



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación
Diagnóstica Para Medir Los Aprendizajes De Los
(las) Estudiantes De Cuarto y Octavo Básico De
Enseñanza Básica, En Las Asignaturas De
Matemática y Lenguaje y Comunicación,
Colegio La Herradura De Coquimbo**

Profesor guía:

Pedro Rosales

Alumnas:

Sara Alicia Gómez Rojas

Felisa Elizabeth Maluenda

Santander

Santiago - Chile, octubre de 2016

ÍNDICE

	Páginas
Abstract	3
Introducción	4
I. Marco Teórico	8
II. Marco Contextual	15
III. Diseño y Aplicación de Instrumentos	17
IV. Análisis de los Resultados	104
V. Propuestas Remediales	115
VI. Bibliografía	119
VII. Anexos	120

Abstract: En el actual sistema educativo el tema de la evaluación de la calidad de la educación es parte importante del proceso de enseñanza-aprendizaje, al permitir a través de los resultados poder emitir juicios que lleven a tomar decisiones que vayan en directo beneficio del aprendizaje de todos los estudiantes. Es por esto que este trabajo ofrece al lector una visión general y objetiva de los resultados de la elaboración, aplicación y análisis de instrumentos de evaluación diagnóstica aplicada a alumnos y alumnas de Cuarto y Octavo Básico del Colegio La Herradura de Coquimbo, en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación y Matemática. De este modo, se ha pretendido comprobar el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a los Planes y Programas de Estudio vigentes para cada nivel, tomando además en cuenta los Estándares de Aprendizaje para cada uno de estos dos niveles, los que ayudan a medir lo que los estudiantes deben saber y deben poder hacer en las respectivas asignaturas. Finalmente, a partir de las falencias encontradas, también se plantean propuestas remediales para los niveles exigidos, para que así el colegio pueda actualizar sus Planes de Mejora que elabora cada año.

INTRODUCCIÓN

Hoy en día se habla sobre “la calidad de la educación”. La calidad alude a la sustancia del aprendizaje, a lo que queda en la estructura cognitiva luego del proceso de enseñanza-aprendizaje. Un aprendizaje de calidad es aquel que logra captar lo más importante de los contenidos y retenerlos en la memoria a largo plazo, pues se integran en forma significativa con los conocimientos anteriormente adquiridos. Este asunto nos lleva a preguntarnos cómo es posible saber si realmente se está entregando esa calidad que tanto se pide. Una forma de saberlo es a través de las evaluaciones que se realizan al interior de los colegios como una manera de verificar si se está desarrollando la cobertura curricular respectiva para que, de lo contrario, se tomen las decisiones de mejora más adecuadas para revertir tal anomalía.

Es por esto que el **tema** de este trabajo de grado II establece la elaboración de instrumentos de evaluación originales, para medir los aprendizajes de los estudiantes de cuarto y octavo año de Educación Básica, en los sectores de Lenguaje y Comunicación y Matemática.

De este modo, **el objetivo** que se pretende alcanzar es elaborar, aplicar y analizar diferentes instrumentos de medición tanto individual como grupal a estudiantes de cuarto y octavo de Enseñanza Básica del Colegio La Herradura de Coquimbo, tanto en Lenguaje y Comunicación como en Matemática; además de proponer mejoras para aumentar los aprendizajes de los estudiantes.

El desarrollo de este trabajo será a partir de los siguientes elementos:

- Elaboración de instrumentos válidos y confiables.
- Aplicación de instrumentos en el contexto de la Unidad educativa.
- Análisis de los resultados del diagnóstico.
- Propuestas remediales a los resultados obtenidos.

Los elementos que se consideraron al elaborar estos instrumentos se basaron en que tuvieran objetividad, enfocada en los aspectos que se van a medir, dejando de lado la interpretación personal; confiabilidad, en la obtención de resultados consistentes; validez, midiendo aquellos aspectos que sean medibles. También se consideraron los Estándares de Aprendizaje para Cuarto y Octavo Básico en Lenguaje y Matemática. Estos estándares sirven de apoyo para identificar los resultados de aprendizaje de los estudiantes en función del grado de cumplimiento de estos, referidos a los objetivos generales señalados en la ley y sus respectivas Bases Curriculares.

Formatos de los ítems de las pruebas y de las rúbricas:

Se trabajó con ítems de selección múltiple, ampliamente utilizadas en pruebas estandarizadas, debido a que reportan información del constructo a evaluar en forma efectiva y eficiente, asegurando la validez, confiabilidad y objetividad del instrumento en su totalidad. Estos ítems “requieren reconocimiento o procesos superiores, tales como establecer relaciones o inferencias y no solo simple recuerdo” (Condemarín y Medina, 2000)

También se trabajó con preguntas abiertas, ya que estas aportan información sobre procesos cognitivos que involucran la aplicación de conocimientos y habilidades que buscan medir una tarea compleja. La corrección de este tipo de preguntas consistió en la aplicación de rúbricas con las cuales realizar esta tarea en forma efectiva y eficiente.

Ambos formatos permitieron la inclusión de estímulos y contextos. El estímulo, entendido como una base común (texto, gráfico, mapa, problema, etc.), a partir del cual se construyeron uno o varios ítems que requirieron de dicha información para ser respondidos correctamente. Y el contexto, correspondiente a una situación que pudo evocar aspectos de la vida cotidiana y contuvo elementos específicos (tiempos, espacios, gustos, intereses, entre otros), los que actuaron como un marco en el que se desarrolló la o las tareas evaluadas.

Las instrucciones consideraron el formato de las preguntas (de selección múltiple y abierta), el tiempo total para responder, cómo responder la prueba y cómo corregir en caso de error. Cabe señalar que se entregaron las mismas instrucciones generales en los cuatro instrumentos aplicados (de selección múltiple y abierta), por lo que estas solo se incluyeron en el primer modelo por un tema de ahorro de páginas para la presentación de este trabajo.

En cuanto a la habilidad de producción de textos, se evaluaron los propósitos de narrar y de compartir impresiones sobre sus lecturas, dejando un espacio para planificar y organizar las ideas (lluvia de ideas y organización) y también la disposición de preguntas para la revisión de los textos, para que los estudiantes pudieran revisar y corregir sus propios textos en base a cinco criterios: propósito, desarrollo de ideas y vocabulario, coherencia, cohesión y convenciones ortográficas (ortografía puntual).

Para poder tabular los resultados se distribuyeron las habilidades de comprensión lectora en tres dimensiones, tomando como referente lo que plantea la Agencia de Calidad de la Educación: la habilidad de localizar, la habilidad de relacionar e interpretar y la habilidad de reflexionar. Por lo tanto, la habilidad de localizar se entenderá como desarrollada cuando el estudiante opere con elementos explícitos del texto, al discriminar y extraer información presente en el texto, como datos puntuales o información específica; la habilidad de relacionar e interpretar se entenderá como desarrollada cuando el estudiante opere con elementos implícitos en el texto, a los cuales se puede acceder estableciendo conexiones o relaciones entre los elementos que sí se encuentran explícitos como inferir, interpretar lenguaje figurado, reconocimiento de relaciones de significado, la comprensión del sentido global entre otros; y la habilidad de reflexionar se entenderá como desarrollada si el estudiante opera confrontando diversos aspectos del texto, tanto de forma como de contenido, con su experiencia personal, conocimiento de mundo, lecturas anteriores, entre otras (Agencia de Calidad de la Educación, Informe Técnico 2013)

También la habilidad de producción de textos se tabuló tomando en cuenta aspectos como: propósito, desarrollo de ideas, coherencia, cohesión y convenciones ortográficas. Para tabular el eje de investigación y de expresión oral se tomó en cuenta el proceso de investigación, la expresión oral y el desarrollo actitudinal (Agencia de Calidad de la Educación, Informe Técnico 2013).

Finalmente, las habilidades matemáticas se tabularon de acuerdo a sus ejes: números, álgebra, geometría, probabilidad y estadística (o datos y azar en cuarto básico).

Para darle validez a las evaluaciones, se procedió a un análisis cualitativo de los mismos realizado por dos expertos en cada área con respecto a:

- Problemas de la comprensión del enunciado.
- Preguntas que podrían estar evaluando más de un constructo en su diseño.
- Que en la elección de la alternativa correcta la clave sea la única alternativa completamente correcta y que los distractores sean completamente incorrectos.
- Distractores que pudieran inducir a su elección erróneamente.
- Distractores poco verosímiles o poco atractivos.

Para poder definir y priorizar las habilidades propias de Lenguaje y Comunicación (Lengua y Literatura en octavo) y de Matemática de los alumnos de cuarto y octavo de Enseñanza Básica, se elaboraron pruebas piloto aplicadas en el mes de septiembre para poder verificar la validez y confiabilidad de los instrumentos. Estos fueron validados previamente por una pareja de expertos. Es así como después de seleccionar las preguntas mayormente contestadas se procedió a conformar las pruebas definitivas.

Finalmente, nos reunimos con el equipo de trabajo del Colegio La Herradura conformado por docentes de Lenguaje, Matemática, Jefe Técnico y Directora, delimitamos las fechas de aplicación de las evaluaciones y trabajamos en conjunto aplicándolas.

I.- MARCO TEÓRICO

Este trabajo tuvo como fundamento las Bases Curriculares correspondientes a la Ley General de educación n°20.370 y al Decreto Supremo Número 439 de 2012 que establece Bases Curriculares para la Educación Básica hasta sexto básico. Y el Decreto Supremo N° 614 de 2013 que entra en vigencia en el año 2016 desde séptimo hasta octavo básico.

Además se utilizó los Estándares de aprendizaje, Decreto supremo n°129 de 2013, de lectura, escritura y matemática para Cuarto y Octavo Básico. “Los estándares describen lo que los estudiantes deben saber y poder hacer para demostrar determinados niveles de cumplimiento de los objetivos de aprendizaje estipulados en el currículo vigente” (MINEDUC, Unidad de Currículum y Evaluación). Estos estándares permiten obtener información en torno a los niveles de aprendizaje que han obtenido los estudiantes: Adecuado, Elemental e Insuficiente.

“Los estudiantes que alcanzan este Nivel de Aprendizaje Adecuado han logrado lo exigido en el currículum de manera satisfactoria. Esto implica demostrar que han adquirido los conocimientos y habilidades básicos estipulados en el currículum para el periodo evaluado.

Los estudiantes que alcanzan este Nivel de Aprendizaje Elemental han logrado lo exigido en el currículum de manera parcial. Esto implica demostrar que han adquirido los conocimientos y habilidades más elementales estipuladas en el currículum para el periodo evaluado.

Los estudiantes que quedan clasificados en el nivel Insuficiente no logran demostrar consistentemente que han adquirido los conocimientos y habilidades más elementales estipulados en el currículum para el periodo evaluado.” (MINEDUC, Unidad de Currículum y Evaluación)

En trabajo se basa en conceptos básicos como Objetivos de Aprendizaje, Habilidades, Conocimientos, Actitudes y Criterios de Evaluación, culminando con

un concepto de lo que se entiende actualmente por evaluación de aprendizajes y sus criterios de calidad.

Objetivos de Aprendizaje:

Son los Objetivos de Aprendizaje de las Bases Curriculares que definen los aprendizajes terminales del año para cada asignatura. Se refieren a habilidades, actitudes y conocimientos que buscan favorecer el desarrollo integral de los estudiantes. En cada unidad se explicitan los Objetivos de Aprendizaje a trabajar. Además se especifica el número del Objetivo en la Base Curricular de la asignatura (MINEDUC, Unidad de Currículum y Evaluación).

Las Habilidades:

Son capacidades para realizar tareas y para solucionar problemas con precisión y adaptabilidad. Pueden desarrollarse en los ámbitos intelectual, psicomotriz o psicosocial. En el plano educativo, las habilidades son cruciales, porque el aprendizaje involucra no solo el saber, sino también el saber hacer y la capacidad de integrar, transferir y complementar los diversos aprendizajes en nuevos contextos (MINEDUC, Unidad de Currículum y Evaluación).

Los Conocimientos:

Corresponden a conceptos, redes de conceptos e información sobre hechos, procesos, procedimientos y operaciones. Esta definición considera el conocimiento como información (sobre objetos, eventos, fenómenos, procesos, símbolos) y como comprensión; es decir, información integrada en marcos explicativos e interpretativos mayores que sirven de base para desarrollar la capacidad de discernimiento y de argumentación (MINEDUC, Unidad de Currículum y Evaluación).

Actitudes:

Son disposiciones aprendidas para responder, de un modo favorable o no favorable, frente a personas, ideas y objetos, y que inclinan a las personas a determinados tipos de conductas o acciones (MINEDUC, Unidad de Currículum y Evaluación).

Indicadores de Evaluación:

Los Indicadores de Evaluación detallan un desempeño observable (y, por lo tanto, evaluable) del estudiante en relación con el Objetivo de Aprendizaje al cual está asociado. Son de carácter sugerido, por lo que el docente puede complementarlos (MINEDUC, Unidad de Currículum y Evaluación)

Concepto de Evaluación

El concepto de evaluación en nuestro sistema de educación chileno ha ido a la par con los cambios históricos que comenzaron a gestarse a partir de 1990 con la Reforma Educacional, que tiene dentro de sus principales desafíos la actualización de los procedimientos evaluativos cuyo fin es mejorar la calidad de la educación. Esto ha significado una transformación a nivel pedagógico y curricular, desde un modelo conductista hacia un modelo constructivista, que ve al alumno como el centro del proceso educativo, guiado por un maestro dotado de una intención clara para organizar la experiencia de aprender.

La evaluación educativa y particularmente la evaluación de los aprendizajes del estudiante ha sido un tema de especial interés durante el siglo pasado, incluso lo sigue siendo en la actualidad. Se transitó de una concepción tradicional al hablar de la evaluación como un instrumento estrictamente de control, hasta llegar a considerarla como un proceso que retroalimenta a todos los actores que intervienen en la educación e incluso al sistema educativo como tal (Escobar Hoyos,2014).

Definitivamente, hay diversos conceptos de evaluación y estos han ido evolucionando conforme los modelos educativos cambian.

En los primeros años de la década de los treinta Ralph W. Tyler, considerado el padre de la evaluación educacional es el primero en plantear un modelo evaluativo sistemático. Para Tyler la evaluación consiste en determinar hasta qué punto los objetivos educativos han sido alcanzados mediante los programas de enseñanza. Desde el momento en que los objetivos educativos son esencialmente cambios producidos en los seres humanos, esto es los objetivos alcanzados producen, ciertos cambios deseables en los modelos de comportamiento del estudiante, entonces, la evaluación es el proceso que determina el nivel alcanzado, realmente por esos cambios de comportamiento (Tyler 1950 p.69).

Destacar la importancia que le atribuye Tyler a las etapas lógicas que afianzan el proceso de evaluación y que tiene ciertos procedimientos: establecer las metas u objetivos, ordenar los objetivos en amplias clasificaciones, definir los objetivos en términos de comportamiento, establecer situaciones y condiciones según las cuales pueden ser demostradas en consecución de los objetivos, recopilar datos de trabajo, comparar los datos con los objetivos de comportamiento. Estos procedimientos estructuran las bases para el primer método sistemático de evaluación.

La evaluación orientada hacia el perfeccionamiento. Este modelo evaluativo fue desarrollado por Stufflebeam, quien postulaba que la evaluación debe tender hacia el perfeccionamiento de los programas y los procesos de enseñanza, y que el proceso más importante de la evaluación no es demostrar como proponía Tyler la congruencia entre los objetivos y las metas sino que perfeccionar las actividades, procesos de la planificación, sistemas de recopilación de la información. Este autor define la evaluación como el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca del valor y el mérito de las metas, la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado con el fin de servir de guía para la toma de decisiones, solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos implicados (Stufflebeam y Schikfield, 1987: 183).

Stufflebeam plantea que todo diseño de evaluación implica una planificación. Esto supone preparar actividades y acciones que involucren los 4 tipos de evaluación (Contexto, Entrada, Proceso y Producto) CIPP. El modelo plantea tres actividades ineludibles en el proceso de diseño de un Plan de Evaluación:

1-Planificar las actividades evaluativas con el propósito de mejorar la eficiencia de recogida de información.

2-Convencer que lo evaluado es lo correcto.

3-Contar con métodos evaluativos flexibles que respondan a las necesidades de quienes son evaluados.

Stufflebeam inicia el camino para la utilidad que representa la evaluación, pues, en la actualidad, evaluamos para obtener información útil que sirva de base para la toma de decisiones. Es por esto que los profesores deben abordar el plan de evaluación como un proceso y no como un producto y deben orientar a sus alumnos a entender la evaluación de esta forma.

Scriven (1967) definió la evaluación como una actividad metodológica que “consiste simplemente en la recopilación y combinación de datos de trabajo mediante la definición de unas metas que proporcionen escalas comparativas o numéricas, con el fin de justificar los instrumentos de recopilación de datos, las valoraciones y la selección de las metas.

El modelo de evaluación iluminativa, modelo alternativo a las formas tradicionales de evaluación, surge después de una conferencia celebrada en Inglaterra en el año 1972. Se presenta vinculada al Paradigma Antropológico, se fundamenta en la descripción e interpretación, su postura consistió en que la evaluación no debe empezar por la suposición de ciertos datos (calificación de los alumnos),deben constituirse en la base de su preocupación, sino que al evaluar se debe aceptar como potencialmente relevante todos los datos y procesos relativos a los programas de estudio y su contexto, afirma que la mirada evaluativa frente a un Proyecto Educativo es la de deducir las metas del programa, los objetivos y los resultados

deseados .Para ello se deben realizar pruebas y test y su meta es la de verificar si se han alcanzado los objetivos y acuerdos .En este modelo se insiste en que intentar relacionar los cambios en el medio del aprendizaje y las experiencias intelectuales de los estudiantes es una de sus preocupaciones básicas.

En definitiva, consideramos necesaria dentro de la gama de literatura que existe respecto al tema elegir una definición de evaluación que calza con la base posterior para crear instrumentos de evaluación, como los pedidos en este trabajo.

Se define evaluación como el proceso sistemático e integrado en la actividad educativa que mide lo más exactamente posible el estado actual del alumno, incluyendo logros, estrategias de aprendizaje, factores personales y ambientales, que influyen en dicho aprendizaje, con objeto de llegar a una toma de decisiones.(Neira Rodríguez Teofilo,2001). Es decir, la evaluación se da continuamente, es fruto de una planeación en sí misma y forma parte de la planeación didáctica como un todo, no es un proceso aislado, es parte fundamental de la enseñanza y no debe funcionar como una situación paralela, obtiene datos de todas las variables que intervienen en el proceso de aprendizaje, con el fin de comprobar lo que el alumno ha aprendido y predecir en el corto y mediano plazo los resultados que pueda obtener y, además, estudiar acciones a realizar a partir de una serie de alternativas que surgen con los resultados de la evaluación. La evaluación educativa no es un proceso sencillo, comprende una serie de variables que deben equilibrarse a fin de no reducirla a una medición de habilidades memorísticas en los alumnos, involucra además una gran responsabilidad para quienes se encargan de llevarla a cabo, pues el producto evaluado son personas (Constela Nùñez Jaime ,2007.), “En el campo de la educación, las decisiones usualmente involucran y comprometen a personas. De ahí que tengan que ser tomadas con la máxima responsabilidad.” (Toro, 1992). De esta forma, como lo señalan los autores, actualmente la evaluación con los paradigmas psicológicos educacionales pierde su carácter calificativo y evalúa procesos de mejora, siendo agentes evaluativos no solo los profesores sino también los alumnos.

En síntesis, el concepto de evaluación con el que se hizo este trabajo es: **la evaluación es un proceso permanente y sistemático, mediante el cual se obtiene y analiza información relevante sobre todo el proceso de enseñanza–aprendizaje, para formular un juicio valorativo que permita tomar decisiones adecuadas que retroalimenten y mejoren el proceso educativo en sus diferentes dimensiones.**

También en este trabajo se consideraron criterios de calidad para un instrumento de evaluación:

- 1- Validez: se refiere a que las evaluaciones deben garantizar la inclusión de los contenidos y habilidades de manera proporcional y coherente al marco curricular del nivel en que se trabaja. Para resguardar la validez es necesario construir tablas de especificaciones del instrumento (Foster y Rojas-Barahona 2008). Es por esto que en este trabajo se incluyen dichas tablas.
- 2- Confiabilidad: esta pasa por la suficiencia de información (Moss, 2003). Esto se refiere a evaluar un mismo objetivo de aprendizaje en varias situaciones distintas, dentro de una situación de evaluación o en el conjunto de ellas, con el fin de disminuir el error en las decisiones a tomar a partir de la información recogida.
- 3- Objetividad: se refiere a que el instrumento de evaluación debe permitir la imparcialidad al momento de emitir un juicio sobre la base de la información obtenida de este. Para esto es importante informar a los estudiantes la intencionalidad de la evaluación y los aprendizajes a evaluar. También darles a conocer los criterios de evaluación. Y establecer previamente los criterios de asignación de puntajes en función de la relevancia y nivel de complejidad de los aprendizajes. Todo esto se realizó con los dos niveles de enseñanza trabajados, entregándoles y explicándoles las pautas respectivas.

II.- MARCO CONTEXTUAL

Nombre del Establecimiento: Colegio La Herradura, municipalizado.

Ubicación: cuatro kilómetros de la ciudad de Coquimbo

Matrícula: 346 alumnos. **Alumnos prioritarios:** 250. **Alumnos PIE:** 23.

Asistencia promedio, primer semestre: 86%

Índice de vulnerabilidad, caracterización contexto social: 76 %. Cercano al establecimiento hay un grupo de clase media y acomodada y en sus alrededores existe un grupo de gente humilde y esforzada, por tal motivo se cuenta con buses de acercamiento arrendados con recursos de la ley SEP.

Niveles de enseñanza: Atiende cursos desde pre-básica (NT1-NT2) hasta octavo.

Dotación del RRHH: 3 directivos, 3 educadoras, 16 docentes de aula, 6 asistentes de la educación, 2 administrativas, 2 ayudantes de aula, 2 auxiliares de servicio, 5 integrantes PIE y 1 asistente social.

Obtiene el año 2014 la asignación de “Excelencia Ambientalista” en la enseñanza básica, otorgado por el Ministerio de Medio Ambiente SINCAE y el año 2015 la excelencia Ambientalista en la pre-básica, surgiendo nuestro sello que nos identifica hasta hoy en la comuna.

Sello: Conciencia ambientalista.

VISIÓN

“El Colegio La Herradura como institución al servicio de la Educación Municipal apoya a sus estudiantes en el logro de aprendizajes significativos contando con personal competente, comprometidos con los lineamientos de la Gestión Institucional y con el cuidado de nuestro medio ambiente , pretendiendo desplegar en los niños y niñas y su familia la capacidad reflexiva valórica y una ética ambiental, que les permita no solo ampliar y diversificar su proyecto de vida mediante la continuidad de sus estudios, sino también desarrollar una responsabilidad social ambiental”.

MISIÓN

“El Colegio La Herradura, a través del mejoramiento continuo en la Gestión Institucional promueve en los estudiantes aprendizajes de calidad, con una Orientación cognitiva, valórica y ambientalista, considerando la inclusión, y aplicando diferentes estrategias educativas y evaluativas favoreciendo la participación activa de la comunidad escolar para desplegar sus proyectos vitales durante su trayectoria escolar”.

El Colegio La Herradura históricamente obtuvo buenos resultados académicos hasta el año 2013, desde allí la curva de rendimiento y los resultados han sido oscilantes o han bajado de la media nacional. Teniendo como antecedente que la clasificación del establecimiento (según la Agencia de Calidad) es nivel medio bajo, emergente y que los años anteriores fue nivel Medio, autónomo y resultados SIMCE de cuarto y octavo han ido decreciendo. Se hace necesario readecuar la gestión y, de esta manera, crear instancias de mejora a la luz de los resultados expuestos.

4 básico	2011	2012	2013	2014	2015
Comprensión lectora	255	271	272	258	249
Matemática	249	268	269	249	247
8 básico	2011	2012	2013	2014	2015
Comprensión lectora	262	xxxxxx	238	188	189
Matemática	255	xxxxxx	242	224	217

Actualmente se observa una necesidad de mejorar los aprendizajes para aumentar los resultados en las evaluaciones internas y externas, en las asignaturas fundamentales: Lenguaje, Matemática, Historia y Ciencias Naturales. La oportunidad de intervención permitirá retroalimentación de las prácticas y que las estrategias se basen en habilidades y destrezas, las cuales se secuencien desde las más simples a las más complejas tanto en los diseños de aula como en la estructura de las evaluaciones.

III.- DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA CUARTO BÁSICO LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN COLEGIO LA HERRADURA

OBJETIVO: DIAGNOSTICAR HABILIDADES A NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA Y DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS

INSTRUCCIONES:

¿Cuánto tiempo tengo para contestar?: Cuentas con 90 minutos desde el momento en que el profesor o profesora te entregue este instrumento.

¿Dónde y qué datos debe completar?: En la hoja para responder, que se encuentra al final de cada prueba, debe indicar su nombre, su curso y su número de lista, ocupando un cuadrado para cada letra o número.

¿Qué lápiz debe usar?: Debe usar lápiz pasta negro o azul para completar sus datos y para contestar los ítems de opción múltiple y el de respuesta abierta.

¿Dónde y cómo contestar los ítems de opción múltiple?: Los ítems de opción múltiple deben contestarse en la hoja para responder. En esta hoja se encuentran los números de todos los ítems y cada uno con las cuatro opciones de respuesta identificadas con una letra. Debe marcar con una equis (X) el cuadrado que contiene la letra de opción que considere que es la correcta.

¿Dónde y cómo contestar los ítems de respuesta abierta?: Los ítems de respuesta abierta deben contestarse directamente en la hoja de respuesta, en el espacio asignado para ello, escribiendo la respuesta con letra clara.

¿Qué ocurre si me equivoco al elegir una alternativa?: Si quiere cambiar una respuesta, debe rayar hasta llenar completamente el cuadrado que marcó inicialmente y después marcar con una equis (X) el cuadrado que contiene la opción que considera correcta. Es importante que se fije muy bien antes de hacer un cambio, porque una vez que se ha rayado una opción, esta no puede volver a ser usada.

TEXTO 1- Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 4.

En La Herradura inauguran Punto Limpio para reciclar

El proyecto “Crea Herradura Verde” es uno de los ganadores de las iniciativas del Fondo de Protección Ambiental del Ministerio del Medio Ambiente .



Motivados en sembrar la cultura del reciclaje en el balneario de La Herradura, se inauguró en la plaza del sector un Punto Verde para que los vecinos reciclen 11 tipos de residuos domiciliarios, como vidrios, papeles, cartones, plásticos y latas.

La iniciativa denominada “Crea Herradura Verde” es una de las ganadoras de los proyectos del Fondo de Protección Ambiental del Ministerio del Medio Ambiente, que financia ideas ciudadanas que buscan soluciones al manejo de residuos, cambio climático, conservación de la biodiversidad.

“El reciclaje apunta a que la comunidad pueda participar, esto requiere un esfuerzo, por eso es importante destacar el compromiso que ha tenido el Colegio La Herradura junto con la comunidad para potenciar este proyecto y porque sea replicado en otra zona”, enfatizó la seremi del Medio Ambiente, Verónica Pinto, quien destaca que el Fondo de Protección Ambiental precisamente apoya proyectos que nacen de la comunidad y añadió que este año financió a 15 iniciativas de 11 comunas de la Región de Coquimbo.

Paola Palavecino, coordinadora del proyecto, explica que el compromiso con el reciclaje comenzó en el año 2007 y hoy suma a más de 200 familias. “Nos estamos juntando una vez al mes para poder reunir todos los residuos y donarlos a la fundación donde los llevamos cada mes, entonces ha sido un sueño que nos ha hecho felices (...) Cada acción de cada habitante cuenta y creo tenemos que evaluar de qué forma estamos desechando”, expresa.

El Punto Limpio abrirá sus puertas principalmente al inicio y/o en la quincena de cada mes, el cual será difundido en los paneles informativos del Punto Limpio y a través de sus redes sociales como su perfil de Facebook [Punto Limpio Crea La Herradura Verde](#) .

1.-¿Cuál de las siguientes oraciones resume el contenido del texto?

- A. El Colegio la Herradura se compromete con el reciclaje.
- B. Ministerio del Medio Ambiente crea punto de reciclaje en La Herradura
- C. Inauguración del Proyecto “crea herradura verde” en plaza de la Herradura.
- D. El colegio la Herradura gana proyecto de fondo de protección ambiental.

2.-¿Qué significa el título del proyecto “Crea la Herradura verde”?

- A. Que los habitantes de la Herradura Plantarán muchos árboles.
- B. Que es el título que llevará la semana del Medio Ambiente en La Herradura
- C. Cuidado del medio ambiente con una cultura del reciclaje en La Herradura.
- D. Que es la idea que propuso el Fondo de cultura ambiental.

3.-De acuerdo al texto, el Punto Limpio es...

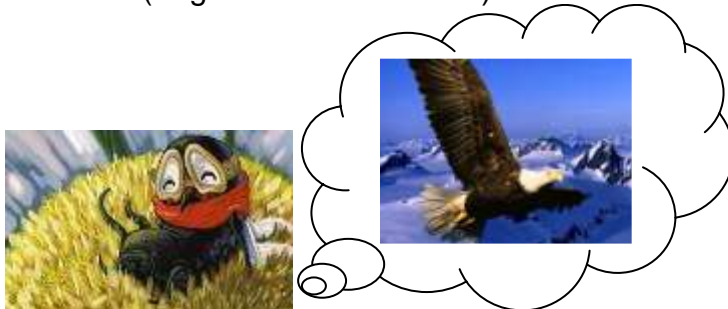
- A. El nombre de la plaza de La Herradura.
- B. Una muestra ambientalista que se realiza cada 15 días en la plaza.
- C. El lugar donde se recibirán una vez al mes los residuos.
- D. El nombre de la página de facebook del proyecto.

4.- La imagen que presenta el texto sirve para:

- A. Reafirmar lo que dice la totalidad del texto.
- B. Mostrar el lugar donde se recibirán los residuos.
- C. El momento de cortar la cinta de la inauguración.
- D. Mostrar el proceso de reciclado de papel.

TEXTO 2- Lee el siguiente texto y responde las preguntas 5 a 10.

La mosca que soñaba que era un águila
(Augusto de Monterroso)



Había una vez una Mosca que todas las noches soñaba que era un Águila y que se encontraba volando por los Alpes y por los Andes.

En los primeros momentos esto la volvía loca de felicidad; pero pasado un tiempo le causaba una sensación de angustia, pues hallaba las alas demasiado grandes, el cuerpo demasiado pesado, el pico demasiado duro y las garras demasiado fuertes; bueno, que todo ese gran aparato le impedía posarse a gusto sobre los ricos pasteles o sobre las inmundicias humanas, así como sufrir a conciencia dándose topes contra los vidrios de su cuarto. En realidad no quería andar en las grandes alturas o en los espacios libres, ni mucho menos. Pero cuando volvía en sí lamentaba con toda el alma no ser un Águila para remontar montañas, y se sentía tristísima de ser una Mosca, y por eso volaba tanto, y estaba tan inquieta, y daba tantas vueltas, hasta que lentamente, por la noche, volvía a poner las sienes en la almohada.

- 5.-¿De qué trata principalmente este cuento?
- A. De la amistad entre una mosca y un águila.
 - B. De una mosca que se sentía Temerosa.
 - C. De una mosca que solo quería dormir.
 - D. De una mosca que soñaba con ser águila.
- 6.-¿Cuál es la idea principal del texto?. Relaciona título e imagen.
- A. El anhelo de felicidad.
 - B. La alegría.
 - C. La tristeza.
 - D. El sueño.
- 7.-¿Qué es lo que más lamenta la mosca?
- A. Cruzar los Andes.
 - B. Cruzar todas las montañas.
 - C. No tener grandes alas como el águila.
 - D. No ser águila para remontar las montañas.
- 8.-¿Por qué la mosca no puede disfrutar plenamente cuando sueña que es águila?
- A. Porque estaba demasiado loca de felicidad y eso la atemorizaba.
 - B. Porque el águila volaba demasiado alto y eso le causaba temor.
 - C. Porque su naturaleza era de mosca y no podía hacer lo que le gustaba.
 - D. Porque no quería andar en los espacios libres y eso la deprimía.
- 9.- ¿Para qué vuela la mosca hasta agotarse y dormir:
- A. Le gustaba jugar así todas las noches junto a sus amigas.
 - B. Pensaba que de esa manera podía tener grandes alas para volar
 - C. Se imaginaba que de esa manera reforzaba su calidad de mosca.
 - D. Para evitar la tristeza de no poder volar alto hasta las montañas

- 10- La moraleja del cuento es:
- A. Aparentar lo que uno no es.
 - B. Ser conformista con su vida.
 - C. Ser uno mismo ,aceptarse
 - D-Desear ser otra persona.

TEXTO 4- Lee el siguiente texto y responde las preguntas 11 a 15.

En la calle la Ermita, a la altura de la bajada de la playa La Herradura, existe acumulación de escombros, ramas, troncos de árboles y abandono de animales frente a las casas donde hay una larga muralla. La municipalidad de Coquimbo instaló dos tachos de basura y ya van siete puestos por los vecinos que no quieren mal olor frente a sus residencias y los han llevado a ese lugar, pero “la mayoría quedó frente a las nuestras. Algunos receptáculos no tienen tapas y su contenido vuela hacia los antejardines o a la Avenida Principal, que se llena de desperdicios.”

(El Día, “Línea Directa”, con lectores 25 de marzo de 2016)

- 11- ¿Por qué la municipalidad instaló tachos de basura?
- A. Porque los vecinos se lo pidieron, debido al mal olor en las calles.
 - B. Por la acumulación de escombros y basura en las calles.
 - C. Por una campaña de ayuda a la conservación del medio ambiente.
 - D. Para sacar los receptáculos que quedaron frente a las casa de los vecinos.
- 12.- ¿En este caso las comillas se usan para?
- A. Mencionar datos de otros barrios con el mismo problema.
 - B. Para dar a conocer la seguridad de datos que se entregan
 - C. Para dar a conocer que esta información es una de las más importantes
 - D. Que estas palabras las dijo una persona diferente a la que escribe el texto
- 13.-La palabra “receptáculo “se empleó para no repetir el concepto:
- A. Acumulación de escombros.
 - B. Respuesta de los vecinos.
 - C. Malos olores.
 - D. Tachos de basura.

- 14.-Se puede inferir del texto que
- A. Los vecinos se sienten molestos por la situación.
 - B. Quien escribe el texto se siente desvalido.
 - C. La municipalidad no ayuda a los vecinos.
 - D. El lugar del basural no es visible a nadie.
- 15.-El propósito del texto es
- A. Denunciar los basurales clandestinos en las calles.
 - B. Enjuiciar a los vecinos por votar basura en las calles.
 - C. Persuadir a los vecinos para que no boten basuras en las calles.
 - D. Dar a conocer reclamos de los vecinos por botar basuras en la calles.

16-En el fragmento leído aparece la siguiente oración subrayada (**El Día, “Línea Directa”, 25 de marzo de 2016**) extraído del Diario EL día nos permite afirmar que el género periodístico a que pertenece es:

- A. Informativo. Noticia.
- B. Opinión. Artículo de opinión.
- C. Informativo. Reportaje
- D. Opinión .Columna de opinión.

TEXTO 5- Lee el siguiente texto y responde las preguntas 17 a 20.

INSTRUCCIONES PARA HACER UN HUERTO EN TU COLEGIO

Para tener una vida saludable es requisito consumir frutas y verduras. Pero muchas veces hemos oído hablar de los innumerables agro-tóxicos que poseen si son comprados en grandes cadenas de alimentos, almacenes e incluso en la verdulería del barrio. La solución a este problema son los alimentos llamados “orgánicos”, que son naturales y no poseen químicos, el único inconveniente que encontramos es su elevado costo cuya consecuencia es no ser accesibles para todos. Una alternativa posible es cultivar nuestros propios alimentos en huertos urbanos libres de pesticidas



Paso 1. Primero, elige la parte más soleada de tu colegio donde se puede ubicar el jardín y selecciona la medida que tendría tu huerta en forma cuadrada o rectangular .recuerde dejar espacios suficientes para desplazarse alrededor, regar, arar la tierra etc.



Paso 2. Luego, mueve la tierra para que se ablande y oxigene con la ayuda de pala, picota y rastrillo. Limpia el lugar para que quede libre de piedras, malezas, pastos, quedando solo tierra suelta, agrega como opción tierra de hoja.



Paso 3 .Agrega compost a la huerta, la capa debe tener 2 a 10 cms. de alto Recuerda que este paso es opcional y si quieres agregar abono, los alimentos tendrán más nutrientes



Paso 4. Ahora solo tienes que sembrar la profundidad de la semilla debe ser de 2 a 3 veces su diámetro. Recuerda que la semilla no puede estar tan profunda y que es necesario mantener una distancia considerable entre cada semilla para que pueda crecer sin quitarle el agua y los nutrientes a otra.



Paso 5. Por último, debes regar tus plantas a diario en la tarde para aprovechar más el agua.

17- ¿Según la información entregada en el texto un alimento “orgánico” es: ?

- A-Un alimento agro tóxico, ayuda a mantener una vida saludable.
- B-Son los comprados en las grandes cadenas de alimentos.
- C-.Tiene un bajo costo y es accesible a todos.
- D-.Son alimentos naturales y no poseen químicos.

18-¿Cuál es el objetivo del texto?

- A-Narrar por qué los alimentos son saludables.
- B-Dar instrucciones sobre los pasos cómo hacer un huerto
- C-.indicar cómo se riegan las plantas en un huerto.
- D-.Informar sobre el tipo de plantas seleccionadas en un huerto.

19.-Según la lectura, ¿qué debe ocurrir primero para dar inicio al proceso de plantación?

- A. Mover la tierra.
- B. Sembrar la semilla.
- C. Regar las plantas.
- D. Seleccionar el lugar.

20-Indica la secuencia antes-después correcta.

- A. Elegir el lugar -mover la tierra -agregar compost –sembrar -regar.
- B. Mover la tierra -elegir el lugar –sembrar -agregar compost -regar
- C. Regar- mover la tierra –sembrar – elegir el lugar- agregar compost.
- D. Elegir el lugar – agregar compost- regar- mover la tierra –sembrar.

TEXTO 6- Lee el siguiente texto y responde las preguntas 21 a 24

LA LUNA ENOJADA

Marcela Paz (fragmento)



La luna estaba enojada
y no quería alumbrar
pero la noche mandona
le ordenaba ¡haz de brillar!-No quiero- decía la luna
y en las nubes se envolvía

-hoy me siento resfriada
brillé tanto el otro día. La noche, entonces, furiosa
le dijo al amanecer
la luna es una porfiada
no me quiere obedecer. Y de ahí se fue corriendo
a hablar con la tempestad

-¡hay que mostrarle a la luna
que se hace mi voluntad! Si ella no quiere alumbrar
por flojera o por maldad
¡que vengan rayos y truenos

alumbren la tempestad! Pero los rayos y truenos
andaban de vacaciones.

-¡No señora, no queremos,
no es noche de obligaciones. Entonces la noche oscura
ya no sabiendo qué hacer
se puso a llorar de rabia
y a eso le llaman "llover".

21.- Qué característica tenía la luna según la noche: 10

- A. Era obediente.
- B. Era fuerte
- C. Era porfiada
- D. Era ambiciosa.

22.-Según el texto ¿Qué hace la luna cuando la noche le ordena brillar?

- A. Se envuelve en las nubes.
- B. Se fue a hablar con la tempestad.
- C. No hace nada la ignora.
- D. Se junta con los rayos.

23.- Qué hace la noche oscura cuando los rayos no la ayudan:

- A. Se pone a llorar.
- B. Se va donde el sol.
- C. Se esconde cerca de las nubes.
- D. Se enoja con los rayos.

24. El origen de qué fenómeno de la naturaleza se nos explica en el poema?

- A. El brillo del sol.
- B. El origen de los rayos.
- C. El origen de la lluvia.
- D. El origen de la noche.

TEXTO 7- Lee el siguiente texto y responde las preguntas 25 a 28.



Talleres de Verano 2016
en el Jardín del Pancho
Para niños y niñas entre 3 y 8 años

COLEGIO FRANCISCO DE MIRANDA
Calle Loguén Pancho / Ciudad de Miranda

Horario 08:30 a 18:00 hrs. Incluye Almuerzo y Onca. Programa Quincenal: Desde el 4 al 15 de enero y desde el 18 al 29 de enero. Valor Jornada Completa \$140.000.-

Inscripciones en oficina de Administración
Consultas por Jornadas parciales u otra información: 2271 5599
colegio@franciscodemiranda.ci
rhenriquez@franciscodemiranda.ci

fppt.com

- 25- ¿Entre qué edad deben tener los niños que participan en el taller?
- A-Entre 7 y 8 años.
 - B-Entre 5 y 10 años
 - C-.Entre 3 y 8 años.
 - D-.Entre 10 y 12 años.

- 26-La duración de los talleres es:
- A-Un taller. Cada treinta días.
 - B-Dos talleres .Quincenal.
 - C-.Dos talleres .Bi-mensual.
 - D-.Libre de talleres según el cliente.

- 27.-Según la lectura, ¿Qué beneficios incluye la inscripción?
- A-Un taller gratis.
 - B-Alimentación.
 - C-Rebaja de matrícula.
 - D-Gratuidad.

- 28-El valor de la jornada completa es:
- A-140.000
 - B-159.000
 - C-160.000.
 - D-200.000.

ITEM II .Producción de texto .A partir de la siguientes imágenes crea un cuento donde la acción más importante del paseo sea un acontecimiento que le sucede a los personajes y donde demuestren el cuidado del medio ambiente en su excursión .Recuerda que debe tener la historia la estructura del cuento: Inicio, desarrollo y cierre.

Responde en la hoja de respuesta.

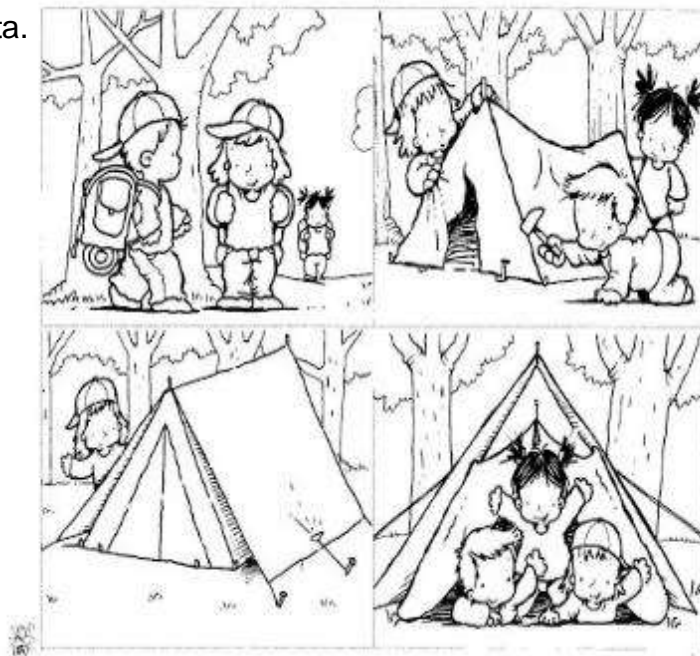


TABLA DE ESPECIFICACIONES EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA CUARTO BÁSICO LENGUAJE

N° ítem	Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de evaluación	Res- puesta correc- -ta	Puntaje
1	OA06 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión de él.	Hacen un resumen del texto.	C	1
2		-Describen la incorporación del uso de lenguaje figurado.	C	1
3		-Localizan datos explícitos del texto	C	1
4		-Explican la relación entre la información entregada por un elemento gráfico y el texto escrito.	A	1
5	OA 10 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: -extrayendo información explícita e implícita. -determinando las consecuencias de hechos o acciones. -describiendo y comparando los personajes. -reconociendo el problema y solución de una narración. -expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes.	Identifican tema o contenido del texto de contenido familiar.	D	1



6		Infieren la idea principal del texto a partir de la imagen.	D	1
7		Localizan información explícita del texto.	D	1
8		Inferir relaciones entre elementos que no son fácilmente relacionables del texto y llegar a conclusiones	C	1
9		Identifican consecuencias de hechos o acciones a partir de actitudes de los personajes.	D	1
10		Infieren la moraleja del texto.	C	1
11	OA06 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión de él.	Identifican información literal simple.	B	1
12		Infieren la función de recursos ortográficos .comillas.	D	1
13		Identifican información a partir de palabras con significado similar, uso de sinonimia.	D	1
14		Infieren globalmente a partir de información puntual del texto.	A	1
15		Interpretan y relacionan información	D	1

		y establecen el tema y propósito del texto.		
16		Identifican el propósito del texto.	D	1
17	OA06 Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión de él.	Identifican información explícita del texto.	D	1
18		Identifican el objetivo del texto.	B	1
19		Secuencian información del texto.	D	1
20		Indican la secuencia antes-después.	A	1
21	OA3-Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollando su imaginación, por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos, fábulas, Leyendas, mitos, novelas, historietas y otros.	Infieren las características de un personaje a partir de sus acciones.	C	1
22		Secuencian cronológicamente acciones	A	1
23		Extraer información explícita para construir el sentido del poema.	A	1
24		Infieren información de un verso en el cual se incorpora el uso de lenguaje figurado.	C	1
25	OA06 Leer independientemente y comprender textos no	Localizan información puntual y explícita	C	1

26	literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión de él.	Infieren y relacionan información en texto discontinuo.	B	1
27		Infieren y relacionan información en texto discontinuo.	B	1
28		Localizan información puntual y explícita.	A	1
29	OA11.Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios.	Responden al propósito pedido narración de un cuento con acción de conservación del medio ambiente.	desarrollo	1
30	OA15.Escribir con claridad para que lo escrito pueda ser leído por otros con facilidad.	Presentan una secuencia de eventos en el desarrollo de ideas y uso de vocabulario.		1
31	OA16.Planificar la escritura, estableciendo el propósito y destinatario, generando ideas a partir de investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia.	Presentan una relación lógica de ideas. (cohesión)		1
32		Presentan una relación lógica de ideas. (coherencia)		1
33		Usan convenciones ortográficas.		1

Pauta de corrección para textos escritos con el propósito de narrar.

Criterio de evaluación	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
Propósito	El texto responde a la tarea solicitada, ya que narra una experiencia relacionada con dicha tarea.	El texto responde medianamente a la tarea solicitada, ya que narra una experiencia que no se relaciona directamente con dicha tarea.	El texto responde de manera emergente a la tarea solicitada, ya que esboza una experiencia.	El texto no responde a la tarea solicitada.
Desarrollo de ideas y vocabulario	El texto presenta una secuencia de eventos desarrollados, describe los personajes, eventos o el lugar donde ocurren e incorporan vocabulario variado e ilustrado que logra que el lector imagine la experiencia relatada de manera detallada.	El texto presenta una secuencia de eventos con un desarrollo irregular (por ejemplo, desarrolla acabadamente la presentación de un personaje, pero hay un final abrupto o fatal el final) e incorpora vocabulario que aun cuando no enriquezca la descripción, permite que el lector imagine la experiencia relatada.	El texto presenta una secuencia de eventos sin mayor desarrollo (se puede asemejar a una enumeración), no describe los personajes, los eventos o el lugar donde ocurre, e incorpora vocabulario muy general o repetitivo que no aporta a la recreación de la experiencia.	El texto plantea una situación, pero no incorpora eventos que la desarrollen a solo medicina un evento. El vocabulario es muy general y repetitivo.



Coherencia

El texto se comprende fácilmente, dado que, por ejemplo: El texto es autónomo, pues no depende ni del estímulo para ser comprendido, o bien, Presenta una organización lógica de las ideas, o bien, Todas las ideas y ejemplos se comprenden y están enfocados en el tema.

El texto se comprende; sin embargo, es necesario detenerse en algunas ocasiones, dado que, por ejemplo: el texto es autónomo pero el lector debe completar con información que no es relevante para comprensión global, o bien, la mayor parte de las ideas y empleos se comprenden y están enfocados en el tema.

El texto se comprende con dificultad y es necesario releer muchas veces, dado que, por ejemplo: el texto no es autónomo, pues una gran parte de la información necesaria para la comprensión del mismo no está escrita. Si no que le lector debe incorporarlo, o bien, presenta ideas a partir de las cuales hay que inferir la lógica que las agrupa, ya que se asemejan a un listado, o bien, presenta ideas y/o ejemplos, con digresiones, parte que no se comprenden o elementos inconexos que dificultan la comprensión.

El texto no se comprende o se comprende muy poco, dado que, por ejemplo: el texto no es autónomo por que la información entregada es insuficiente para que el lector la interprete o bien, presenta ideas de las cuales no se puede inferir cual s la lógica que las relaciona, o bien, presenta ideas y/o descripciones y/o ejemplos que no se relacionan con el tema.

Criterio de evaluación	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
Cohesión	El texto incorpora recursos variados de cohesión (conectores o marcadores discursivos, y recursos de correferencia) que enriquecen el texto.	El texto responde medianamente a la tarea solicitada, ya que narra una experiencia que no se relaciona directamente con dicha tarea.	El texto incorpora escasos recursos de cohesión o presenta varios errores en el uso de conectores o recursos de correferencia.	No se evidencian recursos de cohesión o solo se emplea repetitivamente y de manera exclusiva el conector “y”.
Convenciones ortográficas (puntual)	El texto presenta mayúsculas al inicio del texto y punto final, además de algunos puntos y comas bien utilizados al interior del texto. *Es posible encontrar textos de este nivel que no presentan uso de mayúsculas inicial o punto final.	El texto presenta mayúsculas al inicio del texto y punto final, además de algunos puntos bien utilizados al interior del texto. *Es posible encontrar textos de este nivel que no presenten uso de mayúsculas inicial o punto final.	El texto solo presenta mayúsculas al inicio del texto y punto final.	El texto presenta solo mayúscula al inicio o punto final, o bien no presenta uso de la puntuación.

**PRESENTACIÓN ORAL CUARTO BÁSICO. RELATO DE TEXTO NARRATIVO CON
TEMA FAMILIAR Y DE SU INTERÉS.**

NOMBRE: _____ **CURSO:** _____ **FECHA:** _____ **PTS.:** _____ **NOTA:** _____

Objetivos de Aprendizaje:

0A27- Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:

- Organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre.
- Incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas ;
- Utilizando un vocabulario variado.
- reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan el referente;
- usando gestos y posturas acordes a la situación.
- Usando material de apoyo si es pertinente.

0A28- Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Habilidades: Identificar, analizar, evaluar, organizar, registrar, elaborar, exponer.

Nota	7.0	6.0	5.0	4.0	3.0	2.0	1.0
Puntaje	52	45	38	31	21	10	0

INSTRUCCIONES GENERALES:

- Formar duplas de trabajo (trabajo entre pares).
- Asistir a la biblioteca CRA, para lectura de texto narrativo, libro álbum "Hoy no quiero ir al colegio" que trata el tema del bullying.
- Observar como motivación canales de Book tuber, quienes presentan textos de manera oral para motivar a la audiencia en la lectura de libros.
- Comentan su dicción, expresión facial, tono de voz, lenguaje kinésico y proxémico que apoya la expresión oral.
- Completar información, de acuerdo a formato dado por la profesora, respecto a la actividad, utilizar la expresión oral para relatar el texto leído, mediante estructura y aspectos de rúbrica, que es leída y socializada preparan su relato oral.
- Para lectura y comentario tendrán 2 horas pedagógicas.
- Para preparar presentación de acuerdo a formato ocupará 2 horas pedagógicas.
- Para exponer cada grupo de pares tendrá un máximo de 10 minutos.

RÚBRICA PARA EVALUAR EL RELATO DE UN CUENTO

NOMBRE:

PUNTAJE:

4ª BÁSICO	Óptimo (4 puntos)	Casi óptimo (3 Puntos)	Casi deficiente (2 puntos)	Deficiente (1punto)
Introducción	Saluda a la audiencia, presenta claramente el	Saluda a la audiencia, presenta el tema, nombra el título, nombra al autor, la	Presenta solo el saludo, y la presentación del tema los demás	Solo saluda a la audiencia.

	tema que va a exponer, nombra el título del cuento, autor, explica claramente la imagen de la portada.	explicación de la portada es presentada de manera difusa.	elementos se presentan de manera difusa o no se presentan.	
Inicio trama	Se explica claramente el inicio de la trama, los personajes principales y el ambiente son nombrados y están descritos con precisión.	Se señala el inicio de la trama ,los personajes principales y el ambiente son nombrados y descritos .Se puede tener una idea acerca de ellos	Se señala el inicio de la trama ,los personajes principales y el ambiente son nombrados, se tiene una idea difusa de estos elementos	No está claro el inicio de la trama, el ambiente y los personajes son nombrados de manera difusa.
Coherencia del contenido	Se aprecia claramente la coherencia entre las ideas expuestas, secuencia con claridad y ejemplos el inicio, desarrollo y desenlace del cuento, la secuencia es lógica y con transiciones claras.	Se aprecia con coherencia algunas ideas expuestas ,secuencia el inicio ,desarrollo y desenlace del cuento .La secuencia es lógica con algunas transiciones difusas	La coherencia entre las ideas expuestas presenta algunas debilidades, la secuencia del inicio desarrollo y cierre es un poco difícil de seguir, las transiciones algunas veces no son claras	Se aprecia nula coherencia éntrelas ideas expuestas y la secuencia del inicio, desarrollo y cierre.
VOZ	Siempre habla alto, lento, claro. Es fácilmente entendido por todos los miembros de la audiencia	Habla alto, lento y claro. Es fácilmente entendido por todos los miembros de la audiencia.	Habla alto y claro. Algunas veces habla tan rápido, que la audiencia tiene problemas en entender.	Habla demasiado suave o habla entre dientes .La audiencia, a menudo tiene problemas en entender.
Vocabulario utilizado	Utiliza un vocabulario amplio, variado, adecuado al nivel y al tema que se está tratando.	Utiliza un vocabulario adecuado al nivel y al tema que se está tratando.	Utiliza un vocabulario reducido, repite palabras ,las palabras son poco específicas	El vocabulario utilizado es básico, y muy reducido con errores en el uso del significado de palabras.
Actuación diálogo	El estudiante usa voces, expresiones	El estudiante usa a menudo voces, expresiones faciales y	El estudiante trata en algunas ocasiones de usar	El estudiante narra el cuento pero no usa

	faciales y movimientos consistentes para hacer a los personajes más creíbles y al cuento más fácil de entender.	movimientos para hacer a los personajes más creíbles y al cuento más fácil de entender.	voces, expresiones faciales y movimientos para hacer a los personajes más creíbles y al cuento más fácil de entender.	voces, expresiones faciales y movimientos para hacer a los personajes más creíbles y al cuento más fácil de entender.
Contacto con la audiencia	Mira y narra el cuento a todos los miembros de la audiencia	Mira y narra el cuento a unas pocas personas en la audiencia	Mira y narra el cuento a uno o dos personas de la audiencia.	No mira ni trata de involucrar la audiencia en su relato.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA CUARTO BÁSICO MATEMÁTICA COLEGIO LA HERRADURA

OBJETIVO: DIAGNOSTICAR HABILIDADES EN TORNO A NÚMEROS Y OPERACIONES, MEDICIÓN, DATOS Y PROBABILIDADES, PATRONES NUMÉRICOS, GEOMETRÍA Y MEDICIÓN.





1-Josefina cambia en un almacén del colegio 2 billetes de \$ 1.000 por monedas de \$ 100.

Para saber cuántas monedas recibe Josefina un procedimiento que sirve es:

- A. dividir \$ 1.000 en 100.
- B. multiplicar 2 por \$ 1.000.
- C. multiplicar 2 por \$ 1.000 y luego dividir el resultado por 100.
- D. dividir \$ 1.000 en 2 y luego multiplicar el resultado por 100.

2-Carla en la clase de taller de repostería necesita $\frac{3}{4}$ de una taza de chocolate en polvo para hacer un queque.

¿En cuál de los siguientes dibujos se representa la cantidad de chocolate que necesita Carla?

- A. 
- B. 
- C. 
- D. 

Francisco está mirando la orquesta en la plaza de armas de Coquimbo:



Para saber cuántos músicos tiene la orquesta, se fija que hay grupos de 6 integrantes.

3-¿Cuál de las siguientes operaciones permite calcular el número de músicos que tiene la orquesta?

- A. $6 + 3$
- B. 6×6
- C. $6 : 3$
- D. 6×3

Pablo miró la hora dos veces esa mañana. La primera vez miró su reloj de pulsera y la segunda vez miró el reloj del velador.



Reloj de pulsera



Reloj del velador

4- ¿Cuánto tiempo pasó entre la primera y la segunda vez que consultó la hora?

- A) 30 minutos
- B) 45 minutos
- C) 15 minutos
- D) 12 minutos

5.-La forma más fácil de calcular mentalmente $102 \cdot 2$ es transformarlo en $100 \cdot 2 + 2 \cdot 2$ ¿Cuál es la forma más fácil de calcular mentalmente $99 \cdot 4$?
Respuesta:

6- Marta tiene 4 metros de cinta. Si corta la cinta en pedazos de $\frac{1}{2}$ metros cada uno, ¿cuántos pedazos obtendrá?
Respuesta:

7-Mónica les cuenta a sus nuevos compañeros de curso que viene de Vicuña, una ciudad que tiene aproximadamente 56.087 habitantes. Indica la cantidad que representa lo dicho por Mónica.

- A. 5 DM + 6 UM + 8 D + 7 U
- B. 5 UM + 6 C + 8 D + 7 U
- C. 5 DM + 6 UM + 87 C
- D. 5 DM + 6 UM + 0 D + 8 C + 7 U

8-En la siguiente tabla se indica la superficie de algunos países de Sudamérica.

PAIS	SUPERFICIE
Bolivia	1.098.581
Colombia	1.141.748
Perú	1.285.216
Venezuela	1.016.017

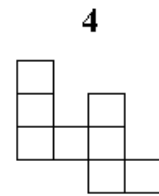
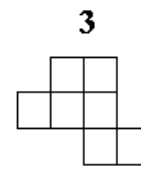
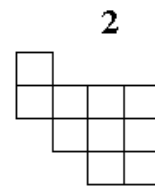
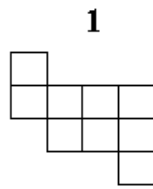
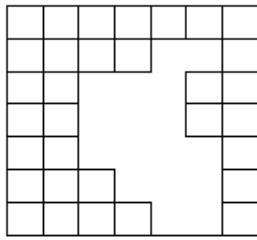
¿Cuál es el país con menor superficie de los indicados en la tabla?

- A. Bolivia
- B. Colombia
- C. Perú
- D. Venezuela

9. ¿Cuál es el número que completa la siguiente serie?
4800, 2400, 1200, _____

- A. 300
- B. 600
- C. 200
- D. 400

10-Usa dos de las figuras 1, 2, 3 o 4 para cubrir exactamente la parte que le falta al cuadrículado.



¿Cuáles puedes utilizar?

- A. 2 y 3 B. 2 y 4 C. 1 y 3 D. 1 y 4

11-¿Cómo se lee el número decimal 7,07?

- A. Setecientos siete
B. Siete entero y siete décimas
C. Siete entero y siete centésimas
D. Siete entero y siete milésimas

12-¿Qué fracción de la figura está sombreada?

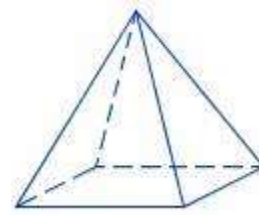
- A) $\frac{8}{4}$ B) $\frac{4}{2}$ C) $\frac{4}{6}$ D) $\frac{4}{8}$



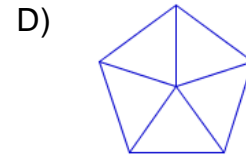
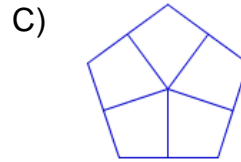
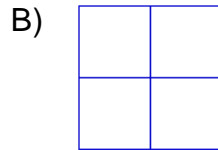
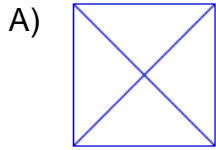
13-¿Cuál de los siguientes problemas se puede resolver dividiendo 12 por 3?

- A. Tengo 12 cajas con 3 cuadernos cada uno. ¿Cuántos cuadernos tengo en total?
B. Tengo 12 lápices de colores y 3 lápices grafito. ¿Cuántos lápices tengo en total?
C. Tengo 12 canicas y las reparto en partes iguales entre mis 3 amigos. ¿Cuántas canicas recibe cada uno?
D. Tengo 12 revistas y presto 3. ¿Cuántas revistas me quedan?

14-Tomás observa la siguiente pirámide desde arriba.



¿Cómo ve Tomás la pirámide?



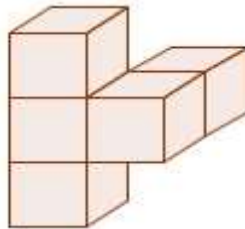
Los horarios de salida de una línea de bus a Coquimbo se muestran a continuación:

Bus	Horario de salida
1ro	6:15 am
2do	6:30 am
3ro	6:45 am
4to	?

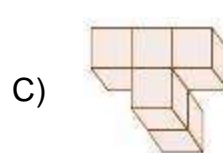
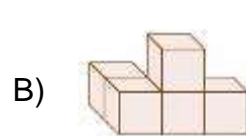
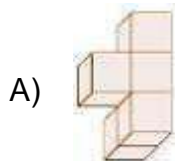
15-¿Cuál es el horario de salida del 4to bus?

- A) 6:55 am
- B) 7:00 am
- C) 7:05 am
- D) 7:15 am

La siguiente figura fue ubicada en una posición diferente.



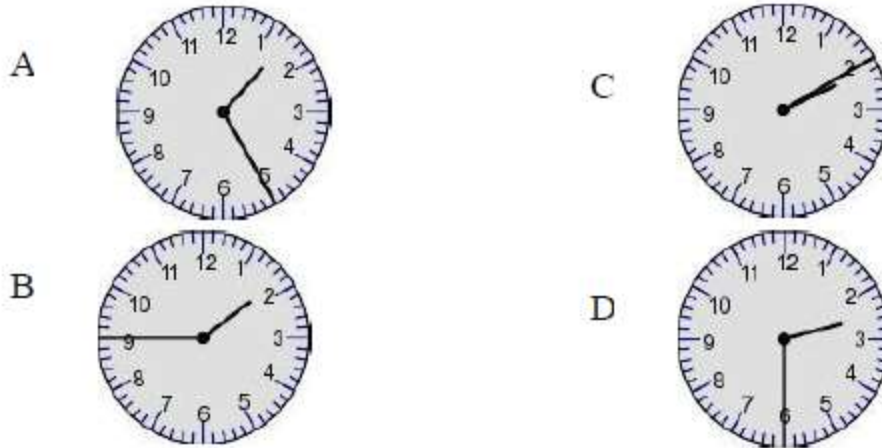
16-¿Cuál de las alternativas representa la misma figura en una posición distinta?



17-Si un pasaje en micro de Coquimbo a la Herradura vale \$ 380. ¿Cuánto costarán 4 pasajes?

- A. \$ 1.520
- B. \$ 1.420
- C. \$ 1.480
- D. \$ 1.620

18-¿Cuál de los siguientes relojes marca más de las 2:15 horas?



19-El gráfico siguiente muestra la venta de fotocopias hecha por un kiosco del pueblo la Herradura. Una de las menores diferencias en las ventas se produce los días:

- A. Lunes y viernes
- B. Lunes y martes
- C. Lunes y miércoles
- D. Miércoles y viernes

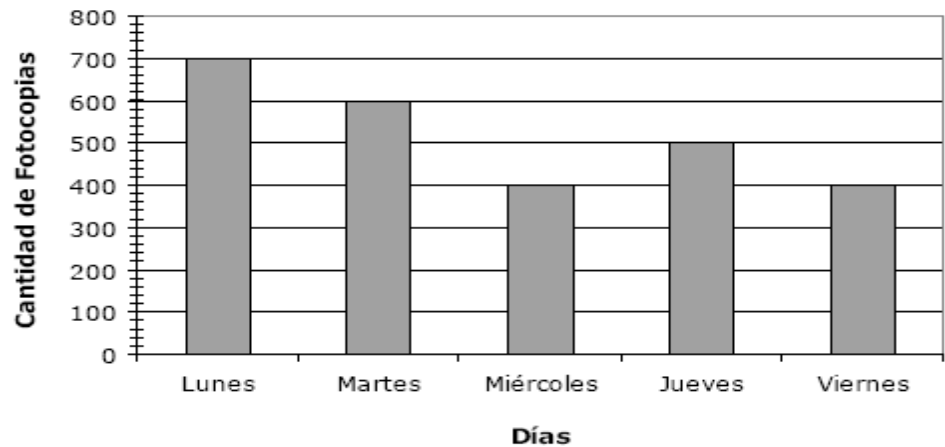


TABLA DE ESPECIFICACIONES EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA MATEMÁTICA 4°

N° ítem	Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de evaluación	Respuest a correcta	Puntaje
1	O_7 Resolver problemas rutinarios y no rutinarios en contextos cotidianos que incluyen dinero, seleccionando y utilizando la operación apropiada.	Resuelven problemas rutinarios y no rutinarios que requieren sustracciones, multiplicaciones y divisiones usando dinero	C	1
2	OA_10 Identificar, escribir y representar fracciones propias y los números mixtos hasta el 5 de manera concreta, pictórica y simbólica, en el contexto de la resolución de problemas.	Usan números mixtos en contextos de la vida diaria	B	1
3	OA_2 Describir y aplicar estrategias ¹ de cálculo mental:	Aplican descomposición y el conteo de cálculo mental para multiplicar números	D	1
4	OA _20 Leer y registrar diversas mediciones del tiempo en relojes análogos y digitales, usando los conceptos A.M., P.M. y 24 horas.	Registran la hora en un reloj digital	A	1
5	OA_2 Describir y aplicar estrategias ¹ de cálculo mental: › conteo hacia delante y atrás › doblar y dividir por 2 › por descomposición › usar el doble del doble para determinar las multiplicaciones hasta 10	usar el doble del doble para determinar las multiplicaciones hasta 10 x 10 y sus divisiones correspondientes.	Transform arlo 90x40 +9x4 360+36 396	1

	x 10 y sus divisiones correspondientes.			
6	OA_10 Identificar, escribir y representar fracciones propias y los números mixtos hasta el 5 de manera concreta, pictórica y simbólica, en el contexto de la resolución de problemas.	Identifican, y representar fracciones propias y los números mixtos hasta el 5 de manera concreta,	2 trozos por metro en total 8 trozos de pedazo	1
7	OA_1 Representar y describir números del 0 al 10 000: › contándolos de 10 en 10, de 100 en 100, de 1 000 en 1 000 › leyéndolos y escribiéndolos › representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica › comparándolos y ordenándolos en la recta numérica o la tabla posicional › identificando el valor posicional de los dígitos hasta la decena de mil › componiendo y descomponiendo números naturales hasta 10 000 en forma aditiva, de acuerdo a su valor posicional.	Identifican el valor posicional de los dígitos hasta la decena de mil	A	1
8	OA_25 Realizar encuestas, analizar los datos y comparar con los resultados de muestras aleatorias, usando <u>tablas</u> y gráficos.	Comparan resultados de encuestas con resultados publicados en diarios y revistas.	D	1

9	OA_13 Identificar y describir patrones numéricos en tablas que involucren una operación, de manera manual y/o usando software educativo.	Determinan elementos faltantes en listas o tablas	B	1
10	OA_18 Trasladar, rotar y reflejar figuras 2D.	Realizan traslaciones ,rotaciones y reflexiones en una tabla de cuadrículas	C	1
11	OA_11 Describir y representar decimales (décimos y centésimos): › representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo › comparándolos y ordenándolos hasta la centésima	Identifican lectura de números decimales.	C	1
12	OA_10 Identificar, escribir y representar fracciones propias y los números mixtos hasta el 5 de manera concreta, pictórica y simbólica, en el contexto de la resolución de problemas.	Utilizan la relación que existe entre la multiplicación y la división.	C	1
13	OA_6 Demostrar que comprenden la división con dividendos de dos dígitos y divisores de un dígito: › usando estrategias para dividir, con o	Utilizan la relación que existe entre la multiplicación y la división.	C	1

	<p>sin material concreto</p> <ul style="list-style-type: none"> › utilizando la relación que existe entre la división y la multiplicación › estimando el cociente › aplicando la estrategia por descomposición del dividendo › aplicando el algoritmo de la división. 			
14	OA_16 Determinar las vistas de figuras 3D, desde el frente, desde el lado y desde arriba.	Identifican aristas y caras en modelos y figuras de 3D	A	1
15	OA_20 Leer y registrar diversas mediciones del tiempo en relojes análogos y digitales, usando los conceptos A.M., P.M. y 24 horas.	Calculan los tiempos de recorridos, sumando los minutos en tramos	B	1
16	OA_16 Determinar las vistas de figuras 3D, desde el frente, desde el lado y desde arriba.	Despliegan modelos de figuras 3D.	C	1
17	O_7 Resolver problemas rutinarios y no rutinarios en contextos cotidianos que incluyen dinero, seleccionando y utilizando la operación apropiada.	Resuelven problemas rutinarios y no rutinarios, que requieren adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones.	C	1
18	OA_20 Leer y registrar diversas mediciones del tiempo en relojes análogos y digitales, usando los conceptos A.M., P.M. y 24 horas.	Leen y comunican la hora en relojes análogos.	D	1
19	OA_27 Leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala, y comunicar sus conclusiones.	Leen e interpretan gráficos.	D	1

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA OCTAVO BÁSICO LENGUA Y LITERATURA COLEGIO LA HERRADURA

**OBJETIVO: DIAGNOSTICAR HABILIDADES A NIVEL DE
COMPRENSIÓN LECTORA Y DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

TEXTO 1- Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 4.

Confirman precios populares para la Pampilla de Coquimbo 2016



Por [Jose Huerta Rivera](#) el Lun,
05/09/2016 - 21:57

Todo listo y dispuesto para una nueva versión de la fiesta más grande del país, desde el municipio porteño dieron a conocer los precios para ir a zapatear de lo lindo a la pampilla coquimbana.

Ya no queda nada, una de las fechas más esperadas del año está a la vuelta de la esquina y se nota en el ambiente. Desde hace algunas semanas se trabaja de manera intensa en el municipio de Coquimbo para afinar todos los detalles de la fiesta más grande del país. La pampilla coquimbana apuesta con todo para el año 2016 y lo hace con precios populares.

Con la parrilla de artistas ya confirmada, la pampilla de Coquimbo comienza a recibir diariamente a las

miles de familias que tradicionalmente año a año repletan los cerros del lugar con sus carpas. Desde la organización del evento, se confirmó el valor de las entradas para quienes quieran acceder a la fiesta.

La Pampilla de Coquimbo tendrá su inauguración oficial el día 17 de septiembre y se desarrollará hasta el día 20 del presente mes. Los valores de las entradas serán de \$1.000 pesos para los peatones y de \$5.000 para los vehículos incluido el conductor, además tendrán entrada liberada las personas de la tercera edad o que estén en situación de discapacidad.

Así que vaya preparando el bolsillo, que los terremotos, los anticuchos, la chicha y las empanadas lo esperarán para que celebre con todo el 18 en la pampilla coquimbana.

1.-¿Cuál de las siguientes oraciones resume el contenido del texto?

- A. Nueva versión de la fiesta más grande del país: la Pampilla de Coquimbo.
- B. Confirman fechas en las que se desarrollará la Pampilla Coquimbana.
- C. Precios de las entradas para asistir a la pampilla de Coquimbo como peatón o en vehículo.
- D. Ratifican parrilla de artistas para la Pampilla de Coquimbo desde la organización del evento.

2.-¿Qué significa la expresión “está a la vuelta de la esquina” en el segundo párrafo?

- A. Que es un acontecimiento que está muy pronto a suceder.
- B. Que es una de las fechas más esperadas del año.
- C. Que se están afinando los detalles de la fiesta más grande del país.
- D. Que está todo listo y dispuesto para celebrar una de las fiestas más grandes del país.

3.-De acuerdo al texto, la fiesta de La Pampilla es...

- A. Una de las fiestas más grandes del país.
- B. Una de las fiestas que dan beneficios para los asistentes de la tercera edad o con algún tipo de incapacidad.
- C. Una fiesta con una excelente organización.
- D. Una fiesta con una parrilla de artistas nacionales e internacionales.

4.- La imagen que presenta el texto sirve para:

- A. Reafirmar lo que dice la totalidad del texto.
- B. Mostrar el lugar donde se pueden adquirir las entradas.
- C. Mostrar los lugares de acceso a La Pampilla.
- D. Mostrar que todo está listo y dispuesto para comenzar la festividad.

TEXTO 2- Lee el siguiente texto y responde las preguntas 5 a 8.

EL PROCESO DEL RECICLAJE

1. El reciclaje consiste en transformar materiales usados, destinados a ser desechos, en recursos valiosos. El acopio de botellas usadas, latas y periódicos, entre otros, es reutilizable, por eso es importante cumplir con el primer paso de este proceso generador de una gran cantidad de recursos financieros, ambientales y, también sociales.
2. El primer paso es la recogida. Existen dos formas básicas de recogida de desechos reciclables, según las características de la comunidad: en la vereda desde donde recoge personal especializado y en centros de acopio a donde se dirigen las personas.
3. Independientemente del método utilizado. La segunda etapa en el reciclaje. El material se lleva al depósito para la clasificación y limpieza. Luego viene el proceso de transformación y de creación de nuevos bienes de consumo. Los productos finales ya reciclados, se venden y compran como cualquier otro producto nuevo. Los precios son variados y fluctúan según el mercado.
4. En la actualidad es frecuente encontrar cada vez más productos reciclados, total o parcialmente. Por ejemplo, periódicos, toallas de papel, latas de aluminio, envases de plástico y de vidrio, acero y/o envases de detergente entre otros artículos. Los materiales reciclados también se utilizan en soluciones innovadoras para mobiliario urbano.

5.-Según la lectura, ¿qué debe ocurrir primero para dar inicio al proceso de reciclaje?

- A. Recoger desechos reciclables.
- B. Limpiar los desechos reciclables.
- C. Depositar los desechos en la calle.
- D. Vender los desechos a un buen precio.

6.-Indica la secuencia antes-después correcta.

Antes	Después
A. Clasificar los desechos.	Depositar los desechos.
B. Llevar los desechos a un cerro de acopio.	Convertir un producto en material de desecho.
C. Transformar el material en un bien de consumo.	Vender el producto reciclado en un precio según el mercado.
D. Comprar productos reciclados. De autos deportivos.	Clasificar el material en un depósito.

7.-De acuerdo a como se utiliza la palabra “acopio” en el primer párrafo, esta podría ser reemplazada por la palabra

- A. Acumulación
- B. Recaudación
- C. Depósito
- D. Reunión

8.-¿Qué palabra indica secuencia en el párrafo tres?

- A. Etapa
- B. Luego
- C. Proceso
- D. Productos

TEXTO 3- Lee el siguiente texto y responde las preguntas 9 y 10.

Si estás aburrido en tu casa viendo televisión, si te gustan las playas y eres un apasionado del fútbol, ven este verano a La Herradura en Coquimbo, será la mejor entretenimiento deportiva, pues durante el mes de febrero se realizará el campeonato “Arena Fútbol”, que será un gran espectáculo y traerá alegría y diversión a todos los aficionados a este deporte.

El torneo contempla la participación de todos aquellos que deseen jugar, sean hombres o mujeres, y que tengan 14 años o más. Sólo ingresa a internet e insíbete gratuitamente en alguna de las categorías. Si lo deseas, puedes también inscribir a tu equipo amateur o a tus amigos del barrio. Vamos a habilitar una cancha con condiciones semejantes a las de un estadio profesional, claro que de arena. Además se pondrá a tu disposición toda la indumentaria necesaria (camiseta, pantalón corto y medias; debes usar tus propias zapatillas) El balón será donado por las empresas que organizan el evento y, aunque es difícil de creer, ¡será de la misma marca y tipo que usarán los profesionales en el mundial! Si no te gusta jugar, puedes venir igual y disfrutar de los partidos a través de la pantalla gigante que se instalará, porque queremos que nadie se pierda los detalles de cada gol.

9.- ¿Por qué La Herradura en Coquimbo será la mejor entretención deportiva?

- A. Porque febrero es un mes para jugar fútbol.
- B. Porque se realizará el campeonato “Arena Fútbol”.
- C. Porque el balón será donado por las empresas que organizan el evento.
- D. Porque el balón será de la misma marca y tipo que usarán en el mundial.

10.-El autor escribió el texto principalmente para

- A. Describir cómo se puede participar en el campeonato “arena fútbol”.
- B. Persuadir a los lectores para participar en el campeonato “arena fútbol”.
- C. Explicar en qué consistirá el gran espectáculo “arena fútbol”.
- D. Entretener a los lectores con una información que traerá alegría y diversión a todos los aficionados a este deporte.

TEXTO 4- Lee el siguiente texto y responde las preguntas 11 a 15.

Aprueban feriado regional el 20 de septiembre solo por este año



Por [Equipo El Día](#) el Mar, 06/09/2016 - 18:36

Así lo ratificó durante esta tarde el diputado Matías Walker a través de su cuenta de Twitter. Este jueves se debe ratificar la aprobación en la Cámara de Diputados en tercer trámite.

Ya es un hecho, la Región de Coquimbo finalmente tendrá como feriado regional el próximo 20 de septiembre. Así se ratificó durante esta tarde en el senado, donde por 27 votos a favor se aprobó la medida, aunque no de manera permanente, sino sólo por el año 2016.

El diputado Matías Walker manifestó su conformidad con la aprobación en el Senado del proyecto de ley que declara feriado el 20 de septiembre.

El parlamentario señaló que “es una buena noticia para la región la aprobación en el Senado de nuestro proyecto de ley que declara como feriado regional el 20 de septiembre, en honor de la fiesta de la Pampilla y para las 15 comunas de la región de Coquimbo”.

Eso sí, el diputado Walker señaló que “nuevamente el Senado, tal como ocurrió el 2014, introdujo una modificación en que limitó el feriado sólo para este año. Pero es un primer avance, porque además este 20 de septiembre es día martes y la gente de la región tenía la ilusión de que fuera feriado y así sea aprobado en el Senado”.

Respecto a que debe ocurrir ahora, el Diputado Walker dijo que solicitó al secretario de la Cámara de Diputados que el día jueves se ponga en tabla este proyecto “y estemos ratificando en la cámara en tercer trámite este proyecto de ley que declara este 20 de septiembre como feriado regional en las 15 comunas de la región de Coquimbo. Así que tendremos feriado el 20 de septiembre de este año y vamos a ratificarlo el día jueves en la Cámara de Diputados, para que se alcance a publicar en el diario oficial, con la debida antelación.”

El alcalde de Coquimbo, Cristián Galleguillos, también se refirió a la noticia, la que finalmente se ratificará el próximo jueves. “Ahora va a pasar a un tercer trámite legislativo, vuelve a la cámara de diputados, por lo tanto nos queda aún algunos días para saber si definitivamente se aprobará o no la petición que como municipio y con el apoyo de todo nuestro consejo comunal y los parlamentarios de la zona realizamos hace algunos meses ante la presidenta de la república y ante el senado. Lamentamos sí que no se haya acogido la solicitud de que se decrete como feriado regional permanente, pero seguiremos luchando porque definitivamente se concrete, desde donde nos toque participar”, señaló.

Consultado si se seguirá insistiendo en que el 20 de septiembre sea un feriado permanente, señaló que será tarea ya para el próximo año, “pero lo importante es que ahora estábamos urgidos por las fechas, porque necesitamos que este proyecto se publique de manera electrónica en el diario oficial, antes del día 20, y por eso era muy importante que el Senado lo ratificara. Y mantenemos el compromiso de seguir insistiendo, con el apoyo de los senadores y diputados de la región, para que este feriado tenga el carácter permanente”.

Por su parte el edil porteño, señaló que la intención que finalmente se decrete como feriado regional permanente, por la importancia que tiene la fecha para la región, toda una tradición en la zona.

“En definitiva lo que buscamos es que se reconozca el 20 de septiembre como un día importante para la región, por todo lo que significa históricamente. Es uno de los días más importantes de nuestra fiesta de La Pampilla y ya se ha vuelto tradición en nuestra zona. Pero de todas formas valoramos la voluntad del senado y del parlamento y estamos a la espera de que finalmente nuestra petición se concrete”, finalizó.

11.- ¿Cuál de los enunciados expresa una declaración que no puede comprobarse?

- A. ...la Región de Coquimbo finalmente tendrá como feriado regional el próximo 20 de septiembre.
- B. ...introdujo una modificación en que limitó el feriado solo para este año.
- C. ...de todas formas valoramos la voluntad del senado y del parlamento y estamos a la espera de que finalmente nuestra petición se concrete”
- D. ...necesitamos que este proyecto se publique de manera electrónica en el diario oficial, antes del día 20.

12.- ¿Qué palabras clave te permitieron reconocer la declaración que expresa una opinión en la pregunta anterior?

- A. Finalmente B. Limitó C. Valoramos D. Publique

13.-Según el texto, qué trámite falta por realizarse para que se haga efectivo el feriado regional?

- A. Que se autorice a publicar en el Diario Oficial con la debida antelación.
B. Que se ratifique en la Cámara de Diputados.
C. Que la Presidenta y el Senado lo ratifiquen.
D. Que se decrete como feriado regional permanente.

14.-Se puede inferir del texto que

- A. Están todos los trámites listos para aprobar el feriado del día 20 de septiembre.
B. Están aprobados los trámites en segunda instancia y falta todavía otra tramitación.
C. Es totalmente seguro que el día 20 de septiembre será feriado para la región de Coquimbo.
D. La tramitación permitirá contar con un feriado permanente para la región de Coquimbo.

15.-El propósito del texto es

- A. Describir los trámites que tuvieron que realizarse para autorizar el feriado del día 20 de septiembre en la región de Coquimbo.
B. Informar sobre la aprobación del día 20 de septiembre como feriado regional solo por este año.
C. Persuadir a los lectores para que apoyen la gestión del alcalde y el consejo comunal para pedir el día 20 como feriado regional.
D. Entretener a los lectores para que se preparen en su largo festejo que incluirá el día 20 de septiembre.

TEXTO 5- Lee el siguiente texto y responde las preguntas 16 a 19.

LA MÁQUINA DEL TIEMPO

-Este es el más directo antecesor de mi máquina del tiempo –explicó el doctor Dalesius al grupo de estudiantes que realizaba la visita guiada a su laboratorio. Se detuvo junto a una silla de aspecto corriente.

-A ver, necesito un voluntario. Usted –dijo dirigiéndose a Manuel, uno de los estudiantes.

Siguiendo instrucciones del doctor, Manuel se sentó en la silla. Dalesius entonces consultó su reloj.

-Son exactamente las cuatro y diez –dijo-. Ahora les pido un poco de paciencia, y van a ver lo que sucede.

-¿Manuel puede correr algún peligro, doctor? –preguntó preocupada una de las muchachas del grupo, llamada Meredith.

-No, quédese tranquila –contestó él.

-¿Es seguro que va a poder regresar a nuestro tiempo?- preguntó otro.

-No se preocupen por mí -dijo Manuel-. Quiero hacer esta experiencia. No me importa si no puedo regresar.

-Eso es seguro –afirmó el doctor Dalesius-: regresar no va a poder.

-Que horrible –dijo Meredith-. No volver a verlo jamás.

-Perdón –le dijo el doctor, poniendo una mano sobre su hombro-, pero esta máquina funciona al revés de lo que usted piensa. Si el chico regresa al momento del que partió, entonces usted no va a poder volverlo a ver. Fíjense en esto. Manuel –ordenó-, puede levantarse.

El estudiante se puso de pie y caminó unos pasos. Dalesius volvió a consultar su reloj.

-Ahora son casi las cuatro y doce minutos –dijo a todo el grupo-. Como pueden ver, este muchacho viajó un poco menos de dos minutos hacia el futuro. Si hubiera regresado al momento del que partió, no lo veríamos más. Él estaría pisándonos los talones durante el resto de nuestras vidas, sin que tuviéramos forma alguna de percibirlo.

-Hola –dijo entonces alguien desde otra de las sillas que había en el salón. Todos miraron hacia allí y vieron a Meredith, que los saludaba agitando una mano. Pero Meredith, por otra parte, estaba al lado de Manuel y del doctor Dalesius. Había dos Meredith en el salón.

-Qué es esto. No entiendo nada –dijo otro de los estudiantes. Y Meredith, la original (si podía llamársela así), muerta de miedo, se aferró a un brazo del doctor. No sintiéndose sin embargo suficientemente segura de esta manera, soltó al doctor y se aferró a Manuel.

-¿No recuerdan nada de lo que pasó, verdad? –dijo la segunda Meredith, sonriendo-. No, claro. No pueden recordar algo que todavía no vivieron. Ustedes recién están en el momento en que Manuel se levantaba de la primera máquina. Dentro de cinco minutos, más o menos, el doctor Dalesius nos va a mostrar su segunda máquina, que es ésta en la que estoy sentada –la silla tenía unos extraños posabrazos llenos de cables- y yo me voy a ofrecer como voluntaria. Esta máquina me va a transportar unos diez minutos hacia el pasado, o sea, hasta este momento.

-¿Y yo?- preguntó la Meredith original – Qué va a pasar conmigo?

-Usted puede retirarse_ le dijo el doctor Dalesius_. No la necesitamos más.

- 16.-¿Cómo se siente Manuel ante la idea de viajar en el tiempo?
- A. Decidido
 - B. Temeroso
 - C. Ansioso
 - D. Esperanzado
- 17.- ¿Qué diferencia de actitud existe entre la primera y la segunda Meredith?
- A. La primera Meredith está asustada, la segunda molesta.
 - B. La primera Meredith está feliz, la segunda preocupada.
 - C. La primera Meredith está molesta, la segunda satisfecha.
 - D. La primera Meredith está atemorizada, la segunda feliz.
- 18.- A qué se refiere la frase “Él estaría pisándonos los talones durante el resto de nuestras vidas”
- A. A que Manuel permanecería atrapado en el futuro.
 - B. A que Manuel vivirá en dos tiempos simultáneamente.
 - C. A que Manuel quedaría un poco más atrás en el tiempo que sus amigos.
 - D. A que Manuel tendría que apurarse para llegar al futuro con sus compañeros.
- 19.-Por qué el profesor dice que si Manuel regresa al momento del que partió no lo volverán a ver?
- A. Porque ese momento sucederá en el futuro.
 - B. Porque ese momento ya será parte del pasado.
 - C. Porque la máquina no puede regresar a Manuel al tiempo presente.
 - D. Porque la máquina llevará a Manuel al futuro que ellos aún no han vivido.

TEXTO 6- Lee el siguiente texto y responde las preguntas 20 y 21.

En el año 1967, Samuel B. Fay, creó un pequeño objeto de metal para sujetar etiquetas textiles. Luego de unos años, este artículo se comenzó a utilizar en las oficinas para unir, temporalmente, las hojas de los documentos sin dañarlas. En el año 1898, fue conocido con el nombre de clip. Su forma consistía en un trozo de alambre, doblado de manera que quedaba con dos paralelas, con puntas ovaladas, cuyos pliegues ejercían presión sobre los papeles, manteniéndolos unidos sin necesidad de perforarlos como los corchetes.

A partir de la década de 1980, la compañía británica The Gem Manufacturing Company fue la encargada de fabricar estos accesorios de oficina. El clip más grande conocido tiene una longitud de 6 metros y pesa casi una tonelada. Se fabricó en 1998, en Amherst, en Canadá; una empresa de inversiones lo compró en 2001 y lo expone en Massachusetts, Florida.

Los clips, hoy son un artículo indispensable en todas las empresas, colegios, universidades, hogares y un sinnúmero de lugares del mundo.

20.- El autor escribió el primer párrafo principalmente para

- A. Describir el origen y forma del clip.
- B. Explicar por qué se hacen los clips.
- C. Persuadir a los lectores para que realicen sus propios inventos.
- D. Entretener a los lectores con una historia sobre inventos graciosos.

21.- El autor escribió el texto principalmente para

- A. Describir cómo funciona el clip.
- B. Persuadir a los lectores para comprar clips.
- C. Explicar cómo se inventó un objeto tan particular.
- D. Entretener a los lectores con una historia sobre el clip más grande del mundo

TEXTO 7- Lee el siguiente texto y responde las preguntas 22 y 23.

LA CASA SUBTERRÁNEA DE LUKE SKYWALKER.

Quienes hayan visto la primera película de "La guerra de las galaxias" (o sea, las cuatro quintas partes de la Humanidad), recordarán que la granja de Luke Skywalker estaba bajo tierra. Esto no fue un set de estudio ni un decorado de tramoya. En verdad, la película fue rodada en una casa subterránea. El lugar se llama Matmâta, se encuentra en Tunicia, y tiene su propia historia.

Es bien sabido que Tunicia es parte del Desierto del Sahara. En dichas tierras se instalaron desde antiguo, explotando los oasis, las tribus bereberes. Nadie sabe muy bien cómo empezaron a construir asentamientos subterráneos, pero muchos suponen que desde la época cartaginesa o romana, algunas tribus egipcias habrían sido enviadas allí para exterminar a todo bereber rebelde. Para

controlar mejor la región, estas tribus habrían optado por abandonar la tradicional construcción sobre la superficie, y se habrían escondido en macizos de piedra blanda, que podía excavarse.

Las casas de Matmâta son así una especie de grandes socavones subterráneos, abiertos a la superficie, que sirven de patio común para la colectividad, la que se aloja en habitaciones subterráneas con salida a dicho patio común; algunas de esas habitaciones son destinadas a despensa o para el ganado. Las ventajas de vivir así son varias. En primer lugar, no tienen que preocuparse por conseguir materiales de construcción, algo vital en un medio tan poco hospitalario como el desierto, en donde lo único que abunda es arena y mala bilis. En segundo lugar, el patio subterráneo crea un microclima de sombra que hace más soportable el calor del Sahara. Además, tienen protección contra las tormentas de arena. Y militarmente mejora mucho la defensa, porque una construcción de ese tipo no ofrece un perfil definido en el desierto, por lo que no puede ser detectado desde lejos por un invasor casual.

Las comunidades subterráneas de Matmâta permanecieron casi ignoradas para el mundo occidental, hasta que una desafortunada casualidad las reveló. En 1967 un evento climático altamente inusual en el Desierto del Sahara, a saber una lluvia torrencial que duró 22 días, anegó todas las comunidades. El gobierno de Tunicia envió entonces gente para evaluar el daño y construir nuevas construcciones, encontrándose con la sorpresa de que existían pobladores bereberes completamente escondidos, a quienes nadie había encontrado antes, viviendo de esa manera. Inmediatamente les construyeron casas sobre la superficie, pero los bereberes se negaron a abandonar sus cavernas tradicionales. Por lo que siguieron ahí hasta el día de hoy, con el valor añadido del turismo.

El cual se vio aún más potenciado cuando, una década después, el cineasta George Lucas eligió dicho sitio como locación para su nueva película de Ciencia Ficción, "La guerra de las galaxias". Y es que para la gente de la época, dichos moradores de las arenas debieron haber parecido casi como alienígenas en medio del siglo XX..

22.-Completa el orden correcto de los enunciados según como aparecen en el artículo.

<p>Quienes hayan visto la primera peli de "<u>La guerra de las galaxias</u>", recordarán que la granja de Luke Skywalker estaba bajo tierra.</p>		<p>Inmediatamente les construyeron casas sobre la superficie, pero los bereberes se negaron a abandonar sus cavernas tradicionales.</p>
--	--	---

- A. ...una década después, el cineasta George Lucas eligió dicho sitio como locación para su nueva película de Ciencia Ficción, "La guerra de las galaxias".
- B. ...dichos moradores de las arenas debieron haber parecido casi como alienígenas en medio del siglo XX...
- C. Las comunidades subterráneas de Matmâta permanecieron casi ignoradas para el mundo occidental, hasta que una desafortunada casualidad las reveló.
- D. ...siguieron ahí hasta el día de hoy, con el valor añadido del turismo.

23.-¿Qué palabra(s) indica(n) secuencia en el texto?

- A. Por lo que...
- B. En segundo lugar..., además...
- C. Inmediatamente...
- D. ...hasta el día de hoy...

TEXTO 8- Lee el siguiente texto y responde las preguntas 24 a 30.

- 24.- De acuerdo a las imágenes, podemos decir que:
- A. El mensaje que se promueve es para todos.
 - B. Sólo pueden participar personas de nacionalidad chilena.
 - C. El mensaje va principalmente a los jóvenes.
 - D. Sólo pueden participar mujeres.
- 25.- Al observar la información de texto, se concluye que:
- A. Los jóvenes deben evitar participar de “Carretes”.
 - B. Muchos de los accidentes de tránsito, son protagonizados por jóvenes.
 - C. Los jóvenes son quienes tienen las mejores ideas.
 - D. Se necesita que los jóvenes participen en los concursos.
- 26.- ¿Quiénes organizan el concurso?
- A. Mall Vespasio Norte UST.
 - B. Arcos Gobierno de Chile.
 - C. Gobierno de Chile e ideas jóvenes.cl
 - D. Ideas jóvenes.cl
- 27.- Al observar, las instituciones que de alguna forma participan en el concurso, podemos establecer que:
- A. Existe gran interés de todos los sectores e instituciones, de prevenir los accidentes de tránsito.
 - B. Las instituciones necesitan participar, para conseguir más popularidad.
 - C. El gobierno obliga a las instituciones, a participar de las campañas que realizan como país.
 - D. Las organizaciones que se mencionan, están obligadas a divulgar el mensaje del texto.

- 28.- ¿Cuál crees tú, que es principal propósito que tiene este evento?
- A. Educar a la juventud en lo relacionado a las normas de tránsito.
 - B. Enseñar a los jóvenes, cual es la forma correcta de conducir.
 - C. Promover a la participación de los jóvenes en los cursos.
 - D. Incentivar a los jóvenes a que compartan las buenas ideas.
- 29.- ¿Cuál es el propósito del texto?
- A. Entretener
 - B. Exponer
 - C. Describir
 - D. Informar.
- 30.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones corresponde a un hecho?
- A. Al año, un alto porcentaje de accidentes de tránsito, es protagonizado por jóvenes.
 - B. Los jóvenes bajo el efecto de alcohol, conducen muy rápido.
 - C. Los jóvenes son más arriesgados al conducir, que los adultos.
 - D. Según los jóvenes, “curaos” manejan mejor.

TEXTO 9- Lee la siguiente infografía correspondiente al sismo del 16 de septiembre de 2015 y responde las preguntas 31 a 33.



- 31.-Según el texto, cuántos fueron los afectados?
- A. Un millón cien mil diez personas
 - B. Un millón de personas
 - C. Cien mil personas
 - D. No hay una cifra exacta
- 32.-¿Quién entrega esta información?
- A. La ONEMI
 - B. El Centro Sismológico Nacional
 - C. USGS
 - D. Todas las anteriores
- 33.- De acuerdo a los datos que entrega el texto, el sismo se produjo
- A. Al noroeste de Illapel.
 - B. Al norte de Illapel
 - C. Al suroeste de Illapel
 - D. Al noreste de Illapel

TEXTO 10 - Lee los siguientes textos y responde las preguntas 34 y 35 .

TEXTO A

Desde la administración comunal de Coquimbo indican que sólo hace algunos meses las calles del balneario fueron declaradas Bienes Nacionales de Uso Público para acceder a urbanización, y que se dará paso a un trabajo para abordar las demandas existentes.



16 de julio de 2016.

Un directo llamado a trabajar por el progreso del sector La Herradura de Coquimbo realizaron sus habitantes a las autoridades comunales porteñas, al acusar una serie de demandas sociales existentes en el balneario respecto a mejorar la conectividad vial y peatonal, contar con vías de evacuación, alcantarillado, luminarias y seguridad.

Estas carencias, según la visión de los pobladores, son fruto de un histórico abandono, por el cual ya alzaron la voz ante el municipio y el Gobierno Regional el año 2014, logrando frenar las autorizaciones para la construcción de edificios en el borde costero y casco histórico del pueblo, además, de una serie de compromisos en pos de avanzar hacia el desarrollo.

Sin embargo, y a dos años de aquello, el progreso del sector La Herradura no es lo que esperaban. Al explosivo poblamiento de los sectores altos, la contaminación por microbasurales y malos olores provenientes del relleno sanitario El Panul, se agrega el mal estado de los caminos en zonas residenciales y la falta de acceso a servicios básicos.

DEMANDAS. Uno de los principales problemas existentes en el sector La Herradura de Coquimbo es la mala distribución y subdivisión de los terrenos, además de la propiedad de ellos. No obstante, la comunidad logró el año 2015 obtener la denominación de Bien Nacional de Uso Público para las calles existentes en el perímetro antiguo y alto del balneario; lo que, según los vecinos, hoy permite a las autoridades comunales y regionales ejecutar proyectos e inversión.

Diario El Día concurrió al balneario porteño donde junto a los pobladores analizaron sus necesidades y se verificó que las principales arterias viales de la localidad están en pésimo estado, lo que se agrava en las zonas altas y muy pobladas.

Desde allí la comunidad se debe desplazar y descender a diario por peligrosos pasos peatonales sin ninguna medida de seguridad para ello, aun considerando la ocurrencia de accidentes y que son las únicas vías de evacuación ante alguna emergencia natural.

Además, al no existir la urbanización de las vías en zonas residenciales ni una red de alcantarillado, su mal estado hace difícil el acceso para los camiones que deben realizar la limpieza de las fosas sépticas.

TEXTO B

El municipio responde

Ante el emplazamiento realizado por la comunidad de La Herradura a las autoridades comunales debido a la falta de progreso para el sector, diario El Día fue en busca de respuestas al municipio de Coquimbo, donde se dialogó al respecto con el Secretario Comunal de Planificación, Luis Henríquez.

En la oportunidad, el SECPLAN afirmó que la falta de inversión pública en La Herradura radica en que solo hace unos meses se logró obtener la denominación de los caminos y las vías como Bienes Nacionales de Uso Público, lo que recién permite gestionar iniciativas de urbanización en el sector.

Además, precisó que varias de las calles sin pavimentación no reúnen las medidas necesarias para ser intervenidas, originando esto otro inconveniente debido a la subdivisión no regulada correctamente de los terrenos, al igual que la construcción de las viviendas, en lo cual, se debe trabajar para solucionar.

Sin embargo, Henríquez aseguro que “la municipalidad está preocupada en generar una solución al tema de la condición de los caminos de La Herradura y sus sectores altos, que permitan la íntegra urbanización. Pero esto no puede ser asumido en su totalidad por nosotros, ya que son inversiones que escapan a nuestra capacidad. Es por ello que se debe aspirar a dar paso a programas de pavimentación participativa o financiamiento del Gobierno Regional de movilidad urbana. Allí se deben a analizar los trazados paso a paso para ver la configuración de las viviendas en los terrenos y desde allí dar generar los proyectos y sus diseños”, detalló.

También fue consultado sobre el mal estado de las vías de evacuación, y aseguró que se está realizando un estudio junto a la Dirección de Obras Portuarias para construir una caleta en La Herradura, y que a partir de ello se diseñarán las vías de acceso y de evacuación del borde costero. “Las soluciones son complejas”, finalizó Luis Henríquez.

Por lo señalado, es de esperar que en el corto plazo se inicie un trabajo entre autoridades y la comunidad. Esa es la demanda.

34.-De acuerdo a lo leído, lo que tienen en común ambos textos es:

- A. Ambos textos se refieren a la falta de inversión pública en La Herradura.
- B. Ambos textos plantean que en el corto plazo se va a iniciar un trabajo entre autoridades y la comunidad.
- C. Ambos textos plantean que se debe dar paso a programas de pavimentación participativa.
- D. Ambos textos señalan que se debe construir una caleta en La Herradura.

35.-Según lo leído, en lo que difieren ambos textos es en que:

- A. Hace unos meses se logró obtener la denominación de los caminos y las vías como Bienes Nacionales de Uso Público.
- B. Lograron frenar las autorizaciones para la construcción de edificios en el borde costero y casco histórico del pueblo.
- C. Hace falta la inversión pública en La Herradura.
- D. Hace falta que se inicie un trabajo entre las autoridades y la comunidad.

36.- Acabas de leer ambos textos en un periódico local y decides enviar tu opinión al respecto a la sección “cartas al director”, indicando si estás de acuerdo o no con las demandas de los pobladores del sector La Herradura.

Sustenta tus argumentos a partir de información del texto.

(RESPONDE EN LA HOJA DE RESPUESTAS)

TABLA DE ESPECIFICACIONES EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA LENGUAJE 8°

N° ítem	Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de evaluación	Respues -ta correcta	Puntaje
1	OA 10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales.	Hacen un resumen del texto.	C	1
2	OA 10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales.	-Describen la incorporación del uso de lenguaje figurado.	A	1
3	12. Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: -Formular preguntas.	-Hacen anotaciones al margen de un texto, extrayendo las ideas principales de cada párrafo.	B	1
4	OA 10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales. -El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos.	-Explican la relación entre la información entregada por un elemento gráfico y el texto escrito;	D	1
5	OA 3. Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -La disposición temporal de los hechos, con atención a los	-Recuerdan la historia, evidenciando el orden en que sucedieron los hechos y no necesariamente como	A	1

	recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla.	están presentados en el relato.		
--	--	---------------------------------	--	--

N° ítem	Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de evaluación	Respuesta correcta	Puntaje
6	OA 3. Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -La disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla.	-Recuerdan la historia, evidenciando el orden en que sucedieron los hechos y no necesariamente como están presentados en el relato.	C	1
7	OA 12 Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: -Identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.	-Subrayan las palabras que no comprenden, averiguan su significado y lo anotan al margen del texto.	A	1
8	OA 3. Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -La disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla.	-Recuerdan la historia, evidenciando el orden en que sucedieron los hechos y no necesariamente como están presentados en el relato.	B	1
9	12. Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: -Formular preguntas.	-Hacen anotaciones al margen de un texto, extrayendo las ideas principales de cada párrafo.	B	1

N° ítem	Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de evaluación	Respuesta correcta	Puntaje
10	OA 10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: -Los propósitos explícitos e implícitos del texto.	-Mencionan cuáles son los propósitos implícitos que probablemente tiene un texto, argumentando a partir de elementos del mismo.	B	1
11	OA 10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: -Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados.	-Explican por qué una información presente en el texto corresponde a un hecho o una opinión.	C	1
12	OA 10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: -Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados.	-Explican por qué una información presente en el texto corresponde a un hecho o una opinión.	C	1
13	12. Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: -Formular preguntas.	-Hacen anotaciones al margen de un texto, extrayendo las ideas principales de cada párrafo.	B	1
14	12. Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: -Formular preguntas.	-Hacen anotaciones al margen de un texto, extrayendo las ideas principales de cada párrafo.	B	1

N° ítem	Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de evaluación	Respuesta correcta	Puntaje
15	OA 10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: -Los propósitos explícitos e implícitos del texto.	-Mencionan cuáles son los propósitos implícitos que probablemente tiene un texto, argumentando a partir de elementos del mismo.	B	1
16	OA 3. Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -Los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes.	-Describen a los personajes a partir de lo que dicen, hacen y lo que se dice de ellos.	A	1
17	OA 3. Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -Los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes.	-Describen a los personajes a partir de lo que dicen, hacen y lo que se dice de ellos.	D	1
18	OA 4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema.	-Describen el efecto que les produce algún verso en el cual se incorpora el uso de lenguaje figurado.	C	1
19	12. Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: -Formular preguntas.	-Hacen anotaciones al margen de un texto, extrayendo las ideas principales de cada párrafo.	B	1

N° ítem	Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de evaluación	Respuesta correcta	Puntaje
20	OA 10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: -Los propósitos explícitos e implícitos del texto.	-Mencionan cuáles son los propósitos implícitos que probablemente tiene un texto, argumentando a partir de elementos del mismo.	A	1
21	OA 10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: -Los propósitos explícitos e implícitos del texto.	-Mencionan cuáles son los propósitos implícitos que probablemente tiene un texto, argumentando a partir de elementos del mismo.	C	1
22	OA 3. Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -La disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla.	-Recuerdan la historia, evidenciando el orden en que sucedieron los hechos y no necesariamente como están presentados en el relato.	C	1
23	OA 3. Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: -La disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla.	-Recuerdan la historia, evidenciando el orden en que sucedieron los hechos y no necesariamente como están presentados en el relato.	B	1

N° ítem	Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de evaluación	Respuesta correcta	Puntaje
24	OA 10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: -El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos	-Explican la información que transmiten los elementos gráficos del texto.	C	1
25	OA 10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: -El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos	-Explican la relación entre la información entregada por un elemento gráfico y el texto escrito.	C	1
26	OA 10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: -El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos	-Explican la información que transmiten los elementos gráficos del texto.	C	1
27	OA 10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: -El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos	-Explican la información que transmiten los elementos gráficos del texto.	A	1

N° ítem	Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de evaluación	Respuesta correcta	Puntaje
28	OA 10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: -Los propósitos explícitos e implícitos del texto.	-Mencionan cuáles son los propósitos implícitos que probablemente tiene un texto, argumentando a partir de elementos del mismo.	D	1
29	OA 10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: -Los propósitos explícitos e implícitos del texto.	-Mencionan cuáles son los propósitos implícitos que probablemente tiene un texto, argumentando a partir de elementos del mismo.	D	1
30	OA 10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: -Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados.	-Explican por qué una información presente en el texto corresponde a un hecho o una opinión.	A	1
31	12. Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura: -Formular preguntas.	-Hacen anotaciones al margen de un texto, extrayendo las ideas principales de cada párrafo.	B	1

N° ítem	Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de evaluación	Respuesta correcta	Puntaje
32	OA 10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: -El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos.	-Explican la información que transmiten los elementos gráficos del texto.	D	1
33	OA 10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: -El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos.	-Explican la información que transmiten los elementos gráficos del texto.	A	1
34	OA 10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: -Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.	-Explican las similitudes y diferencias que hay entre la presentación que hace un texto de un hecho y cómo lo presenta otro.	A	1
35	OA 10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: -Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.	-Explican las similitudes y diferencias que hay entre la presentación que hace un texto de un hecho y cómo lo presenta otro.	B	1
36	OA 23 Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés: -Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa. -Siguiendo una progresión temática clara.	-Hacen un resumen al principio de la presentación con los temas que abordarán y se ciñen a ellos.	Desarrollo	4

	<ul style="list-style-type: none"> -Recapitulando la información más relevante o más compleja para asegurarse de que la audiencia comprenda. -Usando un vocabulario variado y preciso y evitando el uso de muletillas. -Usando conectores adecuados para hilar la presentación. -Usando material visual que apoye lo dicho y se relacione directamente con lo que se explica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Organizan su presentación, ordenando los temas de manera que ayuden a cumplir el propósito comunicativo. -Exponen casos específicos o ejemplos para ilustrar el tema. -Hacen una recapitulación cuando se ha entregado mucha información nueva. -Nombran las fuentes consultadas si se les pide. -Incorporan conectores que les permiten organizar la exposición. -Incorporan material visual que les permite aclarar aspectos puntuales de su presentación. -Al usar recursos como PowerPoint o Prezi, elaboran diapositivas breves que sintetizan los conceptos centrales. 		
--	---	---	--	--

	<p>OA 25 Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Delimitando el tema de investigación. -Aplicando criterios para determinar la confiabilidad de las fuentes consultadas. -Descartando fuentes que no aportan a la investigación porque se alejan del tema. -Organizando en categorías la información encontrada en las fuentes investigadas. -Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas. -Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Seleccionan fuentes que les parezcan confiables, porque son de instituciones especializadas en el tema, pertenecen a universidades, corresponden a revistas de prestigio, etc. -Descartan fuentes que no aportan información relevante para el tema y buscan otras. -Organizan la información encontrada en un esquema para presentarla de manera ordenada en una exposición. -Elaboran una presentación oral para transmitir los principales hallazgos de su investigación. 		
--	--	--	--	--

Criterio de evaluación	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
Propósito	El texto responde a la tarea solicitada, ya que explica una postura.	El texto responde medianamente a la tarea solicitada, ya que se infiere con factibilidad una postura, y el texto, en gran parte, está referido a ella.	El texto responde de manera emergente a la tarea solicitada, ya que se revela la intención de opinar, pero no se puede deducir postura, o bien menciona de manera tangencial su postura, pero no es lo central del texto.	El texto no responde a la tarea solicitada, ya que no cumple con el propósito.
Desarrollo de ideas	El texto se explica un punto de vista que está sustentando (desarrollo) por al menos una razón y un ejemplo, una alusión a experiencias previas o una comparación.	El texto se explicita o se deduce con claridad un punto de vista que está sustentado (desarrollado) por al menos una razón o un ejemplo.	El texto revela una intención por opinar, pero solo presenta una opinión y no la sustenta o la razón es tautológica, o bien, no se puede deducir un punto de vista porque da un conjunto de afirmaciones desvinculadas unas de otras.	De la lectura del texto no es posible inferir un punto de vista ni razones, o es una copia textual del estímulo.

Coherencia

El texto se comprende fácilmente, dado que, por ejemplo: El texto es autónomo, pues no depende ni del contexto ni del estímulo para ser comprendido, o bien, presenta una organización lógica de las ideas, o bien, todas las ideas y ejemplos se comprenden y están enfocados en el tema.

El texto se comprende; sin embargo, es necesario detenerse en algunas ocasiones, dado que, por ejemplo: el texto es autónomo pero el lector debe completar con información que no es relevante para comprensión global, o bien, la mayor parte de las ideas y ejemplos se comprenden y están enfocados en el tema.

El texto se comprende con dificultad y es necesario releer muchas veces, dado que, por ejemplo: el texto no es autónomo, pues una gran parte de la información necesaria para la comprensión del mismo no está escrita. Si no que el lector debe incorporarlo, o bien, presenta ideas a partir de las cuales hay que inferir la lógica que las agrupa, ya que se asemejan a un listado, o bien, presenta ideas y/o ejemplos, con digresiones, parte que no se comprenden o elementos inconexos que dificultan la comprensión.

El texto no se comprende o se comprende muy poco, dado que, por ejemplo: el texto no es autónomo por que la información entregada es insuficiente para que el lector la interprete o bien, presenta ideas de las cuales no se puede inferir cual s la lógica que las relaciona, o bien, presenta ideas y/o descripciones y/o ejemplos que no se relacionan con el tema.

Criterio de evaluación	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
Cohesión	El texto incorpora recursos variados de cohesión (conectores o marcadores discursivos, y recursos de correferencia) que enriquecen el texto.	El texto responde medianamente a la tarea solicitada, ya que narra una experiencia que no se relaciona directamente con dicha tarea.	El texto incorpora escasos recursos de cohesión o presenta varios errores en el uso de conectores o recursos de correferencia.	No se evidencian recursos de cohesión o solo se emplea repetitivamente y de manera exclusiva el conector “y”.
Convenciones ortográficas	El texto presenta mayúsculas al inicio del texto y punto final, además de algunos puntos y comas bien utilizados al interior del texto. *Es posible encontrar textos de este nivel que no presentan uso de mayúsculas inicial o punto final.	El texto presenta mayúsculas al inicio del texto y punto final, además de algunos puntos bien utilizados al interior del texto. *Es posible encontrar textos de este nivel que no presenten uso de mayúsculas inicial o punto final.	El texto solo presenta mayúsculas al inicio del texto y punto final.	El texto presenta solo mayúscula al inicio o punto final, o bien no presenta uso de la puntuación.

EVALUACIÓN: PROCESO DE INVESTIGACIÓN Y SU PRESENTACIÓN ORAL

NOMBRE:	CURSO:	FECHA:	PTS. :	NOTA:
----------------	---------------	---------------	---------------	--------------

Objetivos de Aprendizaje:

25.- Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura:

- Delimitando el tema de la investigación.
- Aplicando criterios para determinar la confiabilidad de las fuentes consultadas.
- Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.
- Descartando fuentes que no aportan a la investigación porque se alejan del tema.
- Organizando en categorías la información encontrada en las fuentes investigadas.
- Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas.
- Elaborando una presentación oral bien estructurada que comunique sus hallazgos.

23.- Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés:

- Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa.
- Siguiendo una progresión temática clara.
- Recapitulando la información más relevante o más compleja para asegurarse de que la audiencia comprenda.
- Usando material visual que apoye lo dicho y se relacione directamente con lo que se explica.

G.- Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, entendiendo que los logros se obtienen solo después de un trabajo prolongado.

Habilidades: Identificar, analizar, evaluar, organizar, registrar, elaborar, exponer.

Nota	7.0	6.0	5.0	4.0	3.0	2.0	1.0
Puntaje	52	45	38	31	21	10	0

INSTRUCCIONES GENERALES:

- Formar cuartetos de trabajo.
- Elegir un tema de investigación dado por la profesora.
- Investigar información en torno al tema en el laboratorio de informática.
- Completar información, de acuerdo a formato dado por la profesora.
- Crear 8 diapositivas en power point explicando lo más relevante de la investigación.
- Para investigar tendrá 2 horas pedagógicas.
- Para elaborar diapositivas ocupará 2 horas pedagógicas.
- Para exponer cada grupo tendrá un máximo de 10 minutos.

1-Temas de Investigación:

Sobre las obras de la Edad Media (o que se ambientan en la época medieval) pueden investigar:

- El amor cortés.
- Código de honor de los caballeros.
- Vida en los castillos.
- La sociedad feudal.
- El mester de juglaría y las formas de entretención.
- La mujer en la edad media.
- Tópicos sobre el amor como amor bonus, furor amoris, ignis amoris.
- Tópicos sobre el amor como militia species amor est, religio amoris, entre otros.

2- Búsquedas en internet.

En la sala de computación, deberán investigar información en torno al tema elegido, utilizando en la barra de búsqueda palabras o frases respecto del tema.

Deben entregar a la profesora un documento con los siguientes elementos:

Primera palabra o frase de búsqueda:

¿Arrojó un resultado adecuado? No: pase a la siguiente palabra o frase de búsqueda

Sí: Pegue el link aquí

Segunda palabra o frase de búsqueda:

¿Arrojó un resultado adecuado?

No: pase a la siguiente palabra o frase de búsqueda

Sí: Pegue el link aquí

Tercera palabra o frase de búsqueda:

¿Arrojó un resultado adecuado?

No: pase a la siguiente palabra o frase de búsqueda

Sí: Pegue el link aquí

Cuarta palabra o frase de búsqueda:

¿Arrojó un resultado adecuado?

No: pase a la siguiente palabra o frase de búsqueda

Sí: Pegue el link aquí

Pegue los vínculos electrónicos o links más apropiados después de la selección (al menos dos):

Pegue aquí un vínculo electrónico que haya descartado y explique por qué:

3- Completar información:

Título. Debe estar relacionado directamente con el tema investigado, de manera que el receptor tenga una idea clara de lo que leerá en el texto y escuchará.

Introducción. Presentación del tema en el primer párrafo. Se recomienda que incluya una pregunta que llame la atención del receptor o un dato interesante que atraiga su interés. Es **importantísimo** plantear el objetivo de la exposición (¿Qué es lo que se va a aprender?).

Presentación del tema:

Objetivo:

Desarrollo. Anote aquí todos los temas que abordará en su presentación con sus ejemplos si corresponde. Verifique que sigan un orden lógico y reordene si es necesario.

Subtema 1

Ejemplo:

subtema 2:

Ejemplo:

subtema 3:

Ejemplo:

subtema 4:

Ejemplo:

Cierre. Finalice el texto con un breve **resumen** del tema y su **importancia**.

Resumen

Importancia

4-Verificación. Revise los datos que completó a partir de su investigación y corrija si es necesario.

Título. ¿El título se relaciona directamente con el tema investigado?

Al leer el título, ¿el lector tiene una idea clara de lo que tratará la exposición?

Introducción. ¿Presentó el tema en el primer párrafo?

¿Al presentarlo, destacó los aspectos más interesantes o los temas centrales sobre los que trata el texto? ¿Planteó el objetivo de la exposición?

Desarrollo. ¿Cada párrafo explica un tema que está relacionado con el título?

¿Incluyo ejemplos, descripciones e información adicional que ayudan a comprender lo que estoy explicando en cada párrafo?

¿Los párrafos siguen un orden lógico que ayuda al lector a entender mejor?

Cierre. ¿El final ayuda a que el receptor se quede con las ideas más interesantes de la exposición? ¿Hay un cierre? ¿Hay un cierre?

5- Elaborar diapositivas: Elaboren sus diapositivas llevando la información que tienen por escrito al formato power point.

	ÓPTIMO (4 puntos)	CASI ÓPTIMO (3 puntos)	CASI DEFICIENTE (2 puntos)	DEFICIENTE (1 punto)
I.-PROCESO DE INVESTIGACIÓN				
TEMA	Delimitan claramente el tema de la investigación.	Delimitan el tema de la investigación en forma muy general.	El tema a tratar no está claramente delimitado.	No plantean un tema.
FUENTES	Descartan todas las fuentes que no aportan información relevante para el tema y buscan otras.	Descartan algunas fuentes que no aportan información relevante para el tema y buscan otras.	No descartan fuentes de información irrelevante aunque sí buscan otras.	Utilizan fuentes que entregan información irrelevante para el tema.
CATEGORIZACIÓN	Anotan categorías que sirven para organizar la información relativa al tema.	Anotan categorías pero no organizan la información relativa al tema en un orden lógico.	Anotan categorías que no corresponden totalmente al tema a tratar.	No categorizan ni organizan la información relativa al tema.
ORGANIZACION	Organizan la información en un esquema para presentarla de manera ordenada en una exposición.	Organizan la información en un esquema pero no la presentan de manera ordenada para una exposición.	Organizan la información pero no de acuerdo a formato dado.+	No organizan la información en forma esquemática.
II.-EXPOSICION ORAL				
TÍTULO	El título está relacionado directamente con el tema investigado.	El título se refiere al tema investigado pero no lo engloba totalmente.	El título solo se refiere a un aspecto del tema investigado.	El título no está relacionado con el tema investigado.
INTRODUCCION	Presentan el tema, haciendo un resumen al principio de la presentación, incluyendo	Presentan el tema y el objetivo, haciendo un resumen al principio de la	Sólo presentan el tema o el objetivo.	No presentan introducción.

	pregunta o dato interesante Plantean un objetivo.	presentación, sin plantear algún aspecto interesante de este.		
DESARROLLO	Organizan su presentación, encabezado por títulos y /o subtítulos, presentando párrafos que los desarrollan. Exponen casos específicos o ejemplos para ilustrar el tema, citando cuando corresponda.	Organizan su presentación, encabezado por títulos, presenta párrafos estructurados, pero no ejemplifican ni citan.	No estructuran los párrafos a pesar de ser redacción propia. No citan y no ejemplifican.	No presentan estructura definida. Copian contenido haciéndolo pasar por propio.
CIERRE	Presentan resultados del objetivo planteado en la introducción. Hacen una recapitulación, sintetizando el desarrollo de lo investigado. Plantean la importancia de lo realizado.	Presentan resultados del objetivo, pero no hacen una recapitulación, sintetizando el desarrollo. No realizan una incentivación final.	Sólo presentan los resultados de los objetivos o sintetizan.	No presentan conclusión.
BIBLIOGRAFÍA O WEBGRAFÍA	Presentan, a lo menos, 2 fuentes de información total y correctamente documentadas.	Presentan, a lo menos, 1 fuente de información correctamente documentada.	Presentan, al menos una fuente de información, pero no correctamente documentada o incompleta.	No documentan fuentes de información.
MATERIAL VISUAL	Incorporan material visual que les permite aclarar aspectos puntuales de su presentación.	Incorporan material visual que les permite aclarar aspectos generales de su presentación.	Incorporan material visual pero este no permite aclarar aspectos puntuales de	No incluyen material de apoyo visual.

			su presentación.	
III.-ACTITUDINAL				
REALIZACIÓN DE TAREAS Y TRABAJOS	Planifican sus trabajos en diferentes etapas y distribuyen las tareas en el tiempo, terminando cada una de las etapas.	Planifican sus trabajos en diferentes etapas y distribuyen las tareas en el tiempo, pero no siempre terminan cada una de las etapas.	Planifican sus trabajos pero no distribuyen las tareas en el tiempo.	No planifican ni distribuyen las tareas en el tiempo.
	Revisan lo hecho y continúan mejorándolo hasta que están satisfechos del resultado.	Revisan lo hecho e intentan mejorarlo solo una vez.	Revisan lo hecho pero no intentan mejorarlo.	No revisan lo hecho ni lo mejoran.
	Exponen su investigación en el plazo y tiempo acordado.	Exponen su investigación en el plazo acordado, pero no respetan el tiempo acordado.	Exponen fuera de plazo, pero con justificación oportuna.	Fuera de plazo.
PUNTAJE POR COLUMNA				
PUNTAJE TOTAL				

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA OCTAVO BÁSICO MATEMÁTICA
COLEGIO LA HERRADURA

OBJETIVO: DIAGNOSTICAR HABILIDADES EN TORNO A NÚMEROS, ÁLGEBRA Y FUNCIONES, GEOMETRÍA Y PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA

- 1) Si $a * b = (-a) : b$, entonces $(-21735) * (-27)$ es igual a:
- a) 85 b) 805 c) -85 d) -805
- 2) El valor de $X = (-4) \cdot [17 + (-3)] + 6 \div 2 + 1$ es:
- a) 60 b) -52 c) -54 d) 63
- 3) Al frente de la Bahía de la Herradura, a unos 3500 m, se encuentra un submarino a -88 m y después de 2 horas a -44m. Si su ascenso ha sido constante, ¿a qué profundidad está media hora después de haber comenzado a subir?
- a) -55 b) -66 c) -77 d) -33
- 4) La distancia entre Coquimbo y Vallenar es de aproximadamente 210 km. Si Pedro ha recorrido $\frac{3}{5}$ km. ¿Cuántos kilómetros faltan para llegar a Vallenar?
- a) 126 b) 84 c) 42 d) 21
- 5) María Inés y su hermano corren todos los días por la Pampilla una cierta cantidad de kilómetros. Según sus cálculos recorren 4,25 km en una hora. Si se mantiene la rapidez, ¿cuántos km recorrerán en $\frac{7}{4}$ hora aproximadamente? a) 7,4 km b) 29, 8 c) 1,1 d) 243

- 6) El dibujo muestra los árboles que representan las potencias 2^2 y 3^2



Elaborar un árbol simple de la potencia con base natural y exponente 2, de la multiplicación de 2^2 por 3^2 .

DESARROLLO

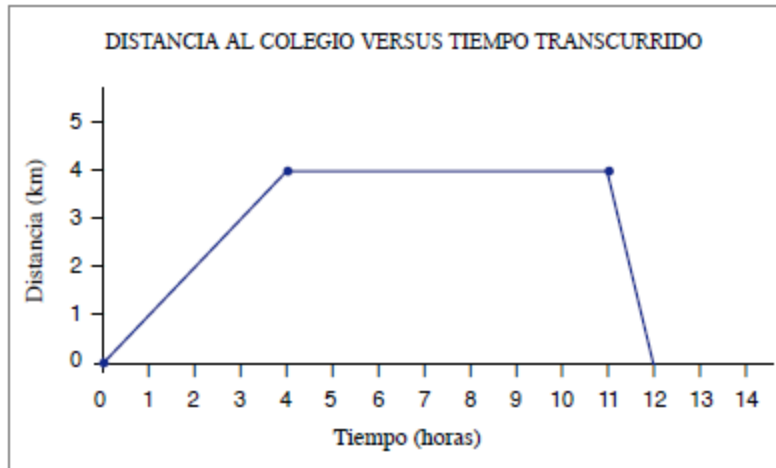
- 7) El precio de un auto nuevo es de \$10.400.000. La tienda ofrece una alternativa para financiar la compra: se paga un pie de \$ 4.000.000 y el resto se cancela en 12 cuotas de \$685.000. Si se deciden por esta oferta de financiamiento, reciben un bono de \$1.000.000 respecto del precio original.



- Calcular el precio total del auto si optan por el financiamiento de la tienda.
- ¿Cuál es el porcentaje total de la compra en comparación con el precio original?

DESARROLLO

- 8) Un grupo de estudiantes de Octavo se junta en la escuela para realizar un paseo. El siguiente gráfico muestra la distancia entre la escuela y el grupo en distintos momentos.

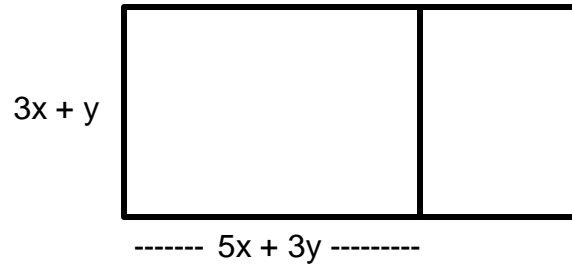


Del gráfico se puede deducir que:

- a) El paseo duró 4 horas
 - b) Subieron y bajaron un cerro
 - c) Estuvieron detenidos durante 7 horas
 - d) Se demoraron el mismo tiempo en ir que volver.
- 9) Al factorizar la expresión $p^2 - 5p - 36$ resulta:
- a) $(p - 4)(p + 9)$
 - b) $(p + 4)(p + 9)$
 - c) $(p - 4)(p - 9)$
 - d) $(p + 4)(p - 9)$
- 10) Escribe la ecuación correspondiente al siguiente enunciado.
 “Si al doble de un número se le agregan 5 unidades, se obtiene 10 menos el triple del número” ¿Cuál es el número?
- a) $2x + 5 = 3x - 10$
 - b) $x^2 + 5 = 10 - x^3$
 - c) $2x + 5 = 10 - 3x$
 - d) $7x = 13$

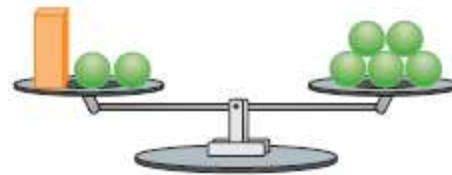
11) El área de la siguiente figura es:

- a) $(3x + y)(5x + 3y)$
- b) $(3x + y) + (5x + 3y)(3x + y)$
- c) $(5x + 3y)(3x + y) + (3x + y)^2$
- d) $(5x + 3y)(3x + y) + (5x + 3y)^2$



12) Considerando que la masa de cada rectángulo es x kg y de cada círculo es $0,6$ kg El valor de x es:

- a) $x=3$
- b) $x= 7$
- c) $x= 1,8$
- d) $x= 4,2$

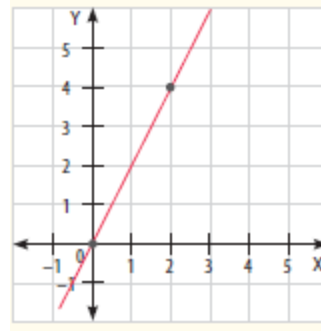


13) Las notas de Elsa han sido 4; 5; 5; 6 y 4, faltándole una prueba por rendir. Si su promedio final es igual o superior a 5, podrá eximirse del examen final del curso ¿Qué nota debe obtener como mínimo en la próxima prueba para eximirse del examen?

- a) 5
- b) 5,9
- c) 6
- d) N.A.

14) La gráfica representa la función:

- a) $y = x + 2$
- b) $y = 2x$
- c) $y = \frac{x}{2}$
- d) $y = x + \frac{1}{2}$



Lee con atención y responde las preguntas 15) y 16)

Antonio compró un vehículo nuevo por el cual debe pagar una cuota de \$160.000 mensuales. Además debe considerar el gasto de bencina. La tabla muestra el gasto total (cuota más bencina) según los kilómetros recorridos durante un mes.

Kilómetros en un mes	Gasto total en \$
0	160.000
200	170.000
400	180.000
600	190.000
800	200.000
1.000	210.000

15) ¿Qué significan los datos de la primera fila?

- a) Si no anda en auto no tiene gastos
- b) Antonio paga \$160.000 por cada kilómetro recorrido
- c) Por los primeros 160.000 kilómetros no paga
- d) Aunque no ocupe el auto debe pagar \$160.000 al mes

16) ¿Cuál es la función que nos permite calcular el gasto mensual que tiene Antonio?

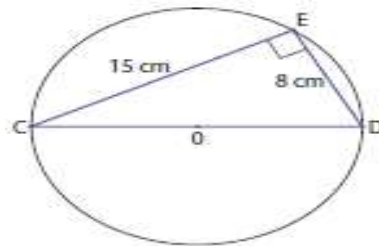
- a) $f(x) = 160.000x$
- b) $f(x) = x + 160.000$
- c) $f(x) = x + 10.000$
- d) $f(x) = 10.000x$

17) ¿Cuál es el volumen de un cilindro si su diámetro y altura son 4,6 m y 8m respectivamente? (Considere $\pi = 3$)

- a) $126,9 \text{ m}^3$
- b) $507,84 \text{ m}^3$
- c) $220,8 \text{ m}^3$
- d) N.A.

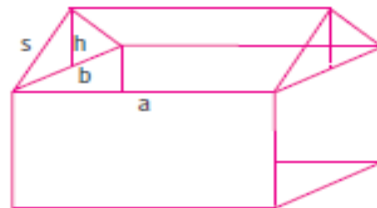
18) ¿Cuál es la longitud del radio de la circunferencia de centro O?

- a) 7 cm
- b) 7,5 cm
- c) 8,5 cm
- d) 17 cm



19) Observa la siguiente casa:

- Si $a = 10 \text{ m}$
- $b = 8 \text{ m}$
- $h = 3 \text{ m}$

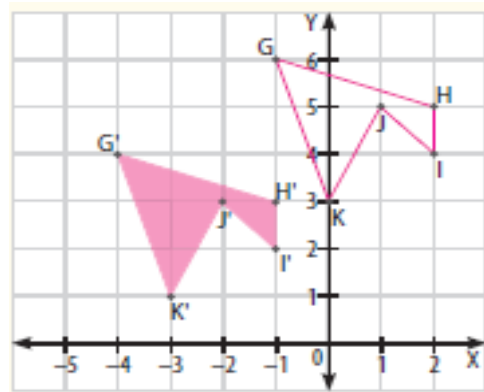


- Determina el ancho "s" del techo de la casa.
- Calcula el área total del techo.

DESARROLLO

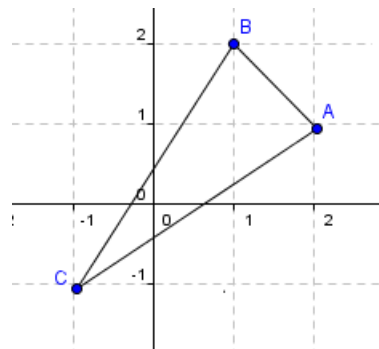
20) El vector de traslación que se le aplicó a la siguiente figura fue:

- a) $(-3,-2)$
- b) $(3,2)$
- c) $(-2,-3)$
- d) $(2,3)$



21) Si al triángulo ABC se le aplica una reflexión considerando como eje de simetría al eje de las abscisas, ¿cuáles son las coordenadas del vértice C'?

- a) $(1,1)$
- b) $(1,-1)$
- c) $(-1,1)$
- d) $(-1,-1)$



- 22) Si al punto $P(2,5)$ se le aplica una rotación de 90° en sentido positivo con centro en el origen, las coordenadas de P' son:
- a) $(-5,2)$ b) $(5,-2)$ c) $(2,-5)$ d) $(-2,-5)$
- 23) A un segmento AB , con $A(0,0)$ y $B(-2,4)$, se le aplicaron tres traslaciones sucesivas, según los vectores $\vec{u}(-3,4)$, $\vec{v}(2,-1)$ y $\vec{w}(-1,0)$. ¿En qué posición quedó el punto correspondiente al vértice B tras esta composición?
- a) $(-4,7)$ b) $(-2,3)$ c) $(-2,4)$ d) $(0,1)$
- 24) Se realiza una teselación con un solo tipo de figura. ¿Cuál de los siguientes polígonos no es posible que se usara?
- a) Triángulo rectángulo.
b) Hexágono regular.
c) Pentágono regular.
d) Cuadrado
- 25) Observa el gráfico y responde



- a) ¿Cuántos trabajadores hay en la empresa?
b) ¿Cuál es la moda?
c) ¿Cuál es media?

26) El Q_3 de acuerdo a la tabla corresponde a:

- a) [1,38; 1,46[
- b) [1,46; 1,54[
- c) [1,54; 1,62[
- d) [1,62; 1,70[

Estatura (m)	Frecuencia acumulada
[1,30; 1,38[2
[1,38; 1,46[6
[1,46; 1,54[15
[1,54; 1,62[26
[1,62; 1,70]	30

27) Para los siguientes datos, el percentil 70 corresponde a:

1 0 2 4 7 2 0 1 3 6 3 5 1 2

- a) 3
- b) 3,5
- c) 4
- d) 4,5

28) Para un Octavo año de la escuela de la Herradura, se presenta la siguiente tabla correspondiente a las medidas de posición de los tiempos registrados en una carrera.

Curso B	Min	Q_1	Q_2	Q_3	Máx
	13s	13,2s	13,4s	13,9s	15s

Construye el diagrama de cajón correspondiente

DESARROLLO

- 29) Construye la representación gráfica más adecuada para la siguiente situación. Luego, justifica tu respuesta.

En los colegios de una determinada comuna, el 20 % de los estudiantes corresponden a los niveles de 5° a 8° básico. El 50 % de ellos a los niveles de 1 a 4° básico y el 30 % restante de los estudiantes corresponden a los niveles de prekínder y kínder.

DESARROLLO

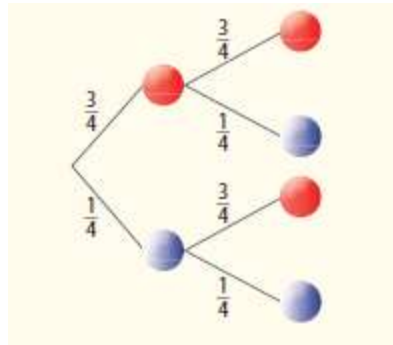
- 30) ¿Cuántos tipos de hamburguesa puede elegir un cliente de un local de comida rápida si tiene las opciones que aparecen en la tabla?

Pan	blanco - integral
Carne	pollo - pavo - soya - carne
Vegetal	lechuga - poroto - repollo
Extra	tomate - cebolla - queso

- a) 12 b) 24 c) 48 d) 72
- 31) Construye el diagrama de árbol para la siguiente situación y responde:
Una determinada zapatilla se fabrica en 3 estilos diferentes y en 4 colores distintos. Si la zapatería desea mostrar a su clientela pares de zapatillas en todos los estilos y colores disponibles ¿Cuántos pares distintos deberán colocar en la vitrina?

DESARROLLO

- 32) En una urna hay 3 bolitas rojas y 1 azul. Se saca una bolita al azar, se anota su color, se repone y se vuelve a extraer una bolita al azar. Considera el diagrama de árbol para responder.



- ¿Cuál es la probabilidad de que ambas bolitas sean rojas?
- ¿Cuál es la probabilidad de que una sea roja y la otra azul?

DESARROLLO

TABLA DE ESPECIFICACIONES EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA MATEMÁTICA 8°

N° ítem	Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de evaluación	Respuesta correcta	Puntaje
1	Mostrar que comprenden la multiplicación y la división de números enteros	Dividen enteros aplicando la regla de los signos	B	1
2		Resolver ejercicios combinados respetando la prioridad de las operaciones	B	1
3			Resuelven problemas aplicando operatoria con números enteros	C
4	Utilizar las operaciones de multiplicación y división con los números racionales en el contexto de la resolución de Problemas	Resuelven problemas que involucran la multiplicación de fracciones por un número entero	B	1
5		Resuelven problemas que involucran la multiplicación de fracciones por un número decimal	A	1
6	Explicar la multiplicación y la división de potencias de base natural y exponente natural hasta 3, de manera concreta, pictórica y simbólica.	Representan pictóricamente la multiplicación de potencias de igual exponente e igual base	DESARROLLO	5

7	Resolver problemas que involucran variaciones porcentuales en contextos diversos, usando representaciones pictóricas y registrando el proceso de manera simbólica	Resuelven problemas que involucran expresar porcentajes en forma decimal	DESARRO-LLO	6
8		Interpretan la información entregada en el gráfico	C	1
9	Mostrar que comprenden las operaciones de expresiones algebraicas: - Determinando formas factorizadas.	Determina la factorización correspondiente al trinomio.	D	1
11	- Relacionándolas con el área de rectángulos, cuadrados y volumen paralelepípedos.	Representan composición de áreas en 2D utilizando expresiones algebraicas	C	1
10	Modelar situaciones de la vida diaria y de otras asignaturas usando ecuaciones lineales.	Expresan situaciones verbales como una ecuación	C	1
12		Resuelven ecuación expresada en forma pictórica	C	1
13	Resolver inecuaciones lineales con coeficientes racionales en el contexto de la resolución de problemas, por medio de representaciones gráficas, simbólicas, de manera manual y/o con <i>software</i> educativo	Plantean inecuación Resuelven inecuación	C	1

14	Mostrar que comprenden la noción de función por medio de un cambio lineal:	Determinan la función dada la gráfica	B	1
15	>>Utilizando tablas.	Interpretan los valores dados en la tabla	D	1
16	>>Usando metáforas de máquinas. >>Estableciendo reglas entre x e y. >>Representando de manera gráfica (plano cartesiano, diagramas de Venn), de manera manual y/o con <i>software</i> educativo.	Determinan la función dada tabla de valores	B	1
17	Desarrollar las fórmulas para encontrar el área de superficies y el volumen de prismas rectos con diferentes bases y cilindros.	Calculan el volumen de un cilindro	A	1
18	Explicar, de manera concreta, pictórica y simbólica, la validez del teorema de Pitágoras y aplicar a la resolución de problemas geométricos y de la vida cotidiana, de manera manual y/o con <i>software</i> educativo.	Aplican teorema de Pitágoras para calcular diámetro de la circunferencia. Calculan radio de la circunferencia	C	1
19		Aplican teorema de Pitágoras para calcular el ancho del techo. Calculan área total del techo.	DESARROLLO	5
20	Describir la posición y el movimiento (traslaciones, rotaciones y reflexiones) de figuras 2D, de manera	Identifican el vector de traslación	A	1

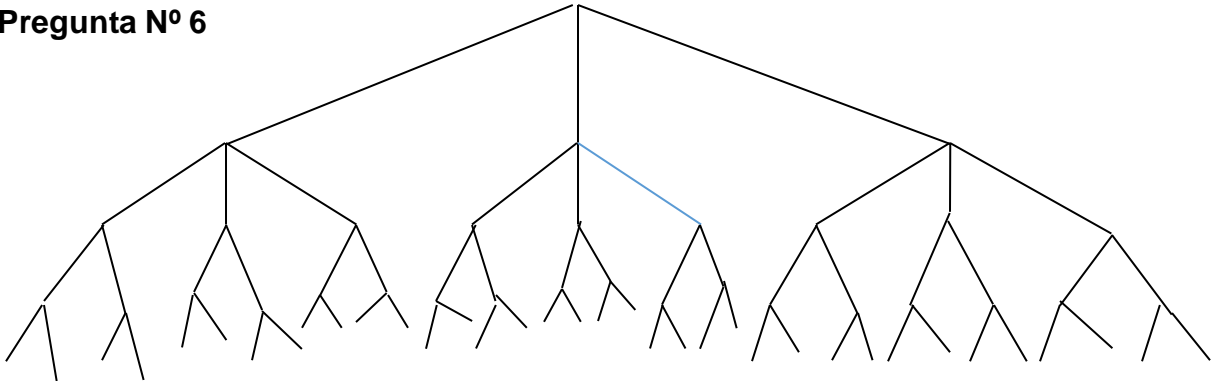
21	manual y/o con <i>software</i> educativo.	Determinan las coordenadas del punto al aplicarle reflexión respecto del eje de las abscisas.	C	1
22		Determinan coordenadas de un punto respecto de una rotación de 90°	A	1
23	Componer rotaciones, traslaciones y reflexiones en el plano cartesiano y en el espacio, de manera manual	Aplican composición de traslaciones a un punto dado	A	1
24	y/o con <i>software</i> educativo, y aplicar a las simetrías de polígonos y poliedros, y a la resolución de problemas geométricos relacionados con el arte.	Identifican polígono que permiten teselar un plano por medio de traslaciones	C	1
25	Mostrar que comprenden las medidas de tendencia central y el rango: > Determinando las medidas de tendencia central para realizar inferencias sobre la población. > Determinando la medida de tendencia central adecuada para responder un problema planteado.	Calculan medidas de tendencia central según información dada gráficamente.	DESARROLLO	5
26	Mostrar que comprenden las medidas de posición, percentiles y cuartiles:	Calculan el cuartil indicado según la tabla dada	C	1

<p>27</p> <p>28</p>	<p>>Identificando la población que está sobre o bajo el percentil >>Representándolas con diagramas, incluyendo el diagrama de cajón, de manera manual y/o con <i>software</i> educativo >>Utilizándolas para comparar poblaciones</p>	<p>Calculan el percentil dado un conjunto de datos.</p> <p>Construye diagrama de cajón para la información dada</p>	<p>A</p> <p>DESARRO-LLO</p>	<p>1</p> <p>3</p>
<p>29</p>	<p>Evaluar la forma en que los datos están presentados: >>Comparando la información de los mismos datos representada en distintos tipos de gráficos para determinar fortalezas y debilidades de cada uno. >>Justificando la elección del gráfico para una determinada situación y su correspondiente conjunto de datos. >>Detectando manipulaciones de gráficos para representar datos.</p>	<p>Construye un gráfico circular</p> <p>Justifica de manera adecuada la elección del gráfico</p>	<p>DESARRO-LLO</p>	<p>5</p>
<p>30</p> <p>31</p>	<p>Explicar el principio combinatorio multiplicativo: >>A partir de situaciones concretas. >>Representándolo con tablas y árboles regulares, de manera manual y/o con <i>software</i> educativo. >>Utilizándolo para calcular la probabilidad de un evento compuesto.</p>	<p>Utilizan el principio multiplicativo o diagrama de árbol.</p> <p>Construyen el diagrama de árbol correspondiente</p> <p>Calcula la cardinalidad del espacio obtenido</p>	<p>D</p> <p>DESARRO-LLO</p>	<p>1</p> <p>5</p>

32		Calculan la probabilidad de un evento compuesto.	DESARROLLO	4
-----------	--	--	-------------------	----------

RESPUESTAS A PREGUNTAS DE DESARROLLO

Pregunta N° 6



$$2^2 \cdot 3^2 = 36$$

Pregunta N° 7

¿Cuál es el precio del auto si optan por el financiamiento de la tienda?

$$\frac{685.000 \cdot 12}{8.220.000} \quad 8.220.000 + 4.000.000 = 12.200.000 \text{ .Precio total del auto}$$

$$8.220.000 \quad 12.200.000 - 1.000.000 = 11.200.000 \text{ Precio del auto con bono}$$

¿Cuál es el porcentaje total de la compra en comparación con el precio original?

$$\frac{10.400.000}{12.200.000} = \frac{100}{x} \Rightarrow 10.400.000 \cdot x = 12.200.000 \cdot 100$$

$$x = \frac{12.200.00 \cdot 100}{10.400.000} = 117,3$$

El porcentaje total de la compra es de 117,3%. Es decir, un 17,3% más que el precio original

Pregunta N° 19

a) Determinar el ancho “s” del techo de la casa.

$$s^2 = 3^2 + 4^2$$

$$s^2 = 9 + 16 = 25$$

$$s^2 = 25 \Rightarrow s = \sqrt{25} = 5 \quad \text{Por lo tanto “s”}=5\text{m}$$

b) Calcular el área total del techo.

$5 \cdot 10 + 5 \cdot 10 + \frac{3 \cdot 8}{2} + \frac{3 \cdot 8}{2} = 50 + 50 + 12 + 12 = 124\text{m}^2$ es el área total del techo.

Pregunta N° 25

a) ¿Cuántos trabajadores hay en la empresa?

$$3 + 4 + 8 + 6 + 2 = 23 \text{ trabajadores}$$

b) ¿Cuál es la moda?

La moda es 2 (hijos)

c) ¿Cuál es la media?

$$\bar{X} = \frac{0 \cdot 3 + 1 \cdot 4 + 2 \cdot 8 + 3 \cdot 6 + 4 \cdot 2}{23} = \frac{46}{23} = 1,76$$

Pregunta N° 27

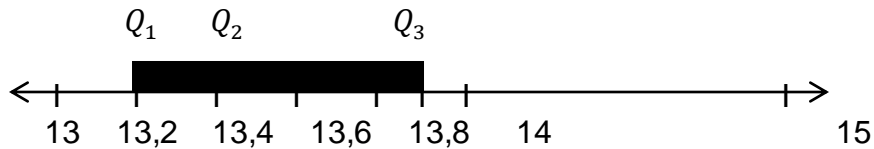
0 0 1 1 1 2 2 2 3 3 4 5 6 7 total de datos: 14

$$P_{70} = 14 \cdot 0,7 = 9,8$$

Corresponde al valor 3

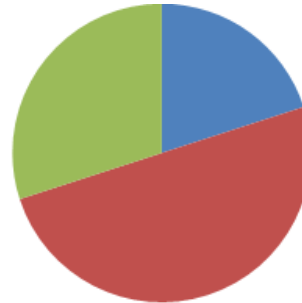
Pregunta N° 28

Construir diagrama de cajón.



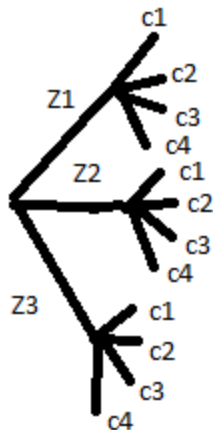
Pregunta N° 29

- La representación más adecuada es el gráfico circular
- Porque es el que sirve para representar porcentajes.



Pregunta N° 31

DIAGRAMA DE ÁRBOL



Cardinalidad de $\Omega = 12$

Deberán colocar 12 pares distintos en vitrina

Pregunta N° 32

- ¿Cuál es la probabilidad de que ambas bolitas sean rojas?

$$P(\text{roja,roja}) = \frac{3}{4} \cdot \frac{3}{4} = \frac{9}{16}$$

- ¿Cuál es la probabilidad de que una sea roja y la otra azul?

$$P(\text{roja,azul}) = \frac{3}{4} \cdot \frac{1}{4} + \frac{1}{4} \cdot \frac{3}{4} = \frac{3}{16} + \frac{3}{16} = \frac{6}{16}$$

IV ANÁLISIS DE RESULTADOS

CUARTO BÁSICO LENGUAJE:

CANTIDAD DE ALUMNOS EVALUADOS 23

REPORTE GENERAL DE CONTENIDOS			
PROMEDIO DEL CURSO	3,3		
PUNTAJE SIMULADO	182		
NIVEL GENERAL	INI		
% DE LOGRO DE LA EVALUACION	38%		

SEGMENTACION	CANT	%
INICIAL	19	86%
INTERMEDIO	4	18%
AVANZADO	0	0%

CONTENIDOS	% LOGRO	
interpretan y relaciona	36%	
Ext.información explícit	38%	
Ext.información implícit	30%	
reflexión sobre el texto	38%	0,38
Producción de texto	47%	0,47

REPORTE GENERAL DE HABILIDADES			
PROMEDIO DEL CURSO	3,3		
PUNTAJE SIMULADO	182		
NIVEL GENERAL	INI		
% DE LOGRO DE LA EVALUACION	38%		

SEGMENTACION	CANT	%
INICIAL	19	86%
INTERMEDIO	4	18%
AVANZADO	0	0%

HABILIDAD	% LOGRO
Identif.inf.explicit.l.fig	36%
identificar inf.explicita	38%
inferir ,deducir ,inf.implicit	30%
reflexionar contenido t	38%
Redactar un cuento	47%



En cuarto básico, en la evaluación de comprensión lectora, el 83% del curso quedó ubicado en un nivel de aprendizaje inicial o insuficiente y el 17% quedó distribuido en un nivel intermedio o elemental, no quedando ningún estudiante en un nivel de aprendizaje avanzado o adecuado.

La habilidad más disminuida fue la extracción de información implícita, con un 30% de logro, pues los estudiantes no pudieron interpretar el contenido de los textos, inferir el significado de expresiones en lenguaje figurado a partir de claves sugeridas en el texto, relacionar los recursos gráficos como apoyo para la inferencia global del texto, además de ser incapaces de descubrir relaciones entre los elementos de los textos y hacer inferencias de ellas para llegar a conclusiones, igualmente como relacionar ideas del texto para establecer el tema o propósito de este, secuenciar datos e interpretar información no evidente en textos discontinuos.

Además fueron incapaces de operar con elementos explícitos de los textos al obtener un 38% de logro, no siendo capaces de identificar datos puntuales o información específica. Esto quiere decir que los estudiantes no lograron demostrar consistentemente que han adquirido los conocimientos y habilidades más elementales estipulados en el currículum para el periodo evaluado, quedando en un nivel de aprendizaje insuficiente.

En la dimensión reflexión del texto obtuvieron un 38% de logro, al tener problemas para reflexionar en torno a la moraleja del cuento, al no identificar el tipo de texto y sus características, ni reflexionar sobre información evidente del texto.

En la producción de texto los estudiantes solo lograron un 47%, pues tuvieron problemas en identificar el propósito del texto, en el desarrollo de ideas y uso de un vocabulario apropiado, coherencia, cohesión y en convenciones ortográficas, específicamente la ortografía puntual.

CUARTO BÁSICO MATEMÁTICA

CANTIDAD DE ALUMNOS EVALUADOS 23

REPORTE GENERAL DE CONTENIDOS		
PROMEDIO DEL CURSO	3,6	
PUNTAJE SIMULADO	196	
NIVEL GENERAL	INI	
% DE LOGRO DE LA EVALUACION	45%	

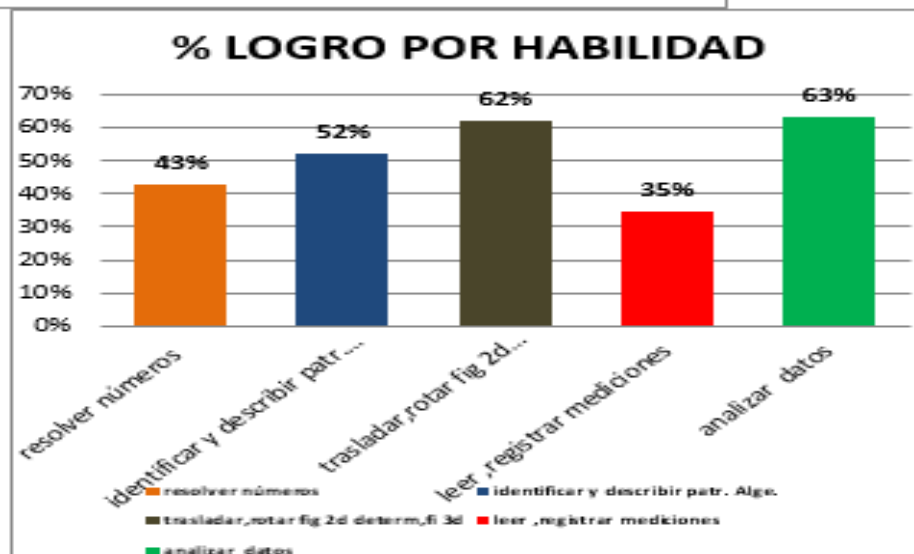
SEGMENTACION	CANT	%
INICIAL	19	83%
INTERMEDIO	5	22%
AVANZADO	0	0%

CONTENIDOS	% LOGRO	
NÚMEROS Y OPERACION	43%	
PATRONES Y ALGEBRA	52%	
GEOMETRIA	62%	
MEDICION	35%	0,35
DATOS Y PROBABILIDAD	63%	0,63

REPORTE GENERAL DE HABILIDADES		
PROMEDIO DEL CURSO	3,6	
PUNTAJE SIMULADO	196	
NIVEL GENERAL	INI	
% DE LOGRO DE LA EVALUACION	45%	

SEGMENTACION	CANT	%
INICIAL	19	83%
INTERMEDIO	5	22%
AVANZADO	0	0%

HABILIDAD	% LOGRO
resolver números	43%
identificar y describir p	52%
trasladar,rotar fig 2d de	62%
leer ,registrar medicion	35%
analizar datos	63%



En cuarto básico, en la evaluación de Matemática, el 79% del curso quedó ubicado en un nivel de aprendizaje inicial o insuficiente y el 21% quedó distribuido en un nivel intermedio o elemental, no quedando ningún estudiante en un nivel de aprendizaje avanzado o adecuado.

La habilidad más descendida estuvo en medición con un 35% de logro, es decir, no fueron capaces de leer y registrar diversas mediciones de tiempo en relojes análogos y digitales, usando los conceptos AM, PM y 24 horas.

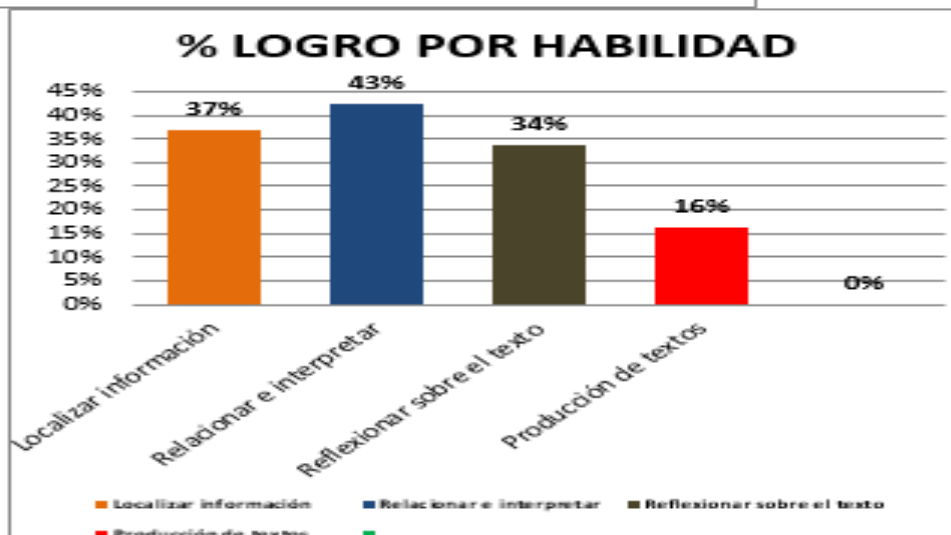
En números y operaciones obtuvieron un porcentaje de 43%, o sea, no lograron resolver problemas rutinarios y no rutinarios en contextos cotidianos, identificar, escribir y representar fracciones propias y los números mixtos hasta el cinco de manera concreta, pictórica y simbólica, describir y aplicar estrategias de cálculo mental, representar fracciones en el contexto de la resolución de problemas, representar y describir números del 0 al 10.000, describir y representar decimales, demostrar que comprenden la división con dividendos de dos dígitos y divisores de 2 dígitos.

La dimensión más desarrollada fue patrones y álgebra con un 52% de logro, al identificar y describir patrones numéricos en tablas que involucren una operación de manera manual. También geometría con un 62% de logro, al trasladar, rotar y reflejar figuras dos D, determinar las vistas de figuras tres D, desde el frente, desde el lado y desde arriba. Y el mayormente desarrollado fue datos y probabilidades con un 63% de logro, al realizar encuestas, analizar los datos, y comparar con los resultados de muestras aleatorias, usando tablas y gráficos, leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala y comunicar conclusiones.

LENGUA Y LITERATURA: COMPRENSIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

RESULTADO GENERAL DEL CURSO OCTAVO BÁSICO

CANTIDAD DE ALUMNOS EVALUADOS		33
REPORTE GENERAL DE CONTENIDOS		
PROMEDIO DEL CURSO	3,2	
PUNTAJE SIMULADO	180	
NIVEL GENERAL	INI	
% DE LOGRO DE LA EVALUACION	37%	
SEGMENTACION		
INICIAL	30	91%
INTERMEDIO	3	9%
AVANZADO	0	0%
CONTENIDOS		
CONTENIDOS	% LOGRO	
Extraer información explícita	37%	
Extraer información implícita	43%	
Reflexionar sobre el texto	34%	
Producción de textos	16%	0,16
REPORTE GENERAL DE HABILIDADES		
PROMEDIO DEL CURSO	3,2	
PUNTAJE SIMULADO	180	
NIVEL GENERAL	INI	
% DE LOGRO DE LA EVALUACION	37%	
SEGMENTACION		
INICIAL	30	91%
INTERMEDIO	3	9%
AVANZADO	0	0%
HABILIDAD		
HABILIDAD	% LOGRO	
Localizar información	37%	
Relacionar e interpretar	43%	
Reflexionar sobre el texto	34%	
Producción de textos	16%	



En octavo básico, en la evaluación de comprensión lectora, el 91% del curso quedó ubicado en un nivel de aprendizaje inicial o insuficiente y el 9% quedó distribuido en un nivel intermedio o elemental, no quedando ningún estudiante en un nivel de aprendizaje avanzado o adecuado.

En comprensión lectora, la habilidad más disminuida fue “reflexionar sobre el texto” con un 34% de logro, pues no fueron capaces de confrontar diversos aspectos del texto, tanto de forma como de contenido, con su experiencia personal, conocimiento de mundo y/o lecturas anteriores. No pudieron ampliar la información del texto y utilizar esta para resolver problemas de mediana complejidad. No pudieron determinar si los textos cumplen o no con el propósito para el que fueron escritos, si el uso de recursos gráficos es fue pertinente o eficiente. Tampoco lograron diferenciar hechos de opiniones mediante claves que permiten distinguirlos y establecer semejanzas y diferencias entre distintos puntos de vista expresados en el texto. Esto deja a los estudiantes, como curso, en un nivel de aprendizaje insuficiente, es decir, no logran demostrar consistentemente que han adquirido los conocimientos y habilidades más elementales estipulados en el currículum para el nivel evaluado.

Otra habilidad descendida fue “localizar información” con un 37% de logro, ya que no fueron capaces de localizar datos explícitos en cualquier parte del texto, ya sea en el cuerpo, títulos, subtítulos, notas al pie, entre otros.

La habilidad de “interpretar y relacionar” obtuvo un 43% de logro, es decir, los estudiantes tuvieron problemas para construir el sentido global del texto, al no poder establecer el tema o mensaje de un texto completo o de una sección de este al presentarse varias ideas importantes que compiten entre sí. Además, tuvieron dificultades para relacionar información y realizar inferencias para establecer causas y efectos, atribuir intenciones o motivaciones a los personajes, para comprender palabras o expresiones desconocidas o en sentido figurado y para inferir la función de recursos gráficos presentes en un texto. También tuvieron

inconvenientes para secuenciar eventos dispuestos cronológicamente en textos de sintaxis compleja.

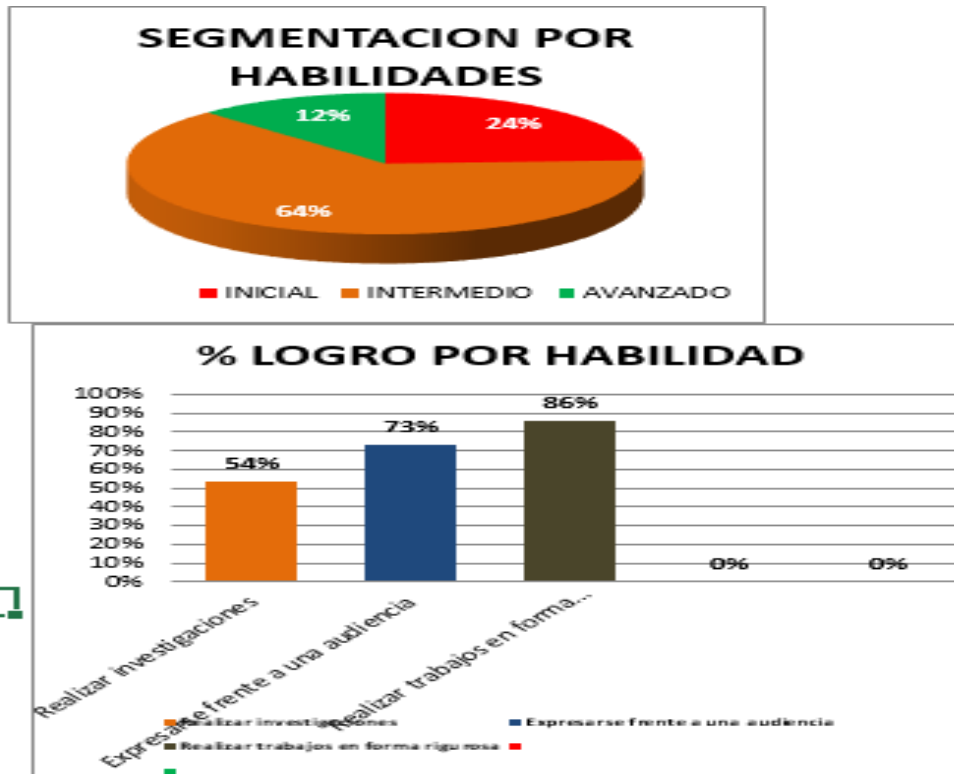
En producción de textos, los estudiantes obtuvieron un 16% de logro, ubicándolos en un nivel de aprendizaje insuficiente, ya que al opinar no lograron fundamentar su postura basándose en ideas del texto. Además, no manifestaron claramente el propósito del texto (plantear una postura), ni hubo un desarrollo claro de las ideas. En cuanto a la coherencia del texto, estos no se pudieron comprender fácilmente, dado que no presentaban una organización lógica de las ideas. Al referirnos a la cohesión del texto, estos no incorporaron recursos variados de conexión como conectores o marcadores discursivos o recursos de correferencia para enriquecer los textos. En cuanto a las convenciones ortográficas, los textos no presentaron el uso de mayúsculas al inicio ni punto final, además de que no utilizaron bien algunos puntos y comas al interior de los textos.

LENGUA Y LITERATURA: PROCEDIMIENTO DE INVESTIGACIÓN Y EXPOSICIÓN ORAL

CANTIDAD DE ALUMNOS EVALUADOS	33
-------------------------------	----

REPORTE GENERAL DE CONTENIDOS			
PROMEDIO DEL CURSO	5,0		
PUNTAJE SIMULADO	257		
NIVEL GENERAL	INT		
% DE LOGRO DE LA EVALUACION	70%		
SEGMENTACION	CANT	%	
INICIAL	8	24%	
INTERMEDIO	21	64%	
AVANZADO	4	12%	
CONTENIDOS	% LOGRO		
Proceso de investigación	54%		
Exposición oral	73%		
Actitudes	86%		

REPORTE GENERAL DE HABILIDADES			
PROMEDIO DEL CURSO	5,0		
PUNTAJE SIMULADO	257		
NIVEL GENERAL	INT		
% DE LOGRO DE LA EVALUACION	70%		
SEGMENTACION	CANT	%	
INICIAL	8	24%	
INTERMEDIO	21	64%	
AVANZADO	4	12%	
HABILIDAD	% LOGRO		
Realizar investigaciones	54%		
Expresarse frente a una audiencia	73%		
Realizar trabajos en forma de exposición oral	86%		



En cuanto a el “procedimiento de investigación”, el curso octavo básico obtuvo un 54% de logro, al presentar algunos problemas al descartar todas las fuentes que no aportaban información relevante para el tema y buscar otras más pertinentes, por no tener un manejo claro en torno a los criterios que se deben manejar para seleccionar o descartar una fuente de la web. Además, aunque anotaron algunas categorías para organizar la información relativa al tema de investigación estas no siempre tuvieron un orden lógico. Esto trajo como consecuencia que también hubo algunas falencias en la organización de la información, pues al ser esta organizada en un esquema no la presentaron de manera ordenada para una exposición.

Uno de los aspectos mayormente logrados fue “expresarse frente a una audiencia”, con un 73% de logro, pues presentaron muy bien el título presentando el tema investigado, haciendo un resumen al principio de la presentación, incluyendo algún dato interesante y planteando el objetivo de la exposición. Además, en el desarrollo de la exposición organizaron su presentación encabezado por títulos y/o subtítulos, presentando párrafos que los desarrollaban y expusieron ejemplos específicos para

ilustrar el tema cuando correspondiera. Donde se presentaron problemas fue al presentar el cumplimiento o no del objetivo planteado en la introducción y, además, manifestaron debilidades al hacer una recapitulación, sintetizando el desarrollo de lo investigado y planteando la importancia de lo realizado.

El aspecto mejor logrado fue el que tenía que ver con lo actitudinal “realizar trabajos en forma rigurosa”, puesto que obtuvieron un logro de un 86%, al tener bien desarrollada la planificación de sus trabajos en diferentes etapas y la distribución de las tareas en el tiempo, terminando cada una de las etapas. Incluso, mayoritariamente, revisaron lo hecho y continuaron mejorándolo hasta que estuvieron satisfechos del resultado y, finalmente, expusieron su investigación en el plazo y tiempo acordado.

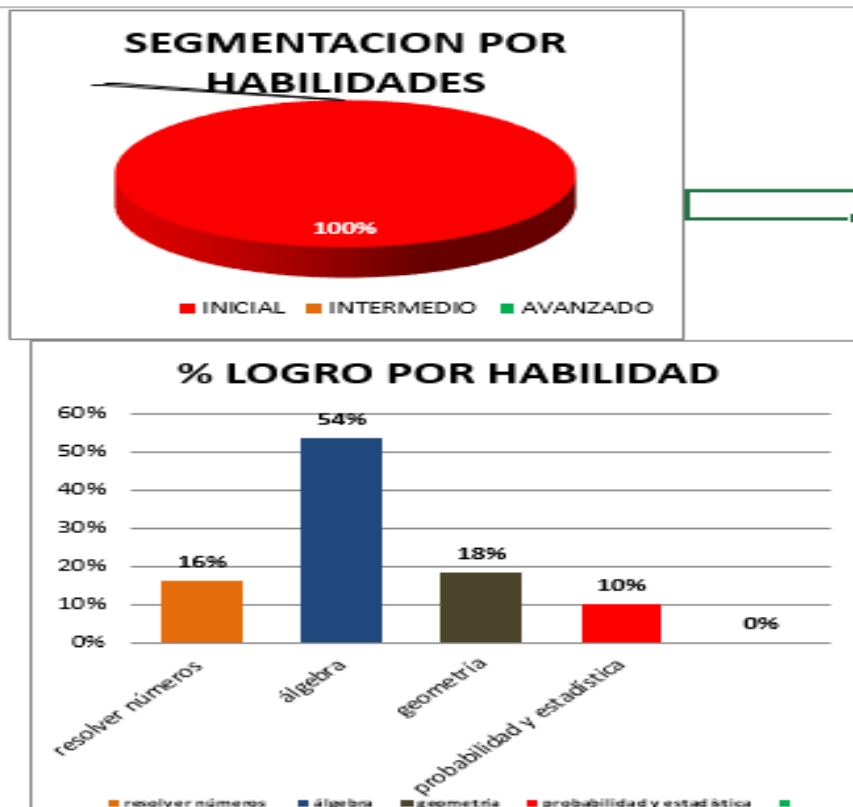
En síntesis, se puede afirmar que los estudiantes en los ejes de investigación y expresión oral obtuvieron un nivel elemental de aprendizaje con un 70% de logro, lo que quiere decir que han logrado lo exigido en el currículum de manera parcial. Esto implica que han adquirido los conocimientos y habilidades más elementales estipuladas en el currículum para el nivel evaluado.

OCTAVO BÁSICO MATEMÁTICA

CANTIDAD DE ALUMNOS EVALUADOS	33
-------------------------------	----

REPORTE GENERAL DE CONTENIDOS			
PROMEDIO DEL CURSO	2,9		
PUNTAJE SIMULADO	163		
NIVEL GENERAL	INI		
% DE LOGRO DE LA EVALUACION	28%		
SEGMENTACION		CANT	%
INICIAL	29	88%	
INTERMEDIO	0	0%	
AVANZADO	0	0%	
CONTENIDOS		% LOGRO	0,10
números	16%		
álgebra	54%		
geometría	18%		
probabilidad y estadística	10%		

REPORTE GENERAL DE HABILIDADES			
PROMEDIO DEL CURSO	2,9		
PUNTAJE SIMULADO	163		
NIVEL GENERAL	INI		
% DE LOGRO DE LA EVALUACION	28%		
SEGMENTACION		CANT	%
INICIAL	29	88%	
INTERMEDIO	0	0%	
AVANZADO	0	0%	
HABILIDAD		% LOGRO	
resolver números	16%		
álgebra	54%		
geometría	18%		
probabilidad y estadística	10%		



En octavo básico, en la evaluación de Matemática, el 100% del curso quedó ubicado en un nivel de aprendizaje inicial o insuficiente, no quedando ningún estudiante en un nivel de aprendizaje elemental o adecuado. Esto quiere decir que los estudiantes no lograron demostrar consistentemente que han adquirido los conocimientos y habilidades más elementales estipulados en el currículum para el nivel evaluado.

El eje probabilidad y estadísticas fue el más descendido, con un 10% de logro. En este los estudiantes fueron incapaces de extraer información presentada en tablas, gráficos de barras, circulares o de líneas, y realizar cálculos e inferencias basándose en ellas. También no lograron calcular e interpretar las medidas de tendencia central de un conjunto de datos y determinar la probabilidad de ocurrencia de un evento.

El eje números tuvo apenas un 16% de logro, pues no tuvieron una comprensión satisfactoria de los números enteros, decimales y fracciones positivas (leer, escribir, comparar, ordenar y representar números enteros, decimales, fracciones e

identificar distintas representaciones de una misma fracción). Con respecto a la operatoria, los estudiantes demostraron serias falencias en el ámbito de los números naturales (no lograron realizar adiciones, sustracciones, multiplicaciones, divisiones y operatoria combinada, respetando el uso de paréntesis y la prioridad de las operaciones). Además, fueron incapaces de sumar y restar fracciones y números decimales positivos; realizar multiplicaciones de números decimales positivos por números naturales de un dígito o múltiplos de diez; y determinar la fracción de un número natural, y factores y múltiplos de números naturales.

El eje geometría obtuvo un 18% de logro, al no comprender las nociones de geometría propias de octavo básico y al ser incapaces de aplicarlas en situaciones directas y de resolución de problemas. Además, no lograron identificar transformaciones isométricas de figuras 2D y reconocer sus traslaciones, rotaciones y reflexiones. Y no pudieron identificar los elementos lineales de un triángulo y aplicar sus propiedades; calcular la medida de ángulos interiores y/o exteriores en triángulos o cuadriláteros; calcular perímetros de cuadrados, rectángulos y circunferencias; y determinar áreas de cuadrados, rectángulos y triángulos, en forma directa o en problemas rutinarios.

Solo en álgebra obtuvieron un resultado más favorable con un 54% de logro, al comprender parcialmente las nociones algebraicas propias de octavo básico y al ser parcialmente capaces de aplicarlas en situaciones directas y de resolución de problemas. Pudiendo resolver ecuaciones de primer grado, con números naturales, que involucran adiciones y sustracciones, y en que la incógnita aparece solo una vez. Además, pudieron reconocer en parte expresiones equivalentes presentadas en lenguaje algebraico y representar la mitad, el doble, el triple y un tercio de una cantidad.

V. PROPUESTAS REMEDIALES

PROPUESTAS DE MEJORA

El diagnóstico establecido en el Colegio La Herradura en las asignaturas de Lenguaje y Matemática en cuarto y octavo de Enseñanza Básica, en los distintos ejes establecidos, los resultados nos indican que se debe realizar una propuesta de mejora que permita institucionalizar procesos estructurales para el desarrollo de habilidades y para el correcto proceso evaluativo, donde sea posible y deseable utilizar la evaluación para promover el aprendizaje de los alumnos (as), y, además, reflexionar críticamente acerca de las prácticas que se han estado desarrollando y que según este diagnóstico no logran el impacto deseado en los aprendizajes.

Los instrumentos utilizados están basados en los Estándares de Aprendizaje que actúan como referentes y con criterios preestablecidos, que describen lo que los estudiantes deben saber y poder hacer para demostrar, en las evaluaciones, determinados niveles de cumplimiento de los objetivos de aprendizaje, pero que, como se señaló anteriormente, estos están descendidos, estando mayoritariamente en un nivel de aprendizaje insuficiente y acercándose escasamente a un nivel de aprendizaje elemental.

La propuesta busca modificar algunos estilos de enseñanza y evaluación, en un trabajo colaborativo, en talleres técnicos pedagógicos, donde se tomen decisiones y se perfeccionen a los docentes en aquellos aspectos técnicos necesarios en sus prácticas y en sus diseños evaluativos de aula, ya sea de diagnóstico, formativos y sumativos, considerando que en la manera de concebir la evaluación es posible mejorar los aprendizajes de los alumnos.

Para asumir el desafío de mejora, donde se considerará la necesidad de establecer caminos, la identificación de las fortalezas, los aspectos deficitarios e integrar nuevas orientaciones, es que se ha elegido una ruta lógica de diseño de mejora evaluativa, que considerará distintas fases:

Fase I. Situación actual, definición del problema. Brechas detectadas.

Los resultados en las evaluaciones SIMCE, tienen un historial de bajo rendimiento en los últimos cuatro años en las asignaturas de Lenguaje y Matemática de cuarto y octavo básico. Esta tendencia, de acuerdo a la evaluación diagnóstica aplicada en este trabajo, se mantiene y debe ser revertida en el corto plazo e implementar acciones tendientes a instalar mejoras que permitan disminuir la brecha.

Brecha clave. Los instrumentos evaluativos realizados en evaluaciones internas como el diagnóstico evidencian en sus resultados la debilidad de los estudiantes en el desarrollo de habilidades tanto en Lenguaje como en Matemática, que están establecidas en los Estándares de Aprendizajes, basados estos en el currículum vigente.

Fase II- Objetivos

OBJETIVO GENERAL:

Estructurar las clases y las evaluaciones por medio de Estándares de Aprendizaje deseados para cada nivel, basados en habilidades que miden los objetivos del currículum vigente, compartiendo los criterios y decisiones en talleres técnicos, según los cuales serán evaluados los alumnos para mejorar los resultados en las asignaturas de Lenguaje y Matemática.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1-Gestionar los recursos humanos y materiales para capacitar a los docentes de cuarto y octavo básico en el desarrollo de habilidades a través de procesos cognitivos y en la estructuración de instrumentos de evaluación basados en habilidades y Estándares de Aprendizajes exigidos en el currículum vigente.

2-Realizar talleres técnico-pedagógicos para socializar prácticas de aula y evaluativas comunes, basadas en el perfeccionamiento realizado.

3-Aplicar evaluaciones, analizar resultados y retroalimentar las habilidades más descendidas para tomar decisiones tendientes a lograr impacto en los aprendizajes.

FASE III. Plan de acción

Alternativas	Efecto	Actividades	Recursos
1- Gestionar los recursos humanos y materiales para capacitar a los docentes de cuarto y octavo básico en el desarrollo de habilidades a través de procesos cognitivos y en la estructuración de instrumentos de evaluación basados en habilidades y Estándares de Aprendizajes exigidos en el currículum vigente.	Al tener docentes capacitados en el desarrollo de habilidades a través de procesos y en la estructuración de instrumentos de evaluación, los aprendizajes son más significativos, ya que el los estudiantes podrán desarrollar habilidades y destrezas basadas en el currículum vigente.	Realización de talleres de perfeccionamiento docente, por parte de ATE Educar Futuro, donde se trabajará en metodologías para el desarrollo de habilidades y para estructurar instrumentos de evaluación basados en habilidades, además del seguimiento y evaluación de su aplicación.	Data y notebook, 2 horas semanales de trabajo técnico de profesores en su horario normal.
2-En talleres técnicos realizar jornadas de trabajo con Dirección, equipo de gestión, PIE y los docentes de cuarto y octavo básico para	Se incentiva la participación y motivación de los docentes en sus prácticas de aula y evaluativas, mejora el conocimiento y	Talleres técnicos con profesores en que se socializa la evaluación diagnóstica, específicamente sobre habilidades medidas en	Data y notebook, 2 horas semanales de trabajo técnico de profesores en su horario normal.

<p>consensuar estrategias de prácticas de aula y evaluativas comunes adquiridas en los talleres de perfeccionamiento.</p>	<p>estructuración de ellas, basadas en estándares y habilidades establecidas en los Programas de Estudio.</p>	<p>Lenguaje y Matemática, socialización de propuesta de mejora y perfeccionamiento docente.</p>	
<p>3- Aplicar evaluaciones, analizar resultados y retroalimentar las habilidades más descendidas para tomar decisiones tendientes a lograr impacto en los aprendizajes.</p>	<p>Constatar el nivel de participación y motivación de los profesores y tener la certeza de que están fortaleciendo sus prácticas evaluativas a través de estas metodologías.</p>	<p>En Talleres técnicos con profesores se realiza reflexión y análisis de la apropiación de las prácticas en el aula y evaluativas con el foco en habilidades y destrezas, de acuerdo a los Estándares de Aprendizaje. Luego del perfeccionamiento y reflexión de resultados, toman en conjunto decisiones de mejora.</p>	<p>Data y notebook, 2 horas semanales de trabajo técnico de profesores en su horario normal</p>

VI.- BIBLIOGRAFÍA

- Consideraciones Para el Análisis y Elaboración de Instrumentos de Evaluación, Orientaciones al equipo de Liderazgo educativo Para Desarrollar Reuniones de Reflexión Técnico-Pedagógica, Ministerio de Educación, República de Chile.
- Estándares de Aprendizaje Matemática Octavo Básico, Ministerio de Educación.
- Estándares de Aprendizaje Matemática Cuarto Básico, Ministerio de Educación.
- Estándares de Aprendizaje Lenguaje Octavo Básico, Ministerio de Educación.
- Estándares de Aprendizaje Lenguaje Cuarto Básico, Ministerio de Educación.
- Estándares de Aprendizaje Escritura Sexto Básico, Ministerio de Educación.
- Evaluación de los Aprendizajes, Un medio Para Mejorar las Competencias Lingüísticas y Comunicativas, Mabel Condemarín/ Alejandra Medina, Ministerio de Educación, República de Chile, junio de 2000.
- Informe Técnico 2013, Agencia de Calidad de la Educación, Santiago de Chile, enero de 2015.
- Lengua y Literatura, Programa de Estudio Octavo Básico, Ministerio de Educación, Unidad de Currículum y Evaluación, Santiago de Chile, julio de 2016.
- Lenguaje y Comunicación, Programa de Estudio Cuarto Año Básico, Ministerio de Educación, Unidad de Currículum y Evaluación, Santiago de Chile, año 2013.
- Matemática, Programa de Estudio Cuarto Año Básico, Ministerio de Educación, Unidad de Currículum y Evaluación, Santiago de Chile, año 2013.
- Matemática, Programa de Estudio Octavo Básico, Ministerio de Educación, Unidad de Currículum y Evaluación, Santiago de Chile, julio de 2016.
- www.curriculumenlinea.cl

VII.- ANEXOS

Alumnos de Cuarto Básico en expresión oral.



Alumnos de Octavo Básico en el Proceso de investigación.

