



UNIVERSIDAD  
MIGUEL DE CERVANTES  
ASOCIACIÓN



MÁGISTER EN EDUCACIÓN  
MENCIÓN CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN BASADO EN  
COMPETENCIAS.

**TRABAJO DE GRADO II**

ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN  
DIAGNOSTICA, PARA MEDIR LOS APRENDIZAJES DE LOS (LAS)  
ESTUDIANTES DEL NB2 Y NB6 DE ENSEÑANZA BÁSICA,  
EN LOS SECTORES DE MATEMÁTICA  
Y  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

Alumna: Marcela Bontes Gallardo

PUERTO MONTT

CHILE

AÑO 2012

## INDICE

MATERIAS	Página s
INTRODUCCIÓN	3
MARCO TEÓRICO	4
INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LAS CREENCIAS SOBRE EVALUACIÓN	4
DIFERENCIAS ENTRE CREENCIA Y CONOCIMIENTO	7
TIPOS DE EVALUACIÓN	10
DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS	15
ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS	16
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	20
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	22
ANEXOS	23

## INTRODUCCIÓN

Consideramos la enseñanza como parte del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos/as, procurando para ello, ofrecer una ayuda ajustada a cada uno. Esto sin duda, supone el planteamiento de retos abordables, es decir que los alumnos puedan alcanzar gracias a sus posibilidades y a los apoyos e instrumentos que reciba del profesor. Es por tanto necesario, conocer cuales son los conocimientos previos del alumnado que llega al centro, puesto que el éxito de su proceso de enseñanza-aprendizaje , va a depender tanto de la ayuda ofrecida , como por supuesto de los conocimientos que el alumno/a posea.

Es por tanto necesario, partir de una evaluación inicial fiable que constituya el punto de partida para organizar y secuenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno/a. En nuestro caso, necesitamos obtener una información precisa acerca de factores actitudinales, motivacionales, habilidades, destrezas, experiencia educativa previa, competencia curricular... del alumno que llega por primera vez a los programas.

Por este motivo, se ha considerado conveniente elaborar instrumentos de evaluación que sean funcionales, coherentes y que faciliten el conocimiento del alumno/a que llega a nuestro centro.

# 1.- MARCO TEÓRICO

## 1.1.- Introducción al estudio de las creencias sobre evaluación

Antes de comenzar a conocer los procedimientos e instrumentos que utilizan los profesores para realizar la evaluación en Educación Secundaria, consideramos conveniente explorar las creencias que sobre algunos aspectos de dicho concepto tienen los profesores, dada la importancia que estas tienen como impulsoras de la acción y determinante de las prácticas educativas (Nespor, 1978). Comenzaremos por conceptualizar las creencias y los elementos que las configuran y definen.

Tres conjuntos de elementos componen la piedra angular sobre la que se asientan las creencias. En primer lugar, hay un eje de naturaleza bio-antropológica que hace referencia a las consecuencias que se derivan de nuestra condición como seres vivos, surgidos de un largo proceso de evolución y su influencia en la forma de conocer. En segundo lugar, existe una amplia experiencia como resultado de nuestra naturaleza histórica. Por último, encontramos un conjunto de elementos derivados de nuestra particularidad psicológica. En cada uno de los tres ejes encontramos aspectos adquiridos espontáneamente o de forma automática, y elementos surgidos con otras características, especialmente los originados en el segundo y tercer eje. Procedemos ahora a exponer, sin ánimo de ser exhaustivos y con el solo propósito de ilustración cada uno de los ejes reseñados.

### ***a) Eje de naturaleza bio-antropológica***

En primer lugar desde la epistemología evolutiva se afirma que, de los tres posibles ámbitos en los que podemos dividir el mundo que nos rodea; el macronivel el mesonivel y el micronivel, el sistema cognitivo humano está especialmente adaptado al mesonivel o nivel medio. Vollmer (1984) lo resume de la siguiente manera: "Cada organismo tiene su propio nicho cognitivo o ambiente, y así es para el hombre. El nicho cognitivo del hombre lo llamamos mesocosmos. Nuestro mesocosmos es una sección del mundo real al que podemos hacer frente percibiendo y actuando, sensual y motoramente... El mesocosmos es hablando crudamente un mundo de medianas dimensiones..." (p.87). "...nuestros órganos de los sentidos, la capacidad perceptual, las estructuras de vivencias, el lenguaje

ordinario y los hábitos de inferencia elemental, están bien adaptados a este mesocosmos y son adecuados para las necesidades mesocósmicas. Lo mismo es cierto para nuestras formas de intuición. Nuestro poder de visualización está adaptado y adecuado a las necesidades cotidianas" (p. 88). Estos elementos componen un determinante de naturaleza bio-antropológica.

### ***b) Eje de naturaleza histórica***

Este segundo conjunto lo integran los aspectos históricos. Nuestra capacidad para conservar en la memoria las experiencias pasadas y el conocimiento que nos llega de la narración histórica formal, constituyen sus componentes esenciales. Estos nos dan cuenta, tanto de los cambios que se han operado en las últimas décadas sobre multitud de aspectos relacionados con la concepción de la infancia, como de los trabajos de autores, fundamentalmente aquellos que se han ocupado del conocimiento de la vida cotidiana (Aries, 1987), indicándonos que dicha concepción es, en cierto modo, subjetiva y en gran medida producto de una construcción sociocultural (Kagan, 1971, 1981; Yarrow, 1979; Kessen, 1979). Conceptos tan aparentemente decisivos como el papel de la madre en el desarrollo, la pasividad del niño en los primeros años, la infancia como período crítico, etc. se han ido viendo afectados tanto por las necesidades sociales que han ido apareciendo en los últimos años, como por el avance que se ha experimentado en otros ámbitos. Todo ello ha contribuido a un cambio en muchos de los dominios aparentemente atemporales que se han terminado revelando como productos históricos perfectamente reemplazables. (Wertsch y Youniss, 1987; Young, 1990).

### ***c) Eje de naturaleza Psicológica***

Por último, desde lo que hemos llamado el eje psicológico, encontramos que los estudios sobre el tema han tratado de poner de manifiesto las características psicológicas de las creencias. Por un lado aparecen en la Psicología Social dos grandes orientaciones. Ambas arrancan de los trabajos de principios de siglo sobre las actitudes y desembocan en la teoría de las representaciones sociales y en el cognitivismo social. Esta línea de evolución parte de los trabajos de Barlett (1932) sobre los factores sociales que moldean la memoria, sigue con los trabajos de Sheriff (1936) y Lewin (1935), y se prolongan en las aportaciones de Asch

(1955) en torno a la formación de las impresiones. Los trabajos de este último autor enlazan con los de Jerome Bruner sobre los procesos de categorización y sobre la tendencia que todos manifestamos de ir más allá de la información efectivamente proporcionada por la propia realidad para formarnos una imagen de la misma (Bruner, 1957).

El eslabón que une estos primeros trabajos sobre las actitudes con los actuales sobre cognición social y representaciones, es la obra de Heider (1958). Este autor realiza una defensa de la importancia que reviste para la explicación psicosocial de las conductas el hecho de investigar seriamente en la psicología ingenua, refiriéndose con esto al sistema de conocimientos psicológicos, de sentido común, que utilizan las personas en su vida cotidiana, tanto para explicarse a si mismas su propia conducta como para entender la de los demás y adecuar, en consecuencia, sus actuaciones.

Para concluir, estos tres grandes ejes o conjuntos de elementos explicitados convergen, y en su caso hacen hincapié, en lo que podemos llamar el conocimiento personal que es la base sobre la que se asientan lo que llamamos **creencias**.

Las conclusiones obtenidas en el estudio de revisión de Pajares (1992), nos informan de algunas características claves sobre el tema:

- a) Las creencias se forman muy pronto y tienden a autoperpetuarse, perseverando incluso contra las contradicciones causadas por la razón, escolarización, o experiencias.
- b) Los individuos desarrollan un sistema de creencias y lo adquieren a través del proceso de transmisión cultural.
- c) El sistema de creencias tiene una función adaptativa ayudando a los individuos a definir y comprender el mundo y a ellos mismos.
- d) Las creencias sirven como filtro cognitivo.
- e) Las creencias epistemológicas juegan un rol clave en la interpretación del conocimiento y monitorización cognitiva.

Pese a esta y a otras caracterizaciones que puedan hacerse, todos los trabajos realizados bajo este constructo, en la práctica, suelen reflejar un excesivo énfasis

en los aspectos relacionados con los automatismos y la dimensión emocional-afectiva del comportamiento humano. Se observa, por lo general, que las creencias se sitúan al margen del control del sujeto que las posee, a pesar de ser individuales; los estudios nos las ofrecen, en la mayoría de los casos, como reglas estáticas e inalterables a las que el sujeto está supeditado (como si de una ley física se tratara). Así pues, se destacan de este constructo su estabilidad, automaticidad, su vinculación con lo emocional y su marcado carácter idiosincrásico o personal.

## **1.2. Diferencia entre creencia y conocimiento**

La creencia es un constructo que los investigadores han creado para referirse a parte del conocimiento personal que los seres humanos poseen. En pie de igualdad con este término, han aparecido en la literatura relacionada con el pensamiento de los padres y profesores, un conjunto de expresiones que principalmente tienen en común con él su marcado carácter de conocimiento personal, así como su gran importancia de cara a los procesos de influencia educativa. En todos los casos, resulta difícil resaltar dónde termina el conocimiento y dónde comienza la creencia, y para la mayoría de los autores son simplemente palabras diferentes que significan la misma cosa.

Las creencias han sido conceptualizadas como el más sencillo e importante constructo en investigación educativa (Fenstermacher, 1979). Pese a ello, ha tenido diferentes avatares y su uso ha sido un auténtico ejemplo de lo que no debiera hacerse en investigación.

Nespor (1987) identificó cuatro aspectos característicos de las creencias: presunciones existenciales, carga afectiva y evaluativa, y estructura episódica.

Las presunciones existenciales son las verdades personales incontrovertibles arraigadas en cada uno. Son hondamente personales, más bien que universales, y afectadas por la persuasión. Se perciben como entidades inmutables que existen más allá del conocimiento o control individual. La gente cree en ellas porque, como el Sol, están ahí.

En segundo lugar, Nespor (1987) sugirió que las creencias tienen un componente más afectivo y evaluativo que de conocimiento. Los profesores frecuentemente

enseñan el contenido de un curso según el valor que para él tuvo su contenido. Esta combinación de afectividad y evaluación puede determinar la energía con que los profesores se dedican a una actividad y la realizan.

Nisbett y Ross (1980) diferencian el conocimiento de la creencia a partir de la naturaleza evaluativa de ésta última. Para ellos, el conocimiento genérico, engloba un componente cognitivo, esquemáticamente organizado, y un componente de creencia, que posee elementos de evaluación y juicio.

Ernest (1989) sugirió que el conocimiento es el resultado cognitivo del pensamiento; y las creencias, aunque con mayor vinculación a lo afectivo, también poseen un tenue pero importante componente cognitivo.

En cuanto al aspecto episódico, Nespor (1987), considera que las creencias están muy relacionadas con la experiencia y las fuentes culturales de transmisión del conocimiento. Las creencias se estructuran de modo que desde sucesos o episodios previos, dan sentido y colorean la comprensión de los sucesos posteriores. En este mismo sentido se manifiestan: Goodman (1988), que escribía que los profesores estaban influidos por sucesos pasados que sirvieron de filtro de las nuevas informaciones; Calderhead y Robson (1991) para quienes los maestros en formación sacan las ideas de cómo enseñar de sus experiencias como estudiantes. La importancia de las imágenes y episodios críticos ayudan a explicar como los profesores desarrollan y estructuran sus creencias educativas. Alguna experiencia crucial, o algún profesor particularmente influyente, produce un recuerdo detallado que luego sirve al profesor como inspiración y un punto de partida para sus prácticas pedagógicas.

Las creencias (Nespor, 1987) no requieren consenso general o de grupo para ser consideradas válidas y adecuadas. Las creencias individuales ni siquiera requieren consistencia interna dentro de un conjunto de creencias. Esta falta de consenso implica que esos conjuntos de creencias son por su misma naturaleza discutibles, más inflexibles, y menos dinámicos que los sistemas de conocimiento. Los sistemas de conocimiento están abiertos a la evaluación y examen crítico; las creencias no. Esos conjuntos o sistemas de creencia son también ilimitados en el sentido de que su pertinencia a la realidad desafía la lógica, considerando que los

sistemas de conocimiento están mejor definidos y son más receptivos para razonar.

Sin embargo, las creencias son mucho más influyentes que el conocimiento a la hora de determinar cómo los individuos organizan y definen las tareas o problemas y son fuertes predictores del comportamiento. Tanto es así que Ernest (1989) exploró los efectos de conocimiento de los profesores de matemáticas y concluyó que dos profesores distintos pueden tener conocimientos similares pero enseñar de maneras diferentes.

Para Roehler, Duffy, Herrmann, Conley, y Johnson (1988) el conocimiento debe tomar la prioridad sobre la creencias, aunque reconocen que las creencias seguramente influyen en el pensamiento del profesor. Las creencias son estáticas y representan las verdades eternas que permanecen sin cambiar en la mente de un profesor sin considerar la situación. El conocimiento, sin embargo, es fluido y evoluciona con cada nueva experiencia y se interpretan e integra en los esquemas existentes. Concluyen que el conocimiento influye en lo que los profesores dicen fuera del aula, pero su comportamiento en el aula es un resultado de creencias filtradas por la experiencia.

El conocimiento representa el esfuerzo para darle sentido a la experiencia, pero la creencia, finalmente, influye en el pensamiento del profesor y en su actuación.

Ante la importancia que la teoría de referencia concede a las creencias, en gran medida determinantes de los comportamientos humanos, nos planteamos realizar un estudio exploratorio para conocer las creencias de los profesores sobre aspectos de la evaluación y posteriormente describirlas prácticas evaluativas y necesidades de formación para la mejora.

## 2.- Tipos de evaluación en Educación.

Cuando se pretende hablar de tipos de evaluación, algunos autores suelen introducir elementos que pueden causar confusión en el lector (p.ej. Chatterji (2003), introduce como tipos de evaluación toda una serie de instrumentos

clasificados según distintos criterios). En otros manuales se hace referencia a tipos de evaluación más centrados en ámbitos laborales o de gestión de calidad, en otros se establecen relaciones de tareas que deben hacer los estudiantes o evaluados, etc.

En definitiva, existe bastante confusión a la hora de delimitar los tipos de evaluación o al menos sobre qué tipo de evaluación se está hablando y a quiénes o cómo se está aplicando. Esta breve referencia que se expone en este apartado no pretende tampoco dar respuesta a todas las incógnitas que surgen a la hora de describir qué tipo de evaluación hacemos con nuestros estudiantes. La clasificación que se ofrece puede ser revisada con más profundidad de la que aquí se expone, es discutible y provisional, pero al menos puede servir como un primer intento de “encajar las cosas”.

Un tipo de evaluación respecto a un criterio de clasificación no impide que se dé otro tipo de evaluación en otro criterio. De hecho, muchos tipos de evaluación están altamente asociados, otros son transversales. Por ejemplo, la evaluación sumativa la podemos utilizar en la evaluación de ejecuciones o en la evaluación mediante pruebas objetivas; y también la formativa, por qué no.

Los criterios de clasificación de los tipos evaluación son los siguientes. Según:

1. El agente evaluador.
2. El momento.
3. El propósito.
4. El objeto de evaluación.
5. Los usos e interpretación de la puntuación.
6. La actividad del evaluado.
7. La actividad del evaluador.
8. Los modos de puntaje.

1. La evaluación según el agente evaluador:

Hace referencia a quién es la persona que evalúa a otra persona o a sí mismo respecto a un objeto de evaluación (acción). Puede distinguirse claramente entre:

- a) autoevaluación: la que realiza un individuo sobre su propia acción;
  
- b) coevaluación: la que realizan distintos individuos que realizan la acción u objeto de evaluación entre sí (la evaluación que realiza la clase a los distintos grupos de la misma clase que exponen un tema, la evaluación por pares,...);
  
- c) heteroevaluación: la más conocida, la que realiza una persona (p.ej.: en el proceso e/a, el profesor) sobre otra que realiza una acción (prueba, exposición, ensayo,...).

3. La evaluación según el momento en el que se realiza:

Distingue entre una evaluación realizada a lo largo de todo el proceso de e/a, de forma frecuente, muchas veces asimilada a la evaluación formativa, ya que ésta última ha de tener como requisito la continuidad. Sin embargo, la evaluación continua muchas veces no es formativa. La evaluación final propone un único momento de evaluación al finalizar un proceso de e/a (puede ser una prueba parcial, a final de curso, al cabo de tres años) y generalmente no supone retroalimentación de la información para la mejora del propio aprendizaje. Su característica principal es que etiqueta el proceso de aprendizaje de alguna manera (pasa/no pasa; apto/ no apto; suspenso / aprobado / notable /...;...).

4.- Según el propósito:

Se distingue entre:

a) evaluación formativa: la que evalúa el proceso de e/a de forma frecuente e interactiva proporcionando información para la mejora tanto del aprendizaje como de la enseñanza, por tanto ha de ser necesariamente continua, y

b) evaluación sumativa: mide mediante pruebas (de forma continua o final) con el propósito de obtener una puntuación del producto de aprendizaje.

#### 5.- Según el objeto de evaluación:

Este tipo de clasificación va a asociarse inmediatamente a uno u otro tipo instrumentos de evaluación. Según si se evalúan conceptos, principios o hechos, o bien procedimientos, destrezas, habilidades, conductas o finalmente actitudes, valores, personalidad,... (siguiendo una clasificación harto conocida). Es decir, según el dominio u objeto de evaluación, la especificación de la prueba y su desarrollo, los métodos de puntaje e interpretación, va a tomar un cariz u otro. En todos los casos (objetos de evaluación), la especificación del dominio antes de la preparación de la prueba es una fase fundamental, especialmente en las pruebas referidas al criterio seguidamente explicadas.

#### 6.-Según métodos de puntuación:

Se suelen distinguir dos tipos de evaluación, principalmente usados en la evaluación de ejecuciones:

a) evaluación analítica: basada en las valoraciones o juicios emitidos sobre las partes de un proceso o producto de aprendizaje de forma individual, que en suma darían una valoración del conjunto de ese proceso o producto, suelen utilizarse para la valoración escalas analíticas.

b) evaluación holística: basada en el juicio de un proceso o producto de aprendizaje en su conjunto, suelen utilizarse escalas holísticas (scoring rubrics) o

ejemplos típicos de comparación que describen niveles de ejecución. Aunque no pertenezca a este criterio de clasificación, la evaluación holística además tiene una connotación más amplia asimilándose a la evaluación de procesos, continua y formativa.

#### 7.- Según usos e interpretación de la puntuación:

Se encuentran dos tipos evaluación, o más bien pruebas (tests): a) referidas a la norma (TRN), en los que la puntuación de un individuo se compara con relación a un grupo de individuos (grupo normativo) medidos en el atributo que mide el test. Y b) referidos al criterio (TRC), en los que la puntuación de un individuo se compara con relación a un dominio de aprendizaje y destrezas. Siguiendo la definición de Shrock y Coscarelli (2000), en el primer caso un individuo siempre se compara con otro en términos de puntuación, mientras que en el caso de los TRC, el individuo no se compara con otros sino con el nivel dado en referencia a unos estándares que especifican el dominio de aprendizaje o habilidad.

#### 8.- Según la actividad o modos de respuesta del evaluado:

Las evaluaciones pueden cubrir un amplio espectro, desde ejecuciones escritas de cualquier tipo, pasando por ejecuciones orales u otras actividades que pueden incluir actuaciones en escenarios simulados o reales, role-playing, juegos reglados, grupos de discusión,... Lo importante en este caso es la acción que va a tener que realizar la persona evaluada. Cuando se hace una búsqueda sobre métodos de evaluación suelen aparecer clasificaciones basadas en actividades que tienen que realizar los individuos sujetos a evaluación. No suele mencionarse instrumento o estrategia alguna, confundiéndolas así con lo que en realidad son modos de respuesta de un individuo demandados en una evaluación concreta.

#### 9.- Según la actividad del evaluador:

Se incluyen tres metodologías de evaluación más otros tipos no clasificables fácilmente. Así, siguiendo a Padilla (2002) podemos distinguir entre el diseño y aplicación de:

a) procedimientos de observación,

b) técnicas e instrumentos de encuesta (entrevista),

c) pruebas y escalas y otras técnicas (rejilla de constructos personales, portfolios, historias de vida, grupo de discusión). Este último grupo puede confundirse con los clasificados según la actividad del evaluado, pero el acento se pone ahora en el diseño y aplicación de instrumental específico en la utilización de estas técnicas.

## **OBJETIVOS:**

Se pretende conocer las creencias de los profesores de Educación básica sobre:

1. Qué evaluar.
2. Para qué evaluar.
3. Cuándo se debe de evaluar.
4. Cómo se debe de evaluar.
5. Cómo creen que se puede mejorar.
6. Qué es la evaluación.

## **DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS**

La población de referencia, a la que se desea generalizar los resultados, la constituyen profesores escuela Mirasol de la comuna de Puerto Montt.

Para realizar las entrevistas fue necesario extraer un subconjunto de profesores, de forma aleatoria, por razones de economía y tiempo, dada la gran cantidad de información que se acumula con las entrevistas y la necesidad de personal que exige la recogida, transcripción, codificación y análisis de dicha información.

Cada entrevista ocupó aproximadamente 10 minutos de grabación; así pues, se transcribieron y analizaron ocho horas de entrevistas, lo que supone una gran cantidad de información para el objetivo propuesto.

## **PROCESO SEGUIDO EN LA RECOGIDA DE INFORMACIONES POR LAS ENTREVISTAS**

En este apartado expondremos: cómo hemos recogido los datos, cómo los hemos organizado y cual ha sido el soporte informático que hemos utilizado. Se eligió la entrevista semiestructurada porque permite: por una parte, recoger todos los aspectos que interesan conocer, y por otra, nos da la suficiente flexibilidad como para que el sujeto entrevistado exprese con libertad su opinión y nos permita acceder a sus creencias.

La entrevista se realizó a cada uno de los profesores tras fijar con ellos la fecha y hora. Para que los datos fueran recogidos de la forma más fidedigna posible todas las entrevistas se grabaron.

## **ANÁLISIS DE LAS ENTREVISTAS:**

A continuación se hace el estudio de las respuestas dadas por los profesores a cada una de las seis cuestiones que se le realizaron para conocer sus creencias sobre aspectos de la evaluación.

### **1) ¿Qué cree que se debe evaluar en los alumnos?**

Las respuestas dadas a esta cuestión han quedado recogidas en nueve tópicos: conocimiento, habilidades, actitudes, procedimientos, aptitudes, factores personales, valores, capacidad crítica y expresión. Gráficamente las distintas categorías establecidas por los profesores de manera global quedan así:

- Indudablemente, el dato más destacable es la referencia que hacen los profesores a la evaluación de los conocimientos de sus alumnos. De todos los elementos que los profesores dicen que se deben evaluar, el conocimiento es elegido por el 95% de los profesores que componen la muestra. Esta práctica unanimidad disminuye a la hora de determinar el tipo de conocimiento que se tiene que evaluar. Para algunos profesores el conocimiento no debe ser memorístico. Tampoco parece haber acuerdo respecto a que valor se le debe dar respecto a los otros elementos. Procedimientos, habilidades, actitudes y aptitudes también son categorías a las que se le da bastante importancia a la hora de evaluar, aunque los profesores manifiestan ciertas reticencias a hacerlo, entre otras causas debido a que no existen suficientes instrumentos elaborados para ello.

### **2) ¿Qué finalidad cree que debería tener la evaluación de los alumnos?**

La cuestión genera una serie de respuestas que corroboran las concepciones que tradicionalmente se atribuyen a las finalidades de la evaluación.

- Una evaluación puede tener dos fines: el eminentemente formativo y el de promoción o no del alumno.

- Como decíamos, la finalidad que este grupo de profesores cree que tiene la evaluación es para conocer si tienen los conocimientos suficientes para superar la materia, finalidad sancionadora, y que los legitima para pasar al siguiente nivel, sin olvidar el carácter formativo que también consideran que debe ser contemplado.
- Es de destacar que un importante porcentaje de profesores creen que la evaluación de los alumnos debe suponer para el profesor un perfeccionamiento, una mejora para el mismo, incluso en algunos casos se propone una evaluación de los alumnos al profesor. Aparecen además, tres categorías aunque de forma un poco residual: la finalidad coercitiva, la vocacional y la vital. La primera, viene a poner de manifiesto el poder de intimidación mediante el uso de las calificaciones; el profesor decide quién aprueba y quién suspende.

### **3) ¿En qué momentos cree que se debe evaluar?**

Los profesores creen que la evaluación se puede realizar en tres momentos distintos: en un primer momento y como toma de contacto, a lo largo de todo el proceso y al finalizar dicho proceso.

El conjunto de los entrevistados creen que los tres momentos evaluativos son necesarios en el ámbito educativo. Los profesores creen en el carácter diagnóstico de la evaluación inicial pero tienen ciertas reticencias a realizarla debido a su creencia sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es interesante destacar que consideran innecesaria la evaluación inicial por la disparidad de los sujetos que hay en el aula (heterogeneidad de las clases). El nivel es tan diferente que aunque diagnosticaran cual es la situación de partida de sus alumnos, les sería imposible adaptar su enseñanza a tal variedad.

La segunda cuestión está relacionada con el número de alumnos que hay en clase y que impide poder realizar pruebas iniciales con carácter diagnóstico.

La evaluación continua y la final son las que los profesores ven más necesarias, dándole a la última un carácter marcadamente sumativo, al final del curso, con

vistas a la promoción. La continua es considerada de gran importancia en el proceso evaluativo.

**4) ¿Cómo cree que se debe evaluar a los alumnos? ¿Qué técnicas e instrumentos cree que se deben utilizar?**

De forma global las categorías que establecemos en este apartado se pueden agrupar de acuerdo con dos tópicos. El primero estaría relacionado con instrumentos que el profesor cree que son convenientes utilizar en la evaluación de sus alumnos, y el segundo con procedimientos de evaluación.

En el primer apartado, instrumentos, hemos incluido: trabajos, test, preguntas a desarrollar y examen oral. En los procedimientos incluimos: el diálogo, la observación, la autoevaluación y los seminarios.

Partimos del principio de que los profesores consideran que los instrumentos que necesitan y su forma de evaluar depende de las características específicas de la asignatura de la que estamos tratando. No obstante, consideran desde su experiencia, que existen algunos instrumentos o técnicas más adecuados para la evaluación.

**5) ¿Qué cree que se necesita para hacer una mejor evaluación de los alumnos?**

Las necesidades que perciben los profesores para realizar una mejor evaluación de sus alumnos son muy diversas. Se pueden agrupar en mayor reflexión del profesorado, mayor organización de las asignaturas, formación del profesorado en temas específicos de evaluación, diálogo entre profesores. El otro aspecto estaría relacionado con elementos administrativos: menor número de alumnos, mayor cantidad de libros, posibilidad de dedicación de un número de horas mayor a los alumnos en tutoría, mayor espacio y más profesorado.

Los profesores creen que mejoraría la evaluación con cursos de formación sobre diversos aspectos: adecuación a las nuevas necesidades evaluativas e instrumentos de evaluación.

También creen que necesitan más tiempo para dedicárselo a su alumno para lo que sería necesario descargar su número de horas de docencia por horas de tutoría, en las que la atención individualizada al alumnos es mucho mayor.

Los tres grupos de profesores, muestran acuerdo en los aspectos relacionados con un menor número de alumnos por clase y la necesidad que existe de materiales adecuados, principalmente libros. También parece existir acuerdo en la creencia de que una mejor evaluación implica una formación del profesorado más adecuada.

## **7) ¿Qué cree que es evaluar?**

La evaluación es un concepto que según los sujetos entrevistados viene caracterizada por una serie de términos. Los que han presentado una mayor frecuencia son: valorar, sancionar, observar, seguir el proceso de construcción de conocimiento del alumno.

Podemos decir que la definición de cada sujeto es distinta, propia y específica de cada uno y, a la vez, con elementos comunes en todos ellos.

Se puede resumir que para los profesores entrevistados, la evaluación es un proceso que pretende observar tanto a los alumnos como al Centro y a los profesores, para mejorar el sistema a través de ella y a la vez promocionar a los que mejor han conseguido las metas que el profesor propone.

## **ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

El 4° año Básico de la Escuela Mirasol de la comuna de Puerto Montt presenta una matrícula inicial de 26 alumnos de los cuales 100% de ellos rindieron la evaluación de Lenguaje y Comunicación.

Según los resultados obtenidos por los alumnos y alumnas en esta asignatura se puede observar que el rendimiento del curso equivale a un 59,8 % de logro ubicándose en el nivel intermedio de lo que se puede deducir que los alumnos/as no han logrado internalizar la mayor parte de los contenidos hasta el momento tratados.

Cabe señalar que el indicador menos logrado es "Reconocer tipología textual" con un porcentaje del 30%

Y el indicador con el mayor porcentaje de logro es "Reconocer predicado en la oración" con un porcentaje de 76%

En cuanto a la asignatura de Educación Matemática de un universo de 26 alumnos y alumnas rindieron la prueba 25 alumnos presentando un 62% de logro ubicándose en el nivel intermedio y al igual que en la asignatura de Lenguaje y Comunicación se puede deducir que los alumnos no han logrado internalizar los contenidos ya aplicado. Se puede observar que el indicador con el mayor porcentaje de logro corresponde a "Leer números del cero al millón"(100%) y el de menor porcentaje de logro corresponde al indicador "Demuestran que comprenden la multiplicación de números usando propiedades" (8%).

Según los resultados de los alumnos/as del 8° año Básico de la escuela antes mencionadas presenta una matrícula de 29 alumnos /as con un universo del 100% los alumnos que rindieron la Evaluación, en el área de Lenguaje y Comunicación, presentando un porcentaje de logro de 52% a nivel de grupo – curso ubicándose en el nivel intermedio. Siendo el indicador con el mayor porcentaje de logro "Interpretan una figura literaria" (82%) y el de menor porcentaje de logro "Reconocen la postura frente al tema" (10%).

En relación al área de Educación Matemática el 100 % de los estudiantes rindieron las evaluación presentando un nivel de logro de 38% a nivel de grupo –

curso. Observándose el indicador “Caracterizan los ejes de simetría de una reflexión de figuras en el plano” (18%) como el de menor porcentaje de logro y el indicador que presenta el mayor porcentaje de logro corresponde “Calculan multiplicaciones de enteros utilizando estrategias establecidas” (62%).

De acuerdo a los resultados antes analizado se puede deducir que ambos niveles y en ambas áreas los resultados que se observan se enmarcan en el nivel inicial e intermedio con un muy bajo resultado lo que se puede deducir que la mayor parte de los alumnos no han logrado internalizar los contenidos tratados y evaluados.

Con el fin de mejorar los resultados de los alumnos/as en el proceso de su enseñanza - aprendizaje se sugiere:

Retroalimentación y afianzamiento de contenidos que presenten mayor dificultad.

Planificar horarios de reforzamientos personalizados a los alumnos /as con mayor dificultad.

Trabajar y fomentar el uso de cuadernillos de ejercicios diarios.

Incentivar el hábito de la lectura en los alumnos/as.

Enfocar los aprendizajes hacia las capacidades entregadas por el Ministerio de Educación recientemente.

Otro de los aspectos a sugerir es utilizar metodologías más atractivas como uso de las Tics, Power point, videos uso de biblioteca, etc, para impregnar a los alumnos de los aprendizajes que vayan adquiriendo. Además de realizar trabajos prácticos con los alumnos (as) ya que los ayudara a internalizar de mejor manera los contenidos mas deficientes. Identificar, conocer y desarrollar las habilidades propias de las áreas trabajadas.

Un aspecto a destacar a nivel general es la buena disciplina de los grupos – cursos lo que genera un clima favorable de trabajo que influye positivamente en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los alumnos/as.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Anguera, M.T. (1982). Metodología de la observación en las ciencias humanas. Madrid: Cátedra.

Barton, J. y Collins, A. (1993). Portfolios in Teacher Education. *Journal of Teacher Education*, 44 (3), 200-212.

Chatterji, M. (2003). *Designing and Using Tools for Educational Assessment*. Boston (MA): Pearson Education.

Colén, M.T., Giné, N. e Imbernon, F. (2006). *La carpeta de aprendizaje del alumnado universitario: la autonomía del estudiante en el proceso de aprendizaje*. Barcelona: Ediciones Octaedro.

CRESST. CRESST Assessment Glossary. <http://www.cse.ucla.edu/CRESST/pages/glossary.htm> (julio, 2006).

De Miguel, M. (Dir.) (2004). Adaptación de los planes de estudio al proceso de convergencia europea. ANECA. <http://www.mec.es/univ/index.htm> (enero 2005).

De Miguel, M. (Dir.), Alfaro, I.J., Apodaca, P., Arias, J.M., García Jiménez, E., Lobato Fraile, C., Pérez Boullosa, A. (2006a). *Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias. Orientaciones para promover el cambio metodológico en el Espacio Europeo de Educación Superior*. Ediciones Universidad de Oviedo: Oviedo.

De Miguel, M. (Dir.), Alfaro, I.J., Apodaca, P., Arias, J.M., García Jiménez, E., Lobato Fraile, C., Pérez Boullosa, A. (2006b). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias. Orientaciones para el profesorado universitario ante el Espacio Europeo de Educación Superior*. Alianza Editorial: Madrid.

ERIC Thesaurus On-line. Term: Alternative Assessment.

Morales Vallejo, P., Urosa Sanz, B. y Blanco Blanco, A. (2003). *Construcción de Escalas de Actitudes tipo Likert*. Madrid: La Muralla.

Padilla, M.T. (2002). *Técnicas e instrumentos para el diagnóstico y la evaluación educativa*. Madrid: Editorial CCS.

Servei de Formació Permanent. Evaluación de estudiantes.

[http://www.uv.es/sfp/pdi/material\\_formatiu.htm](http://www.uv.es/sfp/pdi/material_formatiu.htm) (febrero 2003).

Shelley, K. y Howell, S.L. (2008). *The State of Authentic Assessment*. ERIC Report #ED503679.

Shrock, S. y Coscarelli, W. (2000). *Criterion-Referenced test Development: technical and legal guidelines for corporate training and certification*. (2nd Ed.). Silver Spring (MD):International Society for Performance Improvement.

Suen, H.K. (1990). *Principles of Test Theories*. Hillsdale, NJ: LEA.

Suen, H.K. y Ary, D. (1989). *Analyzing Quantitative Behavioral Observation Data*. Hillsdale, NJ: LEA.

Wiggins, G. (1998). *Educative Assessment. Designing Assessments To Inform and Improve Student Performance*. San Francisco (CA): Jossey-Bass Publishers.

*A  
N  
E  
X  
O  
S*

**EVALUACIÓN DE  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  
CUARTO AÑO BÁSICO  
2012**

NOMBRE: \_\_\_\_\_

CURSO: \_\_\_\_\_

ESCUELA: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

## INSTRUCCIONES

Antes de responder la prueba, lee atentamente:

- ♣ La prueba tiene 20 preguntas.
- ♣ Todas las preguntas son de alternativas, identificadas con las letras A, B, C, D. Solamente **una** de ellas es la correcta, por lo que debes leerlas atentamente antes de responder.
- ♣ La prueba se responde en UNA HOJA DE RESPUESTAS, marcando sólo la alternativa correcta.
- ♣ Usa sólo lápiz grafito para contestar y si te equivocas usa goma de borrar.
- ♣ Tienes 90 minutos para contestar.
- ♣ No uses diccionario u otro tipo de apoyo.

**I Lee atentamente el texto y responde las preguntas 1 a 6.**

### **La leyenda del arcoíris**

(Leyenda argentina)

Siete mariposas vivían hace muchos años en el corazón de la selva, y cada una tenía un color distinto. Todos los habitantes de la zona las admiraban, porque producían efectos muy hermosos al volar sobre el verde follaje.

Un día una de las mariposas se hirió gravemente con una espina y las otras mariposas ofrecieron hacer cualquier sacrificio para evitar que la muerte las separara de su amiga.

Entonces, oyeron una voz que decía:

- ¿Están dispuestas a dar la vida para permanecer juntas?

Todas las mariposas contestaron que sí.

En ese momento unos negros nubarrones oscurecieron el cielo y se desató una fuerte tormenta. Un remolino envolvió a las siete mariposas y las llevó a las alturas.

Cuando pasó la tormenta, el sol brilló y apareció un arco luminoso formado por los siete colores de las mariposas. Y ese es el origen del arcoíris, nacido por una bella amistad.



*Cuenta conmigo 5, Mineduc.*

**1. ¿Cuántos colores representaban las mariposas?**

- A. Un color.
- B. Seis colores.
- C. Siete colores.
- D. Todos los colores.

**2. ¿Por qué las mariposas querían sacrificarse?**

- A. Porque querían crear el arcoíris.
- B. Porque querían cambiar de color.
- C. Porque se cansaron de vivir en la selva.
- D. Porque querían mantenerse las siete mariposas unidas.

**3. ¿Qué fenómeno intenta explicar este texto?**

- A. Los colores de las mariposas.
- B. El origen de las tormentas
- C. El poder de la amistad.
- D. El origen del arcoíris.

**4. En la oración “Un remolino envolvió a las siete mariposas...”, la parte que corresponde al sujeto es:**

- A. envolvió a las siete mariposas.
- B. un remolino envolvió.
- C. siete mariposas.
- D. un remolino.

**5. ¿En cuál de las siguientes afirmaciones se encuentra una personificación?**

- A. Todas las mariposas contestaron que sí.
- B. Todos los habitantes de la zona las admiraban.
- C. Siete mariposas vivían hace muchos años en el corazón de la selva.
- D. Cuando pasó la tormenta, el sol brilló y apareció un arco luminoso.

**6. ¿A cuál de las siguientes palabras, extraídas del texto, es posible anteponerle el prefijo “des” para crear su antónimo?**

- A. Pasó.
- B. Apareció.
- C. Origen.
- D. Nacido.

**II. Lee atentamente el texto y responde las preguntas 7 a 13.**

### **¿Cómo funciona un traje espacial?**

En el espacio no hay oxígeno para respirar. Además a la luz del sol hace más calor que en un horno y a la sombra hace más frío que en un congelador.

Por eso un astronauta tiene que usar un traje especial para poder salir de su nave.

En su mochila lleva el aire que necesita para respirar, que le llega directo a su casco. Cuando el oxígeno se está terminando, una pequeña computadora en el traje le avisa. Esta computadora también le indica si algo se ha estropeado y cómo debe arreglarlo.



Dentro del traje espacial corre agua por unos pequeños tubos. Esta agua mantiene la temperatura del astronauta. Se entibia cuando afuera hace frío y se enfría cuando afuera hace calor.

La pantalla del casco está cubierta con una delgadísima película de oro. Este metal evita que el astronauta se quemara los ojos con los rayos de sol.

*Curiosidades del mundo*, tomo I, Fundación Astoreca.

**7. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?**

- A. Un texto poético.
- B. Un texto narrativo.
- C. Un texto expositivo.
- D. Un texto instructivo.

**8. ¿Cuál es el propósito de este texto?**

- A. Explicar cómo es posible respirar en el espacio.
- B. Conocer el funcionamiento de un traje espacial.
- C. Conocer los materiales que se usan en un traje espacial.
- D. Explicar cómo funciona la computadora del traje espacial.

**9. Según el texto, ¿cómo son las temperaturas en el espacio?**

- A. Extremas.
- B. Equilibradas.
- C. Muy bajas.
- D. Muy altas.

**10. ¿Cómo se protege de las temperaturas del espacio el astronauta?**

- A. Con el oxígeno del traje.
- B. Con la película de oro del casco.
- C. Por medio de tuberías de agua en el traje.
- D. Por medio de un metal que protege el traje.

**11. Según el texto, el casco del traje posee una delgada capa de oro, ¿por qué?**

- A. Le protege los ojos de los rayos del sol.
- B. Le permite conservar mejor el oxígeno.

- C. Permite conservar el calor del agua que protege la cabeza.
- D. Permite el mejor funcionamiento de la computadora del traje.

**12. En “Dentro del traje espacial corre agua por unos pequeños tubos.”, ¿cuál de las siguientes palabras es un verbo?**

- A. Dentro.
- B. Corre.
- C. Traje.
- D. Agua.

**13. En la oración “Esta agua mantiene la temperatura del astronauta.”, el predicado corresponde a:**

- A. “Esta agua”
- B. “Esta agua mantiene”
- C. “la temperatura del astronauta.”
- D. “mantiene la temperatura del astronauta.”

**III. Lee atentamente el texto y responde las preguntas 14 a 20.**

**El gorro de**

**hacerse invisible**



Lucas Comino encontró en un cajón un viejo libro de cuentos. Uno de los cuentos narraba una historia sobre un cocodrilo viejo y un gorro de hacerse invisible. Desde ese momento la idea de encontrar un gorro así, no se le fue de la cabeza.

Anduvo intranquilo por toda la casa abriendo y sacando todos los cajones, especialmente los de más abajo,

pues en ellos se encuentran, a veces, objetos encantados que llevan ahí varios cientos de años.

Luego subió al atillo... ¡Y allí encontró un sombrero! Era, sin duda, un sombrero mágico. Nada más tomarlo en la mano ya notó algo raro, como si se estuviera volviendo invisible. Estaba muy claro para Lucas que había encontrado el gorro que buscaba.

Al día siguiente, Lucas salió dispuesto a demostrar quién era él. Pensaba borrar sus “unos” del libro del profesor Retamales y en su lugar poner un siete bien grande con la letra del profesor.

Salió de su casa en silencio. Llevaba puesto el gorro. Pasó al lado de un perro bastante grande que continuó su camino sin volver la cabeza. Eso parecía una señal de que era invisible. Luego vino el cartero que pasó sin saludarle. Ahora esta seguro del todo: ¡lo que llevaba puesto era, sin duda, un gorro de hacerse invisible!

A toda prisa se dirigió a la tienda de alimentos del señor Pimentón. Tenía que saldar una vieja cuenta con el hijo del señor Pimentón, o sea, con Cascabel Pimentón.

Cuando llegó a la tienda escribió en el cristal de la vitrina con una cera:

**Cascabel, el Pimentón, es un**

En ese momento se abrió la puerta de la tienda y salió Cascabel. Miró el cristal. Leyó detenidamente lo que ponía, y con la cara roja de ira miró hacia donde estaba Lucas, que seguía creyendo ser invisible, y gritó como si fuera un guerrero de la tribu enemiga:

- ¿Has escrito tú esto, cara de mono?

A Lucas se le encogió el alma como nunca le había sucedido antes. Echó a correr como nunca en su vida y perdió, desde ese momento, la confianza en los gorros de hacerse invisible. ¡Ya no podía uno fiarse ni siquiera de ellos...!

**14. ¿Cuál de las siguientes opciones muestra el personaje principal?**

- A. Profesor Retamales.
- B. Cascabel Pimentón.
- C. Lucas Comino.
- D. Gorro mágico.

**15. ¿Dónde encontró Lucas Comino el sombrero?**

- A. En un libro de cuentos.
- B. En una cajonera vieja.
- C. En el atillo de la casa.

D. En una tienda de alimentos.

**16. ¿Cuál de las siguientes acciones le pareció una señal clara que era invisible?**

- A. Poder escribir claramente en la vitrina de la tienda.
- B. Sentirlo “raro” el sombrero en las manos.
- C. Salir a la calle en silencio.
- D. Pasar al lado del cartero sin ser saludado.

**17. ¿Cuál de las siguientes opciones muestra una secuencia correcta de hechos de la historia?**

- A. Lucas encuentra el sombrero – sale a la calle – escribe el mensaje- huye rápidamente.
- B. Lucas encuentra el sombrero - escribe el mensaje - sale a la calle - huye rápidamente.
- C. Lucas encuentra el sombrero - huye rápidamente - escribe el mensaje - sale a la calle.
- D. Lucas encuentra el sombrero - escribe el mensaje - huye rápidamente - sale a la calle.

**18. ¿Por qué Lucas Comino escribió un mensaje en la vitrina de la tienda del señor Pimentón?**

- A. Porque quería probar el poder del sombrero.
- B. Porque quería dejar un mensaje a su amigo.
- C. Porque quería vengarse de Cascabel Pimentón.
- D. Porque no le gustaban los alimentos de la tienda.

**19. ¿Para qué quería, Lucas Comino, tener un sombrero de hacerse invisible?**

- A. Para vengarse de sus enemigos.
- B. Para que no lo muerdan los perros.
- C. Para modificar sus notas en el colegio.
- D. Para hacer cosas sin que lo vean.

20. ¿En qué grupo de palabras, extraídas del texto, se encuentran solamente palabras graves?

- A. Sombrero – invisible – presumido.
- B. Mágico – sombrero – presumido.
- C. Cajón – Pimentón – Cascabel.
- D. Sombrero – cajón – Cascabel.

TABLA DE ESPECIFICACIONES PREGUNTA, PUNTAJE, CLAVE, INDICADOR, A.E. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Pregunta	Puntaje	Clave	Indicador	Agrupación Empleado
1	11	C	Examinar palabras simples.	Identifica la información explícita, implícita y la idea global contenida en textos literarios y no literarios, y sus partes constituyentes.
2	11	D	Identificar palabras de las categorías nominales de los verbos.	
3	11	D	Identificar ideas globales del texto.	Determina sujeto y predicado en las oraciones simples y las oraciones compuestas de verbo.
4	11	D	Responder al tipo de la oración.	
5	11	A	Examinar las figuras literarias.	Identifica la información explícita, implícita y la idea global contenida en textos literarios y no literarios, y sus partes constituyentes.
6	11	R	Examinar palabras con acento.	Identifica las oraciones simples y compuestas, sus partes constituyentes, oraciones compuestas subordinadas y adverbiales para determinar el significado de las palabras que usan.
7	11	C	Examinar palabras simples.	Identifica la información explícita, implícita y la idea global contenida en textos literarios y no literarios, y sus partes constituyentes.
8	11	B	Examinar el sujeto del texto.	
9	11	A	Examinar palabras simples.	
10	11	C	Examinar palabras simples.	
11	11	A	Examinar palabras simples.	

7)	• 01	E	Examina verbos.	Examina el uso y poder de los verbos en las oraciones y en los tiempos verbales del verbo.
11	01	D	Examina el presente y la acción.	
14	01	C	Examina los pronombres personales.	
15	01	C	Examina el adverbio de tiempo.	
16	01	D	Examina los pronombres posesivos.	
17	01	A	Examina la estructura de la oración.	
18	01	C	Identifica los miembros de las principales oraciones de las oraciones.	
19	01	D	Examina los tipos de oración.	
20	01	A	Examina el tipo de oración.	Identifica los diversos tipos de la oración personal, impersonal y nominal en los textos que propone.

Puntaje total	00 pts.
---------------	---------

**Porcentaje de Logro y Nota por Alumno**  
Ordenado por Ingreso

Fecha : 13/07/2012  
Hora : 12:00:00  
(26 Alumnos.)

Reporte % logro y nota pr. proceso n°1 lenguaje 4° A. Esc. Micaela

#	Rut	Nombre de Alumno	Promedio de Logros	Nota
1	21.023.044		70,0%	4,9
2	21.087.031		70,0%	4,8
3	20.934.788		70,0%	3,3
4	21.084.244	ALFARADO CAROLINA SIMON ESTEBAN	65,0%	3,9
5	21.154.878	ANTILEF MIRUZ BENIGNAN ANDRES	63,0%	4,8
6	21.089.784	ANTONIO BURODPAULA FERNANDA	70,0%	4,9
7	21.027.072	BURGOS RODRIGUEZ YASBERT MATIAS	78,0%	9,3
8	21.062.257	BURGOS ZALDIVIA YANITZA ORIBEL	80,0%	6,6
9	21.129.084	CARCANO FUEMAZEL VIVIANA	68,0%	3,8
10	21.077.021	DURAN SOTO Jairo CRISTOBAL	68,0%	5,9
11	21.070.451	GAZ CERON BRIAN FRANCISCO	68,0%	5,3
12	21.084.731	FUENTES PACHECO SEBASTIAN JONHON	60,0%	4,2
13	21.067.844	GODOY ROBERTO KATERA FERNANDA	70,0%	4,9
14	21.189.830	GONZALEZ CONRADO CARLA KRYSTYK	58,0%	3,9
15	21.030.894	HERNANDEZ DEL MAR EUGENIA ALICIA LE	68,0%	4,4
16	20.889.974	HICALOO MUTOJESON STEVEN DADDEEN	60,0%	3,7
17	21.181.484	OLIVERA BORGHEI DANARA ALEJANDRA	58,0%	2,3
18	21.012.054	OYAREW MEDINA JOSEFIN CONSTANZA	68,0%	4,2
19	20.847.840	RODRIGUEZ DARY CATALINA	68,0%	3,8
20	21.121.030	SALDIVIA VILLARROEL JAIRO DIEGO EL	63,0%	3,8
21	21.081.284	SANTANA ZUNIGA ALFREDO EDUARDO	60,0%	3,7
22	21.127.324	ORRIS HERNANDEZ EVELYN PAOLA	60,0%	4,2
23	21.088.894	VYARTE MICHAEL GERARDO CATALINA	68,0%	5,9
24	21.100.874	VARGAS LEYDAN ARIEL IGNACIO	60,0%	5,3
25	21.000.040	VILLALBA IBERA RUBEN ALEJANDRO	60,0%	3,4
26	21.016.784	ZOLA BRIGITTON YANIRA YAMARA	58,0%	3,9
<b>TOTAL</b>			<b>68,5%</b>	<b>4,4%</b>

### INFORME DE RESULTADOS POR HABILIDAD

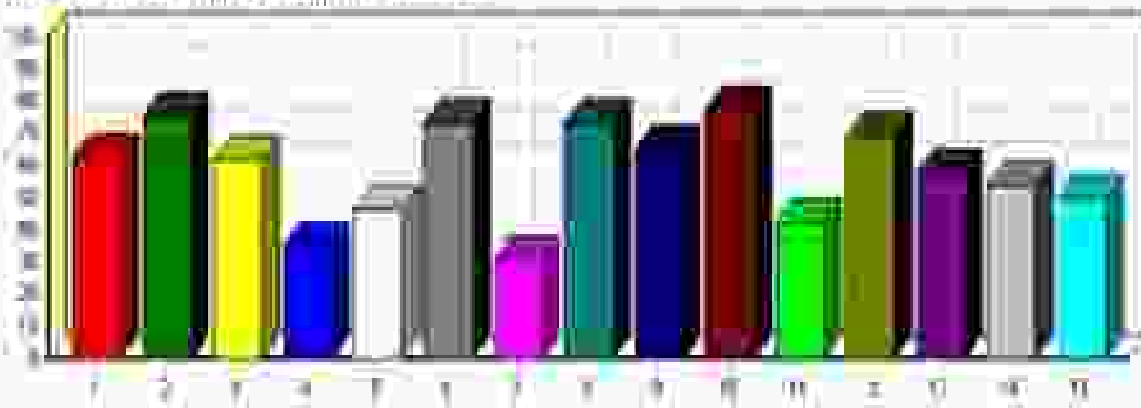
Fecha: 12/07/2012

Hora: 11:09

Alumno: 26

Reporte de Indicadores p.t. proceso n°1 lenguaje A° A. Esc. Mirasol

Detalle de resultados por Grupo y % Anual



Detalle de resultados por Orígenes

Habilidad	% Básico	% Medio	% Avanzado
01) Recurso humano	42%	37%	0%
02) Materiales e insumos de los procesos básicos de los procesos	11%	17%	1%
03) Materiales e insumos de los procesos	11%	50%	1%
04) Recursos de apoyo de los procesos	34%	34%	0%
05) Recursos de apoyo de los procesos	40%	33%	0%
06) Recursos humanos por proceso	12%	36%	0%
07) Recursos humanos por proceso	39%	39%	0%
08) Recursos humanos por proceso	72%	29%	0%
09) Recursos humanos	45%	34%	0%
10) Recursos de productos de los procesos	11%	22%	0%
11) Recursos humanos por proceso	42%	17%	0%
12) Recursos humanos por proceso	41%	20%	0%
13) Recursos humanos por proceso	17%	42%	0%
14) Recursos humanos por proceso	51%	42%	0%
15) Recursos humanos	39%	40%	1%

**EVALUACIÓN DE  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  
OCTAVO AÑO BÁSICO  
2012**

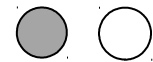
**Nombre:** \_\_\_\_\_  
**Escuela:** \_\_\_\_\_  
**Curso:** \_\_\_\_\_  
**Fecha:** \_\_\_\_\_

Antes de abrir la prueba, lee atentamente las instrucciones.

**INSTRUCCIONES**

- La prueba tiene 21 preguntas.
- Todas las preguntas son de alternativas y se contestan en la **Hoja de Respuestas**. Debes poner tu nombre y curso al final de la hoja.

- Antes de comenzar a responder la prueba debes escribir tu nombre y tu curso usando los espacios indicados para hacerlo.
- Las preguntas de alternativas se contestan ennegreciendo el óvalo de la alternativa que consideres correcta en la hoja de respuesta.
- 



- Usa sólo lápiz grafito para contestar y si te equivocas goma de borrar.

Nombre:	Andrés Javier Ojeda Uribe
RUN:	19.456.789 - 1
Curso:	7° Año B

•  
uses

<b>1</b>	<b>2</b>
A	A
B	B

usa

No

diccionario u otro tipo de apoyo.

- Tienes 80 minutos para contestar.

**I. Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 9.**

### Cuento de terror para despertar

Abrió los ojos y trató de mirar a su alrededor, pero no pudo mover la cabeza. Por el rabillo del ojo vio que estaba tumbado en una cama –no muy cómoda- y que aquella era la habitación de un hospital.

Se sentía confuso, pero poco a poco los vapores de la memoria se fueron disipando y pudo recordar con claridad qué le había sucedido: regresaba a casa conduciendo en plena noche cuando, al girar una curva, el destello de unos faros le había cegado y obligado a dar un volantazo.

Le pareció lógico pensar que había tenido un accidente y estaba en un quirófano. Sin embargo, ¿por qué no podía moverse? Por un instante consideró la posibilidad de que se hubiera quedado parapléjico, pero rechazó la idea al comprobar la verdadera razón de su inmovilidad: sus muñecas y tobillos estaban atados a aquella cama.

Entonces oyó un ruido. Alguien se acercaba, pero los pasos sonaban de un modo inquietante, como si el visitante arrastrara los pies.

Cuando vio su rostro cernirse sobre él sintió una súbita oleada de pánico. Hizo un doloroso esfuerzo y giró la cabeza para no mirar aquellos ojos enormes y turbios. Y entonces descubrió que a su lado había otras camas. Y otros hombres y mujeres inmovilizados y sometidos a una situación espantosa.

Fue en ese momento cuando entendió que las luces que le habían deslumbrado no eran de un coche, y que aquel lugar en el que se encontraba no era un hospital.

La mano grisácea del alienígena le obligó a enderezar de nuevo la cabeza y con mucho cuidado le introdujo un frío tubo metálico por la boca.

Fuente: <http://funambulo.wordpress.com/2006/12/18/cuento-de-terror-para-despertar/>

### **1. ¿Por qué el personaje del cuento pensaba que estaba en un hospital?**

- A. Porque le pareció que la habitación era de un hospital y creía haber tenido un accidente.
- B. Porque le pareció que la habitación era de un hospital y había más gente en las mismas condiciones.
- C. Porque sabía que las camas de los hospitales no son muy cómodas y no podía moverse.
- D. Porque sabía que las camas de los hospitales no son muy cómodas y además estaba parapléjico.

### **2. ¿Qué le hacía pensar al personaje que había tenido un accidente?**

- A. El hecho de estar en una cama incómoda.
- B. El creer que camino a su casa volcó en automóvil.
- C. El recordar que conducía y fue raptado por alienígenas.

D. El darse cuenta que estaba en el quirófano de un hospital.

**3. ¿Por qué el personaje no podía moverse en su cama?**

- A. Porque estaba confuso.
- B. Porque estaba parapléjico.
- C. Porque estaba atado de pies y manos.
- D. Porque el pánico que sentía no le permitía moverse.

**4. ¿Por qué “sintió una súbita oleada de pánico” el protagonista?**

- A. Porque le asustó el aspecto físico del alienígena.
- B. Porque habían otros hombres y mujeres atados y en la misma o peor situación.
- C. Porque escuchó los pasos arrastrados del visitante.
- D. Porque se percató que estaba atado a la cama.

**5. ¿Qué es lo que en realidad le sucedió al personaje?**

- A. Fue apresado por médicos de un hospital.
- B. Estaba soñando que tenía un accidente.
- C. Fue raptado por unos alienígenas.
- D. Estaba soñando que era operado.

**6. ¿En qué momento el personaje se percató de la verdad de su situación?**

- A. Cuando vio el rostro del alienígena.
- B. Cuando sintió el frío tubo por su boca.
- C. Cuando oyó los arrastrados pasos acercarse.
- D. Cuando vio a otros humanos siendo atormentados

**7. El espacio físico en que se desarrolla la historia es:**

- A. una sala de hospital.
- B. una nave desconocida.
- C. un lugar desconocido.
- D. una sala de operaciones.

**8. Según su participación y su grado de evolución, al personaje que le ocurren las acciones es:**

- A. personaje principal / estático.
- B. personaje principal / dinámico.
- C. personaje secundario / estático.
- D. personaje secundario / dinámico.

**9. La expresión “... los vapores de la memoria se fueron disipando...” quiere decir:**

- A. que la memoria estaba nublada y se fue despejando.
- B. que su memoria estaba nítida y se fue desordenando.
- C. que su memoria estaba aterrorizada y se fue calmando.
- D. que su memoria estaba asustada y se fue templando.

**II. Lee el siguiente texto y responde las preguntas 10 a 15.**

### **La Compañera**

Así es mi compañera.  
La he tomado de entre los rostros pobres

con su pureza de madera sin pintar,  
y sin preguntar por sus padres  
porque es joven, y la juventud es eterna,  
sin averiguar donde vive  
porque es sana, y la salud es infinita como el agua,  
y sin saber cuál es su nombre  
porque es bella, y la belleza no ha sido bautizada.

Es como las demás muchachas  
que se miran con apuro en el espejo trizado de la aurora  
antes de ir a sus faenas. Así es,  
y yo no sé si es más bella o más fea que las otras,  
si el vestido de fiesta le queda mal,  
o la ternura equivoca a menudo sus palabras,  
yo no sé,  
pero sé que es laboriosa.  
Como los árboles,  
teje ella misma sus vestidos  
y se los pone con la naturalidad del azahar  
como si los hiciera de su propia substancia,  
sin preguntarle a nadie, como la tierra,  
sin probárselos antes, como el sol,  
sin demorarse mucho, como el agua.

Es una niña del pueblo,  
y se parece a su calle en un día de trabajo  
con sus caderas grandes como las artenas o las cunas,  
así es, y es más dulce todavía,  
como agregar más pan a su estatura,  
más carbón a sus ojos ardientes,  
más uva a su ruidosa alegría.

Efraín Barquero, *La compañera*, 1956.

**10. ¿Cuál de las siguientes opciones contiene solamente elementos que describen a la *compañera* del hablante lírico?**

- A. Pura – huérfana - joven – saludable.
- B. Pura – bella – laboriosa – alegre.
- C. Joven – tierna – laboriosa – morena.
- D. Joven – huérfana – joven – alegre.

**11. El hablante dice “La he tomado de entre los rostros pobres / con su pureza de madera sin pintar...”, lo que quiere decir que ella:**

- A. es humilde y áspera.
- B. es pálida por naturaleza.
- C. es honesta y natural.
- D. es dura de carácter.

**12. En el tercer verso del segundo párrafo se dice “...antes de ir a sus faenas.”, lo que significa:**

- A. antes de desayunar.
- B. antes de vestirse.
- C. antes de trabajar.
- D. antes de peinarse.

**13. ¿Por qué dice el texto “Como los árboles, / teje ella misma sus vestidos...”?**

- A. Porque ambos se cubren de hojas.
- B. Porque los vestidos ella los hace de hojas.
- C. Porque los vestidos de ella son todos verdes.
- D. Porque el árbol produce sus hojas y ella su vestimenta.

**14. En el verso “... con sus caderas grandes como las artesas o las cunas...”, se encuentra la figura literaria llamada:**

- A. anáfora.
- B. metáfora.
- C. personificación.
- D. comparación.

**15. En este texto se expresan variados sentimientos, lo que se corresponde con la función del lenguaje llamada:**

- A. poética.
- B. emotiva.
- C. referencial.
- D. metalingüística.

**III. Lee el siguiente texto y responde las preguntas 16 a 21.**

**Señor director:**

Es interesante constatar que la visión de los abogados difiere a la de los médicos en relación al aborto terapéutico. Mientras los primeros discuten si el ordenamiento jurídico chileno permite o no interrumpir el embarazo para salvar la

vida materna, y cuál es la protección que merece un embrión, los médicos resolvemos este dilema salvando las únicas vidas que pueden ser salvadas.

Si la enfermedad que pone en riesgo la vida de la madre ocurre después de alcanzar la viabilidad fetal, el equipo médico procura salvar ambas vidas. Si, por el contrario, el feto aún no ha alcanzado la viabilidad y la condición médica implica un riesgo real de la vida materna, se interrumpirá dicho embarazo, aun con la consecuencia no buscada de la muerte fetal.

Para algunos, esto es un aborto terapéutico, para otros, un aborto indirecto o por causa médica, incluso puede ser considerada como una acción que la legislación chilena penaliza. Independiente del nombre, queda claro que la intención de la acción médica no es procurar la muerte del feto, sino resolver la situación de riesgo materno vital.

En Chile no se deja morir a la madre por la inexistencia de una legislación sobre aborto terapéutico. Sin embargo, persiste en la población la idea de que estas acciones están penadas por la ley, opinión que también es sostenida por algunos juristas.

En este sentido, es conveniente abrir la discusión, aprovechando también de educar a la población sobre las acciones médicas en estos casos complejos.

**Sofía Salas Ibarra**

**Dir. Escuela de Medicina, Universidad Diego Portales**

**22/03/2012**

<http://latercera.com/noticia/opinion/correos-de-los-lectores/2012/03/896-439183-9-senor-director.shtml>

**16. ¿Para qué sirve este tipo de texto?**

- A. Para expresar sentimientos.
- B. Para expresar opiniones.
- C. Para manifestar hechos.
- D. Para difundir una idea.

**17. ¿Cuál es el tema tratado en este texto?**

- A. La viabilidad fetal ante una enfermedad de la madre.
- B. La ignorancia de la ciudadanía en torno al aborto terapéutico.
- C. La protección de los embriones ante la amenaza de un aborto.
- D. El accionar médico en embarazos con riesgo vital para la madre.

**18. La autora afirma que existe una diferencia de criterios frente al tema, ¿entre quiénes existe esta diferencia?**

- A. Entre abogados y ciudadanos.
- B. Entre abogados y médicos.
- C. Entre médicos y la población.
- D. Entre médicos y madres.

**19. ¿Qué es la “viabilidad fetal”?**

- A. Es la posibilidad de vida de un feto.
- B. Es la posibilidad de vida de la madre.
- C. Es la posibilidad de realizar un aborto terapéutico.
- D. Es la posibilidad de mantener con vida a la madre.

**20. Según lo expresado en el texto, ¿cuál es la intención de los médicos al interrumpir un embarazo donde exista “riesgo real de la vida materna”?**

- A. Salvar sólo a la madre.
- B. Salvar a la madre y al feto.
- C. Salvar a quien tenga mayores posibilidades de sobrevivir.
- D. Salvar prioritariamente a la madre sin desear la muerte del feto.

**21. La emisora del texto afirma que existe una idea generalizada en la población chilena respecto del aborto terapéutico, ¿cuál es esa idea?**

- A. Que no se considera la “viabilidad fetal”.
- B. Que se deja morir a madres por falta de legislación respecto al tema.
- C. Que no se deja morir a madres por falta de legislación respecto al tema.
- D. Que actualmente se penaliza por interrumpir un embarazo por causas médicas.

Tabla de Especificaciones PREGUNTA / PUNTAJE / CLAVE-INDICADOR) A.E.  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN  
OCTAVO BÁSICO



**Porcentaje de Logro y Nota por Alumno**  
Ordenado por Inglés

Fecha | 13/07/2012  
Hora | 17:08:51  
(Dr. Allantico)

Reporte de logro y nota por proceso en lenguaje Pl. A. Soc. Miraval

Rol	Nombre del Alumno	Porcentaje de Logro	Nota
1	20201305-8	81,3 %	4,3
2	18360482-8	39,1 %	3,0
3	18370480-1	38,1 %	3,0
4	18384101-4	61,8 %	4,3
5	20100340-0	47,8 %	3,7
6	18307470-4	55,7 %	4,0
7	18370310-4	33,3 %	3,0
8	18374371-7	28,9 %	3,0
9	20101188-4	57,1 %	4,0
10	18372201-8	42,9 %	3,8
11	18381410-8	52,4 %	3,9
12	20364200-0	37,5 %	3,0
13	18370370-0	42,9 %	3,8
14	18384371-4	52,4 %	3,8
15	18382300-4	33,3 %	3,0
16	20104461-2	52,4 %	3,8
17	20180300-7	52,4 %	3,8
18	18370360-4	42,9 %	3,8
19	18384300-4	50,9 %	4,1
20	18387300-8	42,9 %	3,8
21	20102200-0	52,4 %	3,8
22	18370371-8	71,4 %	5,0
23	18381300-4	38,1 %	3,0
24	20100100-4	33,3 %	3,0
25	20104300-0	52,4 %	3,8
26	20104240-0	55,7 %	4,0
27	20100300-0	60,7 %	4,7
28	20104300-0	61,8 %	4,3
29	20104300-3	71,4 %	5,0
<b>PROMEDIO:</b>		<b>52,7 %</b>	<b>3,8</b>

**(INFORME DE RESULTADOS POR HABILIDAD)**

Fecha: 19/12/13

Nota: 4,00

Alumno: 123

Repórtalo en [plataformas](#) por proceso nº 1 lenguaje Bº A Esc. Mirasol

Gráfico de barras de resultados por ítem (% Buena)

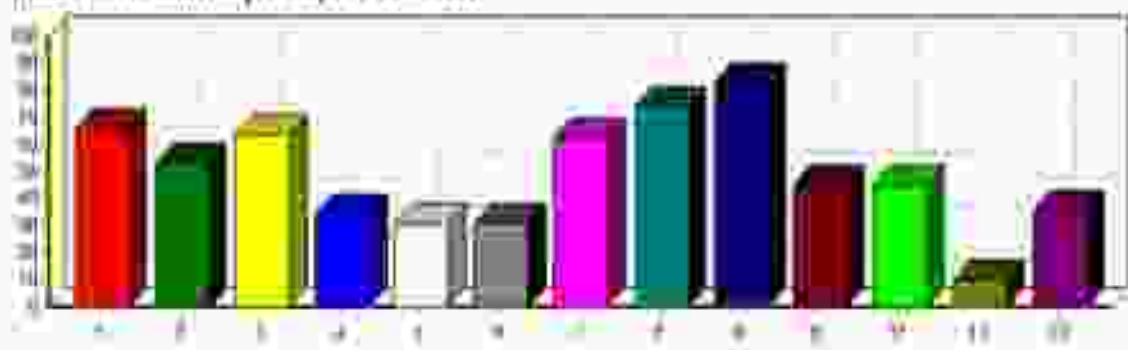


Gráfico de barras de resultados por Grupo

Ítem	Descripción	% Buena	% Mala	% Omitida
1	Elaborar un problema de matemáticas.	95.5%	0.5%	0.5%
2	Elaborar un problema de matemáticas.	82.5%	18.2%	0.5%
3	Elaborar un problema de matemáticas.	88.2%	11.8%	0.5%
4	Elaborar un problema de matemáticas.	74.1%	25.9%	0.5%
5	Elaborar un problema de matemáticas.	88.2%	11.8%	0.5%
6	Elaborar un problema de matemáticas.	88.2%	11.8%	0.5%
7	Elaborar un problema de matemáticas.	88.2%	11.8%	0.5%
8	Elaborar un problema de matemáticas.	88.2%	11.8%	0.5%
9	Elaborar un problema de matemáticas.	88.2%	11.8%	0.5%
10	Elaborar un problema de matemáticas.	88.2%	11.8%	0.5%
11	Elaborar un problema de matemáticas.	88.2%	11.8%	0.5%
12	Elaborar un problema de matemáticas.	88.2%	11.8%	0.5%
13	Elaborar un problema de matemáticas.	88.2%	11.8%	0.5%
14	Elaborar un problema de matemáticas.	88.2%	11.8%	0.5%

PRUEBA DE  
EDUCACIÓN MATEMÁTICA

## CUARTO AÑO BÁSICO

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO: \_\_\_\_\_

MI NOMBRE: \_\_\_\_\_

MI CURSO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

### INSTRUCCIONES

1. Completa esta página con los datos que se piden.
2. Escribe con lápiz grafito.

3. Si tienes dudas o consultas, levanta la mano para que el profesor o la profesora te las aclare.
4. No borres tus cálculos o procedimientos.

1. Observa el precio de la figura de “**Legó City Park café**” y marca la alternativa que corresponde a su precio en palabras.



- A. Treinta mil cuatrocientos noventa.
- B. Treinta mil setecientos cuarenta y nueve.
- C. Treinta y siete mil cuatrocientos nueve.
- D. Treinta y siete mil cuatrocientos noventa.

2. ¿En cuál de los siguientes números el dígito 6 ocupa el lugar de las unidades de mil?

- A. 612.457
- B. 324.486
- C. 169.285
- D. 756.893

3. Mónica le cuenta a sus nuevos compañeros de curso que viene de Osorno, una ciudad que tiene aproximadamente 160.447 habitantes. ¿Cuál de las alternativas corresponde a la descomposición del número que mencionó Mónica?

- A.  $4C + 1CM + 4D + 7U + 6DM$
- B.  $4D + 1CM + 6DM + 7U$
- C.  $7U + 1CM + 6UM + 4C$
- D.  $6UM + 1CM + 4D + 7U + 4C$

4. José compró una moto y la descomposición del recuadro corresponde al precio cancelado. ¿Cuánto pagó José por la moto?

$800.000 + 50.000 + 9.000 +$ $200 + 7$
---

- A. \$859.270
- B. \$859.207



C. \$895.720

D. \$895.702

5. En las siguientes cintas numeradas la clave es sumar 100.  
¿Cuál de las cintas está incorrecta?

A.

4.600	4.700	4.800	4.900
-------	-------	-------	-------

B.

4.350	4.150	3.850	3.750
-------	-------	-------	-------

C.

9.050	9.150	9.250	9.350
-------	-------	-------	-------

D.

7.653	7.753	7.853	7.953
-------	-------	-------	-------

Con la siguiente tabla responde las preguntas 6 y 7

PAÍS	SUPERFICIE
China	9.596.960
Estados Unidos	9.826.630
Brasil	8.511.965
Canadá	9.984.670

6. En la tabla se indica la superficie de algunos países del mundo.

Ordena los países de menor a mayor según sus superficies.

- A. China – Estados Unidos – Brasil – Canadá.
- B. Canadá – Estados Unidos – China – Brasil.
- C. Brasil – China – Estados Unidos – Canadá.
- D. Estados Unidos – Canadá – China – Brasil.

6. Según la Tabla a que país corresponde la superficie:

“Nueve millones quinientos noventa y seis mil novecientos sesenta”.

- A. Estados Unidos
- B. Brasil
- C. Canadá
- D. China

8. El profesor le dice a sus alumnos que la división  $12.000 : 300$ , se puede calcular rápidamente utilizando la estrategia estudiada en la clase anterior.

¿Cuál es el cálculo que se realiza al utilizar la estrategia?

- A.  $12000 : 3 = 40$
- B.  $12 \cdot 3 = 40$
- C.  $12 : 300 = 40$
- D.  $120 : 3 = 40$

9. Marca la alternativa que no es correcta:

- A.  $45 \dot{\div} 1 = 45$
- B.  $0 \dot{\div} 72 = 72$
- C.  $41 \dot{:} 1 = 41$
- D.  $41 \dot{\div} 0 = 0$

10. La empresa “salmones trucha” está organizando una cena para sus trabajadores. Donde asistirán aproximadamente 1.258.234 trabajadores. El gerente de la empresa estimó que deben tener 1.260.000 puestos destinados en la cena.

¿A qué nivel de aproximación redondeó la cantidad de trabajadores para estimar cuántos puestos destinarán en la cena?

- A. El gerente aproximó a la UM.
- B. El gerente aproximó a la DM.
- C. El gerente aproximó a la CM.
- D. El gerente aproximó a la UMi.

11. Observa la siguiente tabla donde se muestra la cantidad de asistentes en algunos estadios de Santiago durante este fin de semana. ¿A qué nivel de aproximación se redondeó la cantidad de asistentes a los estadios este fin de semana?

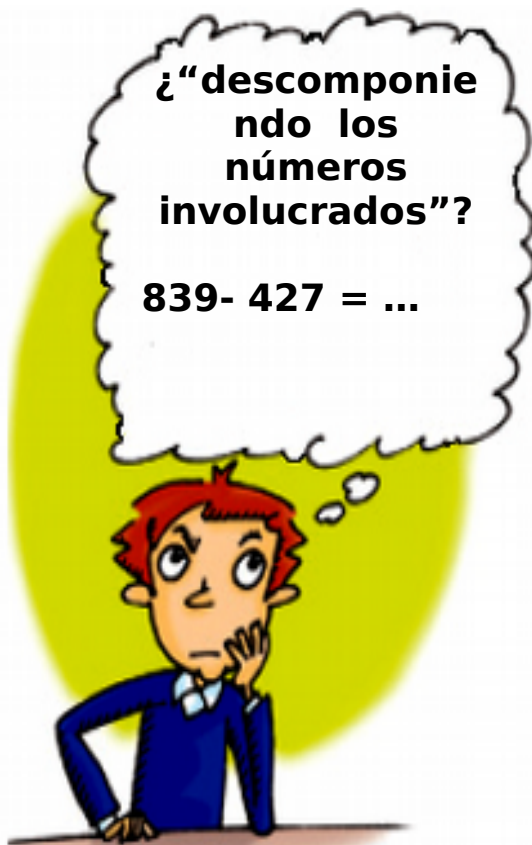


ESTADIOS	NACIONAL	MONUMENTAL	SANTA LAURA
ASISTENTES	59.400	44.800	24.750
ASISTENTES (APROX.)	59.000	45.000	25.000

- A. Se aproximó a la C.
- B. Se aproximó a la DM.
- C. Se aproximó a la UM.
- D. Se aproximó a la D.

12. Vicente tiene que resolver la siguiente sustracción: **839- 427**

**“descomponiendo los números involucrados”**



¿Qué debe hacer Vicente?

$$839 - 427 = 800 + 30 + 9 - 400 + 20 + 7$$

$$839 - 427 = 800 - 400 + 30 - 20 + 9 + 7$$

3.0: - 7  
ctri  
rea... de compra.

$$839 - 427 = 800 + 30 + 9 - 400 + 20 - 7$$

$$839 - 427 = 800 - 400 + 30 - 20 + 9 - 7$$



- A. \$ 73.904
- B. \$ 73.914
- C. \$ 74.914
- D. \$ 74.916

14. César le enseña a Nancy su estrategia de cálculo mental “doblar y dividir por 2”

Si tienes que calcular  $36 \div 8$ , reemplazas el 36 por su “doble” que es **72** y el 8 por su “mitad” que es **4**.  
Luego  $72 \div 4 = 18$ .  
Nancy, ahora es tu turno, calcula  $41 \div 6 =$  \_\_\_\_  
¡Muy bien!



¿Cuál es el desarrollo y el resultado de los cálculos de Nancy?

- A.  $41 \div 6 = 72 \div 3 = 216$   
B.  $41 \div 6 = 72 \div 3 = 246$   
C.  $41 \div 6 = 82 \div 3 = 216$   
D.  $41 \div 6 = 82 \div 3 = 246$
15. Víctor sabe que una bolsita de caramelos cuesta \$ 250 ¿Cuánto dinero necesita para comprar 6 bolsitas de caramelo?

- A. \$ 256  
B. \$ 1.500  
C. \$ 2.506  
D. \$ 6.250



16. En la sección “deportes” están a la venta tres modelos de bicicleta para hombre aro 26:



¿Cuál es la diferencia de precios entre la bicicleta más cara y la más barata?

- A. 100.000
- B. 200.000
- C. 300.000
- D. 400.000

17. Constanza confeccionó el siguiente letrero 9689 y se dio cuenta que al girarlo obtiene otro número 6896

Marca la alternativa que dé el valor posicional del número 8 **antes** y **después** del giro del letrero.

- A. 8 y 8.000
- B. 80 y 800
- C. 8.000 y 80
- D. 8.000 y

18. Esteban observó que en la pizarra el profesor escribió el siguiente ejercicio:

¿A qué propiedad corresponde?

$$(2+5) \cdot 3 = (2 \cdot 3) + (5 \cdot 3)$$

$$7 \cdot 3 = 6 + 15$$

$$21 = 21$$

- A. Propiedad Asociativa
- B. Propiedad Conmutativa
- C. Propiedad Distributiva
- D. Propiedad Clausura

19. ¿Cuál de las alternativas permite encontrar el resultado de la división?

$$27 : 3 =$$

- A.  $27 \cdot 3$
- B.  $9 : 3$
- C.  $3 \cdot 9$
- D.  $9 : 27$

20. El juego que quiere Miguel costaba \$ 35.290 el mes pasado; hoy lo encontró en oferta por \$ 22.500.

¿Qué operación debe realizar Miguel para saber la diferencia de precios entre el mes pasado y hoy?

- A. Una Adición
- B. Una Sustracción
- C. Una Multiplicación
- D. Una División



21. César encontró un cartón con los números de la lotería el cual tiene un patrón numérico que permite encontrar su otra parte.

Según el patrón, ¿Cuál es la alternativa que tiene el pedazo que falta del cartón?

1.235	1.340	1.445	1.550
1.655	1.760	1.865	1.970
2.075	2.180	2.285	
2.495	2.600		
2.915	3.020		

A.

		2.390
2.705	2.810	
3.125	3.032	

B.

		2.390
2.805	2.810	
3.225	3.230	

C.

		2.390
2.705	2.810	
3.125	3.230	

D.

		2.390
3.705	3.810	
3.125	3.230	

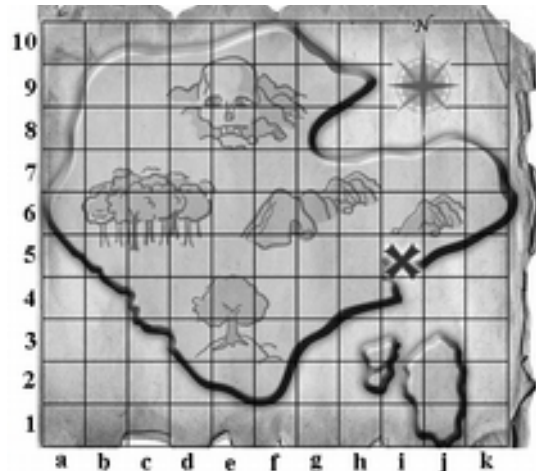
22. El reloj de José marca las 13:52 hrs. ¿Cuál de las siguientes alternativas marca la misma hora?

- a) 1:52 am
- b) 1:52 pm
- c) 3:52 am
- d) 3:52 pm

23. Andrea participa en un concurso de televisión, donde para ganar debe indicar las coordenadas del lugar exacto donde está el tesoro marcado con una **X**.

¿Cuál es la coordenada con la que Andrea gana el concurso?

- A. (i, 5)
- B. (j, 9)
- C. (5, i)
- D. (9, j)



24. Fernando ahorró \$ 4.873 y su papá lo premió por su esfuerzo, y le regaló el doble del doble de lo que había ahorrado. ¿Cuánto dinero tiene ahora Fernando, si se ha gastado la mitad de lo que le regalo su papá?

- A. \$ 9.736
- B. \$ 14.619
- C. \$ 14.554
- D. \$ 9.746

25. Pablo compró una pelota de fútbol que costaba \$36.000 y pagó con 4 decenas de mil, ¿cuánto dinero recibió de vuelto?

- A. 4 monedas de \$ 100
- B. 4 billetes de \$ 10.000
- C. 4 billetes de \$ 1.000
- D. 4 moneda de \$ 500

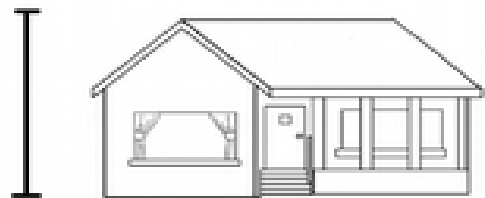
26. Un ciclista ganó una triatlón en 2 horas y 39 minutos. ¿Cuántos minutos demoró el ciclista en ganar la competencia?

- A. 41 minutos
- B. 99 minutos
- C. 130 minutos
- D. 159 minutos



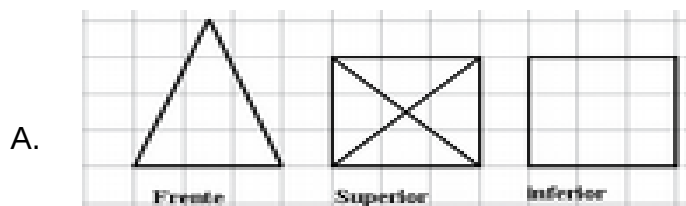
27. La altura de una casa es de 4 metros. ¿A cuántos cm equivale?

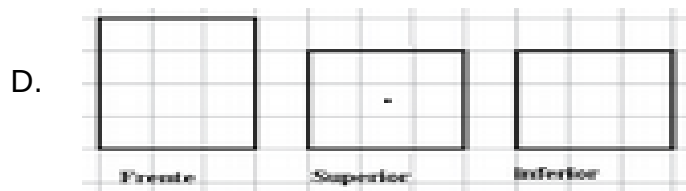
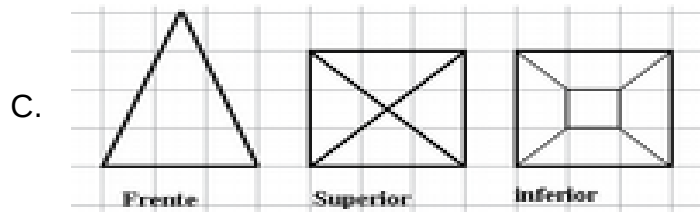
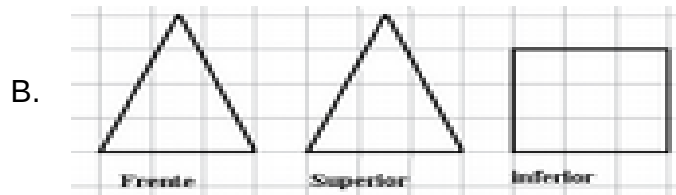
- A. 4 cm
- B. 40 cm
- C. 400 cm
- D. 4000 cm



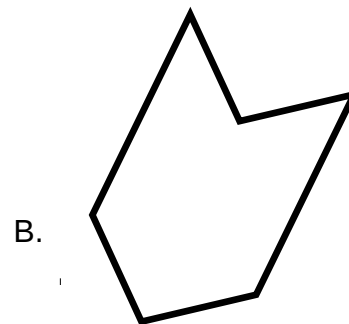
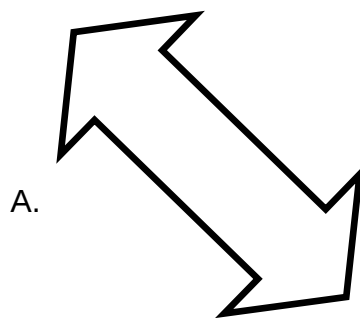
28. Eduardo dibujó una pirámide con base cuadrada considerando las vistas de frente, superior e inferior.

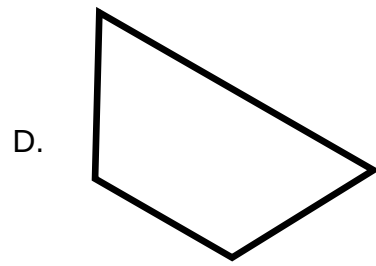
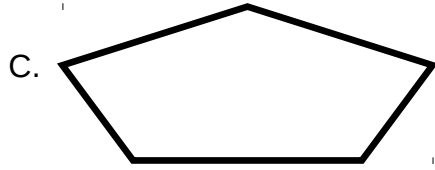
¿Cuál de las alternativas representan lo dibujado por Eduardo?



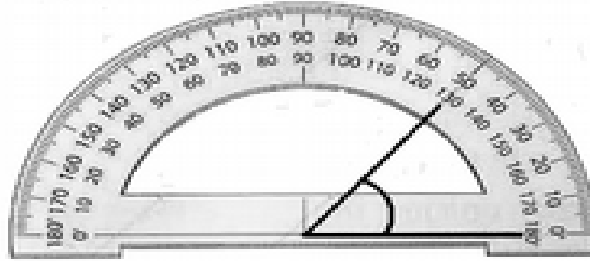


29. ¿Cuál de las siguientes figuras tiene más de un eje de simetría?





30. Observa la figura:



¿Cuál de las alternativas corresponde a la clasificación y medida del ángulo?

- A. Agudo de  $130^\circ$
- B. Agudo de  $50^\circ$
- C. Obtuso de  $130^\circ$
- D. Obtuso de  $50^\circ$

**PAUTA DE CORRECCIÓN PRUEBA DE AVANCE**  
**EDUCACIÓN MATEMÁTICA CUARTO AÑO BÁSICO**  
**2012**

Pregunta	Indicador relacionado con la pregunta	Alternativa correcta	Puntaje
1	Leen números del cero al millón.	C	1pto.
2	Representan y describen números del 0 al 10 000: ➤ Identificando el valor posicional de los dígitos hasta la decena de mil.	D	1pto
3	Representan y describen números del 0 al 10 000:	A	1pto

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Componiendo y descomponiendo números naturales hasta 10 000 en forma aditiva, de acuerdo a su valor posicional.</li> </ul>	B	1 pto.
5	Representan y describen números del 0 al 10.000: Contándolos de 10 en 10, de 100 en 100, de 1000 en 1000.	B	1 pto.
6	Representan y describen números sobre el millón: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comparándolos y ordenándolos en la recta numérica o la tabla posicional.</li> </ul>	C	1 pto.
7	Representan y describen números sobre el millón: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leen y escriben números sobre el millón.</li> </ul>	D	1 pto.
8	Demuestran que comprenden la división: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ usando estrategias para dividir</li> </ul>	D	1 pto.
9	Fundamentan y aplican las propiedades del 0 y del 1 para la multiplicación y la propiedad del 1 para la división.	B	1 pto.
10	Redondean números a distintos niveles de aproximación y utilizan este procedimiento para estimar cantidades y magnitudes.	B	1 pto.
11		C	1 pto.
12	Demuestran que comprenden la adición y la sustracción de números hasta 1000: <ul style="list-style-type: none"> <li>• descomponiendo los números involucrados</li> </ul>	D	1 pto.
13	Demuestran que comprenden la adición y la sustracción de números hasta 1 000: <ul style="list-style-type: none"> <li>• resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que incluyan adiciones y sustracciones</li> </ul>	A	1 pto.
14	Describen y aplican estrategias de cálculo mental: <ul style="list-style-type: none"> <li>• doblar y dividir por 2</li> </ul>	D	1 pto.
15	Demuestran que comprenden la multiplicación de números de tres dígitos por números de un dígito: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resolviendo problemas rutinarios.</li> </ul>	B	1 pto.
16	Interpretan y comunican información haciendo uso de los números del cero al millón.	C	1 pto.
17	Representan y describen números del 0 al 10 000: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificando el valor posicional de los dígitos hasta la decena de mil.</li> </ul>	B	1 pto.
18	Demuestran que comprenden la multiplicación de números de tres dígitos por números de un dígito: Usando la propiedad distributiva de la multiplicación respecto de la suma	C	1 pto.
19	Demuestran que comprenden la división con dividendo de dos dígitos y divisores de un dígito:	C	1 pto.

	Utilizando la relación que existe entre la división y la multiplicación.		
20	Resuelven problemas rutinarios y no rutinarios en contextos cotidianos que incluyen dinero, seleccionado y utilizando la operación apropiada.	B	1 pto.
21	Identifican y describen patrones numéricos en tablas que involucren una operación, de manera manual y/o usando software educativo	C	2 pts.
22	Leen y registran diversas mediciones del tiempo en relojes análogos y digitales, usando los conceptos A.M., P.M. y 24 horas.	B	1 pto.
23	Describen la localización absoluta de un objeto en un mapa simple con coordenadas informales (por ejemplo: con letras y números) y la localización relativa con relación a otros objetos.	A	1 pto.
24	Resuelven problemas rutinarios y no rutinarios en contextos cotidianos que incluyen dinero.	B	2 pts.
25		C	1 pto.
26	Realizan conversiones entre unidades de tiempo en el contexto de la resolución de problemas: el número de segundos en un minuto, el número de minutos en una hora, el número de días en un mes y el número de meses en un año.	D	1 pto.
27	Miden longitudes con unidades estandarizadas (m, cm) y realizan transformaciones entre estas unidades (m a cm y viceversa) en el contexto de la resolución de problemas.	C	1 pto.
28	Determinan las vistas de figuras 3D desde el frente, desde el lado y desde arriba.	A	1 pto.
29	Demuestran que comprenden una línea de simetría: • identificando figuras simétricas 2D	A	1 pto.
30	Construyen ángulos con el transportador y comparan.	B	1 pto.
<b>Puntaje Total</b>			<b>32 PUNTOS</b>

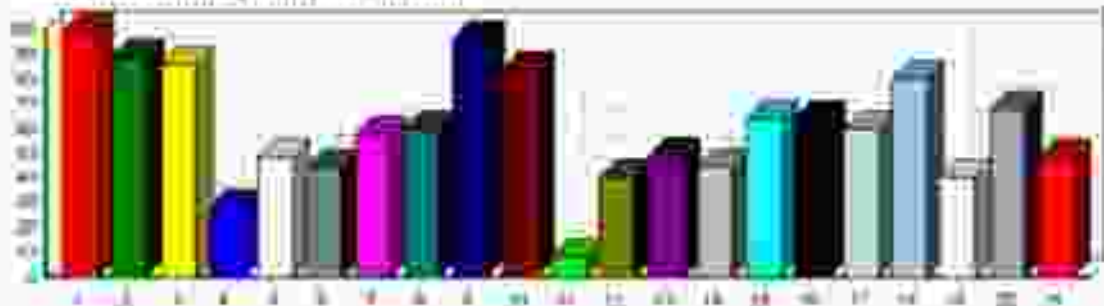


## INFORME DE RESULTADOS POR HABILIDAD

Fecha: 14/09/2012  
 Hora: 16:14  
 Usuario: 001

Reporte p/indicadores pr. proceso matemática 4<sup>ta</sup> Esc. Mirasol

Detalle de resultados por ítem (pr. Matemática)



Detalle de resultados por Oryza

Habilidad	% Correctos	% Máx.	% Mín.
1. Leer y comprender el texto de un problema	70.0%	8.0%	9.0%
2. Representar y analizar un problema de un texto	88.0%	11.0%	1.0%
3. Representar y analizar un problema con pictogramas	88.0%	50.0%	9.0%
4. Describir los elementos de un problema matemático de un texto	20.0%	77.0%	9.0%
5. Reconocer y utilizar los símbolos de $+$ y $-$ para la adición y sustracción	40.0%	67.0%	9.0%
6. Reconocer, explicar y utilizar un signo de comparación y el símbolo $>$ y $<$	40.0%	50.0%	9.0%
7. Reconocer que el resultado de la suma y de sustracción de números naturales	50.0%	67.0%	9.0%
8. Reconocer y utilizar estrategias de cálculo mental para la suma y sustracción	60.0%	80.0%	9.0%
9. Describir los procedimientos de comparación de números de tres dígitos	40.0%	67.0%	9.0%
10. Integrar y comunicar información referente a los números de tres dígitos	50.0%	67.0%	9.0%
11. Describir, explicar y utilizar los procedimientos de suma y sustracción de números de tres dígitos	5.0%	67.0%	9.0%
12. Reconocer que la suma de los números de tres dígitos y	40.0%	80.0%	9.0%
13. Reconocer problemas de suma y sustracción de números naturales	40.0%	50.0%	9.0%
14. Reconocer y explicar los problemas de suma y sustracción de números naturales	40.0%	50.0%	9.0%
15. Leer y explicar el significado de los términos de un problema matemático	80.0%	50.0%	9.0%
16. Reconocer los símbolos de suma y sustracción de números naturales	40.0%	67.0%	9.0%
17. Reconocer los problemas de suma y sustracción de números naturales	50.0%	67.0%	9.0%
18. Reconocer, explicar y utilizar estrategias de cálculo mental para la suma y sustracción	20.0%	20.0%	9.0%
19. Reconocer los problemas de suma y sustracción de números naturales	40.0%	67.0%	9.0%
20. Reconocer los problemas de suma y sustracción de números naturales	20.0%	20.0%	9.0%
21. Reconocer, explicar y utilizar estrategias de cálculo mental para la suma y sustracción	40.0%	67.0%	9.0%
22. Reconocer los problemas de suma y sustracción de números naturales	20.0%	20.0%	9.0%
23. Reconocer, explicar y utilizar estrategias de cálculo mental para la suma y sustracción	40.0%	67.0%	9.0%
24. Reconocer los problemas de suma y sustracción de números naturales	20.0%	20.0%	9.0%

**PRUEBA DE EDUCACIÓN MATEMÁTICA**  
**OCTAVO AÑO BÁSICO**

**NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO:** \_\_\_\_\_

**MI NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**MI CURSO:** \_\_\_\_\_ **FECHA:** \_\_\_\_\_

## **INSTRUCCIONES**

- 7. Completa esta página con los datos que se piden.**
- 8. Escribe con lápiz grafito.**
- 9. Si tienes dudas o consultas, levanta la mano para que el profesor o la profesora te las aclare.**
- 10. No borres tus cálculos o procedimientos.**

Es importante para nosotros conocer la forma en que se resuelven los problemas; por lo tanto, escribe los cálculos y procedimientos que utilizaste para obtener tus

1. Al resolver  $\left[(-3i^{-8} \cdot 4) \cdot 2\right]i^{-1}$ , se obtiene:

- A. - 192
- B. - 172
- C. 172
- D. 192

2. Al resolver  $(-42i^3)i^{-3}i^{-2}$

- A. 120
- B. -132
- C. -656
- D. -756

3. El cociente  $i^{-4}$  se obtiene de:

- A.  $(-32: -4): -4$
- B.  $(-64: -4): -4$
- C.  $(-64: 4): -4$
- D.  $(32: -4): -4$

4. Verifica, ¿cuál de los siguientes cocientes **no** es correcto?:

**A.**  $-75 : -15 = 5$

**B.**  $-144 : 24 = -6$

**C.**  $133 : -19 = -7$

**D.**  $-121 : -12 = 11$

5. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?

A. El número  $-1$  es el elemento neutro de la multiplicación en el conjunto  $\mathbb{Z}$ .

B. El número  $1$  es el absorbente multiplicativo en el conjunto  $\mathbb{Z}$ .

C. Si dividimos dos números enteros de distinto signo el resultado es un número negativo.

D. Al multiplicar dos números enteros de distinto signo el producto es siempre un entero positivo.

6. Al resolver  $32 : (-4) - (-8+6) + 7 \cdot (-1)$  se obtiene:

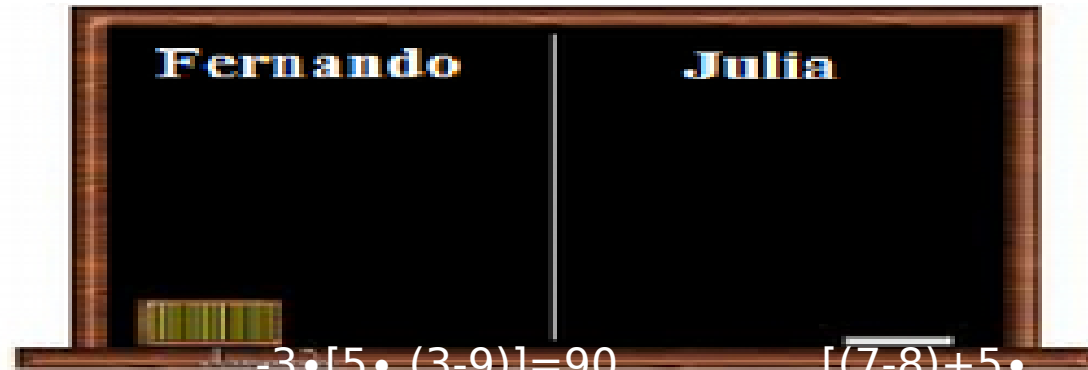
A.  $13$

B.  $-13$

C.  $17$

D.  $-17$

7. La profesora escribe en el pizarrón 2 ejercicios que resuelven Felipe y Julia.  
¿Quién obtiene el resultado correcto?



- A. Fernando.  
B. Julia.  
C. Fernando y Julia.  
D. Ninguno de los dos.
8. Una cuenta corriente recibe 5 depósitos de \$15.000 cada uno, 3 retiros de \$12.000. Si en un comienzo la cuenta tenía un saldo negativo de \$80.000.  
¿Qué número representa el estado actual de la cuenta corriente?
- A. \$41.000  
B. - \$41.000  
C. \$119.000  
D. -\$119.000
9. Pamela dispone de \$180.000 en su cuenta corriente. El Banco; por mantención, cobra \$4.500 mensuales. ¿Cuál es la expresión numérica que le permite a Francisca saber cuánto será su saldo al cabo de “*n*” meses?

- A.  $(\$80.000 - \$4.500) \cdot n$
- B.  $\$80.000 - \$4.500 \cdot n$
- C.  $\$80.000 - (\$4.500 + n)$
- D.  $(\$80.000 - n) \cdot \$4.500$



10. Para sumar dos números enteros de distinto signo,
- A.** al valor absoluto del número mayor se le resta el valor absoluto del número menor y en el resultado se conserva el signo del número de mayor valor absoluto.
  - B.** al valor absoluto del número menor se le suma el valor absoluto del número mayor y en el resultado se conserva el signo del número de mayor valor absoluto.
  - C.** al valor absoluto del número mayor se le resta el valor absoluto del número menor y el signo del resultado es negativo.
  - D.** Al valor absoluto del número mayor se le suma el valor absoluto del número menor y en el resultado se conserva el signo del número de mayor valor absoluto.

11. Si  $a = -3$  el signo del resultado de  $(a^3)^2$  es:
- A.** Negativo, pues la base es negativa y el número es impar.
  - B.** Negativo, pues el exponente es un múltiplo de tres.
  - C.** Negativo, pues en potencias de una potencia se suman los exponentes.
  - D.** Positivo, pues al multiplicar los exponentes éste resulta un número par.

12. Al resolver  $(-2)^3 \cdot (-2)^2$  se obtiene:

- A.  $-256$
- B.  $-32$
- C.  $32$
- D.  $256$

13. El valor de  $[(-7)^4 : (-7)^2]^3 : (-7)^4$  es:

- A.**  $(-7)^5$
- B.**  $(-7)^1$
- C.**  $(-7)^2$
- D.**  $(-7)^6$

14. Determina cuál es el procedimiento **incorrecto**:

A.  $\left(\frac{1}{2}\right)^3 \cdot \left(\frac{1}{3}\right)^3 = \left(\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{3}\right)^3 = \left(\frac{1}{6}\right)^3 = \frac{1}{6} \cdot \frac{1}{6} \cdot \frac{1}{6} = \frac{1}{216}$

B.  $\left(\frac{1}{3}\right)^3 \cdot \left(\frac{3}{4}\right)^3 = \left(\frac{9}{4}\right)^3 = \frac{18}{12} = \frac{3}{2}$

C.  $\left(\frac{1}{4}\right)^2 \cdot \left(\frac{1}{4}\right)^3 = \left(\frac{1}{4}\right)^5 = \frac{1}{1024}$

D.  $\left(\frac{2}{5}\right)^6 : \left(\frac{2}{5}\right)^4 = \left(\frac{2}{5}\right)^2 = \frac{4}{25}$

15. Un triángulo tiene una base que mide  $2^4 \text{ cm}$  y su altura mide  $2^2 \text{ cm}$ . Si el área del triángulo se obtiene multiplicando la base por la altura y, el producto, se divide por dos. ¿Cuál es el área del triángulo?

A.  $125 \text{ cm}^2$

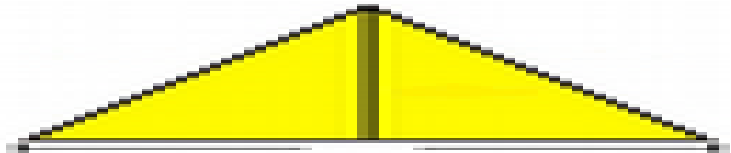
B.  $64 \text{ cm}^2$

C.  $32 \text{ cm}^2$

Altura

D.  $16 \text{ cm}^2$

Base



16. Si  $3^{a-2} = 9$ , ¿cuál es el valor de  $a^3$  ?

A. 8

B. 15

C. 64

D. 125

17. Verifique ¿en cuál de las siguientes alternativas se aplican correctamente las propiedades de potencia, para obtener el valor de  $\left(\frac{3}{5}\right)^7 : \left(\frac{3}{5}\right)^4$  ?

A.  $\left(\frac{3}{5}\right)^7 : \left(\frac{3}{5}\right)^4 = \left(\frac{3}{5} \cdot \frac{5}{3}\right)^{11} = 1^{11}$

B.  $\left(\frac{3}{5}\right)^7 : \left(\frac{3}{5}\right)^4 = \left(\frac{3}{5} \cdot \frac{3}{5}\right)^3 = \left(\frac{9}{25}\right)^3$

C.  $\left(\frac{3}{5}\right)^7 : \left(\frac{3}{5}\right)^4 = \left(\frac{3}{5}\right)^{11}$

D.  $\left(\frac{3}{5}\right)^7 : \left(\frac{3}{5}\right)^4 = \left(\frac{3}{5}\right)^3$

18. Un albañil cubrirá el piso de una habitación con cerámicas cuadradas de lado 0,4 m cada una. ¿Cuántas cerámicas empleará en la habitación, si ésta es cuadrada de lado 6,4 m?

- A. 16  
B. 32  
C. 64  
D. 256



19. ¿Cuál(es) de las siguientes proposición (es) es (son) verdaderas?

I.  $\frac{4^2}{5} = \frac{16}{25}$

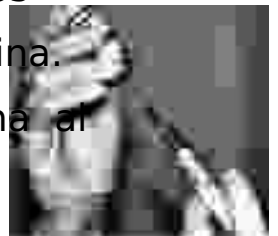
II.  $8 \cdot 2^6 = 2^9$

III.  $-9^2 = 81$

- A. Sólo I
- B. Sólo II
- C. I y II
- D. II y III

20. A Martina le inyectaron un millón de unidades de un antibiótico para curarla de una amigdalitis. Con

esa cantidad de antibiótico se mata cada día los  $\frac{4}{5}$  de las bacterias que están en el cuerpo de Martina. ¿Cuántas bacterias habían en el cuerpo de Martina al cuarto día?



A.  $\frac{1}{5}$

C.  $\left(\frac{1}{5}\right)^3$

B.  $\left(\frac{1}{5}\right)^2$

D.  $\left(\frac{1}{5}\right)^5$

21. Leonor decide hacer una **cadena** de solidaridad. Ella le cuenta a tres amigos y le pi



\$1.000; al día siguiente cada uno de los amigos debe hacer lo mismo, pedir \$1.000 a otros tres amigos, y así sucesivamente. ¿Cuánto dinero se recaudará al finalizar el 4º día?

- A.  $1000 \cdot 3^2$
- B.  $1000 \cdot 3^3$
- C.  $1000 \cdot 3^4$
- D.  $1000 \cdot 3^5$

22. ¿Qué número se obtiene si la cuarta potencia de 3 se divide por la segunda potencia de 9 y todo esto se multiplica por 27 elevado a cero?

- A. 27
- B. 9
- C. 3
- D. 1



23. Constanza decide criar ardillas chinas. Se da cuenta que después de tres meses tiene el triple de la pareja de ardillas chinas con la que comenzó. A los tres meses siguientes nuevamente se triplicaron los ardillas chinas. ¿Después de cuánto tiempo tendrá 486 ardillas chinas?

- A. Después de quince meses.
- B. Después de doce meses.
- C. Después de nueve meses.
- D. Después de seis meses.



24. ¿Cuál de las figuras que están en el rectángulo presenta una traslación en el plano?



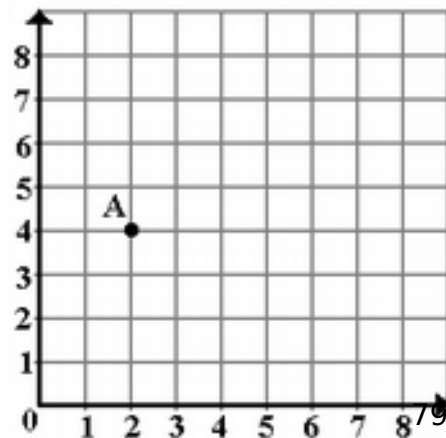
25. Si al punto A se le aplica una traslación de  $(4,3)$  para obtener  $A_1$

¿Cuáles son las coordenadas del punto  $A_1$ ?

A.  $(5,8)$

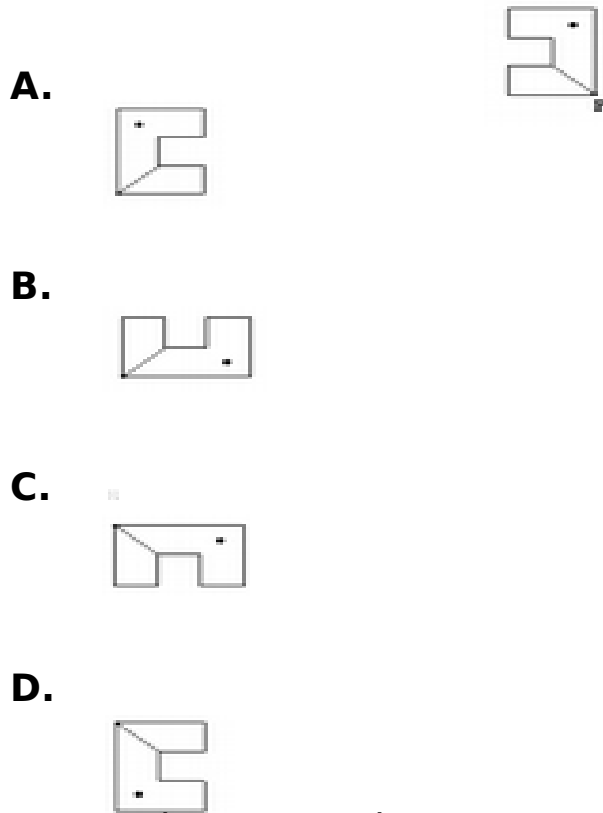
B.  $(6,7)$

C.  $(7,6)$

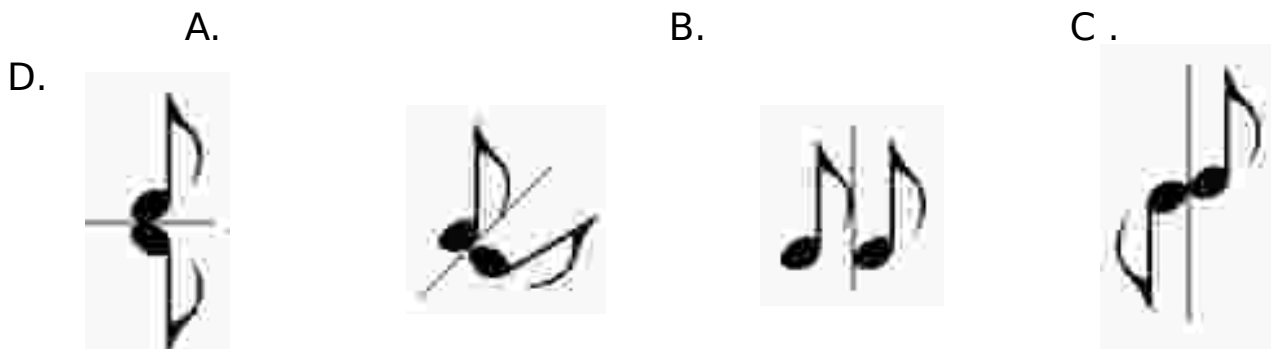


D. (8,5)

26. Al efectuar la rotación de la figura, en  $270^\circ$  con respecto al punto P (en sentido positivo), se obtiene



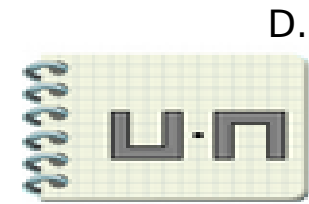
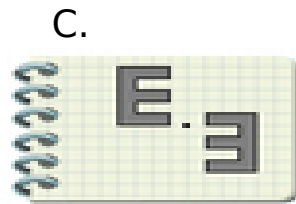
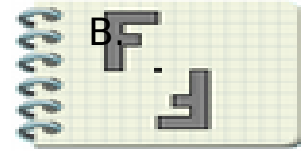
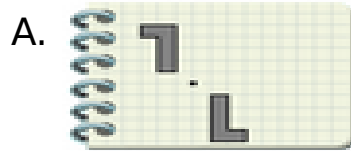
27. En cuál de las imágenes se muestra una simetría Axial con respecto al eje.



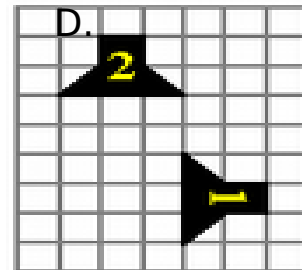
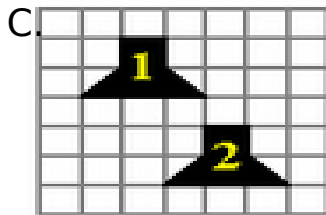
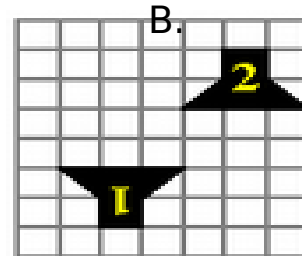
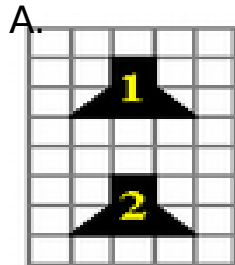
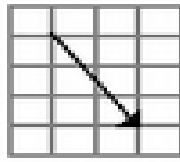
28. ¿Cuál de las siguientes imágenes no tiene ejes de simetría?



29. Marcela en su cuaderno ha dibujado cuatro letras, a las que le aplicó simetría central. La profesora al revisar lo que hizo Marcela, le dijo que una de sus aplicaciones no corresponde a una simetría central. ¿En cuál de los dibujos que hizo Marcela no se cumple la simetría central?



30. ¿Cuál de las alternativas muestra la traslación de la figura 1 a la figura 2 según vector dado?





**PAUTA DE CORRECCIÓN PRUEBA DE  
AVANCE N°1**

**EDUCACIÓN MATEMÁTICA OCTAVO AÑO  
BÁSICO**

Pregunta	Indicadores	Alternativa Correcta	Puntaje
1	Calculan multiplicaciones de enteros utilizando la estrategia establecida.	<b>D</b>	<b>1</b>
2		<b>D</b>	<b>1</b>
3	Calculan divisiones de enteros utilizando la estrategia establecida.	<b>B</b>	<b>1</b>
4		<b>D</b>	<b>1</b>
5	Identifican las propiedades de la multiplicación en el conjunto de los números enteros.	<b>C</b>	<b>1</b>
6	Desarrollan operaciones combinadas con números enteros.	<b>B</b>	<b>1</b>
7		<b>A</b>	<b>1</b>
8	Resuelven problemas relativos a multiplicaciones de enteros.	<b>B</b>	<b>1</b>

9		<b>B</b>	<b>1</b>
11	Utilizan estrategias para determinar el valor de expresiones del tipo $(-a)^n$ cuando $a, n$ son números naturales.	<b>D</b>	<b>1</b>
12		<b>B</b>	<b>1</b>
13	Calculan potencias de base entera y exponente natural utilizando las propiedades determinadas.	<b>C</b>	<b>1</b>
16		<b>C</b>	<b>1</b>
19		<b>B</b>	<b>1</b>
14	Calculan multiplicaciones de potencias de base fraccionaria positiva y exponente natural utilizando la propiedad relativa a multiplicación de potencias de igual base entera y exponente natural.	<b>B</b>	<b>1</b>
17	Verifican que propiedades relativas a la división de potencias de base entera y exponente natural se cumplen en potencias de base fraccionaria positiva.	<b>D</b>	<b>1</b>
10	Aplican correctamente la regla de los signos y la prioridad de las operaciones en la resolución de problemas de operatoria combinada con números enteros.	<b>A</b>	<b>1</b>
15	Resuelven problemas en contextos cotidianos que involucren potencias de base entera y exponente natural.	<b>C</b>	<b>1</b>
18		<b>D</b>	<b>1</b>
20		<b>C</b>	<b>1</b>
21		<b>C</b>	<b>1</b>
22		<b>D</b>	<b>1</b>
23		<b>A</b>	<b>1</b>
24		Caracterizan la traslación de figuras en el plano.	<b>C</b>
25	<b>B</b>		<b>1</b>
30	<b>C</b>		<b>1</b>
26	Identifican ángulos y puntos respecto a los que se han efectuado rotaciones.	<b>B</b>	<b>1</b>
27	Caracterizan los ejes de simetría de una reflexión de figuras en el plano.	<b>A</b>	<b>1</b>
28		<b>B</b>	<b>1</b>

29		<b>C</b>	<b>1</b>
<b>PUNTAJE TOTAL</b>			<b>30</b>

**Porcentaje de Logro y Nota por Alumno**

Ordenado por Ingreso

Fecha : 14/08/2012

Hora : 16:23:28

(29 Alumnos)

Reporte de logro y nota pr. proceso matemática 8ºA Edo. Miraflores

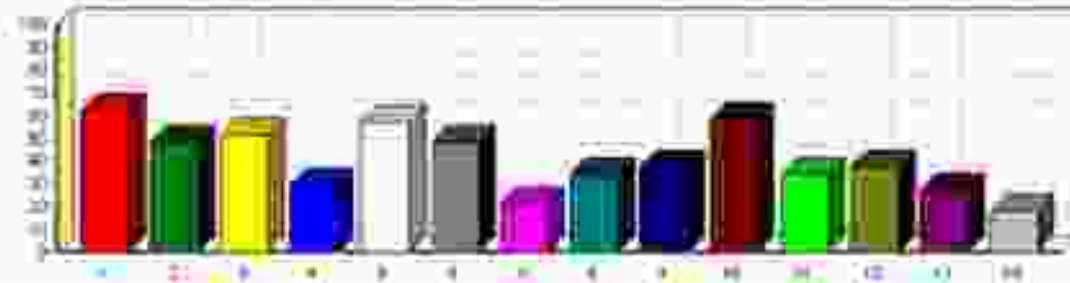
Rol	Nombre del Alumno	Porcentaje de Logro	Nota
1	11079 419-1	30.0%	
2	20 064 340-8	32.7%	
3	19 307 419-4	43.3%	
4	11 790 847-4	22.0%	
5	18474 871-7	19.0%	
6	20 001 889-4	32.8%	
7	11073 229-2	19.0%	
8	20 062 247-4	30.0%	
9	19 852 478-4	40.0%	
10	20 064 852-0	42.0%	
11	19 878 771-0	34.0%	
12	20 064 207-8	39.7%	
13	11094 879-4	42.0%	
14	11 864 020-4	32.0%	
15	19 852 008-4	30.0%	
16	20 064 452-0	71.0%	
17	19 856 127-4	41.0%	
18	11 034 030-0	28.0%	
19	11 801 399-9	12.0%	
20	20 062 211-0	40.0%	
21	19 858 089-4	29.0%	
22	20 064 881-4	42.0%	
23	20 064 022-4	30.0%	
24	20 064 222-9	32.0%	
25	11 801 342-9	40.0%	
26	20 064 243-0	18.0%	
27	20 064 721-0	39.0%	
28	20 064 887-0	22.0%	
29	20 064 036-7	30.0%	
<b>PROCESO</b>		<b>31.8%</b>	<b>24.7</b>

## INFORME DE RESULTADOS POR HABILIDAD

Fecha: 14/08/2012  
 Hora: 09:27  
 Alumno: 000

Reporte p/indicadores (11 proceso) matemática 8ºA Esc: Mirasol

Resulta de resultados por Género (N=10000).



Detalle de resultados por Género

Indicador	% Mujeres	% Hombres	% Diferencia
1. Considero importante el rol de las mujeres en el desarrollo económico	81,00	77,20	3,80
2. Considero importante el rol de las mujeres en el desarrollo político	76,20	73,70	2,50
3. Considero importante el rol de las mujeres en el desarrollo social	71,70	68,80	2,90
4. Considero importante el rol de las mujeres en el desarrollo cultural	65,20	62,50	2,70
5. Considero importante el rol de las mujeres en el desarrollo ambiental	58,80	55,70	3,10
6. Considero importante el rol de las mujeres en el desarrollo tecnológico	51,30	48,20	3,10
7. Considero importante el rol de las mujeres en el desarrollo deportivo	44,80	42,50	2,30
8. Considero importante el rol de las mujeres en el desarrollo artístico	38,30	35,20	3,10
9. Considero importante el rol de las mujeres en el desarrollo científico	31,80	28,70	3,10
10. Considero importante el rol de las mujeres en el desarrollo profesional	25,30	22,20	3,10
11. Considero importante el rol de las mujeres en el desarrollo empresarial	18,80	15,70	3,10
12. Considero importante el rol de las mujeres en el desarrollo académico	12,30	9,20	3,10
13. Considero importante el rol de las mujeres en el desarrollo deportivo	6,80	3,70	3,10
14. Considero importante el rol de las mujeres en el desarrollo artístico	1,30	0,20	1,10