destacada en la siguiente tabla?:

- a) 4 cada vez
- b) 5 cada vez
- c) 6 cada vez
- d) 7 cada vez

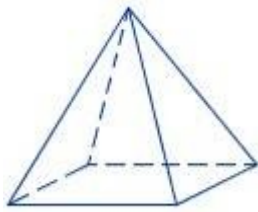
20	21	22	23	24	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70

11). ¿Cómo va aumentando los lados de las siguientes figuras?

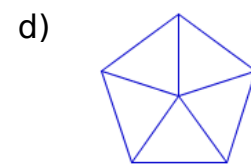
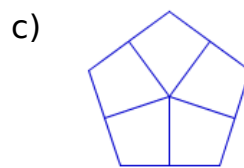
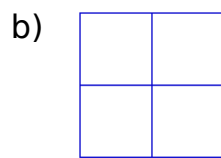
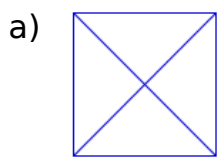


- a) Sumando de 2 en 2
- b) sumando de 4 en 4
- c) sumando de 5 en 5
- d) sumando de 3 en 3.

12). Francisca observa la siguiente pirámide desde arriba.



¿Cómo ve Francisca la pirámide desde la altura?



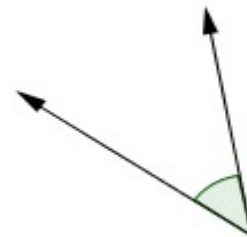
13) ¿Cuánto podría medir el ángulo?

a) 45°

c) 180°

b) 90°

d) 0°



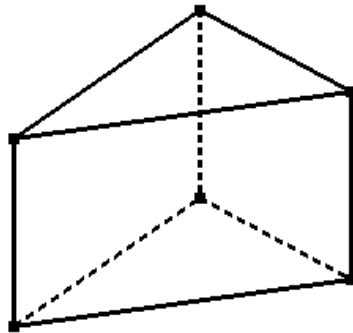
14). ¿Cuántos vértices tiene esta figura?

a)4

b)3

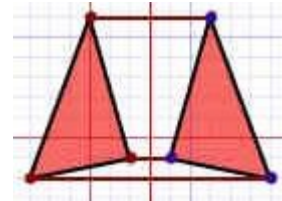
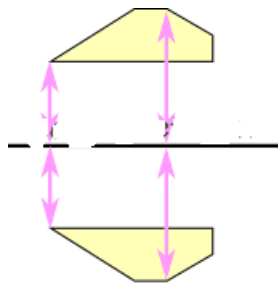
c)5

d)6

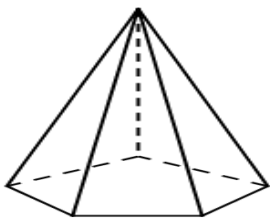


15). Las siguientes imágenes muestran el mismo movimiento ¿A qué tipo de movimiento corresponde?

- a) Rotación
- b) Reflexión
- c) Traslación
- d) Dispersión



16). ¿Con qué red se relaciona la figura?

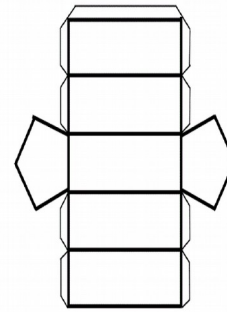
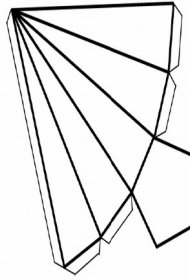
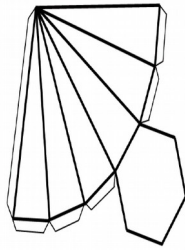
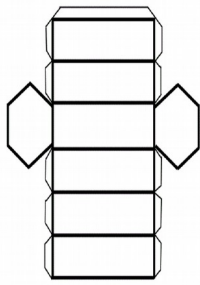


a)

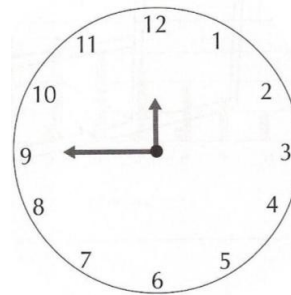
B)

c)

d)



17). ¿Qué hora marca este reloj?



- A) Las 12 horas y 15 minutos
- B) Las 9 horas y 12 minutos
- C) Las 11 horas y 45 minutos
- D) Las 9 horas

18). ¿Cuál es el perímetro de un cuadrado de lado 5 cm?

- a) 9 cm
- b) 10 cm
- c) 15 cm
- d) 30 cm

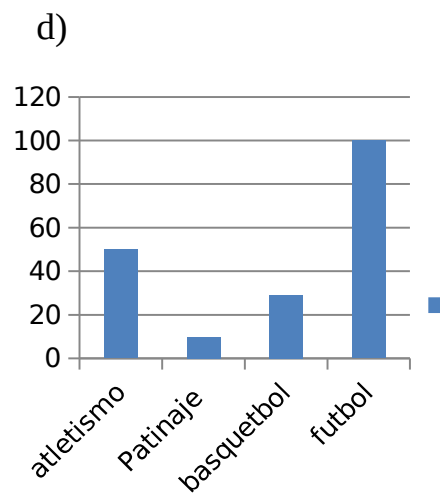
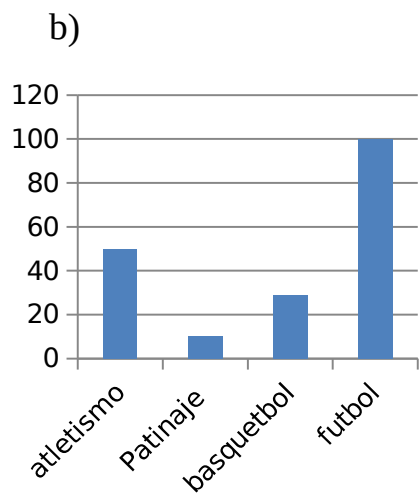
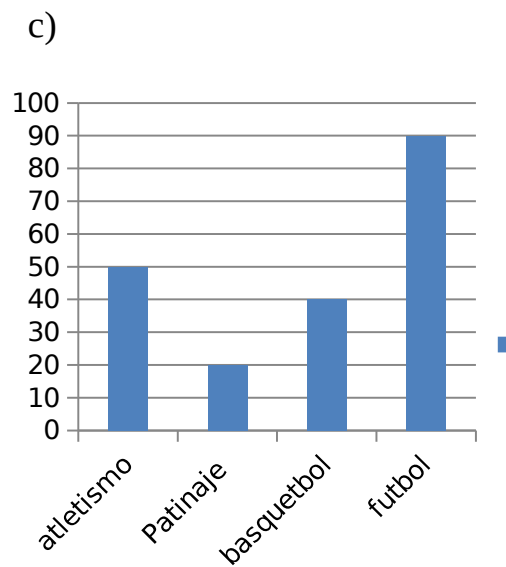
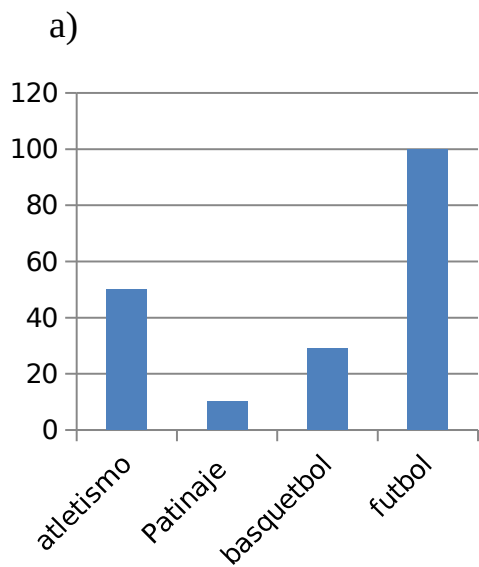


5 centímetros

10 centímetros.

19). ¿Con qué gráfico se relaciona la tabla?

Deporte preferido	Preferencias
atletismo	60
Patinaje	20
basquetbol	40
futbol	100



Responde las preguntas 20, 21 y 22 observando la tabla que muestra los tipos de mascotas de los niños de un sector.

MASCOTAS	NIÑOS	NIÑAS
Pato	20	12
perro	8	24
gato	6	15

20) Cuántas niñas tienen gatos?

- a) 2 b) 24 c) 2 d) 32

21) ¿Cuántos niños tienen mascotas?

- a) 32 b) 34 c) 36 d) 30

22) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?

- a) 2 niñas tienen perros.
b) 34 niños tienen mascotas.
c) Hay 8 niñas que tienen gatos.
d) Hay 10 niñas más que niños que tiene gato.

Pauta de corrección

PROCESO DE EVALUACION DEL INSTRUMENTO 4ª BASICO

Eje evaluación	Pregunta	Clave	Puntos
Números y operaciones	1	A	1
	2	B	1
	3	C	1
	4	C	1
	5	C	1
	6	D	1
	7	A	1
	8	C	1
Patrones	9	D	1
	10	C	1
	11	D	1
Geometría	12	A	1
	13	A	1
	14	D	1
	15	B	1
	16	C	1
Medición	17	C	1
	18	D	1
Datos y probabilidad	19	C	1
	20	A	1
	21	B	1

	22	B	1
Total			22

Eje	Nº preguntas	Valor Pregunta	Puntaje
Números y operatoria	8	1 punto	8 puntos
Patrones	3	1 punto	3 puntos
Geometría	5	1 punto	5 puntos
Medición	2	1 punto	2 puntos
Datos y probabilidad	4	1 punto	4 puntos

Evaluación diagnóstica por eje

Nivel de desempeño

Eje	Bajo	Medio bajo	Medio alto	Alto
Números y operatoria	1-3 puntos	4-5 puntos	6-7 puntos	7-9 puntos
Patrones	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos
Geometría	0 puntos	1 punto	2-3 puntos	4-5 puntos

Medición	0 puntos	1 punto		2 puntos
Datos y probabilidad	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos

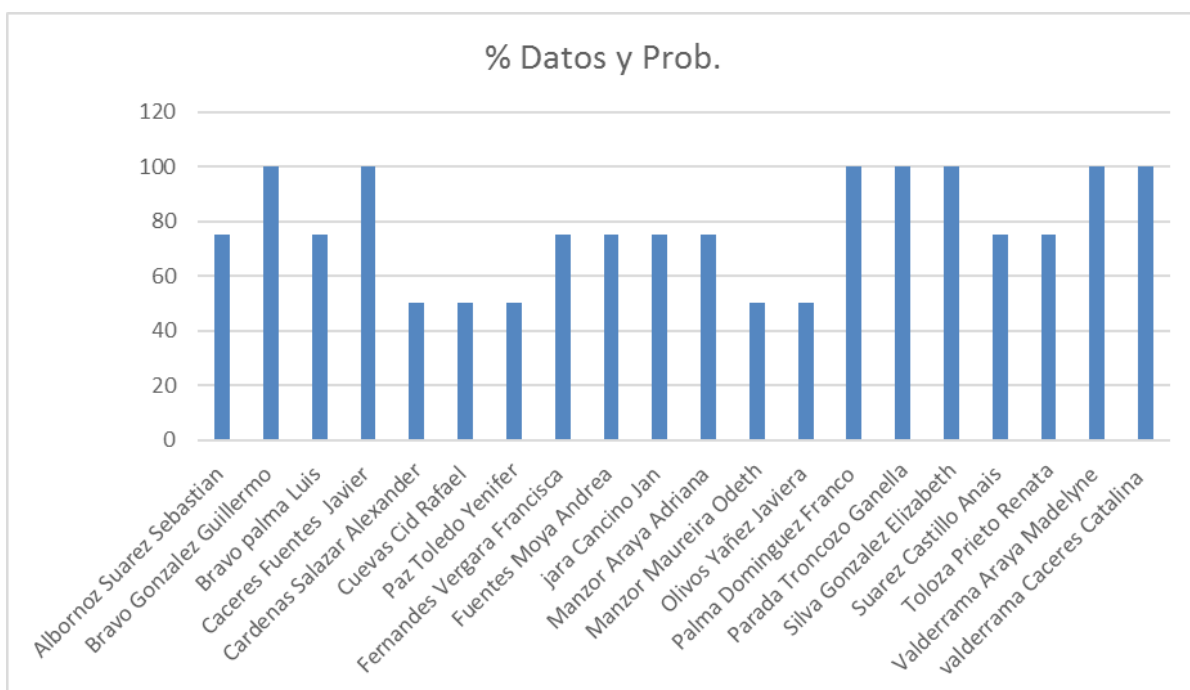
ANALISIS DE PORCETAJE DE LOGROS POR EJE.

Porcentajes de logros números y operatoria



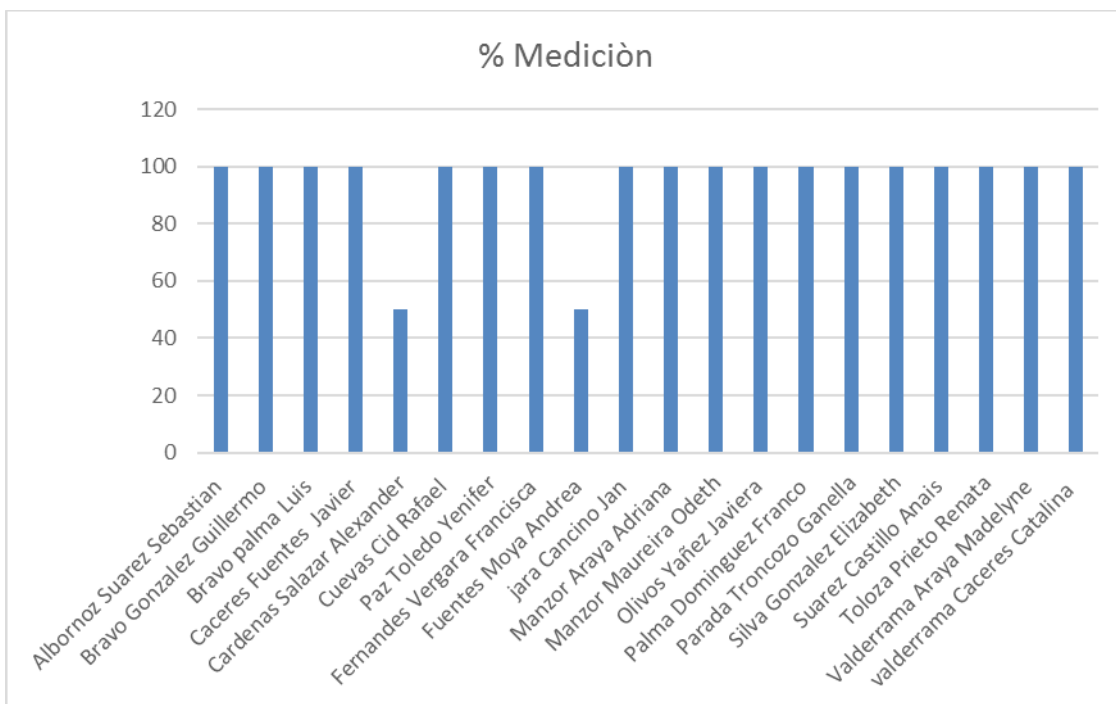
Los resultados arrojados en la aplicación de la prueba de diagnóstico de matemática en 4º básico de la escuela Bernardo O'Higgins, en el eje números y operatoria, arrojo lo siguiente: el 10% de los alumnos obtuvo menos de un 60% de logros. El 30% de los alumnos obtuvo 60% de logros, 4 alumnos equivalentes al 20% del curso obtuvieron entre un el 60% y 70% de logros, y finalmente 40% del promedio del curso obtuvo un nivel superior al 80% de logros.

Porcentaje de logros datos y provabilidad



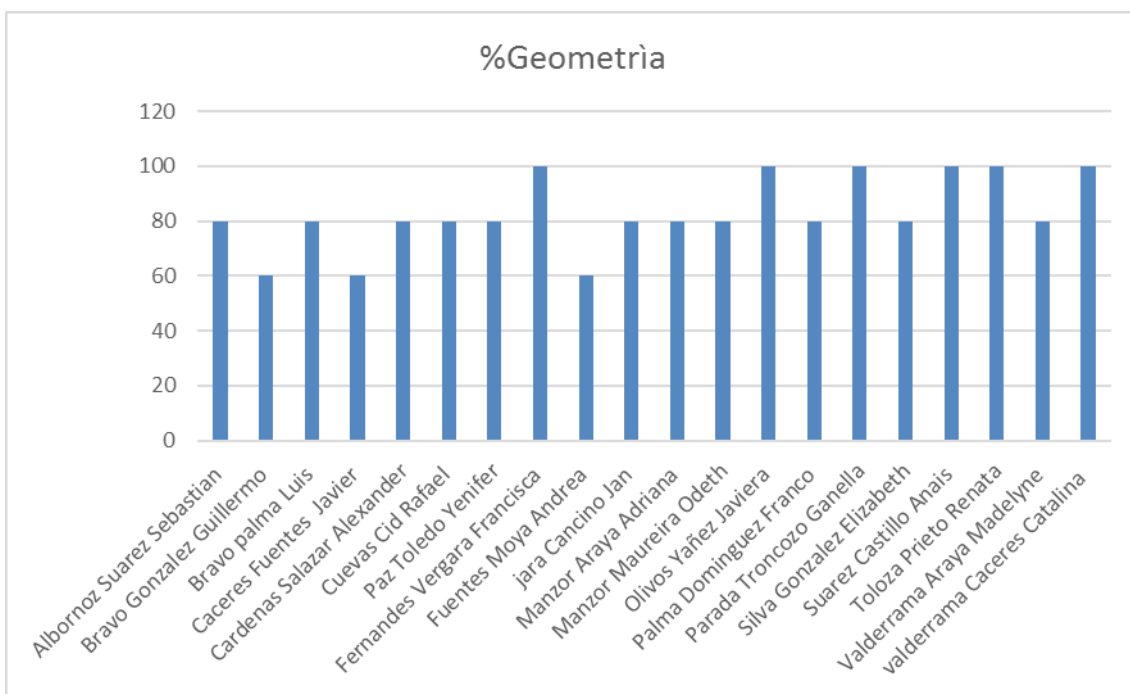
El siguiente grafico muestra los resultados obtenidos en la evaluación diagnostica de matemática en el eje datos y probabilidad. De los 20 alumnos evaluados 5 alumnos correspondientes al 25% del curso, se encuentra en un nivel inferior al 60% de logros, 8 alumnos que corresponden al 40% de la totalidad del curso se encuentra entre el 60% y 80% de logros, Finalmente el porcentaje de alumnos que se encuentra en el nivel más alto de logros son 7 que corresponden al 35% de la totalidad del curso.

Porcentaje de logros en medición



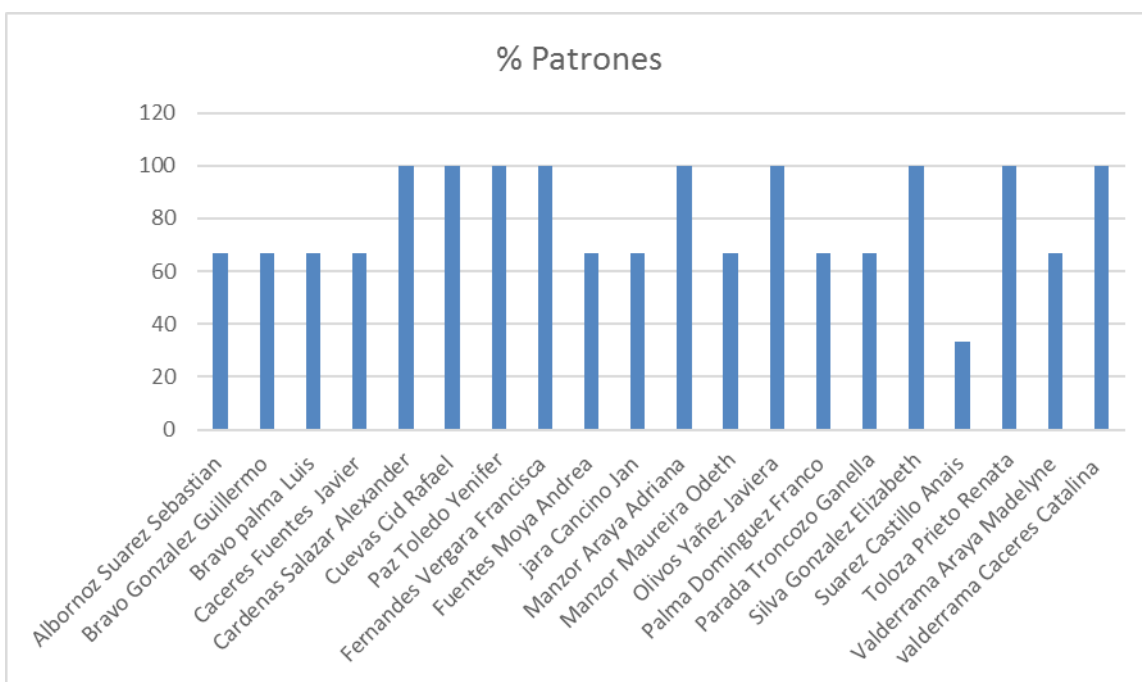
En el caso de eje medición, los resultados arrojados son los siguientes: 2 alumnos que corresponde al 20% de la totalidad del curso obtuvo un promedio inferior al 60%, 18 alumnos que corresponde al 80% de los alumnos alcanzaron el nivel de logros de un 100%.

Porcentaje de logros en geometría



En el caso de geometría los alumnos que presentaron el nivel más bajo fueron 3 alumnos que corresponden al 15% de la totalidad de alumnos, con un nivel de logros de un 60%. La mayor cantidad de alumnos se concentra en el nivel de logros de 80%, que corresponde al 55% de alumnos. Finalmente 6 alumnos que corresponde al 30% de alumnos alcanzaron el 100% puntaje máximo de logros.

Porcentaje de logros patrones

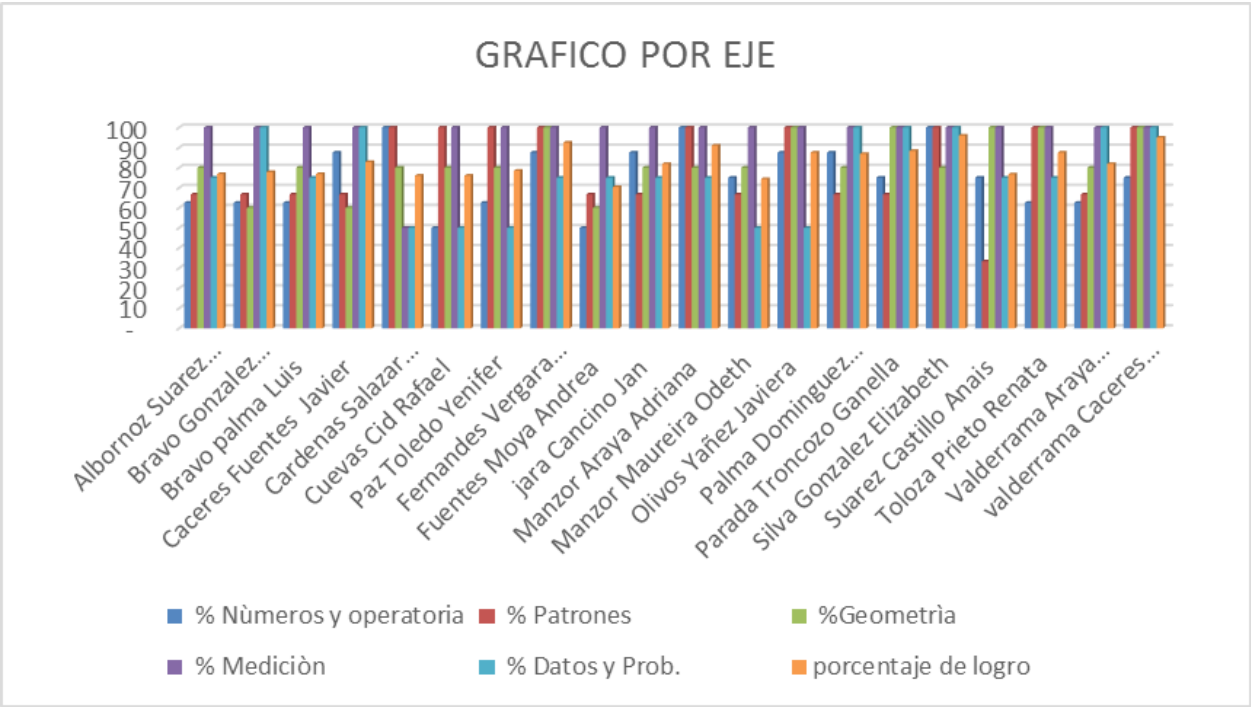


El porcentaje de logros en el eje de patrones corresponde a: 5% de la totalidad del curso obtuvo 33% de logros, el 50% de los alumnos que rindieron la evaluación diagnostica obtuvieron un 68% de logros y finalmente 9 alumnos que corresponde al 45% lograron el 100% de logros.

Nomina completa de alumnos 4° básico.

	%Números y operaciones	%Patrones	%Geometría	%Medición	%Datos y Prob.
Albormoz Suarez Sebastian	63	67	80	100	75
Bravo Gonzalez Guillermo	63	67	60	100	100
Bravo palma Luis	63	67	80	100	75
Caceres Fuentes Javier	88	67	60	100	100
Cardenas Salazar Alexander	100	100	80	50	50
Cuevas Cid Rafael	50	100	80	100	50
Paz Toledo Yenifer	63	100	80	100	50
Fernandes Vergara Francisca	88	100	100	100	75
Fuentes Moya Andrea	50	67	60	100	75
Jara Cancino Jan	88	67	80	100	75
Manzor Araya Adriana	100	100	80	100	75
Manzor Maureira Odeth	75	67	80	100	50
Olivos Yañez Javiera	88	100	100	100	50
Palma Dominguez Franco	88	67	80	100	100
Parada Troncozo Ganella	75	67	100	100	100
Silva Gonzalez Elizabeth	100	100	80	100	100
Suarez Castillo Anais	75	33	100	100	75
Tolozza Prieto Renata	63	100	100	100	75
Valderrama Araya Madelyne	63	67	80	100	100
valderrama Caceres Catalina	75	100	100	100	100

Porcentajes total de logro por alumnos



Prueba de Diagnostico

Lenguaje 8° Básico

Nombre:

Curso: _____

—

Puntaje: _____ fecha: _____

—

Instrucciones para el alumno /a

1. Completa la página con los datos que se solicitan.
2. Responde con lápiz de mina y una goma de borrar.
3. Si tienes dudas o consulta, levanta la mano para que la profesora te las aclare.

4. Cuando hayas terminado indica con la mano, para que la profesora te retire la prueba.

5. Lee con atención los textos y las preguntas. Si es necesario lea dos veces el enunciado de cada ítem antes de contestarla.

Lee atentamente y luego responde.

Henry miró el reloj, a las dos de la mañana cerró el libro desesperado.

Seguramente lo suspenderían al día siguiente. Cuanto más estudiaba geometría, menos la comprendía. Había fracasado ya dos veces. Con seguridad lo echarían de la Universidad. Sólo un milagro podía salvarlo. Se enderezó.

¿Un milagro? ¿Por qué no? Siempre se había interesado por la magia. Tenía libros. Había encontrado instrucciones muy sencillas para llamar a los demonios y someterlos a su voluntad. Nunca había probado. Y aquel era el momento o nunca. Tomó de la estantería su mejor obra de magia negra. Era sencillo. Algunas fórmulas. Ponerse a cubierto en un pentágono. Llega el demonio, no puede hacernos nada y se obtiene lo que se desea! El triunfo es vuestro!

Despejó el piso retirando los muebles contra las paredes. Luego dibujó en el suelo, con tiza, el pentágono protector. Por fin pronunció los encantamientos. El demonio era verdaderamente horrible, pero Henry se armó de coraje.

- Siempre he sido un inútil en geometría - comenzó...

- ¡A quién se lo dices! - replicó el demonio, riendo burlescamente. Y cruzó, para devorarse a Henry, las líneas del hexágono que aquel idiota había dibujado en vez del pentágono.

1. El propósito del texto anterior es:

- A) Describir un personaje.
- B) Entretener al lector.
- C) Informar un acontecimiento.
- D) Explicar una situación.

2. El narrador del texto es:

- A) Protagonista
- B) Testigo
- C) Omnisciente
- D) De conocimiento relativo

3. Cuando el texto expresa: ***“Ponerse a cubierto”***, quiere decir que:

- A) El demonio no aparecerá.
- B) El milagro no puede afectar a quien lo solicita.
- C) El demonio no podrá dañarle.
- D) La magia no ocurrirá mientras él no lo desee.

4. El texto, por su contenido, puede definirse como

- A) Fantástico.

- B) Mítico.
- C) De ciencia ficción.
- D) Real.

Lee atentamente.

El oeste de Texas divide la frontera entre México y Nuevo México. Es muy bella pero **áspera**, llena de cactus, en esta región se encuentran las Davis Mountains. Todo el terreno está lleno de piedra caliza, **torcidos** arboles de mezquite y espinosos nopales. Para admirar la verdadera **belleza** desértica, visite el Parque Nacional de Big Bend, cerca de Brownsville. Es el lugar favorito para los excursionistas, acampadores y entusiastas de las rocas. **Pequeños** pueblos y ranchos se encuentran a lo largo de las planicies y cañones de esta región. El área solo tiene dos estaciones, **tibia** y realmente caliente. La mejor época para visitarla es de Diciembre a Marzo cuando los días son tibios, las noches son **frescas** y florecen las plantas del desierto con la humedad en el aire.

5. El texto anterior es:

- A) Narrativo
- B) Descriptivo
- C) Noticioso
- D) Argumentativo

6. ¿Qué función del lenguaje predomina en el texto anterior?

- A) Función apelativa
- B) Función emotiva
- C) Función conativa
- D) Función referencial

7. Las palabras destacadas en el texto, corresponden a:

- A) Sustantivos
- B) Verbos
- C) Adjetivos
- D) Adverbios

Lee los siguientes fragmentos narrativos y reconoce el tipo de narrador presente.

8. “*Durante dos meses se asomó a la muerte. El médico refunfuñaba que la enfermedad de Pedro era nueva, que no había modo de tratarse y que él no sabía qué hacer... Por suerte el enfermo, solito, se fue curando. No había perdido su buen humor.*”

- A) Protagonista.
- B) Personaje.
- C) Testigo.

D) Omnisciente.

9. “Yo la conozco, conozco esa región terrible. Una noche, emborrachado por mis tristezas y por el alcohol, iba por el camino tambaleándome como un barco viejo al compás de las notas de una vieja canción marinera.”

A) Protagonista.

B) Personaje.

C) Testigo.

D) Omnisciente.

10. “Para entonces -año de 1945- vivía yo en la ciudad de Río de Janeiro, por cuyo puerto pasaban, rumbo al sur, algunos escapados de aquel infierno. Tuve ocasión de hablar con varios. Recuerdo, entre otros, a un joven de acaso treinta años, o no muchos más, tan nervioso el infeliz que cuando alguien lo interpelaba, saltaba con un sapo.”

A) Protagonista.

B) Personaje.

C) Testigo.

D) Omnisciente.

11. “Sucedieron estos hechos que voy a contarte, oh, querido mío, cuando los animales domésticos eran

salvajes. El Perro era salvaje, como lo eran también el Caballo, la Vaca, la Oveja y el Cerdo, tan salvajes como pueda imaginarse, y vagaban por la húmeda y salvaje espesura en compañía de sus salvajes parientes.”

A) Protagonista.

B) Personaje.

C) Testigo.

D) Omnisciente.

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde.

La princesa está triste...

Rubén Darío

La princesa está triste..., ¿qué tendrá la princesa?

*Los suspiros se escapan de su boca de fresa,
que ha perdido la risa, que ha perdido el color.*

La princesa está pálida en su silla de oro.

*Está mudo el teclado de su clave sonoro,
y en un vaso, olvidada, se desmaya una flor.*

El jardín puebla el triunfo de los pavos reales.

*Parlanchina, la dueña dice cosas banales,
y, vestido de rojo, piruetea el bufón.*

*La princesa no ríe, la princesa no siente;
la princesa persigue por el cielo de Oriente
la libélula vaga de una vaga ilusión.*

*¿Piensa acaso en el príncipe de Golconda o de China,
o en el que ha detenido su carroza argentina
para ver de sus ojos la dulzura de luz?*

*¿O en el rey de las islas de las rosas fragantes,
o en el que es soberano de los claros diamantes,
o en el dueño orgulloso de las perlas de Ormuz?*

*¡Ay!, la pobre princesa de la boca de rosa
quiere ser golondrina, quiere ser mariposa,
tener alas ligeras, bajo el cielo volar,
ir al sol por la escala luminosa de un rayo,*

*saludar a los lirios con los versos de mayo
o perderse en el viento sobre el trueno del mar.
Ya no quiere el palacio, ni la rueda de plata,
ni el halcón encantado, ni el bufón escarlata,
ni los cisnes unánimes en el lago de azur.
Y están tristes las flores por la flor de la corte:
los jazmines de Oriente, los nelumbos del Norte,
de occidente las dalias y las rosas del Sur.
¡Pobrecita princesa de los ojos azules!
Está presa en sus oros, está presa en sus tules,
en la jaula de mármol del palacio real;
el palacio soberbio que vigilan los guardas,
que custodian cien negros con sus cien alabardas,
un lebrél que no duerme y un dragón colosal...*

12. La voz ficticia que nos habla al interior del texto recibe el nombre de:

- A) Autor
- B) Poeta
- C) Hablante lírico
- D) Dramaturgo

13. Según el texto, ¿Qué quiere la princesa?

- A) Enamorarse de un príncipe.
- B) Irse a vivir a las nubes.
- C) Convertirse en un ave.
- D) Ser libre.

14. El propósito comunicativo del texto es:

- A) Expresar sentimientos.
- B) Describir a la princesa.
- C) Contar una historia.
- D) Entretener al lector.

15. En el verso: ***“y en un vaso, olvidada, se desmaya una flor”***, la figura literaria presente es:

- A) Metáfora
- B) Personificación
- C) Epíteto
- D) Hipérbole

16. ¿Cuál de los siguientes versos es una metáfora?

- A) *“¡Pobrecita princesa de los ojos azules!”*
- B) *“Y están tristes las flores por la flor de la corte”*
- C) *“Los suspiros se escapan de su boca de fresa”*
- D) *“La princesa no ríe, la princesa no siente”*

17. ¿Qué función del lenguaje, predomina en el texto anterior?

- A) Función emotiva
- B) Función apelativa
- C) Función referencial
- D) Función denotativa

18. Al leer la última estrofa del texto, sería correcto afirmar que:

- A) A pesar de todas las riquezas que tiene, la princesa no es feliz.
- B) A la princesa le gusta reunir muchas cosas materiales.
- C) Los guardias son más importantes que la princesa.
- D) La princesa disfruta de su vida en el palacio.

19. El sentimiento que predomina en el hablante lírico es:

- A) Admiración
- B) Alegría
- C) Melancolía
- D) Compasión

20. En relación a los textos leídos anteriormente ¿Cuál te pareció más interesante? Argumenta. (10)

Medios de comunicación

En cualquier procedimiento que un emisor emplee para establecer una relación comunicativa con un receptor. Es un acto comunicativo que se puede establecer entre dos personas, un micro grupo o macro grupo, y sus canales pueden ser naturales o artificiales.

Entre los distintos medios de comunicación destacan los llamados “medios de comunicación de masas”, estos corresponden a aquellos que se dirigen a una colectividad, como prensa escrita o televisión.

Tiene como función:

- informar.
- Entretener.
- Educar.
- Persuadir.
- Orientar.
- Formar opinión.
- Promover.
- Servir a la Sociedad.

Actividades de aplicación

En relación a lo aprendido, formar grupos de cuatro alumnos. Desarrollen la siguiente investigación y luego expongan.

1. Investigar cuales son los medios de comunicación de masas.
2. ¿Qué factores inciden en estos medios de comunicación que los hacen ser masivos?
3. ¿Qué medio de comunicación es la más importante, según tu investigación? Argumenta.
4. ¿Cuál de estos medios es más aceptado y uso entre los adolescentes?
5. ¿Qué tipo de contenidos se pueden observar o leer en los medios de comunicación escrita?
6. ¿Cuál es la función que cumplen en la sociedad cada uno de estos medios de comunicación?

Lista de cotejo para evaluar la expresión oral

Indicadores	Comentarios	PO	PT
Presentación: título, nombre, tema, autor, época, nombre del personaje u otro aspecto, según sea pertinente.			3
Organización de la exposición y uso pertinente de conectores			3
Claridad en las ideas principales			3
Vocabulario preciso			2
Registro de habla adecuado			2
Volumen de voz adecuado			2
Prosodia adecuada y expresiva			2
Uso del tiempo (entre 1 y 2 minutos)			1
Presentación personal			1
	PUNTAJE TOTAL		19

Algunas consideraciones:

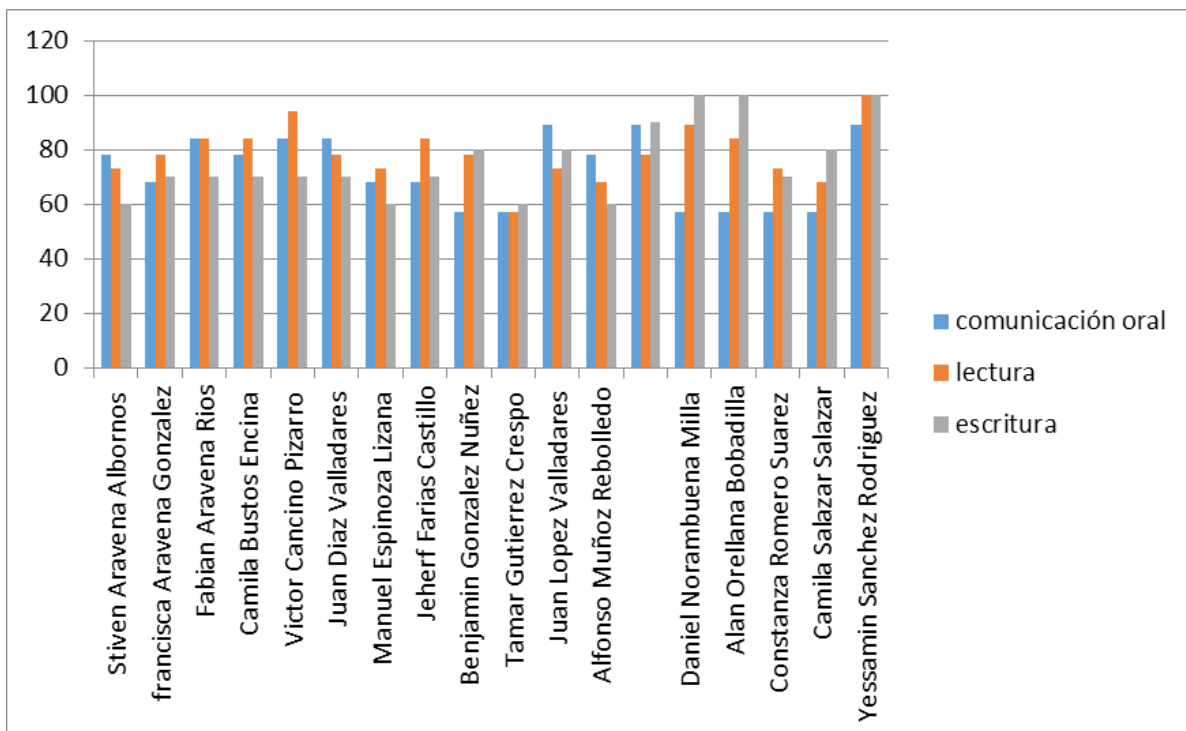
- esta pauta de evaluación fue entregada a los estudiantes antes de que comenzara con la preparación de su exposición oral, con el fin de que tuviesen claros los aspectos que se iban a evaluar.

Proceso de evaluación diagnóstica por eje de aprendizaje

Numero	Alternativa	Puntaje	Eje
1	B	1	Lectura Comprensiva
2	C	1	
3	C	1	
4	A	1	
5	B	1	
6	D	1	
7	C	1	
8	C	1	
9	A	1	
10	A	1	
11	B	1	
12	C	1	
13	D	1	
14	A	1	
15	B	1	
16	C	1	
17	A	1	
18	A	1	
19	D	1	
20	-	10	Escritura
21	-	19	Comunicación oral.

Porcentaje de logros por eje.

xNómina de alumnos 8° básico	comunicación oral	lectura	escritura
Steven Aravena Albornos	78	73	60
francisca Aravena González	68	78	70
Fabián Aravena Ríos	84	84	70
Camila Bustos Encina	78	84	70
Víctor Cancino Pizarro	84	94	70
Juan Díaz Valladares	84	78	70
Manuel Espinoza Lizana	68	73	60
Jeherf Farías Castillo	68	84	70
Benjamín González Núñez	57	78	80
Tamar Gutiérrez Crespo	57	57	60
Juan López Valladares	89	73	80
Alfonso Muñoz Rebolledo	78	68	60
Fabiola Norabuena Hormazabal	89	78	90
Daniel Norabuena Milla	57	89	100
Alan Orellana Bobadilla	57	84	100
Constanza Romero Suarez	57	73	70
Camila Salazar Salazar	57	68	80
Yessamin Sánchez Rodriguez	89	100	100

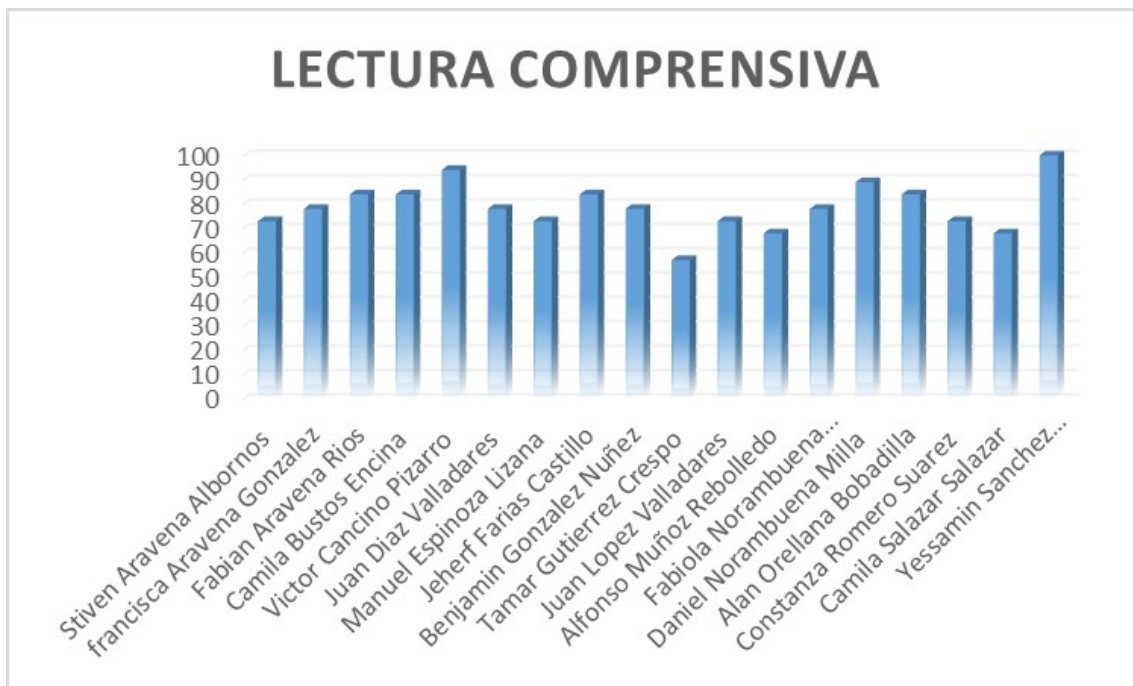


Resumen

De la evaluación diagnóstica aplicada en el curso de 8º básico de la escuela Bernardo O'Higgins, se puede resumir que el eje más descendido en el área de lenguaje y comunicación, es el de Comunicación oral, ya que existe un 33% de alumnos que no lograron obtener el 60% de logros.

Cabe señalar que el 60% de logros transferido a nota equivale 40.

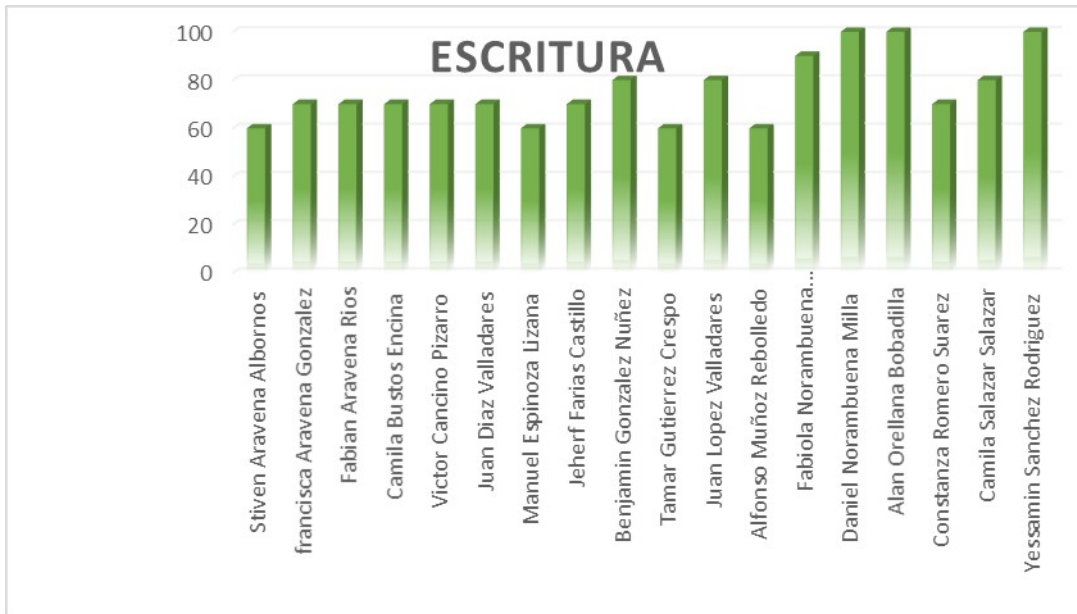
Lectura Comprensiva



En el eje de lectura comprensiva existe solo 1 alumna que presento bajo de un 60% de logros, 2 alumnos con 68% de logros, 4 alumnos que se encuentran en 73% de logros, 4 alumnos que presentaron 78% de logros alcanzados, 4 alumnos con 84% de logros, 1 alumno que obtuvo 89% de logros. 1 alumno con 94% de logros, Y finalmente en este curso hay 1 alumno que obtuvo el 100% de logro en el eje de lectura.

En este eje no hay alumnos con niveles menores al 60% de logros.

Eje escritura.



En este eje los alumnos presentaron menos dificultades que en el eje anterior, ya que solo 4 alumnos obtuvieron 60% de logros, la mayor concentración de alumnos se ubica en el 70% de logros alcanzado, 3 alumnos con 80% de logros, 1 alumno con 90% y finalmente 3 alumnos con 100% de logros alcanzados. Cifras muy significativas, ya que el eje de escritura es considerado uno de los de mayor complejidad para los alumnos.

Comunicación oral.



De los resultados obtenidos en este eje, podemos destacar que hay 6 alumnos que lograron nota inferior al 4,0 con un nivel alcanzado de 57%, así también podemos mencionar que existen 3 alumnos con 68%, 3 alumnos con nivel de desempeño de 78%, 3 alumnos con 84% de logros y finalmente hay 3 alumnos con 89% de logros. En este eje no se encontraron alumnos con 100% de logros. En este curso hay 33% de alumnos que presentaron en la evaluación diagnóstica bajo en nivel esperado.

Prueba de matemática

8ºbásico

Nombre:

_____ fecha: _____

Instrucciones para el alumno /a

1. Completa la página con los datos que se solicitan.
2. Responde con lápiz de mina y una goma de borrar.
3. Si tienes dudas o consulta, levanta la mano para que la profesora te las aclare.
4. Cuando hayas terminado indica con la mano, para que la profesora te retire la prueba.
5. Lee con atención los textos y las preguntas. Si es necesario lea dos veces el enunciado de cada ítem antes de contestarla.

1. Contesta las siguientes preguntas marcando la alternativa correcta.
¿Cuál de las siguientes frases no se puede relacionar con los números negativos?

A) Mario debe \$2000.
B) Hoy hubieron 3° bajo cero.
C) El submarino está 15 metros bajo el nivel del mar.
D) Ema ganó \$10.000

2. . ¿Cuál es el antecesor de -1?

A) 0
B) 1
C) -2
D) -3

3. Jorge tiene \$5000, luego gasta \$2000, su mamá le regala \$1500 y el pierde \$3000, si x representa el dinero que tiene Jorge ahora, ¿Cuál de las siguientes formas es correcta para plantear lo anterior como una ecuación?
A) $5000 + 2000 + 1500 + 3000 = x$
B) $5000 - 2000 - 1500 - 3000 = x$
C) $5000x + 2000x + 1500x + 3000x = x$
D) $5000x - 2000x + 1500x - 3000x = x$

4. ¿Cuánto es $(-6) + 2 + (-9) + (-5)$?
A) 0
B) -8
C) -18
D) -22

5. El invierno pasado la temperatura mínima fue de 3° bajo cero, y la máxima fue de 3° sobre cero, ¿Cuántos grados varió la temperatura?
A) 0°
B) 3°

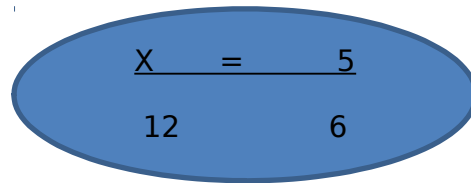
- C) 6°
- D) 7°

6. Las razones 12:18 y 15 : 135 son equivalentes, ¿Cuál es el valor de la constante de proporción?

- A) 9
- B) 14
- C) 18
- D) 28

7. ¿Cuánto debe valer x para que las razones formen una proporción?


- A) 10
- B) 11
- C) 12
- D) 14


$$\frac{x}{12} = \frac{5}{6}$$

8. Raquel y Tomás ahorraron dinero y decidieron donarlo a la Teletón, si entre los dos tienen \$12.000, si la razón del dinero de cada uno es 3:5 respectivamente,

¿Cuánto dinero había ahorrado cada uno?

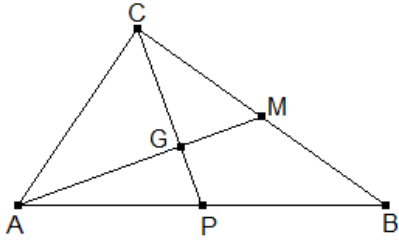
- A) Raquel ahorró \$1.500 y Tomás \$10.500
- B) Raquel ahorró \$8.000 y Tomás \$4.000
- C) Raquel ahorró \$7.500 y Tomás \$4.500
- D) Raquel ahorró \$4.500 y Tomás \$7.500

9. Sea el  $A B C$, M y P puntos medios de los lados \underline{CB} y \underline{AB} respectivamente. ¿Qué elementos secundarios son \underline{CP} y \underline{AM} ?

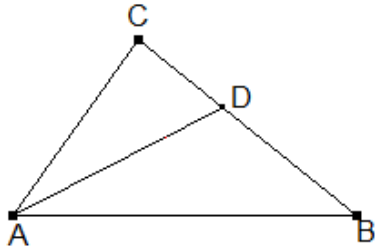
- A) Bisectrices
- B) Alturas

C) Simetrales

D) Transversales de gravedad



9. Sea el $\triangle ABC$, AD bisectriz, si el ángulo ACB mide 64° y el ángulo CBA mide 68° , ¿Cuánto mide el ángulo CAD ?



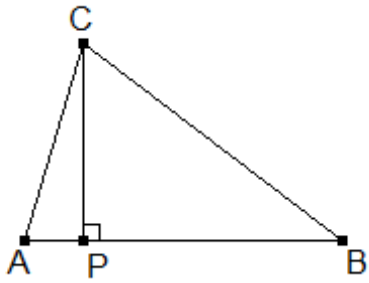
A) 22°

B) 24°

C) 48°

D) 50°

11. Sea el $\triangle ABC$, \underline{CP} es perpendicular a \underline{AB} , ¿Qué elemento secundario es \underline{CP} ?



A) Bisectriz

B) Altura

C) Simetral

D) Transversales de gravedad.

12. ¿Cuánto vale $\sqrt{25}$?

A) 2

B) 5

C) 2,5

D) 25

13. ¿Cuál de los siguientes experimentos es determinístico?

A) Obtener cara al lanzar una moneda.

B) Obtener un múltiplo de 3 al lanzar un dado.

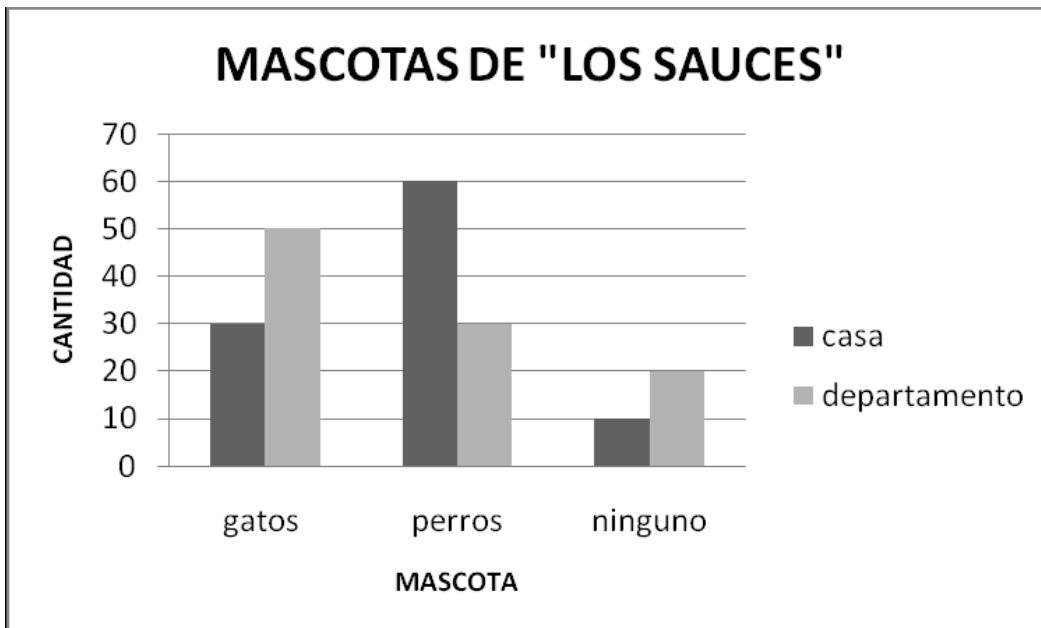
C) Ganar la lotería.

D) Poner agua a 20° bajo cero por un día.

14. Se quiere representar en un gráfico los cambios de estatura de una persona a los largo de su vida, ¿Cuál de los siguientes gráficos sería más útil?

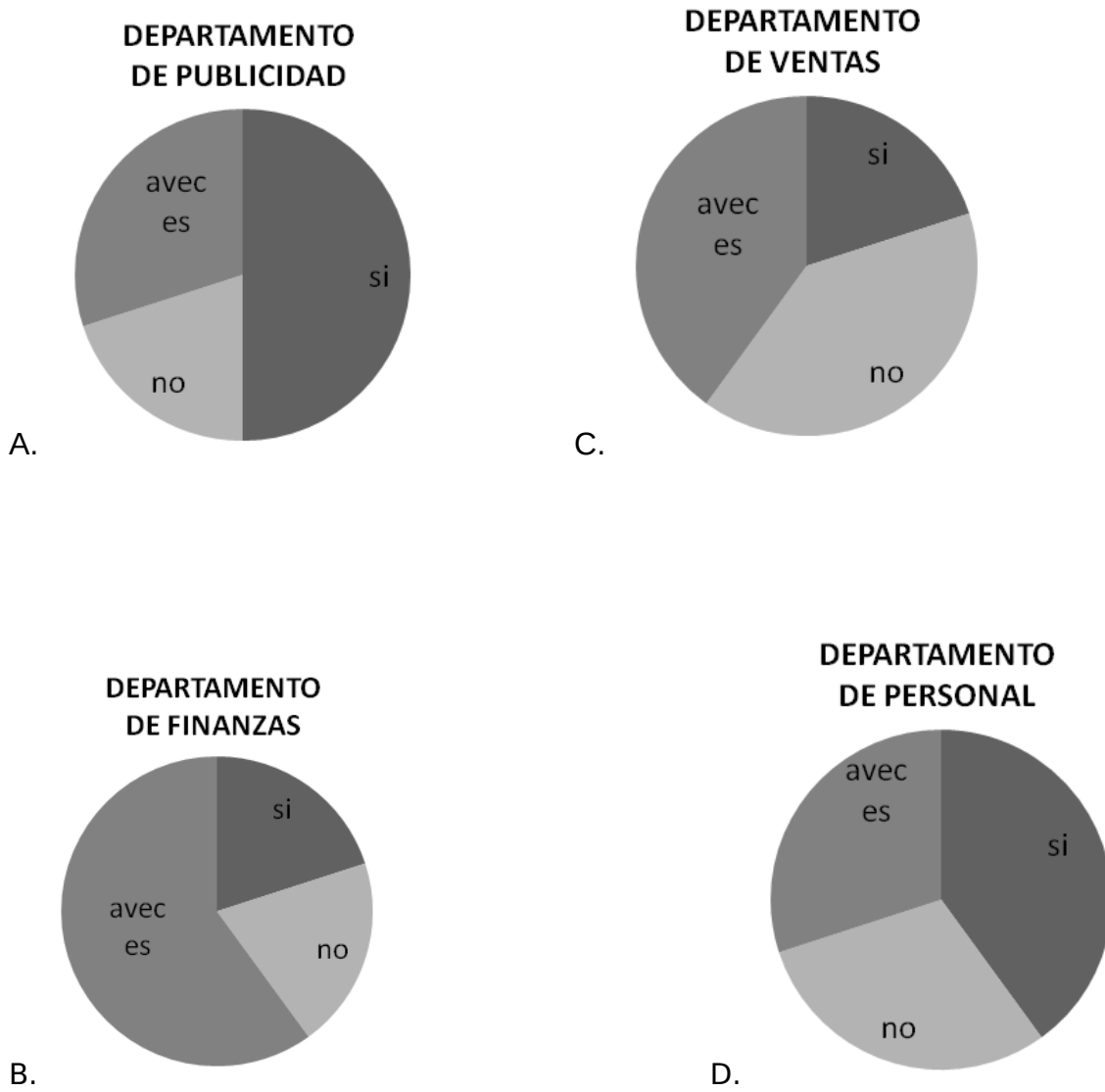
- A) Grafico circular.
- B) Grafico de puntos.
- C) Grafico de barras.
- D) Grafico de barras dobles.

15. Se realizó una encuesta en la población "Los Sauces" para saber si tenían Mascotas, el siguiente gráfico representa los resultados obtenidos. ¿Cuál de Las siguientes afirmaciones no se puede deducir del gráfico?



- A) Las personas que viven en departamentos prefieren los gatos.
- B) Las personas que viven en casas prefieren los perros.
- C) 30 familias entre casas y departamentos no tienen mascotas.
- D) La población no permite los perros en los departamentos.

16. En una empresa se realizó una encuesta por departamento donde se le Preguntó a cada trabajador si comían ají. ¿En qué departamento se podría Pensar según su gráfico de respuestas que al menos el 50% de los Trabajadores come ají ?



NUMERO	ALTERNATIVA	PUNTEJE	EJE
1	D	1	Números y operatoria
2	C	1	
3	B	1	
4	C	1	
5	C	1	
6	A	1	Números y algebra
7	A	1	
8	D	1	
9	D	1	Geometría
10	B	1	
11	B	1	
12	B	1	Números y algebra
13	D	1	Datos y Probabilidad
14	B	1	
15	D	1	
16	A	1	

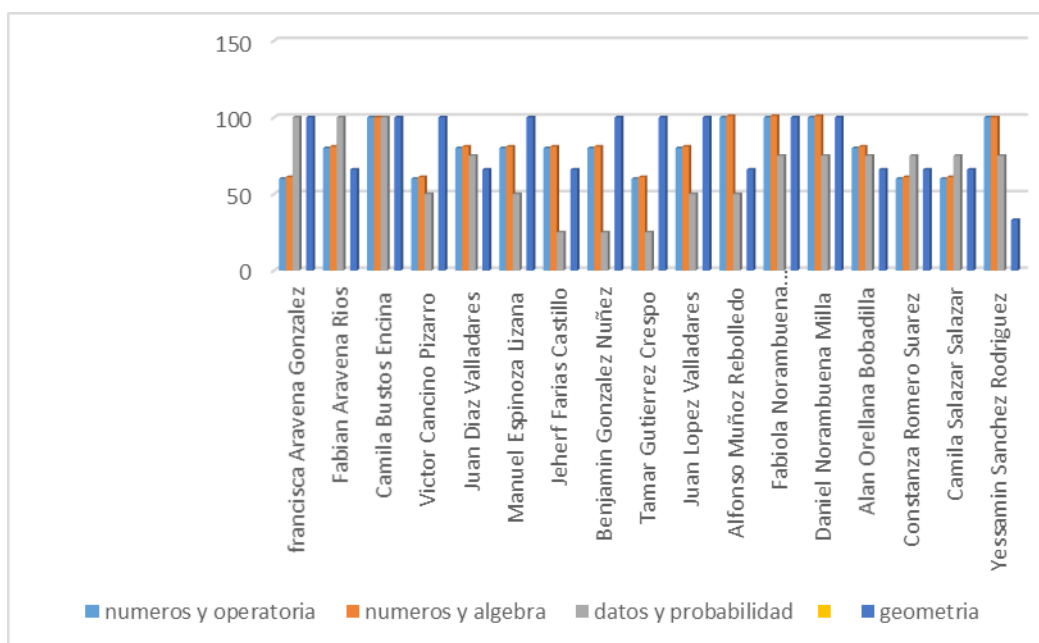
Puntaje por Eje.

Eje	Puntaje	Numero de preguntas
Números y operatoria	5	5
Números y algebra	4	4
Geometría	3	3
Datos y probabilidad	4	4

Total: 16

Nómina de alumnos de 8º básico

Nomina de alumnos	numeros y operati	numeros y algebra	datos y probabilidad	geometria
Stiven Aravena Albornos	100	81	75	66
francisca Aravena Gonzalez	60	61	100	100
Fabian Aravena Rios	80	81	100	66
Camila Bustos Encina	100	100	100	100
Victor Cancino Pizarro	60	61	50	100
Juan Diaz Valladares	80	81	75	66
Manuel Espinoza Lizana	80	81	50	100
Jeherf Farias Castillo	80	81	25	66
Benjamin Gonzalez Nuñez	80	81	25	100
Tamar Gutierrez Crespo	60	61	25	100
Juan Lopez Valladares	80	81	50	100
Alfonso Muñoz Rebolledo	100	101	50	66
Fabiola Norambuena Hormazabal	100	101	75	100
Daniel Norambuena Milla	100	101	75	100
Alan Orellana Bobadilla	80	81	75	66
Constanza Romero Suarez	60	61	75	66
Camila Salazar Salazar	60	61	75	66
Yessamin Sanchez Rodriguez	100	100	75	33



Nivel de logros por eje



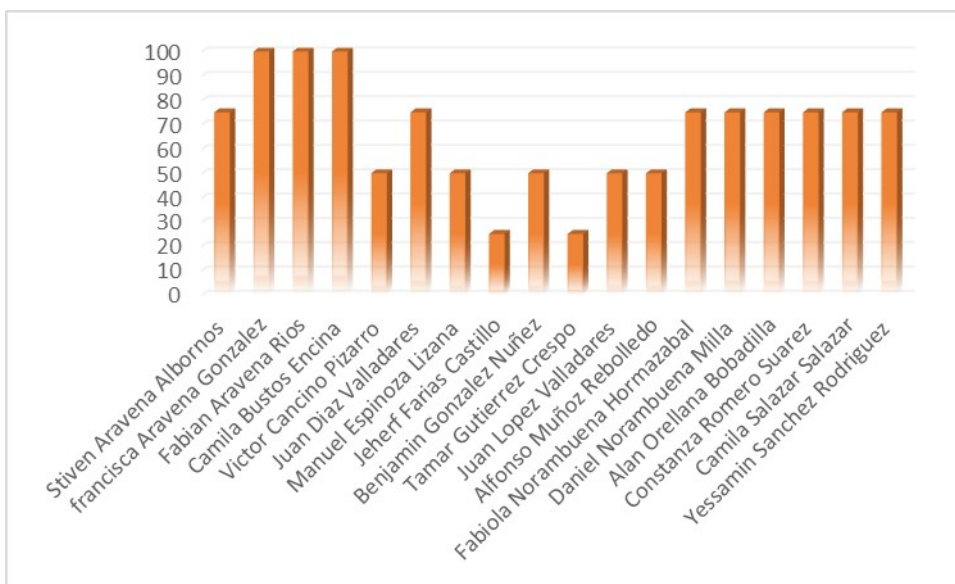
Al analizar los datos arrojados, tras las evaluaciones diagnósticas aplicadas en el curso de octavo básico, podemos señalar referente al eje números y operatoria, lo siguiente: hay 5 alumnos que se encuentran en un nivel de un 60% de logros y 13 alumnos se encuentran sobre un 80% de logros alcanzados. El porcentaje de alumnos que se encuentra en nivel más descendido es de 27,7% en comparación al resto del curso.

Lo que nos permite inferir que muchos de estos alumnos alcanzaron un nivel de desempeño adecuado durante el finalizado del año escolar.

Pese a estas cifras muy significativas, están los alumnos con porcentaje más descendidos. Por esta razón se han considerado algunas remediales que aporten en el desarrollo

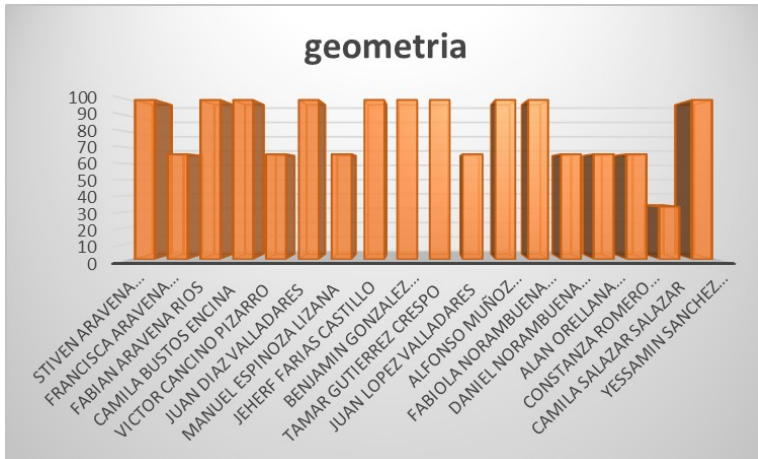
de las habilidades más descendidas, Dichas acciones serán incorporadas al finalizar el análisis por eje.

Números y algebra



En el caso de números y algebra, la situación es la siguiente: Hay 2 alumnos con 25% de logros, lo que los ubica en nivel de desempeño bajo, hay 5 alumnos con nivel de desempeño de 60% de logros, 8 alumnos con 75% de logros, 3 alumnos con un nivel de desempeño de 100% de logros alcanzado, por lo que se ubican el nivel alto.

El 38,8% del curso que se encuentra en el nivel más bajo.



En caso de geometría se puede observar que hay solo una alumna con nivel de desempeño bajo, 7 alumnos que se encuentran en el porcentaje de 66% de logros alcanzados, finalmente podemos observar que existe una cifra significativa ya que 10 de los 18 alumnos obtuvieron el 100% de logros en este eje. Por lo tanto, el promedio de alumnos que se encuentran en el nivel más bajo es el 5,5%.

Datos y probabilidad



En el eje de datos y probabilidad los alumnos obtubieron cifras mas dispersas, ya que 3 alumnos obtubieros 25% de logros, lo que los ubica en un nivel de desempeño bajo. En este eje tambien encontramos 4 alumnos con un 50% de logros alcanzados, cifras que se concideran medio bajo. Asi mismo hay 8 alumnos con 75% de logros obtenidos. Y finalmente hay 3 alumnos con 100% de logros alcanzados. El porcentaje de alumnos mas decendidos en datos y probabilidad es de un 38,8%.

Resuenen

En relación a la evaluación diagnostica aplicadas a 18 alumnos del curso de 8º básico, de la escuela Bernardo O'Higgins, en la asignatura de matemáticas. Podemos señalar

que, los ejes más descendidos de este curso son: álgebra, datos y probabilidad.

Remediales

Según el estudio realizado y considerando las características contextuales de los alumnos de la escuela Bernardo O'Higgins del sector de Orilla de Maule San Javier, es que se considera pertinente y muy adecuado a la nueva reforma educacional planteada por el Ministerio de educación, y en base a todos los cambios que se aproximan para la educación Chilena, es que la siguiente propuesta remedial abordan no solo algunas estrategias que puedan apuntar a ciertas habilidades que los alumnos no han logrado, sino que, las remediales que aquí se plasman, buscan incorporar un nuevo desafío como docentes no solo la meta de lograr el dominio del conocimiento, si no que el dominio del aprendizaje.

Por esta razón es que se busca sensibilizar a través de este trabajo, acerca de la importancia de como los docentes debemos promover practicas inclusivas constituyendo el primer paso para responder a las diferencias individuales en el aprendizaje que presentan los estudiantes. Dando énfasis en que la educación actual debería ayudar a transformar aprendices noveles en aprendices expertos-individuos que saben cómo aprender, que quieren aprender, y quienes, a su manera, están preparados para una vida de aprendizaje. El Diseño Universal para el Aprendizaje, es un acercamiento que se enfrenta con la barrera primordial para hacer aprendices expertos de todos los alumnos: la existencia de currículo inflexible, que pretende ajustarse a todos los estudiantes y que, por ello, no hace sino aumentar las barreras para aprender.

Cuando los currículos están diseñados para alcanzar las necesidades del medio general- excluyendo las de aquellos con diferentes habilidades, estilos de aprendizaje, formación, e incluso preferencias-, fracasan en proporcionar a todos los individuos oportunidades de aprender justas e iguales. El DUA ayuda a estar a la altura del reto de la diversidad sugiriendo materiales de instrucción flexibles, técnicas y estrategias que den poder a los educadores para atender y reconocer estas múltiples necesidades. Un currículo diseñado universalmente está diseñado desde el principio para tratar de satisfacer las necesidades educativas del mayor

número de alumnos, haciendo innecesario recurrir a estrategias que le permiten solo a algunos pocos lograr el objetivo planteado.

Para adoptar este tipo de diseño, debemos como docentes conocer los principios que sustentan al DUA, y reflexionar sobre su incorporación como practicas habituales dentro de nuestro contexto escolar.

El Diseño Universal del Aprendizaje se fundamenta en **tres principios**:

- Proporcionar múltiples medios de **representación** (el «**qué**» del aprendizaje). Los alumnos difieren en el modo en el que perciben y comprenden la información que se les presenta. Por tanto, hay que ofrecer distintas opciones para abordar contenidos a través de diferentes canales de percepción (auditiva, visual, motriz) y, por otro lado, proporcionar la información en un formato que permita lo más posible ser ajustado por el alumno.
- Proporcionar múltiples medios para la **acción** y la **expresión** (el «**cómo**» del aprendizaje). Los alumnos difieren en el modo en que pueden «navegar» en medio del aprendizaje y expresar lo que saben. Por eso, es necesario ofrecer variadas opciones para la acción (mediante materiales con los que todos los alumnos puedan interactuar), facilitar opciones expresivas y de fluidez (mediante facilitadores para la utilización de programas y diferentes recursos materiales) y procurar opciones para las funciones ejecutivas (a través de la estimulación del esfuerzo, de la motivación hacia una meta).
- Proporcionar múltiples medios de **compromiso** (el «**porqué**» del aprendizaje). Los alumnos difieren en la forma en que pueden sentirse implicados y motivados para aprender. Por tanto, habrá que ofrecer opciones Amplías que reflejen los intereses de los alumnos, estrategias para afrontar tareas nuevas, opciones de autoevaluación y reflexión sobre sus expectativas, etc.

Bibliografía.

Condemarín, M y Medina, L Santiago.

Evaluación auténtica de los aprendizajes. Andrés Bello, 2000.

Linda Darling-Hammonf and John Bransford , Preparing Teachers for a changing world: What teachers should learn and be able to do. Edited by San Francisco: Jossey-Bass, 2005.

Valverde, G., La interpretación justificada y el uso apropiado de los resultados de las mediciones.

En P. Ravela (Ed.), los Próximos Pasos: ¿Hacia Dónde y Cómo Avanzar en la Evaluación de Aprendizajes en América latina? (pp. 21-30). Lima, Perú: GRADE, Preal. 2000.

Diversificación de la enseñanza, decreto 83/2015.

www.Curriculum en línea Mineduc,cl.

