

Sandra Olea Azar

TRABAJO GRADO 2



Sandra Olea
Azar

ÍNDICE

1	Introducción.....	pág. 2
2	Marco teórico	
2.1	Marco teórico de conceptos relevantes de evaluación.....	pág. 4
2.2	Marco teóricos de conceptos relevantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje	
2.2.1	¿Qué es? y ¿En qué consiste la comprensión lectora?.....	pág. 7
2.2.2	¿Cómo ayuda la fluidez lectora?.....	pág.8
2.2.3	La escritura como medio de expresión.....	pág. 9
2.2.4	Ortografía.....	pág. 10
2.3	Marco Teóricos De Conceptos Relevantes En El Proceso De Enseñanza y Aprendizaje En Matemática	
2.3.1	Resolución de Problemas.....	pág. 11
2.3.2	¿Por qué es importante el juego en la educación matemática?	pág.12
3	Marco Contextual.....	pág.13
4	Diseño y Aplicación De Instrumentos	
4.1	Lenguaje.....	pág.14
4.2	matemática.....	pág.15
5	Análisis De Los Resultados	pág. 16
6	Propuestas Remediales.....	pág.23
7	Bibliografías.....	pág.39
8	Anexos.....	pág.40

1.- INTRODUCCIÓN

En el área de diferencial, específicamente de los alumnos con trastorno específico del aprendizaje, el proceso de recogida y análisis de la información es muy relevante, relativa a los distintos elementos que intervienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje, para identificar las necesidades educativas de determinados alumnos que presentan dificultades en su desarrollo personal, o desajustes respecto al currículo escolar por diferentes causas, para fundamentar y concretar las decisiones respecto a la respuesta curricular y el tipo de ayudas que precisan para progresar en el desarrollo de las distintas capacidades.

Para recoger información sobre cada uno de los puntos anteriores se han propuesto diferentes técnicas junto a sus instrumentos que paso a describir y valorar para así poder demostrar que de la mano de la investigación, el docente puede tecnificar su trabajo, hacerlo más productivo y satisfactorio en función al papel como profesional de la educación.

Este trabajo de Grado fue orientado a los alumnos con Trastorno Específico de Aprendizaje, alumnos con Necesidades Educativas Especiales transitorias (NEE) que durante este año ingresaron a grupos diferencial de los cursos 4° y consta de 3 fases, con aplicación y diseño de instrumento de evaluación, remediales y conclusiones. La elección de 4° como único medio de estudio de este trabajo, fue en base a mi carga horaria que está organizada mayoritariamente en el primer ciclo y, por otro lado, los objetivos estratégicos como plan del establecimiento plantean subir los aprendizajes de este curso, siendo la atención del 4° una de nuestra prioridades como escuela.

El presente trabajo se estructuró en 3 fases:

Fase 1 Aplicación de instrumentos de Evaluación

Se trabaja como primera etapa el diagnóstico de los alumnos con NEE de 4° en el área de Lenguaje y Matemáticas, con las siguientes evaluaciones en el área de Lenguaje:

Primero uso de evaluaciones Estandarizadas con el objetivo de obtener una información cuantitativa en cuanto a la comprensión lectora por medio del CLP y en el dominio lector con las pruebas Fundar.

En segundo lugar Evaluaciones de tipo informales en escritura, en la cual se aplica una evaluación y se registra la estructura de las oraciones, uso de conectores, uso del lenguaje, motivación, etc.

En cuanto a Matemática, Evaluaciones de tipo informales en numeración, operatoria y resolución de problemas.

Fase 2 Análisis de los datos obtenidos.

Se realiza tabulación de los datos obtenidos y registro del análisis. Se elaboran informes psicopedagógicos. Se analizan los logros y las principales dificultades.

Fase 3 Conclusiones y remediales para la atención individual y/o grupal con los alumnos.

En base a los resultados individuales se planifican programas remediales de escritura, lectura, comprensión lectora, numeración, operatoria y resolución de problemas.

2.- MARCO TEÓRICO

2.1 MARCO TEÓRICOS DE CONCEPTOS RELEVANTES DE EVALUACIÓN

Antes de especificar antecedentes propios de la Evaluación Psicopedagógica, creo a mi justo entender, que es preciso pensar en el proceso de Evaluación y que se entiende por Evaluar.

Apoyándome en E. Himmel, 1999 , comparto que la evaluación es un “Proceso que lleva a emitir un juicio respecto de uno o más atributos de algo o alguien, fundamentado en información obtenida, procesada y analizada correctamente y contrastada con un referente claramente establecido, sustentado en un marco de referencia valórico y consistente con él, que está encaminado a mejorar los procesos educacionales y que produce efectos educativos en sus participantes, para lo que se apoya en el diálogo y la comprensión”

Esto tiene todo su sentido si al hablar de evaluación en el contexto escolar pretendemos, por ejemplo, mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, y pensar en los alumnos como personas en edad de crecimiento, maduración, formación de su identidad, que implican que la evaluación debe ser justa y sin la intención de etiquetar.

Después de explicar en breve lo que es evaluación diré que la forma de entender la Evaluación Psicopedagógica es un proceso fundamental y un eje integrado que sirve como herramienta que permite identificar las necesidades educativas y buscar los recursos y estrategias más apropiados. Esta información relevante del alumno y la alumna debe obtenerse en los diferentes contextos en los cuales el alumno (a) interactúa, con la finalidad de propiciar respuestas a las necesidades educativas que han identificado.

Sandra Olea Azar

La finalidad de la Evaluación Psicopedagógica consiste en orientar el proceso de toma de decisiones sobre el tipo de respuesta educativa que precisa el alumno para favorecer su adecuación de desarrollo personal, sin olvidar que debe servir para orientar el proceso educativo en su conjunto, facilitando la tarea del profesorado que trabaja día a día en el aula, por lo tanto, la Evaluación Psicopedagógica cumple con una función preventiva, ya que no se circunscribe exclusivamente a propuestas de atención individual, sino que dirige su propuestas a asegurar una práctica educativa adecuada para el desarrollo de todos los alumnos.

La características básica de la evaluación psicopedagógica, es ser integradora, ya que debe considerar todos los aprendizajes del alumno para determinar qué necesidades educativas presenta. Debe tener un carácter procesual, ya que su elaboración constituye un proceso sistematizado en el que, cada uno en su momento, individual o conjuntamente, debe intervenir los profesores de aula. Debe ser coherente, ya que su puesta en práctica debe estar adaptada a las necesidades de cada alumno, para ajustar en lo posible su proceso educativo. Debe ser contextualizada, de modo que sea adecuada a las características del alumno, teniendo en cuenta su contexto social, escolar y familiar. Ha de ser rigurosa, ya que debe reflejar la realidad de todos los elementos que intervienen en ella. Debe ser participativa, ya que en ella deben involucrarse cuantos docentes tengan influencia directa sobre el alumno, además de los padres y profesores. Ha de ser ponderada. Intentando determinar en lo posible el logro de los objetivos de las materias que esté cursando.

Sandra Olea Azar

Por lo tanto, cada instrumento de evaluación debe retroalimentar el proceso enseñanza-aprendizaje para que tenga validez, es decir, que los resultados correspondan a los objetivos que se pretendan alcanzar; sea sistemático, que responda a una planeación previamente establecida sobre los criterios a evaluar, con continuidad, que evalúe permanentemente los procesos de aprendizaje de manera sistemática; acumulativo, que reúna una serie de datos que informen sobre los avances en el logro de los objetivos para poder emitir una evaluación final; funcional, que ayude a detectar las necesidades del alumno y de la realidad educativa que lo rodean, para realizar cambios apropiados durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, integral, que tome en cuenta las manifestaciones de la personalidad (cognoscitivo, afectivo y psicomotor) del alumno.

La evaluación se centra en procedimientos y técnicas de evaluación. En una escuela donde se pretenda responder a la diversidad, han de sufrir cambios respecto a los procedimientos tradicionales, combinando técnicas cualitativas y cuantitativas, y empleando diversos procedimientos capaces de valorar literalmente los logros acaecidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El uso de Instrumentos Estandarizados permite medir el proceso de clasificar y cuantificar datos, que puedan suministrar conductas observables relacionadas con las variables en estudio.

Toda medición o instrumento de recolección de datos debe reunir dos requisitos esenciales: La confiabilidad, que se refiere al grado de precisión o exactitud de la medida, en el sentido que si aplicamos repetidamente el instrumento, al mismo sujeto u objeto, produce iguales resultados. El segundo requisito es la validez: Es el grado en que un instrumento mide la variable que pretende medir.

2.2 MARCO TEÓRICO DE CONCEPTOS RELEVANTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LENGUAJE

2.2.1 ¿QUÉ ES? Y ¿EN QUÉ CONSISTE LA COMPRENSIÓN LECTORA?

La comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que abarca, al menos, cuatro aspectos básicos: INTERPRETAR, RETENER, ORGANIZAR Y VALORAR, cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes.

<p>INTERPRETAR es:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Formarse una opinión. ● Sacar ideas centrales. ● Deducir conclusiones. ● Predecir consecuencias. 	<p>Hay que RETENER:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conceptos fundamentales. ● Datos para responder a preguntas. ● Detalles aislados. ● Detalles coordinados.
<p>ORGANIZAR consiste en:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Establecer consecuencias. ● Seguir instrucciones. ● Esquematizar. ● Resumir y generalizar. 	<p>Para VALORAR hay que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Captar el sentido de lo leído. ● Establecer relaciones causa-efecto. ● Separar hechos de opiniones. ● Diferenciar lo verdadero de lo falso. ● Diferenciar lo real de lo imaginario.

También podemos decir que la comprensión lectora es un proceso y no sólo un producto, donde el lector participa activamente y donde se pone en juego una serie de estructuras, estrategias y conocimientos que hacen que el lector opere

Sandra Olea Azar

con los significados de un texto y cree un modelo mental sobre él, desde un proceso de construcción y verificación de hipótesis, un proceso de creación e integración de proposiciones, y un proceso de aplicación de conocimientos previos, estrategias y expectativas o motivaciones personales.

Considerar la lectura como un proceso constructivo conlleva utilizar enfoques muy distintos a los que hemos venido utilizando para desarrollar la comprensión lectora. Ya que la lectura no es: decodificar palabras de un texto; contestar preguntas después de una lectura literal; leer en voz alta, o una simple identificación de palabras.

Existen otras habilidades comunicativas secundarias que se trabaja en la lectura y dentro de éstas los elementos prosódicos del lenguaje: la entonación, la vocalización, el ritmo de la lectura, etc. Pues serán totalmente necesarios para que se comprenda correctamente lo que estamos leyendo.

Las actividades de esta práctica permiten que nos ocupemos, también, de trabajar la comprensión lectora y las habilidades de codificación y decodificación del lenguaje, haciendo que los niños sean capaces de inferir el texto y continuar la historia, desarrollando también su imaginación.

2.2 ¿CÓMO AYUDA LA FLUIDEZ LECTORA?

La fluidez lectora es la habilidad para leer un texto de manera rápida, precisa y con la expresión adecuada, esta provee un puente entre el reconocimiento de las palabras y su comprensión.

Las estrategias de fluidez tienen como objetivo lograr que el alumno decodifique los textos sin necesidad de dedicar demasiada atención a los procesos de decodificación, adecuando la velocidad lectora a las metas de lectura que tiene en cada momento.

Cuando nos planteamos mejorar la fluidez lectora de nuestros alumnos, es preciso no caer en el error de pensar que, cuanto más rápido se lea, mejor.

Sandra Olea Azar

Es un error porque, en ocasiones, un aumento de la velocidad de lectura puede conllevar la disminución de la comprensión del texto.

El objetivo general debe ser, por tanto, el lograr que el alumno decodifique los textos, sin necesidad de dedicar demasiada atención a los procesos de acceso al léxico, y adecuando siempre la velocidad de lectura a las metas de lectura que se ha planteado.

Existen tres aprendizajes básicos para el logro de la fluidez lectora:

- a) Ampliación del vocabulario visual, para lo que deberemos potenciar el uso de la vía directa (visual) de la lectura en el mayor número posible de palabras.
- b) Automatizar las reglas de conversión fonema-grafema, especialmente las que tienen carácter contextual.
- c) Reducir/eliminar las posturas inadecuadas al leer, los movimientos innecesarios (sincinecias)

2.2.3 LA ESCRITURA COMO MEDIO DE EXPRESIÓN

Como establece Fernando Vásquez Rodríguez “Escribir es, de alguna manera, poner afuera nuestro pensamiento. La escritura expone nuestro yo. Cuando escribimos logramos asistir a una puesta en escena de nuestra subjetividad. Gracias a la escritura, hacemos permanentes actos de reconocimiento, de agnición. Nos convertimos en actores y espectadores de nuestra propia obra”.

Sus características son:

Tener un carácter comunicativo, porque es el resultado de una actividad lingüística, mediante la cual comunicamos significados.

Tener carácter interactivo y social, porque es una unidad lingüística que implica una interacción (o una transacción) entre sujetos que hacen parte de una comunidad.

Tener carácter pragmático, porque el emisor lo produce con una intención comunicativa y en un contexto específico (cuándo, dónde, a quién, por qué, para qué y en qué condiciones).

Sandra Olea Azar

Poseer cohesión, porque emplea unos recursos sintácticos (referencias, sustituciones, elipsis, signos de puntuación, conectivos, etc.) para relacionar entre sí los componentes lingüísticos que lo conforman.

Poseer coherencia, porque las ideas están organizadas de acuerdo con un sentido lógico que el autor desea expresar.

Tener carácter estructurado y cierre semántico, porque es una totalidad que no puede establecer dependencias con otros textos para ser comprendida como texto íntegro.

Pedro Jimeno, plantea que “La escritura de un texto es aceptable cuando, además de estar correctamente escrito, está bien cohesionado, es coherente y responde adecuadamente a las reglas socio comunicativas. Es decir, son cuatro las propiedades de un buen texto: corrección, cohesión, coherencia y adecuación.”

2.2.4 Ortografía

Es una parte de la Gramática que enseña a usar correctamente las letras o grafemas, acentuar gráficamente y distribuir los signos de puntuación en la comunicación escrita.

Etimológicamente es una palabra formada por la composición de dos términos griegos: ORTHOS: correcto y GRAPHEIN: escribir. Por tanto, su significado etimológico es: escribir correctamente.

La ortografía permite uniformidad en el uso correcto de la lengua hispana, en su forma escrita, y hace posible la comunicación entre los seres humanos. Un acento mal puesto, o su ausencia, colocar z en vez de s, por ejemplo, puede hacer cambiar el sentido de un mensaje. Además un escrito con errores ortográficos, induce a pensar en un pobre acervo cultural del emisor del mensaje.

2.3 MARCO TEÓRICO DE CONCEPTOS RELEVANTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN MATEMÁTICA

2.3.1 Resolución de Problemas

El tomarle el peso a esta condición de las matemáticas -abstractas y superiores al disco duro con que cuenta nuestro cerebro- es lo que han hecho durante años investigadores que trabajan en proyectos de gran trascendencia en la educación de la matemática, elaboración de estándares y desarrollo de material educativo.

Cuando nos planteamos la resolución de problemas, es ya clásica, y bien conocida, la formulación que hizo Polya (1945) de las cuatro etapas esenciales para la resolución de un problema, que constituyen el punto de arranque de todos los estudios posteriores:

1. Comprender el Problema. Parece, a veces, innecesaria, sobre todo en contextos escolares; pero es de una importancia capital, sobre todo cuando los problemas a resolver no son de formulación estrictamente matemática. Es más, es la tarea más difícil, por ejemplo, cuando se ha de hacer un tratamiento informático: entender cuál es el problema que tenemos que abordar, dados los diferentes lenguajes que hablan el demandante y el informático.

- Se debe leer el enunciado despacio.
- ¿Cuáles son los datos? (lo que conocemos)
- ¿Cuáles son las incógnitas? (lo que buscamos)

2. Trazar un plan para resolverlo. Hay que plantearla de una manera flexible y recursiva, alejada del mecanicismo.

- ¿Este problema es parecido a otros que ya conocemos?
- ¿Se puede plantear el problema de otra forma?

3. Poner en práctica el plan. También hay que plantearla de una manera flexible y recursiva, alejada del mecanicismo. Y tener en cuenta que el pensamiento no es lineal, que hay saltos continuos entre el diseño del plan y su puesta en práctica.

- Al ejecutar el plan se debe comprobar cada uno de los pasos.
- Antes de hacer algo se debe pensar: ¿qué se consigue con esto?

4. Comprobar los resultados. Es la más importante en la vida diaria, porque supone la confrontación con contexto del resultado obtenido por el modelo del

Sandra Olea Azar

problema que hemos realizado, y su contraste con la realidad que queríamos resolver.

- Leer de nuevo el enunciado y comprobar que lo que se pedía es lo que se ha averiguado.

- ¿Se puede comprobar la solución?
- ¿Hay algún otro modo de resolver el problema?
- ¿Se puede hallar alguna otra solución?

Hay que pensar que no basta con conocer técnicas de resolución de problemas: se pueden conocer muchos métodos, pero no, cuál aplicar en un caso concreto. Por lo tanto hay que enseñar también a los alumnos a utilizar los instrumentos que conozcan, con lo que nos encontramos en un nivel metacognitivo, que es donde parece que se sitúa la diferencia entre quienes resuelven bien problemas y los demás.

2.3.2 ¿Por qué es importante el juego en la educación matemática?

El juego es una actividad propia del ser humano. El juego ha demostrado ser una valiosa experiencia de aprendizaje, en la actualidad se ha superado en gran medida la tendencia a considerar el juego como una inofensiva "pérdida de tiempo", propia de la infancia. Se valora en cambio, la importancia de esta actividad para el sano desarrollo de la personalidad infantil. Este cambio de postura se refleja tanto en la incorporación del juego dentro de las actividades curriculares de la escuela, procurando que se adecuen a las diferentes etapas de desarrollo y estimulen la creatividad infantil.

El juego y la matemática, en su naturaleza misma, tienen rasgos comunes. Es necesario tener en cuenta esto, al buscar los métodos más adecuados para transmitir a los alumnos el interés y el entusiasmo que las matemáticas pueden generar, y para comenzar a familiarizarlos con los procesos comunes de la actividad matemática.

3 MARCO CONTEXTUAL

Sandra Olea Azar

Nuestro establecimiento está ubicado en la comuna de Santiago, con una matrícula de 345 alumnos, distribuidos en un curso por nivel. Durante este año nos incorporamos como establecimiento al proyecto de integración en la Necesidad Educativa Especial (NEE) discapacidad intelectual. Contamos con un equipo profesional en el área diferencial de 3 Educadoras Diferenciales y una Psicóloga.

Históricamente los resultados con respecto al SIMCE han sido bajos, promedio 2010 es de 223 (**anexo 1**), durante el año 2012 se logra subir los puntajes en un 20%.

Los alumnos derivados por la Docente son 16 de 32 alumnos, distribuidos en dos educadoras diferenciales. De los cuales se evaluó a 8 alumnos con Necesidades Educativas Especiales transitorias y permanentes.

En general de acuerdo al análisis FODA se concluye que:

- ✓ Se observa en los alumnos un desfase en los aprendizajes, lo que impide el avance de acuerdo a los Planes y Programas. Inasistencias reiteradas de los alumnos a clases.
- ✓ Niveles de Comprensión bajo, ya sea por falta de conciencia del alumno sobre el objetivo fundamental de la lectura, falta de ejercitación sistemática, tipo de lectura silabeante y/ o vacilante, falta de motivación y estimulación para leer por parte de la familia, falta de concentración en la lectura.
- ✓ Durante los 3 últimos años, aumento del ingreso de alumnos/as con problemas emocionales conductuales y sociales.
- ✓ Falta de competencias de los docentes para atender alumnos/as con necesidades educativas especiales.
- ✓ Apoderados transgresores de las normativas acordadas en el establecimiento por medio del manual de convivencia.
- ✓ Atención de salud lenta y poco efectiva para alumnos con problemas conductuales graves, que no logran una atención de especialista.

4 DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

4.1 Lenguaje

Pruebas Aplicadas

Prueba De Comprensión Lectora De Complejidad Lingüística Progresiva (CLP) de los autores Felipe Alliende, Mabel Condemarín y Neva Milicic.

Instrumento estandarizado que permite medir en forma objetiva por percentil, el grado de dominio de la lectura por parte del niño, desde el aprendizaje inicial hasta el momento en que se convierte en un lector independiente.

Se aplica a los alumnos del cuarto nivel, en esta aparecen cuatro textos de cierta complejidad. Todos los sujetos son concretos. En dos de los textos ("El Pinito descontento" y "La ballena y el vigía"), además de concretos, los sujetos son individuales. En los dos restantes ("Días de aprendizaje" y "Un viajero espacial"), los sujetos son colectivos. En los cuatro textos hay un uso moderado de elementos deícticos y anafóricos. Sin caer en repeticiones innecesarias, se evita cuidadosamente toda ambigüedad. El contenido de los textos deja de ser la vida diaria para abordar temas literarios y científicos simples. (Se anexa evaluación)

Pruebas Fundar

Al evaluar la lectura existen dos aspectos claves a considerar en el Dominio Lector La evaluación del Dominio Lector permite conocer cuán bien decodifica, el niño o niña, oralmente (Calidad de Lectura Oral) y cuán rápido lo hace (Velocidad Lectora) y así conocer el nivel de competencia lectora en que se encuentra.

La definición de criterios de logro en la evaluación de la Velocidad de Lectura Oral se refiere a establecer el número de palabras por minuto que se espera que un alumno sea capaz de leer al inicio del año escolar correspondiente.

Para determinar si un niño o una niña tiene o no un adecuado grado de Dominio Lector para su curso es necesario considerar tanto los resultados alcanzados en

Sandra Olea Azar

Calidad como en Velocidad de Lectura Oral. En cada uno de estos aspectos se debe considerar si el alumno alcanza o no las categorías esperadas.

En escritura se elabora y aplica una prueba informal y una rúbrica, donde se observan nivel y calidad de escritura. Además de los errores específicos y ortográficos, coherencia y uso de conectores. (**Anexo 2**)

Para realizar una clasificación valorativa de los niveles del aprendizaje con los datos obtenidos en la evaluación informal de escritura, se realiza el análisis en base a una rúbrica de la escritura de un cuento. (**Anexo 3**)

Se anexa prueba respondida de un alumno. (**Anexo 4**)

4.2 Matemática

Se elabora y aplica una prueba con pauta de corrección de tipo informal, que mida las habilidades en numeración, operatoria y resolución de problemas. (**Anexo 5**) se anexa tabla de especificaciones (**anexo 10**)

En base a esta información se agrupa los alumnos por nivel.

En base al análisis y tabulación de ambas áreas se elabora un informe psicopedagógico (**anexo 6**)

Sandra Olea Azar

5.-ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**PANORAMA GRUPO DIFERENCIAL CUARTO AÑO**

Alumnos	Edad Aproximada	Área Emocional (Datos entregados por Psicóloga)	Funcionamiento Intelectual (Datos entregados por Psicóloga)	Área Madurativa	Observaciones
1	12 AÑOS	Adecuada auto estima. Buen apoyo familiar.	Discapacidad Intelectual CI Moderado	Edad aproximada 5 años 6 meses	Sospecha de Lesión Cerebral. Proyecto de Integración en forma informal.
2	10 AÑOS 5 MESES	Buen desarrollo autoestima.	CI Limítrofe alto	Edad aproximada 5 años 6 meses	Alumna Nueva, Extranjera.
3	9 AÑOS 3 MESES	Sin Información.	CI Limítrofe Bajo	Sin Información	Problemas de Atención y concentración.
4	9 AÑOS 1 MESES	Sin Información.	CI Media Baja Normal Lento	Sin Información	
5	10 AÑOS 3 MESES	Problemas en el núcleo familiar.	CI Limítrofe Bajo	Sin Información	
6	9 AÑOS	Sin Información.	CI Limítrofe Bajo	Sin Información	Extranjero, Problemas de Atención y concentración.
7	9 años 2 meses	Sin Información.	CI Media Baja Normal Lento	Sin Información	Problemas de Atención y concentración.
8	11 AÑOS 1 MES	Sin Información.	CI Media Baja Normal Lento	Sin Información	Alumno Nuevo.

Resumen Panorama Cuarto

N° de alumnos	8
N° de alumnos nuevos	2
N° de alumnos con NEE permanentes	1
N° de alumnos con NEE transitoria	4
N° de alumnos con problemas de atención	3
N° de alumnos Extranjeros	2

**PANORAMA LENGUAJE****PRUEBAS ESTANDARIZADAS****CUARTO AÑO**

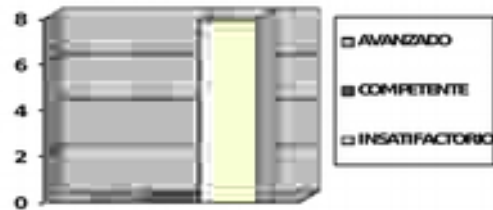
Alumnos	Porcentaje CLP	Dominio Lector	Velocidad Lectora	Nivel de Aprendizaje en Lectura
1	NL Insatisfactorio	NL	NL	Insatisfactorio
2	Percentil 10	Vacilante Y Mecánica Sustituye	Velocidad Baja	Insatisfactorio

	Insatisfactorio	Letras		
3	Percentil 20 Insatisfactorio	Vacilante	Velocidad Baja	Insatisfactorio
4	Percentil 30 Insatisfactorio	Vacilante	Velocidad Media	Insatisfactorio
5	Percentil 20 Insatisfactorio	Vacilante	Velocidad Media	Insatisfactorio
6	Percentil 10 Insatisfactorio	Vacilante	Velocidad Baja	Insatisfactorio
7	Percentil 10 Insatisfactorio	Vacilante Sustituye Letras	Velocidad Media	Insatisfactorio
8	Percentil 20 Insatisfactorio	Vacilante Sustituye Letras	Velocidad Baja	Insatisfactorio

Criterio y valor	Avanzado Demuestra un desempeño excepcional	Competente criterio aceptable	Insatisfactorio no cumple los estándares de desempeño	No Lectora
------------------	--	----------------------------------	--	------------

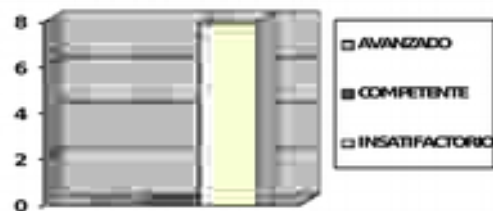
LENGUAJE COMPRENSIÓN LECTORA

	TOTAL 8	%
Avanzado	0 alumnos	0 %
Competente	0 alumnos	0 %
Insatisfactorio	8 alumnos	100%



LENGUAJE NIVEL LECTOR

	TOTAL 8	%
Avanzado	0 alumnos	0 %
Competente	0 alumnos	0 %
Insatisfactorio	8 alumnos	100%



PANORAMA ESCRITURA CUARTO AÑO

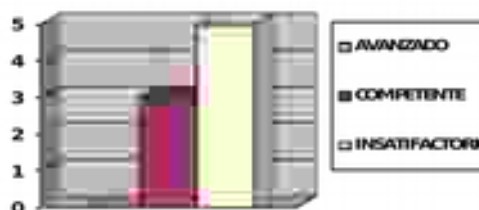
Alumnos	TEMA CENTRAL	USO DE CONECTORES	ESTRUCTURA DE LA ORACIÓN	USO DEL LENGUAJE	MOTIVACIÓN EN LA ESCRITURA	NIVEL DE APRENDIZAJE EN LECTURA
1	I	I	I	I	I	Insatisfactorio
2	C	I	I	I	A	Insatisfactorio
3	C	C	I	I	C	Insatisfactorio
4	I	I	I	I	C	Insatisfactorio
5	C	I	C	I	C	Competente
6	C	I	I	I	C	Insatisfactorio

7	C	C	C	I	A	Competente
8	C	C	C	I	C	Competente

Criterio y valor	Avanzado Demuestra un desempeño excepcional	Competente criterio aceptable	Insatisfactorio no cumple los estándares de desempeño
SIGLA	AV	C	I

NIVEL DE ESCRITURA

	TOTAL 8	%
Avanzado	0 alumnos	0 %
Competente	3 alumnos	38 %
Insatisfactorio	5 alumnos	62%



ANÁLISIS DE PANORAMA DE GRUPO DIFERENCIAL

Se observa que el grupo presenta alumnos con Necesidades Educativas con diferentes niveles y grados, con dificultades para aprender significativamente mayor, que la mayoría de los niños de su misma edad.

En este Grupo se observan aprendizajes muy variados ya que cada uno tiene aptitudes, intereses, ritmos, motivaciones y experiencias diferentes que influyen en su proceso de aprendizaje, haciendo que sea único e irreplicable en cada caso.

ANÁLISIS DE RESULTADO DE LENGUAJE

Sandra Olea Azar

Se observa un descenso de las habilidades de Lenguaje en cuanto a las habilidades de lectura, comprensión lectora y escritura.

Se observa una alumna No lectora, la cual se atiende en forma individual, para la adquisición del aprendizaje de la lectura y escritura.

En cuanto a comprensión lectora el 100% estuvo bajo el percentil 50, es decir, no logran establecer el dominio del nivel, se comprueba específicamente por la siguiente habilidad específica, como leer un párrafo o texto simple y reconocer las afirmaciones que contiene.

En cuanto al dominio lector, la mayoría lee de forma vacilante, con una velocidad media baja lo que está en estricta relación con los resultados de la comprensión lectora.

En cuanto a escritura aunque existe un interés por escribir, los alumnos al no ejercitar en forma espontánea, y al poco vocabulario que utilizan, se les dificulta este proceso.

De acuerdo al análisis de los textos se observan:

Errores Específicos

Se observan errores específicos de Omisiones, es decir, supresión de una o más letras, sílabas o palabras, ya sea como grafema o fonema.

Sustitución por sonido semejante: Cambio de una grafía o fonema por confusión de los sonidos, debido a su similitud. La base del origen es la dificultad en la agudeza auditiva. “d por t, d por p, l por n”

Sustitución por orientación simétrica: Cambio de la grafía por similitud de la forma gráfica “w por m, b por d, p por q, t por f”

Mezclas: Combinación de grafemas y fonemas sin ningún sentido, se evidencia generalmente en niños con trastornos neurológicos “nantevna por ventana”

Agregados: Añadir letras, fonemas, o sílabas de forma inadecuada “salire por salir”

Separaciones-Hipersegmentación: No identifica el final de una palabra, separando incorrectamente, originando palabras con o sin significado “ ventana por ven tana”

Contaminaciones-Hiposegmentación: Unir de manera incorrecta las palabras en una oración “lasflo res- lasflores por las flores”

En cuanto al desglose del análisis de la Escritura de un cuento:

Sandra Olea Azar

Problemas en la concordancia de género y número; en la estructura de las frases; errores en los tiempos verbales; mal uso del verbo; adición de palabras que no corresponden (preposiciones, conjunciones...); no uso y mal uso de conectores.

En la escritura gráfica, el tamaño de la letra es normal, pero no dominan la horizontalidad de la palabra, esto conlleva a que la dirección en la que escribe va cambiando, unas veces es ascendente y otras descendente, se pueden observar pequeñas curvas en las líneas de escritura. Sus márgenes son desequilibrados. El espacio entre palabras es irregular.

Cometen faltas de ortografía frecuentemente. **Vocabulario escaso** para su edad, repetición de algunos nexos de unión.

Tienen poco en cuenta la puntuación y esto les lleva a cometer errores en la utilización de mayúsculas después de punto.

La estructuración del texto no permite distinguir bien presentación, nudo y desenlace de forma global en un primer vistazo, ya que no se distinguen párrafos, pero sí al introducirte en la lectura. Texto cronológicamente correcto, repetición de algunas partes del relato. Las ideas no son claras y utiliza un orden lógico.

PANORAMA MATEMATICA CUARTO AÑO

Alumnos	NUMERACIÓN	OPERATORIA	RESOLUCION DE PROBLEMAS	NIVEL DE APRENDIZAJE
1				
2	Unidad de Mil	Adición con reserva	Simple de tipo directo adición	Insatisfactorio
3	Decena de Mil	Adición con reserva	Simple de tipo directo adición	Insatisfactorio
4	Unidad de Mil	Adición y Sustracción con reserva	Simple de tipo directo adición y sustracción	Insatisfactorio
5	Decena de Mil	Adición y Sustracción con reserva	Simple de tipo directo adición y sustracción	Competente
6	Unidad de Mil	Adición con reserva	Simple de tipo directo adición y sustracción	Insatisfactorio

Sandra Olea Azar

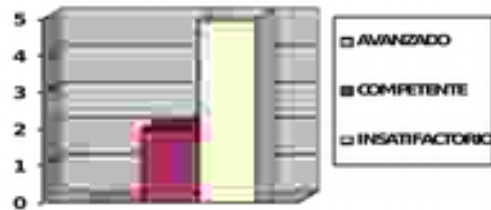
7	Unidad de Mil	Adición con reserva	Simple de tipo directo adición	Insatisfactorio
8	Centena de Mil	Adición y Sustracción con reserva. Multiplicación por un dígito	Simple de tipo directo adición y sustracción	Competente

El alumno 1, el área de matemática es atendida por Educadora Diferencial en Integración en forma informal

Criterio y valor	Avanzado Demuestra un desempeño excepcional	Competente criterio aceptable	Insatisfactorio no cumple los estándares de desempeño
-------------------------	---	---	---

NIVEL DE MATEMÁTICA

	TOTAL 7	%
Avanzado	0 alumnos	0 %
Competente	2 alumnos	29 %
Insatisfactorio	5 alumnos	71%



ANÁLISIS DE RESULTADO DE MATEMÁTICA

Se observa un descenso de las habilidades de matemática en cuanto a las habilidades de numeración, operatoria y resolución de problemas.

La Mayoría es capaz de resolver adiciones con reserva.

No hay un manejo completo de todas las tablas.

Razonamiento matemático disminuido en relación a su edad y curso, ya que resuelve problemas simples de tipo directo de adición. Dificultades en la resolución de problemas complejos con dificultades en el uso de datos y selección de la operatoria.

Sandra Olea Azar

Existen dificultades para realizar inferencias complejas para construir interpretaciones globales del texto del problema.

Otra Dificultad relevante es la mala lectura de la resolución de un problema producto del escaso vocabulario, lectura vacilante y desconcentración al realizar la actividad.

Un frecuente problema es la numeración y su valor posicional cuando el cero va intercalado.

.

6 PROPUESTAS REMEDIALES

PLAN DE COMPRENSIÓN LECTORA

Objetivos:

Fortalecer el nivel de comprensión lectora de 4° de nuestro establecimiento.

Estrategias de Trabajo

HORARIO: Durante 15 minutos en el primer periodo de clase, se realizará en forma sistemática lecturas comprensivas.

TEMÁTICAS: De acuerdo al interés, temáticas del sector o al curso correspondiente

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

LECTURA PREDICTIVA O ANTICIPATIVA

Esta estrategia facilita la lectura oral y silenciosa. Permite alertar a los alumnos a la lectura anticipatoria, a la cual se verán enfrentados. Consiste en predecir y relacionar estas lecturas, con experiencias y conocimientos previos. Sirve para recuperar de la memoria informaciones, a partir de claves dadas por el contenido o tema.

Los lectores interactúan con el texto sobre la base de su conocimiento previo acerca del mundo.

Se debe poner atención a los hechos importantes, sintetizar, secuenciar los momentos, observar las relaciones entre otros.

El profesor previamente debe seleccionar palabras de vocabulario y oraciones que estime pueden presentar un nivel de dificultad semántico, sintáctico o fonológico o que a nuestro juicio, son importantes para la anticipación.

Con las palabras y oraciones seleccionadas se realizarán actividades de lenguaje oral en contextos conocidos para su comprensión a través de diálogos y discusión.

Procedimientos en la Comprensión

El procedimiento de comprensión de cada texto se diferenciará en tres etapas;

MOMENTOS DE LA LECTURA

Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
<p>* ¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Para aprender. 2. Para presentar una ponencia. 3. Para practicar la lectura en voz alta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto. 2. Formular preguntas sobre lo leído. 3. Aclarar posibles dudas acerca del texto. 4. Resumir el texto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hacer resúmenes. 2. Formular y responder preguntas. 3. Recontar. 4. Utilizar organizadores

<p>4. Para obtener información precisa.</p> <p>5. Para seguir instrucciones.</p> <p>6. Para revisar un escrito.</p> <p>7. Por placer.</p> <p>8. Para demostrar qué se ha comprendido.</p> <p>* ¿Qué sé de este texto? (Activar conocimientos previos)</p> <p>* ¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)</p>	<p>5. Releer partes confusas.</p> <p>6. Consultar el diccionario.</p> <p>7. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.</p> <p>8. Crear Imágenes Mentales para visualizar descripciones vagas.</p>	<p>gráficos.</p>
---	---	------------------

Se presenta ejemplo de trabajar una noticia y un texto **(anexo 7)**

PLAN REMEDIAL DE FLUIDEZ LECTORA

PROPUESTA DIDÁCTICA.

Técnicas específicas

1) Lectura repetida y monitoreada.

Los niños leen muchas veces un texto y reciben una guía y retroalimentación de parte del profesor. Esta modalidad apunta a mejorar la calidad de la lectura en términos de la velocidad, expresividad y entonación.

La lectura repetida mejora la fluidez desde los primeros años y también ayuda a aquellos niños que tienen una mala lectura en los niveles superiores.

Para realizar una adecuada lectura repetida se realizan los siguientes pasos:

Sandra Olea Azar

Utilizar el texto de la comprensión lectora que se pueda leer en dos o tres minutos. El profesor comenta el texto que se leerá.

El profesor modela la lectura cuidando su dicción, entonación, según corresponda. Les pide a los alumnos que lean el texto completo en voz alta, hasta que logren una lectura fluida, sin errores de dicción, puntuación y entonación.

Otras estrategias, de lectura repetida y monitoreada realizada, son:

Lectura por turnos.

El profesor lee primero el texto. Luego, los alumnos van leyendo por turnos el texto, por lo que deben estar atentos y seguir la lectura.

Lectura en coro.

El profesor lee el texto dándoles a sus alumnos un modelo de fluidez lectora. Luego, todos los alumnos en coro, realizan la lectura oral.

Se utiliza también apoyo de textos grabados que el niño escucha mediante auriculares al tiempo que lee el texto.

2) Ejercitación de:

A) Actividades dirigidas a potenciar el uso de la vía directa de la lectura (léxico visual):

Se trata de hacer una amplia y variada gama de actividades que ayuden a formarse una imagen visual de la palabra.

Ejercicios: La Pirámide, los extremos, ideas y puntuación, Lecturas Encadenadas.

Lectura diaria de columnas de palabras a las que se le va añadiendo 2 ó 3 más cada día, tarjetas con palabras escritas (flash cards).

B) otras actividades dirigidas a:

Sandra Olea Azar

Cronolectura: Es idéntica a la evaluación de la velocidad lectora, pero aplicada a desarrollar la velocidad y fluidez en la lectura. Su principal objetivo es:

Lograr el aumento de la motivación del alumno hacia la lectura. Consiste en leer hasta tres veces el mismo texto y comparar el número de palabras por minuto que se han leído en cada ocasión. Un modelo de ejercicio de cronolectura es el que utiliza el texto fragmentado con el fin de lograr una mayor agilidad visual.

Identificación rápida: Consiste en observar un modelo (una palabra) e intentar localizarla rápidamente (entre 30-45 segundos) entre un listado de posibles opciones.

Con esta técnica se agiliza la visión, se mejora la percepción global y se motiva, gracias a la autocomprobación inmediata de los aciertos. Otro nivel de complejidad es la identificación rápida de frases o de palabras con cierta similitud fonética.

Lectura de rastreo: Consiste en extraer lo sustancial, lo esencial de un texto. Consiste en realizar barridos cuasi verticales (oblicuos o zigzag), saltándose algunos renglones y no realizando fijaciones sobre una determinada palabra. Con esta técnica se ejercita y aumenta la ampliación del campo visual (visión periférica).

Reconocimiento previo: consiste en realizar una lectura silenciosa repetitiva de una palabra o frase de reducida extensión y, una vez dominada o adquirida la seguridad de que se va a leer con fluidez, se realiza la lectura oral. Es una técnica indicada para reducir / eliminar el silabeo.

Uso de la tarjeta ventanilla: Es un recurso recomendable en los casos en los que el alumno se pierde de renglón. Se oculta el texto que falta por leer (renglones inferiores) para centrar la visión sobre un solo renglón o línea de lectura.

Integración visual: Consiste en completar la parte inferior de las letras-sílabas-palabras-frases-textos. Para ello se entregarán a los alumnos modelos donde aparece sólo impresa la parte superior. Se trata de adivinar la totalidad.

Sandra Olea Azar

Silueteo: Consiste en realizar una percepción rápida de las palabras, intentando conocerlas no como una sucesión de letras, sino como una totalidad en forma de figura y tratar de identificarlas por su composición gráfica.

PLAN REMEDIAL DE ESCRITURA

Estrategias didácticas

Tres momentos en la producción de textos

- En un primer momento los alumnos y alumnas planifican qué van a escribir, a quién van a escribir y por qué van a escribir. Luego, los alumnos y alumnas se expresan libre y autónomamente, se respeta el compromiso emocional que establecen con su texto, evitando las correcciones ortográficas o sintácticas que interrumpen su proceso creativo.
- En un segundo momento, se apoya a los alumnos en la revisión de los textos de modo de analizar y sistematizar, en forma individual y colectiva, los aspectos semánticos, pragmáticos, morfosintácticos, gráficos y materiales de su escritura.
- En un tercer momento, los alumnos y alumnas reescriben sus textos con un nivel de mayor competencia, y el profesor los estimula a reflexionar sobre los aprendizajes alcanzados. Esta última etapa cobra mayor sentido cuando los estudiantes saben que sus textos serán socializados; es decir, serán leídos por otros. Por lo tanto, es importante promover, finalmente, la socialización de los textos escritos. **(Fotos anexo 8)**

ORTOGRAFÍA

OBJETIVO GENERAL:

Establecer estrategias metodológicas en el Desarrollo de la capacidad para usar patrones ortográficos del idioma.

METODOLOGÍA

Sandra Olea Azar

El método por excelencia es el inductivo; es más rápido que el profesor dicte una regla, pero es necesario que el niño descubra el principio que rige la dificultad en cuestión, ya que así habrá una mayor fijación del patrón correcto.

Llevar o tratar de llevar a alguien;

Extraer de hechos particulares una ley general;

Operación mental consistente en pasar de la constatación de uno o varios hechos a la ley de todos los hechos del mismo género: de lo particular a lo general.

El alumno se plantea hipótesis, busca relaciones, extrae ejemplos de casos similares, generaliza para llegar a la regla.

El profesor sólo debe guiar y apoyar cuando sea necesario; pero ha de ser el alumno quien encuentre caminos y estrategias para la solución de problemas: el método inductivo sirve a este propósito.

FASES DEL MÉTODO INDUCTIVO:

a) Presentación:

El profesor presenta un texto en el cual aparece la dificultad a tratar.

b) Determinación de la dificultad:

El profesor guía al alumno para identificar la dificultad, haciendo preguntas en cuyas respuestas el alumno debe responder con palabras que presenten la dificultad.

c) Búsqueda de elementos similares o de otros casos:

Plantear preguntas para que los alumnos busquen más ejemplos.

d) Agrupación:

Se guía a los niños a descubrir el punto en común que caracterice a las palabras.

Es conveniente resaltar algunos recursos: color, tamaño, configuración.

e) Generalización:

El alumno ha llegado a una conclusión, por lo tanto, pueden establecer la regla.

f) Ejercitación:

El niño escribe, ve y escucha, en forma reiterada, palabras con dificultad estudiada, a través de ejercicios en los cuales se fije la actividad en color.

Sandra Olea Azar

g) Aplicación:

El profesor dicta oraciones que contengan la dificultad o ejemplos dados por los propios niños.

h) Evaluación:

Comprobar si el niño ha adquirido el patrón ortográfico y si es capaz de aplicarlo correctamente a nuevos contextos.

Uso de Los juegos, dramatizaciones, dibujos y otras actividades que estén de acuerdo a las características evolutivas del niño, permitirán un aprendizaje: atractivo y entretenido.

TRABAJAR CON LOS FACTORES QUE PARTICIPAN EN EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFIA

Factores Perceptivos:

La escritura se basa en estímulos visuales, que a su vez representan los diversos fonemas del idioma, también tiene vital importancia la percepción auditiva.

Percepción es el proceso mediante el cual es posible discriminar estímulos e interpretarlos: color, forma, tamaño, intensidad, movimiento y contraste, son estímulos que inciden en la perceptibilidad.

a) Color:

Favorece la fijación de imágenes visuales: sirve para destacar las dificultades ortográficas de letras. Es conveniente no usar el rojo, ya que se asocia con error.

b) Tamaño:

Destacar con letras más grandes una palabra, favorece su percepción dentro de un contexto.

c) Intensidad:

Sandra Olea Azar

En el caso de la acentuación se usa la intensidad para emitir palabras, exagerando la sílaba tónica, con el fin de que los niños las discriminen mejor.

d) Contraste:

Resulta positivo para fijar palabras, el contraste entre letras grandes y pequeñas.

e) Repetición:

El hecho de ver una palabra escrita correctamente varias veces, favorece su fijación. En la etapa de generalización, es conveniente presentar en varias palabras la dificultad: ampolleta, empanada, importante, simpático.

f) Movimiento:

Es conveniente escribir la palabra, recorrer con el lápiz o el dedo, dibujarla en el aire, poner y quitar tarjetas, agregar terminaciones móviles, combinar letras para formar grupos consonánticos que plantean dificultad; unir o separar letras (gue -gui - ge - gi).

Factores Lingüísticos:

El desarrollo de los aspectos fonológicos, semántico y sintáctico; inciden en los factores lingüísticos.

Plano fonológico: Es importante la pronunciación de diversos fonemas para la adecuada elección del grafema correcto.

Punto de vista semántico: el significado de las palabras tiene incidencia en su escritura correcta, especialmente en los parónimos. Es importante, trabajar la ortografía en contextos y refiriéndose al significado de las palabras, como asimismo, el trabajar con familias de palabras.

Sandra Olea Azar

Nivel Sintáctico: conocer la naturaleza morfológica de una palabra puede facilitar su escritura o distinguir el caso frente a determinada regla: cantaba: forma verbal, pretérito Imperfecto del Modo Indicativo.

Factores Afectivos

La motivación es fundamental en todo aprendizaje. En ortografía se puede lograr un verdadero deseo por comunicarse, cuidar el idioma y expresarse por escrito. Emplear técnicas lúdicas. Toda crítica ha de ser constructiva, empleando el refuerzo en los logros.

PLAN REMEDIAL DISLEXIA

Existen diferentes estrategias reeducativas.

Luis Lozano, plantea un modelo de intervención basado en las aportaciones de la neuropsicología cognitiva. Según el autor, el tratamiento de las dificultades de lectura se debe centrar en aquellos aspectos que presenten deficiencias.

Algunas de las actividades que Lozano presenta, dirigidas a la reeducación de los problemas derivados de la ruta fonológica, son:

- Dificultades en el conocimiento metafonológico: Repetir oralmente frases; dividir las oraciones en las palabras que las componen, apoyándose con palmadas u otra

ayuda externa; unir las palabras para formar frases; separar las palabras en sílabas (también puede ayudarse de palmadas, pitos, etc.); formar palabras a partir de unas sílabas dadas; escuchar y repetir palabras con un determinado fonema y decir si es igual o no; recuerdo libre de palabras a partir de una indicación dada por el educador (palabras que empiecen por una determinada sílaba, por ejemplo); clasificar diferentes dibujos dependiendo del fonema inicial o final; repetir las palabras que empiecen o terminen por un determinado fonema ante una serie concreta; identificar palabras que se diferencien por sólo un fonema; buscar palabras que rimen con una propuesta; etc.

· Dificultades en la correspondencia grafema-fonema:

- Si los problemas se centran en el análisis grafémico: división y formación de frases, palabras y sílabas con material de soporte oral y físico. Estas actividades son importantes ya que ayudan a que el sujeto tome conciencia de la importancia del añadido o cambio de un solo fonema para su significado. Por ejemplo, ante una palabra dada, se le puede pedir que forme otras cambiando únicamente una letra. Otra actividad que podemos realizar para trabajar este componente, es que deletree palabras de izquierda a derecha pronunciando el sonido de la letra y no su nombre.

- Si las dificultades se manifiestan en torno a la asignación del fonema al grafema: hacer que la letra tenga significado, usando procesos a nivel representativo; acompañar con ejercicios motores los sonidos correspondientes de las letras (hacer un dibujo, moldearla con plastilina, usar colores distintos, etc.)

- Si los problemas se presentan en la unión de todos los fonemas en un todo coherente: Alargar la pronunciación de las letras de las sílabas, uniéndolas con las siguientes, sin interrumpir la expulsión de aire, para que perciba la continuidad, realizar el mismo ejercicio con las sílabas de las palabras y las palabras de la oración.

· Dificultades en el reconocimiento de las palabras: Trabajar las palabras unidas al dibujo que les corresponda, puntear la palabra con un punzón, pintarla, etc. de forma que el niño vaya creándose un léxico visual, asociándolo a su significado.

Numerosos estudios han mostrado que los niños con dislexia evolutiva presentan dificultades en conciencia fonémica (Jiménez, 1997). Se ha probado también, que el entrenamiento en conciencia fonémica es efectivo para mejorar la lectura cuando se trata de niños de 5 a 8 años. Además, los resultados son mejores si se combina el entrenamiento en conciencia fonémica con apoyo visual de letras. No obstante, cuando se trata de niños de mayor edad, este tipo de entrenamiento no ha conseguido mejorar su lectura.

Sandra Olea Azar

M^a del Rosario Ortiz González, Remedios Guzmán Rosquete y Ana I. García Espinel, de la facultad de psicología, de la universidad La Laguna de Tenerife, llevaron a cabo un estudio en el que pretendían comprobar si la incorporación de entrenamiento en percepción del habla, al programa de instrucción en conciencia fonémica, con apoyo visual de letras, tendría efectividad para la mejora de la lectura en sujetos de más de 8 años (concretamente, en niños de entre 9 y 11 años).

Los resultados mostraron que mientras el entrenamiento en conciencia fonémica con apoyo visual de letras mejoró la conciencia fonémica pero no la lectura, el entrenamiento que además incluía instrucción en percepción del habla, mejoró la lectura de palabras y pseudopalabras.

Según las autoras, una intervención que combina entrenamiento en percepción del habla, conciencia fonémica y correspondencia grafema-fonema influye en el proceso de reestructuración léxica, posibilitando la construcción de representaciones fonológicas estables y precisas a nivel fonémico, cosa que permite una mejor lectura.

Así pues, el entrenamiento que proponen las autoras de este estudio incluye actividades como: Aislar segmentos fonológicos, realizar síntesis fonémica, segmentar y omitir fonemas con ayuda de una pizarra o letras magnéticas, discriminación fonémica en palabras, discriminación de sílabas, actividades de igual-diferente, etc.

PROGRAMAS REMEDIALES DE MATEMÁTICAS

Sandra Olea Azar

Uso de actividades de la vida cotidiana con las tareas más simples como son la preparación de una comida, hacer compras, medir el tiempo de un juego, comprar el pan, ir al kiosco, en fin, en todas y cada una de las acciones del ser humano se encuentran presente los números.

Interpretan información numérica interesante obtenida en diversas fuentes (encuestas, diarios, almanaques y otros) utilizando en su análisis indicadores de dispersión de los datos y medidas de tendencia central; deciden en qué casos es conveniente y necesario usarlas para analizar la información.

Utilizar el juego, ya que me permite que se comuniquen, expresen, intercambien experiencias, estimula los sentidos, aumenta la autoestima, enriquece la creatividad y la imaginación y al ser divertido los niños tienden a recordar los aprendizajes cuando se están divirtiendo.

Es importante considerar las diferencias individuales, por lo cual se debe adaptar de acuerdo a las necesidades de los alumnos y del curso, procurando avanzar a niveles con más dificultad, dando instancias de desafíos matemáticos que permitan el logro de los aprendizajes.

Los juegos numéricos, se refiere a juegos cargados de intencionalidad educativa; es decir, que el niño en este juego, sienta la necesidad de pensar para resolverlo; que el juego permita juzgar al mismo niño, sus aciertos y desaciertos, y ejercitar su inteligencia en la construcción de relaciones; y que permita la participación activa de cada integrante, y la interacción entre pares, durante la realización del juego.

Ejemplo juegos de dominio dominó numérico, lotería, juego, Arco.

(Juego creado Anexo 9)

Sandra Olea Azar

Técnica Psicomotriz, esta modalidad significa que los alumnos aprenden los conceptos aritméticos, no sólo a través de la percepción visual, sino también a través del movimiento y la manipulación de objetos al crear dichas relaciones, utilizando palos de fósforos, los cuales permitirán trabajar las cuatro operaciones básicas.

Nivel Concreto: Actividades que se realizan con materiales tangibles, que el niño puede manipular.

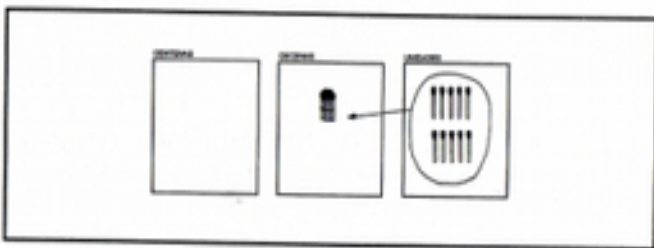
Nivel Gráfico: Actividades a nivel gráfico, por medio de figuras, dibujos o escritura.

Nivel Simbólico: Actividades a través de símbolos, es decir, por medio de representaciones personales que guardan alguna relación de semejanza con aquellas que represente.

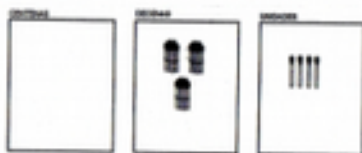
Etapas

- Asociación de número a cantidad y viceversa.
- Selección de la cantidad correcta.
- Apareamiento múltiple de números v cantidades.

1. Será conveniente formar la decena.



2. El niño leerá los números presentados concretamente. Los representará los símbolos correspondientes. Se le mostrará:

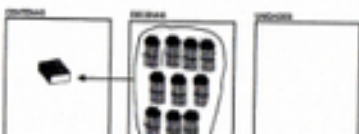


el niño escribirá: 34

3. El educador propondrá por escrito y oralmente un número y el niño lo formará con fósforos: 62



4. Formación de la centena:



OS.

El niño lo formará con fósforos: 236

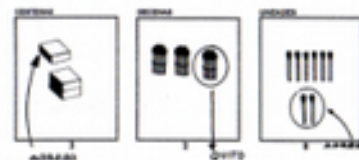


6. Dar al niño un número representado concretamente; el estudiante lo escribe con el simbolismo correspondiente.



El niño deberá escribir: 312

7. Transformar un número concreto en otro: Se le da al niño un número representado concretamente y éste deberá, por adición (agregar) o sustracción (quitar), transformarlo en el otro número pedido. 236 transformarlo en 328



8. Relación de órden: Comparar el valor de dos numerales dados por comparación de elementos concretos. ¿Cuál es mayor? 47 o 37



APRENDIZAJE DE LA OPERATORIA,

Las estrategias deben ser variadas y partir desde el material concreto hasta llegar a un nivel abstracto.

METODO FELDMAN (CON APOYO MATERIAL CONCRETO)



PROCEDIMIENTO A NIVEL GRÁFICO

8 15

95
- 78

Decenas 9	Unidades 5
7	8

- 1) Expresión verbal: A 5 no puedo quitarle 8; debo pedir 1 D al 9
- 2) Concretización: El niño desata el paquete decenal que se va utilizar y lo traslada hasta las 5 U, por lo tanto: 15 U, efectúa la resta y obtienes 7 (con fósforos o escritura del número, según el nivel alcanzado por el alumno).
- 3) Expresión verbal: Como el 9 de las D paso 1D han quedado 8.... Que al quitarle las 7, nos da por resultado 1 D

PLAN DE TRABAJO DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

PROCEDIMIENTO GENERALIZADO PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS		
FASES	ACCIONES	TÉCNICAS
1º <u>Comprensión del problema</u> ¿Qué dice el problema? ¿Lo he comprendido? ¿Entiendo el	Leo y releo detenidamente el enunciado del problema	▪ Lectura global

<p>significado de las palabras de este problema?</p> <p>¿Cuál es la pregunta?</p> <p>¿Puedo decirlo de otro forma?</p>	Reformulo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura analítica ▪ Elaboración de esquemas ▪ Lectura analítica y reformulación
<p><u>2ºConcepción de un plan</u></p> <p>¿Cómo lo puedo resolver?</p> <p>¿Tengo todos los datos necesarios para resolver este problema?</p> <p>¿Qué información necesito?</p> <p>¿Qué pasos/acciones debo realizar?</p> <p>¿Qué hago primero? ¿Cómo debo calcular la solución?</p> <p>¿Con qué operación?</p> <p>¿Con qué operaciones tengo dificultades?</p>	Busco la vía de solución (Trazo un plan)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura analítica y reformulación • Elaboración de esquemas • Determinación de problemas auxiliares (Subproblemas) • Tanteo inteligente (ensayo y error) • Analogía con problemas ya resueltos • Resuelvo el problema con datos más sencillos
3ºEjecución del plan	Resuelvo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estimación
<p><u>4ºVisión retrospectiva</u></p> <p>¿Es correcto lo que hice? ¿Para qué otra cosa me sirve?</p> <p>¿Se puede resolver de otra manera?</p> <p>¿Puedo comprobar si es correcto el resultado?</p> <p>¿Puedo explicar lo que he hecho, cómo y por qué?</p>	<p>Hago consideraciones (Compruebo, analizo la solución y el procedimiento)</p> <p>Repaso cada uno de los pasos y compruebo que no he fallado en ninguna de las operaciones.</p> <p>Explico con mis palabras lo que he hecho y anoto otras formas o vías de solución aportadas por los demás</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprobación

7.--BIBLIOGRAFIAS

- La enseñanza de la expresión escrita en todas las áreas, Pedro Jimeno,
- Cartilla de enseñanza de la Lengua Materna. Carlos Alberto, 2008.
- Evaluación e Informe Psicopedagógico, Jesús García Vidal, 1998.

Sandra Olea Azar

- Psicopedagogía de la Comunicación y el Lenguaje, Juan Serón Muñoz, 1992.
- Trabajo Educativo “Iniciación a la Aritmética” Hernán Ahumada
- CPEIP MECE BÁSICA “Reeducación del cálculo“
- <http://intranet.munistgo.cl/integridad/web2/file/tei/EDUCACION/Planes%20de%20Desarrollo/PADEM%202012.pdf>
- <http://www.winmates.net/includes/polya.php>
- <http://www.prepa6.unam.mx/Colegios/Matematicas/papime/PAPIME/manual es/Polya.htm>

PADEM 2012
I, Municipalidad de Santiago- Dirección de Educación



El año 2010 el promedio SIMCE de la comuna de Santiago fue de 258 puntos, estando 4 puntos bajo el Promedio Nacional.

Las Escuelas Básicas que obtienen el Promedio Comunal más alto fueron: Escuela República del Ecuador, Escuela Libertadores de Chile y Escuela República de Israel.

Las Escuelas que obtienen el Promedio Comunal más bajo son: Escuela Reyes Católicos, República de Panamá y República de Colombia.

Anexo 2

EVALUACIÓN ESCRITURA

NOMBRE:

CURSO:

1) DICTADO PALABRAS Y ORACIONES

2) COPIA ORACIONES Y TEXTO SIMPLE

ORACIÓN
TEXTO

ESCRITURA ESPONTANES DE ORACIONES Y TEXTO SIMPLE

Escribe 4 oraciones utilizando las palabras escritas en el recuadro



RECIBIR RECORDAR ESPERAR
RECUERDO AMISTAD
SORPRESA
DE VEZ EN CUANDO ENTERO
RÁPIDAMENTE EN LUGAR DE



Escribe un cuento de 10 líneas

ANEXO 3

Tarea Escribir un cuento corto de 10 líneas			
Concepto Criterio y valor	Avanzado Demuestra un desempeño excepcional	Competente criterio aceptable	Insatisfactorio no cumple los estándares de desempeño
TEMA CENTRAL	El tema está claro, se destacada la idea central, organizado y bien enfocado.	El tema está claro, pero la información de apoyo es general.	Tiene ideas que no están conectadas, demuestra poco o nada de intento de establecer orden.
USO DE CONECTORES	Está conectado y fluido, uso correcto de conectores.	Su conexión es en base a la "y". Uso de conectores parcial.	No realiza uso de conectores.
ESTRUCTURA DE LA ORACIÓN (FLUIDEZ DE LA ORACIÓN)	Todas las oraciones están bien construidas.	La mayoría de las oraciones están bien construidas.	A las oraciones les falta estructura y parecen estar incompletas o no tener sentido.
MOTIVACIÓN EN LA ESCRITURA	Demuestra mucho interés en el tema.	Demuestra un interés en el tema.	Demuestra poco o nada de interés en el tema.
USO DEL LENGUAJE	El escritor no comete errores de gramática u ortografía que distraigan al lector del contenido.	El escritor comete de 3-4 errores de gramática u ortografía, lo que distrae al lector del contenido.	El escritor comete más de 4 errores de gramática u ortografía que distraen al lector del contenido.

Anexo 4

EVALUACIÓN ESCRITURA

NOMBRE: Salvador Jimenez CURSO: 4 A

1) DICTADO PALABRAS Y ORACIONES

sugar

vivir

región



el sopor pertenece a una especie hebraica
la bruja suela en la escoba rapida mente
el raton se calla en el hoyo de la cocina

2) COPIA ORACIONES Y TEXTO SIMPLE

ORACIÓN	animales herbívoros son aquellos que se alimentan de hierbas
TEXTO	había una vez un niño que estaba cansado por ir a la biblioteca a el le gustaba leer tarrear y jugar El lunes en peso a estudiar para su prueba de matemáticas.

ESCRITURA ESPONTANES DE ORACIONES Y TEXTO SIMPLE

Escribe 2 oraciones utilizando algunas de las palabras escritas en el recuadro

	<p>RECIBIR RECORDAR ESPERAR RECUERDO AMISTAD SORPRESA DE VEZ EN CUANDO ENTERO RÁPIDAMENTE EN LUGAR DE</p>	
---	---	---

me aburrí de esperar una
carta que quería recibir.
en lugar de la carta recibi un
recuerdo de mi amigo.

Escribe un cuento de 10 líneas

la tela de araña

habia una vez una araña
que vivia en un arbol donde
teja todos los dias trabajaba
mucho hasta que el viento
la voto

ANEXO 5

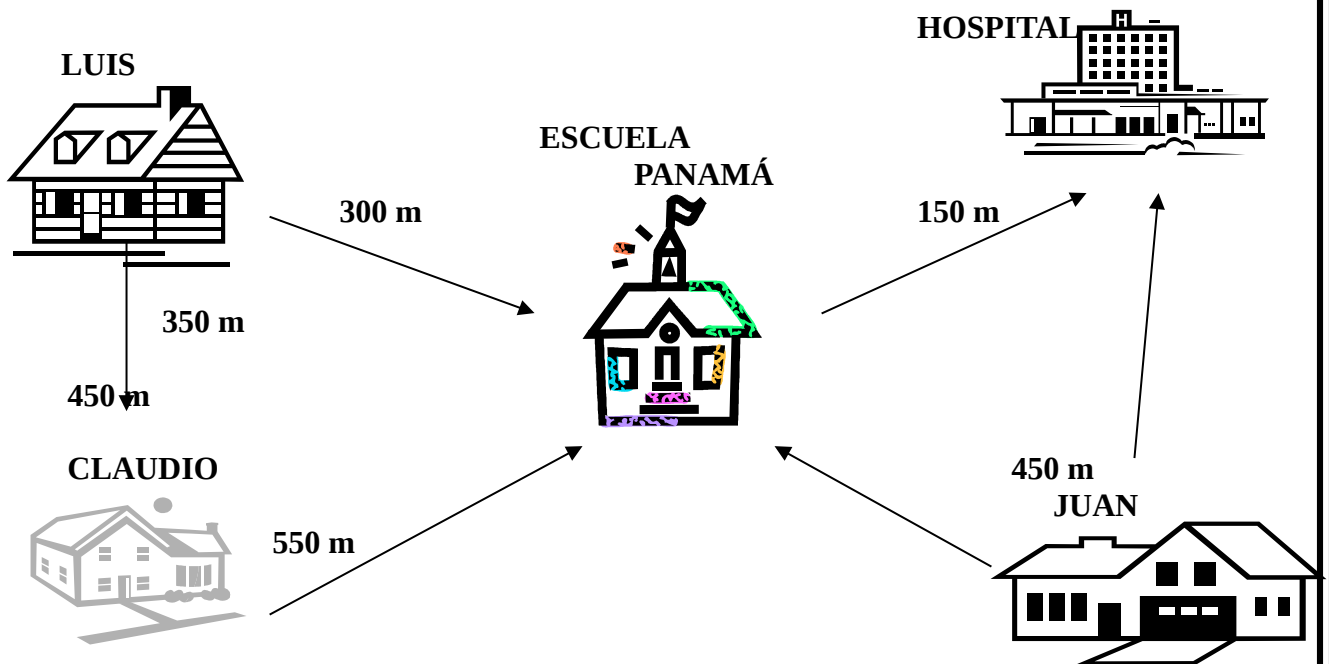
Escuela República de Panamá
Departamento de Educación Diferencial

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO MATEMÁTICA CUARTO BÁSICO

NOMBRE:

I.- LEE CON ATENCION CADA EJERCICIO:

Observa con atención los recorridos y encierra con un círculo la respuesta correcta de las preguntas 1,2,3,4



1.- ¿Cuántos metros recorre Luis para llegar a la escuela si pasa a buscar a Claudio?

- a) 750 m
- b) 900 m
- c) 350 m
- d) 850 m

2.- Si Juan se va a la Escuela pasando por el Hospital y Luis pasa a buscar a Claudio ¿Cuántos metros más camino Luis que Juan para llegar a la Escuela?

- a) 200 m
- b) 150 m
- c) 400 m
- d) 300 m

3.- ¿Quién recorre menos distancia para llegar a la escuela?

- a) Luis b) Claudio c) Juan

4.-El cuarto año Básico de la Escuela Panamá realizó una función de cine con el propósito de reunir fondos para las actividades de fin de año, reuniendo el siguiente dinero.

- 5 billetes de 2.000 pesos
3 billetes de 5.000 pesos
4 monedas de 100 pesos
10 monedas de 10 pesos



El dinero reunido por el 4º Año es:

- a) \$25.700 b) \$25.500 c) \$24.950 d) \$25.650

5.- El Transantiago N° 321 sale de su paradero con 120 pasajeros (desde Renca) en Vivaceta se bajan 39 pasajeros y suben 35 .Cuántos pasajeros llegan a la Av. Independencia viajando en este mismo bus?

- a) 194 pasajeros c) 116 pasajeros
b) 115 pasajeros d) 161 pasajeros



6.- En nuestra escuela durante el año 2005 se imprimieron 28.286 guías de trabajo durante los 2 primeros meses del año escolar (Marzo y Abril), en los meses de Mayo y Junio se imprimieron 18.074 guías, y en los 2 últimos meses del año se imprimieron 11.724 guías.

¿Cuántas guías de trabajo se imprimieron durante el año?

- a) 58.084 b) 58.804 c) 57.999 d) 58.184

7.- ¿Cuál es la diferencia de Guías impresas en los últimos 2 meses; con respecto al total de Guías del año?

- a) 40.010 b) 16.562 c) 17.562 d) 16.462

8.- Ordena los números de mayor a menor

19.790 3.906 11.456 980 1.890 3.609 5.463

9.-El número descompuesto $5DM + 8UM + 6C + 3U$ corresponde al:

- a) 5.863
- b) 58.630
- c) 58.603
- d) 580.603

10.- María, Pedro, Juan y José reunieron en partes iguales el dinero necesario para comprar una pelota de \$ 4.800. ¿Cuánto dinero aportó cada uno?

- a) \$ 1.200
- b) \$ 4.800
- c) \$ 3.200
- d) \$19.200

11.-Resuelve los siguientes ejercicios.

$$\begin{array}{r} 45.345 \\ + 2.340 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 34.285 \\ - 17.132 \\ \hline \end{array}$$

$$\underline{4.548} \times 2$$

$$\underline{12.700} \times 3$$

$$2.342 : 2 =$$

**TABLA DE CORRECCIÓN 4° BÁSICO
EDUCACIÓN MATEMÁTICA
EVALUACIÓN**

ITEM	CORRECCION MANUAL RESPUESTA	PUNTUACIÓN
1	B	1
2	C	1
3	A	1
4	B	1
5	C	1
6	A	1
7	A	
8	19.790-11.456-5.463-3.906-3.609-1.890-980	7
9	C	1
10	A	1
11	47.685	1
	17.153	1
	9.096	1
	38.100	1
	1.171	1

Sandra Olea Azar

ANEXO 6 Informe Psicopedagógico



ESCUELA ID-69 "REPÚBLICA DE PANAMÁ"
DEPARTAMENTO EDUC. DIFERENCIAL

INFORME PSICOPEDAGÓGICO**I.- ANTECEDENTES RELEVANTES**

NOMBRE: Jaqueline Alfaro Gil
FECHA DE NACIMIENTO: 9/03/2002
EDAD: 9 años
CURSO: 4 ° BÁSICO
DOCENTE ESPECIALISTA: Sandra Olea Azar

II.- ANTECEDENTES RELEVANTES:

Alumna nueva que realiza 3° en Perú.

III.- CONDUCTA OBSERVADAS EN CLASES:

Jaqueline presenta una buena capacidad de atención y concentración. Realiza en forma positiva las tareas asignadas.

IV.- PRUEBAS APLICADAS

NOMBRE INSTRUMENTO	QUE MIDE
Prueba de comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva (4 B) Alliende, Condemarin, Milicia (1987) (Aplicada en Mayo 2007)	En este nivel se comprueba el dominio de tres habilidades específicas: 1.- Distinción entre hechos y opiniones. 2.- Categorización simple de objetos y personas. 3.- Establecimiento de relaciones de causa efecto entre los hechos mencionados.
Prueba dominio lector (fundar)	Medir velocidad lectora
Prueba informal de cálculo	Conocer el manejo de de las cuatro operaciones matemáticas, numeración y resolución de problemas.(Datos cualitativos)
Prueba informal de escritura	Conocer el manejo de la escritura, errores específicos, uso de conectores, etc. (Datos cualitativos)

V.- ANÁLISIS**Análisis Cuantitativo**

PRUEBA				
CLP (4 A)	PUNTAJE 6 PUNTOS	PERCENTIL 10		
PRUEBA DOMINIO LECTOR (FUNDAR)	Calidad de lectura Vacilante	Tiempo 58 segundos	N° palabras por minutos 82,75	Categoría de Logro Velocidad Baja

Análisis Cualitativo Área Instrumental

Lectura

Su nivel lector es fluido, de tipo mecánico. Sustituye letras Velocidad Baja. En comprensión lectora logra un percentil 10, es decir no logra establecer el dominio del nivel, se comprueba específicamente por la siguiente habilidad específica como leer un párrafo o texto simple y reconocer las afirmaciones que contiene.

Escritura

En relación a la escritura espontánea, logra redactar un texto simple, con un tema claro, pero con errores en concordancia gramatical y sin uso de conectores. Presenta errores ortográficos de tipo acentual y literal. Su Calidad es legible, de tamaño y trazo regular, de tipo manuscrita.

Cálculo

Razonamiento matemático disminuido en relación a su edad y curso. Se desenvuelve dentro del ámbito numeral de la Unidad de Mil. Se observa un adecuado manejo de la serie numeral en forma ascendente y descendente. Es capaz de resolver adiciones con reserva. No maneja todas las tablas. Dificultades en la resolución de problemas simples de tipo directo de adición, dificultades en el uso de datos y selección de la operatoria.

VI.-SÍNTESIS

Jacqueline presenta en su rendimiento escolar descenso en el aprendizaje de lecto-escritura y cálculo, de varias habilidades en el área instrumental tales como: escritura, lectura, la comprensión lectora, fluidez, redacción y ortografía y en cálculo en cuanto a la operatoria de resta con reserva y resolución de problemas.

IV.-SUGERENCIAS:

En la Escuela

- Ingresar a grupo diferencial
- Apoyo aula de recurso

En el Aula:

- Sentar al niño o niña cerca del profesor, con el fin de seguir de cerca sus procesos de aprendizaje, de atención y apoyar su ejecución de tareas.
- Estimular y reforzar cada uno de sus logros, aunque estos sean parciales.
- El respeto al ritmo individual, demostrarlo al momento de evaluar. Especialmente en los sectores de lenguaje y matemáticas.
- Evaluación Diferenciada.

En el Hogar:

- Premiar conductas positivas, esfuerzo, perseverancia y pequeños logros.
- Reforzar hábitos de estudio (1 hora diaria) y quehaceres escolares.


 Sandra Olea Azar
 Educadora Diferencia

ANEXO 7


GUÍA DIDACTICA TEXTO "NOTICIA"

- 1) RESALTAR LOS TÍTULOS, SUBTÍTULOS E IMÁGENES, ACTIVANDO CONOCIMIENTOS TEMAS COMO ¿Qué sabemos de.....?
LA FAMILIA
LOS MONOS
ADOPCIÓN, ETC.

Santiago, 15 de agosto 2009

AMOR MATERNAL EN EL ZOOLOGICO

En el zoológico de Santiago	La mamá los mimaba mucho y
a veces se ven cosas raras.	el pequeño mono Pipo
Una mona amamanta unos	la quiere como si fuera
gatitos bebé que entraron	su verdadero hermano.
en su jaula.	



Publibus


2) CLARIFICAR CONCEPTO Y ESTRUCTURA DE LA NOTICIA

Es un tipo de texto no literario e informativo. Es el género fundamental del periódico. Cuenta lo esencial en pocas palabras. Relata un hecho importante e insólito.

Santiago, 15 de agosto 2009

AMOR MATERNAL EN EL ZOOLOGICO → TITULAR

En el zoológico de Santiago	La mamá los mimaba mucho y
a veces se ven cosas raras.	el pequeño mono Pipo
Una mona amamanta unos	los quiere como si fuera
gatitos bebé huérfanos	su verdadero Hermano.
que entraron en su jaula.	



Publibus

CUERPO

3.- Preguntas frente a este tipo de texto

¿Para qué me sirve este texto?

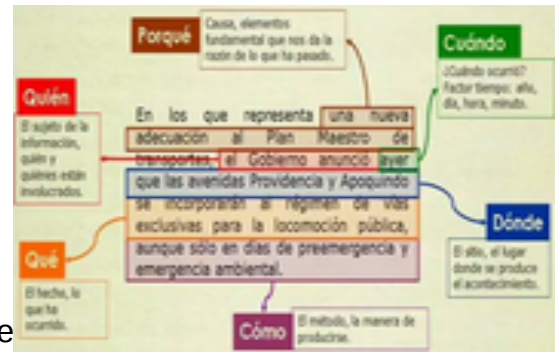
El objetivo es Informar

¿Dónde ocurre? En el zoológico de Santiago

¿Cuándo? 15 de Septiembre

¿Qué ocurre? Una mona alimenta a gatitos peque

¿Por qué ocurre? Estaban huérfanos



GUÍA DEL ALUMNO NOTICIA

Nombre:

Fecha:

1) Recuerda el concepto de la Noticia:

Es un tipo de texto no literario e informativo. Es el género fundamental del periódico. Cuenta lo esencial en pocas palabras. Relata un hecho importante e insólito.

Estructura

El CORNÚ, sábado, 12 de abril de 1961

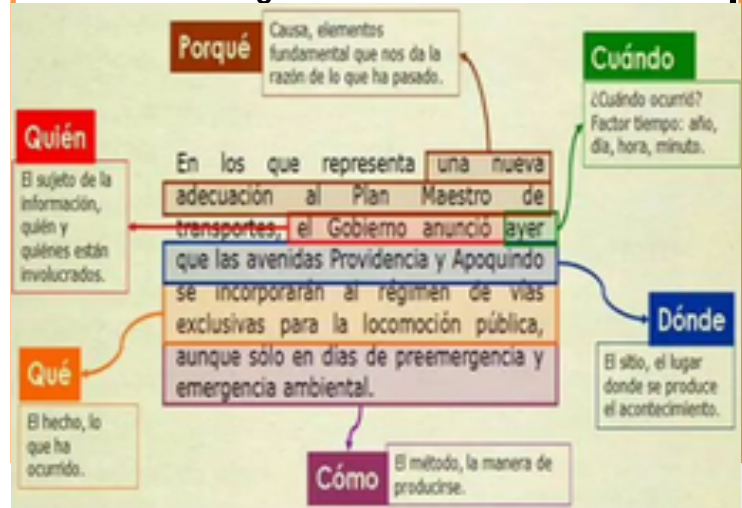
TITULAR Gagarin, primer hombre lanzado al espacio exterior

ENTRADA En lo que constituye el primer vuelo de un hombre fuera de la atmósfera terrestre, el soviético Yuri Gagarin ha girado hoy alrededor de la Tierra, a bordo de la nave espacial "Korablík".

CUERPO

<p>El histórico vuelo se inició a las 9:27, hora de Moscú, en la base de Baikonur. La nave dio la vuelta a la Tierra en torno a una órbita elíptica comprendida entre 173 y 327 km de altura y aterizó a las 10:55 en Sverdlovka, cerca de Saratov.</p>	<p>El soviético, de 27 años de edad, se croneó en estado de ingravidez durante gran parte de su vuelo.</p> <p>Gagarin, que ocupó el puesto de comandante del ejército soviético, ha sido fundador antes de graduarse en ingeniería.</p>	<p>La prensa de todo el mundo saluda hoy la hazaña soviética, que abrió una nueva y fascinante etapa.</p>
---	---	---

Preguntas frente a este



Sandra Olea Azar

2) Resalta los títulos, subtítulos e imágenes (usa el anexo 1)

3) Lee el titular, observa la imagen y escribe con tus palabras de que se trata la noticia

4) ¿Para qué me sirve este texto? El objetivo es _____

5) Lee nuevamente la noticia y responde, ubica en el texto la respuesta, subrayando con distinto color (usa anexo 2)

¿Dónde ocurre?

¿Cuándo?

¿Qué ocurre?

¿Por qué ocurre?

6) Escribe en la línea el titular de la noticia:

7) Escribe con tus palabras la noticia

8) Escribe un titular distinto

- 9) Busca la respuesta marcando en el texto las palabras claves, u oración, que te permite responder las preguntas con alternativas (usa el anexo 3), luego marca la alternativa correcta.

De acuerdo a la noticia, tú dirías que la mona realizó una acción:

- a) Incorrecta, ya que cada animal se debe relacionar solo con su especie.
- b) Correcta porque la mono mostro su instinto Maternal.
- c) Correcta, porque se veían muy monos.
- d) Incorrecta, porque no creo que el gato la quiera como su mamá.

¿Por qué se anuncia, que en el zoológico se ven cosas raras?

- a) Porque es raro que los gatitos se metan a las jaulas.
- b) Porque el monito Pipo es muy juguetón.
- c) Los animales de distintas especies no se mezclan.
- d) Porque los gatos no toman leche en mamadera.

- 10) Argumenta por qué es importante el amor de una madre

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Eje temático: Lectura

Aprendizaje esperado: Extrae de los textos leídos características explícitas e

implícitas de las personas o personajes, para construir el sentido de lo leído

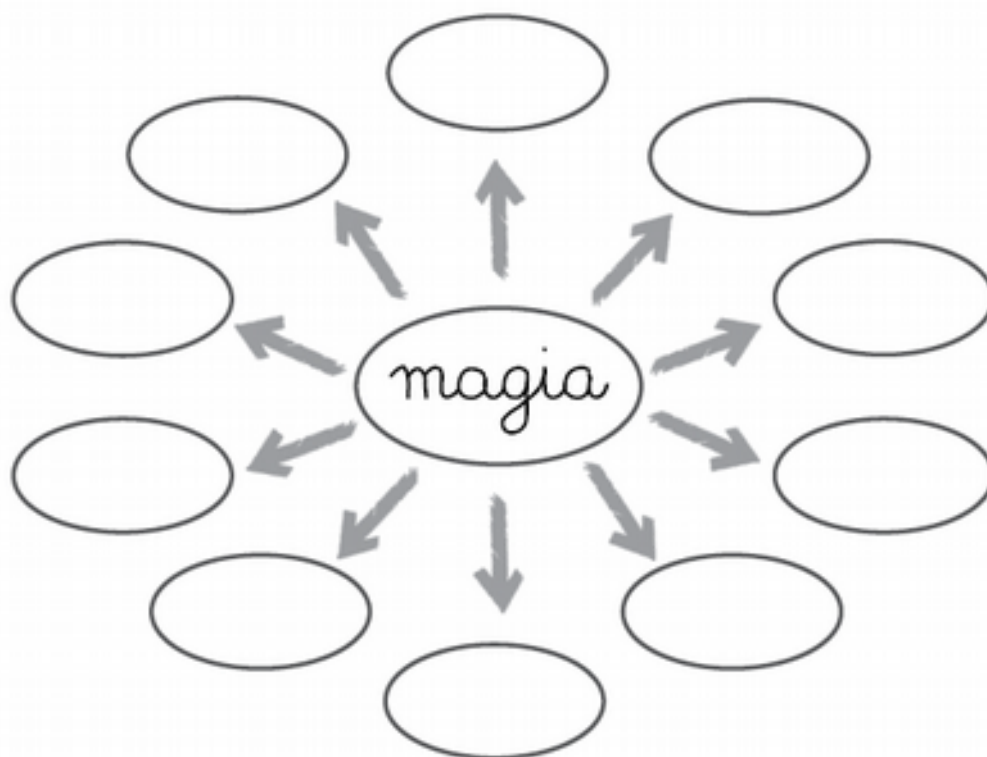
ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTO

ESCRIBE DE QUÉ SE PODRÍA TRATAR ESTE CUENTO

¿De qué crees que se tratara el texto que leeremos?

¿En qué lugar ocurrirá?

¿Quiénes serán los personajes?



Anexo 8 Fotos



EJEMPLO DE FICHAS



Ejemplo de Preguntas de Juego de Numeración

El auto en que viajaba, reventó un neumático, retrocede 3 espacios.	El caballo que montabas se quebró una pata, retrocede 3 espacios.	Una abuelita cruza la calle, tienes que esperar, pierdes una jugada.	Se te olvidó desayunar, vuelve a la partida.
El metro sufrió un corte de luz, pierdes 2 jugadas.	Por correr tras tu hermana, te torciste el pie, retrocede 5 espacios.	Por exceso de velocidad, pierdes 2 jugadas.	Responde dos preguntas correctas para poder avanzar.
Responde una pregunta correcta para poder avanzar.	Responde tres preguntas correctas para poder avanzar.	Llegaste atrasado a clases, pierdes una jugada.	Faltas mucho a clase, pierdes dos jugadas.

--	--	--	--

¿Cuál es el mayor número que se puede formar, usando 3, 5 y 1, sin repetirlos?	El resultados de 38, menos 21, estará más cerca de 20 o de 30.	Nombra un número que sea mayor que 200 y menor que 300.	Mayor que 800 y menor que 900, tiene 7 D y termina en 0
Mayor que 700 y menor que 800, tiene 4 D y termina en 5.	Este número es igual si lo lees de izquierda a derecha o de derecha a izquierda Es menor que 100, pero mayor que 90.	Los dígitos de este número suman 9. Es mayor que 50, pero menor que 60.	Los dígitos de este número suman 8. Si desde este número comienzas a contar de 10 en 10, finalmente alcanzarás 73.
Este número está entre 30 y 40. Si desde este número comienzas a contar de diez en diez, llegarás al 78.	¿Qué pesa más un kilo de hierro o un kilo de paja?	Si estás participando en una carrera y adelantas al segundo, ¿en qué posición quedas en la carrera? Segundo	¿Cuál es el número que si lo pones al revés vale menos? El 9

Anexo 10

TABLA DE ESPECIFICACIONES DE EVALUACIÓN DE MATEMÁTICA

SUBSECTOR DE APRENDIZAJE: Educación matemática		NIVEL: Cuarto básico				
APRENDIZAJES ESPERADOS	INDICADORES	Habilidad según Taxonomía	Clasificación según habilidad	Tipo de reactivo	Posición del reactivo	Puntaje asignado
Manejan habilidades básicas del trabajo con números naturales hasta Decena de mil.	Interpretan y comunican información haciendo uso de los números del cero a la decena de mil.	Aplicación	Intermedio	S.M	1	1
	Interpretan y comunican información haciendo uso de los números del cero a la decena de mil.	Aplicación	Intermedio	S.M	2	1
	Interpretan y comunican información haciendo uso de los números del cero a la decena de mil.	Aplicación	Intermedio	S.M	3	1
	Interpretan y comunican información haciendo uso de los números del cero a la decena de mil.	Aplicación	Intermedio	S.M	4	1
	Ordenan números del cero a la decena de mil.	Síntesis	Avanzada	R.A	8	7
	Componen y descomponen en forma aditiva y multiplicativa un número dado del cero a la decena de mil.	Conocimiento	Inicial	S.M	9	1

Sandra Olea Azar

En la resolución de problemas que ponen en juego los contenidos de la unidad, profundizan aspectos relacionados con la pertinencia de los resultados obtenidos en relación con el contexto, la comunicación de los procedimientos utilizados para resolver el problema y los resultados obtenidos.	Utilizan sus propios procedimientos para resolverlo.	Análisis	Intermedio	S.M	5	1
	Utilizan sus propios procedimientos para resolverlo.	Análisis	Intermedio	S.M	6	1
	Utilizan sus propios procedimientos para resolverlo.	Análisis	Intermedio	S.M	7	1
	Utilizan sus propios procedimientos para resolverlo.	Análisis	Intermedio	S.M	10	1
Manejo de las operatorias matemática	Realiza adición	Aplicación	Intermedio	R.A	11	1
	Realiza sustracción	Aplicación	Intermedio	R.A	11	1
	Realiza multiplicación	Aplicación	Intermedio	R.A	11	1
	Realiza División	Aplicación	Intermedio	R.A	11	1