



**UNIVERSIDAD
MIGUEL DE CERVANTES**

**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II.

**Elaboración de Instrumentos de Evaluación Diagnóstica, para
Medir los Aprendizajes de los (las) estudiantes de Cuarto y
Octavo año Básico, en las asignaturas de Matemática y Lenguaje
y Comunicación en la escuela Abraham Lincoln.**

**Profesor guía:
Pedro Rosales Villarroel**

**Alumnas:
Carmen Rivera Loyola
Susana Rivera Loyola**

Santiago - Chile, mayo 2019

Trabajo De Grado II.

Elaboración de Instrumentos de Evaluación Diagnóstica, para Medir los Aprendizajes de los (las) estudiantes de Cuarto y Octavo año Básico, en las asignaturas de Matemática y Lenguaje y Comunicación en la escuela Abraham Lincoln.

3. ÍNDICE

	PÁGINA
PORTADA	1
TÍTULO	2
ÍNDICE	3
ABSTRACT	4
INTRODUCCIÓN	5
MARCO TEÓRICO	6
MARCO CONTEXTUAL	10
DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS	14
ANÁLISIS DE RESULTADOS	18
PROPUESTAS REMEDIALES	46
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	49
ANEXOS	50

4. ABSTRACT.

La evaluación diagnóstica es el punto de partida en todo proceso de enseñanza, supone la reflexión docente y la devolución de los resultados a los/las estudiantes, es la base sobre la cual poder realizar pronósticos, toma de decisiones y planteamiento de estrategias. El siguiente trabajo da cuenta de los resultados de un proceso de evaluación diagnóstica en las asignaturas de matemática, lenguaje, comunicación y Lengua y literatura a estudiantes que cursan cuarto y octavo año de enseñanza básica en la escuela Abraham Lincoln de la comuna de San Bernardo. Además pretende dar a conocer las necesidades de apoyo y de mejoras que serán los grandes desafíos para la comunidad educativa de dicho establecimiento.

Los hallazgos encontrados nos sitúan frente a un escenario de bajos niveles de logros en relación a la adquisición de nociones fundamentales en los diferentes ejes de cada asignatura. En Lenguaje y Comunicación en cuarto año como en Lengua y Literatura en octavo, se constata un desempeño evidentemente descendido en escritura y lectura comprensiva. En Matemática, necesidades urgentes de apoyo en álgebra, geometría, datos, probabilidades y estadísticas.

Las sugerencias de mejora se dividen por estamento, para organizar de mejor manera la información y entregar una visión clara de las recomendaciones propuestas para la realidad de esta unidad educativa.

Palabras claves: Evaluación diagnóstica, resultados, toma de decisiones, mejoras.

5. INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación que a continuación se presenta tuvo como primer desafío la elaboración de instrumentos originales de evaluación diagnóstica en las asignaturas de Matemática, Lenguaje, comunicación y Lengua y literatura para estudiantes de cuarto y octavo año de enseñanza básica respectivamente, luego la aplicación de dichos instrumentos, el análisis de los resultados, la determinación de las fortalezas y, posteriormente, las sugerencias remediales para aquellas áreas que requieran modificación de estrategias para avanzar hacia mayores logros.

¿Cuáles son los ejes en que los/las estudiantes de cuarto y octavo año de enseñanza básica obtienen mayores logros en ambas asignaturas? ¿Cuáles son los ejes en que los/las estudiantes demuestran tener mayores necesidades de apoyo en ambas asignaturas? Son alguna de las interrogantes que se presentan y que el proceso investigativo pretende dar respuesta con el análisis de resultados obtenidos. Sabemos también que habrán varias otras interrogantes que no se podrán dilucidar como, por ejemplo, determinar si influye en estos resultados la preparación de los/las docentes en la disciplina que imparten o la motivación de los/las estudiantes frente a las experiencias de aprendizaje presentadas clase a clase durante 3 o 7 años de su trayectoria escolar.

El objetivo concreto, a la luz del análisis de estos resultados es elaborar un plan de mejora con propuestas concretas de trabajo factibles de implementar según la realidad de la escuela Abraham Lincoln de la comuna de San Bernardo.

6. MARCO TEÓRICO.

6.1. La evaluación diagnóstica como punto de partida del proceso de enseñanza.

La evaluación es un proceso continuo, que involucra a docentes, estudiantes, planes de estudio, estrategias, horarios de clases, recursos didácticos, entre otros y está ligada a todos los elementos que influyen en los resultados educativos.

Evaluar “es un acto de valorar una realidad, que forma parte de un proceso cuyos momentos previos son los de fijación de características de la realidad a valorar, y de recogida de información sobre las mismas, y cuyas etapas posteriores son la información y la toma de decisiones en función del juicio emitido” (Pérez y García, 1989:23).

Para Lafourcade (1977:123), evaluación está definida como “la etapa del proceso educativo que tiene como finalidad comprobar, de manera sistemática y en qué medida se han logrado los objetivos propuestos con antelación”.

En la evaluación existen tres momentos significativos: la Evaluación Diagnóstica (inicial), la Evaluación Formativa (intermedia, continua o procesal) y la Evaluación Sumativa (final).

La Evaluación Diagnóstica es la que se realiza para iniciar el proceso de enseñanza, y poder conocer el nivel de preparación que tienen alumnos y alumnas para enfrentar los objetivos que se espera que logren. Según Brenes, la evaluación diagnóstica “es el conjunto de técnicas y procedimientos evaluativos que se aplican antes y durante el desarrollo del proceso de instrucción” (Brenes, 2006:27).

Para la toma de decisiones que suponen los diferentes procesos educativos es imprescindible contar la información que entregará esta evaluación inicial, entendida también como una reflexión crítica de los resultados que permitirá realizar pronósticos preventivos.

Santos (1995:166), afirma que a través de la evaluación diagnóstica se puede saber cuál es el estado cognoscitivo y actitudinal de los estudiantes. Permite ajustar la acción a las características de los estudiantes. Es una radiografía que facilita el aprendizaje significativo y relevante, ya que parte del conocimiento de la situación previa, de las actitudes y expectativas de los estudiantes”.

Los fines o propósitos de la Evaluación Diagnóstica o Inicial, son:

- Establecer el nivel real del alumno antes de iniciar una etapa del proceso enseñanza-aprendizaje dependiendo de su historia académica;
- Detectar carencias, lagunas o errores que puedan dificultar el logro de los objetivos planteados;
- Detectar objetivos que ya han sido dominados, a fin de evitar su repetición;
- Diseñar las actividades remediales;
- Dar elementos para plantear objetivamente ajustes o modificaciones en el programa, y
- Establecer metas razonables a fin de emitir juicios de valor sobre los logros escolares; y con todo ello poder adecuar el tratamiento pedagógico a las características y peculiaridades de los alumnos.

En la línea de Brenes (2006:34), la evaluación diagnóstica presenta las siguientes etapas:

- Determinación de apoyos
- Planteamiento y diseño de instrumentos
- Administrar los instrumentos de medición
- Obtención de puntuaciones
- Análisis de los resultados e interpretación de la información
- Toma de decisiones

La evaluación diagnóstica permite visualizar los conocimientos previos de los y las estudiantes a través de resultados cuantitativos y cualitativos, para que exista equilibrio entre ambos resultados, Pérez y García (1989: 67) mencionan que, se hace necesario que la evaluación contemple varias funciones:

- Diagnóstica, a fin de conocer las posibilidades de cada alumno, así como el estado de aprendizaje de un programa;
- Pronóstica, para adquirir u obtener una idea aproximada de lo que probablemente se puede esperar de cada alumno, esto puede ser útil para seleccionar los contenidos a impartir y concretar su extensión y profundidad en función de los saberes y capacidad previa;
- Orientadora, cuya finalidad consiste básicamente en conocer las potencialidades y estado del aprendizaje del alumno, coadyuva a que los profesores y estudiantes tomen las decisiones más convenientes;
- De Control, lo que permite ir comprobando la consecución de los objetivos de la programación así como la calificación que el alumno merece.

6.2. Didáctica de Lenguaje y Matemáticas en Chile.

Para Sevillano (2004) didáctica es la ciencia teórico-normativa que guía de forma intencional el proceso optimizador de la enseñanza-aprendizaje, en un contexto determinado e interactivo, posibilitando la aprehensión de la cultura con el fin de conseguir el desarrollo integral del estudiante.

A principios del año 2000, la Unidad de Currículum y Evaluación del Ministerio de Educación (UCE), comenzó una investigación sobre cómo se enseñaban en la sala de clases los contenidos de lenguaje y matemáticas en el primer ciclo básico. Algunos de los resultados publicados en el 2004 expresan lo siguiente:

“Se observa una notable homogeneidad entre los docentes en la forma de implementar el curriculum. Esto se puede deber a que los docentes reproducen en sus prácticas la manera como fueron enseñados por sus propios profesores y por la cultura de la escuela. El nuevo profesor se integraría a un mundo donde los hábitos existentes y las normas legitimadas conducirían a un modo de hacer las cosas.

Lenguaje: El contenido estaría al servicio del aprendizaje del código, lo que explicaría el carácter bizarro y poco auténtico de muchas oraciones del tipo “la mula lame la lima”. En cuanto a escritura, producen oraciones que también refuerzan el aprendizaje del código. La escritura de trozos breves (tres o más oraciones relacionadas) no es parte de la oferta educativa, salvo en pocas escuelas y en pocas oportunidades. En cambio, la copia de este tipo de trozos es bastante frecuente.

Matemática: En NB1 estas actividades apuntan principalmente a que los alumnos reconozcan cuerpos y figuras y a que los identifiquen por su nombre. La realización de otras actividades que implican ir más allá de este primer paso básico tiende a ser ocasional, salvo la clasificación de figuras o cuerpos según tengan todas sus caras planas o no”. En resumen, “poca geometría y fracciones, pero sobre todo, escasa interrelación de los distintos contenidos entre sí y con la vida cotidiana y una enseñanza centrada en el código lingüístico más que en la creación de sentido”.

Parte de estos resultados, fueron la base para las actuales reformas en el Curriculum Nacional del Sistema Educativo chileno.

7. MARCO CONTEXTUAL.

7.1. Descripción.

La Escuela Abraham Lincoln E 775 es una escuela municipal, cuyo sello es la educación integral. Está ubicada en la Población La Selva, al sur oriente de la comuna de San Bernardo. Se fundó el 8 de Marzo de 1965 bajo el gobierno del Presidente Eduardo Frei Montalva. Actualmente tiene una matrícula de 385 alumnos/as, de los/las cuales 35 estudiantes están en el nivel prebásico y 332 en nivel básico. Existe un curso por nivel, es decir son 10 cursos de prekinder a 8º básico con un promedio de 38 estudiantes por sala.

El sector de la Selva está formado por antiguas parcelas y familias llegadas a las nuevas villas construidas en el sector. Cabe mencionar que el índice de pobreza de la Comuna de San Bernardo está por sobre la media nacional y es uno de los más altos del país y que índice de vulnerabilidad escolar (IVE) de la Escuela Abraham Lincoln ha ido en aumento, observando estos porcentajes desde el año 2016: 2019 92 %, 2018 83%, 2017 75,87%, 2016 80,5 %,

7.2. Visión.

Una escuela donde todos y todas tengan la oportunidad de desarrollar sus capacidades, habilidades, competencias y talentos que les permitan ser exitosos en su vida escolar, familiar y social.

7.3. Misión.

“Nuestra misión es crear un espacio pedagógico para el crecimiento de toda la comunidad escolar, procurando el desarrollo integral de nuestros estudiantes, en lo espiritual, ético y socio afectivo dentro de un clima participativo e integrador”.

7.4. Valores y Competencias.

Esfuerzo: constancia y perseverancia para enfrentar las actividades de aprendizaje.

Solidaridad: como oportunidad de crecer.

Tolerancia: que permita el ejercicio de la libertad.

Respeto: a las personas y normas de sana convivencia, costumbre del entorno social y cultural y a los valores patrios e historia.

7.5 Objetivos estratégicos según dimensiones del Proyecto Educativo Institucional.

Gestión Pedagógica: Mejorar la implementación de los OAT para la formación personal y social de todos los estudiantes, favoreciendo una educación integral con foco en primer ciclo básico, promoviendo un conjunto de actitudes específicas integradas a las habilidades propias de las asignaturas de lenguaje y matemática.

Liderazgo: Fortalecer una institucionalidad que potencie la identidad y sentido de pertenencia de todos los miembros de la comunidad, generando una cultura de altas expectativas y de mejora continua con participación de los distintos actores e hitos en concordancia con los sellos del PEI.

Convivencia Escolar: Mejorar la operacionalización de la política formativa preventiva en convivencia escolar desde un enfoque estratégico que dé cuenta de climas de convivencia positivos y estimulantes al aprendizaje.

Gestión de Recursos: Promover el mejoramiento al desempeño y condiciones materiales que favorezcan procesos educativos a través de estrategias y oportunidades expresadas en una política de recursos y un plan de desarrollo profesional en un marco integral de formación.

Área de Resultados: Lograr una mejora en los aprendizajes de los estudiantes de NT1 a 6° Básico en las asignaturas de Lenguaje y Matemáticas potenciando habilidades para asegurar educación integral.

7.6 Vinculación del PEI con los diferentes planes de la normativa MINEDUC actual.

Plan de Convivencia Escolar: Desarrollar espacios para la interacción personal y social de toda la comunidad escolar. En las herramientas de gestión de los planes asociados a la convivencia escolar.

Plan de Sexualidad, afectividad y género: Socializando con toda la comunidad la conceptualización en coherencia con la normativa vigente y el PEI expresada en un lenguaje común consensuado participativamente.

Plan Integral de Seguridad Escolar (PISE): Implementar protocolos de seguridad que velen, permanentemente y con responsabilidad, por la seguridad física y psicológica de todos los miembros de la Comunidad Escolar.

Plan de Formación Ciudadana (PFC): Implementar acciones que apunten a que todos los estudiantes sean capaces de construir una sociedad basada en el respeto, la tolerancia, la transparencia, la cooperación y la libertad.

Plan de Inclusión: Implementar procesos pedagógicos que favorezcan el aprendizaje, participación y desarrollo de todas y todos los estudiantes a partir de sus intereses, necesidades y talentos particulares.

Plan de Desarrollo Profesional Docente: Implementar acciones de formación y/o capacitación profesional y personal de docentes y asistentes de la educación, pertinente a las necesidades de la escuela.

7.7 Muestra.

7.7.1 Características generales de la muestra.

La muestra utilizada en este trabajo corresponde a un total de 70 estudiantes del Colegio Abraham Lincoln, correspondientes a 39 de cuarto y a 31 de octavo año básico.

7.7.2. Distribución por sexo.

Cuadro de distribución de alumnos y alumnas por sexo

Curso	4°A	%	8°A	%
Mujeres	16	41	14	45
Hombres	23	59	17	55
Total	39	100	31	100

8. DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

8.1. Diseño de instrumentos.

Se diseñaron ambas pruebas de evaluación diagnóstica, basadas en las Bases curriculares correspondientes a tercero y séptimo básico de las asignaturas de Lenguaje y Comunicación, Lengua y Literatura y Matemática, con el objetivo de obtener información cualitativa y cuantitativa respecto al desempeño de los/las estudiantes en ambas asignaturas.

8.1.2. Prueba de diagnóstico: Lenguaje y Comunicación 4º año básico.

Esta prueba consta de 44 preguntas, divididas en: selección única de cuatro alternativas señaladas con las letras A, B, C y D, preguntas de completación, identificación, aplicación y de desarrollo.

Se explicita la tabla de especificaciones donde se señala cada pregunta con el descriptor que indica la habilidad y/o contenido que ésta mide.

El puntaje ideal del instrumento es 63 puntos.

Anexo N° 1

Este instrumento de evaluación tiene como objetivo principal recoger información respecto a las conductas de entrada de los y las estudiantes en las habilidades relacionadas a:

- Niveles de comprensión lectora: literal-explicito, inferencial-implícito y evaluativo-reflexivo.
- Identificación de tipos de textos y sus características.
- Identificación y aplicación de nociones gramaticales.
- Producción de texto narrativo breve.

8.1.3. Protocolo de aplicación.

Tiempo estimado: 90 minutos.

Examinadores: Profesoras externas, estudiantes de Magister.

Modalidad: Individual.

Sistema de corrección: manual

8.1.4. Prueba de diagnóstico: Lengua y Literatura 8º año básico.

Esta prueba consta de 36 preguntas, divididas en: selección única de cuatro alternativas señaladas con las letras A, B, C y D, preguntas de completación, identificación, aplicación y de desarrollo.

Se explicita la tabla de especificaciones donde se señala cada pregunta con el descriptor que indica la habilidad y/o contenido que ésta mide.

El puntaje ideal del instrumento es 76 puntos.

Anexo N° 2

Este instrumento de evaluación tiene como objetivo principal recoger información respecto a las conductas de entrada de los y las estudiantes en las habilidades relacionadas a:

- Niveles de comprensión lectora: literal-explicito, inferencial-implícito y evaluativo-reflexivo.
- Identificación de tipos de textos y sus características.
- Identificación y aplicación de nociones gramaticales.
- Géneros literarios.
- Ortografía acentual.
- Producción de texto narrativo breve.

8.1.5. Protocolo de aplicación.

Tiempo estimado: 90 minutos.

Examinadores: Profesoras externas, estudiantes de Magister.

Modalidad: Individual.

Sistema de corrección: manual

8.1.6 Prueba de diagnóstico: Matemática 4º año básico.

Esta prueba consta de 23 preguntas, divididas en: selección única de cuatro alternativas señaladas con las letras A, B, C y D, preguntas de completación, orden, identificación, aplicación y desarrollo.

Se explicita la tabla de especificaciones donde se señala cada pregunta con el descriptor que indica la habilidad y/o contenido que ésta mide.

El puntaje ideal del instrumento es 83 puntos.

Anexo N° 3

Este instrumento de evaluación tiene como objetivo principal recoger información respecto a las conductas de entrada de los y las estudiantes en las habilidades relacionadas a:

- Nociones de numeración.
- Estrategias de operatoria.
- Resolución de problemas de planteo.
- Nociones de geometría.
- Uso de sistema monetario nacional.
- Aplicación de patrones.

8.1.7. Protocolo de aplicación.

Tiempo estimado: 90 minutos.

Examinadores: Profesoras externas, estudiantes de Magister.

Modalidad: Individual.

Sistema de corrección: manual

8.1.8 Prueba de diagnóstico: Matemática 8º año básico.

Esta prueba consta de 6 Ítems divididos en: selección única de cuatro alternativas señaladas con las letras A, B, C y D, preguntas de aplicación, operatoria, desarrollo y resolución de problemas.

Se explicita la tabla de especificaciones donde se señala cada ítem con el descriptor que indica la habilidad y/o contenido que éste mide.

El puntaje ideal del instrumento es 60 puntos.

Anexo N° 4

Este instrumento de evaluación tiene como objetivo principal recoger información respecto a las conductas de entrada de los y las estudiantes en las habilidades relacionadas a:

- Desarrollo y resolución de ejercicios (operatoria).
- Resolución de problemas de planteo.
- Cálculo de términos semejantes (álgebra).
- Resolución de problemas de proporcionalidad, porcentajes y desafíos mentales.

8.1.9. Protocolo de aplicación.

Tiempo estimado: 90 minutos.

Examinadores: Profesoras externas, estudiantes de Magister.

Modalidad: Individual.

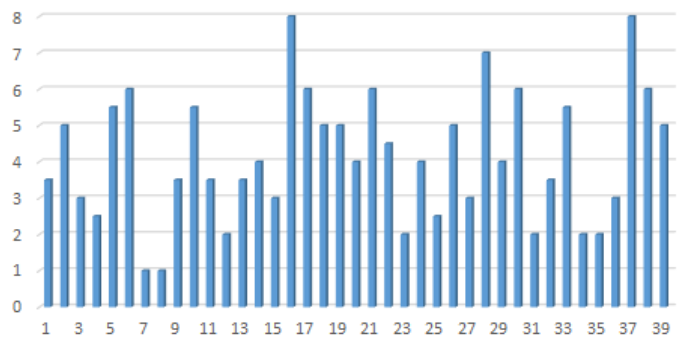
Sistema de corrección: manual.

9. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

9.1. Análisis estadístico de resultados Lenguaje y Comunicación 4º básico, por descriptor:

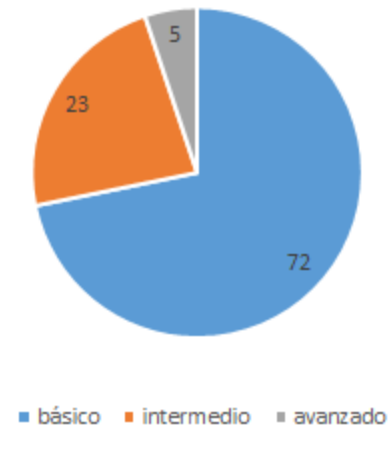
9.1.1 Comprensión de lectura, nivel literal-explicito.

El descriptor tiene un puntaje ideal de 9 puntos.



En el gráfico anterior se observa el desempeño individual de los y las estudiantes en cada una de las preguntas relacionadas al descriptor: Comprensión de lectura de nivel literal-explicito.

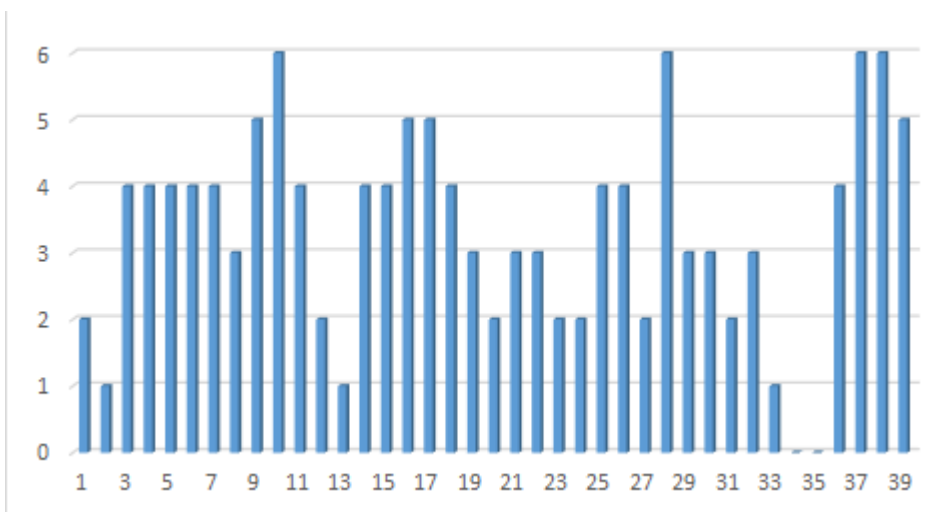
PORCENTAJE DE LOGRO



El gráfico anterior expresa el porcentaje de logro del curso en relación al descriptor, mostrando que el 72% del universo de los/las estudiantes se encuentran en NIVEL BÁSICO, 23% en NIVEL INTERMEDIO y 5% en NIVEL AVANZADO, en relación a la comprensión lectora literal-explicito.

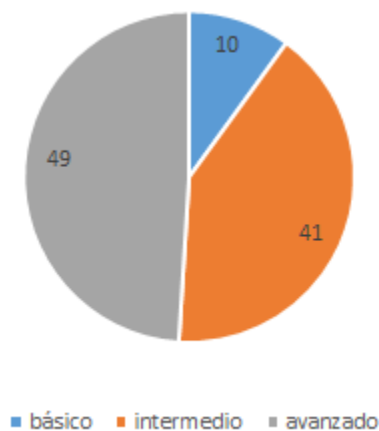
9.1.2 Comprensión de lectura, nivel inferencial-implícito.

El descriptor tiene un puntaje ideal de 6 puntos.



En el gráfico anterior se observa el desempeño individual de los y las estudiantes en cada una de las preguntas relacionadas al descriptor: Comprensión de lectura de nivel inferencial-implícito.

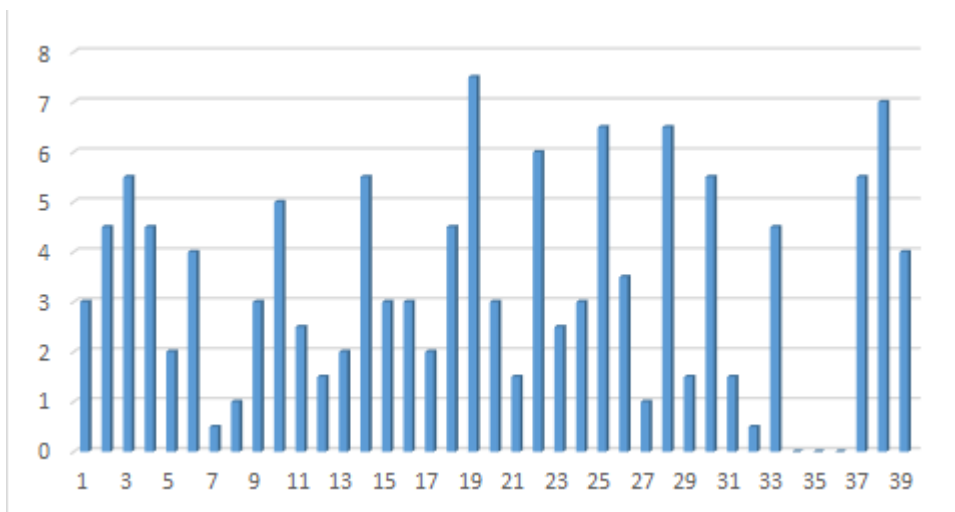
PORCENTAJE DE LOGRO



El gráfico anterior expresa el porcentaje de logro del curso en relación al descriptor, mostrando que el 49% del universo de los/las estudiantes se encuentran en NIVEL BÁSICO, 41% en NIVEL INTERMEDIO y 10% en NIVEL AVANZADO, en relación a la comprensión lectora inferencial-implícito.

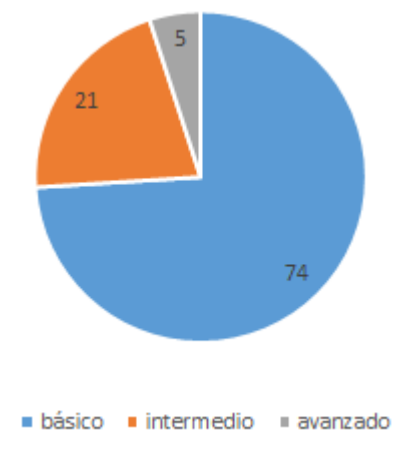
9.1.3 Comprensión de lectura, nivel evaluativo-reflexivo.

El descriptor tiene un puntaje ideal de 8 puntos.



En el gráfico anterior se observa el desempeño individual de los y las estudiantes en cada una de las preguntas relacionadas al descriptor: Comprensión de lectura de nivel evaluativo-reflexivo.

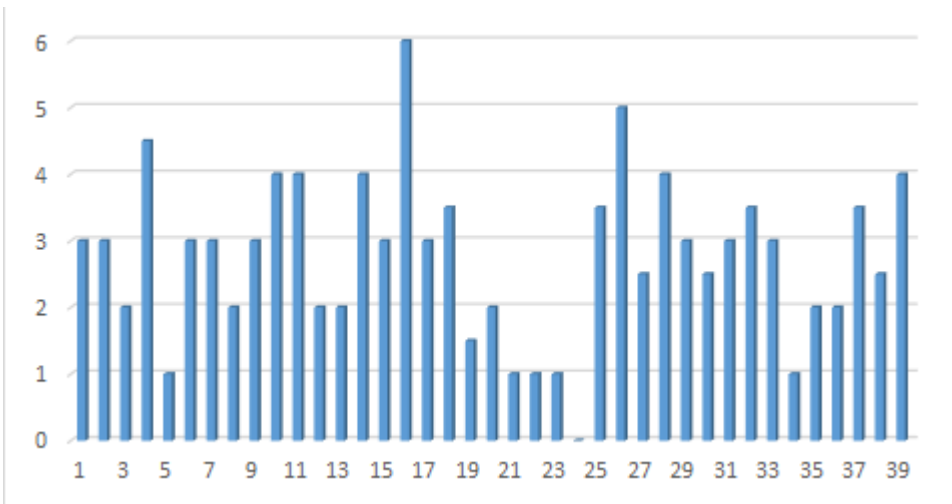
PORCENTAJE DE LOGRO



El gráfico anterior expresa el porcentaje de logro del curso en relación al descriptor, mostrando que el 74% del universo de los/las estudiantes se encuentran en NIVEL BÁSICO, 21% en NIVEL INTERMEDIO y 5% en NIVEL AVANZADO, en relación a la comprensión lectora evaluativo-reflexivo.

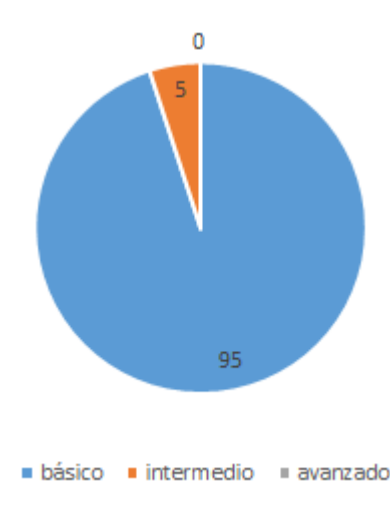
9.1.4 Identificación de tipos de textos.

El descriptor tiene un puntaje ideal de 8 puntos.



En el gráfico anterior se observa el desempeño individual de los y las estudiantes en cada una de las preguntas relacionadas al descriptor: Identificación de tipos de textos.

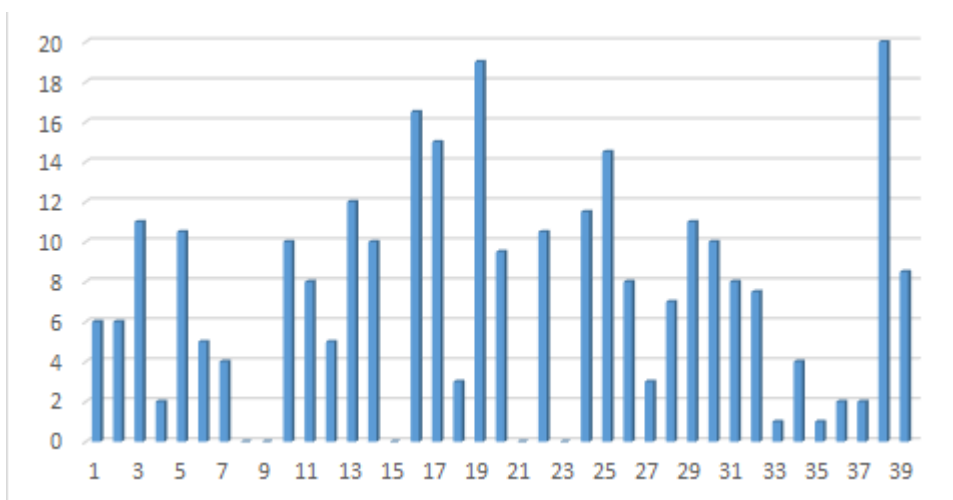
PORCENTAJE DE LOGRO



El gráfico anterior expresa el porcentaje de logro del curso en relación al descriptor, mostrando que el 95% del universo de los/las estudiantes se encuentran en NIVEL BÁSICO, 5% en NIVEL INTERMEDIO y 0% en NIVEL AVANZADO, en relación a la identificación de tipos de textos.

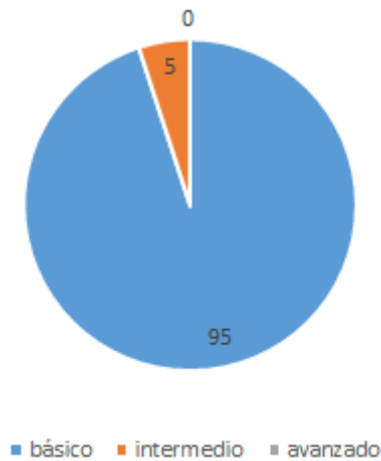
9.1.5 Nociones gramaticales.

El descriptor tiene un puntaje ideal de 28 puntos.



En el gráfico anterior se observa el desempeño individual de los y las estudiantes en cada una de las preguntas relacionadas al descriptor: Nociones gramaticales.

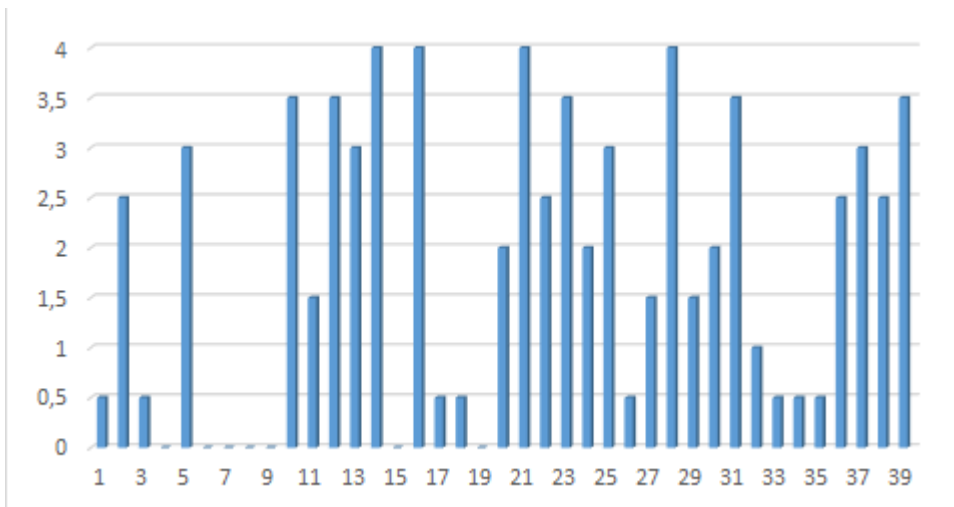
PORCENTAJE DE LOGRO



Lo anterior expresa el porcentaje de logro del curso en relación al descriptor, mostrando que el 95% del universo de los/las estudiantes se encuentran en NIVEL BÁSICO, 5% en NIVEL INTERMEDIO y 0% en NIVEL AVANZADO, en relación a nociones gramaticales.

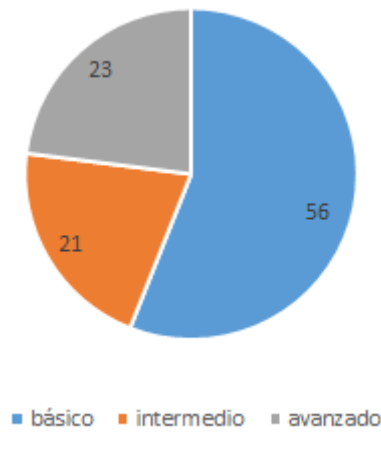
9.1.5 Producción de texto breve.

El descriptor tiene un puntaje ideal de 8 puntos.



En el gráfico anterior se observa el desempeño individual de los y las estudiantes en cada una de las preguntas relacionadas al descriptor: Producción de texto breve.

PORCENTAJE DE LOGRO

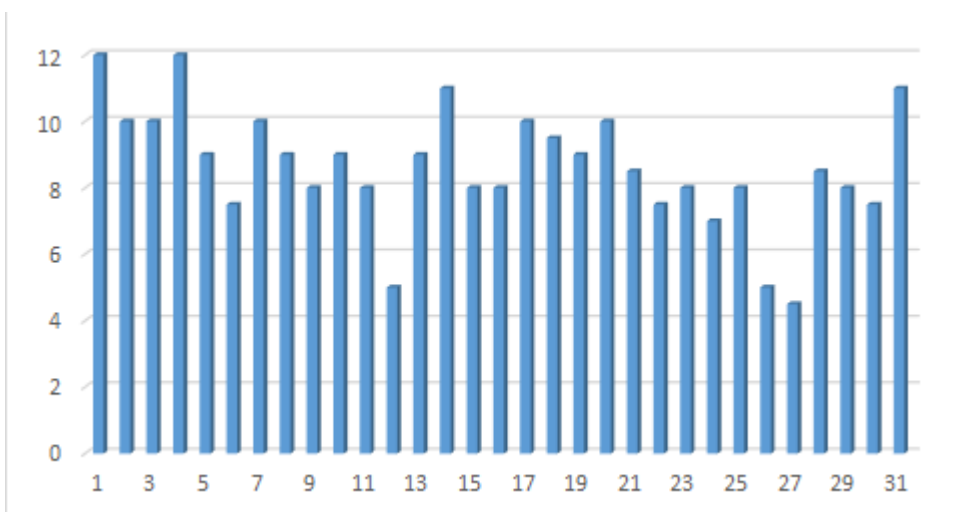


Lo anterior expresa el porcentaje de logro del curso en relación al descriptor, mostrando que el 56% del universo de los/las estudiantes se encuentran en NIVEL BÁSICO, 21% en NIVEL INTERMEDIO y 23% en NIVEL AVANZADO, en relación a producción de texto narrativo breve.

9.2. Análisis estadístico de resultados Lengua y Literatura 8º año básico por descriptor:

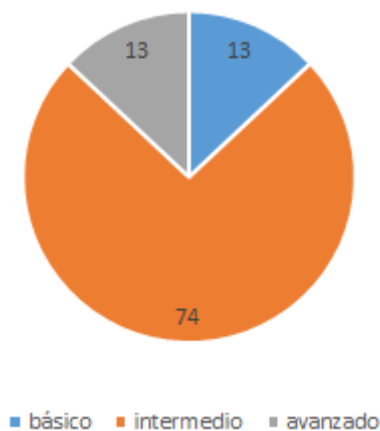
9.2.1 Comprensión de lectura, nivel literal-explicito.

El descriptor tiene un puntaje ideal de 12 puntos.



En el gráfico anterior se observa el desempeño individual de los y las estudiantes en cada una de las preguntas relacionadas al descriptor: Comprensión de lectura en nivel literal-explicito.

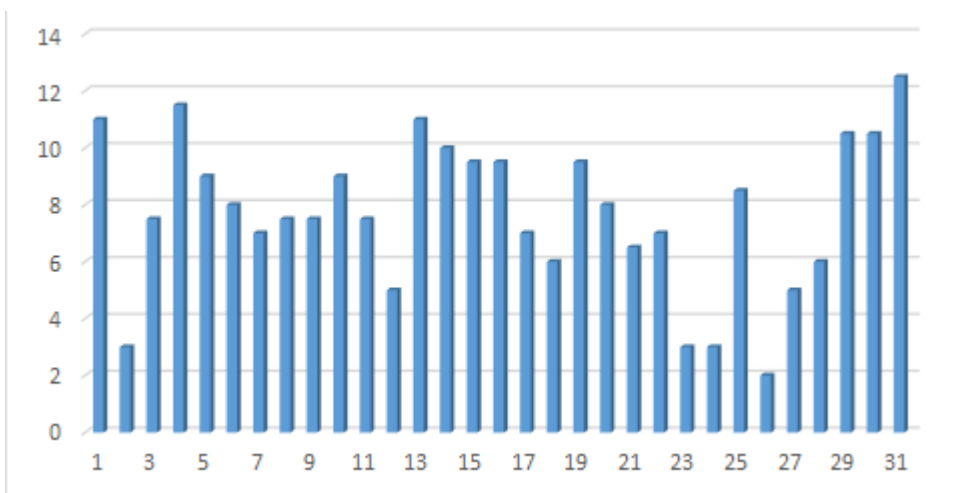
PORCENTAJE DE LOGRO



El gráfico anterior expresa el porcentaje de logro del curso en relación al descriptor, mostrando que el 13% del universo de los/las estudiantes se encuentran en NIVEL BÁSICO, 74% en NIVEL INTERMEDIO y 13% en NIVEL AVANZADO, en relación a comprensión de lectura en el nivel literal-explicito.

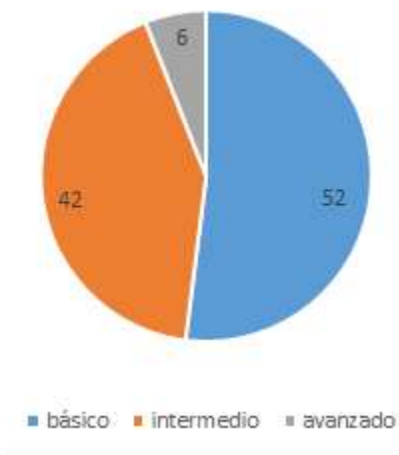
9.2.2 Comprensión de lectura, nivel inferencial-implícito.

El descriptor tiene un puntaje ideal de 13 puntos.



En el gráfico anterior se observa el desempeño individual de los y las estudiantes en cada una de las preguntas relacionadas al descriptor: Comprensión de lectura en nivel inferencial-implícito.

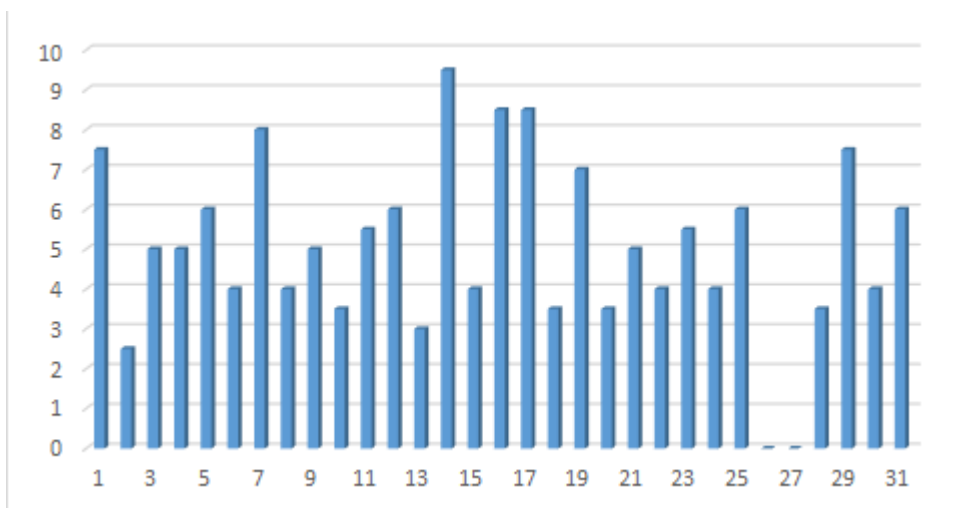
PORCENTAJE DE LOGRO



Lo anterior expresa el porcentaje de logro del curso en relación al descriptor, mostrando que el 52% del universo de los/las estudiantes se encuentran en NIVEL BÁSICO, 42% en NIVEL INTERMEDIO y 6% en NIVEL AVANZADO, en relación a comprensión de lectura en el nivel literal-explicito.

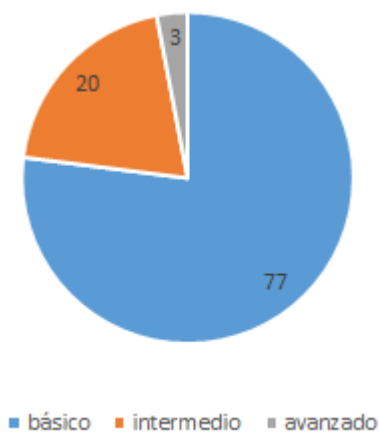
9.2.3 Comprensión de lectura, nivel evaluativo-reflexivo.

El descriptor tiene un puntaje ideal de 11 puntos.



En el gráfico anterior se observa el desempeño individual de los y las estudiantes en cada una de las preguntas relacionadas al descriptor: Comprensión de lectura en nivel evaluativo-reflexivo.

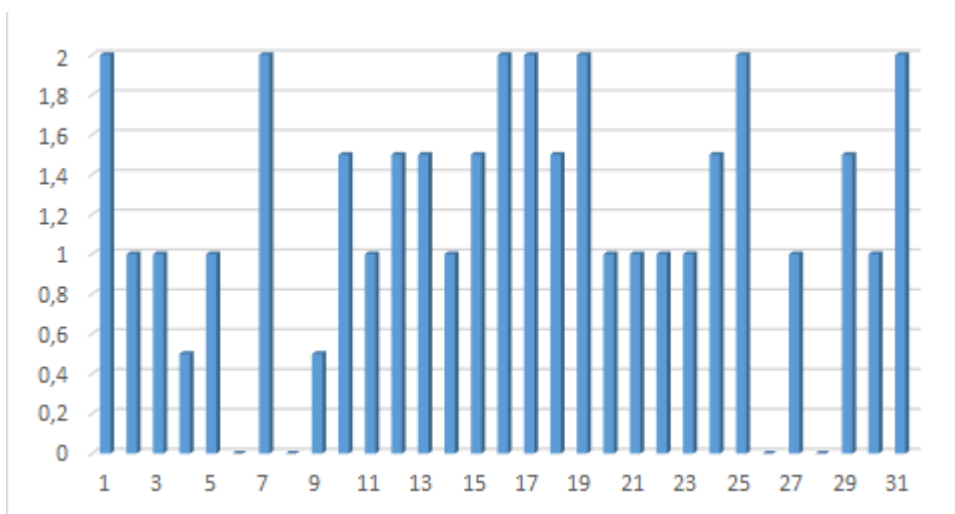
PORCENTAJE DE LOGRO



El gráfico anterior expresa el porcentaje de logro del curso en relación al descriptor, mostrando que el 77% del universo de los/las estudiantes se encuentran en NIVEL BÁSICO, 20% en NIVEL INTERMEDIO y 3% en NIVEL AVANZADO, en relación a comprensión de lectura en el nivel literal-explicito.

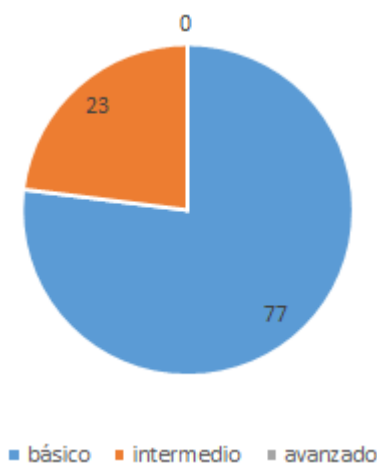
9.2.4 Identificación de tipos de textos.

El descriptor tiene un puntaje ideal de 3 puntos.



En el gráfico anterior se observa el desempeño individual de los y las estudiantes en cada una de las preguntas relacionadas al descriptor: Identificación de tipos de textos.

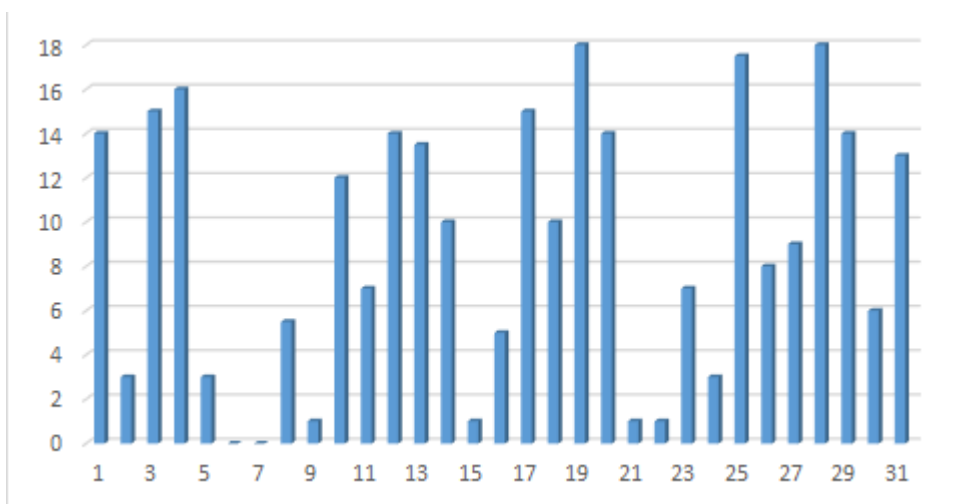
PORCENTAJE DE LOGRO



El gráfico anterior expresa el porcentaje de logro del curso en relación al descriptor, mostrando que el 77% del universo de los/las estudiantes se encuentran en NIVEL BÁSICO, 23% en NIVEL INTERMEDIO y 0% en NIVEL AVANZADO, en relación a Identificación de tipos de textos y sus características.

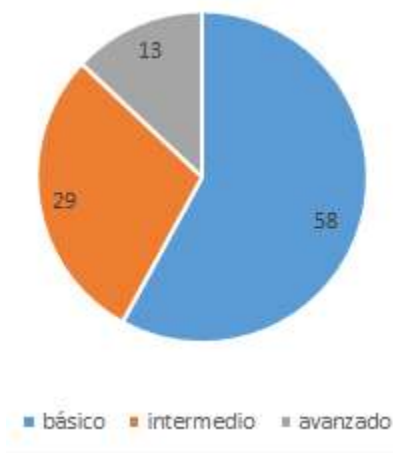
9.2.5 Nociones gramaticales.

El descriptor tiene un puntaje ideal de 18 puntos.



En el gráfico anterior se observa el desempeño individual de los y las estudiantes en cada una de las preguntas relacionadas al descriptor: Nociones gramaticales.

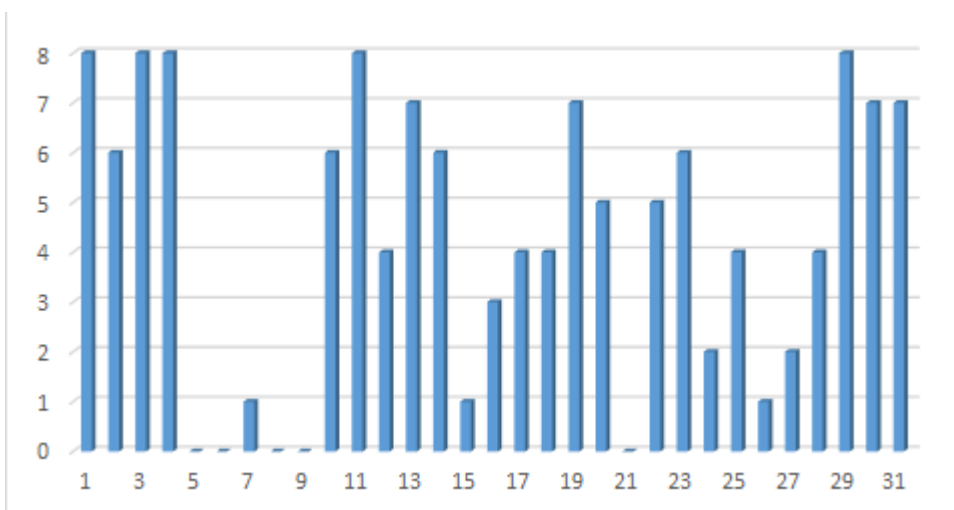
PORCENTAJE DE LOGRO



El gráfico anterior expresa el porcentaje de logro del curso en relación al descriptor, mostrando que el 58% del universo de los/las estudiantes se encuentran en NIVEL BÁSICO, 29% en NIVEL INTERMEDIO y 13% en NIVEL AVANZADO, en relación a nociones gramaticales.

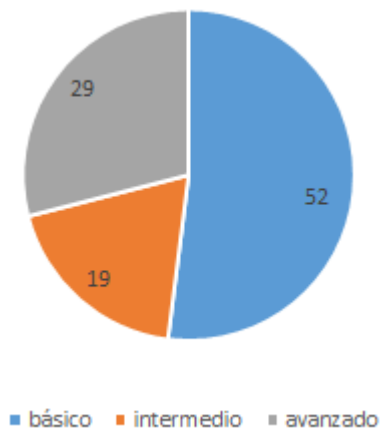
9.2.6 Géneros literarios.

El descriptor tiene un puntaje ideal de 8 puntos.



En el gráfico anterior se observa el desempeño individual de los y las estudiantes en cada una de las preguntas relacionadas al descriptor: Géneros literarios.

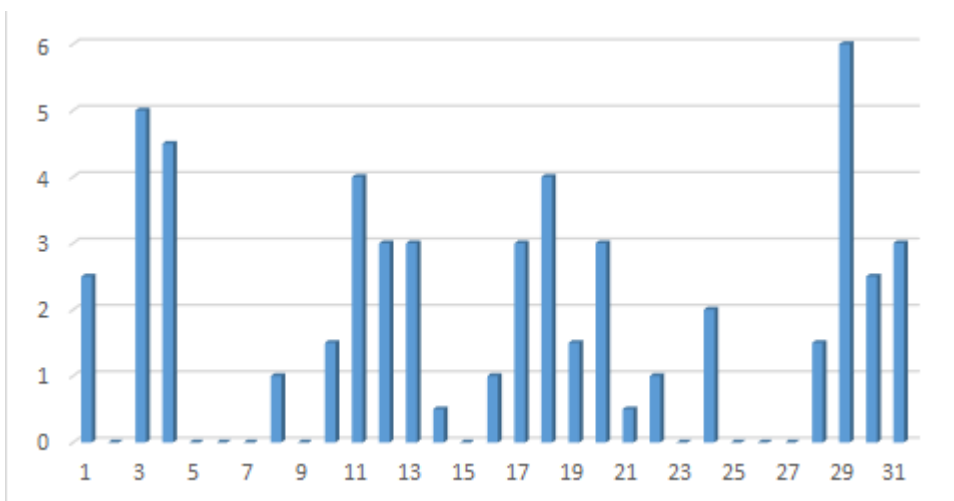
PORCENTAJE DE LOGRO



El gráfico anterior expresa el porcentaje de logro del curso en relación al descriptor, mostrando que el 52% del universo de los/las estudiantes se encuentran en NIVEL BÁSICO, 19% en NIVEL INTERMEDIO y 29% en NIVEL AVANZADO, en relación a conocimientos sobre géneros literarios.

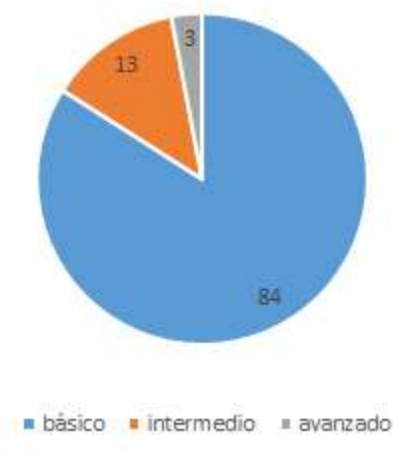
9.2.7 Regla general de acentuación.

El descriptor tiene un puntaje ideal de 6 puntos.



En el gráfico anterior se observa el desempeño individual de los y las estudiantes en cada una de las preguntas relacionadas al descriptor: Regla general de acentuación.

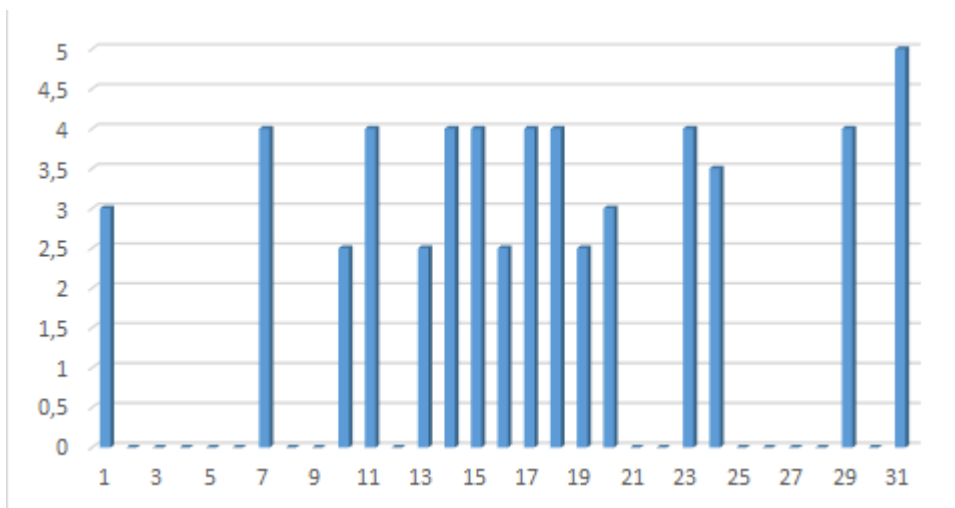
PORCENTAJE DE LOGRO



El gráfico anterior expresa el porcentaje de logro del curso en relación al descriptor, mostrando que el 84% del universo de los/las estudiantes se encuentran en NIVEL BÁSICO, 13% en NIVEL INTERMEDIO y 3% en NIVEL AVANZADO, en relación a conocimientos y aplicación de regla general de acentuación.

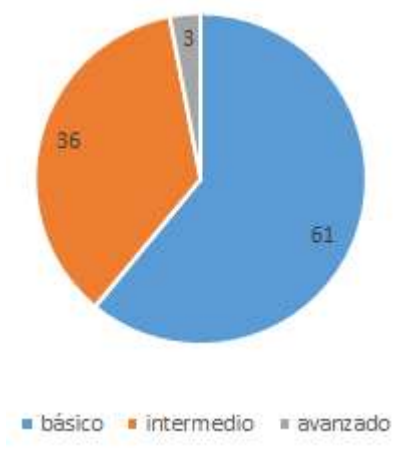
9.2.8 Producción de texto breve.

El descriptor tiene un puntaje ideal de 5 puntos.



En el gráfico anterior se observa el desempeño individual de los y las estudiantes en cada una de las preguntas relacionadas al descriptor: Producción de texto breve.

PORCENTAJE DE LOGRO



El gráfico anterior expresa el porcentaje de logro del curso en relación al descriptor, mostrando que el 61% del universo de los/las estudiantes se encuentran en NIVEL BÁSICO, 36% en NIVEL INTERMEDIO y 3% en NIVEL AVANZADO, en relación a producción de texto breve.

Resumen porcentajes de logro Lenguaje y Comunicación/Lengua y Literatura				
Áreas	Curso	Nivel Básico	Nivel Intermedio	Nivel Avanzado
Comprensión de lectura Literal - Explícito	4º	72%	23%	5%
	8º	13%	74%	13%

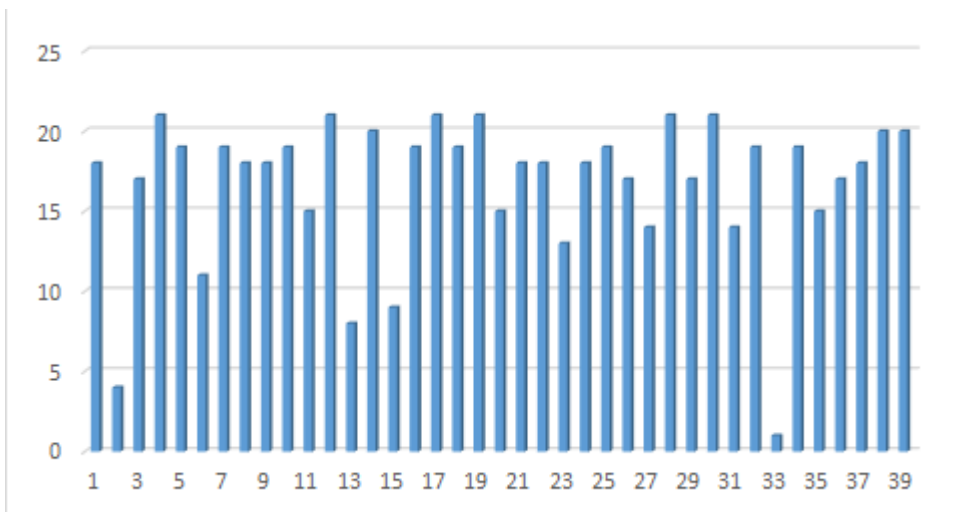
Comprensión de lectura Inferencial - Implícito	4º	49%	41%	10%
	8º	52%	42%	6%
Comprensión de lectura Evaluativo - Reflexivo	4º	74%	21%	5%
	8º	77%	20%	3%
Identificación de textos	4º	95%	5%	0%
	8º	77%	23%	0%
Nociones gramaticales	4º	95%	5%	0%
	8º	58%	29%	13%
Producción de texto	4º	56%	21%	23%
	8º	61%	36%	3%

Géneros literarios	8º	52%	19%	29%
Reglas general de acentuación	8º	84%	13%	3%
Promedio de porcentaje de logro	4º	68.5%	19.3%	7.1%
	8º	56.3%	37.3%	6.3%

9.3. Análisis estadísticos de resultados prueba Matemática 4º básico:

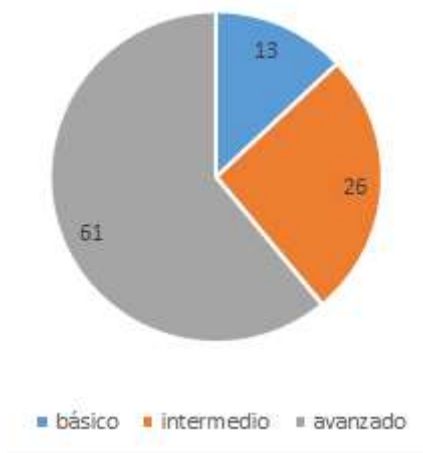
9.3.1 Numeración.

El descriptor tiene un puntaje ideal de 21 puntos.



En el gráfico anterior se observa el desempeño individual de los y las estudiantes en cada una de las preguntas relacionadas al descriptor: Numeración.

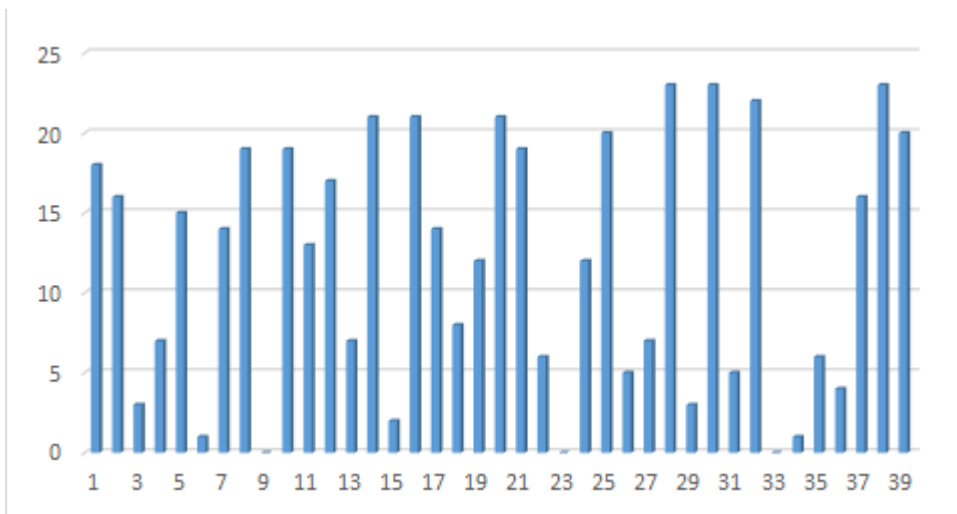
PORCENTAJE DE LOGRO



El gráfico anterior expresa el porcentaje de logro del curso en relación al descriptor, mostrando que el 13% del universo de los/las estudiantes se encuentran en NIVEL BÁSICO, 26% en NIVEL INTERMEDIO y 61% en NIVEL AVANZADO, en relación a conceptos de numeración.

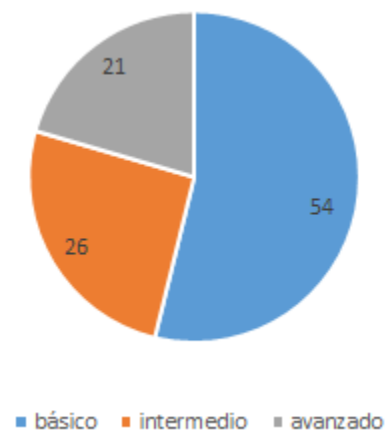
9.3.2 Operatoria.

El descriptor tiene un puntaje ideal de 24 puntos.



En el gráfico anterior se observa el desempeño individual de los y las estudiantes en cada una de las preguntas relacionadas al descriptor: Operatoria y cálculo escrito.

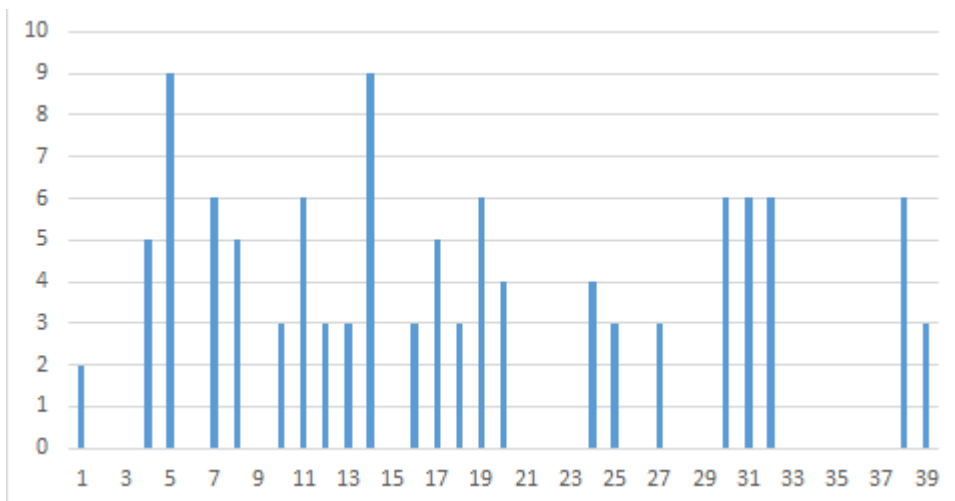
PORCENTAJE DE LOGRO



El gráfico anterior expresa el porcentaje de logro del curso en relación al descriptor, mostrando que el 54% del universo de los/las estudiantes se encuentran en NIVEL BÁSICO, 26% en NIVEL INTERMEDIO y 21% en NIVEL AVANZADO, en relación a operatoria y cálculo escrito.

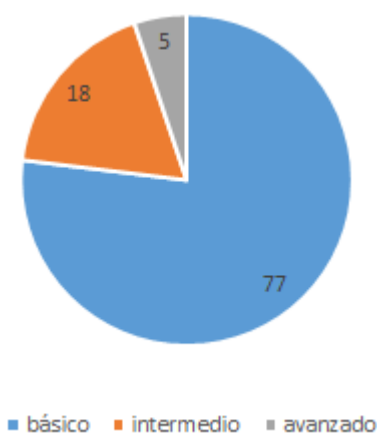
9.3.3 Resolución de problemas.

El descriptor tiene un puntaje ideal de 9 puntos.



En el gráfico anterior se observa el desempeño individual de los y las estudiantes en cada una de las preguntas relacionadas al descriptor: Resolución de problemas.

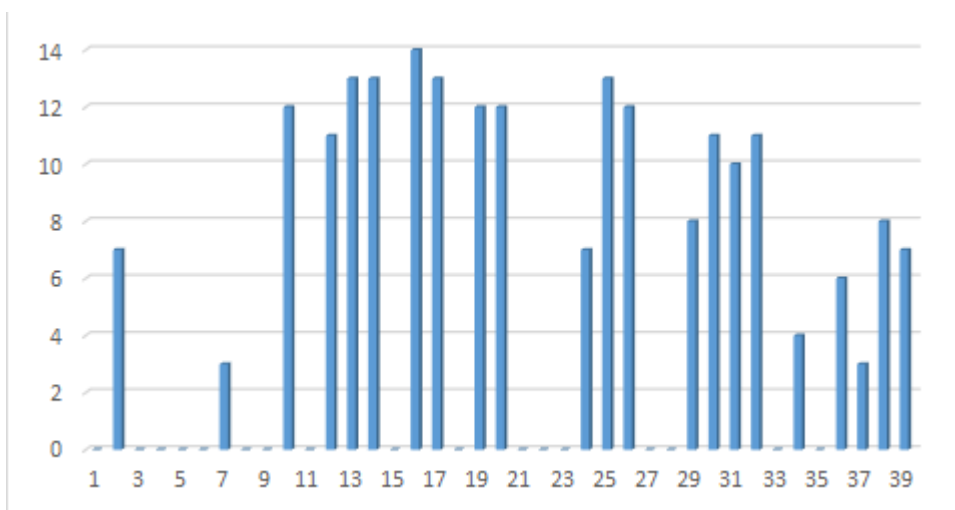
PORCENTAJE DE LOGRO



El gráfico anterior expresa el porcentaje de logro del curso en relación al descriptor, mostrando que el 77% del universo de los/las estudiantes se encuentran en NIVEL BÁSICO, 18% en NIVEL INTERMEDIO y 5% en NIVEL AVANZADO, en relación a la resolución de problemas.

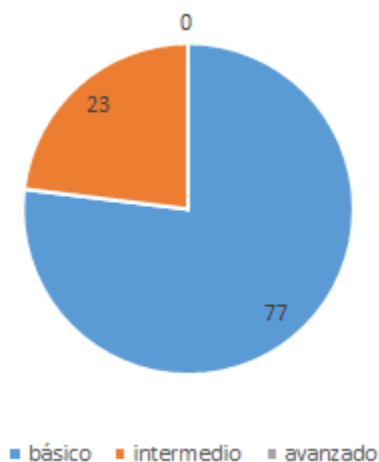
9.3.4 Geometría.

El descriptor tiene un puntaje ideal de 19 puntos.



En el gráfico anterior se observa el desempeño individual de los y las estudiantes en cada una de las preguntas relacionadas al descriptor: Geometría.

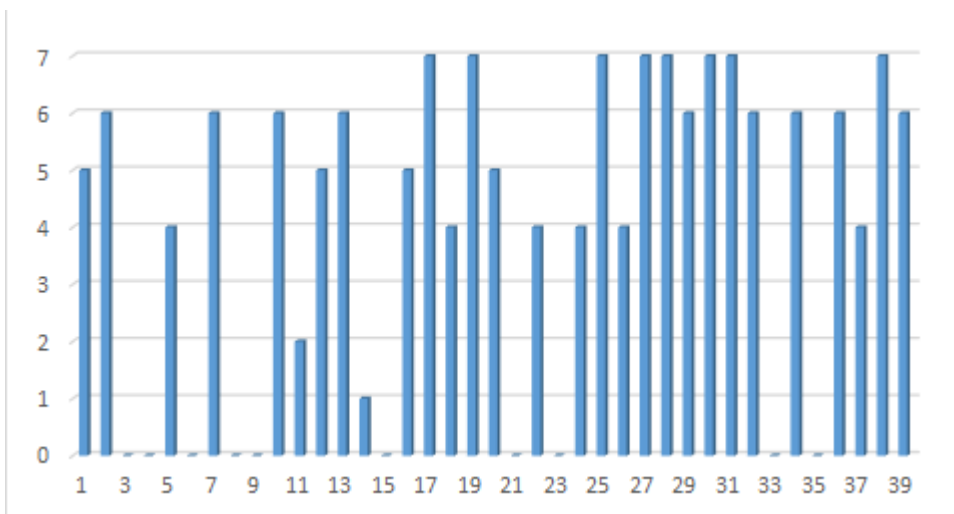
PORCENTAJE DE LOGRO



El gráfico anterior expresa el porcentaje de logro del curso en relación al descriptor, mostrando que el 77% del universo de los/las estudiantes se encuentran en NIVEL BÁSICO, 23% en NIVEL INTERMEDIO y 0% en NIVEL AVANZADO, en relación a nociones de Geometría.

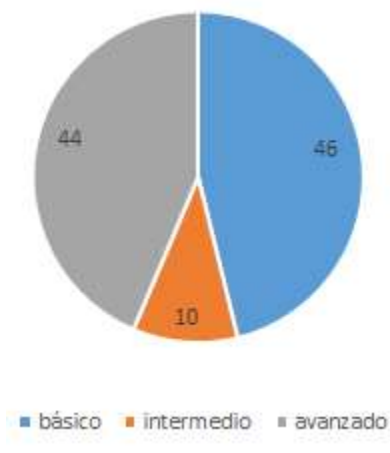
9.3.5 Sistema monetario nacional.

El descriptor tiene un puntaje ideal de 7 puntos.



En el gráfico anterior se observa el desempeño individual de los y las estudiantes en cada una de las preguntas relacionadas al descriptor: Nociones y uso de sistema monetario nacional.

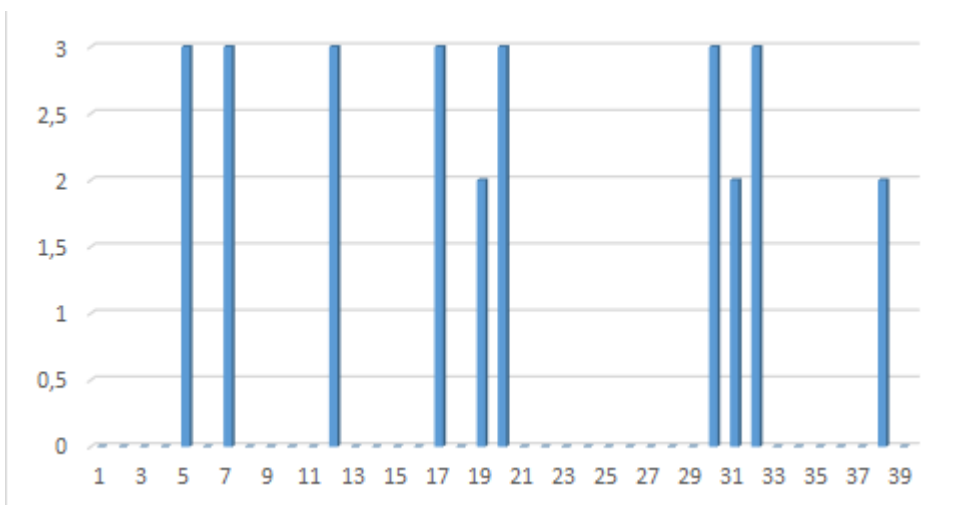
PORCENTAJE DE LOGRO



El gráfico anterior expresa el porcentaje de logro del curso en relación al descriptor, mostrando que el 46% del universo de los/las estudiantes se encuentran en NIVEL BÁSICO, 10% en NIVEL INTERMEDIO y 44% en NIVEL AVANZADO, en relación a nociones y uso de sistema monetario nacional.

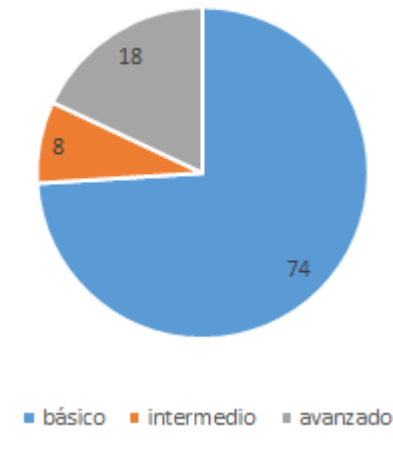
9.3.6 Patrones.

El descriptor tiene un puntaje ideal de 3 puntos.



En el gráfico anterior se observa el desempeño individual de los y las estudiantes en cada una de las preguntas relacionadas al descriptor: Patrones.

PORCENTAJE DE LOGRO

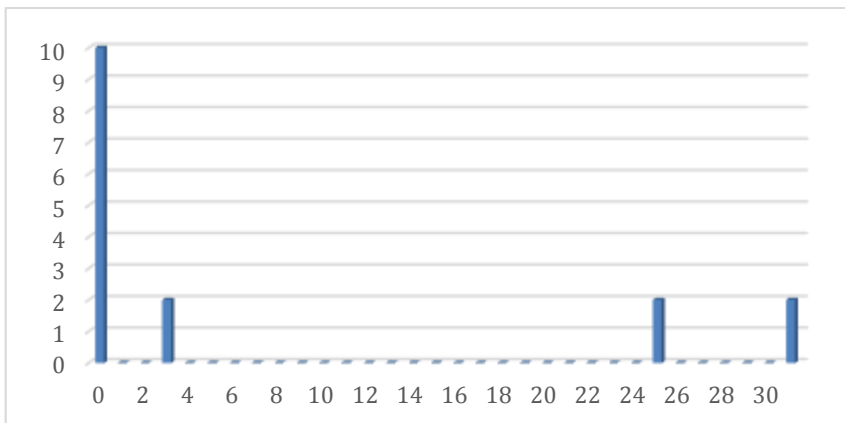


El gráfico anterior expresa el porcentaje de logro del curso en relación al descriptor, mostrando que el 74% del universo de los/las estudiantes se encuentran en NIVEL BÁSICO, 8% en NIVEL INTERMEDIO y 18% en NIVEL AVANZADO, en relación a aplicación de patrones.

9.4 Análisis estadísticos de resultados prueba Matemática 8º año básico

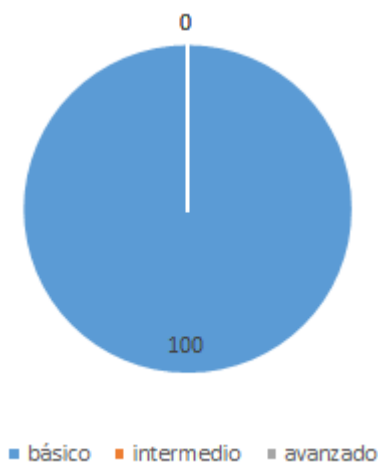
9.4.1 Operatoria.

El descriptor tiene un puntaje ideal de 10 puntos.



En el gráfico anterior se observa el desempeño individual de los y las estudiantes en cada una de las preguntas relacionadas al descriptor: Operatoria.

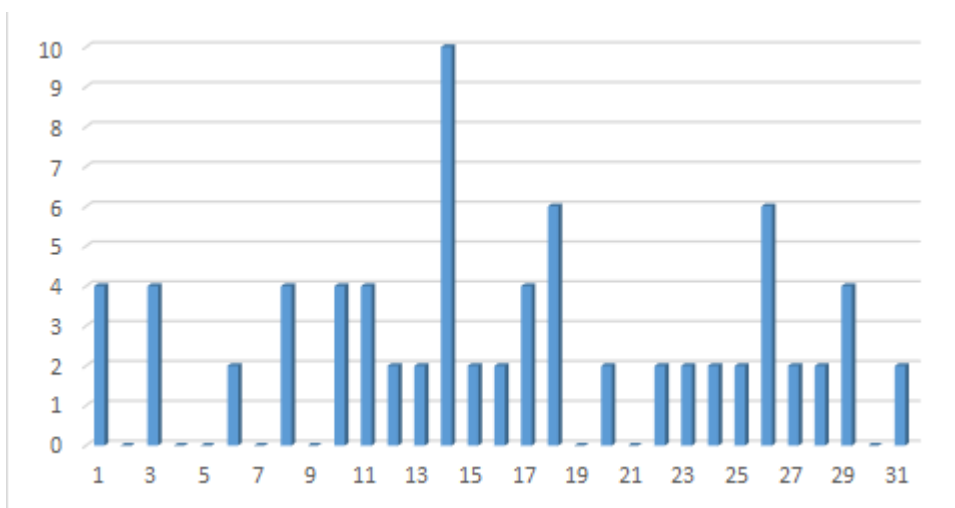
PORCENTAJE DE LOGRO



El gráfico anterior expresa el porcentaje de logro del curso en relación al descriptor, mostrando que el 100% del universo de los/las estudiantes se encuentran en NIVEL BÁSICO, por lo tanto, el 0% en NIVEL INTERMEDIO y 0% en NIVEL AVANZADO, en relación a operatoria y cálculo escrito.

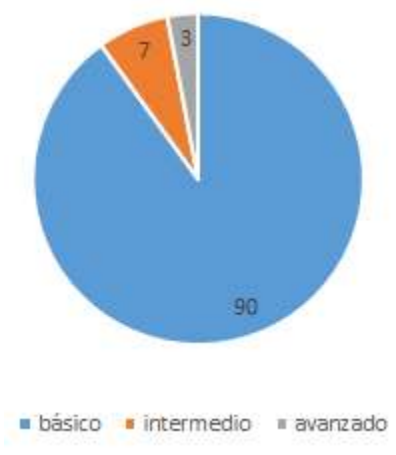
9.4.2 Resolución de problemas.

El descriptor tiene un puntaje ideal de 10 puntos.



En el gráfico anterior se observa el desempeño individual de los y las estudiantes en cada una de las preguntas relacionadas al descriptor: Resolución de problemas.

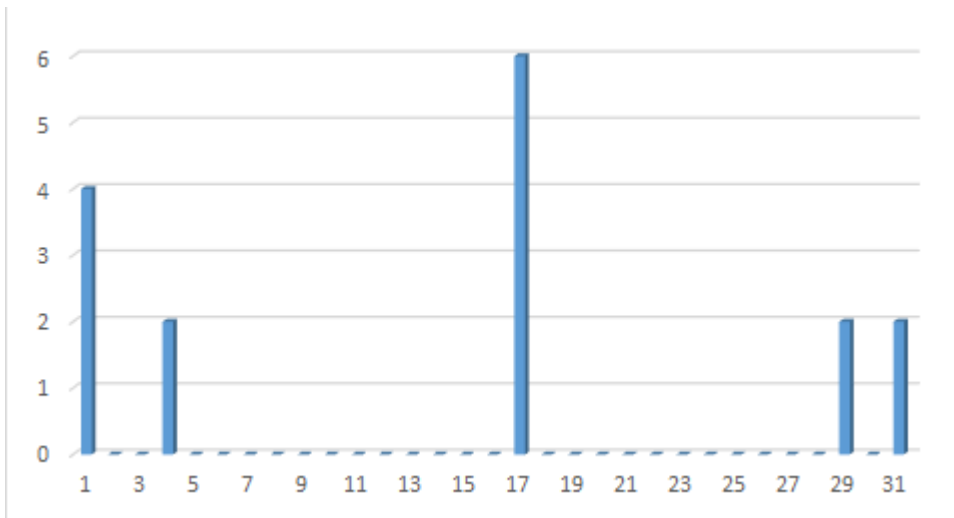
PORCENTAJE DE LOGRO



El gráfico anterior expresa el porcentaje de logro del curso en relación al descriptor, mostrando que el 90% del universo de los/las estudiantes se encuentran en NIVEL BÁSICO, el 7% en NIVEL INTERMEDIO y 3% en NIVEL AVANZADO, en relación a la habilidad de resolver problemas de planteo.

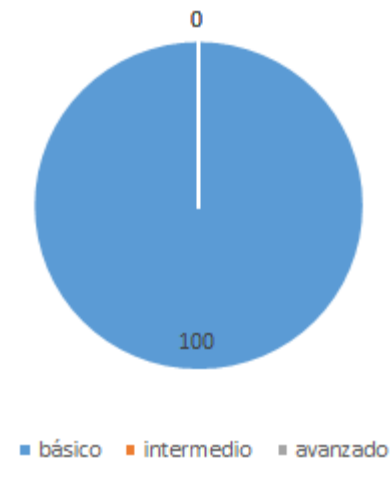
9.4.3 Cálculo de términos semejantes.

El descriptor tiene un puntaje ideal de 20 puntos.



En el gráfico anterior se observa el desempeño individual de los y las estudiantes en cada una de las preguntas relacionadas al descriptor: Cálculo de términos semejantes.

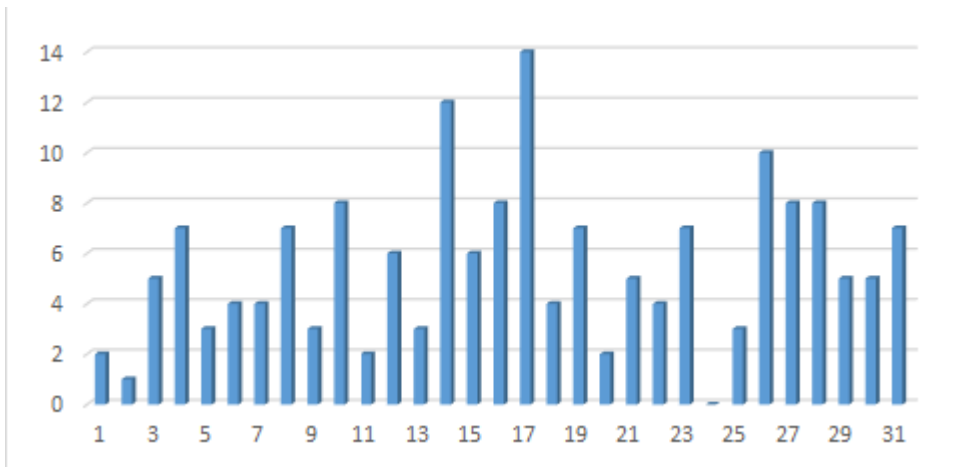
PORCENTAJE DE LOGRO



El gráfico anterior expresa el porcentaje de logro del curso en relación al descriptor, mostrando que el 100% del universo de los/las estudiantes se encuentran en NIVEL BÁSICO, por lo tanto, el 0% en NIVEL INTERMEDIO y 0% en NIVEL AVANZADO, en relación a cálculo de términos semejantes.

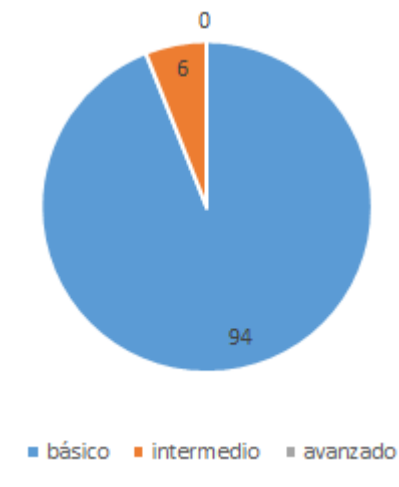
9.4.4 Proporcionalidad, porcentajes y desafíos mentales.

El descriptor tiene un puntaje ideal de 20 puntos.



En el gráfico anterior se observa el desempeño individual de los y las estudiantes en cada una de las preguntas relacionadas al descriptor: Proporcionalidad, porcentajes y desafíos mentales.

PORCENTAJE DE LOGRO



El gráfico anterior expresa el porcentaje de logro del curso en relación al descriptor, mostrando que el 94% del universo de los/las estudiantes se encuentran en NIVEL BÁSICO, por lo tanto, el 6% en NIVEL INTERMEDIO y 0% en NIVEL AVANZADO, en relación a cálculo de términos semejantes.

Resumen porcentajes de logro Matemática 4º básico

Áreas	Nivel Básico	Nivel Intermedio	Nivel Avanzado
Numeración	13%	26%	61%
Operatoria	54%	26%	21%
Resolución de problemas	77%	18%	5%
Geometría	77%	23%	0%
Sistema Monetario	46%	10%	44%
Patrones	74%	8%	18%

Resumen porcentajes de logro Matemática 8º básico			
Áreas	Nivel Básico	Nivel Intermedio	Nivel Avanzado
Operatoria	13%	26%	61%
Resolución de problemas	54%	26%	21%
Cálculo de términos semejantes	100%	0%	0%
Proporcionalidad, porcentajes y desafíos mentales	94%	6%	0%

10. PROPUESTAS REMEDIALES.

Las propuestas de mejoras presentadas a continuación son el resultado de un análisis acucioso de los resultados obtenidos tras la aplicación de los instrumentos elaborados como pruebas diagnósticas en las asignaturas de Lenguaje y Comunicación, Lengua y Literatura y Matemática para cuarto y octavo año de enseñanza básica.

10.1. Al equipo Directivo y de Unidad Técnico Pedagógica:

Propiciar instancias de intercambio periódico de experiencias exitosas y no exitosas entre docentes de asignatura, con el fin de compartir estrategias didácticas.

A través del Plan de Acompañamiento docente:

- Conocer y retroalimentar las prácticas pedagógicas al interior del aula y los ejes esenciales de la práctica docente: planificación, metodología, interacción y ambiente, estableciendo compromisos y realizando seguimiento efectivo.
- Detectar las necesidades de capacitación.
- Gestionar jornadas de actualización y fortalecimiento de prácticas pedagógicas para el mejoramiento de modalidades de enseñanza.

Considerar a los cursos de séptimo y octavo año en los objetivos estratégicos del Proyecto Educativo Institucional visualizando aspiraciones hacia sus desempeños, ya que, en el PEI, se mencionan sólo metas para el sexto año.

10.2 A los/las docentes:

Organizar y propiciar un ambiente de aula inclusiva. Entre algunos factores esenciales, demostrar altas expectativas frente a los aprendizajes de sus estudiantes, promover un clima de respeto mutuo, reconocer y valorar la diversidad entre los/las estudiantes visualizando sus diferencias, tanto las necesidades de apoyo que pudieran presentar, como los aportes desde la interculturalidad, estructurar y organizar los ambientes con intención pedagógica, dar espacio para la participación y la colaboración, utilizar el agrupamiento como estrategia organizativa y de aprendizaje: gran grupo, individual, grupos afines, heterogéneos, de interés, tutoría entre pares.

10.3 Asignatura de Lenguaje y Comunicación:

Considerar, de forma urgente, el alto porcentaje de estudiantes (93.3%) que se encuentra en los niveles básico e intermedio en habilidades de comprensión lectora e implementar talleres en que los/las estudiantes desarrollen habilidades de comprensión a nivel literal haciendo un reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto; inferencial estableciendo relaciones entre partes del texto para inferir información, completar el texto con el ejercicio del pensamiento y reflexiva logrando un ejercicio de valoración y formación de juicios propios, dando un significado personal a diferentes tipos de textos mediante la interacción activa. Con la misma urgencia focalizar intervención para el acotado número de estudiantes que componen el nivel avanzado (6.6%) y lograr mantener la motivación y enfatizar el afianzamiento de estas habilidades intencionando que se conviertan en monitores apoyando a sus compañeros/as durante los diferentes talleres o el desarrollo de las clases.

Se sugiere tomar como referencia el Método EUREKA para trabajar las habilidades antes descritas en forma transversal con todos los niveles.

Si bien se ha mencionado la Comprensión de lectura como un punto destacado en la urgencia de intervención, el departamento de Lenguaje también debe considerar los aspectos de Identificación de textos y las Nociones gramaticales en los cuales el 95% de los/las estudiantes se encuentran en un nivel básico y 0% de ellos/as en un nivel avanzado.

Indicar además que todo lo mencionado como sugerencias de acción debe considerarse en forma transversal y ser trabajado con todos los cursos.

10.4 Asignatura de Matemática:

Promover la creación de clubes de matemática por cursos, privilegiando una modalidad interactiva, basada en el juego. Sugerimos como guía el libro “Matemática recreativa en el aula” de las autoras Alicia Cofré y Lucila Tapia.

Tomar en consideración al alto porcentaje de logro en 4º básico en los aspectos de numeración y sistema monetario como fortalezas y puntos de apoyo para trabajar los ámbitos más descendidos.

Es perentorio que el departamento de Matemática inicie un plan de reforzamiento para el 8º año atendiendo, especialmente, operatoria, resolución de problemas, proporcionalidad y porcentajes, dado que son conocimientos base para el inicio de la enseñanza media.

11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Brenes, F. (2006). *Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa de los aprendizajes*. Costa Rica: Editorial EUNED

Cofré, A & Tapia, L. (2008). *Matemática recreativa en el aula*. Cuarta edición. Fundación Arauco. Ediciones Universidad Católica de Chile.

Educarchile (2007). Evaluación inicial o diagnóstica. Accedido en <http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/Evaluaci%C3%B3n%20Inicial.pdf>

Lafourcade, P. (1977). *Evaluación de los aprendizajes*. Cincel. Madrid

Mineduc (2019). Bases Curriculares Lenguaje, Comunicación y Literatura. Accedido en <https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-propertyvalue-49396.html>

Mineduc (2019). Bases Curriculares Matemática. Accedido en <https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-propertyvalue-49395.html>

Mineduc. Ficha Establecimiento. Accedido en <http://www.mime.mineduc.cl/mvc/mime/ficha?rbd=10580>

Pérez, R. & García, J. (1989). *Diagnóstico, Evaluación y toma de decisiones*. Serie: Tratado de educación personalizada. Ediciones Rialp, S.A, Madrid.

Proyecto de Mejoramiento Educativo Escuela Abraham Lincoln La Selva (2019).

Santos, M. (1995). *La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora*. España: Ediciones Aljibe.

Sevillano, M. L. (2004). *Conceptualización de la didáctica*. Accedido en https://rodas5.us.es/file/497e978c-d791-26d6-fb25-57c1a1c4e58c/1/capitulo1_SCORM.zip/pagina_05.htm

12. ANEXOS.

12.1. Anexo 1. Prueba de Diagnóstico Lenguaje, Cuarto básico

12.2. Anexo 2. Prueba de Diagnóstico Lengua y Literatura, Octavo básico.

12.3. Anexo 3. Prueba de Diagnóstico Matemática, Cuarto básico.

12.4. Anexo 4. Prueba de Diagnóstico Matemática, Octavo básico.

ANEXO 1: DIAGNÓSTICO DE CALIDAD DEL APRENDIZAJE

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

NOMBRE		CURSO: 4° BÁSICO
Fecha: 15 /abril / 2019	Puntaje ideal: 63 puntos	Puntaje obtenido

TABLA DE ESPECIFICACIONES

Descriptor	Pregunta	Puntaje
1. Comprenden lectura en nivel literal - explícito.	8-11-12-14-17-20-21-22-26	9 pts.
2. Comprenden lectura en nivel inferencial - implícito.	3-4-6-7-16-23	6 pts.
3. Comprenden lectura en nivel evaluativo - reflexivo.	5-18-25-27	8 pts.
4. Identifican tipos de textos y sus características.	1-2-9-10-13-15-19-24	8 pts.
5. Identifican y aplican nociones gramaticales.	28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43	28 pts.
6. Producen texto narrativo breve.	44	4 pts.

INSTRUCCIONES GENERALES:

- **Interroga cada texto, considerando título, silueta, etc.**
- **Lee con atención cada texto y las preguntas relacionadas.**
- **Si no estás seguro o segura de tener la respuesta, vuelve a consultar el texto.**
- **Utiliza lápiz grafito para contestar. Puedes usar otro lápiz para subrayar.**

TEXTO 1 RESPONDE LAS PREGUNTAS 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7, MARCANDO CON UNA X LA LETRA DE LA ALTERNATIVA CORRECTA.

El león y los tres bueyes

Esopo

En un campo siempre pastaban juntos tres bueyes que eran amigos. Un león quería devorarlos, pero como los bueyes siempre estaban juntos, le era imposible hacerlo, pues el luchar contra los tres a la vez lo ponía en desventaja.

Entonces, con astucia, el león recurrió a enojarlos entre sí con traidoras patrañas, separándolos a unos de los otros.

Y así, al no estar unidos, el león los devoró tranquilamente, uno tras otro.

- 1) ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?
 - a) Cuento.
 - b) Leyenda.
 - c) Fábula.
 - d) Carta.

- 2) El propósito del texto leído, es:
 - a) Informar acerca de un suceso real.
 - b) Entregar una enseñanza o moraleja.
 - c) Explicar hechos, tradiciones y costumbres de forma sobrenatural o fantástica.
 - d) Narrar brevemente un hecho fantástico y entretener al lector.

- 3) La idea principal del texto es:
 - a) Las características de la interacción entre leones y bueyes.
 - b) La maldad y astucia de los leones
 - c) La facilidad que tienen los bueyes para disgustarse entre ellos.
 - d) La importancia de mantener la unión para evitar las derrotas.

- 4) “Un león quería **devorarlos**”. La palabra destacada significa:
 - a) Comerlos.
 - b) Enemistarlos.
 - c) Derrotarlos.
 - d) Conocerlos.

- 5) “El león recurrió a **enojarlos entre sí**, con traidoras patrañas”. ¿Para qué crees que hizo esto?
- a) Para lograr hacerse amigo de cada uno, por separado.
 - b) Para dividirlos y poder vencerlos.
 - c) Para que se fueran y le dejaran el campo.
 - d) Para que los bueyes se devoraran entre ellos.
- 6) Según el contexto, ¿qué sinónimo ocuparías para reemplazar la palabra “**patrañas**”?
- a) Condiciones.
 - b) Estrategias.
 - c) Mentiras.
 - d) Situaciones.
- 7) ¿Qué características describen de mejor manera a los bueyes?
- a) Amigables y pacíficos.
 - b) Astutos y alegres.
 - c) Agresivos y desconfiados.
 - d) Inocentes y crédulos.

TEXTO 2 RESPONDE LAS PREGUNTAS 8, 9, 10, 11, 12 y 13, MARCANDO CON UNA X LA LETRA DE LA ALTERNATIVA CORRECTA.

UN SON PARA NIÑOS ANTILLANOS

Nicolás Guillén, cubano

Por el Mar de las Antillas
anda un barco de papel:
anda y anda el barco barco,
sin timonel.

De la Habana a Portobelo,
de Jamaica a Trinidad,
anda y anda el barco barco,
sin capitán.

Una negra va en la popa,
va en la proa un español:
anda y anda el barco barco,
con ellos dos.

Pasan islas, islas, islas,
muchas islas, siempre más:
anda y anda barco barco,
sin descansar.

Un cañón de chocolate
contra el barco disparó,
y un cañón de azúcar, azúcar
le contestó.

¡Ay, mi barco marinero,
con su casco de papel!
¡Ay, mi barco negro y blanco
sin timonel!

Allá va la negra negra,
junto junto al español:
anda y anda el barco barco,
con ellos dos.

- 8) ¿Cuál es la nacionalidad del poeta?
a) Chilena.
b) Habana.
c) Antillana.
d) Cubana.
- 9) El texto que acabas de leer, es del tipo:
a) Informativo.
b) Narrativo.
c) Lírico.
d) Dramático.
- 10) “Un son para niños antillanos”, está escrito en:
a) Versos.
b) Prosa.
c) Párrafos.
d) Viñetas.
- 11) ¿De qué trata este poema?
a) De un simpático paseo en bote.
b) De un barco de papel, a la deriva, sin conductor.
c) De un barco de papel, sin tripulación.
d) De unos niños antillanos.
- 12) ¿Quiénes son los protagonistas de la travesía?
a) Los marineros.
b) Los niños de las Antillas.
c) Una negra y un español.
d) El capitán y el timonel.
- 13) ¿Cuál es el propósito de este tipo de textos?
a) Entretener.
b) Informar hechos reales.
c) Expresar sentimientos.
d) Dar explicación a un fenómeno natural.

TEXTO 3 RESPONDE LAS PREGUNTAS 14, 15, 16, 17, MARCANDO CON UNA X LA LETRA DE LA ALTERNATIVA CORRECTA Y LA 18, DESARROLLANDO TU OPINIÓN.

Dédalo e Ícaro

Dédalo era un arquitecto, artesano e inventor muy hábil que vivía en Atenas. Era famoso por construir el laberinto de Creta e inventar naves que navegaban bajo el mar. Se casó con una mujer de Creta y tuvo dos hijos llamados Ícaro y Yápige.

Su sobrino Talos era su discípulo y gozaba del don de la creación. Él era la clase de hijo con que Dédalo soñaba. Pero pronto resultó más inteligente que el mismo Dédalo. Una noche ambos subieron el tejado y desde allí, divisando Atenas, veían las aves e imaginaban distintos mecanismos para volar. Celoso, Dédalo arrojó a Talos desde el tejado del templo de Atenea y lo mató. Al darse cuenta del gran error que había cometido y para evitar ser castigado por los atenienses, huyó junto a su hijo Ícaro a la isla de Creta, donde el rey Minos los recibió muy amistosamente y les encargó muchos trabajos.

Durante la estancia, el rey Minos les reveló que tenía que encerrar a un Minotauro. Para hacerlo, Minos ordenó a Dédalo construir un laberinto formado por muchísimos pasadizos dispuestos de una forma tan complicada que era imposible encontrar la salida. Pero Minos, para que nadie supiera como salir de él, encerró también a Dédalo y a su hijo Ícaro. Estuvieron allí encerrados durante mucho tiempo. Desesperados por salir, a Dédalo se le ocurrió la idea de fabricar unas alas con plumas de pájaros y cera de abejas, con las que podrían escapar volando del laberinto de Creta.

Antes de salir, Dédalo le advirtió a su hijo Ícaro que no volara demasiado alto, porque si se acercaba al Sol, la cera de sus alas se derretiría y tampoco demasiado bajo porque las alas se les mojarían, y se harían demasiado pesadas para poder volar. Empezaron el viaje y, al principio, Ícaro obedeció sus consejos, pero después empezó a volar cada vez más alto y, olvidándose de los consejos de su padre, se acercó tanto al Sol que se derritió la cera que sujetaba las plumas de sus alas, cayó al mar y se ahogó. Dédalo recogió a su hijo y lo enterró en una pequeña isla que más tarde recibió el nombre de Icaria.

Recuperado de <http://www.elhuevochocolate.com/mitos/mitos-8.htm> (fragmento y adaptación).

14) ¿Quién era Talos?

- a) Padre de Ícaro.
- b) Rey de Creta.
- c) Hijo mayor de Dédalo.
- d) Sobrino de Dédalo.

15) El texto leído es:

- a) Un cuento.
- b) Una fábula.
- c) Un mito.
- d) Un poema.

<p>16) <u>¿Qué adjetivos describen mejor a Dédalo?</u></p> <p>a) Malvado y perseverante. b) Creativo y bondadoso. c) Ingenioso y celoso. d) Rencoroso y preocupado.</p>	<p>17) <u>¿Qué consecuencias trajo el delito que cometió Dédalo?</u></p> <p>a) Fue encerrado con un minotauro. b) Tuvo que escapar de Atenas. c) Fue castigado por los atenienses. d) Tuvo que construir un laberinto.</p>
--	---

18) ¿Qué te parece la actitud de Dédalo con su sobrino? Fundamenta tu respuesta (Indica por qué).

TEXTO 4 RESPONDE LAS PREGUNTAS 19, 20, 21, 22, 23, MARCANDO CON UNA X LA LETRA DE LA ALTERNATIVA CORRECTA.

<p style="text-align: right;">Iquique, 4 de junio de 2012</p> <p>Señor Jorge Muñoz Valdivia Director de la Revista Electrónica <i>Rincón Digital</i></p> <p><u>Estimado Señor Director:</u></p> <p style="padding-left: 40px;">Desde hace doce meses, un grupo de seis compañeros de 4º básico estamos desarrollando un proyecto digital de juegos matemáticos, en conjunto con los profesores de Informática del colegio.</p> <p style="padding-left: 40px;">Debido a la acogida que han tenido estos juegos entre nuestros compañeros, queremos mostrarles la propuesta para que evalúen la posibilidad de publicarlos en su revista y, así, dar la posibilidad a otros niños para que conozcan este material o para que puedan comunicarse con nosotros y compartir nuevas ideas.</p> <p><u>Esperando una buena acogida a la propuesta, se despide atentamente,</u></p> <p style="text-align: right;">Carlos Sepúlveda C. Encargado de grupo de Informática Colegio Altas Cumbres</p>
--

19) ¿Cuál es el propósito de este texto?

- a) Informar en qué consiste el grupo de Informática.
- b) Solicitar la publicación del proyecto digital en una revista.
- c) Registrar información sobre un hecho que sucedió en el colegio.
- d) Comunicar a los alumnos de la puesta en marcha del proyecto digital.

20) ¿Cuál es la **idea principal del primer párrafo** de la carta?

- a) Espera de la acogida a la propuesta.
- b) Diseño de un espacio para los niños en la revista.
- c) Desarrollo de un proyecto digital de juegos matemáticos.
- d) Petición de posibilidad de publicar.

21) ¿Quién es el **remitente** de la carta?

- a) Jorge Muñoz.
- b) Carlos Sepúlveda.
- c) Director de la revista electrónica.
- d) Grupo de cuarto básico de Informática.

22) ¿Quiénes participan en el desarrollo del proyecto de los juegos matemáticos?

- a) Carlos Sepúlveda y Jorge Muñoz.
- b) Todos los alumnos del 4º básico del colegio.
- c) Todos los profesores del colegio Altas Cumbres.
- d) Algunos alumnos de cuarto básico y los profesores de Informática

23) ¿Hace cuánto tiempo se está desarrollando el proyecto digital?

- a) Un año.
- b) Dos años.
- c) Seis meses.
- d) Cuatro meses

TEXTO 5 LEE CON ATENCIÓN Y RESPONDE LAS PREGUNTAS 24, 25, 26, 27, DE LA MANERA MÁS COMPLETA POSIBLE.

Tinta invisible

Lo que necesitas

- 2 cucharadas de jugo de limón
- Cotonitos de algodón

Cómo hacerlo:

1. Vierte el jugo de limón en un vaso pequeño o recipiente de plástico pequeño.
2. Remoja un extremo del cotonito en el jugo de limón.
3. Usa el algodón remojado del cotonito para escribir mensajes secretos o hacer algún dibujo en una hoja de papel.
4. Cuando estés listo para ver tu mensaje secreto, pon la hoja cerca de un foco o incluso de un tostador. La fuente de calor teñirá lentamente lo escrito con jugo de limón de un color café oscuro, revelando el mensaje.

Ideas y tips de inventos

- Crea un mapa del tesoro usando la tinta invisible.
- Escribe mensajes y notas súper secretas que solo tus amigos puedan leer.

*Libros maravillosos. Recuperado el 1 de septiembre de 2012.
Disponible en [http://www.librosmaravillosos.com/inventosdivertidos/
capitulo02.html](http://www.librosmaravillosos.com/inventosdivertidos/capitulo02.html)*

24) ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

25) ¿Qué pasaría si no se siguieran las instrucciones en el orden en que se indican? Justifica.

26) ¿Para qué se usa el algodón?

27) ¿En qué situación te gustaría escribir mensajes secretos?

GRAMÁTICA Selecciona la alternativa correcta, en cada caso.

<p>28) En la oración “Este perro negro ladró toda la noche”, la palabra subrayada es un:</p> <p>a) Adjetivo calificativo. b) Sustantivo común. c) Artículo definido. d) Artículo indefinido.</p>	<p>29) En la oración “Las manzanas son verdes”. La palabra subrayada es:</p> <p>a) Sustantivo común. b) Artículo definido. c) Adjetivo calificativo. d) Verbo en tiempo presente.</p>
<p>30) Las palabras subrayadas en la oración El perro ladra y salta, son:</p> <p>a) Verbos. b) Sustantivos. c) Adjetivos. d) Pronombres.</p>	<p>31) En la oración “La pequeña flor es hermosa”, las palabras destacadas corresponden a:</p> <p>a) Sustantivos. b) Adjetivos. c) Pronombres. d) Verbos.</p>
<p>32) ¿Qué alternativa tiene sustantivos propios?</p> <p>a) Chile, Perú, Argentina. b) Perro, gato, elefante. c) Lápiz, goma, regla. d) El, la, los, las.</p>	<p>33) En la oración “En la cordillera viven huemules y cóndores”, Las palabras subrayadas son:</p> <p>a) Sustantivos. b) Artículos. c) Verbos. d) Adjetivos.</p>
<p>34) <u>En una oración, ¿qué es el predicado?</u></p> <p>a) Es la acción que realiza alguien. b) Es de quien se habla en la oración. c) Es la característica de una persona. d) Es lo que se dice del sujeto.</p>	<p>35) <u>En una oración, ¿qué es el sujeto?</u></p> <p>a) Es la acción que realiza alguien. b) Es lo que se dice del que se habla. c) Es de quien se habla en la oración. d) Es la característica de una persona.</p>
<p>36) <u>¿En cuál de las siguientes oraciones está subrayado el</u></p>	<p>37) <u>¿En cuál de las siguientes oraciones se puede apreciar</u></p>

<p><u>sujeto?</u></p> <p>a) La costurera <u>cosió</u> una hermosa colcha.</p> <p>b) <u>El cocinero</u> preparó unos exquisitos tallarines.</p> <p>c) La simpática <u>niña</u> corrió al encuentro del padre.</p> <p>d) El hombre <u>desembarcó en un puerto desconocido.</u></p>	<p><u>sujeto y predicado (oración bimembre)?</u></p> <p>a) ¡Buenos días!</p> <p>b) La muñeca de vestido azul.</p> <p>c) Los niños juegan en el parque.</p> <p>d) Aquí, en el Río Aconcagua.</p>
<p>38) <u>Selecciona la palabra que posee tres sílabas.</u></p> <p>a) Trompeta.</p> <p>b) Árbol.</p> <p>c) Animales.</p> <p>d) Flan.</p>	<p>39) <u>Selecciona el grupo de palabras que formen una familia léxica.</u></p> <p>a) Papel, papá, paradero.</p> <p>b) Panameño, panal, pañal.</p> <p>c) Pan, panadería, panera.</p> <p>d) Poste, pasta, pastel.</p>
<p>40) <u>Selecciona el grupo de palabras que corresponda a la familia semántica de “meses”.</u></p> <p>a) Saturno, Tierra, Mercurio.</p> <p>b) Manzana, durazno, sandía.</p> <p>c) Enero, febrero, marzo.</p> <p>d) Mesa, mesita, mesón.</p>	<p>41) <u>Selecciona la palabra que está expresada en género masculino y número plural.</u></p> <p>a) Peces.</p> <p>b) Mesas.</p> <p>c) Manitos.</p> <p>d) Nueces.</p>

42) Ordena alfabéticamente las siguientes palabras.

<p>A) tomate, pelota, gato, mariposa, barco.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>B) pepino, hormiga, mermelada, teléfono, pájaro.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--	---

43) Clasifica las siguientes palabras, según la ubicación de la sílaba tónica.

tormenta - América- amistad- reloj- cárcel - médico - termómetro –
--

canción – calle

ESDRÚJULAS	GRAVES	AGUDAS

REDACCIÓN

44) Escribe el relato de una anécdota que hayas experimentado durante tus vacaciones de verano. Recuerda considerar: Inicio, desarrollo, desenlace. Cuida la legibilidad de tu letra y la claridad de las ideas.



REVISAR MUY BIEN, ANTES DE ENTREGAR
TU PRUEBA.

¡ÉXITO!

ANEXO 2 DIAGNÓSTICO DE CALIDAD DEL APRENDIZAJE

LENGUA Y LITERATURA

NOMBRE		CURSO: 8° BÁSICO
Fecha: 15 /abril / 2019	Puntaje ideal: 76 puntos	Puntaje obtenido

TABLA DE ESPECIFICACIONES

Descriptor	Pregunta	Puntaje
1. Comprenden lectura en nivel literal - explícito.	4-5-6-7-8-14-15-17-19-20-23	12 ptos.
2. Comprenden lectura en nivel inferencial - implícito.	1-2-3-10-11-13-21-22-24-27-28	13 ptos.
3. Comprenden lectura en nivel evaluativo - reflexivo.	16-18-29-30	11 ptos.
4. Identifican tipos de textos y sus características.	9-25-26	3 ptos.
5. Identifican y aplican nociones gramaticales.	12-31-32-33	18 ptos.
6. Reconocen y asocian características de géneros de textos literarios	35	8 ptos.
7. Identifican errores ortográficos	34	6 ptos.
8. Producen texto narrativo breve.	36	5 ptos.

INSTRUCCIONES GENERALES:

- **Interroga cada texto, considerando título, silueta, etc.**
- **Lee con atención cada texto y las preguntas relacionadas.**
- **Si no estás seguro o segura de tener la respuesta, vuelve a consultar el texto.**
- **Utiliza lápiz grafito para contestar. Puedes usar otro lápiz para subrayar.**

TEXTO 1 RESPONDE LAS PREGUNTAS DE LA 1 A LA 16, EN RELACIÓN AL TEXTO.

Gente pobre

León Tolstoi

Juana, la mujer del pescador, está en su choza, sentada junto al fuego reparando una vieja vela. Afuera el viento silba y aúlla y las olas zumban, retumbando y rompiendo la costa... Está oscuro afuera, y hace frío, hay tempestad en el mar, pero la choza del pescador es cálida y acogedora. El piso de tierra está bien barrido; en el horno aún no se apaga el fuego; en el estante brilla la loza. Sobre la cama, con su blanca cortina suelta, duermen cinco niños acunados por los aullidos del mar tempestuoso.

El marido salió a pescar en su bote por la mañana, y todavía no vuelve. La mujer escucha el ruido sordo de las olas, el bramido del viento. Y siente terror.

El viejo reloj de madera, con su ronco sonar, dio las diez y dio las once...Y él no llegaba. Juana medita en lo mucho que se sacrifica, saliendo a pescar con frío y tempestad. También ella, por lo demás, se lo pasa trabajando desde el alba hasta la noche. ¿Y qué sacan? Apenas les alcanza para comer. [...]

De repente la puerta se abre de par en par y junto con una corriente de fresco aire marino entra un pescador alto y moreno, arrastrando redes mojadas y rotas:

—¡Aquí estoy, Juana!

—¡Ah, eres tú! —dice ella, y se interrumpe, sin atreverse a mirarlo a los ojos.

—¡Vaya noche! ¡Un horror!

—¡Sí, sí, el tiempo fue terrible! ¿Y la pesca?

—¡Horrible! No pesqué nada. Solo conseguí romper las redes. ¡Mal, mal, sí, para qué te digo! ¡Qué tiempo! No podría recordar otra noche como ésta. Así que mejor no hablemos de pesca. Gracias a Dios llegué vivo... Y tú, ¿qué has hecho sin mí?

—¿Yo? —respondió Juana palideciendo—. Bien, nada en particular, he estado cosiendo... El viento era tan fuerte que daba miedo. Tenía miedo por ti.

—Sí, sí —musitó su marido—, ¡un tiempo horrible! Pero qué le vamos a hacer. Los dos se quedaron callados.

—¿Sabes? —dijo Juana—, la vecina, Simona, se murió.

—¡No me digas!

—No sé cuándo; supongo que ayer. Sí, le fue duro morir. ¡Cómo debe haberle dolido el corazón por sus hijos! Son dos niños chiquitos... Uno todavía no habla, y el otro recién está aprendiendo a gatear...

Calló. El rostro del pescador, ensombrecido, se había puesto serio y preocupado.

—¡Qué situación! —exclamó, levantándose, rascándose la nuca—. ¿Qué vamos a hacer? No tenemos más alternativa que traerlos. Si no, cuando despierten, ¿cómo se van a sentir? Ya saldremos adelante de alguna manera. ¡Anda rápido a traerlos! Pero Juana no se movió de su lugar.

—¿Qué pasa, Juana? ¿No quieres? ¿Qué te pasa?

—Ya están aquí —dijo Juana, y abrió la cortina.

Tolstoi, L. (2004). Gente pobre. En *Colección Cuento Contigo. Tomo III*. Santiago: Planeta. (Fragmento)

<p><u>1. Juana y su marido viven:</u></p> <p>A. en el campo.</p> <p>B. en el desierto.</p> <p>C. en la costa.</p> <p>D. en un barrio pobre de una ciudad.</p>	<p><u>2. Según los antecedentes aportados por el texto, la historia se desarrolla, probablemente, en época de:</u></p> <p>A. primavera.</p> <p>B. invierno.</p> <p>C. otoño.</p> <p>D. verano.</p>
<p><u>3. El espacio interior del relato se caracteriza por:</u></p> <p>A. ser frío y oscuro.</p> <p>B. cálido y acogedor.</p> <p>C. modesto y limpio.</p> <p>D. alternativas B y C.</p>	<p><u>4. El marido no ha vuelto a casa y la mujer siente terror, porque:</u></p> <p>A. él la golpea.</p> <p>B. teme que le haya pasado algo.</p> <p>C. ella no ha hecho la comida.</p> <p>D. los niños están enfermos.</p>
<p><u>5. La mujer piensa en:</u></p> <p>A. lo mucho que se sacrifican.</p>	<p><u>6. Juana y su esposo, se caracterizan por ser:</u></p>

<p>B. que el marido es muy irresponsable. C. todo lo que quisiera tener. D. cómo puede deshacerse del marido.</p>	<p>A. adinerados, pero tacaños. B. sucios e irresponsables. C. muy pobres y sacrificados. D. malos administradores de sus riquezas.</p>
<p><u>7. El marido le pregunta a Juana qué ha hecho en su ausencia. Ella palidece, porque:</u> A. lo engaña. B. tiene una mala noticia que darle. C. no ha estado en casa durante todo el día. D. tiene que comunicarle que está embarazada.</p>	<p><u>8. La pareja demuestra su buen corazón y solidaridad, recibiendo en su casa a:</u> A. los cinco hijos de Simona. B. los dos hijos de su vecina muerta. C. su vecina y sus cinco hijos. D. su vecina y sus dos hijos.</p>
<p><u>9. El primer párrafo del texto se caracteriza por:</u> A. hacer una descripción de los espacios interno y externo. B. presentar a los personajes involucrados. C. describir a los personajes. D. comunicar el desenlace de la historia.</p>	<p><u>10. ¿Cuál es la definición correcta de choza?:</u> A. Barra de hierro cilíndrica y puntiaguda. B. Artificioso o fingido.. C. Construcción rústica. D. Ninguna es correcta.</p>
<p><u>11) “Producen ruido o sonido continuo, como el que se produce dentro de los oídos” Esta definición corresponde a la palabra:</u> A. musitan. B. zumban. C. gritan. D. susurran.</p>	<p><u>12) “El rostro del pescador estaba ensombrecido” El adjetivo en esta oración, es:</u> A. rostro. B. pescador. C. estaba. D. ensombrecido.</p>

ESCRITURA: Lee muy bien las siguientes preguntas. Contéstalas de la manera más clara y completa posible. No olvides usar correctamente el lenguaje, considerando ortografía, coherencia y concordancia de tus respuestas.

13) ¿Por qué la noche descrita en el relato, le parece un horror, al esposo de Juana?

14) ¿Cuáles son las ocupaciones que realizan Juana y su esposo, respectivamente?

15) ¿Cuántos hijos tienen Juana y su marido?

16) ¿Cómo crees que será la vida de la pareja, después de hacerse cargo de los hijos de Simona? Relata y explica.

TEXTO 2 RESPONDE LAS PREGUNTAS DE LA 17 A LA 24, EN RELACIÓN AL TEXTO.

Cartas desde el colegio

Hace algunos días comenzó a llegar al correo de nuestra redacción una serie de cartas de jóvenes estudiantes manifestando su opinión sobre diversos aspectos de la realidad.

Seleccionamos algunas de ellas y las mostramos a nuestros lectores, pues, aunque suponemos que se trata de un trabajo escolar, están escritas con admirable manejo de información y evidente interés por su entorno. Felicitamos a los jóvenes y al profesor que esté inspirando el mejoramiento de la sociedad a través de la opinión.

Señor Director:

Hace poco escuché en La Red (canal de televisión) la prohibición de la venta de comida chatarra en los establecimientos escolares y me gustaría expresar mi descontento por esta ley dado que afectará la economía de muchos vendedores, puesto que yo dudo que la misma cantidad de gente que compraba frituras sea la misma que compre fruta. También pienso que saldrá más gente afectada que beneficiada, puesto que a las empresas les faltarán sus mejores compradores (los vendedores) y, en consecuencia, estas aumentarán los precios de las frituras haciendo que suban de manera considerable. También pienso que la no ingesta de estos productos no bajará la tasa de obesidad de la manera que todos esperan, dado que esta enfermedad se quita o disminuye haciendo ejercicio y eso es algo que hay que cambiar en la cultura chilena, la mía incluida. Entonces la pregunta es ¿debemos dificultarle el trabajo a la gente o cambiar nuestros hábitos de ejercicios?

Nicolás Sebastián Leyton Quijada

(Estudiante Colegio Alberto Pérez, III Medio A, Maipú)

Señor Director:

Me parece curioso que recién ahora se apruebe la ley que prohíbe la comida chatarra en los colegios, ya que el hecho de pensar que esto cambiará los hábitos alimentarios que llevan los niños hasta el día de hoy, es verdaderamente una utopía.

Aún más intriga me causa la frase a la que hace alusión su texto con respecto a la opinión de los parlamentarios de la Cámara Baja, que con convicción dicen: “Es,

sin duda, una ley saludable para el país”, siendo que, a la hora de las cifras, nuestro país tiene un porcentaje altísimo de obesidad infantil. ¿Servirá de algo esta ley sabiendo que los niños pueden comprarse comida chatarra al término de su jornada escolar? Yo diría que, en realidad, la clave del cambio está en cada hogar de nuestro país.

Rolando Muñoz Aguilar

Estudiante Colegio Alberto Pérez, III medio B.

Recuperado el 21 de marzo de 2014, de blog.ianacion.cl/2012/05/15/cartas-desde-el-colegio/

<p>17) ¿Cuál es el tema principal de ambas cartas?</p> <p>A. El altísimo porcentaje de obesidad infantil.</p> <p>B. La opinión de los parlamentarios de la Cámara Baja.</p> <p>C. La situación económica de los vendedores de comida.</p> <p>D. La ley que prohíbe la venta de comida chatarra en los colegios.</p>	<p>18) ¿Cuál es la actitud de los estudiantes en ambas cartas?</p> <p>A. Curiosidad.</p> <p>B. Optimismo.</p> <p>C. Descontento.</p> <p>D. Conformismo.</p>
<p>19) ¿Cuál es la propuesta de Nicolás para solucionar la tasa de obesidad?</p> <p>A. Cambiar los hábitos en relación al ejercicio.</p> <p>B. Cambiar los hábitos alimentarios.</p> <p>C. Vender frutas en los colegios.</p> <p>D. Prohibir la comida chatarra.</p>	<p>20) ¿Cuál es la postura de los parlamentarios acerca de la ley que prohíbe la venta de comida chatarra?</p> <p>A. Que es una medida utópica.</p> <p>B. Que es saludable para el país.</p> <p>C. Que afectará a muchos comerciantes.</p> <p>D. Que es curioso que se apruebe ahora.</p>
<p>21) ¿Qué problema quiere detener esta ley propuesta?</p> <p>A. La altísima obesidad infantil.</p> <p>B. La falta de hábitos de ejercicio.</p> <p>C. El descontento de los comerciantes.</p> <p>D. El aumento del precio de las frituras.</p>	<p>22) ¿Qué significa la palabra <u>evidente</u> de acuerdo al contexto?</p> <p>A. Claro</p> <p>B. Esperado</p> <p>C. Posible</p> <p>D. Convincente</p>

<p>23) Según Rolando, ¿cuál sería la solución para la obesidad infantil?</p> <p>A. Que cambien los componentes de los alimentos.</p> <p>B. Que cambien los hábitos en cada hogar.</p> <p>C. Que los parlamentarios aprueben la ley.</p> <p>D. Que aumenten los precios de las frituras.</p>	<p>24) ¿Qué significa la palabra <u>convicción</u>, de acuerdo al contexto?</p> <p>A. Incertidumbre</p> <p>B. Intención</p> <p>C. Seguridad</p> <p>D. Fortaleza</p>
--	--

TEXTO 3 RESPONDE LAS PREGUNTAS DE LA 25 A LA 30, EN RELACIÓN AL TEXTO.

Preparar a los hijos para la convivencia escolar

Por Neva Milicic

Un clima sin violencia es necesario para una buena convivencia en los contextos escolares, pero no es suficiente.

Posiblemente, la violencia sea producto de climas escolares en que no existe buen trato, en que no hay preocupación suficiente por el bienestar emocional de los estudiantes ni de sus profesores, y donde no existen espacios para el desarrollo de las competencias emocionales.

La familia juega un rol esencial en el desarrollo de estas competencias, al poner énfasis en el desarrollo de la empatía¹, siendo especialmente cuidadosos en estar atentos a sus preocupaciones, a sus anhelos y a sus temores, lo cual los ayudará a aprender por modelo una forma de vincularse con los otros de manera empática, y, por ende, a ser menos egocéntricos, contribuyendo así a una mejor convivencia escolar. [...]

La familia puede ayudar al niño a generar una actitud abierta y generosa, que lo hará una persona más tolerante. Es importante que también cuente con la certeza de que sus padres estarán disponibles para escucharlos y para guiarlos cuando enfrenten conflictos.

Preocuparnos por formar niños que sepan compartir y convivir en forma armónica con sus iguales y que, asimismo, sepan defenderse, no solo contribuirá a que ellos sean más felices, sino a formar personas que puedan contribuir a construir una convivencia más sana.

Milicic, N. (julio, 2013). Preparar a los hijos para la convivencia escolar. En *El Mercurio*. Recuperado el 4 de diciembre de 2013, de <http://www.elmercurio.com/blogs/2013/07/16/13545/Preparar-a-los-hijos-para-la-convivencia-escolar.aspx> (Fragmento).

25) ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

26) ¿Qué **elementos del texto** te ayudaron a encontrar la respuesta de la pregunta anterior?

27) ¿Cuál es el **tema** que aborda la emisora en esta columna?

28) ¿Qué **opinión o punto de vista** manifiesta la emisora sobre el tema al que se refiere?

29) Menciona **dos argumentos** que apoyen el punto de vista de la emisora.

30) ¿Qué argumentos podría mencionar una persona que esté en **desacuerdo** con lo planteado por la autora de la columna?

GRAMÁTICA

31) Lee el texto y subraya **ocho (8)** verbos.

El caballero preguntón

Ramón Laval

Una vez, un caballero entró confiadamente a la bodega de su hacienda y al abrir la puerta vio ahí adentro a Pedro Urdemales que llenaba despacio un saco de trigo. Pedro Urdemales lo miró, no hizo nada y siguió muy satisfecho en su operación. El caballero, hombre tranquilo, lo contempló largamente y por fin le preguntó: “¿Qué haces, hombre?”. Y Pedro Urdemales le contestó desganadamente: “¡Ahora no le digo nada por preguntón!”.

El caballero no hizo nada, y cuando Pedro se echó el saco al hombro y salió con él muy ufano, el hacendado le dijo: “Bueno, amigo, cuando haga tortillas convídeme una”. Entonces Pedro le respondió: “Ahora no le doy ninguna por pirigüeño”, y salió con su carga.

Laval, R. (1925). *Cuentos de Pedro Urdemales*. Santiago: Imprenta Cervantes. (Fragmento y adaptación).

32) Elige 4 de los verbos subrayados en el ejercicio anterior e indica su tiempo verbal.

VERBO	TIEMPO VERBAL

33) Formula oraciones, conjugando los siguientes verbos, utilizando la persona sugerida.

Pensar (ella)	
Venir (tú)	
Jugar (ellas)	
Hacer (yo)	
Oír (él)	
Despedir (nosotros)	

ORTOGRAFÍA

34) Identifica las tildes que no se pusieron y corrígelos.

- a. Con tu consentimiento, y aun sin el, ire de todos modos.
- b. Ni aun la oposicion estaba de acuerdo en ese punto.
- c. ¿Que por que no vengo? Pues porque no puedo.
- d. ¡Que mal momento que atravieso!
- e. Te digo esto porque se muy bien el porque del asunto.
- f. ¡Por que no estas callado!

LITERATURA

35) Escribe en la columna B, el número de la columna A que corresponda a las características de cada género literario.

A	B
----------	----------

<p>1) Género narrativo.</p>	<p>___ Representa episodios o conflictos por medio de diálogos.</p> <p>___ El creador de obras de este género, recibe el nombre de poeta o poetisa.</p> <p>___ Las obras de este género han sido creadas para ser representadas por actores.</p>
<p>2) Género dramático.</p>	<p>___ Cuenta con un ser ficticio encargado de transmitir al lector la forma de ver el mundo del poeta, llamado hablante lírico.</p> <p>___ Se caracteriza por relatar historias ficticias que nacen de la imaginación del autor.</p> <p>___ Comunica el mundo de los sentimientos y emociones del autor.</p> <p>___ Cuenta con un narrador, quien da a conocer los acontecimientos al lector.</p>
<p>3) Género lírico.</p>	<p>___ El creador de obras de este género, recibe el nombre de dramaturgo.</p>

VI) PRODUCCIÓN DE TEXTOS.

36) Lee, con atención, el siguiente texto y continúa el relato, considerando la estructura propia de un texto narrativo.

El calmado oleaje se escuchaba a lo lejos. En la playa desierta se dibujaban

NOMBRE		CURSO: 4° BÁSICO
Fecha: 15 / abril / 2019	Puntaje ideal: 83 ptos.	Puntaje obtenido

TABLA DE ESPECIFICACIONES

Descriptor	Pregunta	Puntaje
1. Aplican nociones de numeración.	1-2-3-4-5-6-7-8	21 ptos.
2. Aplican estrategias de operatoria.	9-10-11-12-13-14-15	24 ptos.
3. Resuelven problemas de planteo.	16-17-18	9 ptos.
4. Aplican nociones de geometría.	22-23	19 ptos.
5. Comprenden el uso del sistema monetario nacional.	19-20	7 ptos.
6. Aplican patrones.	21	3 ptos.

INSTRUCCIONES GENERALES:

- Lee con atención cada pregunta.
- Analiza y contesta con calma. Usa lápiz grafito.
- Si no estás seguro o segura de tener la respuesta, vuelve a revisar y resolver el ejercicio.

NUMERACIÓN

- 1) Escribe con palabras.

1.640 = _____

325 = _____

5.160 = _____

170 = _____

2) Escribe el número.

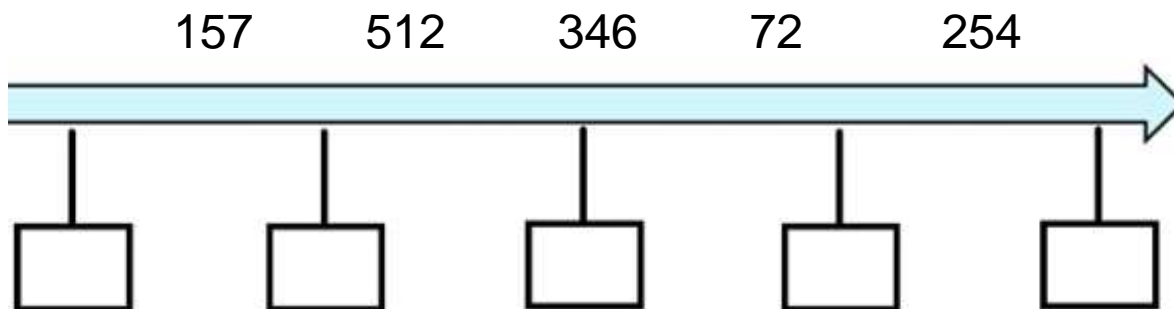
Dos mil trescientos cuarenta y tres = _____

Cuatrocientos dos = _____

Ciento ochenta y uno = _____

Tres mil veinte = _____

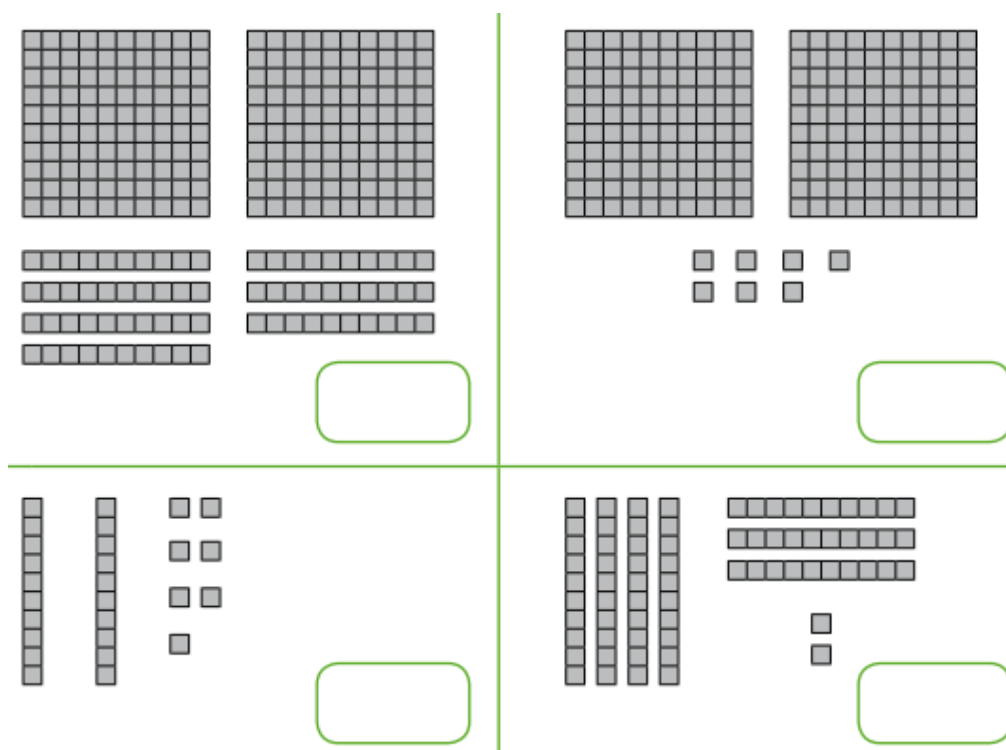
3) Ordena estos números, de menor a mayor, en la recta numérica.



4) El antecesor de 500 es: a) 499 b) 501 c) 498 d) 501	5) De los siguientes conjuntos de números, elige el que está ordenado de MAYOR a MENOR : a) 458 – 450 – 452 - 454 b) 960 – 860 – 760 - 660 c) 304 – 769 – 103 - 987 d) 450 - 420 - 690 - 127
6) El sucesor del sucesor de 645 es: a) 645 b) 647	7) El número que completa la siguiente secuencia: 444 - 447 - <input type="text"/> - 453

c) 643 d) 644	a) 451 b) 450 c) 448 d) 452
------------------	--------------------------------------

8) Escribe el número representado en cada situación.



OPERATORIA

9) Calcula las sumas y anota el procedimiento debajo de cada ejercicio.

$457 + 33 = \underline{\hspace{2cm}}$ Procedimiento	$208 + 174 = \underline{\hspace{2cm}}$ Procedimiento
$500 + 498 = \underline{\hspace{2cm}}$ Procedimiento	$915 + 29 = \underline{\hspace{2cm}}$ Procedimiento

--	--

10) Calcula las restas y anota el procedimiento debajo de cada ejercicio.

$948 - 308 = \underline{\hspace{2cm}}$ Procedimiento	$837 - 152 = \underline{\hspace{2cm}}$ Procedimiento
$590 - 234 = \underline{\hspace{2cm}}$ Procedimiento	$285 - 17 = \underline{\hspace{2cm}}$ Procedimiento

11) Para cada adición, escribe dos sustracciones relacionadas a ella.

$\boxed{21} + \boxed{13} = \boxed{34}$
}

 $\boxed{} - \boxed{} = \boxed{}$
 $\boxed{} - \boxed{} = \boxed{}$

$\boxed{42} + \boxed{36} = \boxed{78}$
}

 $\boxed{} - \boxed{} = \boxed{}$
 $\boxed{} - \boxed{} = \boxed{}$

12) El producto de 3 y 7 es: Realiza el procedimiento aquí...	13) El resto en la división de 18 y 4 es : Realiza el procedimiento aquí...
---	---

a) 10 b) 2 c) 21 d) 18	a) 4 b) 2 c) 72 d) 18
14) La diferencia entre 430 y 120 es: Realiza el procedimiento aquí... a) 650 b) 310 c) 210 d) 730	15) La suma de 130 , 320 y 50 es: Realiza el procedimiento aquí... a) 470 b) 490 c) 480 d) 500

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE PLANTEO

16) Marilyn tiene 6 repisas con 8 libros cada una ¿ Cuántos libros tiene en total en la repisa Marilyn?

Datos y/o representación gráfica	Procedimiento/Operación
Respuesta:	

17) En la alcancía de mi hermanito había 650 pesos y yo le eché 280 pesos. ¿Cuánto dinero hay ahora en su alcancía?


Datos y/o representación gráfica	Procedimiento/Operación
Respuesta:	

18) Hay una herencia de 12 millones de pesos y los herederos son 4 ¿Cuánto dinero le corresponderá a cada uno si se reparte en partes iguales?

Datos y/o representación gráfica	Procedimiento/Operación
Respuesta:	

SISTEMA MONETARIO

19) Completa la tabla siguiendo el ejemplo

CANTIDAD DE DINERO En palabras	CANTIDAD DE DINERO Con monedas	CANTIDAD DE DINERO En cifras
Cuatrocientos veinte	 $400 + 20$	420 pesos
Ochocientos cincuenta		
Novecientos diez		
Doscientos ochenta		

20) ¿Cuál de los siguientes conjuntos de monedas vale lo mismo que un billete de \$2.000?

- A) 20 monedas de \$100
- B) 2 monedas de \$100 y 4 monedas de \$500
- C) 20 monedas de \$50 y 10 monedas de \$10
- D) 4 monedas de \$50

PATRONES

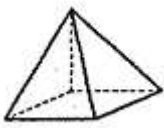
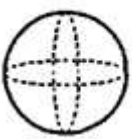

21) Observa las siguientes secuencias de números y explica el patrón que se utilizó.

a	176	276	376	476	576	676	776
Explicación:							
b	45	40	35	30	25	20	15
Explicación:							
c	28	32	36	40	44	48	52
Explicación:							

GEOMETRÍA

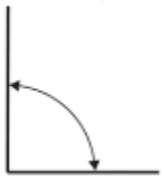

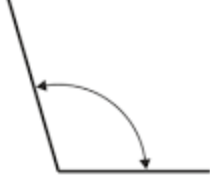

Cuerpos geométricos

22) Completa la tabla de cada cuerpo geométrico o también llamado figura 3D.

Cuerpo Geométrico O Figura 3D	N° vértices	N° aristas	N° Caras planas	N° Superficies curvas	Nombre
					
					
					

Ángulos

23) Escribe el nombre del ángulo.



REVISA MUY BIEN, ANTES DE ENTREGAR TU PRUEBA.

**ANEXO 4: DIAGNÓSTICO DE CALIDAD DEL APRENDIZAJE
MATEMÁTICA**

NOMBRE		CURSO: 8° BÁSICO
Fecha: 15 /abril / 2019	Puntaje ideal: 60 puntos	Puntaje obtenido

TABLA DE ESPECIFICACIONES

Descriptor	Pregunta	Puntaje
1. Aplican, comprenden y resuelven ejercicios.	I	10 pts.
2. Resuelven problemas de números enteros.	II	10 pts.
3. Calculan y resuelven agrupación de términos semejantes.	III-IV	20 pts.
4. Aplican y resuelven problemas de proporcionalidad, porcentajes y desafíos mentales.	V-VI	20 pts.

INSTRUCCIONES GENERALES:

- **Lee con atención cada pregunta.**
- **Analiza y contesta con calma. Usa lápiz grafito. Usa el espacio para el cálculo.**
- **Si no estás seguro o segura de tener la respuesta, vuelve a revisar y resolver el ejercicio.**

Habilidades: Aplicar – Comprender – Resolver

l) Resuelva los siguientes ejercicios de operatoria de números enteros. (10 pts.)

a) $(-4 - 7) + (-3 - 4 - 5 - 8) =$
 $5 - 6 + 7 =$

b) $47 - 52 + 140 - 63 =$

c) $3 + ($

d) $2 + (-4 + 5) - (+6 + 6) + 7 =$

e) $-2 - 4 + (-8 + 4 - 6 + 7) =$

II) Resuelva los siguientes problemas de planteo de números enteros. (10 pts.)

- a) Un termómetro marca -10°C a las 8:00 hrs. Si la temperatura aumenta 3°C cada 20 minutos, ¿Qué temperatura marca a las 12:00 hrs.?

Datos	Procedimiento/Operación
Respuesta	

- b) Si un buzo se sumerge 6m, luego sube 3m, después baja 8m, sube 4m, y finalmente baja 5m ¿a qué profundidad se encuentra al final del recorrido?

Datos	Procedimiento/Operación
Respuesta	

- c) Aristófanes, autor de comedias, nació el año 386 a. C. ¿Cuántos años han pasado desde su nacimiento hasta el año 2009?

Datos	Procedimiento/Operación
-------	-------------------------

Respuesta	

- d) El administrador de un edificio contrató a una empresa de aseo para que puliera los escalones de una vieja escalera. Cada escalera tiene 15 escalones. Si comienzan a las 9:00 en el segundo subterráneo y demoran 6 minutos en pulir cada escalón, ¿entre qué pisos estarán trabajando a las 14:00 horas?

Datos	Procedimiento/Operación
Respuesta	

- e) Un ave parte desde la tierra y sube 14 metros, luego baja 5, vuelve a subir 8 metros mas y finalmente baja 3. ¿A cuántos metros quedo volando después de este recorrido?

Datos	Procedimiento/Operación
Respuesta	

Habilidades: Calcular – Resolver

III) Reduzca las siguientes expresiones algebraicas.

a) $7a - 8b + 5c - 7a + 5a - 6b - 8a + 12b =$

b) $2a + 4b + c - 2b - 4a - c =$

c) $a + 2a + 9a =$

d) $4 - 2a + 3 + 4a + 5 - 7 - 3a =$

e) $15a + 13a - 12b - 11a - 4b =$

IV) Reduzca las siguientes expresiones algebraicas con paréntesis.

a) $8x + (4y - 2x + 3) - (5 - 3y) =$

b) $3b - 10c - (5a + 7b - 2c) + (4a + c) =$

c) $9y - z - (2y - 5x + 8z) - 7y =$

d) $6a^2 - 8ab + 3b^2 - (-9b^2 + 7ab + 3a^2) =$

e) $12a - 5b + (3a - 2b) - (-8b - 10) =$

Habilidades: Aplicar – Resolver

V) Resuelva los siguientes ejercicios y problemas de porcentajes y proporcionalidad. (10 ptos.)

a) Tres metros de género cuestan \$ 1.200 ¿Cuántos metros puedo comprar con \$5.000?

b) Me llenaron con miel una botella de y 9 litros y pagué \$ 2.100 ¿Cuánto pagaría por 8 litros de miel?

c) Un par de zapatos vale \$ 15.000, fue rebajado en un 35% ¿Cuál es el nuevo precio?

d) En un rebaño de 60 ovejas 18 son negras ¿Cuál es el porcentaje de ovejas negras

e) El 50% de 40 es.....

VI) Marque la alternativa que dé respuesta a cada desafío.

<p>1. ¿Cuál de las siguientes frases no se relaciona con el número -37?</p> <p>A. Él nació en el año 37 a. C. B. La temperatura es 37°C bajo cero. C. Un termómetro varió 37°C. D. Un buzo está a 37 m bajo el nivel del mar.</p>	<p>2. ¿Cuál de las siguientes frases es incorrecta?</p> <p>A. -2 y 2 son números opuestos. B. Al sumar un número positivo y uno negativo el resultado es siempre negativo. C. La distancia de -5 al 0 es mayor que del 2 a 0. D. Si se suman dos números negativos el resultado es negativo.</p>
<p>3. Los números que están ordenados de mayor a menor son:</p> <p>A. -754; -762; -775; -789 B. -304; -290; -189; -205 C. -175; -157; -152; -125</p>	<p>4. El doble de un número más 12, es igual a su triple menos 5, el número es:</p> <p>A. 17 B. -17 C. 7</p>

D. -69; -67; -72; -77	D. -7
5. El largo de un rectángulo mide $3x+2y$. si su perímetro mide $10x+6y$, ¿cuánto mide el ancho del rectángulo? A. $2x+y$ B. $4x+2y$ C. $x+2y$ D. $2x+4y$	6. La expresión “La mitad de la suma entre dos números” es: A. $x^2 + y^2$ B. $(x+y)^2$ C. $x/2+y$ D. $(x+y)/2$
7. ¿Cuál de las siguientes situaciones representa una proporción directa? A. Número de autos número de gente B. Velocidad y tiempo C. Número de meses y cuotas a pagar D. Ninguna de las anteriores.	8. El triple de un número, disminuido en 9, en lenguaje algebraico sería. A. $9x-9$ B. $3x+9$ C. $3x-9$ D. $9x+3$
9. Si a un número positivo le restas un número negativo, el resultado es: A. positivo. B. cero. C. negativo. D. No se puede determinar.	10. Calcule el siguiente porcentaje. El 20% del 50% del 70% de 1000 es: Respuesta: _____