



**UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES**
AUTÓNOMA



**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
MENCIÓN CURRÍCULUM BASADO EN COMPETENCIAS**

TRABAJO DE GRADO II

ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA, PARA MEDIR LOS APRENDIZAJES DE LOS (LAS) ESTUDIANTES DEL NB2 Y NB6 DE ENSEÑANZA BÁSICA, EN LOS SECTORES DE MATEMÁTICA Y LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Integrante(s):

Paola Ferrari Gutierrez.

Claudia Urrutia Silva.

Institución Educativa:

Escuela Municipal G-312

Vega Larga de Lautaro.

Lautaro, 23 de septiembre de 2012.

Índice.

| | Página |
|--|---------------|
| Introducción | 04 |
| Capítulos: | |
| 1.- Marco Teórico. | 06 |
| 1.1.- Contexto de la Ley de Subvención Escolar Preferencial | 07 |
| 1.2.- Contexto de la Evaluación en Reforma Educacional Chilena | 08 |
| 1.3.- Contexto de Evaluación Institucional según Fundación Chile | 11 |
| 1.3.1.-Tipos de pauta para la evaluación institucional | 12 |
| 1.4.- Contexto de la Evaluación como un proceso | 15 |
| 1.4.1.- Tipos de Evaluación | 16 |
| 1.4.1.1.- Evaluación Diagnóstica | 16 |
| 1.4.1.2.-Evaluación Formativa | 17 |
| 1.4.1.3.-Evaluación Sumativa | 17 |
| 1.4.2.-Criterios de Evaluación | 17 |
| 1.4.3.-Instrumentos de Evaluación | 18 |
| 2.-Marco Contextual. | 21 |
| 2.1.-Identificación general del establecimiento educacional. | 21 |
| 2.2.-Marco filosófico. | 22 |
| 2.3.-Marco situacional. | 25 |
| 3.-Diseño y Aplicación de Instrumentos. | 27 |
| 3.1.-Descripción de la Muestra | 27 |
| 3.2.-Descripción de los instrumentos | 27 |
| 3.2.1.-Instrumento de Evaluación diagnóstica sector Matemáticas NB2 | 27 |
| 3.2.2.-Instrumento de evaluación diagnóstica sector Lenguaje y comunicación NB2 | 37 |
| 3.2.3.- Instrumento de Evaluación Diagnóstica sector Matemáticas NB6 | 46 |
| 3.2.4.-Instrumentos de Evaluación Diagnóstica sector Lenguaje y Comunicación NB6 | 53 |
| 4.-Análisis de Resultados. | 63 |
| 4.1.-Análisis según curso | 63 |
| 4.1.1.-Resultados NB2 Lenguaje y Comunicación | 64 |
| 4.1.2.-Resultados NB6 Lenguaje y Comunicación. | 65 |
| 4.1.3.-Resultados NB2 Matemáticas. | 66 |

| | |
|--|----|
| 4.1.4.-Resultados NB6 Matemáticas | 67 |
| | 68 |
| 5.- Propuestas Remediales. | 70 |
| 5.1.- A los Docentes | |
| 5.2.- A la unidad educativa | 71 |
| 5.3.- A Padres y apoderados | 72 |
| | 73 |
| 6.- Bibliografía. | 75 |
| 7.-Anexos. | |
| 7.1 Graficos de los resultados de los instrumentos aplicados | 76 |
| 7.2 Evidencia Fotográfica Escuela Vega Larga | 76 |
| | 80 |

INTRODUCCIÓN

El proceso de evaluación se presenta hoy en diversas esferas de la actividad humana: economía, salud, tecnología, educación, políticas que apuntan a la resolución de cuestiones sociales. Los lineamientos del sistema educacional chileno se centran en la ejecución de un diseño curricular y la evaluación del mismo. Es así, que este trabajo final conciste en la elaboración de “nuevos instrumentos” que permitan la evaluación clara y concisa de las habilidades y capacidades de los alumnos(as) de las escuelas en donde laboramos. Consideramos necesario, crear un material que permita llevar a cabo la evaluación diagnóstica de medición de los(as) alumnos(as) de los niveles NB2 y NB6, y de este modo, partir de una información exhaustiva de los conocimientos previos en los Sectores Matemática y Lenguaje y Comunicación.

En la primer parte de este trabajo se presentará un Marco Teórico, en el cual se analizarán temáticas a partir de diferentes autores, que tienen relación con las Políticas Educativas en Chile, Ley de Subvención Escolar Preferencial, Currículum y evaluación, SIMCE como una prueba estandarizada que se aplica a nivel nacional a determinados segmentos de la población estudiantil y los distintos instrumentos evaluativos áulicos que se aplican a los estudiantes durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Se precisará sobre el significado y la intención de todo procedimiento evaluativo, que al evaluar se emite un juicio de valor, lo que define su naturaleza axiológica. En este contexto de la evaluación de los aprendizajes, dicho juicio se legitima por estar sustentado en la confrontación con parámetros socio-culturales consensuados.

Luego se presentarán las características del contexto en el cual se aplicarán los Instrumentos de Evaluación Diagnóstica en los sectores de Matemáticas, Lenguaje y Comunicación en NB2 y NB6. Precizando la Identificación y características generales del establecimiento educacional, La Misión, Visión y Resultados SIMCE.

Se describirán los instrumentos de Evaluación Diagnóstica en los sectores de Matemáticas, Lenguaje y Comunicación en NB2 y NB6, enfatizando su diseño y aplicación en cada uno de los cursos, con sus respectivos ejes temáticos. Luego se realizará el análisis de los resultados relevantes en relación a los aprendizajes esperados para el nivel evaluado.

Para concluir, presentaremos propuestas remediales, relacionadas con los ejes temáticos y los análisis realizados para cada curso y asignatura. Estas estrategias permitirán orientar la labor docente, con el fin de apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas, se explicitarán conducciones a los padres y apoderados en relación al apoyo docente y alinear propuestas a la Unidad Educativa; utilización adecuado de los Recursos Educativos y redes de apoyo.

I. MARCO TEÓRICO.

Las transformaciones educacionales llevadas a cabo en las dos últimas décadas en Chile han sido altamente significativas. Se han realizados cambios estructurales en el sistema y se han abordado, si no la totalidad, la mayoría de la variables intervinientes en el proceso educativo. Esto ha significado que Chile ha logrado avanzar a pasos agigantados en la introducción de los cambios necesarios para alcanzar resultados de calidad. Así, entre los cambios más profundos se puede contar con el cambio del currículum para todos los niveles educativos, con la finalidad de tener hoy por hoy, un currículum del más alto nivel.

Junto con lo anterior hay que agregar que hoy existe educación obligatoria de 12 años, se creó la Jornada Escolar Completa, con la finalidad de contar con mayor tiempo para los aprendizajes, ello junto a una serie de políticas destinadas a mejor dotar a las escuelas de condiciones materiales y técnicas para el aprendizaje.

Sin embargo, todos los cambios mencionados y muchos otros que forman parte de las llamadas reformas Educacionales, no han tenido los efectos esperados, a pesar que significan mejoras en todos los ámbitos del proceso educativo, no han logrado avanzar de manera importante o significativa, en los dos más caros conceptos por los cuales se ha jugado la política educativa desde la vuelta a la democracia y que se ha dado en llamar el corazón de la reforma: Educación de Calidad con Equidad.

Con respecto a los avances referidos a la Calidad, se puede observar que los resultados educacionales no se han movido de manera importante en las mediciones estandarizadas nacionales, como tampoco en las mediciones internacionales en las que Chile ha participado. Ello ha obligado a una revisión y evaluación respecto de todo lo ha realizado, para poder identificar dónde puede estar la raíz de aquello que explica los magros resultados obtenidos.

De igual manera, en lo que refiere a la equidad de la educación, los resultados generales y particulares demuestran que los niños y niñas más pobres, a pesar de las mejores condiciones para el aprendizaje, no están alcanzando los mínimos esperados para cada uno de los distintos ciclos educacionales. Los niños y niñas más vulnerables siguen con notables desventajas en comparación con los de mayores ingresos. No se logra romper ni cercanamente, la enorme brecha de la desigualdad, manteniéndose ésta inalterable a pesar de los esfuerzos realizados.

Lo anterior, más la potencia que generó la protesta estudiantil llamada "la rebelión de los pingüinos", obligó a pensar en nuevas respuestas para estos ya, viejos problemas. Se define un nuevo marco de políticas y leyes para enfrentar esta realidad: Una Ley General de Educación LEGE, que dé por superada la criticada LOCE, sumado a la creación de la Ley de Subvención Educacional Preferencial, SEP; la creación de una Agencia de la Calidad Educativa y una Superintendencia de Educación, para fortalecer la educación municipal, entendida ésta como la educación pública de nuestro país.

1.1 Contexto de la Ley de Subvención Escolar Preferencial

En lo que respecta al financiamiento de la educación pública, el modelo de asignación de recursos (subvención escolar) no había sido tocado hasta ahora. Ello implicaba que el valor de la subvención era uniforme para todas las escuelas, (salvo las rurales y asentadas en lugares de difícil acceso que tienen asignaciones específicas), sin diferenciar ningún aspecto, tal como diferencias de costos de educar según condiciones materiales y socio culturales de los alumnos y alumnas. Cuestión que es de amplio consenso: educar a niños social y culturalmente más vulnerables, no cuesta lo mismo que educar a niñas y niños que cuentan con mayores niveles de capital cultural.

La ley SEP se hace cargo de acoger el criterio de que educar a los más pobres requiere de mayores recursos y define un aumento del aporte para todos los niños y niñas definidos como más vulnerables, con un 50% más del valor de subvención, como también reconoce que las escuelas que atienden mayor número de niños vulnerables, necesitan a su vez, mayores recursos y asigna por tanto un aporte extra por porcentaje de concentración de niños preferentes con que cuenten las escuelas.

Según palabras del Ministerio de Educación: "Para que esos niños accedan a una educación de calidad, es de justicia que, como Estado, entreguemos un apoyo mayor a los establecimientos que los educan." Sin embargo, la entrega de mayores recursos tiene connotaciones importantes para avanzar en el tema de la calidad en el contexto de intensificar cuotas de equidad. Así, en las mismas palabras ministeriales se expresa la necesidad de "garantizar que las escuelas resguarden el buen uso de los recursos, que no discriminen a sus alumnos, que estén dispuestas a rendir cuentas por los recursos recibidos y por las acciones emprendidas y, principalmente que orienten sus acciones a una mayor calidad de los aprendizajes de todos los niños y niñas".

Se explicita que esta nueva manera de financiar la educación, pone en juego elementos que tienen directa implicancia en el mejoramiento de la calidad de la educación y que dice relación con los elementos de la gestión de resultados. "En el ámbito escolar la gestión de resultados reconoce como foco fundamental de la acción de la organización, el mejoramiento de los resultados de aprendizajes de todos los estudiantes: Calidad y Equidad"

1.2 Contexto de la Evaluación en Reforma Educacional Chilena

Los lineamientos del Marco Curricular actual impulsado por el Ministerio de Educación de Chile, están orientados a la formación integral de los alumnos y alumnas del territorio nacional. Esta formación se refiere al desarrollo de todas las

dimensiones que abarca la condición humana para potenciar su dominio en las diferentes esferas que involucran habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales.

Orientados al aseguramiento de la calidad de la educación, este organismo, aplica durante todos los años en niveles de educación básica y media la prueba SIMCE que evalúa parte del currículum oficial.

Se señala que es un instrumento de medición de la calidad de la educación que exhibe evidencias de aprendizajes obtenidos durante algunos períodos de escolarización (4º y 8ª Básico; 2º Medio)

En la misma dirección, esta entidad, a través de la unidad de Currículum y Evaluación, enfatiza sobre el sentido que adquiere el nuevo quehacer evaluativo de los docentes durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes, exponiendo lo siguiente:

“Evaluación Para el Aprendizaje se basa en un concepto amplio de lo que significa Evaluar, cuyo centro es un proceso de observación, monitoreo y establecimiento de juicios sobre el estado del aprendizaje de los alumnos y alumnas a partir de lo que ellos producen en sus trabajos, actuaciones e interacciones en clases. El rol de la evaluación, desde esta perspectiva, es orientar, estimular y proporcionar información y herramientas para que los estudiantes progresen en su aprendizaje, ya que a fin de cuentas son ellos quienes pueden y deben hacerlo. No obstante lo anterior, claramente el rol del docente es conducir el aprendizaje, lo que incluye dar modelos de buen desempeño y explicar cómo se puede mejorar”. (Evaluación para el aprendizaje: Educación Básica Primer Ciclo, 2009, pág. 9)

La evaluación debe entenderse como el proceso de delinear, obtener y proveer información útil para juzgar alternativas y tomar decisiones sobre el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Permite retroalimentar el desempeño del estudiante, identificando los puntos donde tuvo éxito y donde hubo fallas. Esta interacción entre estudiante y profesor,

posibilitará verificar que no sólo existe transmisión del conocimiento, sino que además, se están adquiriendo las competencias que deben lograr los estudiantes, al estimular en ellos la vocación por el aprendizaje. Esto hace referencia, además, a una reeducación en los procedimientos evaluativos empleados por los profesores de los niveles básicos y medios.

La prueba SIMCE, corresponde a un tipo de evaluación estandarizada que arroja información sobre el desempeño escolar de las alumnas y alumnos de los niveles de enseñanza básica y media.

Este sistema comienza a operar en 1988 a partir de un convenio entre la Universidad Católica y el Ministerio de Educación. Actualmente, el encargado de diseñar este instrumento es este último organismo, a través de la unidad de Currículum y Evaluación.

La entidad SIMCE, como una estructura funcional y técnica, define este instrumento como:

“El SIMCE es el Sistema Nacional de Evaluación de resultados de aprendizaje del Ministerio de Educación de Chile. Su propósito principal es contribuir al mejoramiento de la calidad y equidad de la educación, informando sobre el desempeño de los estudiantes en diferentes subsectores del currículum nacional, y relacionándolos con el contexto escolar y social en el que ellos aprenden.

Las pruebas SIMCE evalúan el logro de los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios (OF-CMO) del Marco Curricular vigente en diferentes subsectores de aprendizaje, a través de una medición que se aplica a nivel nacional, una vez al año, a los estudiantes que cursan un determinado nivel educacional. Hasta el año 2005, la aplicación de las pruebas se alternó entre 4º Básico, 8º Básico y 2º Medio. A partir del año 2006, se evalúa todos los años a 4º Básico y se alternan 8º Básico y 2º Medio. Desde el año 2010 se incorpora la evaluación en 3º Medio del subsector Inglés.

Además de las pruebas asociadas al currículum, el SIMCE también recoge información sobre docentes, estudiantes y padres y apoderados a través de cuestionarios de contexto. Esta información se utiliza para contextualizar y analizar los resultados de los estudiantes en las pruebas SIMCE”.

Este conjunto de pruebas e indicadores de carácter censal, tiene como objetivo obtener información acerca del nivel de logros del sistema educacional, proveer a los directivos de las escuelas de retroalimentación externa sobre su labor docente y entregar a los apoderados datos confiables acerca del desempeño del establecimiento.

1.3 Contexto de Evaluación Institucional según Fundación Chile.

El proceso de mejoramiento escolar, según el Modelo de la Fundación Chile, se inicia con un Diagnóstico expresado en tres etapas: la Autoevaluación Institucional, el Dimensionamiento y el Levantamiento de Evidencias. Ello se sustenta desde la perspectiva de la valorización que se ha ido realizando de los procesos de evaluación en general, en la medida que el mejoramiento de la calidad educacional y los estudios que la sustentan ponen de relieve el valor de la evaluación por cuanto ésta aporta “... como función única o principal la de ofrecer elementos para la toma de decisiones, sino que también cumpliría un papel importante contribuyendo a mejorar el conocimiento de los procesos educativos y arrojando luz sobre los mismos”(Tatiana Alejandra,1997), y permite, asimismo, “...sensibilizar a la comunidad acerca de la existencia de determinados problemas o de las características que los mismos presentan en un momento dado. En segundo lugar, contribuye a movilizar la conciencia social en torno a ciertos asuntos de interés general. En tercer lugar, pone de manifiesto la ineficacia de ciertas prácticas o enfoques, por más extendidas y arraigadas que se encuentren.”(Tatiana Alejandra 1997)

La Evaluación como punto de partida del mejoramiento, asegura que la institución parte con un paso decisivo la posibilidad de concretar de manera efectiva los cambios que se propondrá, por cuanto el proceso de mejora se erigirá desde las oportunidades y riesgos asociados identificados por el diagnóstico.

Para los fines explicitados para el Modelo FUNCH, con la evaluación se busca *“(...) obtener información respecto de una realidad en un momento determinado para su valoración o juicio. Así se la utiliza en el contexto de los aprendizajes de los alumnos, o en de los cursos, del desempeño profesional. En este caso organizacional.”(Garay Sergio2008 Evaluación Institucional)*

Entonces, la necesidad y en muchos casos urgencia de evaluar el quehacer, está determinado por la necesidad de conocer de manera específica, global y sistemática, la organización que se pretende mejorar. Y para dar con precisión con lo que se debe mejorar, es preciso tener una “visión” lo más completa de la realidad institucional que se pretende intervenir. Cuando se habla de su condición de sistematicidad, ello implica algunas cuestiones fundamentales, tales como, establecimiento de los criterios sobre los cuales se realizará la evaluación; análisis de los tipos de Evaluación para elegir aquella que se adecua a los criterios, necesidades y posibilidades de utilizar, y junto con ello habrá de definir con antelación cuales serán los destinatarios de la información que se obtendrá.

Estos elementos de definiciones básicas a considerar al momento de realizar una evaluación institucional, se pueden expresar gráficamente de la siguiente manera: *(Garay Sergio2008 Evaluación Institucional)*

1.3.1. Tipos de pauta para la evaluación institucional

| | | |
|--|-----------|--|
| | Formativa | |
|--|-----------|--|

| | | |
|------------------------------|----------|-------------------|
| Por su finalidad o función | Sumativa | |
| Por su extensión | Global | |
| | Parcial | |
| Por los agentes Evaluadores | Interna | Autoevaluación |
| | | Hetereoevaluación |
| | | Co evaluación |
| | Externa | |
| Por su momento de aplicación | Inicial | |
| | Procesal | |
| | Final | |

También es posible categorizarlas como:

- De Entrada
- Del Contexto
- De Procesos
- Del Producto

Por tanto, es necesario definir la función que le daremos a la evaluación, lo cual a su vez está relacionado con saber para qué vamos a evaluar, si será para tomar ciertas decisiones a partir de la información que se obtenga o para delimitar responsabilidades respecto de lo que se está haciendo y cómo se está haciendo la gestión de la institución.

Para el caso de la evaluación de instituciones educativas se dispone de los siguientes tipos: Autoevaluación, Evaluación Externa y Evaluación Mixta, los que en general evalúan aspectos como:

Entorno: Medio familiar, laboral, sociocultural, unidad del entorno, integración del establecimiento en el entorno.

Personas: Competencias profesionales docentes y directivas, desarrollo de carrera, perfeccionamiento y capacitación, incentivos, reclutamiento.

Innovación: Programas experimentales o pilotos, innovaciones del establecimiento, desarrollo de proyectos.

Relación con la comunidad: Relación con las familias, centro de padres, autoridades municipales, juntas de vecinos, autoridades educativas, organizaciones sociales del entorno.

Instalaciones y recursos: Situación del edificio, equipamiento, presupuesto, servicios, recursos didácticos.

Estructura organizativa y Dirección: Proyecto educativo, proyecto curricular, organización del equipo directivo, coordinación didáctica.

Funcionamiento interno: Equipo directivo, actividades administrativas y económicas, consejos escolares, consejo de profesores, UTP, orientación, actividades extraescolares.

Resultados: De aprendizaje, pruebas internas y externas, seguimiento de ex alumnos, satisfacción de los usuarios, matrícula, nivel de eficacia y eficiencia de todos los componentes descritos.

Así mirado el contexto posible de la evaluación institucional, se evidencia que ésta es una herramienta crucial para un proceso de mejoramiento, por cuanto permite

construir una elaborada imagen de la institución que pretende mejorar sus procesos. En particular si la evaluación se realiza utilizando los criterios de sistematicidad, claridad de objetivos, modalidad a utilizar y función que se le dará. Ello debiera redundar en la determinación de ámbitos críticos para efectos de desarrollar un plan de mejoramiento.

En el modelo FUNCH el proceso de Evaluación Institucional tiene fundamentalmente dos componentes:

La Autoevaluación, entendida como la propia mirada evaluativa, donde los protagonistas del quehacer educativo entregan su mirada de la institución.

Evaluación Externa, entendida como el medio de contraste existente entre un observador externo mirando la misma realidad evaluada por los propios protagonistas, lo que permite establecer eventuales brechas evaluativas.

A su vez, el Proceso de Diagnóstico está dado por tres componentes:

- Autoevaluación
- Dimensionamiento
- Análisis de los Sistemas de Gestión

1.4 Contexto de la Evaluación como un Proceso.

A través del proceso de evaluación el docente recoge los datos necesarios que el alumno proporciona a raíz de sus tareas, trabajo áulicos (grupal o individual), etc., con el fin de emitir un juicio valorativo de lo enseñado y lo aprendido. Para ello hay que tener en cuenta qué se ha enseñado, para poder evaluar eso y no otra cosa.)

Por eso en la evaluación hay que:

1. Conocer qué aprendieron los alumnos.
2. Conocer en que medida la situación didáctica puesta en juego facilitaron o no al aprendizaje.

Considerando estos pasos importantes detallados anteriormente a tener en cuenta, la evaluación, la acreditación y la promoción son situaciones constitutivas del proceso de enseñanza. En este sentido no puede pensarse una evaluación independiente de lo que efectivamente sucedió en el aula con todos los alumnos. Si la evaluación forma parte del proceso de enseñanza, es necesario abordarlas en el marco de las decisiones didácticas que organizan y resuelven el conjunto de las situaciones de enseñanza. De ahí que se destaque que las acciones de evaluación deben ser planificadas, desde el mismo momento que se programa la enseñanza.

También hay que tener en cuentas para acompañar este proceso evaluativo que los alumnos cuentan con las devoluciones del docente en: el trabajo sobre el boletín de calificaciones, pruebas escritas, organización de cuadernos o carpetas, entrevistas individuales, rondas de autoevaluación, que contribuyen a que los alumnos construyan una idea acerca de su propio proceso de aprendizaje.

1.4.1. Tipos de Evaluación.

1.4.1.1 Evaluación Diagnóstico:

En el inicio, permitirá conocer el punto de partida en el que se encuentra el alumno, el grupo, el contexto escolar, orientando las primeras intervenciones didácticas.

1.4.1.2 Evaluación Formativa:

Durante el desarrollo del proceso se irá aportando información acerca de la marcha de la enseñanza y el aprendizaje a fin de realizar los ajustes y/o modificaciones necesarias en la programación e implementación didáctica.

1.4.1.3. Evaluación sumativa:

Esta evaluación final integra a todas las fases de la enseñanza y todos los procesos y resultados del aprendizaje en relación con la totalidad de las áreas educativas.

1.4.2. Criterios de Evaluación

- Resolución de la problemática / aproximación a la resolución correcta.
- La comprensión lectora.
- La producción de textos.
- Respuesta pertinente a las consignas.
- Creatividad en las propuestas o respuestas
- Originalidad de las propuestas.
- Profundización de la temática.
- Búsqueda en diversos materiales de consulta.
- Organización de la información encontrada.
- Comprensión de la información.
- Elaboración de redes conceptuales, cuadros, mapas, etc.
- Presentación: ortografía, prolijidad, legibilidad de los escritos.
- Ordenamiento lógico de las ideas.

- Producción de diferentes topologías textuales.
- Expresión oral y escrita.
- Organización de las producciones.
- Organización de las carpetas,
- Elaboración de conclusiones generalizadoras.
- Distribución de responsabilidad dentro del equipo de trabajo.
- El intercambio oral y la reflexión.
- Leer y escribir cualquier número natural.
- Leer, escribir y comparar números sin límites.
- Las estrategias personales para resolver problemas.
- Comunicación oral y escrita de lo aprendido en forma individual o grupal en diferentes técnicas.

1.4.3. Instrumentos de Evaluación.

- Registro de aprendizajes diarios.
- Observación directa y sistemática.
- Autoevaluación.
- Productos y muestras de alumnos.
- Prueba escrita. Lección oral.
- Carpetas de trabajos.
- Investigaciones.
- Análisis de producción de los alumnos.
- Resolución de actividades.
- Intercambio oral con los alumnos.
- Diálogo. Puesta en común

En el presente trabajo se analizarán los resultados obtenidos, en la aplicación de pruebas de evaluación diagnóstica, las cuales se elaboraron previamente

al desarrollo de un proceso educativo, también se le ha denominado evaluación predictiva. Cuando se trata de hacer una evaluación de inicio a un grupo o a un colectivo se le suele denominar pronóstico, y cuando es específica y diferenciada para cada alumno lo más correcto es llamarla diagnóstico (Jorba y Casellas, 1997).

La evaluación diagnóstica también puede ser de dos tipos: inicial y puntual (Rosales, 1991). Evaluación diagnóstica inicial. Entendemos por evaluación diagnóstica inicial, la que se realiza de manera única y exclusiva antes de algún proceso o ciclo educativo amplio. Para la evaluación diagnóstica de tipo macro, lo que interesa es reconocer especialmente si los alumnos antes de iniciar un ciclo o un proceso educativo largo poseen o no una serie de conocimientos prerequisites para poder asimilar y comprender en forma significativa los que se les presentarán en el mismo.

En los Instrumentos de Evaluación Diagnóstica elaborados para los subsectores de Matemáticas, Lenguaje y Comunicación en NB2 y NB6, se evaluarán los siguientes ejes temáticos:

En Matemática se establecen Ejes Temáticos que agrupan los principales contenidos y habilidades propias de este subsector para tratar los OFV y los CMO. A continuación, se describen los aprendizajes claves de cada uno de los ejes para la elaboración de instrumentos de medición coherentes con los indicadores solicitados por la ley, apropiados al contexto y realidad curricular de la escuela y/o liceo.

- **Numeración.**
- **Formas y Espacio.**
- **Operaciones Aritméticas.**
- **Resolución de Problemas.**

Los programas de Lenguaje y Comunicación tienen una estructura semejante a la de los otros programas del nivel en cuanto presentan contenidos, aprendizajes esperados, actividades genéricas y ejemplos para desarrollarlas.

Sin embargo, se diferencian de los otros programas ya que abordan los cuatro ejes del sub- sector a través de ejemplos de actividades genéricas integrados en unidades de lenguaje, en un proceso secuenciado. Éstas responden a las principales tendencias de la pedagogía actual, al promover fundamentalmente aprendizajes activos, significativos, contextualizados e interactivos (Planes y Programas, Mineduc).

Para su construcción se considerarán los aprendizajes claves y los indicadores de desempeño mínimo de los cuatro ejes:

- **Expansión de la comunicación oral.**
- **Desarrollo de la lectura.**
- **Desarrollo de la escritura.**
- **Manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma.**

II. MARCO CONTEXTUAL.

2.1 Identificación General del Establecimiento Educativo.

Nombre: Escuela Vega Larga

RBD: 5854-8

Dependencia: Municipal

Sostenedor: Municipalidad de Lautaro

E-mail Director: nrozasmardonesfi@gmail.com

Dirección postal: O'Higgins 1032 Lautaro

E-mail institucional: escuelaavegalargalautaro@gmail.com

Niveles educativos de la institución/modalidad de enseñanza:

Educación parvularia: Transición 1 y Transición 2

Educación general Básica: de 1° a 8° año básico.

Matrícula por nivel educativo (incluir salas cunas, NT1, NT2, integración y adultos cuando corresponda):

| <i> cursos</i> | <i>matricula</i> <i>2011</i> | <i>proyeccion</i> <i>matricula 2012</i> | <i>horas</i> <i>2011</i> | <i>horas</i> <i>2012</i> | <i>Horas sep</i> <i>para utp</i> |
|----------------|---------------------------------|--|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| <i>T1 y T2</i> | <i>25</i> | <i>25</i> | <i>32</i> | <i>32</i> | <i>4</i> |
| <i>1° y 2°</i> | <i>27</i> | <i>25</i> | <i>38</i> | <i>38</i> | |
| <i>3° y 4°</i> | <i>23</i> | <i>25</i> | <i>38</i> | <i>38</i> | |
| <i>5° y 6°</i> | <i>23</i> | <i>23</i> | <i>38</i> | <i>38</i> | |
| <i>7°</i> | <i>14</i> | <i>14</i> | <i>38</i> | <i>38</i> | |
| <i>8°</i> | <i>14</i> | <i>14</i> | <i>38</i> | <i>38</i> | |

IVE-SINAE:

2007: 100% VULNERABILIDAD

2008: 99,1% VULNERABILIDAD.

2009: 99,6% IVE/SINAE

2010: 96,4% IVE/SINAE

(Fuente consultada <http://www.junaeb.cl/focalizacion/ive.htm>**)**

II.2 Marco Filosófico:

Visión:

La escuela Municipal Vega Larga es una institución de educación pública gratuita que entrega una sólida formación pedagógica y calórica a sus alumnos en un ambiente de compañerismo y fraternidad en donde lo principal es la persona y su desarrollo armónico de acuerdo a la realidad socio cultural del sector con un gran respeto por la cultura de sus habitantes.

Cuenta con una infraestructura de buena calidad con sala de informática conectada a Internet, al servicio de sus alumnos, la comunidad y los ex alumnos que lo requieren". La sala de Internet provee servicios básicos de acceso a las Tics con lo cual se financia.

Está conectada a la red de agua potable del sector, tiene un patio cubierto en donde los niños desarrollan sus juegos en tiempo de lluvia y en donde también se desarrollan las actividades artísticas, deportivas y recreativas con participación de la comunidad.

El equipo de profesores se encuentra en permanente perfeccionamiento y en búsqueda de metodologías que permiten que todos los alumnos aprendan y se obtengan resultados SIMCE por sobre la media de otras escuelas que se ubican en el mismo segmento.

Misión:

Entregar una formación pedagógica sólida a los niños y niñas que desarrollan su proceso de enseñanza aprendizaje en esta Unidad educativa desde el nivel de Transición 1 hasta 8º año básico y prepararlos adecuadamente para su futuro en la continuidad de estudios para completar la escolaridad de 12 establecida por ley e integrarse a la sociedad en el rol que les corresponda con responsabilidad.

Proporcionar a los alumnos el ambiente necesario para el aprendizaje y practica de los valores insertos en los O.F.T., establecidos en el Decreto 40.

Aplicar metodologías activo participativas en el proceso de enseñanza aprendizaje para desarrollar las capacidades intelectuales de los alumnos y así estimular el auto aprendizaje.

Integrar al trabajo educativo de la escuela el rescate de la cultura mapuche especialmente en el área de lenguaje con el apoyo permanente de el MINEDUC a través del programa EIB (Educación intercultural bilingüe) y la implementación obligatoria del subsector de lengua indígena dadas las características de la población escolar atendida.(sobre 95% de alumnos de origen mapuche)

Establecer una relación permanente y fluida entre la escuela y la comunidad para así obtener un mayor compromiso de los padres para la educación de sus hijos en aquellas áreas que a ellos les competen.

Convertir a la escuela en un centro en el cual converjan las actividades encaminadas a mejorar la calidad de vida de las personas y familias que componen el sector, ya sea actuando como nexo entre la comunidad y las autoridades u organizaciones, o bien promoviendo las diferentes actividades que apunten a lograr ese fin.

I. Perfil de Egreso de los Alumnos por Nivel y/o Modalidad:

Estudiantes capaces de aceptarse a sí mismos y a su realidad.

- Sujetos que valoren su origen social y su entorno sociocultural.
- Estudiantes críticos, reflexivos y capaces de expresar sus ideas en forma constructiva.
- Estudiantes que generen ideas innovadoras y participen de ellas.
- Alumnos responsables, perseverantes y esforzados.
- Estudiantes poseedores de un interés permanente por aprender.

- Estudiantes aptos para manejarse en escenarios tecnologizados.

II.3 Marco Situacional.

Características Generales de Escuela Municipal G-312 Vega Larga.

La Escuela G-312 Vega Larga se encuentra ubicada en el sector Vega Larga a 15 Km. de Lautaro por Calle Brasil (sector intermedio entre Lautaro y Vilcún). Imparte Educación Pre-Básica y enseñanza básica completa.

El sector en que está inserta la escuela se compone en su mayoría de campesinos mapuches que están agrupados en diferentes comunidades dedicados a una agricultura de subsistencia, debido principalmente a la escasez de recursos y a la falta de tierras para efectuar cultivos que pudieran dar cierta sustentabilidad al desarrollo de las distintas familias que viven en el sector. Otra de las actividades económicas realizadas es la crianza de ganado menor además de trabajos esporádicos en faenas forestales fuera de las comunidades. Cabe hacer notar que se produce una fuerte migración estacional, entre los meses de septiembre a mayo, especialmente de la gente mas joven que viaja a la zona central en busca de trabajos en las faenas de producción frutícola.

Otro de los hechos dignos de mencionar es que un alto porcentaje de alumnos de la escuela viven con abuelos u otros familiares principalmente debido al hecho de que sus madres se van a la ciudad (principalmente Santiago) en busca del sustento para sus hijos.

Un alto porcentaje de personas del sector cuenta con un bajo nivel de escolaridad con educación básica incompleta, siendo más alto este porcentaje en las mujeres. Este bajo nivel de escolaridad les impide acceder a mejores oportunidades de trabajo, pero sin embargo tienen expectativas de un futuro mejor para sus hijos.

En lo referente a infraestructura en servicios básicos el sector cuenta con luz eléctrica, teléfono público y una posta que entrega atención primaria de salud.

Entre las organizaciones comunitarias del sector se cuentan las siguientes:

Comunidades organizadas por separado con sus dirigentes políticos y que son los encargados de relacionarse con las autoridades comunales u otras y los Longkos que son autoridades tradicionales encargadas de transmitir la cultura guiando todas las ceremonias tradicionales del pueblo mapuche como los nguillatun, funerales, matrimonios y especialmente el wetripantü. A partir del año 2007 se forma en el sector Central Alhueco un LOF o agrupación de comunidades que tiene como finalidad impulsar el desarrollo del sector nombrado anteriormente. De este sector proviene aproximadamente el 70% de la matrícula total de nuestro establecimiento educacional.

Centro de Padre y apoderados con personería jurídica vigente al momento de la elaboración del PEI.

Comité de salud con personería jurídica. (Organizado a partir de la posta de salud Vega Larga)

En la actualidad la escuela Vega larga se encuentra en un proceso de cambio para superar los déficits que presenta en el aspecto cualitativo y cuantitativo con respecto a los logros de aprendizaje. Para ello una herramienta fundamental es la elaboración y aplicación de los planes de mejora SEP y la colaboración de los padres y apoderados en las mejoras educativas planteadas.

Se han realizado una serie de mejoras en el aspecto infraestructura, al igual que el aumento del capital humano mediante perfeccionamiento presencial de la totalidad de los docentes que desarrollan actividades en la escuela.

III. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

3.1. Descripción de la muestra:

En primer lugar se realizó una reunión informativa con Directivos y Profesores de de la escuela Vega Larga, de la comuna de Lautaro, para presentar el proyecto, explicar nuestro objetivo y comprometer su participación.

Se solicitó la posibilidad de aplicar la prueba a todos los estudiantes 4° y 8° año básico, sin ningún tipo de exclusión. De esta manera, la muestra total quedó compuesta por un total de 47 alumnos y alumnas.

3.2. Descripción de los Instrumentos.

Los Instrumentos de Evaluación Diagnóstica elaborados para los sectores de aprendizajes Matemáticas, Lectura y Escritura, se componen de la siguiente forma

3.2.1. Instrumento de Evaluación diagnóstica sector de Matemáticas NB2: Consta de 35 preguntas de alternativas de Selección Múltiple, divididas en 4 ejes temáticos, los cuales son:

1. Numeración.
2. Formas y Espacio.
3. Operaciones Aritméticas.
4. Resolución de Problemas.

Evaluación Diagnóstica NB2 Matemáticas

Nombre:

Fecha:

Curso:

Puntaje:

Nota:

Lee detenidamente cada pregunta. **ES UNA SOLA** la alternativa de la respuesta correcta, no olvides marcar con una X la alternativa escogida en tu hoja de respuesta. Evita estropear o rayar la hoja innecesariamente.

1.-Si las centenas son: ☆
△

Las decenas son:

Las unidades son: ♥

Entonces, ¿Cómo podrías representar el número 321?

a) .

b) .

c) △△△ ♥♥♥ ☆

d) ☆☆☆ ♥♥♥ △△△
△△△ ☆☆☆ ♥♥♥

2) Javier le comenta a su grupo de compañeros de colegio que su papá compró una radio grabadora a \$59.000 en dos cuotas iguales. El precio aproximado de cada cuota es:

a) \$60.000

b) \$30.000

c) \$25.000

3) Con los datos que hay, no se puede saber el valor de cada cuota. Mariela compró 2 entradas de adulto y 2 entradas de niño en galería, pagó y no recibió vuelto. ¿Qué combinación de billetes usó?

d) 1 billete de \$10.000 + 1 de \$2.000 + 1 de \$1.000

e) 1 billete de \$5.000 + 2 de \$2.000 + 4 de \$500

f) 2 billetes de \$5.000 + 1 de \$1.000 + 3 de \$500

g) 1 billete de \$5.000 + 3 de \$2.000 + 1 de \$500

4) Para hacer una torta se necesitan comprar 1.000 gramos de harina. ¿Cuántos kilos de harina se necesitan para hacer 35 tortas?

a. 35 Kg

b. 350 Kg

- c. 3,5 Kg
- d. 3.500 Kg

5) ¿Cuántos minutos son $\frac{2}{5}$ de una hora?

- a. 12
- b. 24
- c. 30
- d. 6

6) La descomposición aditiva de 48.000 es:

- a. $40.000 + 8$
- b. $4 \times 10.000 + 8 \times 1.000$
- c. $40.000 + 8.000$
- d. $4.000 + 8$

Los siguientes escritores chilenos obtuvieron el Premio Nacional de Literatura:

- Augusto D'halmar: Nació en Santiago el 23 de abril de 1882 y muere en Santiago, el 27 de enero de 1950.
- Joaquín Edwards Bello: Nació el 10 de mayo de 1887 en Valparaíso y muere en Santiago, el 19 de febrero de 1968.
- Mariano Latorre: Nació en Cobquecura el 4 de enero de 1886 y muere en Santiago el 10 de noviembre de 1955.
- Pablo Neruda: Nació el 12 de julio de 1904, en Parral y fallece el 23 de septiembre de 1973.

7) ¿Quiénes de ellos mueren a la misma edad?

- a) Augusto D'halmar y Joaquín Edwards Bello
- b) Joaquín Edwards Bello y Pablo Neruda
- c) Mariano Latorre y Pablo Neruda
- d) Pablo Neruda y Augusto D'halmar

8) Un televisor tiene un valor de \$ 97.000. ¿Con cuántos billetes de \$ 10.000 y de \$ 1.000 se forma esta cantidad?

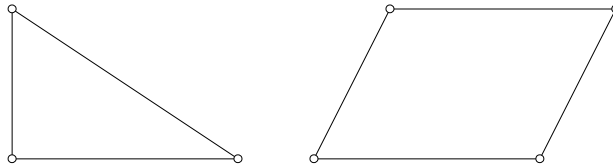
- a. 9 billetes de \$ 10.000 y 7 billetes de \$ 1.000
- b. 97 billetes de \$ 1.000 y 7 billetes de \$ 10.000
- c. 97 billetes de \$ 10.000
- d. 79 billetes de \$ 10.000

9) Si sumas los divisores de 18 con los divisores de 20 se obtiene un múltiplo de:

- e. 2

- f. 3
- g. 5
- h. 7

10) Raúl está midiendo el ángulo X de éste cuadrilátero. Para ello, sobrepone la escuadra haciendo coincidir un lado y vértice. De esta medición ha podido concluir que:




- a. El ángulo X del cuadrilátero mide menos de 90°
- b. El ángulo X del cuadrilátero es recto.
- c. El ángulo X del cuadrilátero mide más de 90° .
- d. Ninguna de las anteriores.

11) El número “diecisiete” corresponde a:

- h) 17
- i) 10
- j) 7
- k) Ninguna de las anteriores

12) ¿Cuál es la imagen que continúa en la secuencia?



- a)
- b)
- c)
- d)  Ninguna de las anteriores.



13)  En una tienda hay 997 cuadernos y se vendieron 245. ¿Cuántos cuadernos quedaron en la tienda?

- a. 527
- b. 257
- c. 752
- d. 742

14) Se tienen los siguientes números; 19 – 17 – 25 ¿En cuál de las alternativas están ordenadas de mayor a menor?

- e. 19 – 17 – 25
- f. 25 – 19 – 17
- g. 17 – 19 – 25
- h. 17 – 25 – 19

15) $7C + 2D + 5U =$


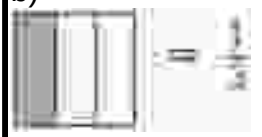


- i. 527
- j. 725
- k. 257

16) Según el grafico:

- a. Las películas de ficción son las más preferidas.
- b. Las películas de terror son las menos vistas.
- c. La diferencia entre las preferencias de las películas bélicas y las comedias es de 10 preferencias.

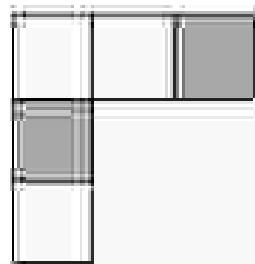
Las películas de acción están en el tercer lugar de las preferencias

17) ¿Cuál de las siguientes fracciones representadas gráficamente **NO CORRESPONDE** a su representación en forma numérica?

| | | | |
|---|---|---|---|
| a) | b) | c) | d) |
|  |  |  |  |
| $\frac{10}{16}$ | $\frac{10}{16}$ | $\frac{2}{4}$ | $\frac{2}{4}$ |
| | | | |

18) ¿Cuál de las siguientes fracciones representa la región en blanco del cuadrado de la figura?

- a) 
- b) 



$$\frac{2}{5} = \frac{5}{3}$$

c)

19) ¿Cuál de las fracciones cumple las siguientes características: “El numerador es el doble de 6 y el denominador es el doble del numerador”.

$$\frac{12}{24}$$

a.

$$\frac{42}{21}$$

b.

$$\frac{21}{42}$$

c.

$$\frac{24}{12}$$

d.

20) Esteban y sus cuatro amigos se reparten una botella de jugo en cantidades iguales. Sabiendo que la capacidad de cada vaso es de $\frac{1}{4}$ de litro, ¿cuántos litros de jugo bebieron en total?

- e. Un litro.
- f. Un litro + $\frac{1}{4}$ litro.
- g. Un litro + $\frac{5}{4}$ litro.
- h. Un litro + $\frac{1}{2}$ litro.



21) ¿Cuál de las siguientes fracciones es equivalente a un entero?

$$\frac{14}{13}$$

i.

$$\frac{127}{126}$$

j.

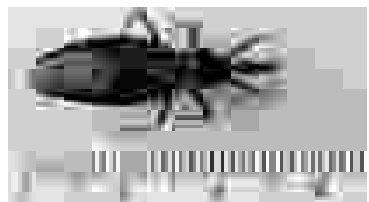
$$\frac{250}{250}$$

k.

$$\frac{481}{482}$$

l.

22) Observa la figura. ¿En qué unidades debería estar la regla que mide al insecto?



- a) Kilómetros.
- b) Metros.
- c) Centímetros.
- d) Miligramos.

Diego, Matías, Cristián y Lucas, participantes de una competencia de matemática, se disputaban el primer lugar. La pregunta final fue la siguiente: “Escriban con los dígitos: 2, 4, 6, 7, 8, 9 el número mayor y el menor que se puedan formar, sin repetir ninguna cifra”. Las respuestas fueron las siguientes:

23) De acuerdo a la tabla el primer lugar se lo llevó:

- m. Diego
- n. Matías
- o. Cristian
- p. Lucas

| Participantes | Número Mayor | Número Menor |
|---------------|--------------|--------------|
| Diego | 974,925 | 987,654 |
| Matías | 987,542 | 246,789 |
| Cristian | 798,340 | 164,672 |
| Lucas | 898,742 | 246,897 |

24) Descubre cada uno de los números que se describen y realiza la operación indicada.

| | | |
|---|---|-------------------------------------|
| Este número tiene 5 centenas más que 98.312 | Este número tiene 5 unidades de mil menos que 255.789 | Este número es el suceso de 333.009 |
|---|---|-------------------------------------|

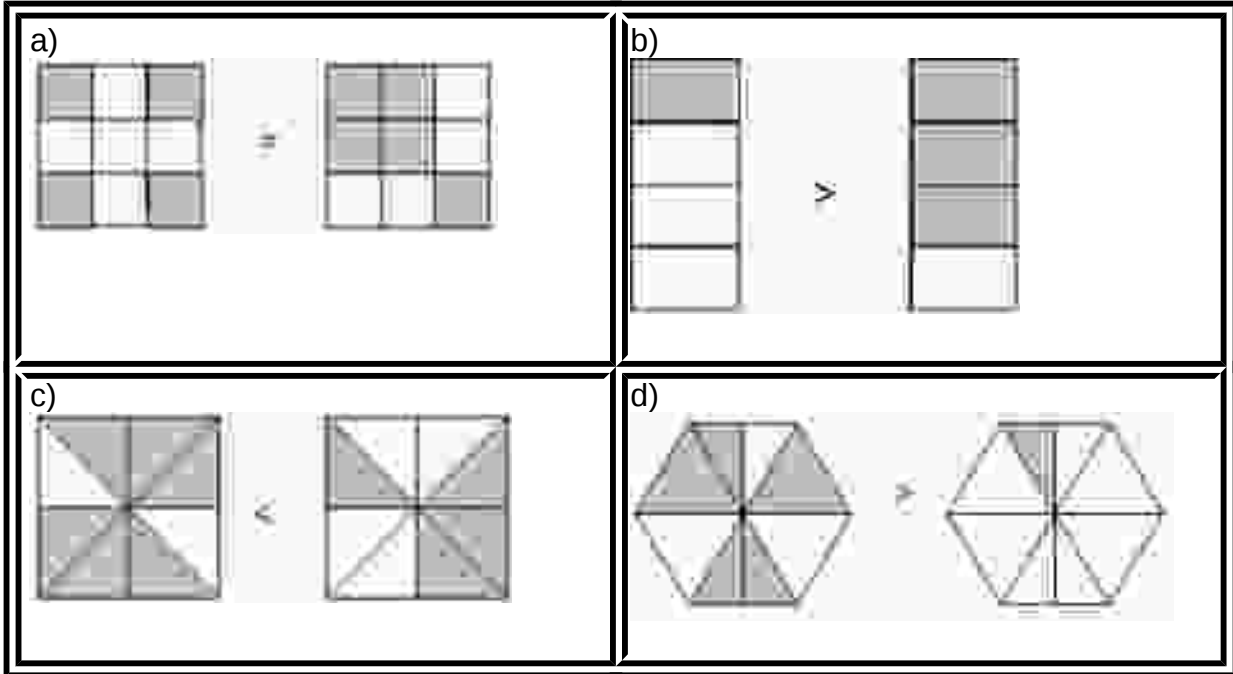
24) El resultado de la adición de los tres números que has descubierto es :

- a) 884.100
- b) 884.967
- c) 884.697
- d) 884.701

25) ¿En cuál de los siguientes grupos de fracciones existe un orden de menor a mayor?

| | | | |
|--|--|---|---|
| a) $\frac{5}{8}, \frac{4}{8}, \frac{3}{8}, \frac{2}{8}, \frac{1}{8}$ | b) $\frac{9}{7}, \frac{10}{7}, \frac{11}{7}, \frac{12}{7}, \frac{13}{7}$ | c) $\frac{6}{3}, \frac{8}{3}, \frac{10}{3}, \frac{9}{3}, \frac{7}{3}$ | d) $\frac{4}{5}, \frac{6}{5}, \frac{2}{5}, \frac{8}{5}, \frac{10}{5}$ |
|--|--|---|---|

26) Identifica la comparación correcta:



27) Observa las siguientes operaciones y marca la que esté correctamente realizada.

- a) $379 + 428 = 917$
- b) $506 - 97 = 409$
- c) $46 + 399 = 345$
- d) $450 - 23 = 437$

28) Sandra ha ido juntando billetes de \$ 1.000 y ya tiene varios. Si va a comprar un libro sobre la vida de los animales que cuesta \$ 12.000. ¿Cuántos billetes de \$ 1.000 tiene que tener Sandra para pagar los \$ 12.000?

- a. 12000
- b. 1200
- c. 120
- d. 12

29) Un campesino cultiva tomates en su granja. Una semana no llovió y usó 856 litros de agua de su pozo. La siguiente semana llovió y usó solo 347 litros del pozo. ¿Cuántos litros menos usó la segunda semana?

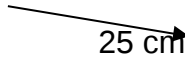
- a. 509
- b. 511
- c. 599
- d. 1203

30) ¿con cuántas maletas como esta se completa un metro?

- a. 1
- b. 2
- c. 3



d. 4



31) Al restar..... - 27.849 resulta 3.151, entonces el valor del minuendo es:

- a. 34.698
- b. 31.000
- c. 30.900
- d. 31.900

32) Un número tiene un 7 en la posición de las centenas de mil, un 3 en las unidades de mil y un 5 en la posición de las centenas y todos los demás son ceros. ¿Cuál es el número?

- a. 703.500
- b. 700.350
- c. 735.000
- d. 700.503

Utiliza la tabla para responder las preguntas 14 y 15.

| EL CIRCO DE LA VIDA | |
|---------------------|----------------|
| GALERIA | PLATEA |
| NIÑOS: \$2.500 | NIÑOS: \$3.500 |
| ADULTOS: \$ 4.000 | ADULTOS: |

33) Jaime tiene \$10.000, compra sus entradas y no recibe vuelto. ¿Qué entradas compró?

- a. 1 entrada de niño y 2 entradas adulto en galería
- b. 2 entradas niño y una entrada de adulto en galería
- c. 2 entradas adultos en platea
- d. 1 entrada de adulto y 2 entradas de niño en platea

34) Ayer estudié 1 hora y media para la prueba de matemáticas. ¿Cuántos cuartos de hora estudié en total?

- a. 4
- b. 6/4
- c. 7/4
- d. 8/4

35) Un cajero automático, momentáneamente, hace entrega sólo de billetes de \$ 5.000 y de \$ 2.000. La mamá de Berta retira \$ 27.000. ¿Cuál de la siguientes alternativas corresponde al dinero que ha retirado?

- a. 5 billetes de \$ 5.000 y 1 billete de \$ 2.000
- b. 4 billetes de \$ 5.000 y 7 billetes de \$ 2.000
- c. 4 billetes de \$ 5.000 y 1 billete de \$ 2.000
- d. Ninguna de las anteriores

3.2.2 Instrumento de Evaluación Diagnóstica Sector de Lenguaje y Comunicación NB2. Consta de 35 preguntas en su mayoría son de alternativas y se contestan en la Hoja de Respuestas. Los alumnos y alumnas tienen 90 minutos para contestar. Las preguntas de alternativas se contestan marcando con una (X) en el cuadrado de la alternativa que consideren correcta.

Los cuatro ejes temáticos son:

1. Expansión de la comunicación oral.
2. Desarrollo de la lectura.
3. Desarrollo de la escritura.
4. Manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma.

Instrumento de Evaluación.

Evaluación Diagnóstica NB2 Lenguaje y Comunicación

Nombre:

Fecha:

Curso:

Puntaje:

Nota:

Texto 1: FÁBULA

*Las palabras
son como semillas
según donde las siembres
cantan, se apagan o brillan .*

*Las palabras
son como duendes de ilusión,
Conocen los secretos
de tu corazón.*

*Las palabras
son como cajitas de música,
si tú aprendes a abrirlas
te entregan su azúcar.
Pero, también has de saber
que hay palabras sin sol
inventadas por gentes
que no conocen el amor.*

1.- ¿Qué tipo de texto es este?

- a) Un cuento sobre palabras.
- b) La noticia de un descubrimiento.
- c) El diario de unos científicos.
- d) Una poesía.

2.- En el texto la palabra “como” sirve para indicar:

- a) Comparación.
- b) Semejanza.
- c) Diferencia.
- d) a y b son correctas.

3.- ¿De quién habla el texto?

- a) De las semillas.

- b) De las palabras.
- c) De la música.
- d) Del amor.

4.- El título de un texto “Chile recicla sólo una mínima parte de la basura que produce” correspondería a:

- a) En una novela.
- b) En libro de cuento.
- c) En un libro de poesía.
- d) En un artículo del diario.

**5.- Marca la serie de ANTÓNIMOS de las palabras destacadas en la oración:
“Yo creo que este es el mejor médico. Me parece sincero y simpático. Tiene buenas ideas y quiero que gane”.**

- a) Peor, deshonesto, antipático, pierda.
- b) Peor, deshonrado, antipático, triunfo.
- c) Peor, deshonesto, pesado, pierda.
- d) Peor, honesto, pesado, pierda.

Texto 2 E- mail

De: Pedro @ hotmail.com
Para: Camila @ gmail.com

Querida Camila:

Te escribo desde Temuco y como siempre, aquí está lloviendo. Pero a pesar de ello, lo paso muy bien en compañía de mi familia. Viajaremos a Santiago el próximo lunes a hacer trámites en la Universidad de mi hermano Ricardo y te pasaré a ver.

Un saludo de tu amigo. Pedro

6.- ¿Cuál es el propósito del viaje de Pedro?

- a) Ir a Santiago.
- b) Hacer unos trámites.
- c) Visitar a su amiga.
- d) Ninguna de las anteriores.

7.- ¿Por qué fue enviado el mensaje?

- a) Para contarle lo bien que lo está pasando.
- b) Para avisar que irá de visita.
- c) Para pedirle unos papeles de la Universidad.
- d) Ninguna de las anteriores.

8.- ¿Cuál fue el medio usado para enviar este mensaje?

- a) Telegrama.
- b) Teléfono.

- c) Carta.
- d) Internet.

TEXTO 3



9.- En el afiche dice que para cuidar la sonrisa es necesario:

- a) Cepillar los dientes.
- b) Desconocer tu boca.
- c) Evitar el flúor.
- d) Comer golosinas.

10.- Este afiche nos dice cómo podemos cuidar:

- a) El pecho.
- b) La salud bucal.
- c) Las encías.
- d) La garganta.

11.- Se usa letras grandes en un afiche para que:

- a) Quede más bonito.
- b) Resulte entretenido.
- c) Pueda leerse de lejos.
- d) Parezca divertido.

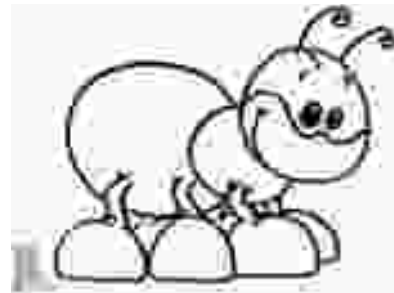
Texto 4

LAS HORMIGAS

Un hilo de hormigas

como en una procesión
pasa por el patio
bajo el girasol.
Parece que viaja sin luz ni motor
un tren infinito que nos dice adiós.
¡La cueva está lejos como una estación!

Quisiera contarles...
¡Ya pasan de cien!
Son mil vagoncitos
al anocheecer...
¡Cuidado amiguito!
No acerque el pie,
que se descarrila
mi pequeño tren...
¡Felices los sueños que viajan con él!



(Ernesto Rodríguez)

12.- El texto leído se trata de:

- a) Aviso.
- b) Carta.
- c) Poesía
- d) Noticia.

13.- ¿Qué quiso expresar el poeta en estos versos?

*¡Cuidado amiguito!
No acerque el pie,
que se descarrila
mi pequeño tren...*

- a) Lástima por las hormigas.
- b) Ganas de viajar en tren.
- c) Deseos de proteger la fila de hormigas.
- d) Preocupación por los accidentes de tren.

14.- En el poema “Las hormigas”. ¿Qué indican las palabras “*pie*”, “*tren*” y “*girasol*”?

- a) Características.
- b) Acciones.
- c) Nombres.
- d) Lugares.

15.- En el texto el verso “*como en procesión*” se usa para:

- a) Describir la fila de hormigas.
- b) Indicar por donde caminan las hormigas.

- c) Indicar la dirección del tren.
- d) Describir el patio y el girasol.

Texto 5

EL PINTOR DE PAJARITOS

Hace muchos, muchos años atrás, todos los pajaritos del mundo eran incoloros. Un día, un genio se dispuso a pintarlos con todos los colores del arco iris.



Se sentó en la plaza con tarros de pintura y pinceles de distintos tamaños.

Primero llegó un canario que pidió ser pintado de amarillo; luego apareció un tordo que eligió el color negro.

El papagayo fue más exigente y pidió que lo pintara de verde, rojo y azul. Así siguieron llegando más y más pájaros sin parar.

Al atardecer, el Genio ya cansado, estaba guardando sus tarros vacíos de pintura y sus pinceles, cuando apareció un diminuto y agotado pajarito que le dijo:

- Perdóname Genio, como soy tan pequeño me demoré mucho en llegar - ¡Píntame por favor!

El Genio entonces, sacó todos los restos de pintura de sus pinceles más pequeños y realizó su pedido amorosamente.

Por esta razón, cuando un rayo de sol alumbra a un colibrí mientras aletea, tú puedes ver todos los colores que unió el buen Genio.

16.- “El pintor de pajaritos” es el título de:

- a) Un poema.
- b) Una carta.
- c) Un cuento.
- d) Un afiche o cartel.

17.- Todos los pajaritos del mundo eran incoloros porque no tenían:

- a) Sabor.
- b) Color.
- c) Dolor.
- d) Olor.

18.- El segundo pajarito que pintó el genio fue el:

- a) Papagayo.
- b) Canario.
- c) Colibrí.
- d) Tordo.

¿Cuáles son las palabras con las que completas las siguientes oraciones? (19 y 20).

19.- El colibrí _____ hermosos colores.

- a) Tienen.
- b) Tengo.
- c) Tiene.
- d) Tienes.

20.- Si el sol _____ al colibrí, se ven sus colores.

- a) Ilumina.
- b) Pinta.
- c) Lleva.
- d) Mira.

21.- Todos los pajaritos pidieron ser pintados con distintos colores. ¿Qué puedes deducir de esto?

- a) Que todos tenemos distintos gustos.
- b) Que todos somos iguales.
- c) Que los pajaritos eran difíciles.
- d) Que habían colores más lindos que otros.

22.- La palabra subrayada en la oración “Al atardecer, el genio ya cansado, estaba guardando sus tarros.” puede ser reemplazada por:

- a) Entusiasmado.
- b) Tranquilo.
- c) Maravillado.
- d) Agotado.

Texto 6

SISMO GRADO 4 A 5 EN LA REGIÓN DEL MAULE

Jueves 25 de marzo

Talca. Un temblor de mediana intensidad se registró ayer aproximadamente a las 15:35 horas en la Región del Maule, según reportó radio Bío - Bío. El sismo pudo ser de cuatro a cinco grados de Mercali y fue percibido también en Chillán. No se han reportado daños ni víctimas, pero sí provocó gran alarma de pánico en la población.

La Estrella en Internet.

23. Al leer el texto encuentre:

- a) Instrucciones.
- b) Entretenciones.

- c) Informaciones.
- d) Recomendaciones.

24. Las noticias se leen para:

- a) Informarse.
- b) Entretenerse.
- c) Seguir instrucciones.
- d) Celebrar una fecha importante.

25. ¿Cuándo ocurrió el sismo?

- a) 19 de agosto.
- b) 24 de marzo.
- c) No se sabe.
- d) 25 de marzo.

26. La palabra subrayada en la oración “El puma chileno está en peligro de extinción”, según su acentuación es:

- a) Grave.
- b) Esdrújula.
- c) Aguda.
- d) Sobresdrújula.

27. En la oración “Yo soy flaco”, la palabra ‘Yo’ es:

- a) Pronombre personal.
- b) Pronombre indefinido.
- c) Pronombre demostrativo.
- d) Verbo.

28. ¿Qué alternativa muestra los pronombres personales en masculino y en plural?

- a) Yo, tú, él, ella.
- b) Nosotros, ustedes, ellas y ellos.
- c) Yo, nosotras, ellos y ustedes.
- d) Ninguna de las anteriores.

29. En la oración “El príncipe feliz estaba triste”, el sujeto es:

- a) Estaba.
- b) Triste.
- c) El príncipe feliz.
- d) Estaba triste.

30. ¿Cuál es el sinónimo de la palabra subrayada en la oración “El gato con botas era astuto”?:

- a) Ingenuo.
- b) Listo.
- c) Sencillo.
- d) Tonto.

31. La fábula es un texto:

- a) En que intervienen animales.
- b) Entrega siempre una enseñanza.
- c) Su propósito es entretener.
- d) Todas las anteriores.

32. Según lo que has hecho y aprendido, la palabra ‘argumentar’ significa:

- a) Dar opiniones personales sobre un tema, defendiendo con claridad lo que cada uno piensa.
- b) Obligar al otro a que piense como uno, aunque tenga que pelearse con él.
- c) No opinar, es mejor sólo escuchar lo que el otro dice, con respeto.
- d) Escribir lo que está dicho, sin ponerse a opinar sobre el tema.

33. ¿Cuáles de estas palabras son palabras compuestas?

- 1. Limpiapiés.
- 2. Bienvenido.
- 3. Angustia.

- a) 1.
- b) 2 y 3.
- c) 3.
- d) 1 y 2.

34. ¿En cuál de las siguientes oraciones se debe escribir la expresión “echo”?

- a) Si no sirve, lo _____ a la basura.
- b) He _____ todos mis deberes.
- c) El _____ es que no me contaste.
- d) Él ha _____ todo el trabajo sin ayuda.

REDACCIÓN

35. ¿Te agrada ver televisión? Justifica tu respuesta. Hazlo con letra clara y cuida que sea de tu propia invención. Revisa tu ortografía antes de entregar tu prueba.

3.2.3. Instrumento de Evaluación Diagnóstica sector de Matemáticas NB6: Consta de 32 preguntas en su mayoría son de alternativas de selección Múltiple y se contestan en la Hoja de Respuestas. Los alumnos y alumnas tienen 90 minutos para contestar. Las preguntas de alternativas se contestan marcando con una (X) en el cuadrado de la alternativa que consideren correcta.

Los cuatro ejes temáticos son:

1. Numeración.
2. Geometría.
3. Álgebra.
4. Razonamiento Matemático.

Evaluación Diagnóstica NB6 Matemáticas

Nombre:

Fecha:

Curso:

Puntaje:

Nota:

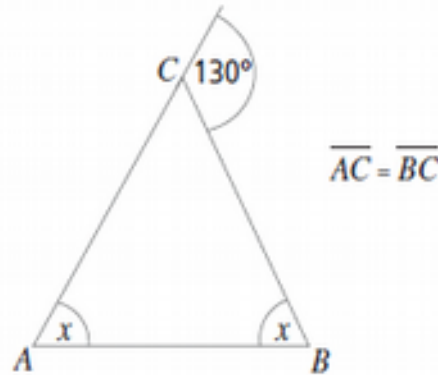
Lee detenidamente cada pregunta. **ES UNA SOLA** la alternativa de la respuesta correcta, no olvides marcar con una **X** la alternativa escogida en tu **hoja de respuesta**. Evita estropear o rayar la hoja innecesariamente.

1) ¿Cuál es el producto de $-1 \cdot -1 \cdot -1 = ?$

- a) 0
- b) 1
- c) 3
- d) -1

2) ¿Cuánto mide el ángulo x de la figura?

- a) 50°
- b) 60°
- c) 65°
- d) 100°
- e)



3) ¿Cuál es el producto de $-1 \cdot -1 \cdot -1 \cdot -1 = ?$

- a) 0
- b) 1
- c) -4
- d) -1

4) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?

- i) Las tres medianas dividen al triángulo en 4 triángulos congruentes.
- ii) Para calcular el área de un triángulo rectángulo se multiplican los ángulos interiores y se divide por dos.
- iii) En todo triángulo rectángulo, la suma de los cuadrados construidos sobre los catetos es igual al cuadrado construido sobre la hipotenusa.

- a) Solo II.
- b) I y II.
- a) Solo III.
- b) II y III

5) ¿Cuál es el producto de $-3 \cdot 5 = ?$

- a) 15
- b) -15
- c) -5
- d) -3

6) ¿Cuál es el producto de $2 \cdot -10 = ?$

- a) 12

- b) 20
- c) -20
- d) -12

7) ¿Cuál es el resultado de $(24 - 30) : -2 = ?$

- a) -3
- b) 1
- c) 3
- d) -1

8) La operación $-7 \cdot (4 - 2) + 5$ da como resultado:

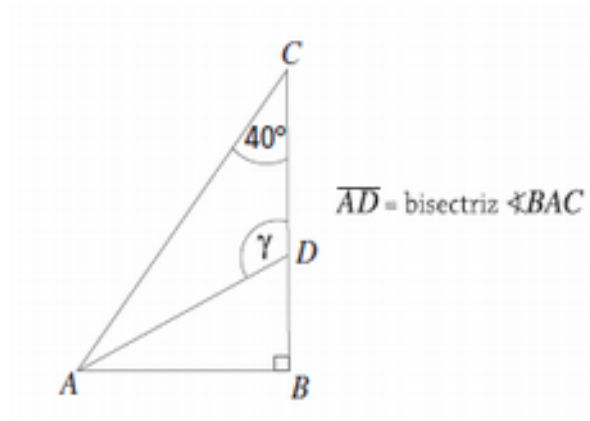
- a) 61
- b) 51
- c) -61
- d) -51

9) En la operación $-3 \cdot (7 + 4) - (-3 \cdot 7) + (-3 \cdot 4)$, el resultado y la propiedad de la multiplicación son, respectivamente:

- a) 20 ; propiedad conmutativa
- b) -27; propiedad asociativa
- c) -33; propiedad distributiva
- d) Ninguna de las anteriores

10) ¿Cuánto mide el ángulo γ de la figura?

- a) 100° .
- b) 105° .
- c) 115° .
- d) 120° .



11) ¿Cuál es el resultado de $-100 : -10 = ?$

- a) 15
- b) 10
- c) -10
- d) -15

12) Conociendo solo las medidas de dos ángulos interiores, ¿cuántos triángulos se pueden construir?

- a) Ninguno.
- b) Infinitos, todos congruentes entre sí.
- c) Infinitos, pero no todos congruentes entre sí.
- d) Solo uno.

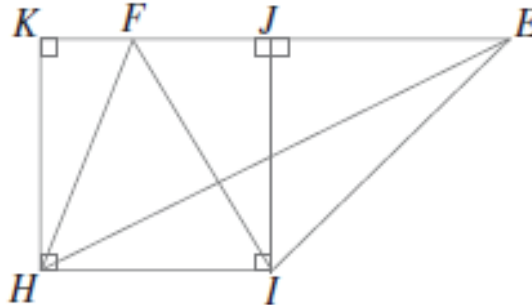
13) En la figura, MNPQ es rectángulo; $MN = 15 \text{ cm}$; $NP = 8 \text{ cm}$. ¿Cuánto mide el área del triángulo MNR?

- a) 50 cm^2



- b) B. 60 cm^2
- c) C. 70 cm^2
- d) D. 80 cm^2

14) En la figura, HIJK es un cuadrado; el área del triángulo HIF mide 30 cm^2 .
 ¿Cuánto mide el área del triángulo HIE?



- a) 15 cm^2 .
- b) 20 cm^2 .
- c) 30 cm^2 .
- d) 60 cm^2 .

15) ¿Cuál es el resultado =?

de $20: -4$

- a) 10
- b) -10
- c) -5
- d) 5

16) ¿Cuál es el resultado de $(15+5) : -5 = ?$

- a) -8
- b) -4
- c) -6
- d) -1

17) ¿Cuál es el resultado de $1^5 \cdot 2^1 = ?$

- a) 3^6
- b) 2
- c) -2
- d) 6^3

18) En una isla, en cierta temporada del año, la población de mariposas se duplica cada semana. Así, en la primera semana hay 10, en la segunda semana hay 20, en la tercera semana hay 40 y así sucesivamente. ¿Cuál de las siguientes expresiones permite determinar el número de mariposas que habrá en la décima semana?

- a) 10^9
- b) 10^{10}
- c) $2 \cdot 5^{10}$
- d) $5 \cdot 2^{10}$

19) Un cuaderno cuesta \$ 700 y una caja de lápices \$ 1.000. ¿Cuánto cuestan 5 cuadernos y 3 cajas de lápices?

- a) \$ 3.500
- b) \$ 3.000
- c) \$ 6.000
- d) \$ 6.500

20) La operación $(-4 + 5 \cdot 4) : (-2 : 1)$ da como resultado:

- a) 12
- b) -8
- c) -12
- d) 8

21) La hipotenusa de un triángulo rectángulo mide 17 cm y su cateto de mayor longitud mide 15 cm. ¿Cuánto mide su cateto menor?

- a) 8 cm
- b) 9 cm
- c) 11 cm
- d) 12 cm

22) ¿Cuál es el resultado de $2^3 \cdot 3^3 = ?$

- a) 6^3
- b) 2^3
- c) 6^3
- d) 3^3

23) ¿Cuál(es) de esta(s) igualdad(es) es (son) correcta(s)?

i) $(-8)^2 = -8^2$

ii) $5^{-3} = \left(\frac{1}{5^3}\right) = \left(\frac{1}{125}\right)$

iii) $\left(\frac{1}{64}\right) = 4^{-3} = 2^{-6}$

- a) Solo i
- b) ii y iii
- c) i, ii y iii
- d) ninguna de las anteriores.

24) ¿Cuál es el resultado de $(10^2)^7$?

- a) 10^9
- b) 10^5
- c) 10^{14}
- d) 10^2

25) ¿Cuál es el resultado de $\left(\frac{3}{4}\right)^2 \cdot \left(\frac{3}{4}\right)^3$?

- a) $\left(\frac{6}{4}\right)^5$
- b) $\left(\frac{3}{4}\right)^5$
- c) $\left(\frac{3}{8}\right)^5$
- d) $\left(\frac{3}{4}\right)^{-5}$

26) La expresión $(-1)^{2n}$ cuando $n \in \mathbb{N}$ es igual a:

- a) $2n$
- b) -1
- c) 1
- d) $-2n$

27) Mario estudia 10 minutos el día lunes. El martes estudia el triple de lo que estudió el día lunes; el miércoles estudia el triple de lo que estudió el día martes y así sucesivamente. ¿Cuántos minutos estudia el día jueves?

- a) $3 \cdot 10$
- b) $3^3 \cdot 1$
- c) $3 \cdot 10^3$
- d) $3^3 \cdot 10$

28) Resuelve: $-547 + -328 =$

- a) 219
- b) -219
- c) 875
- d) -875

29) Resuelve: $-679 + 875 =$

- a) 1554
- b) 196
- c) -196
- d) -1554

30) ¿Cuál es el menor número entero por el que se puede reemplazar n para que la proposición $3n > 52$ sea verdadera?

- a) $n = 52$
- b) $n = 18$
- c) $n = 18^n$
- d) $n = 3$

31) ¿Cuál es el menor número entero por el que se puede reemplazar n para que la proposición $n^3 > 5^2$ sea verdadera?

- a) $n = 5$
- b) $n = 3$
- c) $n = 3^2$
- d) $n = 1$

32) Una persona ahorra en el transcurso del primer año \$10.000. El segundo año ahorra el doble de lo que ahorró en el primero. El tercer año ahorra el doble de

lo que ahorró el año anterior y así sucesivamente. ¿Cuánto dinero tiene ahorrado al finalizar el quinto año?

- a) $2^4 \cdot 10.000$
- b) $2 \cdot 10.000$
- c) $2^3 \cdot 10.000$
- d) $2^{-4} \cdot 10.000$

3.2.4. Instrumentos de Evaluación Diagnóstica sector de Lenguaje y Comunicación NB6. Consta de 34 preguntas en su mayoría son de alternativas de selección Múltiple y la número 35 de redacción. Los alumnos y alumnas tienen 90 minutos para contestar. Las preguntas de alternativas se contestan marcando con una (X) en el cuadrado de la alternativa que consideren correcta.

Los ejes temáticos son:

1. Lectura.
2. Escritura.
3. Comunicación Oral.

Evaluación Diagnóstica NB6 Lenguaje y Comunicación

Nombre:

Fecha:

Curso:

Puntaje:

Nota:

Texto 1

*“Teniendo yo doce o trece años, nadé mar adentro una mañana de agosto. Un grupo de delfines se aproximó danzando. Mis hermanos, desde la playa, me gritaban alarmados. Nunca lo olvidaré. No me importó que a la llegada me castigasen. Tan encantado estaba por su gracia y mi aventura.”
(Antonio Gala)*

1. El texto 1 corresponde a un texto

- a) Periodístico.
- b) Dramático.
- c) Lírico.
- d) Narrativo.

2. La temática principal es:

- a) La furia de los delfines.
- b) El regocijo de un niño ante tamaño espectáculo.
- c) La desobediencia a sus hermanos.
- d) La hermosura de la playa.

3. ¿Cuál de las siguientes oraciones tiene sustantivos colectivos?

- a) Fui de paseo a la casa de mi primo, que es menor que mi hermano.
- b) Compré un libro para regalárselo a papá en su cumpleaños.
- c) El día estaba gris, pero aun así, salimos a divertirnos.
- d) La gente estaba feliz por la presentación del ballet nacional.

4. ¿Cuál de estas oraciones tiene adjetivos posesivos?

- a) Ese libro es muy bueno.

- b) Tengo tres películas nuevas.
- c) La chaqueta de Francisca es azul.
- d) En tu mochila están mis cuadernos.

5. El autor es el _____ de la obra narrativa.

- a) Narrador.
- b) Hablante Lírico.
- c) Creador.
- d) Dramaturgo.

6. En la narración el acontecimiento es:

- a) Un lugar determinado en la narración.
- b) Un tiempo cualquiera en la narración.
- c) Los hechos que son relatados por el narrador.
- d) Ninguna de las anteriores.

7. El personaje principal en una obra narrativa es:

- a) El protagonista.
- b) El antagonista.
- c) Las comparsas.
- d) Ninguna de las anteriores

8. “...Son personajes que no tienen una presencia permanente en los hechos. Su participación en la historia es breve...” La definición corresponde a:

- a) Personajes protagonista
- b) Personajes incidentales
- c) Personajes secundarios
- d) Personajes

Texto 2

CLUB DE MASCOTAS.

Un dueño responsable de mascotas debe preocuparse constantemente de éstas. Parte del cuidado básico son las vacunas anuales y la desparasitación. Consulta con tu veterinario el siguiente esquema recomendado de tratamiento:

CALENDARIO DE VACUNAS EN PERROS:

| Edad | Vacuna |
|------|--------|
|------|--------|

| | |
|---------|--|
| 2 meses | Séxtuple u Óctuple |
| 3 meses | Séxtuple u Óctuple |
| 4 meses | Séxtuple u Óctuple |
| 6 meses | Séxtuple u Óctuple |
| | Los perros mayores de seis meses deben ser vacunados todos los años con dos vacunas: La séxtuple (u óctuple) y la antirrábica. |

CALENDARIO DE VACUNAS EN GATOS:

| Edad | Vacuna |
|---------|---|
| 2 meses | Triple felina |
| | Si es negativo el test de diagnóstico, vacunar contra Leucemia felina. |
| 6 meses | Antirrábica. |
| | Los gatos adultos deben ser vacunados anualmente con la vacuna triple felina, la vacuna Antirrábica y con la vacuna contra la Leucemia si el test de diagnóstico es negativo. |

9. ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto anteriormente leído?

- Informar sobre lo peligroso que es tener una mascota sin cuidados.
- Alertar a la comunidad sobre las responsabilidades de la tenencia de mascotas.
- Orientar a los dueños de mascotas sobre acciones responsables en la tenencia de mascotas.
- Promocionar distintas vacunas y elementos de cuidado de mascotas.

10. Considerando la información del texto, es correcto sostener que:

- Tanto gatos como perros deben ser vacunados durante toda la vida.
- Sólo el primer año de las mascotas requiere de cuidados como vacunas y desparasitación.
- Las familias que no cumplen con los cuidados a sus mascotas pueden ser sancionadas.
- Los gatos son más enfermizos que los perros.

11. Cuando un dueño de mascota atiende a las vacunas oportunas de su mascota, está actuando de forma:

- Obligada.
- Amable.
- Consciente.
- Responsable.

12. De acuerdo al tipo de texto leído, ¿qué opción presenta información que podría ser agregada a la lectura?

- a) Un instructivo sobre cómo bañar a la mascota.
- b) Un cuento sobre mascotas.
- c) Un cuadro con razas y características de éstas.
- d) Una explicación sobre por qué los perros desobedecen.

13. De acuerdo a las características del texto leído, ¿dónde podría ser publicado para que llegue a sus receptores ideales?

- a) En una revista de cocina.
- b) En un diario mural de un curso.
- c) En una revista de salud.
- d) En una revista de animales.

14. ¿Cuáles de los siguientes elementos son fundamentales para que un texto sea narrativo?

- I. Personajes
- II. Tiempo
- III. Espacio
- IV. Hechos o acontecimientos

- a) Sólo I
- b) I y IV
- c) I, II y III
- d) I, II, III y IV

15. ¿Qué tipo de narrador aparece en el siguiente fragmento?

“Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo”
(Cien años de soledad, G. García Márquez)

- a) Narrador testigo
- b) Narrador omnisciente
- c) Narrador protagonista
- d) Narrador de conocimiento relativo

Texto 3

“El sujeto no poseía una gran apostura física, pero tenía una pinta simpática, vestía una camisa floreada, pantalones claros muy amplios y un sombrero de guajiro color blanco...”

16. El texto 3 consiste fundamentalmente en:

- I. La descripción exterior de un personaje.

- II. La narración de una acción pública.
- III. El retrato de un personaje.

- a) Sólo I.
- b) Sólo II.
- c) Sólo III.
- d) I y II.

17. En el siguiente relato ubica el espacio psicológico

- *Papá no llores, que mamá nos acompaña con su presencia, su muerte no los debe afectar demasiado.*
- *Hijo mío ojalá pudiera pensar así, pero la muerte de ella es una gran pérdida, siempre la amaré.*

- a) Tristeza.
- b) Despedida.
- c) Romántico.
- d) Conmover.

18. Los componentes del ambiente son:

- a) Hechos o acciones.
- b) Tiempo, personajes y acciones.
- c) Espacio y tiempo.
- d) Personajes y tipos de narrador.

Texto 4

“Hay que hacerse adulto, es decir, inventar en cierto modo la propia vida y nos implemente vivir la que otros han inventado para uno. Naturalmente, no podemos inventarnos del todo porque no vivimos solos y muchas cosas se nos imponen, queramos o no. Pero entre las órdenes que se nos dan, entre las costumbres que nos rodean o nos creamos, entre los caprichos que nos asaltan, tendremos que aprender a elegir por nosotros mismos. Habrá que pensar dos veces lo que hacemos. Y si me apuras, hasta tres y cuatro veces en ocasiones señaladas.”

19. La temática del texto 4 es:

- a) Mostrar el paso de la niñez a la adolescencia.
- b) Apelar a la capacidad de decidir del ser humano.
- c) Señalar que más que inventar hay que copiar.
- d) Ninguna de las anteriores.

20. El texto 4 corresponde a un texto:

- a) Periodístico.
- b) Informativo.
- c) Narrativo.
- d) Lírico.

21. El concepto a palabra que resume a este texto es:

- a) Transición.
- b) Respeto.
- c) Libertad.
- d) Invención.

22. Cuando en el texto se señala: “*inventar en cierto modo la propia vida*”, se refiere a:

- a) Comenzar a crecer.
- b) Desobedecer a los mayores.
- c) No escuchar más cuentos de hadas.
- d) Ninguna de las anteriores.

Preguntas 23 y 24.

Respecto del narrador, indica:

- 1) Si está dentro o fuera del relato.
- 2) Si habla en primera o tercera persona gramatical.
- 3) El tipo de narrador.

23. *La mañana del 4 de octubre, Gregorio Olías se levantó más temprano de lo habitual. Había pasado una noche confusa, y hacia el amanecer soñó que un mensajero con antorcha se asomaba a la puerta para anunciarle que el día de la desgracia había llegado al fin. Luis Landero, Juegos de la edad tardía.*

- a) Fuera del relato – 3ra persona – Omnisciente.
- b) Fuera del relato – 1ra persona – Omnisciente.
- c) Dentro del relato – 1ra persona – Protagonista
- d) Fuera del relato – 3ra persona – Testigo.

24. *Me niego a corresponder, a representar el papel de esposa de alto status, que esconde su cansancio tras una sonrisa, lleva la batuta en conversaciones sin fuste, pasa bandejas y se siente pagada de su trabajera con la típica frase: Has estado maravillosa, querida. (Carmen Martín Gaité, Nubosidad Variable)*

- a) Dentro del relato – 3ra persona – Protagonista
- b) Fuera del relato – 3ra persona – Testigo.
- c) Dentro del relato – 1ra persona – Protagonista.

d) Fuera del relato – 3ra persona – Omnisciente.

Texto 5

“... Me habría gustado empezar esta historia a la manera de los cuentos de hadas. Me habría encantado decir:”Había una vez un pequeño príncipe que vivía en un planeta apenas más grande que él y que necesita tener un amigo...” Porque no me gusta que lean mi libro a la ligera.

Me da mucha pena contar estos recuerdos. Hace seis años que mi amigo se fue con su cordero. Y si intento describirlo aquí, es para no olvidarlo. Es triste olvidar un amigo. Y no todo el mundo tiene un amigo...”

(Antoine De Saint-Exupéry: “El principito”)

25. El texto que acabas de leer se clasifica en:

- a) Cuento
- b) Novela.
- c) Leyenda.
- d) Mito.

Texto 6

“...En el mundo de los animales vivía una liebre muy orgullosa, porque ante todos decía que era la más veloz. Por eso, constantemente se reía.

-¡Miren la tortuga! ¡Eh, tortuga, no corras tanto que te vas a cansar de ir tan de prisa!

-decía la liebre riéndose de la tortuga.

Un día, conversando entre ellas, a la tortuga se le ocurrió de pronto hacerle una rara apuesta a la liebre.

-Estoy segura de poder ganarte una carrera -le dijo.

-¿A mí? -preguntó, asombrada, la liebre.

-Pues sí, a ti. Pongamos nuestra apuesta en aquella piedra y veamos quién gana la carrera.

La liebre, muy divertida, aceptó...”

26. El texto que acabas de leer se clasifica en:

- a) Leyenda.
- b) Fábula.
- c) Cuento.
- d) Novela.

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas 27 a 34.

EL CONDENADO

Lo dejaron atado a un palo para que los pájaros le arrancaran la carne de los huesos y, sin mirar hacia atrás, se alejaron hasta perderse en el horizonte.

En eso, el condenado volvió en sí y tomó conciencia de la triste situación en que se encontraba.

- Qué habré hecho, se preguntó, para merecer tal suplicio.

Y buscando y rebuscando no encontró un solo motivo. Así que se durmió.

Al otro día escuchó llegar los pájaros y revolotear sobre su cabeza.

Entonces sintió miedo y volvió a preguntarse: ¿pero qué habré hecho para merecer un suplicio así?

A mediodía los pájaros se lanzaron al ataque, y comenzaron a picar la carne del desgraciado atado al palo y sin ninguna esperanza.

Cuando ya casi desmayaba del dolor a causa de los picotazos, se acordó, se acordó muy bien de eso que había hecho, y entonces asintiendo con la cabeza, lanzó un último suspiro y cerró sus ojos para siempre.

Ernesto Langer Moreno.

27. ¿Cuál fue el castigo que sufrió la persona condenada?

- a) Fue atado a un palo.
- b) Murió.
- c) Fue comido por los pájaros.
- d) Todas las anteriores.

28. El cuento lo podemos clasificar como:

- a) Realista.
- b) Fantástico.
- c) De ciencia-ficción.
- d) Maravilloso

29. La expresión: “Qué habré hecho, se preguntó, para merecer tal suplicio”, significa:

- a) La queja del condenado.
- b) La pregunta que se hacía porque no recordaba nada.
- c) Alternativas a y b.
- d) Una petición del condenado.

30. La muerte del condenado fue:

- a) Cruel y dolorosa.
- b) Lenta.
- c) Ser comido por los pájaros.

d) Todas las anteriores.

31. El condenado:

- a) Nunca recordó lo que había hecho.
- b) En el último minuto de su vida se acordó de todo lo que había hecho.
- c) Murió sin saber por qué había sido condenado.
- d) Todas las anteriores.

32. El condenado:

- a) Trató muchas veces de escapar.
- b) Tenía miedo de lo que le iba a suceder.
- c) Estaba seguro de su rescate.
- d) Nunca tuvo miedo.

33. El texto presenta la situación de una persona que:

- a) Fue condenada a morir.
- b) Fue atada a un palo.
- c) Fue liberada por sus amigos después de haber sido condenada.
- d) Alternativas a y b

34. Lo que sucede inmediatamente después de la siguiente expresión: “Qué habré hecho, se preguntó, para merecer tal suplicio”, es:

- a) Y buscando y rebuscando no encontró un solo motivo. Así que se durmió.
- b) En eso el condenado volvió en sí y tomó conciencia de la triste situación en que se encontraba.
- c) Asintiendo con la cabeza, lanzó un último suspiro y cerró sus ojos para siempre.
- d) Ninguna de las anteriores.

35. REDACCIÓN.

- Elabora un comentario crítico acerca del tema **“LA PUBLICIDAD Y EL CONSUMISMO”**.

- Escribe el comentario en el formato de una **CARTA AL DIRECTOR** de un diario, periódico o revista en un mínimo de diez líneas y en un máximo de quince, (emplea los elementos propios de la carta: fecha, vocativo, presentación del tema, desarrollo, solución, propuesta o desafío y despedida, además de los datos del emisor.

Luego de aplicados y corregidos los Instrumentos de Evaluación Diagnóstica, se realizaron reuniones con los Directivos y docentes de cada una de las asignaturas y cursos participantes como muestra, con la finalidad de dar a conocer los resultados obtenidos y sus implicancias y, por otra, recoger las inquietudes respecto a posibles líneas de acciones futuras para abordar la problemáticas detectadas.

IV. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

El análisis de los resultados es relevante en función de los aprendizajes esperados en cada nivel evaluado, NB2 Y NB6 ya sea en Matemáticas, Lenguaje y Comunicación respectivamente , junto con esto se describen algunas características del establecimiento que se consideran importantes, como el índice de vulnerabilidad,

ruralidad, programas especiales que se estén ejecutando y resultados en la prueba SIMCE.

La prueba o procedimiento evaluativo que se administró al finalizar las unidades de cada subsector y sector contempla indagar acerca de conceptos propios de cada una de las disciplinas, su comprensión, como también sobre el logro de las habilidades o aprendizajes esperados para cada sector educativo.

Con respecto a esta prueba, cabe destacar que la evaluación arroja resultados en Lenguaje y Comunicación, Matemáticas. En Matemática se establecen Ejes Temáticos que agrupan los principales contenidos y habilidades propias de este subsector para tratar los OFV y los CMO. A continuación, se describen los aprendizajes claves de cada uno de los ejes para la elaboración de instrumentos de medición coherentes con los indicadores solicitados por la ley, apropiados al contexto y realidad curricular de la escuela y/o liceo.

4. Numeración.
5. Formas y Espacio.
6. Operaciones Aritméticas.
7. Resolución de Problemas.

Los programas de Lenguaje y Comunicación tienen una estructura semejante a la de los otros programas del nivel en cuanto presentan contenidos, aprendizajes esperados, actividades genéricas y ejemplos para desarrollarlas.

Sin embargo, se diferencian de los otros programas ya que abordan los cuatro ejes del sub- sector a través de ejemplos de actividades genéricas integrados en unidades de lenguaje, en un proceso secuenciado. Éstas responden a las principales tendencias de la pedagogía actual, al promover fundamentalmente aprendizajes activos, significativos, contextualizados e interactivos (Planes y Programas, Mineduc).

Para su construcción se considerarán los aprendizajes claves y los indicadores de desempeño mínimo de los cuatro ejes:

- Expansión de la comunicación oral.
- Desarrollo de la lectura.
- Desarrollo de la escritura.
- Manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma.

4.1. Análisis según curso.

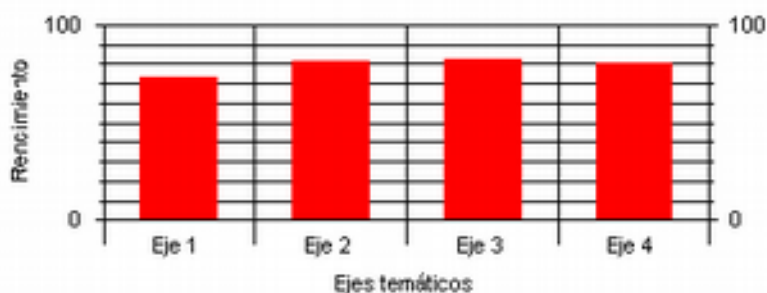
Debido a que la prueba fue aplicada en dos niveles distintos, resulta interesante comparar el resultado obtenido y observar si existen mejoras en la comprensión a medida que se avanza el curso. Este análisis se hará según el nivel de procesamiento para la comprensión lectora, ya sea de textos literarios y no literarios y el manejo de la lengua española. Se presenta la síntesis en tablas, acompañados de gráficos que permiten visualizar más claramente estas posibles diferencias.

4.1.1. Resultados NB2 Lenguaje y Comunicación

| Eje temático | Preguntas | | | | Rendimiento |
|--------------|-----------|----------|---------|-----------|-------------|
| | Cantidad | % Buenas | % Malas | % Omisión | |
| Literatura | 1 | 73 | 27 | 0 | 73 |

| | | | | | |
|----------------------------------|----|----|----|---|----|
| Comprensión Textos Literarios | 10 | 81 | 19 | 0 | 81 |
| Comprensión Textos NO Literarios | 10 | 82 | 18 | 0 | 82 |
| Manejo de la Lengua | 13 | 79 | 20 | 0 | 80 |

Gráfico cualitativo por Eje temático



Análisis:

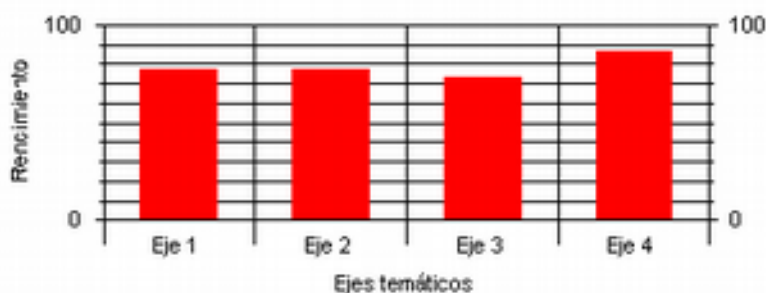
Se presenta un dominio igualitario de cada eje temático, presentando una leve diferencia el eje número tres de comprensión de textos no literarios, cabe destacar que los alumnos no manejan el criterio de la omisión, responden si o sí, falta desarrollar en ellos la capacidad de responder solo cuando están seguros de sus respuestas. Recomendación revisar las instrumentos de evaluación con los propios alumnos para que reconozcan sus errores y los fortalezcan.

4.1.2. Resultados NB6 Lenguaje y Comunicación

| Eje temático | Preguntas | | | Rendimiento |
|---------------------|-----------|----------|---------|-------------|
| | Cantidad | % Buenas | % Malas | |
| Manejo de la Lengua | 5 | 77 | 23 | 77 |

| | | | | | |
|----------------------------------|----|----|----|---|----|
| Comprensión Textos NO Literarios | 7 | 77 | 23 | 0 | 77 |
| Comprensión Textos Literarios | 9 | 73 | 26 | 1 | 73 |
| Literatura | 13 | 86 | 13 | 1 | 86 |

Gráfico cualitativo por Eje temático



Análisis:

El eje temático que presenta mayor número de respuestas correctas es el número cuatro de Literatura, en este nivel NB6 a diferencia de NB2 los alumnos omiten sus respuestas, en este nivel también desarrollan muchos más la literatura y ya poseen un manejo de la lectura diaria. Se debe realizar un plan de mejora para disminuir el número de respuestas erróneas y reforzar los contenidos de cada eje temático.

Este análisis se hará según el nivel de procesamiento para geometría, fracciones, números, datos - azar y en el nivel NB 6 se agrega números-algebra. Se presenta la síntesis en tablas acompañados de gráficos que permiten visualizar más claramente estas posibles diferencias.

4.1.3. Resultados NB2 Matemáticas

| Eje temático | Preguntas | | | Rendimiento | |
|--------------|-----------|----------|---------|-------------|-----------|
| | Cantidad | % Buenas | % Malas | | % Omisión |
| Datos y azar | 1 | 63 | 37 | 0 | 63 |
| Geometría | 4 | 72 | 28 | 0 | 72 |
| Fracciones | 6 | 67 | 33 | 0 | 67 |
| Números | 24 | 71 | 29 | 1 | 71 |



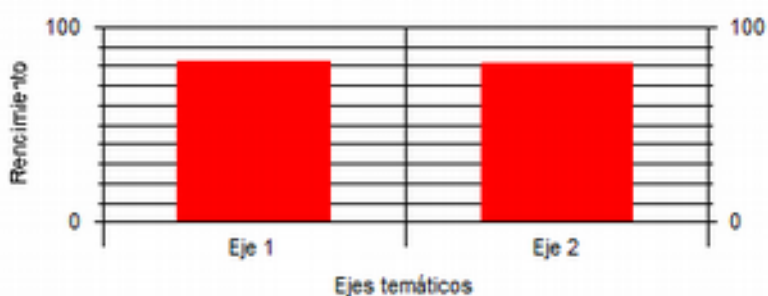
Análisis:

El eje temático que presenta mayor dominio es el número dos geometría, le sigue el número cuatro números, en resumen los ejes no presentan mucha distancia en los resultados, se repite el fenómeno de un alto número de respuestas incorrectas se debe analizar el instrumento evaluativo con los alumnos y corregir sus errores para que estos enriquezcan sus aprendizajes.

4.1.4. Resultados NB6 Matemáticas

| Eje temático | Preguntas | | | Rendimiento |
|-------------------|-----------|----------|---------|-------------|
| | Cantidad | % Buenas | % Malas | |
| Geometría | 7 | 82 | 16 | 82 |
| Numeros y Algebra | 26 | 81 | 16 | 81 |

Gráfico cualitativo por Eje temático



Análisis:

En este nivel NB6 los ejes en estudio se presentan con un dominio igualitario, tanto en sus respuestas correctas como en las incorrectas. Estos resultados reflejan un alto dominio de los contenidos, sin embargo se deben analizar las preguntas que los alumnos no lograron responder y enfatizar estos contenidos con clases de repaso y guías de apoyo.

V. PROPUESTAS REMEDIALES.

La elaboración de un plan remedial, generó la posibilidad de articular acciones en los distintos ámbitos de la gestión institucional para incrementar los resultados de aprendizaje de todos los estudiantes. Lo anterior, en función de metas significativas, comprometiendo a toda la comunidad educativa en un propósito común; *fortalecer los aprendizajes mediante el mejoramiento de la comprensión lectora*".

A partir de la evaluación realizada en la Escuela Municipal G-312 Vega Larga de la Comuna de Lautaro, se ha podido establecer que el nivel preponderante de los ejes temáticos en estudio corresponde a lo que se ha definido como nivel intermedio, alcanzando en muchos casos valores superiores al 50 por ciento. Esto significa que los alumnos leen un texto y son capaces de establecer una comprensión literal de elementos dados, pero en niveles que implican parcialmente una comprensión en los términos definidos en este trabajo. Y en relación, a la asignatura de matemáticas los alumnos presentan también un nivel intermedio en el cual presentan avances significativos, los valores en muchos casos se ubicaban sobre el 50 por ciento.

Según las diferencias observadas en el rendimiento por curso, es posible concluir que el nivel de comprensión no discrimina en los logros de los niños en distintos cursos, ya que no refleja el cambio esperable en el niño según su desarrollo y aprendizaje.

En relación con las habilidades medidas en el instrumento diagnóstico, destaca claramente que las que obtuvieron mayor puntaje son las habilidades relacionadas con el nivel intermedio presentándose mayores resultados en los cursos superiores esto se explica por su desarrollo como alumnos más avanzados

Finalmente, a partir de los resultados de nuestro trabajo e investigación de instrumentos diagnósticos antes presentados proponemos las siguientes líneas de acción a desarrollar en el transcurso del año 2013, a modo de una investigación de continuidad:

5.1. A los Docentes:

1. Formar una red de trabajo en Matemáticas y Lenguaje- Comunicación con docentes de las escuelas que han obtenido resultados óptimos en sus prácticas pedagógicas, con apoyo del Ministerio de Educación.

2. Desarrollar talleres de trabajo con equipos mixtos. La importancia que asume el trabajo en equipo no radica en el valor intrínseco que a este tipo de instancias se le atribuye comúnmente, sino por el contrario, en la posibilidad real que éstas ofrecen para generar productos que sean útiles para mejorar la calidad de la enseñanza que se entrega.
3. En el espacio concreto del aula y el uso del tiempo de clases, los profesores deben demostrar una clara prioridad y concentración en los aprendizajes prescritos en el curriculum.
4. Procurar que los alumnos tengan una relación activa con el conocimiento que deben adquirir. Se debe privilegiar metodologías que permitan a los estudiantes manipular el saber que deben aprender, procesarlo personalmente y casi siempre producir acciones adecuadas que demuestren el control práctico de ese nuevo saber
5. Aplicar una amplia gama de metodologías de enseñanza; exposiciones, trabajo en grupo, lectura, proyectos, etc y utilizar una variedad de recursos didácticos; textos de estudio, guías, computadores, materiales reciclados.
6. Establecer un formato de planificación clase a clase que sea conocida y empleada por todos los docentes, explicitando claramente dentro de la planificación las etapas de inicio, desarrollo y cierre y los tiempos correspondientes a cada uno de ellos, además que contenga los componentes fundamentales de la planificación y contemple los espacios para la evaluación. Se debe destinar el tiempo necesario para realizar la planificación dentro del horario de trabajo en el colegio.
7. Implementar mecanismos de monitoreo y evaluación de los aprendizajes para detectar alumnos con bajos resultados en distintos niveles y subsectores y crear estrategias para el mejoramiento de los aprendizajes mediante mecanismos que aseguren que el tiempo no lectivo sea destinado a actividades de planificación evaluación y reflexión de las practicas.
8. Implementar sistema de adquisición de recursos pedagógicos, establecer mecanismos para asegurar un uso eficiente de los recursos, estableciendo

mecanismos para la facilitación os recursos pedagógicos en tiempos y espacios adecuados distribución, cuidado y devolución

5.2. A la Unidad Educativa:

1. Elaborar un plan de desarrollo lector, Plan de lectura domiciliaria, Programa de desarrollo de la fluidez lectora y Debates Estudiantiles.
2. Desarrollo de acciones concretas para construir un vínculo con los padres. Estas acciones son disímiles entre las escuelas y expresan visiones distintas acerca de las familias y sus posibilidades para apoyar el proceso de aprendizaje de los hijos.
3. Definir un calendario anual de actividades de marzo a enero que permita conocer los periodos lectivos y actividades de la escuela, incluidas las actividades extracurriculares y que sea conocido por la comunidad escolar,(padres y/o apoderados profesores y alumnos.
4. Seleccionar estrategias a nivel de escuela que sean efectivas para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y extrapolar la práctica a todos los docentes para institucionalizarla estableciendo un sistema de monitoreo y evaluación a esta práctica.
5. Destinar horas al director o UTP para realizar observación de clases a los docentes en función de mejorar las prácticas y establecer espacios y tiempos para realizar la reflexión de las prácticas pedagógicas.
6. Se sugiere consensuar y establecer metas con todos los docentes para evaluar y monitorear la práctica mediante acciones planificadas para conocer las fortalezas y debilidades de los estudiantes y docentes, formalizar compromisos con los padres y/o apoderados estimulando la participación de los padres en el proceso de sus hijos para el logro de los aprendizajes propuestos.

7. Generar procedimientos para asegurar la participación de todos los actores de la comunidad, regularizar centro de alumnos, consejo de curso y evaluar y monitorear el trabajo del centro de padres creando instancias extracurriculares que funcionen sistemáticamente de manera de fortalecer lo sociocultural, el arte, actividades deportivas, etc.
8. Difusión de reglamento interno a toda la comunidad educativa generando procedimientos de control y estrategias para la generación de compromisos por parte de todos los miembros de la comunidad educativa entre las cuales incluyan de estrategias y procedimiento a nivel institucional que asegure los espacios limpios y bien mantenidos.
9. Instaurar políticas de formación continua para los docentes de acuerdo a metas y objetivos institucionales para instaurar institucionalmente sistema de contratación de asesoría externa cuando sean necesarias.

5.3. A padres y apoderados:

1. Difusión del PEI del establecimiento e instancias para consensuar y compartir aspectos institucionales relevantes, generar mecanismos para informar apoderados sobre los contenidos y metas de aprendizaje, calendario de evaluaciones, sistema de tareas, entre otros.
2. Implementar mecanismos para comprometer apoderado en el proceso educativo de sus hijos, generando instancias de participación de apoderados en el análisis y la reflexión de resultados de aprendizaje y generación de estrategias para mejorar.

VI. BIBLIOGRAFIAS

1. ALCANTARA, J. : “ Materiales Didácticos “1998 Lima – Perú.
2. ALMEIDA, O. : “Compendio Pedagógico de Educación”1999 Primera Edición” JC”.
3. BROWN, W, OTROS:“ Introducción Audiovisual” Editorial: Trillos. México.
4. BUSTOS O., F : “Una Nueva Propuesta Pedagógica” Santafé de Bogota.
5. CALERO P. , Mavilo: “Metodología Activa”2000 Editorial san Marcos. Lima Perú.
6. CALERO P. , Mavilo: : “ Tecnología Educativa” 1997 Editorial: San Marcos; Primera Edición.
7. COTEC: “Estudios Básicos sobre en Currículum en el Sistema Educativo Peruano.” Lima – Perú.

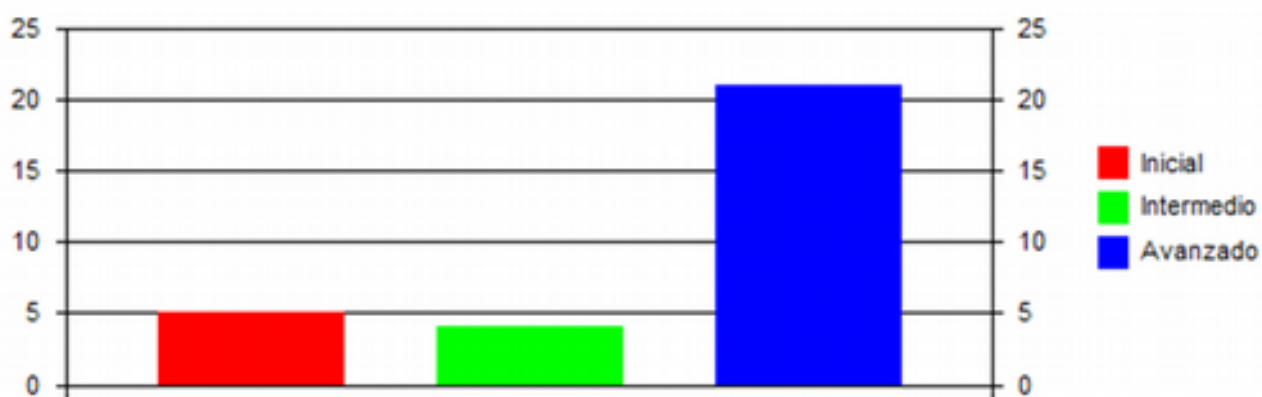
8. DÍAZ B., Frida y : “Estrategias docen– tes para un Aprendizaje HERNÁNDEZ R. Gerardo Significativo” 1998 Editorial: Mexicana.
9. GOMEZ Q., Máximo: : “Visión General del nuevo Enfoque Pedagógico1995 Ayacucho – Perú.
10. NAVINI, Ma., Cristina. : “El proceso de Enseñanza en la escuela” Editorial Grijalbo. México.
11. www.planesdemejoramiento.cl
12. www.fhumyar.unr.edu.ar/ceide
13. www.curriculum-mineduc.cl
14. textos: Condemarín, Mabel y Medina, Alejandra(2000), La evaluación auténtica. Santiago Andrés Bello.
15. PALAU I., Manuel: : “Medios Didácticos” Editorial. Universo. Lima – Perú.
16. PUCP: “Medios y Materiales educativos” 1997 Primera Unidad Didáctica.
17. PUCP:“ Medios y Materiales Educativos” 1998 Segunda Unidad Didáctica.
18. SÁNCHEZ C. , H. : “Teorías del Aprendizaje” Ediciones Pedagógica.
19. Paidós. Buenos Aires. Reimpresión 1995. Es decir que el aprendizaje esperado sea útil en la vida cotidiana del que aprende.
20. Himmel, EriKa Hacia una Evaluación Educativa. Volumen I, Unidad 2 pág 17 PUC .En esta investigación se asociará calidad de la educación con el logro de los aprendizajes esperados.
21. Andrea del Carmen Mijangos Robles. Monografías.com
22. Silvana Gvirtz, S. Larripa, A Oría - fundacionluminis.org.ar Meza, Iván Evaluación Educativa. PUC, Pág. 87.
23. Himmel, EriKa Hacia una Evaluación Educativa. Volumen I, pág 58 PUC
24. Son las categorías del dominio cognitivo en <http://www.eduteka.org/EleccionMultiple.php3>
25. Coll, Cesar “Psicología y currículum”.
26. www.Mineduc.cl/decreto220, pag. 2 y 5.

VII. ANEXOS

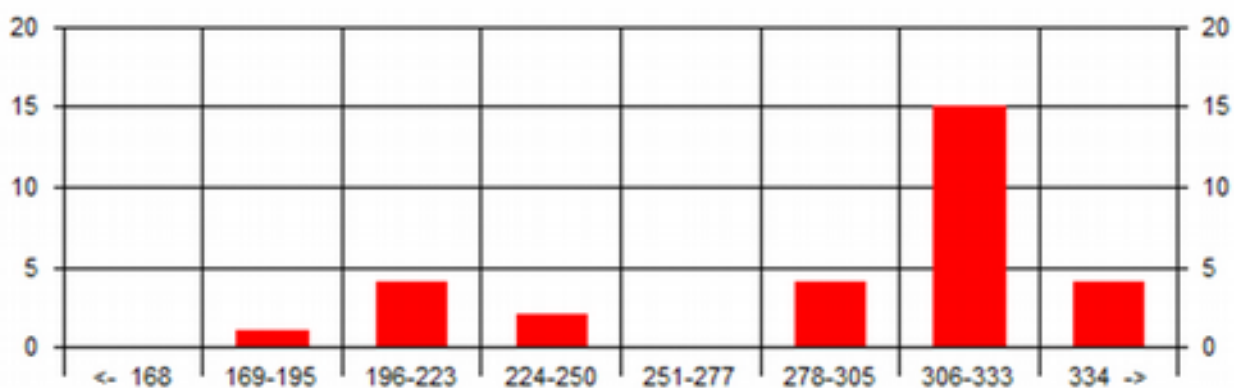
7.1. GRAFICOS DE LOS RESULTADOS DE LOS INSTRUMENTOS APLICADOS

Resultado Matematicas NB2

Nivel de Logros



Rendimiento de curso

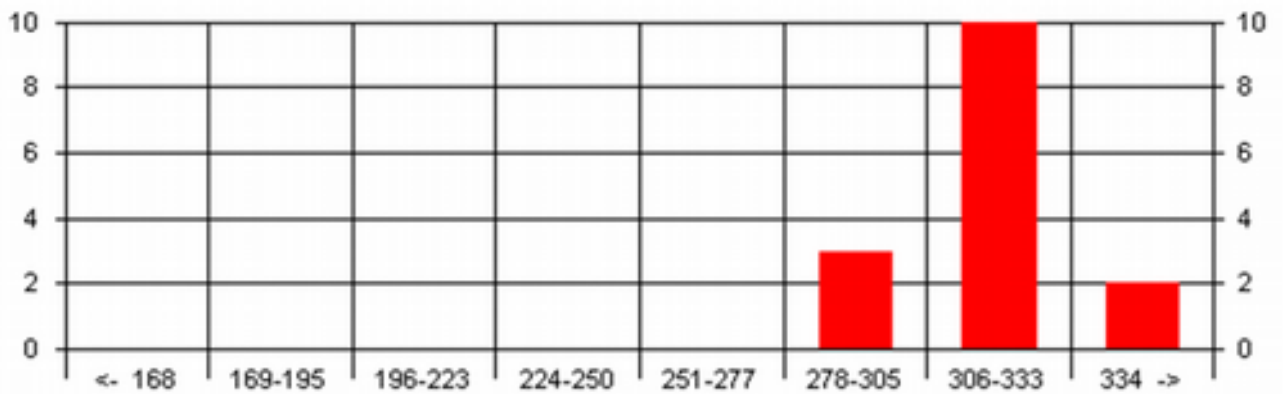


Resultados Lenguaje y comunicación NB2

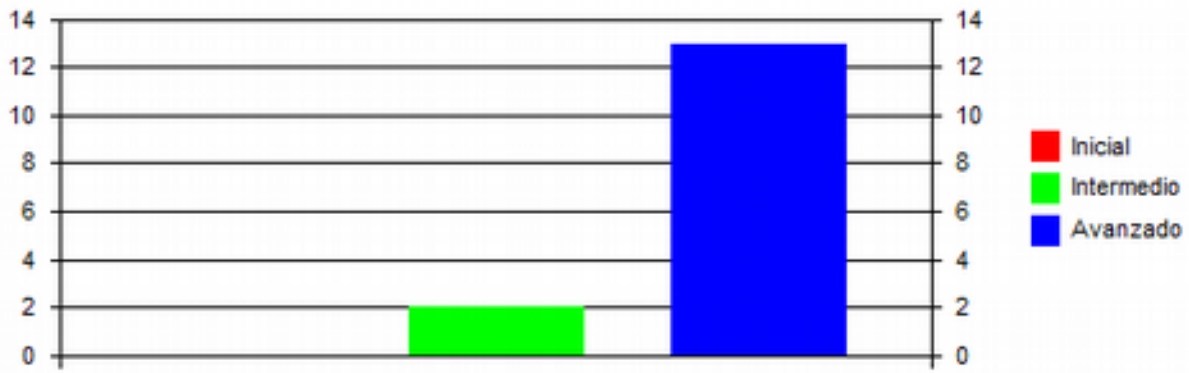
Nivel de Logros



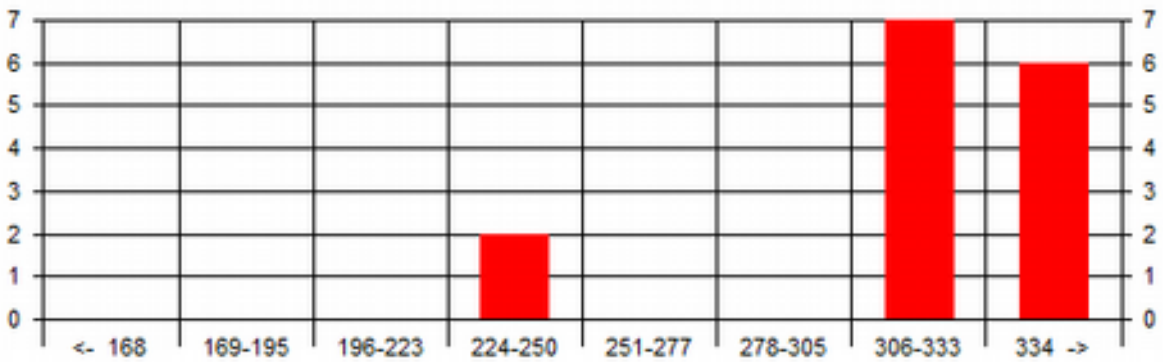
Rendimiento de curso



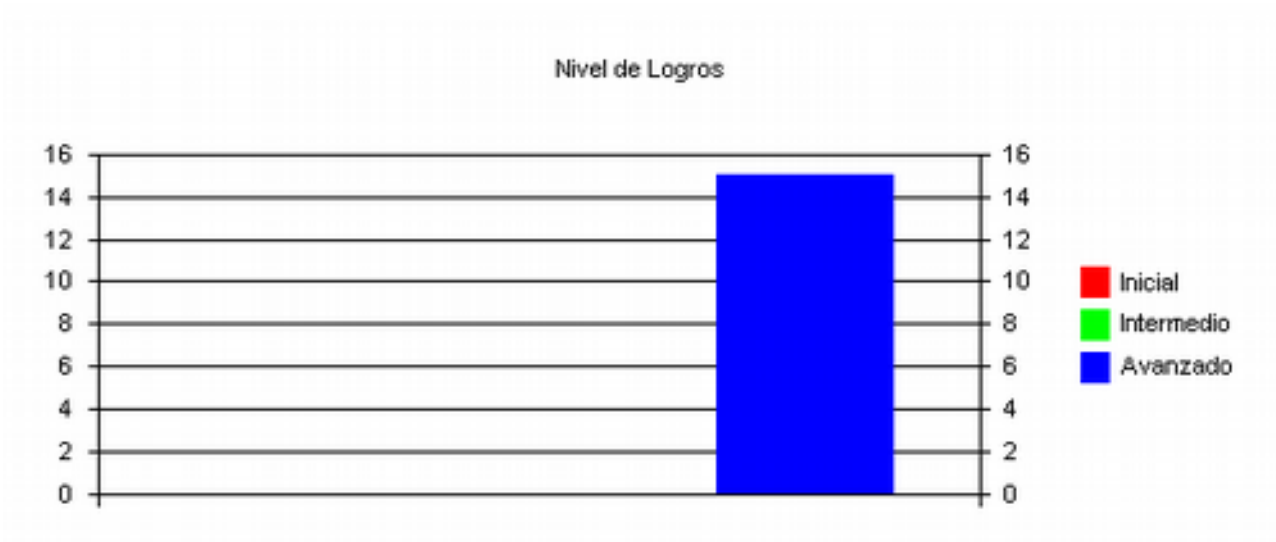
Nivel de Logros



Rendimiento de curso



Resultados Lenguaje y comunicación NB6



7.2 EVIDENCIA FOTOGRAFICA ESCUELA VEGA LARGA



