



**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
MENCIÓN CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN BASADA EN
COMPETENCIAS.**

TRABAJO DE GRADO II

**ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
DIAGNÓSTICA, PARA MEDIR LOS APRENDIZAJES DE LOS (LAS)
ESTUDIANTES DEL NT1 Y NT2 DE ENSEÑANZA PREESCOLAR,
EN EL SUBSECTOR DE LENGUAJE Y MATEMÁTICA.**

ALUMNA:

ADRIANA CRISTINA PINTO TORO

PROFESIÓN: EDUCADORA DIFERENCIAL.

Octubre 2012.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
Marco Teórico.....	4
Marco Contextual.....	7
Diseño y Aplicación de Instrumentos.....	8
Presentación de formatos de evaluaciones diseñadas.....	16
Análisis de resultados.....	73
Propuestas Remediales.....	78
Bibliografías.....	86
Anexos.....	87

INTRODUCCIÓN

En los tiempos actuales se puede evidenciar que la sociedad, ha tenido un incremento de forma acelerada en cuanto a los estilos de aprendizaje y de enseñanza.

En el presente estudio se pretende conocer, observar y comparar, A través de la creación de diferentes instrumentos administrados a menores entre 4 y 5 años de edad, correspondientes a NT1 Y NT2 de la Escuela de lenguaje Santa Teresita De los andes de la comuna de la Granja, lugar donde se realizo el trabajo de tesis de grado I (PEI institucional), se eligió como muestra para la aplicación de las evaluaciones diseñadas a dos alumnos elegidos por sus respectivas educadoras, correspondientes al NT1, y otro menor correspondiente al NT2, a los cuales paulatinamente se les aplicaron las diferentes evaluaciones diseñadas para ellos, tanto en el Ámbito de Comunicación, como en el Ámbito de Relación con el medio natural y cultural (núcleo de Relaciones lógico-matemáticas).Estas evaluaciones contienen los aprendizajes esperados para cada uno de los niveles a los que pertenecen los alumnos evaluados, y son los contenidos correspondientes a los programas pedagógicos de la Educación Parvularia e integrados con los aspectos contenidos en los cuatro niveles del lenguaje correspondientes al Nivel Pragmático, Nivel Fonológico, Nivel Semántico y por último el Nivel Morfosintáctico.

Se diseñaron Evaluaciones tipos, para ambos niveles en las que las variaciones fueron específicas, tanto para el Ámbito de Comunicación, como para el Ámbito de Relaciones lógico Matemáticas y Cuantificación.

MARCO TEÓRICO

Evolución sobre la Educación.

A lo largo de toda la historia de la educación, esta ha sido tratada de diferentes maneras por determinados enfoques que durante el tiempo se han ido potenciando y reformulando en pos de garantizar un mejor método de enseñanza y aprendizaje en la sociedad.

En vista de este entorno en particular, es necesario que tanto los profesores con larga trayectoria, los docentes hace poco egresados y los futuros pedagogos en formación. Se introduzcan más allá de la instrucción hacia los alumnos, puesto que es vital incorporar nuevas estrategias metodológicas, en el cual se tomen en cuenta los factores afectivos, emocionales, socioculturales y cognitivos de cada estudiante.

La Organización de Naciones Unidas para la educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 1994) explica que a lo largo de la historia, han existido grandes referentes en la educación. Uno de ellos ha sido Vigostsky, el cual se destaca por su gran contribución a la cultura, la interacción social y la dimensión histórica del desarrollo mental en la teoría del desarrollo del niño. Asimismo, dicho autor establece que por mediación de los demás o por un adulto (significativo), el menor se entregaría a sus actividades, puesto que el comportamiento del menor está arraigado a lo social, por ende las relaciones con la realidad del niño son sus interacciones sociales con el medio que le rodea, mas aun en su primera infancia, **por lo tanto las relaciones del niño con la realidad son sus interacciones sociales con el medio que lo rodea sobre todo, durante el desarrollo del niño en su primera infancia, y lo que reviste importancia primordial son las interacciones asimétricas, es decir las interacciones con los adultos portadores de todos los mensajes de la cultura , en este tipo de interacción el papel esencial le corresponde a los signos, a los distintos sistemas semióticos, que desde el punto**

de vista genético, tienen primero una función de comunicación y luego una función individual estos comienzan a ser utilizados como instrumentos de organización y de control del comportamiento individual donde cada comportamiento semiótico del niño constituye exteriormente una forma de colaboración social, y ésta es la razón de que preserve, incluso en las etapas más avanzadas del desarrollo, el modo de funcionamiento social. En el desarrollo de las funciones mentales superiores aparece el lenguaje apoyado en la comunicación pre verbal, que es la organización psíquica interior del niño (es la aparición del lenguaje privado, del lenguaje interior, del pensamiento verbal). (Vygotzky, 1992 en UNESCO, 1994).

Evolución Preescolar.

A nivel nacional los Programas Pedagógicos NT1 y NT2, pertenecientes Al primer y segundo nivel de transición de la Educación Parvularia (Pre-Kinder y Kinder), son un material de apoyo que tiene como propósito facilitar y operacionalizar la implementación de las bases curriculares de la Educación Parvularia. Asimismo, este es un instrumento que intenta orientar el trabajo pedagógico que deben realizar las educadoras, ya que este se caracteriza por ser un material flexible y adaptable a los diferentes contextos de aprendizajes en el aula.

Durante el paso por la vida, el ser humano constantemente se enfrenta nuevas exigencias y retos, donde comienza un nuevo proceso en busca de la realización de metas y proyectos. Es por esta razón, que es importante que desde los primeros años de vida exista una estimulación temprana, con el objetivo de desarrollar en el niño el máximo de capacidades cognitivas, físicas, sociales, afectivas o emocionales, para evitar así estados no deseados durante la etapa del desarrollo del niño. Tal como lo plantea Fromm (1964) la necesidad de vincularse con otros seres vivos, de relacionarse con ellos es esencial y de la cual depende la salud mental del ser humano, por lo cual existen diversas formas de buscar y conseguir esa unión.

Según Almonte, Montt y Correa (2005) explican que la familia es de gran relevancia en el proceso de configuración de la personalidad, ya que los niños crecen y se desarrollan en ésta, además es en donde pasan la mayor parte de su tiempo y donde se asumen funciones de protección, creencias y valores, como también patrones de relación con su entorno y consigo mismo. Cabe agregar en síntesis, que la familia será el primer mediador socializador del niño y tendrá una importancia fundamental en el proceso de acompañamiento y apoyo en el desarrollo del menor.

MARCO CONTEXTUAL

Es así como Ruiz (2009) explica que para que el observador logre establecer una buena investigación, debe ser esencial tener un contacto directo o inmediato con los actores involucrados, que en este caso serían los alumnos de nivel de transición I y II, con la finalidad de que estos suministren información necesaria y oportuna para el estudio.

Las Evaluaciones fueron diseñadas en el contexto del Diagnóstico que presentan los alumnos del Establecimiento sede de Evaluación correspondiente a una Escuela Especial de Lenguaje, donde se atienden a menores de entre 3 y 5 años que presentan Trastornos específicos del Lenguaje TEL de tipo Expresivo y Mixto, las evaluaciones aplicadas pretenden medir, registrar, valorar y mejorar la información obtenida de los contenidos tratados y de los niveles de calidad alcanzados, para el logro de aprendizajes.

Diseño y Aplicación de Instrumentos.

Para el diseño de las pruebas a realizar, fue necesario acudir a los programas pedagógicos de la Educación Parvularia del Primer y Segundo nivel de transición pertenecientes al Gobierno de Chile del Ministerio de Educación (MINEDUC, 2008). Cuya organización curricular abarca los siguientes ámbitos:

°ÁMBITO DE FORMACIÓN PERSONAL SOCIAL °

°ÁMBITO DE COMUNICACIÓN (En el cual abordaremos el trabajo de tesis grado II en el NÚCLEO de LENGUAJE VERBAL específicamente en los ejes de Aprendizajes de Comunicación Oral, Iniciación a la lectura, e iniciación a la escritura).

°ÁMBITO RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL (En el cual trabajaremos el NUCLEO de RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICAS Y CUANTIFICACIÓN donde los ejes de Aprendizajes a trabajar serán Razonamiento lógico-matemático y Cuantificación.

Los instrumentos de Evaluación aplicados fueron diseñados basados en un enfoque de Aprendizaje que se utiliza trimestralmente en la escuela de lenguaje, ya que trabajamos unidades temáticas mensuales enfocadas específicamente a la estimulación de los 4 Niveles del lenguaje (Nivel Fonético-Fonológico, nivel Semántico, Nivel Morfosintáctico y por último el Nivel Pragmático), los cuales están relacionados con los contenidos de las BCEP.

Ámbito: Comunicación.

Núcleos de aprendizaje bases curriculares	Ejes de aprendizaje
Lenguaje verbal	<ul style="list-style-type: none">• Comunicación oral• Iniciación a la lectura• Iniciación a la escritura

A continuación se detalla todo lo relacionado con el núcleo de Aprendizaje en el cual se trabajó la parte medular del formato de evaluación de lenguaje, ya que todo debe estar basado en las BCEP

Las Evaluaciones diseñadas para lenguaje Verbal fueron confeccionadas con el fin de medir los diferentes aspectos del lenguaje verbal y escrito, por lo que con actividades y ordenes variadas se pretendía medir de manera entretenida y lúdica en su totalidad casi todos los aspectos del lenguaje, los que se mencionan a continuación::

1° -Las diferentes competencias lingüísticas.

2°-La conciencia fonológica (que es la captación de sonidos diferenciales de las palabras, de las rimas, aliteraciones, de sílabas y fonemas) .

3°- Las estructuras oracionales.

4°- El análisis morfosintáctico.

5°- La comprensión.

6°- El desarrollo del pensamiento.

7°- El seguimiento de órdenes.

8°- Las analogías.

9°- El desarrollo Semántico.

Núcleo de Aprendizaje de Lenguaje Verbal (BCEP).

Se refiere a la capacidad para relacionarse con otros escuchando, recibiendo comprensivamente y produciendo diversos mensajes, mediante el uso progresivo y adecuado del lenguaje no verbal y verbal, en sus expresiones orales y escritas. Esto implica avanzar desde los primeros balbuceos y palabra a las oraciones, empleándolas para comunicarse según las distintas funciones, en diferentes contextos y con varios interlocutores, utilizando un vocabulario y estructuras lingüísticas adecuadas a su desarrollo e iniciándose, además, en la lectura y la escritura.

Objetivo General

Se espera potenciar la capacidad de la niña y del niño de: Comunicar sensaciones, vivencias, emociones, sentimientos, necesidades a través del uso progresivo y adecuado del lenguaje no verbal y verbal mediante la ampliación del vocabulario, el enriquecimiento de las estructura lingüísticas y la iniciación a la lectura y la escritura, mediante palabras y textos pertinentes y con sentido.

Ejes de Aprendizaje.

Los logros de aprendizaje del Núcleo Lenguaje Verbal para el primer y segundo ciclo se presentan en tres ejes o dominios específicos que se derivan de los Mapas de progreso del aprendizaje, los cuales distinguen: comunicación oral, iniciación a la lectura e iniciación a la escritura.

Comunicación Oral: Se refiere a la capacidad de relacionarse con otros, escuchando en forma atenta, recibiendo comprensivamente y comunicando diversos tipos de mensajes orales, utilizando un vocabulario adecuado y estructuras lingüísticas progresivamente más complejas.

Iniciación a la Lectura: Se refiere a la capacidad de iniciar la consciencia fonológica y de disfrutar, explorar, interesarse y comprender gradualmente que los textos gráficos y escritos representan significados.

Iniciación a la Escritura: Se refiere a la capacidad de interesarse por la representación gráfica y experimentar diferentes signos gráficos, letras y palabras con la intención de comunicarse por escrito.

¿QUE SE ESPERA QUE APRENDAN LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EL NT1 y NT2 ?

APRENDIZAJES ESPERADOS NT1 Y NT2::

1.- Emplear en distintas situaciones comunicativas estructuras oracionales elementales y conjugaciones verbales simples adecuadas con los tiempos y personas.

2.-Expresarse oralmente en distintos contextos, sobre temas de su interés, empleando un vocabulario adecuado e incorporando algunas palabras nuevas.

3.- Reconocer la posibilidades expresivas de textos orales breves y sencillos, mediante la reproducción y recreación de algunos relatos, anécdotas, mitos y leyendas, cuentos, fabulas, adivinanzas, poemas, rimas, otros.

4.-Comprender mensajes orales simples en distintas situaciones que involucran informaciones de su interés, instrucciones explícitas y preguntas relativas a tiempo, lugar y explicaciones sencillas.

5.- Disfrutar de algunos textos orales literarios breves y sencillos mediante la escucha atenta y receptiva de relatos, anécdotas, mitos y leyendas, fabulas adivinanzas y poemas, rimas y otros manifestando impresiones y preferencias por algunos de ellos.

El segundo Ámbito a considerar dentro de la elaboración y diseño de las Evaluaciones aplicadas a los alumnos de los niveles NT1 y NT2 es el siguiente:

ÁMBITO: Relación con el Medio Natural y Cultural

NÚCLEO DE APRENDIZAJE BASES CURRICULARES	EJES DE APRENDIZAJE
RELACIONES LÓGICO- MATEMÁTICO Y CUANTIFICACIÓN	RAZONAMIENTO LÓGICO_ MATEMÁTICO CUANTIFICACIÓN

LAS RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS Y CUANTIFICACIÓN:

Que se refieren a los diferentes procesos de pensamiento de carácter lógico matemático a través de los cuales los niños intentan interpretar y explicarse el mundo, Corresponden a este núcleo los procesos de desarrollo de las diferentes dimensiones de tiempo y espacio, de interpretación de relaciones causales y aplicación de procedimientos en la resolución de problemas que se presentan en su vida cotidiana.

PRESENTACIÓN DE FORMATOS DE EVALUACIÓN APLICADOS
EVALUACIÓN DE LENGUAJE PARA I Y II NIVEL DE
TRANSICIÓN.

Nombre: _____

Curso: _____ Fecha de Nacimiento: _____

Profesora: _____

I.-Conciencia Fonológica

a) Análisis silábico:

¿Me puedes decir cuántos golpes das por cada palabra?

Casa

Conejo

Pelota

Balde

b) Reconocimiento del fonema inicial

¿Con que vocal empieza cada palabra?

Auto

Isla

Ojo

Uva

Elefante

c) Distinguir y discriminar palabras según metría

¿Cuál es la palabra más larga?

Taza – platillo

Pelota – casa

Carabinero – camión

Sol – estrella

Panadería – camión.

d) Identificar palabras que rindan

¿Qué palabra termina parecido a:?

Botella: camino – estrella – cadena

Calcetín: volantín – piano – cortina

Cojo: ceja – canasta – enojo

II Desarrollo Morfosintáctico

a) Análisis morfosintáctico

¿Cuántas palabras tiene esta frase u oración?

Mama, ven _____

Mi muñeca linda _____

Te quiero mucho papá _____

b) Accidentes gramaticales

Si yo digo “Hoy mi mamá compra en el supermercado”, ¿Cómo tendría que decir si lo hubiese hecho ayer

¿Y si lo va a hacer mañana?

c) Ordenar oraciones

Ordena la oración como tú creas que se escucha mejor.

Los comen zanahorias conejos

Vaca la nos leche da

La viven granja en muchos animales

III Comprensión

Escucha con mucha atención y luego me respondes.

Mi tío choco su auto rojo con un árbol.

¿De qué color era el auto? _____

¿Con que choco el auto? _____

¿De quién era el auto que choco? _____

A mi mamá se le perdió su anillo de oro.

¿Que se le perdió a mi mamá? _____

¿De qué era el anillo de mi mamá? _____

¿A quién se le perdió su anillo de oro? _____

Mi gatito se llama Benito y le gusta comer carne y jugar con su pelota de lana

¿Cómo se llama mi gatito? _____

¿Qué le gusta comer a mi gatito? _____

¿Quién es Bonito? _____

IV Desarrollo del pensamiento

a) memoria inmediata:

Escucha lo que te diré para que me respondas la pregunta.

Juanito compro un volantín, una bolsa con bolitas y un dulce.

¿Qué compro Juanito?

Rocío y su mama salieron de paseo. Primero fueron porque, luego al cine, después compraron en una tienda y finalmente pasaron en metro. ¿Qué lugares recorrió Rocío?

b) Ordenes

Dibuja lo que yo te pida.

Dibuja una pelota

Dibuja una manzana al lado de una cruz

Dibuja una pera, una estrella y una línea

c) Absurdos verbales

¿Me puedes decir que está equivocada?

Rodrigo es un niño muy bueno, le pego a su hermano y con la pelota boto el macetero

Daniel se puso su abrigo, tomo el paraguas y fue a la playa a bañarse.

d) Analogías

Completa según entiendas.

El gato maúlla, el perro_____

El pez tiene aletas, el pájaro_____

V Desarrollo semántico

a) Definiciones

Dime ¿Qué es esto?

Sofá_____

Vaca _____

Pantalón _____

Plátano _____

Muñeca _____

b) Semejanzas verbales

¿En que se parecen estos elementos?

Ballena – tiburón – pulpo _____

Mesa – estante – camarote _____

Auto – Helicóptero – barco _____

Martillo _ serrucho _ destornillador _____

c) Evocación categorial

Dime más elementos que se parezcan

Lápiz _____

Mosca _____

Camisa _____

León _____

Evaluación de Comunicación

II Nivel de Transición (NT2).

Nombre Alumno: _____

Educadora: _____

Nivel: _____

Fecha: _____

I.- Ámbito: Comunicación

Núcleo: Lenguaje Verbal

Sigue las siguientes instrucciones:

- Pásame la regla chica
- Pásame la goma y el lápiz rojo
- Párate y pásame el lápiz rojo chico

Contesta los siguientes datos:

- Nombre completo: _____
- Nombre de la madre: _____
- Nombre del padre: _____
- Edad: _____

2.- Reconoce los siguientes logos.



3.- Identifica las siguientes acciones.

¿Quién es? ¿Qué hace?



4.- Identifica sustantivos



5.- Reproduce secuencias Rítmicas. (Golpea, repitiendo lo escuchado).

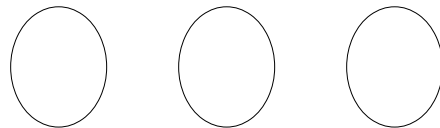
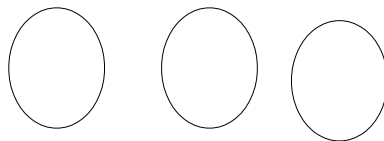
ooo oo

oooo o

oo oo

o oo o

6.- Segmentación silábica pinta el circulo, según el numero de silabas de cada palabra.

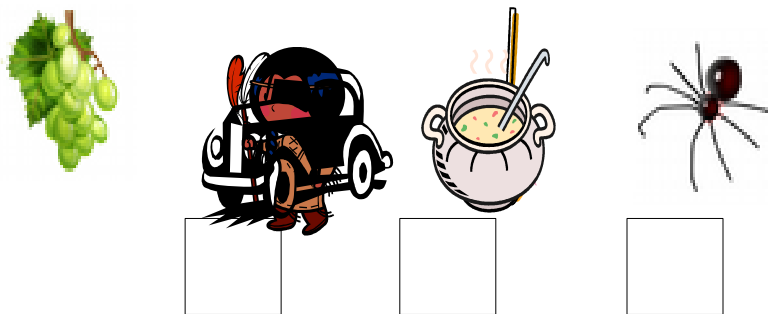


7.- Separación silábica: grafica el numeral, según el número de sílabas.



Five empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for writing the number of syllables for each illustration above.

8.- Sonido inicial. Escribe la vocal a cada dibujo.



Five empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for writing the initial vowel sound for each illustration above.

Identifica el sonido inicial de cada dibujo.

Une con una línea la vocal que corresponde a cada dibujo.

A



O



I



E



U



9.- Sonido final: Rimas, une con una línea los dibujos que riman en sus sonidos finales.



CUNA



CAMPANA



PATO



LUNA

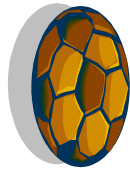


MANZANA



GATO

10.- Sonido inicial: identifica el sonido inicial de cada imagen y escribe la consonante que corresponde M-P-L.



11.- Copia las siguientes palabras.

Mamá _____

Papá _____

Mapa _____

Lupa _____

12.- Escucha las siguientes palabras y las repite.

Computador _____

Televisor _____

Carabinero _____

Dinosaurio _____

Ambulancia _____

Locomotora _____

Refrigerador _____

13.- Observa las laminas, nominales y realiza segmentación silábico, grafica el numero de silabas con círculos dentro del recuadro.



14.- Escucha las siguientes adivinanzas, descubre la respuesta correcta y enciérrala en un círculo.

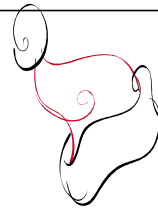
-Se pasea por las calles, se detiene con luz roja, lo manejan hombres y mujeres, y no es cualquier cosa.



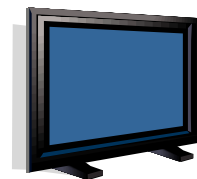
-Me hace desvestir entero, para así examinarme, manda a comprar remedios, que van a mejorarme.



-Se teje de lana, de una, dos o tres hebras, se enrolla en el cuello, como una culebra.



-Tiene sólo sonido, es medio de comunicación, yo escucho en ella, las noticias o una canción.



15.- Observa y responde, si corresponde:

EL	LA	LOS	LAS
----	----	-----	-----

















16.- Nomina y pinta los animales del campo y forma una oración con cada uno de ellos.



17.- Nomina y pinta los animales de la selva y forma una oración con cada uno de ellos.



Evaluación de Comunicación

I Nivel de Transición (NT1).

Nombre Alumno: _____

Educadora: _____

Nivel: _____

Fecha: _____

I.- Ámbito: Comunicación

Núcleo: Lenguaje Verbal

Sigue las siguientes instrucciones:

- Pásame la regla chica
- Pásame la goma y el lápiz rojo
- Párate y pásame el lápiz rojo chico

Contesta los siguientes datos:

- Nombre completo: _____
- Nombre de la madre: _____
- Nombre del padre: _____
- Edad: _____

2.- Reconoce los siguientes logos.



3.- Identifica las siguientes acciones.

¿Quién es? ¿Qué hace?



4.- Identifica sustantivos



5.- Reproduce secuencias Rítmicas. (Golpea, repitiendo lo escuchado).

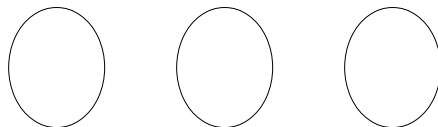
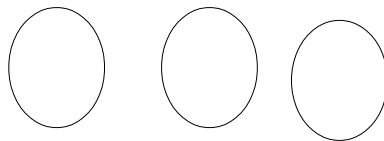
000 00

0000 0

00 00

0 00 0

6.- Segmentación silábica pinta el círculo, según el número de sílabas de cada palabra.



7.- Separación silábica: grafica el numeral, según el número de sílabas.



Five empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for writing the number of syllables for each illustration above.

8.- Sonido inicial. Escribe la vocal a cada dibujo.



Five empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for writing the initial vowel sound for each illustration above.

9.- Identifica el sonido inicial de cada dibujo.

Une con una línea la vocal que corresponde a cada dibujo.

A



O



I



E



U



10.- Sonido final: Rimas, une con una línea los dibujos que riman en sus sonidos finales.



CUNA



CAMPANA



PATO



LUNA



MANZANA



GATO

11.- Escucha las siguientes adivinanzas, descubre la respuesta correcta y enciérrala en un círculo.

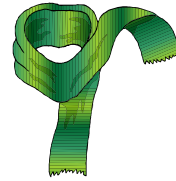
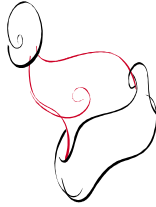
-Se pasea por las calles, se detiene con luz roja, lo manejan hombres y mujeres, y no es cualquier cosa.



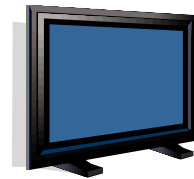
-Me hace desvestir entero, para así examinarme, manda a comprar remedios, que van a mejorarme.



-Se teje de lana, de una, dos o tres hebras, se enrolla en el cuello, como una culebra.



-Tiene sólo sonido, es medio de comunicación, yo escucho en ella, las noticias o una canción.



12.- Nomina y pinta los animales del campo y forma una oración con cada uno de ellos.



13.- Nomina y pinta los animales de la selva y forma una oración con cada uno de ellos.



PRUEBA INTEGRADA DE LENGUAJE Y DE RELACIÓN LÓGICO
MATEMÁTICO.

NT1 Y NT2

Nombre: _____ Curso: _____

Fecha de Aplicación: _____ Edad del Niño: _____

Ámbito: comunicación

- Segmentación Silábica

¿Cuántas silabas tienen cada palabra?(Casa, sol, camello, camioneta, carabinero).

1

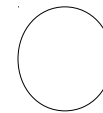
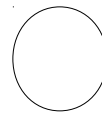
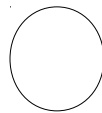
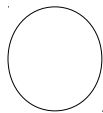
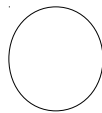
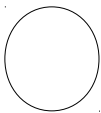
2

3

4

5

6



- **Completar de oraciones**

Completar la oración a partir de un nexo

Voy a ir al supermercado para _____

El niño no quiere cantar porque _____

Estábamos viendo televisión cuando _____

- **Completar de Lenguaje**

Completar la oración a partir de un nexo

¿Qué quiere decir la gente cuando dice?

Pepito es un ángel _____

Juanito tiene la cabeza dura _____

José está en la luna _____

- **Categorización**

¿Qué son las cosas que te voy a nombrar?

Jirafa _____ Mesa _____ gato _____ silla _____

Repollo _____ León _____ Cocina _____ perro _____

Sillón _____ Plato _____ lechuga _____ Tomate _____

- **Evocación categorial**

Nombra dos:

Animales: _____

Útiles escolares: _____

Medios de transporte: _____

- **Relación de términos por uso**

¿Qué usamos para...?

Cocinar _____

Limpiar _____

Abrigarnos _____

- **Semejanzas verbales**

¿En qué se parecen?

Cuchillo y tijera_____

Bicicleta y auto_____

Naranja y pelotas_____

Tomate y corazón_____

- **Comprensión de absurdos verbales**
- **Escucha atentamente y dime si está bien lo que dije o no, y porque**

El niño se ensucio las manos para ir al colegio

Cuando salió la luna el niño se levanto para ir al colegio

- **Cierre Auditivo**

¿Qué hago?

Cuando estoy contenta_____

Cuando tengo frio_____

Cuando me caigo_____

Cuando tengo hambre _____

- **En que se diferencian?**

La bicicleta y el barco _____

El abrigo y el short _____

La taza y el pan _____

- **Analogías verbales**

Completa la frase siguiendo la relación

El camión anda por la calle y el barco por _____

Leo con los ojos, escucho con los oídos _____

- **Resolución de problemas**

Inventa una oración con cada una de las siguientes palabras.

Plaza _____

Mama _____

- **Definir elementos**

Observa cada dibujo y dilo que es







- **Comprensión y seguimiento de instrucciones**

Encierra en un círculo el lápiz

Une con una línea el lápiz y la mesa

Haz una cruz sobre la manzana

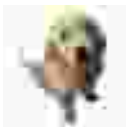


- **Discriminación silábica**

¿Cuál es la sílaba final de ...?



¿Cuál es la sílaba final de...?



¿Cuál de estos dibujos empieza con la vocal a?

¿Cuál de estos dibujos empieza con la vocal e?

¿Cuál de estos dibujos empieza con la vocal i?

¿Cuál de estos dibujos empieza con la vocal o?

¿Cuál de estos dibujos empieza con la vocal u?

- **Memoria**

Escucha con atención lo que voy a decir y luego contesta las preguntas recordando en el mismo orden los sucesos

Mónica va al colegio y en su mochila lleva la colación y el estuche

¿Que lleva Mónica en su mochila?

Con mi mama hicimos un queque, la receta que debíamos tener huevos, mantequilla, azúcar, harina y leche.

¿Qué debíamos tener para hacer un queque?

- **Ámbito relación con el medio natural y cultural**
- **Orientación espacial**

CONCEPTO	LOGRADO	NO LOGRADO
Arriba		
Abajo		
Fuera		
Dentro		
Lejos		
Cerca		
Largo		
Corto		
Alto		
Bajo		
Delante		
Detrás		
Al lado		
Entre		
Angosto		
Ancho		
Encima		
Debajo		
Derecha		
Izquierda		
Grande		
Mediano		

Chico		
Primero		
Ultimo		

- **Relaciones complejas**

Noción	Logrado	No logrado
Reconoce el conjunto con mas objetos		
Reconoce el conjunto con menos objetos		
Reconoce donde hay pocos objetos		
Reconoce donde hay muchos objeto		
Puede clasificar por forma		
Puede clasificar por forma		
Puede clasificar color		
Ordena de mayor a menor		
Ordena de más largo a más corto		
Reconoce circulo		
Reconoce Cuadrados		
Reconoce Triángulos		

- **Dibuja**



Círculo



Cuadrado



Triángulo