



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado En Competencias**

Trabajo De Grado II

**Elaboración De Instrumentos De Evaluación Diagnóstica, Para
Medir Los Aprendizajes y Habilidades receptoras de la asignatura
Inglés de los Estudiantes De Cuarto Año De Enseñanza Media, En
La Asignaturas de Inglés del Liceo**

Manuel Montt.

Profesor guía:

María González

Alumno (s):

Celso Meza Atenza

Índice

Resumen.....	5
Summary.....	6
Introducción.....	7
1) Marco teórico.....	9
1.1 El aprendizaje.....	9
1.2 Krashen la adquisición de una segunda lengua.....	11
1.3 La hipótesis del input de Krashen.....	11
1.4 Competencias lingüísticas en la adquisición de una segunda lengua...	13
1.5 Lengua Madre.....	14
1.6 Lengua extranjera	15
1.7 Segunda lengua.....	15
1.7.1 Writing Skills.....	16
1.7.2 Speaking skills.....	17
1.7.3 Reading skills.....	18
1.7.4 Listening skills.....	18
1.8 Habilidades receptivas.....	18
1.9 La evaluación educativa.....	20
1.10 La evaluación del aprendizaje.....	21
1.11 MBE criterio A.5.....	21
1.12 Fundamentos del criterio A.5.....	22
1.13 Instrumentos de evaluación.....	23

1.13.1 Instrumentos de evaluación de objetivos.....	24
1.13.2 De elaboración.....	24
1.13.3 De respuesta breve.....	24
1.13.4 De respuesta externa.....	24
1.13.5 Evaluación diagnostica o inicial.....	25
2)Marco Contextual.....	28
2.1 Educación en Chile.....	28
2.2 Educación del idioma ingles en Chile.....	28
2.3 Identificación del establecimiento.....	32
2.4 Historia del establecimiento.....	33
2.5 Visión del establecimiento.....	34
2.6 Misión del establecimiento.....	34
2.7 Resultados SIMCE Liceo Manuel Montt.....	34
2.8 Índice de vulnerabilidad del Liceo Manuel Montt.....	35
3) Diseño y aplicación de instrumentos	37
3.1 Poblacion y muestra.....	37
3.2 Instrumento de medicion.....	37
3,3 Diseño de instrumento de evaluacion.....	40
3.3.1 Reading Parte 1.....	41
3.3.2 Reading parte2	42
3.3.3 Reading part3	43
3.3.4 Listening Parte 1.....	44
3.3.5 Listening parte 2.....	45
3.3.6 Listening parte 3.....	46

4) Analisis descriptivo de resultados.....	47
5)Propuestas de mejora.....	67
Bibliografia.....	69
Bibliografia.....	70
Bibliografia.....	71
Bibliografia.....	72
Anexos.....	73

Resumen

Este estudio se enmarca en la elaboración, aplicación y análisis de instrumentos de evaluación de diagnóstico, para los estudiantes de Cuarto Año Medio en la asignatura de Inglés, fue aplicado en el Liceo Manuel Montt, ubicado en la comuna de San Javier, Séptima Región.

Esta investigación, en una primera instancia, busca diseñar evaluaciones para medir los aprendizajes de los estudiantes de Cuarto Año Medio y luego establecer análisis sobre las debilidades presentadas en algunas áreas específicas. Este análisis detallado permite tomar decisiones que apunten a fortalecer las prácticas pedagógicas y desarrollar estrategias remediales que contribuyan a mejorar los resultados.

El estudio se cimienta en conceptos y aspectos literarios detallados en el marco teórico. Posteriormente, se presentan los instrumentos de evaluación diagnóstica, que han sido correctamente validadas por el jefe técnico del establecimiento, corroborando que son instrumentos que cumplen con las normas y condiciones que el Liceo establece. Una vez aplicados los instrumentos de evaluación, se efectúa un análisis preciso de los resultados obtenidos, abarcando aspectos cualitativos y cuantitativos, los cuales permiten plantear mejoras en las falencias observadas en cada uno de los niveles de educación media.

Palabras clave: instrumentos de evaluación, diagnóstico, análisis, mejoras

Summary

Summary This study is part of the elaboration, application and analysis of diagnostic assessment instruments for the students of the Fourth Year in the subject of and was applied in the Liceo Manuel Montt, located in the commune of San Javier, Seventh Region. This research, in the first instance, seeks to design evaluations to measure the learning of students in the Fourth Year and then establish analysis on the weaknesses presented in some specific areas. This detailed analysis allows us to make decisions aimed at strengthening pedagogical practices and developing corrective strategies that contribute to improving results. The study is based on concepts and literary aspects detailed in the theoretical framework. Afterwards, the diagnostic assessment instruments are presented, which have been correctly validated by the technical head of the establishment, corroborating that they are instruments that comply with the standards and conditions established by the Liceo. Once the evaluation instruments have been applied, an accurate analysis of the results obtained is carried out, covering qualitative and quantitative aspects, which allow us to propose improvements in the deficiencies observed in each of the levels of secondary education. Keywords: instruments for evaluation, diagnosis, analysis, improvements

Introducción

La evaluación educacional es un proceso incorporado en el currículo que permiten hacer un juicio sobre los desempeños de los estudiantes a partir de información obtenida, procesada, analizada y comparada con criterios previamente establecidos. La finalidad de ésta es mejorar el aprendizaje haciendo referencia a cada uno de subsectores.

La evaluación es un proceso continuo en el que se identifican tres momentos:

- a) obtención o recogida de información.
- b) la valoración de esta información mediante la formulación de juicios.
- c) una toma o adopción de decisiones. “educar chile”

La evaluación diagnóstica se realiza al inicio de todo módulo con el fin de determinar cómo están los estudiantes académicamente, cuáles son sus aprendizajes previos, cuál es su nivel respecto de las competencias que se quieren lograr en el módulo o asignatura y cuáles son sus expectativas respecto al aprendizaje.

De otro modo es un conocimiento fundamental para evaluar el impacto de un módulo en la formación de los estudiantes, puesto que se debe comparar los resultados finales y la manera como ingresan los estudiantes en un principio.

La verdadera evaluación exige el conocimiento en detalle del alumno, protagonista del proceso, con el propósito de adecuar la actividad del docente (métodos, técnicas, motivación), el diseño pedagógico (objetivos, actividades, sistemas de enseñanza), el nivel de exigencia e incluso el proyecto educativo a cada persona como consecuencia de su individualidad.

La situación de diversidad inicial en los alumnos que conforman un grupo de aprendizaje plantea la necesidad de realizar la evaluación diagnóstica y de organizar un proceso de enseñanza en el que no haya integrantes que queden al margen de esta



“El diagnóstico es una radiografía que facilitará el aprendizaje significativo y relevante, ya que parte del conocimiento de la situación previa y de las actitudes y expectativas de los alumnos.” (Guerra, 1993)

Marco Teórico

1.1 El Aprendizaje

Dentro de los mecanismos adaptativos con los que cuentan los seres vivos y en especial los humanos, se puede identificar uno que es fundamental a la hora del desarrollo y crecimiento físico y cognitivo de las personas: El Aprendizaje.

Se pueden encontrar variadas pero similares concepciones de éste siendo, por ejemplo, lo expresado por Rubén Ardila (citado en M. Manterola, 2003) donde se produce un cambio en el comportamiento como resultado de la práctica, dejando en claro que el aprendizaje se logra a través de ésta; así también lo expresan Papalia y Olds que concuerda en el cambio de comportamiento por medio de la experiencia o la adaptación al ambiente (2001) y agregan que además de adquirir ciertas habilidades observables, éstas pueden ser medidas.(Manterola, 2003)

Siguiendo la misma línea, John Travers también da su concepción al referirse al aprendizaje. Éste lo define como un cambio conductual provocado por la experiencia, lo que le permite al ser humano enfrentarse a situaciones futuras de diferente manera (Manterola, 2003). Dentro de las variadas definiciones e interpretaciones que existen sobre el aprendizaje, además de los ya mencionados, se pueden encontrar muchas similitudes que resume Manterola (2003, pág.30) refiriéndose a que:

- “El aprendizaje es un proceso, es decir, una serie de sucesos progresivos, que llevan a algún resultado.
- El aprendizaje involucra cambio o transformación en la persona, ya sea en su comportamiento, en sus estructuras mentales, en sus sentimientos, en sus representaciones, en el significado de la experiencia, etc.
- El aprendizaje se produce como resultado de la experiencia.”

Aunque es difícil llegar a una sola definición de aprendizaje, siendo este un proceso interno, se puede inferir que cuando el aprendiz ha aprendido se ve reflejado en un cambio o modificación en él. De ésta manera, se puede extrapolar el término educación como un proceso de interiorización e internalización de contenidos, en donde el estudiante, mediante actividades (práctica) logra armonizar lo que está aprendiendo con los conocimientos cognitivos previos (Marqués, 1999).

El aprendizaje es parte fundamental dentro de la sala de clases, de tal manera que el clima en el aula se vuelve un factor importante para que los alumnos puedan lograr aprendizajes. Esto permite hacer una diferencia entre aprendizaje y aprendizaje educativo, en dónde éste último se define como el acto que realiza el ser humano de manera consciente, es decir, un aprendizaje pasa a ser un acto educativo cuando la persona o el aprendiz tiene la intencionalidad de aprender algo (Manterola, 2003).

El clima de aprendizaje también es expresado por Manterola como “importante porque influye tanto en el logro, como en la satisfacción de aprender. Un clima propicio al aprendizaje es aquel en donde los estudiantes, sin sentirse amenazados, trabajan con la convicción de que el profesor está genuinamente interesado en su aprendizaje como también en ellos como seres humanos. El profesor logra crear este clima apoyando a los alumnos, guiando pacientemente sus esfuerzos por aprender y permitiéndoles cometer errores al aprender, sin temor a ser criticados.” (Manterola, 2003, pág. 67).

Es de esta manera, que la motivación por parte del aprendiz es fundamental a la hora de que ocurra un aprendizaje más que del lado del educador. Además de la motivación (querer aprender), podemos encontrar otros factores que influyen en el aprendizaje, como lo son la inteligencia y los conocimientos previos (poder aprender), como también la experiencia (saber aprender); los que forman la base de la pirámide del aprendizaje (Marqués, 1999).

Existen también factores influyentes en el aprendizaje: autoestima, motivación, estrategias de aprendizaje, procesos cognitivos, etc., los cuales son inherentes a los educandos. Estos factores pueden provocar que el educando no aprenda lo que se le está enseñando por el profesor o que simplemente el tema de la motivación intrínseca (las que vienen del alumno) no sea suficientemente alta hacia el contenido, o lo que puede llegar a interesarle al alumno (Manterola, 2003). De esta manera, se permite a los educandos desarrollar el pensamiento y crear así un aprendizaje significativo, así las teorías del cognoscitvismo nos permiten explicar el aprendizaje desde este punto de vista.

1.2 Krashen: La adquisición de una segunda lengua.

Dentro de las teorías referidas a la adquisición de una segunda lengua, es necesario considerar la teoría formulada por Krashen, teniendo en cuenta que está teñida de las influencias chomskianas principalmente en lo que se refiere al dispositivo de adquisición del lenguaje (languageacquisitiondevice- LAD).

Antes de proseguir con el desarrollo de la misma aclararemos que una segunda lengua (L2) es aquella que desempeña un papel social e institucional en la comunidad, es decir que funciona como un medio de comunicación reconocido en una comunidad donde sus miembros son hablantes nativos de otra lengua. Por su parte, la lengua extranjera (L2) es aquella que no cumple un papel tan importante en la comunidad, y principalmente se aprende en un contexto de salón de clase. Krashen hace referencia a la adquisición de L2.

1.3 La hipótesis del input de Krashen

La hipótesis del input de Krashen (1985) es la parte central de una teoría general de la adquisición de L2 que consta de cinco hipótesis: 1) La hipótesis de la

adquisición y el aprendizaje, 2) La hipótesis del orden natural, 3) La hipótesis del monitor, 4) la hipótesis del input, y 5) La hipótesis del filtro afectivo.

Con respecto a la hipótesis de la adquisición y el aprendizaje, Krashen (1985) sostiene que hay dos modos independientes de desarrollar la habilidad en una L2. Por un lado la adquisición, que es “un proceso inconsciente, similar al que utilizan los niños al adquirir el lenguaje”; y por otro el aprendizaje, que es “un proceso consciente, que tiene como resultado ‘saber sobre el idioma’ ” (Krashen, 1985, p.1).

La segunda hipótesis mencionada, la del orden natural, sostiene que “el individuo adquiere las reglas de la lengua en un orden predecible, y que algunas aparecen antes que otras” (Krashen, 1985, p.1). Según el autor, el orden no estaría determinado por la simplicidad en la forma, y existen evidencias (Turner, 1978, en Krashen, 1985, p.19) de que personas que han adquirido la L2 en ámbitos extra escolares y aquellas que la han adquirido en la clase, no presentan diferencias en el orden de las adquisiciones.

La hipótesis del monitor explica como la adquisición y el aprendizaje se utiliza en la producción. Para Krashen (1985, p.1, 2.): la competencia lingüística en la L2 se adquiere inconscientemente, y el aprendizaje cumple el rol de monitor o editor, al cual el sujeto apela para realizar correcciones o cambios al hablar o escribir.

En la hipótesis del input Krashen (1985, p.2) sostiene que, los seres humanos adquirimos el lenguaje de una sola manera – comprendiendo mensajes, o recibiendo un “input inteligible”. Progresamos en nuestro orden natural (hipótesis 2) comprendiendo un input que contenga estructuras correspondientes a nuestro próximo estadio – estructuras que se encuentran por encima de nuestro actual nivel de competencia.

Para explicar mejor su hipótesis el autor desarrolló la fórmula $i + 1$, diciendo que “nos movemos desde i , nuestro nivel actual, hacia $i + 1$, el siguiente nivel en el orden natural, comprendiendo un input que contenga $i + 1$.” (Krashen, 1985, p.2)

Krashen (1985) considera al input como el “ingrediente esencial del medio ambiente” pues el individuo no adquiere simplemente lo que oye, para este autor tiene una significativa participación en la adquisición del lenguaje el procesador interno, haciendo con esto referencia al dispositivo de adquisición del lenguaje (LAD) al que hace referencia Chomsky.

Por último, la hipótesis del filtro afectivo, en la cual Krashen alude al hecho de que el individuo debe estar “abierto” al input. “El filtro afectivo es un bloqueo mental que evita que el estudiante utilice el input inteligible que recibe para la adquisición del lenguaje” (Krashen, 1985, p.2). Cuando el filtro está alto, el input no alcanza al LAD, por tanto no se produce adquisición del lenguaje. Por otro lado, cuando el filtro está bajo, el alumno se involucra en la conversación y se siente un potencial miembro de la comunidad que habla la lengua meta.

Krashen (1985, p.4) sintetiza sus cinco hipótesis diciendo que, las personas adquieren una segunda lengua solo si obtienen un input inteligible y si sus filtros afectivos están lo suficientemente bajos como para permitir que el input “entre”. Cuando los filtros están bajos y se presenta un input inteligible apropiado (y éste es comprendido), la adquisición es inevitable y no puede prevenirse – el “órgano mental” del lenguaje funciona automáticamente como cualquier otro órgano.

1.4 Competencias Lingüísticas en la adquisición de un segundo idioma

El concepto de competencia tiene sus raíces en las teorías lingüísticas de Noam Chomsky (nacido el 7 de diciembre de 1928 en Filadelfia, Estados Unidos), profesor judío emérito de Lingüística en el MIT (*Massachusetts Institute of Technology*) y una de las figuras más destacadas de la lingüística del siglo XX. Creó la gramática generativa, disciplina que situó la sintaxis en el centro de la investigación lingüística y con la que cambió por completo la perspectiva, los programas y los métodos de investigación en el estudio del lenguaje, actividad que elevó definitivamente a la categoría de ciencia moderna. Su lingüística es una

teoría de la adquisición individual del lenguaje y una explicación de las estructuras y principios más profundos del lenguaje. Chomsky plantea que estas competencias son un sistema de reglas lingüísticas innatas que tienen las personas, siendo éstas universal, ya que todas las lenguas tienen un conjunto de reglas comunes. Gracias a este sistema de reglas, los humanos son capaces de producir y emitir un número infinito de oraciones.

Además de este sistema universal, el ser humano posee la competencia particular, que corresponde a todas las reglas específicas que tiene cada lengua, y además de la intuición del hablante, con la que puede enjuiciar si una frase es gramaticalmente correcta o no. Es aquí donde Coseriu (1962) hace la equivalencia entre la competencia particular y la intuición en el mismo sentido que lo hace Chomsky ya que no sólo se forman expresiones únicamente a través de la gramática, sino que también es la intuición la que permite al hablante de las diferencias opositivas que hacen funcionar a la lengua.

Sin embargo no se debe confundir con la idea de “competence” de Chomsky (1975) que la expresa como la capacidad innata que tienen los hablantes para acomodar palabras en frases nunca antes escuchadas, con la idea de langue de Saussure (1916) que la explican como el sistema del lenguaje que hace el acto del habla posible siendo esta última estática y sistemática, mientras la primera es dinámica y generativa.

1.5 Lengua madre

Aprender a usar el lenguaje es una de las habilidades que el hombre desarrolla desde los primeros años de vida. Cada ser humano cuando nace es “infante”, no habla, y aprende a utilizar el lenguaje al estar en contacto con una lengua, la hablada por los padres o el contexto familiar.

La lengua a través de la cual el niño aprende el lenguaje humano es la llamada lengua madre. El aprendizaje se realiza en forma natural y espontánea,

simultáneamente al desarrollo cognitivo y social del niño. Está estrechamente vinculado con la formación de la identidad como miembro de una comunidad.

1.6 Lengua extranjera

Es la lengua distinta a la lengua madre que se puede aprender en forma consciente en la escuela o en institutos especializados. En este caso el input lingüístico es dado sólo por el docente y los materiales disponibles y la funcionalidad comunicativa se reduce al ámbito escolar; limitado y artificial

1.7 Segunda lengua

Es una lengua distinta de la lengua madre que puede también ser aprendida frecuentando cursos, pero dentro del contexto en el cual ella es el instrumento de interacción cotidiana. Por ejemplo, los inmigrantes recién llegados a un país que pueden aprender el idioma con cursos guiados, pero siempre en el contexto natural. En estas condiciones la nueva lengua adquiere una elevada funcionalidad comunicativa.

Habilidades generales del Idioma

Se clasifican en dos grandes grupos: habilidades productivas y habilidades receptivas, dentro de las habilidades productivas se encuentran:

1.7.1 WritingSkill (Habilidad de Escritura)

La escritura es la habilidad productiva en el modo escrito. Es además una de las habilidades más complejas, incluso para hablantes nativos de un lenguaje, ya que conlleva no solo una representación gráfica del habla, sino que también el desarrollo y presentación de los pensamientos en una forma estructurada.

La habilidad de la escritura ayuda a los escritores a convertir sus pensamientos en palabras con una forma que tenga sentido y que mentalmente pueda tener interacción.

La escritura, puede ayudar al aprendiz de un segundo idioma a ganar independencia, comprensibilidad, fluidez y creatividad. Si ya han logrado esto, los aprendices no solo podrán leer lo que ellos ya escribieron, sino que también otros hablantes de esa lengua podrán también entenderlo; Hampton (1989) define que existen ciertas metas para la escritura eficaz:

- Los escritores son independientes cuando son capaces de escribir sin mucha ayuda.
- Ganan comprensibilidad cuando pueden escribir algo y que esto sea leído y entendido por ellos y por otros.
- Tienen fluidez cuando pueden escribir de forma pareja y entendible.
- Y ganan creatividad cuando pueden escribir sus propias ideas, no copiando lo que ya se ha escrito, de manera que puedan ser leídos y entendidos.

Micro habilidades.

El escritor tiene que:

- Usar la ortografía correctamente, incluyendo las normas de puntuación y de deletreo.
- Usar la forma correcta de las palabras, en este caso, usarlas de acuerdo al número, tiempo verbal y género.
- Poner las palabras en el orden correcto.
- Usar el vocabulario correctamente
- Usar el estilo adecuado para la audiencia

1.7.2 SpeakingSkill (Habilidad del Habla)

Mucha gente podrá definir la comunicación oral vagamente, refiriéndose al habla, y a la audición por separados. Cuando la gente describe la habilidad del

habla, lo hacen como si hablaran de un discurso público. Sin embargo, debido a Brown (1981) las definiciones del habla o discurso han cambiado. Una tendencia se ha ocupado de estudiar el escenario en donde toma parte el habla: si es en pequeños grupos, cara a cara, al público etc. Otra se preocupa de cómo se usa el lenguaje: para informar, para persuadir o para resolver problemas. Otra se ha fijado en las competencias básicas requeridas en la vida diaria: por ejemplo, dar órdenes, pedir información, etc. Este último estudio fue tomado por la SpeechCommunicationAssociation's como una guía para los estudiantes de un segundo idioma. Mucho de estos puntos enfatizan que la producción oral es un proceso interactivo en el que un individuo toma alternadamente roles de receptor y productor, y que además incluye componentes verbales y no verbales.

A continuación se detallan una lista de destrezas que están envueltas con el lenguaje:

- Pronunciar los distintos sonidos lo suficientemente claros para que la gente pueda distinguirlo.
- Usar los acentos y los patrones rítmicos y de entonación claramente para que otros hablantes puedan entender lo que es dicho.
- Usar las formas correctas de las palabras, esto quiere decir por ejemplo, cambios de género, de tiempo o caso.
- Poner las palabras en un orden gramaticalmente correcto.
- Usar el vocabulario apropiadamente con la relación que se tenga y con la situación.

1.7.3 Reading Skill (Habilidad de Lectura)

La lectura es el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código. Durante muchos años, se han manejado 3 definiciones básicas de

lectura, los cuales han llevado a varios programas de alfabetización (Foertsch, 1998).

De acuerdo con la primera definición, aprender a leer significa aprender a pronunciar palabras. La segunda definición, plantea que aprender a leer significa aprender a identificar palabras y entender su significado, y de acuerdo a una última definición, aprender a leer es aprender a extraer el significado a un texto para obtener el significado de éste. La alfabetización actual apoya una visión más comprensiva de la definición de lectura. Esta nueva definición incluye las anteriores y sitúa a las habilidades del aprendizaje en el contexto de actividades auténticas de lectura y escritura. Se reconoce la importancia de la instrucción de habilidades como una parte en el proceso de lectura (Allington&Cunningham, 1996)

1.7.4 ListeningSkill (Habilidad Auditiva)

La comprensión auditiva es la habilidad receptiva en el modo oral. Cuando se habla de audición, lo que realmente quiere decir es escuchar y entender lo que se dice.

Dentro del lenguaje nativo, el ser humano tiene la habilidad y el conocimiento de apoyo para entender lo que escucha, así probablemente, no se esté al tanto de cuán complejo es. A continuación se describe lo que está envuelto en el aprender a entender, lo que se escucha en un segundo idioma.

1.8 Habilidades receptivas

¿Qué es la comprensión auditiva?

Es prácticamente imposible tener una definición única sobre la comprensión auditiva. A manera de ejemplo, Dunkel (1991, p. 43) menciona el artículo "A Content Analysis of Fifty Definitions of Listening", mediante el cual Glenn, analizó 34 diferentes definiciones presentadas en variados textos y encontró que, de hecho, no existe una definición universalmente aceptada.

Para ilustrar este punto, se presentan a continuación dos definiciones totalmente diferentes. Hace 20 años, Wipf en el artículo “StrategiesforTeachingSecondLanguageListeningComprehension” definió la escucha como:

Un proceso mental invisible, lo que lo hace difícil de describir. Las personas que escuchan deben discriminar entre los diferentes sonidos, comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales, interpretar el énfasis y la intención, y retener e interpretar todo esto tanto dentro del contexto inmediato como de un contexto socio-cultural más amplio. (Wipf, 1984, p. 345)

En esta definición, si bien es cierto, se hace referencia al aspecto socio-cultural, el énfasis refleja las tendencias existentes hasta hace muy poco en cuanto a los idiomas, en las cuales se daba mucho más importancia a los aspectos fonológicos, léxicos y estructurales del idioma, y no a su componente socio-cultural, tan importante hoy en día.

Ya en la presente década, Rost define la escucha como un proceso de recibir lo que el emisor en realidad expresa (la orientación receptiva); construir y representar el significado (la orientación constructiva); negociar el significado con el emisor y responder (la orientación colaborativa); y crear significado a través de la participación, la imaginación y la empatía (la orientación transformativa). La escucha es un proceso de interpretación activo y complejo en el cual la persona que escucha establece una relación entre lo que escucha y lo que es ya conocido para él o ella. (Rost, 2002, p. 13)

Algunas características de la comprensión auditiva en la práctica educativa, las cuatro habilidades básicas se dividen en destrezas productivas: hablar y escribir, y en habilidades receptivas: leer y escuchar. Aunque esta clasificación es aún válida, como se puede constatar en prácticamente todo texto de metodología de la enseñanza, la concepción de lo que es receptivo o productivo ha cambiado. En el pasado, se creía que las habilidades receptivas no involucraban mayor esfuerzo y que la demanda cognitiva se presentaba casi en su totalidad al escribir y al hablar.

Hoy se sabe que, aunque receptivas, tanto la comprensión de lectura como la comprensión auditiva requieren de una serie de procesos cognitivos sin los cuales la persona no podría dar sentido a lo que lee o escucha. Sobre esto Lynch y Mendelsohn (2002, p. 193) escriben que “hoy en día reconocemos que la capacidad auditiva es un proceso 'activo' y que las personas que son buenas al escuchar son tan activas como la persona que envía el mensaje”. Estos procesos cognitivos involucrados al leer o al escuchar encierran una serie de características que en muchas ocasiones, pero no siempre, comparten. Entre las características que estas habilidades comparten cabe mencionar las siguientes:

- ✓ se necesita conocer el código lingüístico tanto para leer como para lograr escuchar de forma exitosa.
- ✓ en ambas destrezas, la información se procesa en algunos casos de forma secuencial, de la mínima unidad al texto completo.
- ✓ tanto el acto de leer como el de escuchar requieren la interpretación del mensaje y el conocimiento previo que la persona que escucha o lea tenga sobre el tema que se trata en la interacción o texto (schemata).
- ✓ ambas actividades involucran la solución de problemas que se deben resolver, basándose en lo que se escucha o lee y en el conocimiento previo.

1.9 La evaluación educativa.

Según Maccario(Maccario, 1989) "La evaluación es el acto que consiste en emitir un juicio de valor, a partir de un conjunto de informaciones sobre la evolución o los resultados de un estudiante, con el fin de tomar una decisión."

Para Cappelletti(Cappelletti, 2004) "La evaluación es una valoración que se emite sobre el proceso de enseñanza aprendizaje, una vez recogidos una serie de datos, en relación con los objetivos e intenciones educativas que se pretendan alcanzar"(Cappelletti, 2004)

Entonces se puede decir, la evaluación es uno de los elementos esenciales dentro del proceso educativo basado básicamente en el interés de buscar recursos y procedimientos que de forma objetiva y confiable evidencie el aprendizaje de los estudiantes permitiendo así verificar si los logros de aprendizaje fueron alcanzados significativamente por los estudiantes.

Así como también, la evaluación es el proceso sistemático, ordenado y continuo de valoración de la información recolectada durante el proceso de enseñanza - aprendizaje, la cual tiene como finalidad comparar y relacionar los objetivos establecidos al inicio de la jornada educativa.

1.10 La evaluación del aprendizaje.

Para Casanova “La evaluación como un proceso educativo debidamente estructurado que se lleva en etapas o fases como: el diagnóstico, la planificación, la ejecución y la evaluación que deben cumplirse para obtener óptimos resultados y permitir realizar un sistema acorde a las exigencias y características del proceso educativo” (Casanova, 2007)

De acuerdo con Scoggin “La evaluación debe servir para ayudar a aprender con el fin de que los profesores incorporen en la práctica diferentes estrategias evaluativas como: matrices de evaluación y autoevaluación, evaluaciones en parejas y trabajos grupales para mejorar la calidad de estos en el proceso de aprendizaje.” (Scoggin, 2011)

Según con lo expuesto al tema de evaluación y en especial de los aprendizajes se debe acotar que este es un proceso muy extenso y complejo debido a que requiere de un amplio conocimiento y de un detallado análisis para fundamentar su origen, el desarrollo de sus técnicas, análisis, registros, etc.

Marco Para la buena enseñanza Criterio A.5

De acuerdo al marco de la buena enseñanza los docentes deben usar estrategias de evaluación coherentes con los objetivos de aprendizaje, el marco curricular, y permiten demostrar a cada estudiante el aprendizaje.

Descriptores:

- Los criterios de evaluación que utiliza son coherentes con los objetivos de aprendizaje.
- Las estrategias de evaluación son coherentes con la complejidad de los contenidos involucrados.
- Conoce diversas estrategias y técnicas de evaluación acordes a la disciplina que enseña.

1.12 Fundamentación del criterio A.5:

Evaluar el progreso de los estudiantes es central en una enseñanza centrada en ellos. Sólo, a través de la evaluación del aprendizaje, los profesores pueden identificar si los alumnos han logrado los objetivos de una unidad o clase. Un requisito fundamental de un buen diseño de evaluación del aprendizaje de los estudiantes es que cada objetivo pueda ser evaluado, para ello se requiere identificar qué estrategias de evaluación serán coherentes para cada objetivo y para cada contenido. Por ejemplo, una unidad del sector de Ciencias Naturales puede tener varios tipos de «aprendizajes esperados» a alcanzar por los estudiantes:

a) conocer, b) comprender conceptualmente, c) analizar información, d) comunicar resultados, e) utilizar el conocimiento científico para propósitos personales y sociales y f) trabajar en equipo. Claramente una sola estrategia evaluativa no sería apropiada para verificar el logro de todos estos aprendizajes. Una prueba de alternativas puede ser apropiada para el conocimiento pero para el análisis de la información y la comunicación de resultados podría ser más adecuado un ensayo o una disertación, y para las habilidades de trabajo en equipo se requerirá pensar en otra alternativa. Los profesores deben tener muy claro cómo se evaluará el trabajo de los estudiantes, especialmente porque frente a aprendizajes más complejos donde posiblemente no se encuentre sólo una respuesta correcta, se requiere identificar y comunicar muy claramente cuáles son los

criterios de evaluación que se utilizarán, ya que éstos determinan el tipo de «producto» que es esperado y cuáles son los aspectos centrales que determinarán que los estudiantes aprendieron. Finalmente, resulta relevante que estos criterios sean coherentes con las metas propuestas por el currículum nacional de manera de asegurar que los aprendizajes de los estudiantes sean equitativos y comparables a los estudiantes de otros establecimientos del país.

1.13 Instrumentos de evaluación

Todo proceso de evaluación requiere de recolección de información respecto del objeto que se está evaluando. En materia educativa, aquella recolección se realiza principalmente a través de instrumentos de evaluación, que pueden ser definidos como **todo aquello que permite obtener información respecto a la adquisición y grado de logro de un aprendizaje de los estudiantes** (Castillo, 2003; Pimienta, 2008). Estos instrumentos deben ser de óptima calidad, pues solo así puede asegurarse la obtención de evidencias válidas y confiables sobre el aprendizaje de los estudiantes. La información emanada de la aplicación de los instrumentos de evaluación orienta el proceso de toma de decisiones que permite mejorar y desarrollar con éxito los procesos de enseñanza y aprendizaje (Sanmartí, 2007).

Existen diversos tipos y clasificaciones de instrumentos de evaluación. Cabrera (2000) asevera que lo más usual es distinguir entre **cuantitativos** (pruebas de aprendizaje tipo test u objetivas, cuestionarios, procedimientos de observación sistematizados y estructurados) y **cualitativos** (pruebas de preguntas abiertas y de ejecución no estandarizadas, entrevistas abiertas, proceso de observación participantes, análisis de contenidos, procedimientos grupales como grupos de discusión, grupo nominal, foros, etc.). Haladyna (1994) y Scheerens, Glas y Thomas (2003), distinguen entre instrumentos de selección de respuesta (donde la respuesta correcta es seleccionada dentro de la pregunta), instrumentos de construcción de respuesta (donde la respuesta debe ser construida por los estudiantes) e instrumentos de desempeño (en donde las tareas

de evaluación son similares a situaciones de la vida real). Por su parte, Miller, Linn y Gronlund (2013) distinguen entre instrumentos objetivos y de desempeño.

1.13.1 Instrumentos de Evaluación de Objetivos

Este tipo de procedimientos se caracterizan por tener un formato de estructura cerrada en cuanto a que el estudiante meramente debe reconocer la respuesta entre las posibilidades que se le ofrece o simplemente escribir una palabra o frase (Cabrera, 2000; Scheerens, Glas &

Thomas, 2003). En este tipo de instrumento la respuesta dada por el estudiante es reducida a lo sumamente breve. Entre sus formatos destacan las pruebas de opción múltiple, de apareamiento o asociación de dos listas de nombres, de ordenamiento cronológico, y de doble opción (verdadero y falso) (Miller, Linn & Gronlund, 2013).

1.13.2 De Elaboración

Este tipo de instrumento presenta a los estudiantes preguntas breves cuya respuesta debe ser elaborada por ellos. La extensión de la respuesta es limitada y usualmente requiere de memorización por parte de los estudiantes (Miller et al., 2013). Entre sus formatos más conocidos, destacan las preguntas de respuesta cerrada, completar oraciones e interrogaciones orales.

1.13.3 De Respuestas Breve

Son aquellas pruebas en que los estudiantes responden por escrito de forma breve a una serie de preguntas abiertas. Este tipo permite evaluar conocimientos conceptuales y la habilidad de organizar el planteamiento de ciertos contenidos. A su vez, restringe los tópicos a examinar y la forma que debe adoptar la respuesta. Su formato más común son las pruebas tipo cuestionario (Scheeren et al., 2003; Miller et al., 2013).

1.13.4 De Respuesta Extensa

Las pruebas de respuesta extensa requieren que los estudiantes respondan por escrito a preguntas de cierta amplitud. El tipo de preguntas que se realizan requiere de una elaboración y estructura de respuesta que es de total libertad del evaluado. Este tipo de instrumento permite evidenciar capacidad de análisis y síntesis a la hora de desarrollar y relacionar los contenidos conceptuales, habilidades propias de la organización de información (Cabrera, 2000). Biggs (2005) indica que este tipo de instrumento de evaluación permite a los estudiantes explicar, aplicar, analizar, crear y evaluar. Su formato más común es la prueba tipo ensayo (Miller et al., 2013).

1.13.5 Evaluación diagnóstica o inicial

La evaluación inicial es la que se realiza antes de empezar el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el propósito de verificar el nivel de preparación de los alumnos para enfrentarse a los objetivos que se espera que logren. La verdadera evaluación exige el conocimiento en detalle del alumno, protagonista del proceso, con el propósito de adecuar la actividad del docente (métodos, técnicas, motivación), el diseño pedagógico (objetivos, actividades, sistema de enseñanza), el nivel de exigencia e incluso el proyecto educativo a cada persona como consecuencia de su individualidad. El proceso de Enseñanza Aprendizaje requiere de la evaluación diagnóstica para la realización de pronósticos que permitan una actuación preventiva y que faciliten los juicios de valor de referencia personalizada. La actuación preventiva está ligada a los pronósticos sobre la actuación futura de los alumnos.

- **Fines o propósitos de la evaluación inicial**
- Establecer el nivel real del alumno antes de iniciar una etapa del proceso de enseñanza-aprendizaje dependiendo de su historia académica;
- Identificar aprendizajes previos que marcan el punto de partida para el nuevo aprendizaje.
- Detectar carencias, lagunas o errores que puedan dificultar el logro de los objetivos planteados.

- Diseñar actividades remediales orientadas a la nivelación de los aprendizajes.
- Detectar objetivos que ya han sido dominados, a fin de evitar su repetición.
- Otorgar elementos que permitan plantear objetivamente ajustes o modificaciones en el programa.
- Establecer metas razonables a fin de emitir juicios de valor sobre los logros escolares y con todo ello adecuar el tratamiento pedagógico a las características y peculiaridades de los alumnos.

- **Características de la evaluación diagnóstica**

- No debe llevar nota, porque se pierde la función diagnóstica de la evaluación. La nota tenderá a penalizar a los estudiantes, cuando lo que en realidad se busca es que den cuenta de lo que manejan al inicio de una unidad de aprendizaje. Solo es posible calificar un estado de avance cuando ya se ha llevado a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje.
- No tiene por qué ser una prueba, puede ser una actividad programada. Lo importante es que se tenga muy clara la pauta de evaluación porque sin ella no se podrá sistematizar la información obtenida.
- Puede ser individual o grupal, dependiendo de si quieres tener una visión global o particular de tus alumnos.
- No es sólo información para el profesor. Como toda evaluación debe ser devuelta a los alumnos y alumnas con observaciones para que puedan darse cuenta de su estado inicial ante los nuevos conocimientos y así participen activamente en el proceso.

- **Fases en el proceso de evaluación diagnóstica**

Las diferentes fases del proceso de evaluación que aquí se detallan deben cumplirse siempre y de manera secuencial:

1. **Identificar objetivos del programa de estudio a evaluar:** Para cualquier instancia de evaluación es indispensable que el docente tenga claro el

aprendizaje deseado, es decir los objetivos y metas que se espera lograr al finalizar la unidad.

2. **Selección del instrumento:** El paso siguiente será decidir qué instrumento se empleará para la recolección de información (pruebas escritas, interrogaciones orales, pautas de observación, cuestionarios, preguntas, etc.).
3. **Obtención de la información:** Supone la aplicación de los instrumentos seleccionados en ambientes regulados.
4. **Registro y análisis de la información:** Una vez aplicado el instrumento a los estudiantes se realizará el análisis de los resultados que mostrará los logros alcanzados, así como también las deficiencias y errores que el desempeño de los alumnos presenta en función de los objetivos de la unidad. El registro de la información debe aclarar los logros en cada uno de los objetivos evaluados para decidir sobre los aprendizajes que ameritan ser reforzados, así como la detección de posibles causas de errores esto tanto por grupo como por alumno.
5. **Toma de decisiones:** Consiste en formular juicios, tomar decisiones, resumir y dar a conocer la evaluación. También se debe hacer un establecimiento de estrategias para la superación de fallas y errores y su correspondiente refuerzo.

2) Marco Contextual

2.1 Educación en Chile

La educación en Chile hoy en día se distingue en niveles básico, secundario y superior. En Chile la educación está regida por la Ley General de Educación de 2009(LGE), sucesora de la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza.

El sistema educacional en sus niveles parvulario, básico y medio y los centros de formación técnica de la educación superior, están regulados y vigilados por el Ministerio de Educación. El Consejo Superior de Educación (CSE) tiene como principales funciones pronunciarse sobre la solicitud de reconocimiento oficial de las universidades e institutos profesionales, verificar su desarrollo, establecer sistemas de examen selectivo y acreditación, recomendar sanciones y realizar estudios sobre la educación superior.

El derecho a la educación y a la libertad de enseñanza están resguardados en la Constitución Política de la República, sin embargo, para tener reconocimiento legal los establecimientos particulares, deben cumplir con los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios (OF-CMO) prescritos por el artículos 15 a 20 de la LOCE. Dichos requisitos y normas son establecidas por el Ministerio de Educación previo informe del CSE.

2.2 Educación del idioma Inglés en Chile

En la mayoría de los establecimientos educacionales en Chile se enseña el inglés como idioma extranjero desde 5to Básico y en los últimos años ya se imparte desde Pre- Kínder, pero en los comienzos de la educación en Chile el 7 de noviembre de 1811 el Cabildo de Santiago presentó el plan de Organización del Instituto Nacional de Chile.

Don Manuel salas, en un oficio del 20 de febrero de 1811, de la junta Gubernativa, nos habla de los idiomas vivos en general.

Después de un año el 18 de junio de 1812 Camilo Henríquez propone un nuevo plan de estudio para el futuro instituto nacional.

Henríquez divide su plan en tres tipos de clases.

A la clase tercera denominada: Leguas y literatura, le asigna los siguientes ramos:

- 1) Gramática castellana;
- 2) Traducción de la lengua francesa y traducción de la lengua “Inglesa”;
- 3) Principios de la elocuencia, poesía y crítica.

En el caso específico de educación superior de las universidades ¹En Chile, 34 universidades y dos institutos profesionales ofrecen la carrera de Pedagogía en Inglés. En total, estos planteles ofrecen 98 carreras diferentes, según los datos del Consejo Nacional de Educación.

Según la Comisión Nacional de Acreditación, de las 24 carreras del área registradas, hay dos que no se han certificado, otras dos la tienen vencida y 13 cuentan con una aprobación menor a cinco años, que es lo que suele durar el programa de estudios.

Muchos tuvieron o tienen pensamientos como el Ronald Sussex es profesor emérito de la Universidad de Queensland (Australia) y experto en lingüística aplicada, habla cinco idiomas y puede leer en otros 15. “Durante toda mi vida he pregonado las ventajas del bilingüismo. Dos tercios de la población mundial son al menos bilingües y las personas que no son multilingües no son solo una minoría en desventaja, sino que se están perdiendo una importante riqueza en términos cognitivos, culturales e intelectuales”, dice: ²Chile debe convertirse en un país bilingüe en el Inglés, para así acceder a la gran cantidad de material de

¹<http://www.brunner.cl/?p=6770>

²Alexis Ibarra O., [El Mercurio, 3 de junio de 2013](#)

aprendizaje a través de internet, que irá creciendo en los próximos años. Los ciudadanos del mundo moderno tienen que ser bilingües y biculturales: necesitan saber cómo hablar con personas de otras culturas.

Por esta visión y la de muchos más es que en el año 2004 se pone en marcha el programa Inglés Abre Puertas, en donde el MINEDUC se asesora por el profesor británico Andrew Sheehan, quien con vasta experiencia internacional, busca impulsar el idioma inglés en el próximo decenio en Chile, buscando garantizar que todos los alumnos alcancen un dominio instrumental del idioma a fin de ampliar sus oportunidades laborales futuras. Andrew lo expresa así: “Enseñar sobre el inglés no es enseñar inglés. Los alumnos así no pueden manejar el idioma. Puede manejar la gramática pero no pueden hablar y eso no sirve. Enseñar inglés en inglés significa un enfoque comunicacional del idioma”, por lo que él destaca una formación inicial docente en donde “el problema ahora es que la formación inicial de los profesores es del siglo XIX, no del siglo XXI.”

Para favorecer el logro de una mejor formación de profesores en el idioma inglés, es que se implementa el proyecto que plantea un horizonte de diez años en el que el Ministerio de Educación comenzará con iniciativas inclinadas a reforzar el aprendizaje de este idioma para los que la aprenden y enseñan. Las líneas programáticas más importantes son cuatro, las cuales se trabajarán en el plan para impulsar el inglés en el próximo decenio: el uso de estándares internacionales en la medición de aprendizajes y logros, el desarrollo profesional docente, el apoyo al aprendizaje en la escuela y el uso que tiene el idioma.

Un estudio realizado por el Ministerio de Educación señala que, sin importar el tipo de dependencia de los colegios, la cantidad de horas de inglés o las características de los alumnos, ellos aprenden más cuando sus profesores realizan sus clases en inglés y desarrollan una variedad de actividades que involucran las cuatro habilidades del idioma: escuchar, leer, hablar y escribir, lo que expresa claramente Sheehan de la siguiente manera “El ideal de horas semanales es por lo menos 1 hora pedagógica cada día. Hay liceos con ocho horas cada semana. Pero aunque tengas 20 horas y hablas en español no se

aprende. El número de horas no es por tanto lo más importante, la clave está en que estas horas sean de activa práctica en inglés.”

Una de las ideas de este proyecto, es asegurar que los 6.000 profesores que enseñan inglés alcancen estándares internacionales equivalentes al FirstCertificate of English (FCE), para lo cual se ofrecerán cursos a distancia y otros programas focalizados.

Como una forma de ayudar a alcanzar lo anteriormente señalado, se puso en marcha un programa de voluntarios que apoya y complementa la labor de los docentes. Estos voluntarios son personas cuya lengua nativa es el inglés, los cuales desarrollarán actividades complementarias a la labor de los profesores, como grupos de conversación, proyectos musicales, etc.

El Programa Inglés abre puertas es la principal base de apoyo al subsector inglés dentro de la formación de docentes y alumnos, en la cual ambos se ven beneficiados con las diversas garantías que este programa tiene. Por otro lado, el MINEDUC consta con becas para alumnos de pedagogía de inglés a los cuales se les da la oportunidad de conocer otras culturas del habla inglesa.

En el año 2006, se informó oficialmente una beca gubernamental para estudiantes universitarios que estuvieran cursando la carrera de Pedagogía en Inglés en universidades chilenas estatales o privadas debidamente acreditadas. Esta beca se encuentra actualmente agregada al nuevo Sistema Bicentenario BECAS CHILE. La beca “Semestre en el Extranjero” permite a los estudiantes universitarios en su penúltimo y último año de la carrera perfeccionar su dominio del idioma inglés y conocer una cultura extranjera de cerca. Es la única beca que el gobierno chileno otorga a los estudiantes de pre grado y su objetivo es auxiliar en la formación inicial docente y de esta forma lograr profesionales de alta calidad que ayuden a mejorar la enseñanza y aprendizaje del inglés en las escuelas públicas del país. El destino en el extranjero debe ser un país donde el inglés es:

1. El idioma oficial
2. El segundo idioma oficial
3. De uso frecuente como para garantizar que el becario o becaria cursará sus estudios en un ambiente de inmersión total.

Todos los postulantes a esta beca deben seguir un proceso de selección riguroso y que incluye rendir un examen internacional de inglés como por ejemplo el TOEFL o IELTS.

Este programa es una iniciativa amplia, a largo plazo y con metas también de largo alcance, que necesitan del apoyo de diversos sectores de la población para su implementación y éxito.

Dentro de las becas que existen para el subsector y para el área pedagógica además de las que ofrece el MINEDUC; existen también las que ofrecen las distintas casas de estudios, tanto tradicionales como privadas, a las cuales el alumnado puede acceder si la universidad se encuentra acreditada. Dentro de las universidades privadas y acreditadas se encuentra la Universidad Autónoma de Chile, que le permite al alumnado acceder a las diferentes becas ofrecidas por el estado y además las ofrecidas por ésta misma.

2.3 Identificación del establecimiento

- Nombre: Liceo B-24 “ Manuel Montt” de San Javier.
- R.B.D: 003479-7
- Dirección: Avenida Balmaceda 1880
- Comuna: San Javier
- Provincia: Linares
- Región: Séptima de Maule
- Teléfono: 073-22321971

- Modalidad: Científico Humanista - Técnico Profesional.

2.4 Historia del establecimiento

Por Decreto N° 3883 del 30 de abril de 1946, el Supremo Gobierno crea el Liceo de Hombres de San Javier, el cual da inicio a sus actividades el día 23 de mayo del mismo año, funcionando con tres cursos de humanidades, dos primeros y un segundo con 28 horas.

Desde la década del 50 se convierte en el único Centro Educacional de la Comuna, destacándose por la cobertura y proyección hacia la comunidad en el ámbito cultural, social y deportivo.

En la década del 70, ante la gran demanda de matrícula, el Liceo debe crear un anexo nocturno y un anexo en la comuna de Villa Alegre. A partir de los años 80, se producen dos hechos que afectan fuertemente al Liceo, ellos son: La Municipalización de los colegios y la creación en la comuna de tres establecimientos de enseñanza media, perdiendo así la hegemonía y disminuyendo aproximadamente un 50% de su matrícula.

Esta realidad hace que en el año 87 se inicien los estudios para introducir cambios significativos en el currículo, y es así que en el año 90 se agregan a la modalidad humanístico científico tradicional, dos especialidades del área técnico profesional: Técnico Agrícola y Vestuario. Consecuentemente con la modalidad adoptada, el Liceo postula el año 1993 al proyecto de habilitación de establecimientos humanístico-científicos en técnico

Posteriormente, en el año 1994 se incorpora como colegio piloto al programa MECE Media. El año 1997 se agrega la especialidad de contabilidad, el 2000 la especialidad de Ventas, el 2001 la especialidad de construcciones metálicas, el 2002 la especialidad de electricidad y el 2003 la especialidad de atención párvulos.

A través de todos sus años de existencia, el Liceo ha mantenido estrecha vinculación con instituciones de distinta índole como son : Cruz Roja, Servicio Nacional de Salud, Investigaciones, Carabineros, Cuerpo de Bomberos, Rotary

Club, entidades religiosas, Institutos Profesionales, Universidades, Centro de Formación Técnica, ACHS y otras. Esta relación se ha mantenido a través de eventos, charlas seminarios, asesoría y exposiciones.

2.5 Visión del establecimiento

Aspiramos a ser reconocidos como una Institución Educativa de calidad, que forma jóvenes de contextos y trayectorias educativas diversas en las modalidades científico humanista y técnico profesional con un claro proyecto de vida, respetuosos de la diversidad y del entorno.

2.6 Misión del establecimiento

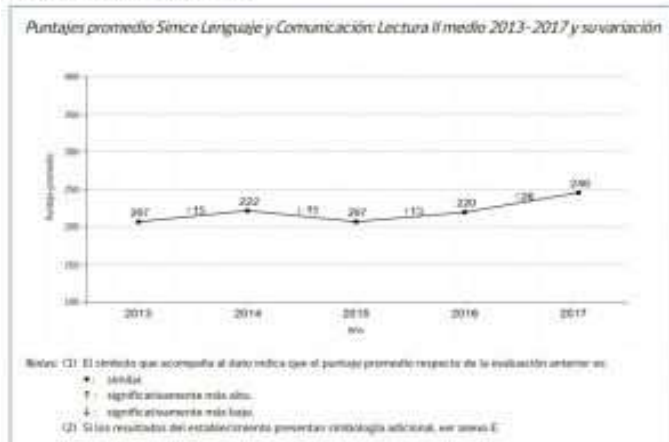
Formar estudiantes conscientes de sus propias habilidades y competencias, capaces de convivir sin hacer uso de la violencia para resolver conflictos, respetuosos de sí mismos y de los demás, con una clara orientación al mundo del trabajo y/o estudios superiores.

2.7 Resultados simce Liceo manuel Montt

La Agencia de Calidad de la Educación entregó los Resultados SIMCE 2017, en los cuales el Liceo Manuel Montt alcanzó los siguientes resultados:

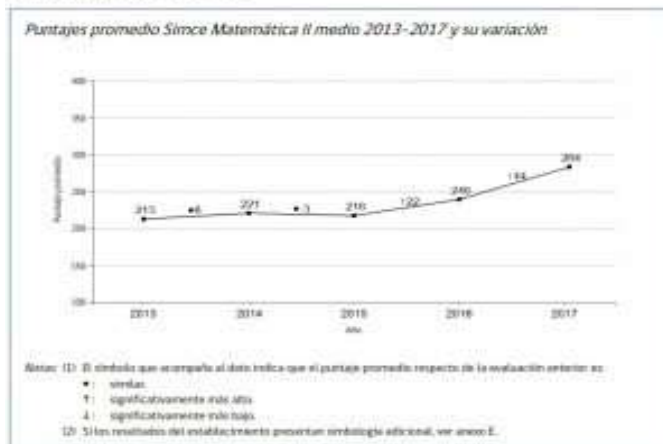
Lenguaje y Comunicación: Lectura

Puntajes promedio 2013-2017



Matemática

Puntajes promedio 2013-2017



2.8 Índice de vulnerabilidad del Liceo Manuel Montt.

En la actualidad el liceo Manuel Montt cuenta con una matrícula de 1363 alumnos, el porcentaje de las familias presentan un nivel socioeconómico y cultural bajo, a la luz del los antecedentes de escolaridad de los padres y la actividad laboral de los padres.



Año	IVE
2011	79,78%
2012	83.1%
2013	87,6
2014	87,9%
2015	89,2
2016	88,3
2017	88,3
2018	92,4

3) Diseño y aplicación de instrumentos

3.1 Población y muestra.

La población de este estudio se centra en los estudiantes de cuarto año de Segundo año medio, del Liceo Manuel Montt de San Javier Año 2019.

Los alumnos seleccionados para la aplicación del instrumento diseñado para la obtención de los datos requeridos, son alumnos que en este momento cursan los cursos de Cuarto año A (Humanista), y Cuarto Año G (Agropecuaria), cada curso cuenta con el máximo de alumnos permitidos en el establecimiento 33 alumnos por nivel.

Cabe mencionar que los alumnos al finalizar su periodo de enseñanza media debieran tener un nivel B1 como certificación internacional del manejo del inglés en instancias de la vida real, por lo tanto a través de esta investigación podremos verificar si los alumnos están en vías de alcanzar el nivel B1 requerido al finalizar su enseñanza media.

3.2 Instrumento de medición

El instrumento de medición que se aplicó a este grupo de alumnos fue un examen considerando características similares al examen internacional "PET" (PRELIMINARY ENGLISH TEST) Adaptado al contexto de los alumnos por el profesor, el cual corresponde al nivel B1 y que hace referencia a usuarios independientes del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación (MCER) (en inglés Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment

(CEFR)) en el manejo del idioma Inglés. Solo se aplicaron las pruebas de habilidades receptivas Listening y Reading dejando de lado las habilidades productivas con el fin de darle énfasis a la recopilación de resultados más específicos y cuantitativos detallado acerca de las habilidades receptivas que nuestros alumnos realmente poseen. Como también considerando el tiempo que las habilidades productivas requieren para ser evaluadas.

El examen de Listening cuenta con 2 partes de la siguiente manera:

- Parte 1 (preguntas de la 1 a la 7): Respuesta con alternativa correcta, que consiste en diálogos o monólogos cortos que incluyen imágenes. El alumno escuchará e identificará información clave.
- Parte 2 (preguntas de la 8 a la 13): Respuesta con alternativa correcta, que consiste en monólogos más largos o entrevistas (con un hablante principal). El alumno escuchará información específica y detallada.
- Parte 3 (Preguntas de la 15 a la 19) Respuesta con la palabra correcta, consiste en que los alumnos deben completar el enunciado con la palabra correcta en inglés en relación al audio.

El examen de Reading cuenta con 5 partes de la siguiente manera:

- Parte 1 (preguntas de la 1 a la 5): Respuesta con alternativa correcta de 3 alternativas. 5 textos muy cortos: señales, mensajes, postales, notas, e-mails, etiquetas, etc. Leer textos reales y otros tipos de textos cortos para comprender el mensaje principal.
- Parte 2 (preguntas de la 6 a la 10): Términos pareados. 5 ítems en forma de descripción de personas que se unen con ocho textos pequeños, adaptados y auténticos. Lectura de textos variados buscando información específica y detallada.

- Parte 3 (Preguntas de la 11 a la 20): En este ítem los estudiantes debían discriminar si información correcta e incorrecta de acuerdo a la relación de los párrafos leídos marcando A si es correcta y marcando B si es incorrecta en su hoja de respuesta.
- Todas las preguntas deben ser respondidas por los alumnos para así solo tener dos variantes para el análisis de datos Correctas e incorrectas.
- La prueba cuenta con 31 preguntas en total, cada una de ellas se le asignara el puntaje de 1 punto, con una exigencia de un 60%, se calificara con logrado, yno logrado.la calificación “logrado” la obtendrá el alumno que sume 18 puntos en total.

Con la aplicación de este instrumento se busca obtener información primaria de la fuente, para luego proceder a realizar los análisis correspondientes a cada una de las partes del examen de Listening y Reading con el fin de verificar si los alumnos dominan las habilidades antes mencionas en relación al nivel de Ingles que debieran manejar (B1), o por lo contrario identificar las debilidades de los alumnos de dos cursos con diferentes contextos, conocimientos, y competencias, estos son el Cuarto Año A (humanista) y el Cuarto Año G (Tec. Profesional Agropecuaria).

3.3 Diseño del instrumento de evaluación:



Liceo Manuel Montt
Departamento de Inglés
Comuna San Javier

Diagnostic test 4° Grade

Name: _____ Grade: __ Date: __ Score: __/31

Objetivos Generales:

- Demostrar comprensión de ideas generales e explícitas de textos variados de extensión simple de uso auténtico del lenguaje, como videos de interés general o entrevistas relacionadas con el mundo del trabajo.
- Leer y demostrar comprensión de ideas principales y relevantes de textos escritos.

Indicadores de evaluación :

- Identifican ideas principales e explícita.
- Responden preguntas sobre el tema, utilizando la información extraída de videos o audios.
- Reconocen palabras, expresiones de frases de vocabulario relacionado con las unidades de aprendizaje.
- Resuelven preguntas con información explícita del texto.

Contenidos:

- Información acerca de revistas diarias
- Comprender instrucciones o anuncios publicos
- Habilidades generales(información personal, direcciones, características etc)
- Artículos de revistas, diarios, promociones de hoteles.
- Noticias, comerciales de la TV.

Recursos:

- Audios de examen internacional Cambridge English preliminary test.

3.3.1 Reading parte 1:


Reading

Part 1


Questions 1 – 5


Look at the text in each question.
What does it say?
Mark the correct letter A, B or C on your answer sheet.

Example:


0  A Do not leave your bicycle touching the window.
B Broken glass may damage your bicycle tyres.
C Your bicycle may not be safe here.


Answer: 0 A B C

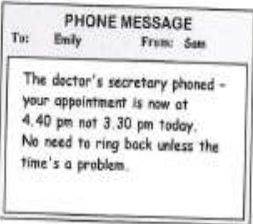
1  **What should George do?**
A reserve the last concert ticket before anyone else does
B tell Luke how many people are going to the concert
C buy several concert tickets because many people want to go

2  A Students wishing to keep books for the holiday should borrow them this week.
B Students borrowing books now can only keep them for one week.
C Students borrowing books now have to bring them back before the holiday.

2

3  A Dan should get his football things ready this evening.
B Chris will ring Dan back about the time of the match.
C Mum will wash Dan's football clothes for him.






4  A Use warning lights at all times when driving through the tunnel.
B Tunnel warning lights will be turned on if a car has broken down.
C Switch on warning lights if your car breaks down in the tunnel.

5  **Emily should ring the doctor**
A in order to make another appointment.
B if the new appointment is inconvenient.
C to change the day of her appointment.

3

Turn over ►

3.3.2 Reading parte 2:

<p>Part 2</p> <p>Questions 6 – 10</p> <p>The people below all want to get some information from an internet website. On the opposite page there are descriptions of eight websites. Decide which website would be the most suitable for the following people. For questions 6 – 10, mark the correct letter (A – H) on your answer sheet.</p>	
6	 <p>Rosie is 20 and studies Spanish and German. She's planning to spend six months at a German university and, before going, she wants to find out what life there is like for people of her age.</p>
7	 <p>Eric is keen on teaching himself languages. He's going on holiday to Spain next year and would like to be able to say some simple things in the language when he gets there.</p>
8	 <p>Claudia is learning about life among the ancient Romans. Her teacher has asked her to choose a famous Roman and find out as much as she can about him or her.</p>
9	 <p>Iven teaches history. He wants some information about the changes that have taken place since earliest times in the ways in which people exchange ideas.</p>
10	 <p>Miriam wants to encourage her children to find out something about classical music. They need basic information but she also wants them to have some fun while they're learning.</p>
4	<p style="text-align: center;">Educational sites on the web</p> <p>A Let's Communicate! If you're interested in how people share information and thoughts, you'll find this website useful. It begins over five thousand years ago with the writings of the ancient world. The inventions of printing and of sound recording are covered, and so is the development of the internet.</p> <p>B Bights and Bounds This is for anyone studying the Latin language or who is interested in the ancient world. There are amazing facts about the rulers of ancient Rome, interactive family trees, the words of popular songs, and maps of battles.</p> <p>C Mouth Piece Clear explanations, exercises and vocabulary games will help you revise your Spanish or even learn the language from the beginning. The pages cover a wide range, from 'Irregular verbs' to 'Cook in Spanish' and 'Public speaking'. There are useful links to other websites, providing historical and cultural information, including sites in Latin America.</p> <p>D Speak Up This small but complete site aims to help language learners with the pronunciation of all the main sounds in German, with additional advice on spelling. This will be of use to students trying to teach themselves the language from the beginning, teachers preparing classes for beginners or parents looking for ways to encourage their children to develop basic language skills.</p> <p>E Roman Games Nobody understands all the rules of games which were popular in ancient Rome. However, by exploring the social history of the period, the designers of this site have developed some interesting ideas for games which can be played in the playground or as board games or singing games.</p> <p>F In the Air This is a young person's online guide to the orchestra. It describes each instrument, with a recording of its range of sounds, and gives a brief history of the instrument. It also explains how to make some amusing instruments at home using everyday objects.</p> <p>G In Touch If you need to check on the facts, use this multilingual site to get all kinds of information about Spanish music, art and literature, history and politics, as well as useful lists of sites for those travelling to Spain.</p> <p>H Oskar's Magazine This amusing and colourful magazine is designed for university students of German. There are interesting articles by young German writers on a range of subjects, from where to find cheap accommodation in Berlin to reviews of current dance music CDs and classical music concerts, and student-exchange experiences.</p>
	<p>5 Turn over ►</p>

3.3.3 Reading part 3

<p style="text-align: center;">Part 3</p> <p>Questions 11 – 20</p> <p>Look at the sentences below about walking tours in London. Read the text on the opposite page to decide if each sentence is correct or incorrect. If it is correct, mark A on your answer sheet. If it is not correct, mark B on your answer sheet.</p> <hr/> <p>11 It is essential to book a place before you join a London Walk.</p> <p>12 The guide can be recognised because of the papers he is carrying.</p> <p>13 You can tour the Houses of Parliament free following the 1000 Years of History walk.</p> <p>14 There is an opportunity to go on a boat after visiting Camden Town.</p> <p>15 You will have to walk from Tower Bridge to Greenwich.</p> <p>16 The Historic Greenwich walk includes a visit to a museum.</p> <p>17 There is an extra charge of £3.50 on the Historic Greenwich walk.</p> <p>18 You have to take a train on the Unexpected London walk.</p> <p>19 If it is raining, you should check whether your walk is going ahead.</p> <p>20 Teenagers who are with their parents can join a walk without paying.</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">London Weekend Walks</p> <p>We are the oldest walking tour company in London and offer a wide variety of routes with the best tour guides in London.</p> <p>To go on one of our walks, simply meet your guide and fellow walkers in the street outside the underground stations and at the times given below. Your guide will have copies of this information sheet in his hand.</p> <p>Below is our range of walks for this Saturday.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top; border: none;"> <p>1000 Years of History 11.00 am Westminster Underground This walk is essential for the first-time visitor. We'll show you the place where kings and queens are crowned, where they lived and often where they are buried. You will see where politicians have shaped the course of history over the years. This walk finishes at the Houses of Parliament, which you can visit afterwards at a good discount.</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top; border: none;"> <p>Historic Greenwich 2.00 pm Tower Hill Underground The walk begins with the best boat ride in London, five kilometres down the river from Tower Bridge to the Royal Naval College in Greenwich. From there you'll walk through Greenwich Park past the Naval Museum and other historic buildings to the village itself. We'll take you down narrow streets with busy antique shops and markets, back to the riverside where this walk starts. The boat trip costs £3.50 on top of the normal price (see below).</p> </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top; border: none;"> <p>Canals and Cafes 11.00 am Camden Town Underground Camden Town, with its canals, cafes and studios, is the home of many artists, musicians and writers. The high point of the walk is a visit to Camden Lock, London's biggest and most exciting street market. You may like to take a canal trip to London Zoo after this walk.</p> </td> <td style="vertical-align: top; border: none;"> <p>Unexpected London 3.00 pm Tower Hill Underground This walk begins with a ride on Europe's most modern city railway giving you fine views across the Thames and the riverside area. We'll get on and off the train for mini-walks to explore the hidden corners of the former part of London. You should buy a two-zone underground ticket at the beginning of your journey.</p> </td> </tr> </table> <p>All these walks last about two hours and end near underground stations. The walks take place in all weathers.</p> <p>Large groups are requested to phone and let us know they are coming.</p> <p>A walk costs £4.50 (£3.50 for senior citizens and full-time students under 26 with an identity card). Children under 12 go free but they must be with a responsible adult. If you plan to go on several walks, ask your guide about a discount card.</p> <p style="text-align: center;">LONDON WEEKEND WALKS PO Box 1526, LONDON NW18 6SW</p> <p>TEL: 020 7426 8462</p> </div>	<p>1000 Years of History 11.00 am Westminster Underground This walk is essential for the first-time visitor. We'll show you the place where kings and queens are crowned, where they lived and often where they are buried. You will see where politicians have shaped the course of history over the years. This walk finishes at the Houses of Parliament, which you can visit afterwards at a good discount.</p>	<p>Historic Greenwich 2.00 pm Tower Hill Underground The walk begins with the best boat ride in London, five kilometres down the river from Tower Bridge to the Royal Naval College in Greenwich. From there you'll walk through Greenwich Park past the Naval Museum and other historic buildings to the village itself. We'll take you down narrow streets with busy antique shops and markets, back to the riverside where this walk starts. The boat trip costs £3.50 on top of the normal price (see below).</p>	<p>Canals and Cafes 11.00 am Camden Town Underground Camden Town, with its canals, cafes and studios, is the home of many artists, musicians and writers. The high point of the walk is a visit to Camden Lock, London's biggest and most exciting street market. You may like to take a canal trip to London Zoo after this walk.</p>	<p>Unexpected London 3.00 pm Tower Hill Underground This walk begins with a ride on Europe's most modern city railway giving you fine views across the Thames and the riverside area. We'll get on and off the train for mini-walks to explore the hidden corners of the former part of London. You should buy a two-zone underground ticket at the beginning of your journey.</p>
<p>1000 Years of History 11.00 am Westminster Underground This walk is essential for the first-time visitor. We'll show you the place where kings and queens are crowned, where they lived and often where they are buried. You will see where politicians have shaped the course of history over the years. This walk finishes at the Houses of Parliament, which you can visit afterwards at a good discount.</p>	<p>Historic Greenwich 2.00 pm Tower Hill Underground The walk begins with the best boat ride in London, five kilometres down the river from Tower Bridge to the Royal Naval College in Greenwich. From there you'll walk through Greenwich Park past the Naval Museum and other historic buildings to the village itself. We'll take you down narrow streets with busy antique shops and markets, back to the riverside where this walk starts. The boat trip costs £3.50 on top of the normal price (see below).</p>				
<p>Canals and Cafes 11.00 am Camden Town Underground Camden Town, with its canals, cafes and studios, is the home of many artists, musicians and writers. The high point of the walk is a visit to Camden Lock, London's biggest and most exciting street market. You may like to take a canal trip to London Zoo after this walk.</p>	<p>Unexpected London 3.00 pm Tower Hill Underground This walk begins with a ride on Europe's most modern city railway giving you fine views across the Thames and the riverside area. We'll get on and off the train for mini-walks to explore the hidden corners of the former part of London. You should buy a two-zone underground ticket at the beginning of your journey.</p>				


3.3.4 Listening parte 1:

Part 1


Questions 1–7

There are seven questions in this part.
For each question there are three pictures and a short recording.
Choose the correct picture and put a tick (✓) in the box below it.


Example: How did the woman hear about the wedding?



A




B




C


1 What has the girl bought today?



A




B




C


2 What have they forgotten?



A




B




C

2


3 How will the girl get home?



A




B




C

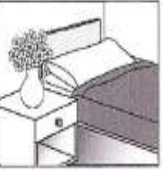
4 Which room are the flowers in?



A




B




C


5 What is at the art gallery this week?



A



B




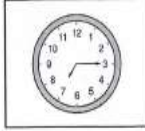
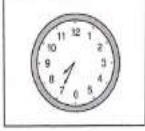
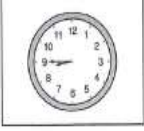


C

3

Turn over ►

3.3.5 Listening parte 2:

<p>6 Which is the woman's suitcase?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  A <input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;">  B <input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;">  C <input type="checkbox"/> </div> </div> <p>7 What time does the woman's flight leave?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  A <input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;">  B <input type="checkbox"/> </div> <div style="text-align: center;">  C <input type="checkbox"/> </div> </div>	<p style="text-align: center;">Part 2</p> <p>Questions 8 – 13</p> <p>You will hear a radio interview with Darren Hubbard, a runner who takes part in athletics competitions. For each question, put a tick (✓) in the correct box.</p> <hr/> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>8 At the February competition, Darren</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>A ran in a new event. <input type="checkbox"/></p> <p>B hurt himself. <input type="checkbox"/></p> <p>C came last. <input type="checkbox"/></p> </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>9 Darren's situation began to improve when he</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>A started a job with fewer hours. <input type="checkbox"/></p> <p>B was offered a place on the British team. <input type="checkbox"/></p> <p>C signed a contract with a sportswear company. <input type="checkbox"/></p> </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>10 Darren got fit again quickly because he</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>A changed the way he trained. <input type="checkbox"/></p> <p>B started to work with a new trainer. <input type="checkbox"/></p> <p>C increased the time he spends training. <input type="checkbox"/></p> </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>11 Darren wants to win his next athletics competition so that he can</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>A retire early. <input type="checkbox"/></p> <p>B pay for his wedding. <input type="checkbox"/></p> <p>C show people that he is fit. <input type="checkbox"/></p> </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>12 In the next competition, Darren will run the 400-metre race on</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>A the first day. <input type="checkbox"/></p> <p>B the second day. <input type="checkbox"/></p> <p>C the third day. <input type="checkbox"/></p> </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>13 In the future, Darren</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>A hopes to write about his career. <input type="checkbox"/></p> <p>B wants to change the distance he runs. <input type="checkbox"/></p> <p>C would like more people to recognise him. <input type="checkbox"/></p> </td> </tr> </table>	<p>8 At the February competition, Darren</p>	<p>A ran in a new event. <input type="checkbox"/></p> <p>B hurt himself. <input type="checkbox"/></p> <p>C came last. <input type="checkbox"/></p>	<p>9 Darren's situation began to improve when he</p>	<p>A started a job with fewer hours. <input type="checkbox"/></p> <p>B was offered a place on the British team. <input type="checkbox"/></p> <p>C signed a contract with a sportswear company. <input type="checkbox"/></p>	<p>10 Darren got fit again quickly because he</p>	<p>A changed the way he trained. <input type="checkbox"/></p> <p>B started to work with a new trainer. <input type="checkbox"/></p> <p>C increased the time he spends training. <input type="checkbox"/></p>	<p>11 Darren wants to win his next athletics competition so that he can</p>	<p>A retire early. <input type="checkbox"/></p> <p>B pay for his wedding. <input type="checkbox"/></p> <p>C show people that he is fit. <input type="checkbox"/></p>	<p>12 In the next competition, Darren will run the 400-metre race on</p>	<p>A the first day. <input type="checkbox"/></p> <p>B the second day. <input type="checkbox"/></p> <p>C the third day. <input type="checkbox"/></p>	<p>13 In the future, Darren</p>	<p>A hopes to write about his career. <input type="checkbox"/></p> <p>B wants to change the distance he runs. <input type="checkbox"/></p> <p>C would like more people to recognise him. <input type="checkbox"/></p>
<p>8 At the February competition, Darren</p>	<p>A ran in a new event. <input type="checkbox"/></p> <p>B hurt himself. <input type="checkbox"/></p> <p>C came last. <input type="checkbox"/></p>												
<p>9 Darren's situation began to improve when he</p>	<p>A started a job with fewer hours. <input type="checkbox"/></p> <p>B was offered a place on the British team. <input type="checkbox"/></p> <p>C signed a contract with a sportswear company. <input type="checkbox"/></p>												
<p>10 Darren got fit again quickly because he</p>	<p>A changed the way he trained. <input type="checkbox"/></p> <p>B started to work with a new trainer. <input type="checkbox"/></p> <p>C increased the time he spends training. <input type="checkbox"/></p>												
<p>11 Darren wants to win his next athletics competition so that he can</p>	<p>A retire early. <input type="checkbox"/></p> <p>B pay for his wedding. <input type="checkbox"/></p> <p>C show people that he is fit. <input type="checkbox"/></p>												
<p>12 In the next competition, Darren will run the 400-metre race on</p>	<p>A the first day. <input type="checkbox"/></p> <p>B the second day. <input type="checkbox"/></p> <p>C the third day. <input type="checkbox"/></p>												
<p>13 In the future, Darren</p>	<p>A hopes to write about his career. <input type="checkbox"/></p> <p>B wants to change the distance he runs. <input type="checkbox"/></p> <p>C would like more people to recognise him. <input type="checkbox"/></p>												
4	5 Turn over ►												

3.3.6 Listening parte 3:

Part 3

Questions 14 – 19

You will hear a radio announcer giving details about a photography competition. For each question, fill in the missing information in the numbered space.

Photographer of the Year Competition

First prize: £2,000 and a painting of **(14)** by John Stevens

Second prize: £1,000 and camera equipment worth £200

Competition closing date: **(15)**

Subjects:

- 1 - British Nature
- 2 - Wild Places
- 3 - Animals at **(16)**

Exhibition: Victoria Museum

Countries which the exhibition will tour:

UK, USA, **(17)** and Japan

To enter, write to:

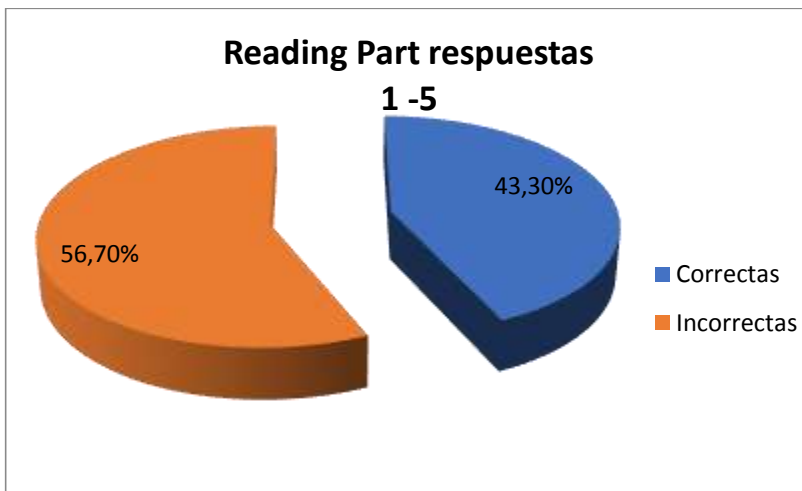
Radio TYL
63 **(18)** Road
London
6TY 9JN

Tel: **(19)**

4) Análisis Descriptivo de Resultados

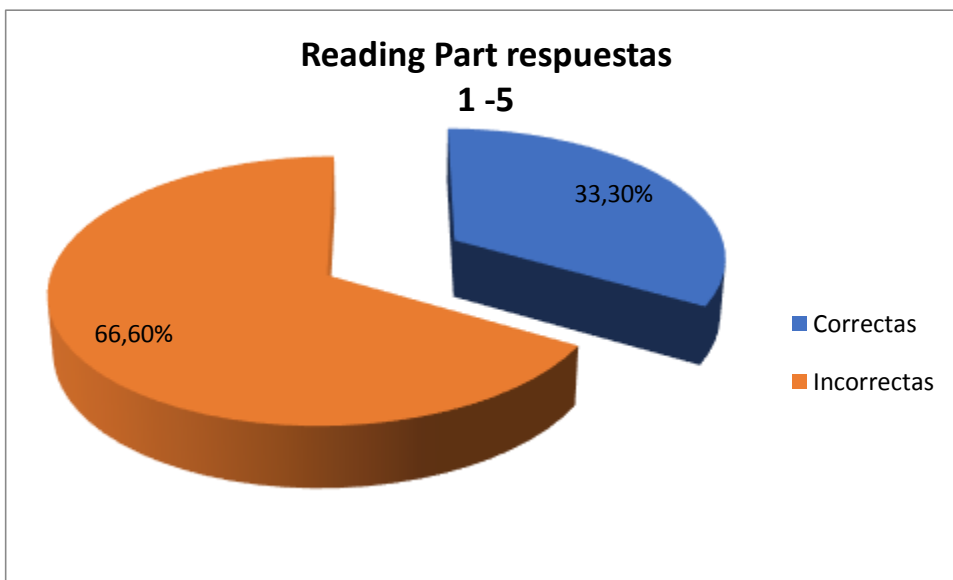
A continuación analizaremos los resultados obtenidos por la aplicación del instrumento a los cursos Cuarto Medio A, y Cuarto Medio G. del Liceo Manuel Montt de San Javier, el análisis se realizó por respuestas correctas e incorrectas por ítem y habilidad receptiva.

Grafico N° 1 Alumnos evaluados Cuarto Año A parte Reading 1:



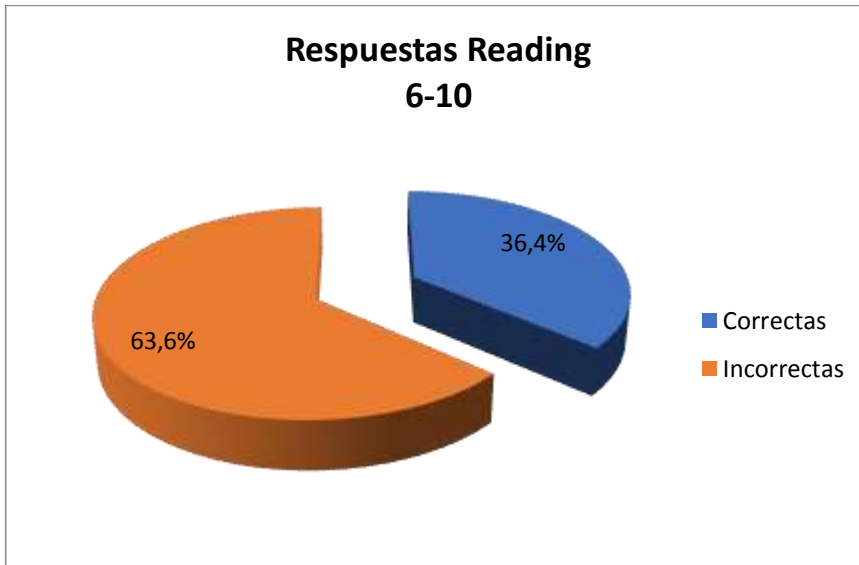
De acuerdo al grafico N° 1 los alumnos del Cuarto Año A acertaron en sus respuestas en un 43 % de la parte Reading, y un 56,7% de ellos no fueron capaces de identificar cual era la alternativa correcta de acuerdo a la información que los textos exponían, por lo tanto se puede inferir que este curso si bien cuenta con algún nivel de comprensión de los textos que en este ítem se incluían, no fueron en su mayoría capaces de lograr acertar satisfactoriamente en este ítem.

Grafico N°2 Alumnos evaluados Cuarto Año G Parte Reading 1:



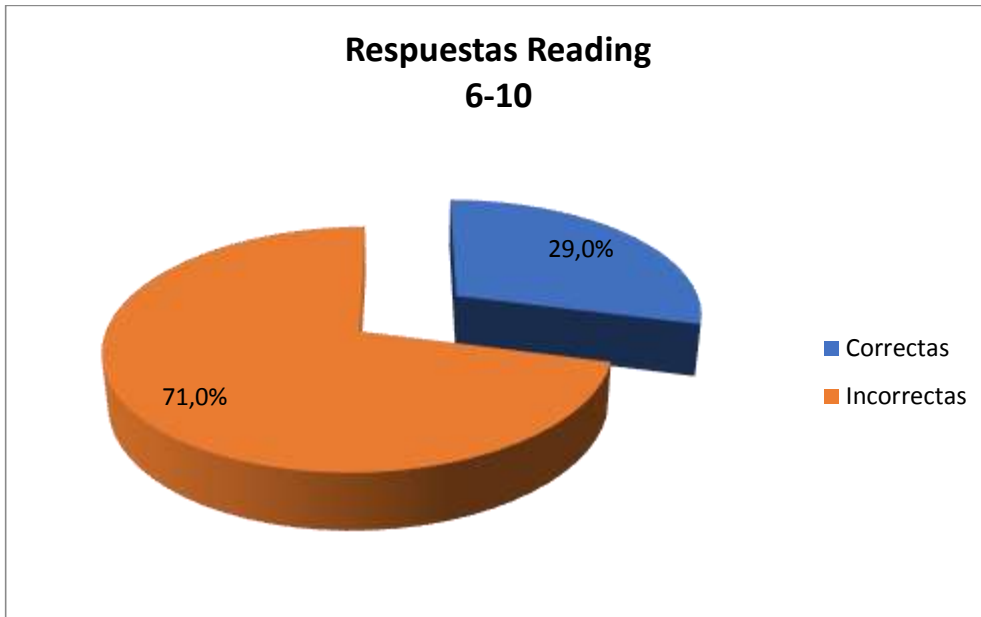
En relación al grafico N°2 los alumnos del curso Cuarto año G fueron capaces en menor número de lograr respuestas correctas en este ítem en comparación con el Cuarto Año A ya que solo un 33,3% de ellos acertaron en sus respuestas, y en un 66,6% de los alumnos de este curso respondieron incorrectamente las 5 primeras preguntas del ítem Reading.

Grafico N° 3 Alumnos evaluados Cuarto Año A Parte Reading 2.



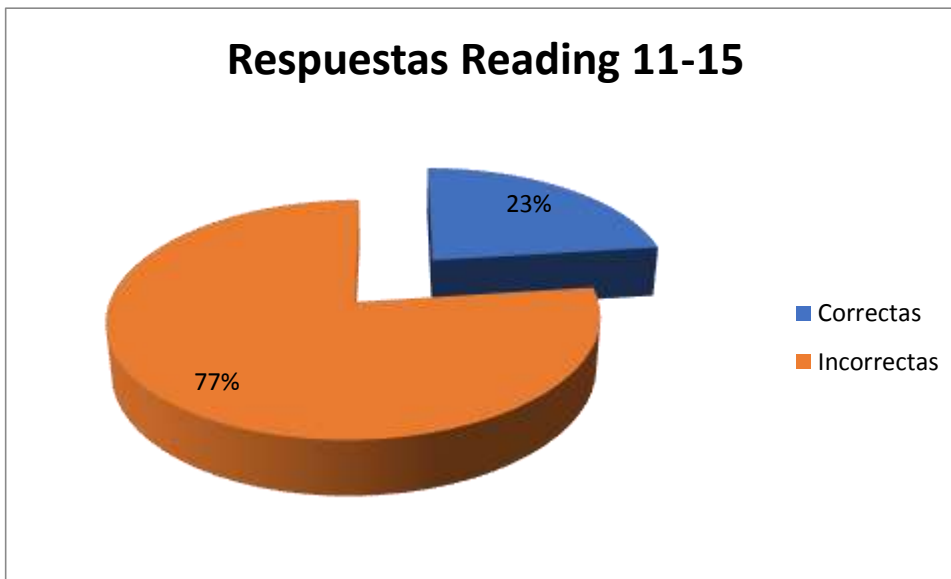
El grafico N° 3 el análisis de la parte 2 Reading los alumnos del Cuarto año A respondieron correctamente en un 36,4%, por otra parte en un 63,6% respondieron de forma errada, si bien los alumnos demuestran niveles de comprensión estos son menos de la mitad de los estudiantes.

Grafico N°4 Alumnos evaluado Cuarto año G Parte Reading 2:



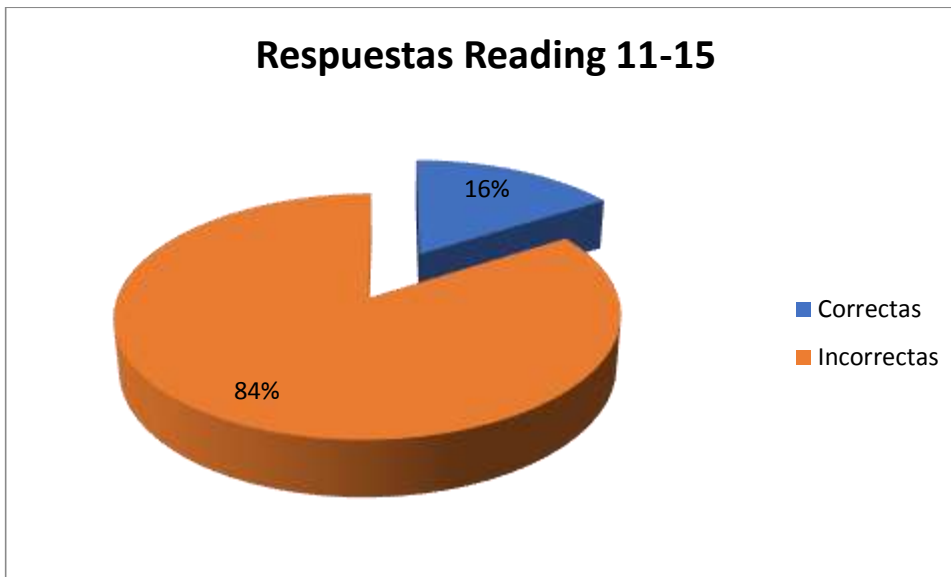
El análisis del grafico N° 4 en relación grafico de los alumnos del curso Cuarto año G los alumnos fueron capaces de acertar en un 29% la segunda parte del ítem Reading, por otra parte los alumnos respondieron en forma incorrecta en un 71% de las respuestas de este ítem, Los alumnos debían ser capaces de comprender textos cortos tales como anuncios, señales, e-mails, etc. Y a su vez ser capaz de extraer la idea principal de éste a través de la elección de respuestas de alternativa correcta, se puede inferir que los alumnos del Cuarto año G no fueron capaces de aprobar satisfactoriamente el ítem de Reading.

Grafico N° 5 Alumnos evaluados Cuarto Año A Parte 3 Reading:



Como se puede observar en el grafico N° 5 los alumnos del Cuarto Año A bajaron el porcentaje de respuestas correcta en las 5 primeras preguntas del Ítem numero 3, en este ítem los alumnos debían leer cuatro textos diferentes acerca de diferentes tours en Londres de acuerdo a esto los alumnos deberían discriminar 10 enunciados en correctos e incorrectos en relación a lo leído en los textos, solo el 23% de los alumnos acertaron en sus respuestas, por lo que se puede inferir que los alumnos no cuentan con las habilidades y conocimiento necesario para responder exitosamente esta primera parte del ítem, ya que este requiere de habilidades más complejas como (comprensión y análisis), también se puede inferir que los alumnos no cuentan con el vocabulario necesario para realizar una comprensión efectiva de este ítem.

Análisis Grafico N° 6 Alumnos evaluados Cuarto Año G



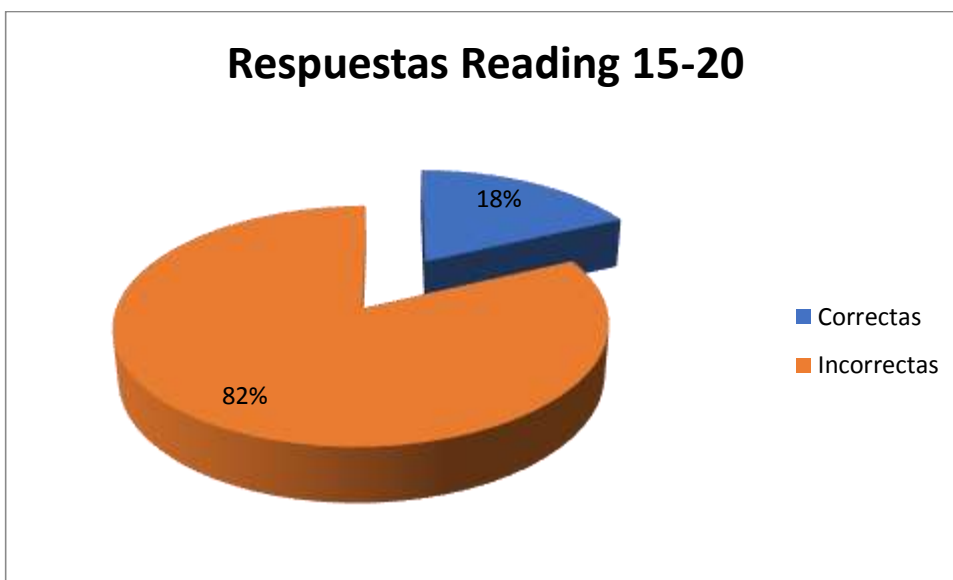
Como podemos apreciar en el grafico N° 6 los alumnos del Cuarto Año G fueron capaces de acertar solo en un 16% de respuestas correctas de las 5 primeras preguntas del ítem numero 3 de la habilidad de Reading, por lo que se puede inferir que los alumnos no cuentan con las habilidades y conocimiento necesario para responder exitosamente esta primera parte del ítem, ya que este requiere de habilidades más complejas como (comprensión y análisis), también se puede inferir que los alumnos no cuentan con el vocabulario necesario para realizar una comprensión efectiva de este ítem.

Análisis Grafico N° 7 Alumnos evaluados Cuarto Año A



Como podemos apreciar en el grafico N° 7 los alumnos del cuarto año A acertaron en un 28% de preguntas correctas, mientras que en un 72% respondió de forma incorrecta, por lo tanto los alumnos del Cuarto Año A no cuenta con las habilidades e conocimientos necesarios para completar el ítem con éxito. Los alumnos no fueron capaces de englobar información e así identificar cual afirmación o enunciados eran correctos e incorrectos en relación a los textos expuestos en el ítem 3. En simple vista los alumnos del Cuarto Año A no tienen las habilidades para lograr el ítem con éxito y en mucho menos alcanzar un nivel B1 en la habilidad de lectura comprensiva en el idioma ingles.

Análisis Grafico Nº 8 Alumnos evaluados Cuarto Año G



Como podemos apreciar en el grafico Nº 8 los alumnos del cuarto año b acertaron en un 18% de preguntas correctas, mientras que en un 82% respondió de forma incorrecta, por lo tanto los alumnos del Cuarto Año G no cuenta con las habilidades e conocimientos necesarios para completar el ítem con éxito incluso en menor medida que su par científico humanista (Cuarto Año A). Los alumnos no fueron capaces de englobar información e así identificar cual afirmación o enunciados eran correctos e incorrectos en relación a los textos expuestos en el ítem 3. En simple vista los alumnos del Cuarto Año A no tienen las habilidades

para lograr el ítem con éxito y en mucho menos alcanzar un nivel B2 en la habilidad de lectura comprensiva en el idioma inglés.

Análisis de datos Item Listening.

Análisis Grafico N° 9 Alumnos evaluados Cuarto Año A



En el grafico N°9, el análisis de la primera parte del Listening rendido por los alumnos de Cuarto Año A, un 32% logró comprender los diálogos cortos de la primera parte y relacionarlo con las imágenes presentadas para la selección múltiple. Un 68% no logró discriminar correctamente entre las imágenes presentadas, y a su vez no fueron capaces de identificar información específica.

Análisis Grafico N° 10 Alumnos evaluados Cuarto Año G



En el grafico N°10, el análisis de la primera parte del Listening rendido por los alumnos de Cuarto Año G, un 22% logró comprender los diálogos cortos de la primera parte y relacionarlo con las imágenes presentadas para la selección múltiple. Un 78% no logró discriminar correctamente entre las imágenes presentadas, y a su vez no fueron capaces de identificar información específica. Los alumnos del Cuarto año G siguen logrando menos aprobación que su par Cuarto A.

Análisis Grafico N° 11 Alumnos evaluados Cuarto Año A



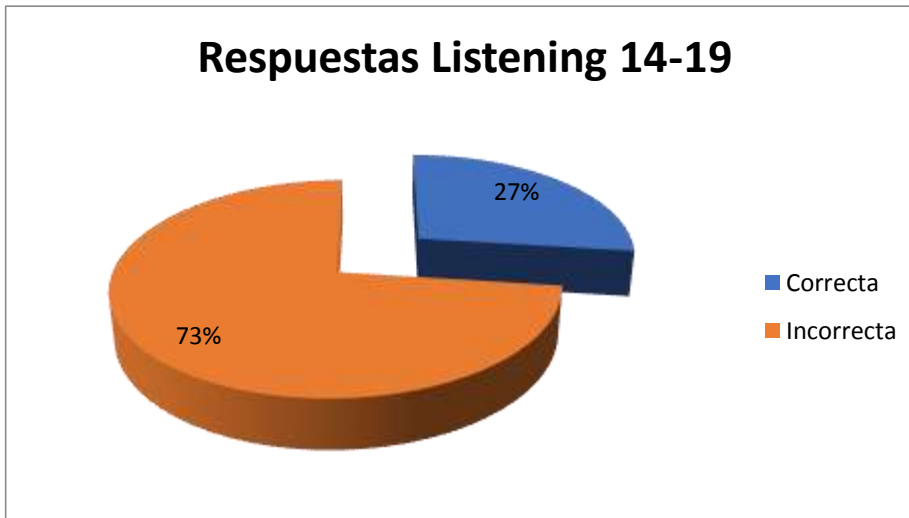
En el grafico N° 11 podemos apreciar que los alumnos del Cuarto año A obtuvieron un 29% de aprobación en las preguntas 8 a la 13 del ítem N° 2 Listening, mientras que un 71% de los alumnos no lograron responder satisfactoriamente las preguntas antes mencionadas. en este ítem los alumnos debían identificar información específica de un audio relacionado con una competencia de atletismo, los alumnos debían escoger la alternativa correcta de acuerdo a la información que lograron identificar.

Análisis Grafico N° 12 Alumnos evaluados Cuarto Año G



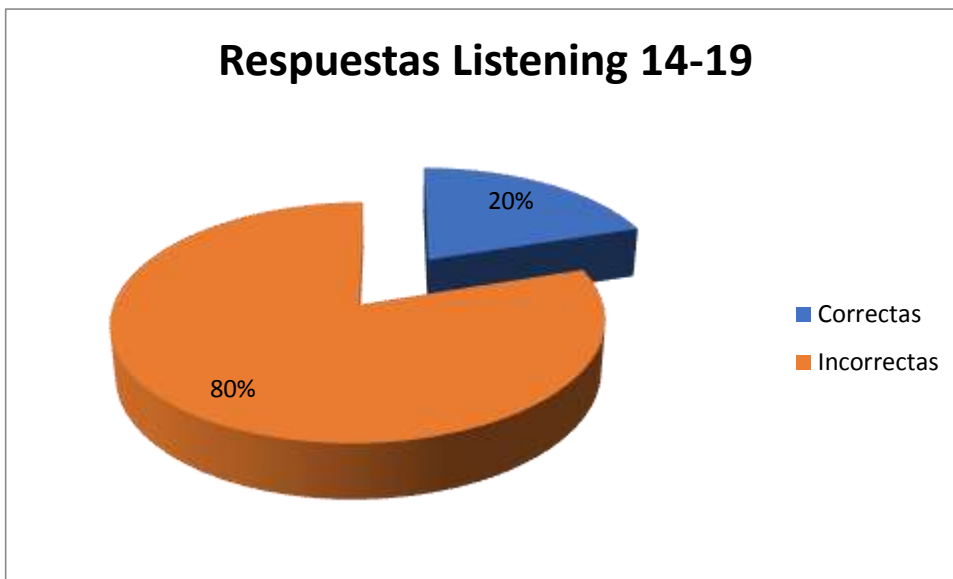
En el grafico N° 12 podemos apreciar que los alumnos del Cuarto año A obtuvieron un 24% de aprobación en las preguntas 8 a la 13 del ítem N° 2 Listening, mientras que un 76% de los alumnos no lograron responder satisfactoriamente las preguntas antes mencionadas. en este ítem los alumnos debían identificar información específica de un audio relacionado con una competencia de atletismo, los alumnos debían escoger la alternativa correcta de acuerdo a la información que lograron identificar.

Análisis Grafico Nº 13 Alumnos evaluados Cuarto Año A



De acuerdo al grafico Nº 14 podemos analizar que en las ultimas 5 preguntas del ítem listening parte 3, los alumnos del Cuarto año A continúan sin ser capaces de acertar en mayor parte las preguntas de este ítem, el ítem consistía en completar enunciados con la palabra correcta según el audio, los alumnos del Cuarto año A no fueron capaz de lograr este ítem en su mayor parte ya que solo lograron acertar en un 27%, mientras que el 73% de ellos respondieron en forma errónea, se puede inferir que los alumnos no cuentan con el conocimiento y habilidades suficientes para decodificar la información requerida, tampoco con estrategias para enfrentar este tipo de ejercicios Listening.

Análisis Grafico N° 15 Alumnos evaluados Cuarto Año G



De acuerdo al grafico N° 14 podemos analizar que en las ultimas 5 preguntas del ítem listening parte 3, los alumnos del Cuarto año G continúan sin ser capaces de acertar en mayor parte las preguntas de este ítem, el ítem consistía en completar enunciados con la palabra correcta según el audio, los alumnos del Cuarto año G no fueron capaces de lograr este ítem en su mayor parte ya que solo lograron acertar en un 20% de las preguntas, mientras que el 80% de ellos respondieron en forma errónea. Se puede inferir que los alumnos del Cuarto Año G no cuentan con el conocimiento y habilidades suficientes para decodificar la información requerida, tampoco con estrategias para enfrentar este tipo de ejercicios Listening. Los alumnos del Cuarto Año G lograron en menor medida acertar en este ítem en comparación a su par el Cuarto año A.

4.1 Análisis Cuarto año A por alumno

A continuación analizaremos los resultado del Cuarto Año A por alumno, el siguiente grafico dará a conocer los resultados de cada uno de los alumnos de acuerdo al número de preguntas correctas que estos tengan en cada Ítem e habilidad receptiva, y la calificación que corresponde A NL= NO Logrado y L = Logrado.

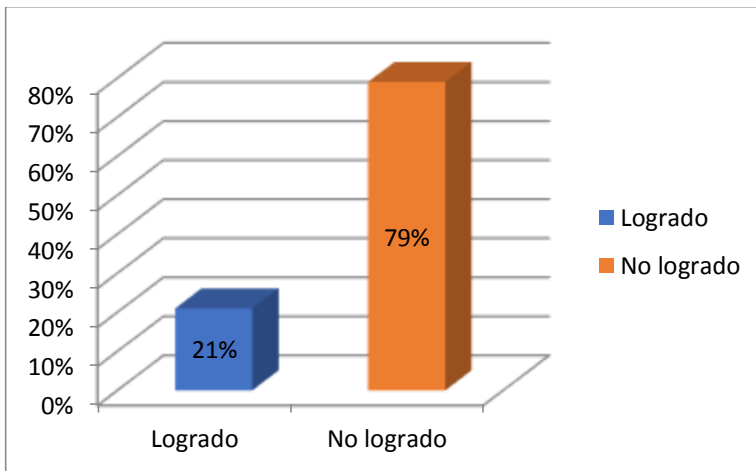
Alumno Nº	Correctas R	Correctas L	Total	Final
Alumno 1	8	10	18	L
Alumno 2	7	5	12	NL
Alumno 3	15	6	21	L
Alumno 4	6		11	NL
Alumno 5	10	4	14	NL
Alumno 6	6	5	11	NL
Alumno 7	12	8	20	L
Alumno 8	3	6	9	NL
Alumno 9	12	11	23	L
Alumno 10	8	8	16	NL
Alumno 11	4	4	8	NL
Alumno 12	9	8	17	NL

Alumno 13	2	5	7	NL
Alumno 14	7	5	12	NL
Alumno 15	10	9	19	L
Alumno 16	4	2	6	NL
Alumno 17	8	7	15	NL
Alumno 18	8	3	11	NL
Alumno 19	9	8	17	NL
Alumno 20	1	4	5	NL
Alumno 21	9	6	15	NL
Alumno 22	3	3	6	NL
Alumno 23	8	5	13	NL
Alumno 24	5	1	6	NL
Alumno 25	10	9	19	L
Alumno 26	8	1	9	NL

Alumno Nº	Correctas R	Correctas L	Total	Final
--------------	----------------	----------------	-------	-------

Alumno 27	5	5	10	NL
Alumno 28	6	2	8	NL
Alumno 29	2	6	8	NL
Alumno 30	11	11	22	L
Alumno 31	8	5	13	NL
Alumno 32	2	6	8	NL
Alumno 33	5	2	7	NL

Análisis de resultados grafico Nº 16 Alumnos Cuarto Año A.



En relación al grafico Nº 16 los alumnos del Cuarto año A del Liceo Manuel Montt podemos observar que solo un 21% (7 Alumnos de 33) Cuentan con las habilidades receptoras, estrategias, competencias, conocimiento, y exposición

(input) al Inglés, lo cual les permiten demostrar comprensión tanto de información específica como general, comprender ideas generales, identificar personajes, comprender artículos relacionados, con diarios, revistas, televisión, información hotelera, de tours alrededor del mundo a un nivel internacional nivel B1 (exigido por los planes y programas del Mineduc) , correspondiente a los alumnos de Cuarto año medio, Solo un 21% de los alumnos cuentan con las habilidades receptivas correspondiente a un estudiante de Cuarto Año Medio .

Un 71% de los alumnos del Cuarto Año A del Liceo Manuel Montt no fueron capaces de aprobar el instrumento correspondiente a un examen PET (B1) adaptado al contexto de los alumnos por el profesor, de acuerdo al gráfico N°16 los alumnos del Cuarto Año A en su mayoría no cuenta con las habilidades receptivas suficientes para demostrar comprensión de información en inglés antes mencionada. Se puede inferir que los alumnos no cuentan con el conocimiento y exposición al input de su profesor, tampoco cuentan con las competencias para acomodar las palabras así decodificar la información necesaria para demostrar comprensión de ideas e información específica.

Análisis de resultados Cuarto Año G por alumno.

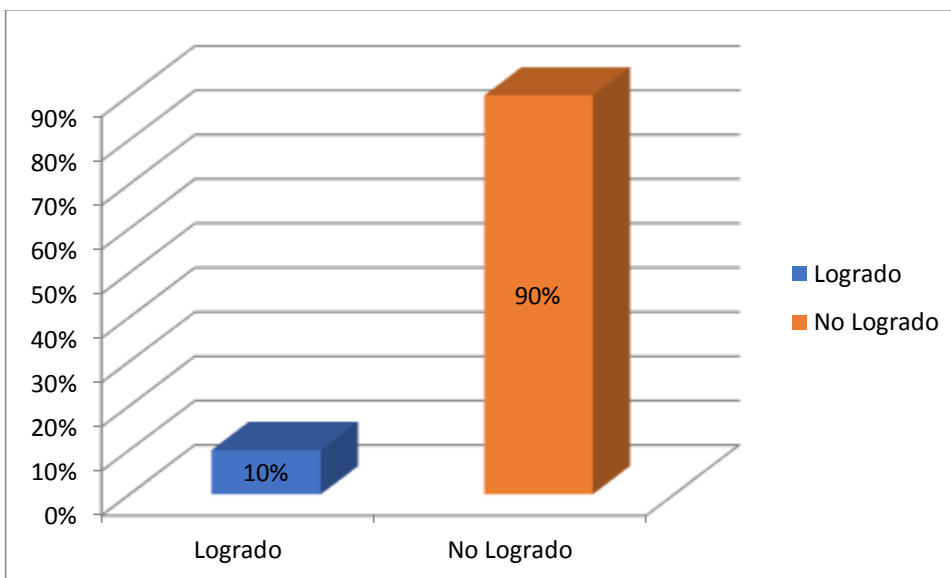
A continuación analizaremos los resultados del Cuarto Año G por alumno, el siguiente gráfico dará a conocer los resultados de cada uno de los alumnos de acuerdo al número de preguntas correctas que estos tengan en cada ítem e habilidad receptiva (Writing and Listening), y la calificación que corresponde A NL= NO Logrado y L = Logrado.

Alumno Nº	Correctas R	Correctas L	Total	Final
Alumno 1	9	12	21	L
Alumno 2	5	5	10	NL
Alumno 3	1	1	2	NL
Alumno 4	4	5	9	NL
Alumno 5	9	5	14	NL
Alumno 6	4	1	5	NL
Alumno 7	10	8	18	L
Alumno 8	3	6	9	NL
Alumno 9	6	7	13	NL
Alumno 10	5	7	12	NL
Alumno 11	3	4	7	NL
Alumno 12	11	14	25	L
Alumno 13	3	3	6	NL

Alumno 14	5	0	5	NL
Alumno 15	8	4	12	NL
Alumno 16	3	3	6	NL
Alumno 17	5	2	7	NL
Alumno 18	5	3	8	NL
Alumno 19	4	8	12	NL
Alumno 20	1	2	3	NL
Alumno 21	7	5	12	NL
Alumno 22	2	3	5	NL
Alumno 23	6	5	11	NL

Alumno 24	2	1	3	NL
Alumno 25	6	3	9	NL
Alumno 26	5	1	6	NL
Alumno 27	2	3	5	NL
Alumno 28	3	0	3	NL
Alumno 29	3	4	7	NL
Alumno 30	5	5	10	NL
Alumno 31	6	3	9	NL
Alumno 32	1	1	2	NL
Alumno 33	5	1	6	NL

Análisis de resultados grafico Nº 17 Alumnos Cuarto Año G.



En relación al grafico N° 17 los alumnos del Cuarto año A del Liceo Manuel Montt podemos observar que solo un 10% (3 Alumnos de 33) Cuentan con las habilidades receptivas, estrategias, competencias, conocimiento, y exposición (input) al Ingles, lo cual les permiten demostrar comprensión tanto de información específica como general, comprender ideas generales de textos escritos y auditivos, conversaciones de la vida real, identificar personajes, comprender artículos relacionados, con diarios, revistas, televisión, información hotelera, de tours alrededor del mundo a un nivel internacional nivel B1 (exigido por los planes y programas del mineduc) , correspondiente a los alumnos de Cuarto año medio, Solo un 10% de los alumnos cuentan con las habilidades receptivas que un alumno de Cuarto año medio debería tener.

Un 90% de los alumnos del Cuarto Año G del Liceo Manuel Montt no fueron capaces de aprobar el instrumento correspondiente a un examen PET (B1) adaptado al contexto de los alumnos por el profesor, de acuerdo al grafico N°17 los alumnos del Cuarto Año G en su mayoría no cuenta con las habilidades receptivas suficientes para demostrar comprensión de información en ingles antes mencionada, de hecho tienen menos aprobación que sus pares del Cuarto Año A, esto puede ser debido a que sus mayas curriculares son diferentes por ser el cuarto año G un curso (Tec,Prof.) el cual cuenta con menos horas de ingles a la semana. También Se puede inferir que los alumnos no cuentan con el conocimiento y exposición al input de su profesor, tampoco cuentan con las competencias para acomodar las palabras así decodificar la información necesaria para demostrar comprensión de ideas e información específica.

5) Propuestas de Mejora.

Como Profesor de la asignatura ingles del Liceo Manuel Montt propongo las siguientes mejoras en relación a los resultados obtenidos por el instrumento diagnostico.

- Enfocar los objetivos de las clases a mejorar las habilidades receptivas desarrollando sus habilidades de comprensión, e análisis.
- Enfatizar las estrategias de comprensión lectora como diagramas, mapas conceptuales, conjuntos, mapas comparativos etc.
- La Realización de ensayos de exámenes internacionales con el fin de que los alumnos se acostumbren a los formatos de estos, para en un futuro obtener certificaciones internacionales como “toeff” , ILTS.
- Crear clases contextualizadas relacionas a la habla inglesa en forma cotidiana y natural con el objetivo que estos asimilen, y adquieran una segunda lengua de una forma más natural y contextualizada.
- Evitar el uso de la lengua(español) madre en la asignatura Ingles, con el fin de que los alumnos tangan mas imput (exposición al Ingles), ya que de esta forma los alumnos mejoran sus habilidades receptivas.
- Usar textos relacionados a los intereses de los alumnos, y temas mundiales que desarrollen la habilidad de Reading de los alumnos, pero al mismo tiempo entregar valores.
- Facilitar el proceso cognitivo que los alumnos necesitan para decodificar mensajes en una lengua extranjera.

- Desarrollar las habilidades receptivas, pero siempre con el fin de que estas sean un fin para aplicar habilidades productivas (Writing, Speaking)
- Focalizar actividades desafiantes que tengan el objetivos de desarrollar las competencias innatas de cada individuo, a través del desarrollo de actividades fundamentales para las relaciones humanas tales como:
 - a) Comprensión de la realidad, comunicación oral y escrita, organización del pensamiento.
 - b) Expresión de ideas, emociones, vivencias, opiniones, expresión oral y escrita, diálogo y relación social.
 - c) La conversación como medio de aprendizaje, de desarrollo personal y afectivo.
 - d) La interacción verbal y no verbal adaptada a cualquier contexto.
 - e) La lectura y la escritura.
 - f) El conocimiento reflexivo de la lengua para explorar todas las estrategias expresivas que permitan una mejor interacción social.
- Proponer un cambio en la maya curricular de los cursos Tp, con el fin de disponer de mas horas para la enseñanza de un idioma extranjero a la semana.

Bibliografía

- (s.f.). En A. R. Sergio Tobón, *Competencias, calidad y educación superior*. Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Cappelletti. (2004).
- Cappelletti. (2004).
- Casanova. (2007).
- Educarchile. (s.f.). *Educarchile*. Obtenido de [http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/Evaluaci%C3%B3n%20Inicia I.pdf](http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/Evaluaci%C3%B3n%20Inicia%20I.pdf)
- Guerra, S. (1993). En S. Guerra.
- Maccario. (1989).
- Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. (Enero de 2014). *Perspectiva educacional*. Obtenido de <http://www.perspectivaeducacional.cl/index.php/peducacional/article/viewFile/219/107>
- Scoggin. (2011).
- Toapanta, L. (2016). Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/19043/1/TESIS-Leticia%20Toapanta%20con%20firmas.pdf>
- Laguillo P. & Laguillo S. (2005). Proceso de Adquisición de la Segunda Lengua. Extraído el 23 de abr. 2011. Disponible en <http://www.ugr.es/~fherrera/Ingles1.doc>
- PILLEUX, Mauricio. Competencia comunicativa y análisis del discurso. *Estud. Filol.*, Valdivia, n. 36, 2001. Disponible en http://www.scielo.cl/scielo.php?Script=sci_arttext&pid=S0071-

17132001003600010&lng=es&nrm=iso>. Accedido en 23 abr. 2011. Doi:
10.4067/S0071-17132001003600010

- Martínez Malagón A. (1980) Bases teóricas de la Educación.
- Loureda Lamas O., Meisterfeld R. (2007) EUGENIO COSERIU Y SU LEGADO CIENTÍFICO, (pp 269-276) Universidade da Coruña; Coseriu-Archiv
- Nunn, R. (Septiembre, 2005) *Competence and Teaching English as an International Language*, The Asian EFL Journal
- Hymes, D. (2004) Introduction to Linguistic Anthropology: The Nature Of Language Handout 3: Communicative Competence. 10 de Junio (paper)
- Bolívar, C, (2002) Más allá de la formación: El desarrollo de las competencias (paper)
- Estándares de Desempeño para la Formación Inicial de Docentes, Ministerio de Educación División de Educación Superior Programa de Fortalecimiento de la Formación Inicial Docente, Octubre 2000
- Ministerio de Educación de Chile (2005) Informe Comisión Sobre Formación Inicial Docente (Datos no publicados)
- Avalos, B. (2003) *La formación docente inicial en Chile*. Santiago, IES/2003/ED/PI/53
- Pozo, J.I. (1989) *Teorías Cognitivas del Aprendizaje*, Madrid. Ediciones Morata

- Pla, Laura; Vila, Ignasi; Ribé, Ramó; Vidal, Nuria. *Enseñar y Aprender Inglés en la Educación Secundaria* (1997) Barcelona, ICE de la Universidad de Barcelona.
- Ministerio de Educación de Chile (1990) Ley Orgánica Constitucional De Enseñanza (Datos no publicados)
- Manterola P. (2003) “Psicología educativa : Conexiones con la Sala de Clases”
- Perrenoud P. (1999) "Construir competencias desde la escuela"
- Dubois, M. E. (1991). El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica. Buenos Aires: Aique.
- Burón, J. (1993). Enseñar a aprender: introducción a la metacognición. Bilbao: Ediciones Mensajeros.
- Cairney, T. H. (1992). Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid: EdicionesMorata. (trad. de Teaching reading comprehension: Meaning makers at work.)
- Cassany ,D.,M.Luna y G. Sanz (1994). Enseñar Lengua. Barcelona: Grao.
- Colomer,T. y A. Camps (1996). Enseñar a leer, enseñar a comprender. Madrid: Celeste/M.E.C.
- Rosenblatt, L. M. (1976). Literature as exploration. New York: Modern Language Asso. (primera publicación, 1938).

- Cano E (2005.).como mejorar las competencias docentes.edicionesvulcano(2005).
- Zabalza M (2007).competencias del profesorado.ediciones Narcea sa(2007).

Anexos.

Hoja de respuesta Readin

PET Paper 1 Reading and Writing Candidate Answer Sheet 1

Instructions

Use a PENCIL (B or HB).

Rub out any answer you want to change with an eraser.

For Reading:

Mark ONE letter for each question.

For example, if you think A is the right answer to the question, mark your answer sheet like this:



Part 1	
1	A B C
2	A B C
3	A B C
4	A B C
5	A B C

Part 2	
6	A B C D E F G H
7	A B C D E F G H
8	A B C D E F G H
9	A B C D E F G H
10	A B C D E F G H

Part 3	
11	A B
12	A B
13	A B
14	A B
15	A B
16	A B
17	A B
18	A B
19	A B
20	A B

Part 4	
21	A B C D
22	A B C D
23	A B C D
24	A B C D
25	A B C D

Part 5	
26	A B C D
27	A B C D
28	A B C D
29	A B C D
30	A B C D
31	A B C D
32	A B C D
33	A B C D
34	A B C D
35	A B C D

Continue on the other side of this sheet →

Hoja de respuesta Listening.

You must transfer all your answers from the Listening Question Paper to this answer sheet.

Instructions

Use a PENCIL (B or HB).

Rub out any answer you want to change with an eraser.

For Parts 1, 2 and 4:

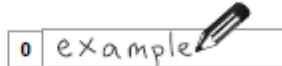
Mark ONE letter for each question.

For example, if you think A is the right answer to the question, mark your answer sheet like this:



For Part 3:

Write your answers clearly in the spaces next to the numbers (14 to 19) like this:



Part 1	Part 2	Part 3	Do not write here	Part 4
1 A B C	8 A B C	14	1 14 0	20 A B
2 A B C	9 A B C	15	1 15 0	21 A B
3 A B C	10 A B C	16	1 16 0	22 A B
4 A B C	11 A B C	17	1 17 0	23 A B
5 A B C	12 A B C	18	1 18 0	24 A B
6 A B C	13 A B C	19	1 19 0	25 A B
7 A B C				

PET L

donote
0121 529 5100

DP744/381

Hojas de cálculo proceso análisis de datos :

Reading Part 4º
A

Correcta=1
Incorrecta=2

Part I

	Paper I	Paper I	Paper I	paper I	Paper I
Alumno Nº	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5
Alumno 1	1	2	2	1	1
Alumno 2	2	2	1	2	2
Alumno 3	1	1	1	1	1
Alumno 4	2	2	1	1	1
Alumno 5	2	1	2	2	2
Alumno 6	1	1	1	1	2
Alumno 7	1	1	2	2	1
Alumno 8	2	2	2	2	2
Alumno 9	1	1	2	1	1
Alumno 10	2	1	1	2	2
Alumno 11	1	2	1	2	2
Alumno 12	2	1	1	1	2
Alumno 13	1	2	2	2	2
Alumno 14	2	2	1	1	2
Alumno 15	2	1	2	1	1
Alumno 16	1	1	2	1	1
Alumno 17	2	1	1	2	1
Alumno 18	2	2	2	2	2
Alumno 19	1	2	1	2	1
Alumno 20	1	2	2	2	2
Alumno 21	1	1	1	2	1
Alumno 22	2	1	2	2	2
Alumno 23	1	2	1	2	2
Alumno 24	1	1	1	1	2
Alumno 25	1	1	1	2	1
Alumno 26	1	2	2	1	2
Alumno 27	1	2	2	2	2
Alumno 28	2	2	2	2	2
Alumno 29	1	2	2	2	1

Alumno 30	2	1	1	2	1
Alumno 31	1	2	2	2	2
Alumno 32	2	2	2	2	2
Alumno 33	1	2	1	2	1

19 15 16 11 14

Part II	14	18	17	22	19
---------	----	----	----	----	----

	Paper I	Paper I	Paper I	Paper I	Paper I
Alumno Nº	Pregunta 6	Pregunta 7	Pregunta 8	Pregunta 9	Pregunta 10
Alumno 1	2	1	2	2	1
Alumno 2	2	1	2	2	1
Alumno 3	1	1	1	1	2
Alumno 4	2	1	2	2	2
Alumno 5	2	1	1	1	1
Alumno 6	2	2	2	2	2
Alumno 7	1	2	1	1	1
Alumno 8	2	1	2	1	2
Alumno 9	1	2	1	2	1
Alumno 10	2	1	2	1	2
Alumno 11	2	1	2	2	2
Alumno 12	2	2	2	1	1
Alumno 13	2	2	1	2	2
Alumno 14	1	1	1	1	2
Alumno 15	1	1	2	2	1
Alumno 16	2	2	2	2	2
Alumno 17	2	1	2	2	2
Alumno 18	1	2	2	1	1
Alumno 19	1	1	2	2	1
Alumno 20	2	2	2	2	2
Alumno 21	2	1	1	2	2
Alumno 22	2	2	1	2	2
Alumno 23	1	1	2	1	2
Alumno 24	2	2	2	2	1
Alumno 25	1	2	2	2	1
Alumno 26	2	2	1	2	1
Alumno 27	2	1	2	1	2
Alumno 28	2	1	2	1	2
Alumno 29	2	2	2	2	2
Alumno 30	2	1	1	1	2
Alumno 31	1	2	2	1	2
Alumno 32	2	2	1	2	2
Alumno 33	1	1	2	2	2

	11	18	11	13	12
Part III	22	15	22	20	21
	Paper I	Paper I	Paper I	Paper I	Paper I
Alumno Nº	Pregunta 11	Pregunta 12	Pregunta 13	Pregunta 14	Pregunta 15
Alumno 1	1	2	2	2	2
Alumno 2	2	1	2	2	1
Alumno 3	1	2	1	1	2
Alumno 4	2	1	2	2	2
Alumno 5	1	2	2	1	1
Alumno 6	2	1	2	2	2
Alumno 7	1	2	1	1	2
Alumno 8	2	2	2	2	2
Alumno 9	1	2	1	2	2
Alumno 10	2	2	1	1	2
Alumno 11	2	1	2	2	2
Alumno 12	2	2	2	1	1
Alumno 13	2	2	2	2	2
Alumno 14	1	2	2	2	2
Alumno 15	2	1	2	2	1
Alumno 16	2	2	2	2	2
Alumno 17	2	1	1	2	2
Alumno 18	1	2	2	1	1
Alumno 19	2	1	2	2	2
Alumno 20	2	2	2	2	2
Alumno 21	2	2	2	2	2
Alumno 22	2	1	2	2	2
Alumno 23	1	1	2	2	2
Alumno 24	2	2	2	2	2
Alumno 25	1	2	2	2	1
Alumno 26	2	1	1	2	2
Alumno 27	2	1	2	2	2
Alumno 28	2	2	2	1	2
Alumno 29	2	2	2	2	2
Alumno 30	1	2	1	1	2
Alumno 31	1	2	2	1	2
Alumno 32	2	2	2	2	2
Alumno 33	2	2	2	2	2
	11	11	7	9	6
	22	22	26	24	27
	Paper I	Paper I	Paper I	Paper I	Paper I
Alumno Nº	Pregunta	Pregunta 17	Pregunta	Pregunta	Pregunta



	16	18	19	20	
Alumno 1	2	1	2	1	2
Alumno 2	1	2	1	2	2
Alumno 3	1	1	2	2	1
Alumno 4	1	2	2	2	2
Alumno 5	2	1	2	1	2
Alumno 6	2	2	2	2	1
Alumno 7	2	1	1	2	2
Alumno 8	2	2	1	2	2
Alumno 9	1	1	2	1	2
Alumno 10	1	2	1	2	2
Alumno 11	2	2	2	2	2
Alumno 12	2	2	1	1	2
Alumno 13	2	2	2	2	2
Alumno 14	2	2	2	2	2
Alumno 15	1	2	2	2	1
Alumno 16	2	2	2	2	2
Alumno 17	1	2	2	1	2
Alumno 18	2	2	1	2	1
Alumno 19	1	2	2	2	1
Alumno 20	2	2	2	2	2
Alumno 21	1	1	2	1	2
Alumno 22	2	2	2	2	2
Alumno 23	1	2	2	2	2
Alumno 24	2	2	2	2	2
Alumno 25	1	2	2	2	1
Alumno 26	2	1	2	1	2
Alumno 27	1	2	2	2	2
Alumno 28	1	2	1	1	2
Alumno 29	2	2	2	2	2
Alumno 30	2	1	2	1	2
Alumno 31	2	1	1	1	2
Alumno 32	2	2	1	2	2
Alumno 33	2	2	2	2	2
	13	9	9	10	6
	20	24	24	23	27

Correcta=1

Reading Part 4º
G

Incorrecta=2

Part I

	Paper II	Paper II	Paper II	Paper II	Paper II
Alumno Nº	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5
Alumno 1	1	2	2	1	1
Alumno 2	2	2	1	2	2
Alumno 3	1	2	2	2	2
Alumno 4	2	2	2	1	2
Alumno 5	2	1	2	2	2
Alumno 6	1	1	2	1	2
Alumno 7	1	1	2	2	1
Alumno 8	2	2	2	2	2
Alumno 9	1	1	2	1	1
Alumno 10	2	1	1	2	2
Alumno 11	1	2	1	2	2
Alumno 12	2	1	1	1	2
Alumno 13	1	2	2	2	2
Alumno 14	2	2	1	1	2
Alumno 15	2	1	2	1	2
Alumno 16	1	1	2	1	2
Alumno 17	2	1	1	2	2
Alumno 18	2	2	2	2	2
Alumno 19	2	2	1	2	1
Alumno 20	1	2	2	2	2
Alumno 21	1	2	1	2	1
Alumno 22	2	2	2	2	2
Alumno 23	1	2	2	2	2
Alumno 24	2	1	2	1	2
Alumno 25	2	1	1	2	1
Alumno 26	1	2	2	1	2
Alumno 27	2	2	2	2	2
Alumno 28	2	2	2	2	2
Alumno 29	1	2	2	2	2
Alumno 30	2	1	1	2	1
Alumno 31	1	2	2	2	2
Alumno 32	2	2	2	2	2
Alumno 33	1	2	1	2	2

15 12 11 10 7

Part II

18 21 22 23 26

	Paper II	Paper II	Paper II	Paper II	Paper II
--	----------	----------	----------	----------	----------



Alumno Nº	Pregunta 6	Pregunta 7	Pregunta 8	Pregunta 9	Pregunta 10
Alumno 1	1	1	2	2	1
Alumno 2	2	1	2	2	1
Alumno 3	2	2	2	2	2
Alumno 4	2	1	2	2	2
Alumno 5	1	1	1	1	1
Alumno 6	2	2	2	1	2
Alumno 7	1	2	2	1	1
Alumno 8	2	1	2	1	2
Alumno 9	1	2	1	2	2
Alumno 10	2	1	2	1	2
Alumno 11	2	1	2	2	2
Alumno 12	1	2	2	1	1
Alumno 13	2	2	1	2	2
Alumno 14	1	2	2	2	2
Alumno 15	1	1	2	2	1
Alumno 16	2	2	2	2	2
Alumno 17	2	1	2	2	2
Alumno 18	2	2	2	1	2
Alumno 19	2	2	2	2	2
Alumno 20	2	2	2	2	2
Alumno 21	2	1	1	2	2
Alumno 22	2	2	1	2	2
Alumno 23	1	1	2	2	2
Alumno 24	2	2	2	2	2
Alumno 25	1	2	2	2	2
Alumno 26	2	2	2	2	1
Alumno 27	2	2	2	2	2
Alumno 28	2	2	2	2	2
Alumno 29	2	2	2	2	2
Alumno 30	2	2	1	1	2
Alumno 31	1	1	2	1	2
Alumno 32	2	2	2	2	2
Alumno 33	1	1	2	2	2

11 13 6 9 7
22 20 27 24 26

Part III

	Paper II	Paper II	Paper II	Paper II	Paper II
Alumno Nº	Pregunta 11	Pregunta 12	Pregunta 13	Pregunta 14	Pregunta 15
Alumno 1	1	2	2	2	2



Alumno 2	2	2	2	2	2
Alumno 3	2	2	2	2	2
Alumno 4	2	1	2	2	2
Alumno 5	1	2	1	2	2
Alumno 6	2	2	2	2	2
Alumno 7	1	2	1	2	2
Alumno 8	2	2	2	2	2
Alumno 9	2	2	2	2	2
Alumno 10	2	2	2	2	2
Alumno 11	2	2	2	2	2
Alumno 12	2	2	2	1	1
Alumno 13	2	2	2	2	2
Alumno 14	1	2	2	2	2
Alumno 15	2	2	2	2	1
Alumno 16	2	2	2	2	2
Alumno 17	2	2	1	2	2
Alumno 18	1	2	2	1	2
Alumno 19	2	2	2	2	1
Alumno 20	2	2	2	2	2
Alumno 21	2	2	1	2	2
Alumno 22	2	1	2	2	2
Alumno 23	1	1	2	2	2
Alumno 24	2	2	2	2	2
Alumno 25	1	2	2	2	2
Alumno 26	2	1	2	2	2
Alumno 27	2	1	2	2	2
Alumno 28	2	2	2	1	2
Alumno 29	2	2	2	2	1
Alumno 30	2	2	2	2	2
Alumno 31	1	2	2	1	2
Alumno 32	2	2	2	2	2
Alumno 33	2	2	2	2	1
	8	5	4	4	5
	25	28	29	29	28

	Paper II	Paper II	Paper II	Paper II	Paper II
Alumno Nº	Pregunta 16	Pregunta 17	Pregunta 18	Pregunta 19	Pregunta 20
Alumno 1	2	1	2	2	1
Alumno 2	1	2	1	2	2
Alumno 3	2	2	2	2	2
Alumno 4	1	2	2	2	2
Alumno 5	2	2	2	1	2



Alumno 6	2	2	2	2	2
Alumno 7	2	1	1	2	2
Alumno 8	2	2	1	2	2
Alumno 9	2	2	2	2	2
Alumno 10	1	2	2	2	2
Alumno 11	2	2	2	2	2
Alumno 12	1	2	1	1	2
Alumno 13	2	2	2	2	1
Alumno 14	2	2	2	1	2
Alumno 15	1	2	1	2	2
Alumno 16	2	2	2	2	2
Alumno 17	1	2	2	2	2
Alumno 18	2	2	1	2	1
Alumno 19	1	2	2	2	2
Alumno 20	2	2	2	2	2
Alumno 21	2	1	2	2	2
Alumno 22	2	2	2	2	2
Alumno 23	1	2	2	2	2
Alumno 24	2	2	2	2	2
Alumno 25	2	2	2	1	2
Alumno 26	2	1	2	2	2
Alumno 27	1	2	2	2	2
Alumno 28	1	2	1	2	2
Alumno 29	2	2	2	2	1
Alumno 30	2	2	2	2	2
Alumno 31	2	2	2	2	2
Alumno 32	2	1	2	2	2
Alumno 33	2	2	2	2	2
	10	5	7	4	4
	23	28	26	29	29

**Listening test 4º
A**

Correcta=1
Incorrecta=2

Part I

	Paper III	Paper III	Paper III	Paper III	Paper III	Paper III
Alumno Nº	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6
Alumno 1	2	2	1	1	1	1
Alumno 2	2	2	2	2	2	1
Alumno 3	2	2	1	2	2	2
Alumno 4	1	2	2	1	2	2
Alumno 5	2	2	2	2	1	2
Alumno 6	2	2	2	2	1	2
Alumno 7	1	2	1	1	1	2
Alumno 8	1	2	2	2	2	1
Alumno 9	2	1	2	1	1	2
Alumno 10	2	1	2	1	2	1
Alumno 11	2	2	2	2	2	2
Alumno 12	2	1	2	1	1	2
Alumno 13	2	2	2	1	2	1
Alumno 14	2	2	2	2	2	2
Alumno 15	1	1	2	2	1	2
Alumno 16	2	2	2	1	2	2
Alumno 17	1	2	2	2	1	2
Alumno 18	1	2	2	2	2	2
Alumno 19	2	1	1	1	2	1
Alumno 20	2	2	2	2	2	2
Alumno 21	2	2	2	2	1	2
Alumno 22	2	1	2	2	2	2
Alumno 23	1	2	1	2	2	2
Alumno 24	2	2	2	1	2	2
Alumno 25	1	1	1	2	1	2
Alumno 26	2	2	1	2	2	2
Alumno 27	1	1	2	2	2	2
Alumno 28	2	1	2	2	1	2
Alumno 29	2	1	2	1	2	1
Alumno 30	1	2	2	1	1	1
Alumno 31	1	1	1	2	2	1
Alumno 32	1	2	2	2	2	2
Alumno 33	2	2	2	2	2	2

Part II

12	11	8	12	12	9
21	22	25	21	21	24



	Paper III	Paper III	Paper III	Paper III	Paper III	Paper III
Alumno Nº	Pregunta 8	Pregunta 9	Pregunta 10	Pregunta 11	Pregunta 12	Pregunta 13
Alumno 1	2	2	1	2	1	1
Alumno 2	2	1	2	2	2	1
Alumno 3	2	2	2	2	2	2
Alumno 4	2	1	2	2	2	2
Alumno 5	2	2	1	1	2	2
Alumno 6	2	2	1	2	1	2
Alumno 7	1	2	2	2	2	1
Alumno 8	2	1	2	1	2	2
Alumno 9	1	2	2	2	1	1
Alumno 10	2	2	2	2	1	1
Alumno 11	1	2	2	1	2	2
Alumno 12	2	2	1	2	2	1
Alumno 13	2	2	2	2	2	1
Alumno 14	2	1	1	2	1	2
Alumno 15	1	2	1	2	1	1
Alumno 16	2	2	2	2	1	2
Alumno 17	2	2	2	1	2	1
Alumno 18	2	2	2	1	2	2
Alumno 19	2	2	1	2	1	2
Alumno 20	2	2	2	1	2	1
Alumno 21	1	2	1	1	1	2
Alumno 22	2	2	2	2	2	1
Alumno 23	2	1	1	2	2	2
Alumno 24	2	2	2	2	2	2
Alumno 25	1	2	2	1	2	2
Alumno 26	2	2	2	2	2	2
Alumno 27	2	2	2	2	1	1
Alumno 28	2	2	2	2	2	2
Alumno 29	2	2	2	2	2	1
Alumno 30	2	1	2	1	2	2
Alumno 31	2	2	2	2	2	2
Alumno 32	2	2	1	2	1	1
Alumno 33	2	2	2	2	2	1
	6	6	10	9	11	15
	27	27	23	24	22	18

Part III

	Paper III	Paper III	Paper III	Paper III	Paper III	Paper III
Alumno Nº	Pregunta	Pregunta 15	Pregunta	Pregunta	Pregunta	Pregunta



	14	15	16	17	18	19
Alumno 1	2	2	1	2	1	2
Alumno 2	2	1	2	2	2	1
Alumno 3	1	1	1	1	1	2
Alumno 4	2	1	2	2	2	2
Alumno 5	2	2	1	2	2	2
Alumno 6	2	2	1	2	1	2
Alumno 7	1	2	2	2	2	1
Alumno 8	2	1	2	1	2	2
Alumno 9	1	2	1	1	1	1
Alumno 10	2	2	2	2	1	1
Alumno 11	1	2	2	1	2	2
Alumno 12	2	2	1	2	2	1
Alumno 13	2	2	2	2	2	1
Alumno 14	2	1	1	2	2	2
Alumno 15	1	2	1	2	2	2
Alumno 16	2	2	2	2	2	2
Alumno 17	2	2	2	1	2	1
Alumno 18	2	2	2	1	2	2
Alumno 19	2	2	1	2	1	2
Alumno 20	2	2	2	1	2	1
Alumno 21	2	2	1	2	2	2
Alumno 22	2	2	2	2	2	1
Alumno 23	2	1	2	2	2	2
Alumno 24	2	2	2	2	2	2
Alumno 25	1	2	2	1	2	2
Alumno 26	2	2	2	2	2	2
Alumno 27	2	2	2	2	2	1
Alumno 28	2	2	2	2	2	2
Alumno 29	2	2	2	2	2	1
Alumno 30	1	1	2	1	2	1
Alumno 31	2	2	2	2	2	2
Alumno 32	2	2	2	2	1	2
Alumno 33	2	2	2	2	2	1

7 7 10 9 7 13
26 26 23 24 26 20

**Listening test 4º
G**

Correcta=1
Incorrecta=2

Part I

	Paper IV	Paper IV	Paper IV	Paper IV	Paper IV	Paper IV	Paper IV
Alumno Nº	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6	Pregunta 7
Alumno 1	2	2	1	1	1	1	1
Alumno 2	2	2	2	2	2	1	2
Alumno 3	2	2	1	2	2	2	2
Alumno 4	1	2	2	1	2	2	1
Alumno 5	2	2	2	2	1	2	2
Alumno 6	2	2	2	2	1	2	2
Alumno 7	1	2	1	1	1	2	2
Alumno 8	1	2	2	2	2	1	2
Alumno 9	2	1	2	1	1	2	2
Alumno 10	2	1	2	2	2	1	1
Alumno 11	2	2	2	2	2	2	2
Alumno 12	2	1	2	1	1	1	1
Alumno 13	2	2	2	2	2	2	1
Alumno 14	2	2	2	2	2	2	2
Alumno 15	2	2	2	2	2	2	2
Alumno 16	2	2	2	1	2	2	2
Alumno 17	2	2	2	2	2	2	2
Alumno 18	2	2	2	2	2	2	2
Alumno 19	2	1	1	1	2	1	2
Alumno 20	2	2	2	2	2	2	2
Alumno 21	2	2	2	2	1	2	2
Alumno 22	2	1	2	2	2	2	2
Alumno 23	2	2	1	2	2	2	2
Alumno 24	2	2	2	1	2	2	2
Alumno 25	2	2	1	2	2	2	2
Alumno 26	2	2	1	2	2	2	2
Alumno 27	2	2	2	2	2	2	2
Alumno 28	2	2	2	2	2	2	2
Alumno 29	2	2	2	1	2	2	1
Alumno 30	2	2	2	1	2	2	1
Alumno 31	2	1	2	2	2	1	1
Alumno 32	2	2	2	2	2	2	1
Alumno 33	2	2	2	2	2	1	2

	3	6	7	10	7	8	9
Part II	30	27	26	23	26	25	24

	Paper IV	Paper IV	Paper IV	Paper IV	Paper IV	Paper IV
Alumno Nº	Pregunta 8	Pregunta 9	Pregunta 10	Pregunta 11	Pregunta 12	Pregunta 13
Alumno 1	2	2	1	2	1	1
Alumno 2	2	1	2	2	2	1
Alumno 3	2	2	2	2	2	2
Alumno 4	2	1	2	2	2	2
Alumno 5	2	2	1	1	2	2
Alumno 6	2	2	2	2	2	2
Alumno 7	1	2	2	2	2	1
Alumno 8	2	1	2	1	2	2
Alumno 9	1	2	2	2	1	1
Alumno 10	2	2	2	2	1	1
Alumno 11	1	2	2	1	2	2
Alumno 12	2	1	1	1	1	1
Alumno 13	2	2	2	2	2	1
Alumno 14	2	2	2	2	2	2
Alumno 15	1	2	2	2	2	1
Alumno 16	2	2	2	2	1	2
Alumno 17	2	2	2	2	2	1
Alumno 18	2	2	2	1	1	2
Alumno 19	2	2	1	1	1	2
Alumno 20	2	2	2	2	2	1
Alumno 21	1	2	1	2	2	2
Alumno 22	2	2	2	2	2	1
Alumno 23	2	1	1	2	1	2
Alumno 24	2	2	2	2	2	2
Alumno 25	1	2	2	2	2	2
Alumno 26	2	2	2	2	2	2
Alumno 27	2	2	2	2	1	1
Alumno 28	2	2	2	2	2	2
Alumno 29	2	2	2	2	2	1
Alumno 30	2	1	2	1	2	2
Alumno 31	2	2	2	2	2	2
Alumno 32	2	2	2	2	2	2
Alumno 33	2	2	2	2	2	2
	6	6	6	7	9	13
	27	27	27	26	24	20

Part III	23	25	24	22	21	18
	Paper IV	Paper IV	Paper IV	Paper IV	Paper IV	Paper IV
Alumno Nº	Pregunta 14	Pregunta 15	Pregunta 16	Pregunta 17	Pregunta 18	Pregunta 19
Alumno 1	1	2	1	2	1	1
Alumno 2	2	1	2	2	2	1
Alumno 3	2	2	2	2	2	2
Alumno 4	2	1	2	2	2	2
Alumno 5	2	2	1	1	2	2
Alumno 6	2	2	2	2	2	2
Alumno 7	1	2	2	2	2	1
Alumno 8	2	1	2	1	2	2
Alumno 9	1	2	2	2	2	2
Alumno 10	2	2	2	2	1	1
Alumno 11	1	2	2	1	2	2
Alumno 12	1	2	1	1	2	1
Alumno 13	2	2	2	2	2	1
Alumno 14	2	2	2	2	2	2
Alumno 15	1	2	2	2	2	1
Alumno 16	2	2	2	2	1	2
Alumno 17	2	2	2	2	2	1
Alumno 18	2	2	2	2	1	2
Alumno 19	2	2	1	2	2	2
Alumno 20	2	2	2	2	2	1
Alumno 21	1	2	1	2	2	2
Alumno 22	2	2	2	2	2	1
Alumno 23	2	1	2	2	2	2
Alumno 24	2	2	2	2	2	2
Alumno 25	1	2	2	2	2	2
Alumno 26	2	2	2	2	2	2
Alumno 27	2	2	2	2	1	2
Alumno 28	2	2	2	2	2	2
Alumno 29	2	2	2	2	2	1
Alumno 30	2	2	2	1	2	2
Alumno 31	2	2	2	2	2	2
Alumno 32	2	2	2	2	2	2
Alumno 33	2	2	2	2	2	2
	8	4	5	5	5	11
	25	29	28	28	28	22

