



MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN

(TRABAJO DE GRADO II)

**ELABORACIÓN DE INSTRUMENTO PARA LA VALORACIÓN, OBSERVACIÓN Y
SEGUIMIENTO DE APRENDIZAJES BASADOS EN PROYECTO (ABP)**

Profesor: Rocío Riffo San Martín

Estudiante: Cristian Iturrieta Godoy

Santiago – Chile, diciembre del 2020

Índice

1. Resumen.....	3
2. INTRODUCCIÓN	4
3. Marco Teórico.....	6
4. Marco contextual.	26
4.1. Reseña histórica:.....	26
4.2. Dimensiones Colegio Francisco Varela.....	27
4.3. Antecedentes geográficos	31
4.4. Antecedentes culturales de la comuna:.....	32
5. Diseño y aplicación de instrumentos.	33
5.1 Justificación de la elección del nivel y asignatura.	33
5.2 Descripción del tipo de instrumento.	33
5.3 Validación de instrumentos.	36
5.4 Descripción de la aplicación del instrumento.....	36
6. Análisis de los resultados	41
7. Propuestas remediales	41
8. Bibliografía.....	43
9. Anexos.....	45

1. Resumen

En el presente trabajo se expone una rúbrica de seguimiento con criterios para el acompañamiento y seguimiento del proceso de enseñanza – aprendizaje bajo el marco metodológico del Aprendizaje Basado en Proyecto (ABP). Esta metodología busca dar respuesta a una situación hipotética o problema real en donde los y las estudiantes puedan desarrollar sus habilidades de trabajo individual y colaborativo, así también, poner en práctica aquellos conocimientos previos, con los cuales pueden conectar nuevos saberes a través de la exploración e investigación, situándolos desde el interés de sus propios saberes y habilidades. Es importante también poder trabajar aquellos conocimientos teóricos, trabajar en equipo y tomar decisiones preparándose para la realización de experiencias de aprendizaje dinámicas y significativas.

Como toda evaluación e instrumento que corresponda a ella, se debe fundamenta su utilidad y aportes al proceso educativo, dando un eje importante al estudiante como sujeto activo, siendo descubridores y potenciadores dentro de la experiencia de aprendizaje. Contextualizando la elaboración de este instrumento dentro de una institución de carácter particular.

Dando continuidad a este instrumento evaluativo y de seguimiento, se quiere abordar la importancia que tiene la observación de los y las estudiantes al momento del desarrollo de un proyecto de aprendizaje, pensando en ellos no solo como agentes individuales, sino también desarrollando habilidades de carácter grupal, tales como el trabajo, comunicación y aportes desde sus experiencias y gustos.

Finalmente, este instrumento, busca dar respuesta a aquellas debilidades tanto a nivel grupal como individual, potencializando aquellos aspectos descendidos, de esta forma generar retroalimentaciones constructivas y que guíen a los niños y las niñas a un proceso amigable en el aprendizaje y desarrollo de habilidades.

2. Introducción.

La existencia del aprendizaje como uno de los ejes importantes en el desarrollo del ser humano, sin duda alguna manifiesta un carácter evolutivo y es desde esta premisa que es cada día más relevante e importante poder crear, relacionar y utilizar diferentes metodologías de aprendizaje, que nos permitan dar respuesta efectiva y significativa al proceso educativo de cada estudiantes así como también el uso de la tecnología dentro de una sociedad que está en constante movimiento multicultural y en evidente cambio ha determinado y propuesto nuevos modos de acceso al aprendizaje dentro de esta sociedad del conocimiento, de aplicación y de participación en la sociedad. Este nuevo modelo cultural, social y educativo nos presenta necesidades que a su vez nos exigen el desarrollo de nuevas competencias particulares y colectivas, las cuales puedan responder a los diversos requerimientos del mundo de hoy, como el aprendizaje nuevas maneras de aprender y desarrollar habilidades.

La creación de un instrumento de seguimiento en la metodología de aprendizajes basados en proyecto es fundamental, desde ahí surge el objetivo de este proyecto, el cual da respuesta a la necesidad de confeccionar una rúbrica de seguimiento, que refleje el trabajo desde una mirada integral del proceso de aprendizaje. Para poder cumplir con este objetivo se debe tomar en cuenta el contexto de la metodología, su conceptualización y etapas, como también la mirada que se da al momento de guiar un proyecto. Para el trabajo con ABP se deben tomar en cuenta etapas que conllevan procesos importantes, como lo son la preparación de objetivos a los cuales se desea enfocar el proyecto, para continuar con la presentación de un problema sea este ficticio o real, dando paso a la definición del problema, entre otras etapas que serán mencionadas en el desarrollo de este trabajo.

La rúbrica confeccionada busca dar respuesta al trabajo del estudiante dentro del aprendizaje basado en proyecto tomando en cuenta las características de la metodología, por lo que se aborda la observación y evaluación desde una mirada de trabajo grupal en donde se busca reflejar la participación, aportes e interés en el proceso como también una mirada individual en la que se busca dar respuesta a la observación

de actitudes tales como el compromiso ante su propio proceso educativo, el trato y comunicación hacia otros y la participación en la toma de decisiones en el proyecto.

Finalmente, este instrumento podría ayudar y aportar en el proceso retroalimentativo de los estudiantes, desde una mirada reflexiva en pro del desarrollo de enseñanza – aprendizaje. Dando una apertura a la utilización de nuevas metodologías y didácticas dentro del quehacer pedagógico.

3. Marco Teórico

Para la elaboración del instrumento evaluativo se han considerado las características metodológicas que utiliza y establece el Colegio Francisco Varela en el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus estudiantes, desde aquí se dará justificación teórica a la elección de la metodología y la importancia del proceso de observación, seguimiento y evaluación de un proyecto basado en ABP. Apoyándose en autores que describen el proceso de aprendizaje y sus diversas etapas según sus postulados, los cuales toman al sujeto como el actor principal en la adquisición de habilidades y aprendizajes, traduciendo la practica educativa al contexto constructivista, desde donde se desprenden estas prácticas metodológicas.

3.1 Autores y teorías del proceso de enseñanza - Aprendizaje

Jean Piaget

Biólogo y Psicólogo Sueco, Jean Piaget (1896 – 1980), estudió los mecanismos básicos del funcionamiento cognitivo, desde esta premisa el autor realiza dos grandes aportes a la Psicología y la Ciencia; la Teoría Genética y la Teoría del Desarrollo Cognitivo las cuales serán descritas más adelante.

Piaget (1956) indica que: “La inteligencia consistiría en la capacidad de mantener una constante adaptación de los esquemas mentales del ser humano, en el mundo en el que se desenvuelve”. Esto posiciona a los esquemas mentales como la parte fundamental de la cognición humana, el cual realiza la labor de crear representaciones del mundo que rodea al sujeto.

Junto con esta definición de inteligencia, el autor plantea otros conceptos como “Adaptación”, “Asimilación” y “Acomodación”, los cuales son necesarios para el desarrollo del aprendizaje, siendo estos mecanismos básicos del desarrollo cognitivo.

Adaptación; corresponde a todo proceso cognitivo del sujeto que se involucra en el desarrollo de los distintos aprendizajes frente a las vivencias y estímulos con los que se encuentran las personas.

La Acomodación al contrario de la Asimilación, crea cambios significativos en las representaciones mentales, esto debido a que ocurre cuando un esquema se modifica de manera tal, que al incorporar información nueva los esquemas anteriores no tendrían la capacidad de comprenderlos ni asimilarlos.

La Asimilación; consiste en incorporar una nueva información en un esquema ya existente, la cual se encuentra adecuada para poder integrarla a los antiguos conocimientos. Esto logrará que se cree un cambio no sustancial, pero que podría ser útil frente a situaciones similares de aprendizaje.

Teoría Genética

Esta teoría estudia el desarrollo de la inteligencia infantil, la Psicogénesis. Esta psicología se va a interesar en el niño de manera general, ya que quiere explicar el proceso general del desarrollo cognoscitivo. La finalidad no es centrarse en el niño, sino que el objetivo es poder determinar cómo se construyen las categorías cognoscitivas y cómo se determina el mecanismo de formación de esas categorías.

Va a estudiar el desarrollo de las estructuras. Para esto el autor va a tomar a la psicología como la ciencia que le aporta las leyes generales del comportamiento del ser humano.

“A partir de los principios Constructivistas plantea, que el conocimiento no se adquiere solamente por interiorización del entorno social, sino que predomina la construcción creada por parte del sujeto. Piaget creía que los niños creaban su conocimiento cuando sus predisposiciones biológicas interactúan con su experiencia, siendo la construcción entonces, un mecanismo de interacción entre herencia y la experiencia que produce conocimiento. Esta teoría y principios son los que subyacen su famosa y renombrada Teoría del Desarrollo Cognitivo” (Arancibia, Herrera y Strasser, 2007; P 84 – 85).

Teoría del Desarrollo Cognitivo

Este postulado del desarrollo cognitivo o también conocido como estadios del desarrollo de Piaget, es una de las fuentes más importantes y de mayor influencia en los estudios sobre el desarrollo del ser humano, específicamente en la etapa de la infancia y su avance cognitivo, este modelo fue publicado por primera vez en 1947 en su libro “La Psicología de la inteligencia” en la cual Piaget plantea 4 etapas o estadios del desarrollo cognitivo.

1.- Etapa Sensorio Motriz: se vive entre los 0 y los 2 años de vida la adquisición de esquemas está enfocado principalmente en el área sensorio motor. Se caracteriza también debido a que es en esta etapa en la cual se aprenden y coordinan una gran variedad de destrezas conductuales.

El objetivo central es adquirir la capacidad de internalizar el pensamiento ya que la inteligencia es de alguna manera externa y conductual.

2.- Etapa Preoperacional: Se enmarca en un rango etario entre los 2 y 7 años. En este momento del desarrollo se vivencia las funciones simbólicas. Esto se puede apreciar observando la construcción del juego simbólico, la imitación diferida y el lenguaje.

Piaget plantea que el pensamiento Pre-operacional es intuitivo. Ya que el sujeto se centra mucho más en el estado final que en las transformaciones que los producen.

El objeto central del desarrollo de la inteligencia durante este periodo, es hacer la inteligencia del sujeto menos egocéntrica y más socializada.

3.- Etapa Operaciones Concretas: 7 a 12 años. Se caracteriza por la habilidad de tratar efectivamente con conceptos y operaciones más desarrolladas. El niño torna su pensamiento reversible, las operaciones se dominan en esta etapa del desarrollo son concretas, no abstractas. Los aprendizajes obtenidos en esta etapa son difíciles de generalizar debido a que lo que se aprende e interioriza de un contexto, no es transferido fácilmente a otro contexto.

Como objetivo principal en esta etapa, se busca guiar la inteligencia a través de las leyes de la lógica y las habilidades del razonamiento.

4.- Etapa de las Operaciones Formales: Desde los 12 años en adelante. En esta etapa del desarrollo cognitivo ya existe un dominio de operaciones y conceptos abstractos, de esta manera es posible utilizar el razonamiento y habilidades para la resolución de problemas en diferentes contextos, no solo en los que fueron adquiridos.

El objetivo central, es extender el razonamiento lógico y matemático que se adquiere en el estadio anterior. El pensamiento y razonamiento se vuelve reflexivo y analítico, lo que permite al sujeto repensar la realidad según las experiencias, otorgando la posibilidad de construir variables en base a su realidad.

Lev Vygotsky

Psicólogo soviético que trabajó hacia mediados del siglo XIX, sus postulados son completamente diferentes en la relación que existe entre aprendizaje y desarrollo, crítica principalmente la posición que postula que, el aprendizaje se equipara al desarrollo evolutivo del sujeto para que este sea efectivo. Es por esto que Vygotsky indica que no se puede limitar sólo a determinar niveles evolutivos en los niños, si es que se quiere descubrir las relaciones reales del desarrollo del aprendizaje.

En 1931 Lev Vygotsky crea su *Teoría llamada Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)* la cual plantea dos niveles evolutivos: al primero le denomina nivel evolutivo real, se identifica como el nivel del desarrollo de las funciones mentales de un sujeto. El segundo nivel es nombrado como nivel evolutivo potencial, siendo este el grado o nivel de desarrollo cognitivo en base a un aprendizaje que puede llegar a tener un sujeto determinado.

Otros de los conceptos acuñados en esta teoría es el de “Mediador”, se define como: Aquel que incentiva de manera natural al estudiante en su proceso de aprendizaje, mediante avances que en él no sucederían de forma espontánea y con esto logra un adelanto en su desarrollo.

El desarrollo de estos dos niveles evolutivos dentro del proceso cognoscitivo, es llamado Zona de Desarrollo Próximo.

“Zona de Desarrollo Próximo, la cual consiste por lo tanto en la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema

y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema, bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (Arancibia, Herrera y Strasser, 2007; P92).

Jerome Bruner

Psicólogo estadounidense que hizo importantes contribuciones a la psicología cognitiva y a las teorías del aprendizaje en el campo de la psicología educativa. Dentro de sus postulados el autor menciona que el aprendizaje supone el procesamiento activo de la información y que ésta es internalizada y procesada de distinta manera por cada sujeto. Para Bruner el individuo toma selectivamente la información, la procesa y organiza de manera particular.

Según Good y Brophy, (1983) las ideas de Bruner sobre el aprendizaje son sintetizables en los siguientes puntos:

- 1.- El desarrollo se caracteriza por una creciente independencia de la reacción respecto de la naturaleza del estímulo.
- 2.- El crecimiento se basa en la internalización de estímulos que se conservan en un sistema de almacenamiento que corresponde al ambiente. Es decir, el niño comienza a reaccionar frente a los estímulos que ha almacenado, de manera que no sólo reacciona frente a los estímulos del medio, sino que es capaz de predecirlos en ciertas medidas.
- 3.- El desarrollo intelectual consiste en una capacidad creciente de comunicarse con uno mismo o con los demás, ya sea por medio de palabras o símbolos.
- 4.- El desarrollo intelectual se basa en una interacción sistemática y contingente entre maestros y un alumno.
- 5.- El lenguaje, facilita enormemente el aprendizaje, siendo este un medio de intercambio social y una herramienta para poner en orden el ambiente.

6.- El desarrollo intelectual se caracteriza por una capacidad cada vez mayor para resolver simultáneamente varias alternativas, para atender a varias secuencias en el mismo momento y para organizar el tiempo y la atención de manera apropiada para esas exigencias múltiples.

Para J. Bruner más importante que la información que puede obtener el niño, son las estructuras que se pueden llegar a conformar en el proceso de aprendizaje. Es por esto que el autor define el aprendizaje como: *“El proceso de reordenar y transformar los datos de modo que permitan ir más allá de ellos, hacia una comprensión o insight nuevos”*.

A esto es lo que el autor acuñó en su teoría el nombre de *“Aprendizaje por Descubrimiento”*. El cual se rige por los siguientes principios:

- 1.- Todo el conocimiento real es aprendido por uno mismo.
- 2.- El significado es producto exclusivo del descubrimiento creativo y no verbal.
- 3.- El conocimiento verbal es la clave de la transferencia.
- 4.- El método del descubrimiento es la principal herramienta para transmitir el contenido.
- 5.- La capacidad para resolver problemas es la meta para la educación.
- 6.- El entrenamiento en la heurística del descubrimiento es más importante que la enseñanza de la materia de estudio.
- 7.- Cada niño es un pensador creativo y a la vez crítico.
- 8.- La enseñanza expositiva es autoritaria.
- 9.- El descubrimiento organiza de manera eficaz lo aprendido para utilizarlo posteriormente.
- 10.- El descubrimiento es el generador único de motivación y confianza en sí mismo.
- 11.- El descubrimiento es una fuente primaria de motivación intrínseca.
- 12.- El descubrimiento asegura la conservación del recuerdo.

De acuerdo a estos principios Bruner propone una teoría, la cual se basa en 4 aspectos fundamentales.

Teoría de la Instrucción:

Bruner (1996) presenta y postula su “*Teoría de la Instrucción*”, la cual tiene como característica que es prescriptiva o normativa, establece los medios ideales para que el aprendizaje o crecimiento se produzca de la mejor manera posible.

Para que los conocimientos sean adquiridos de la mejor manera, J. Bruner indica que deben estar presentes cuatro aspectos fundamentales.

1.- Predisposición a Aprender

Considera que el aprendizaje depende siempre de la exploración de alternativas, entre más alternativas se presenten al sujeto de parte del mediador, mayor son las posibilidades de aprendizaje.

2.- Estructura y formación del Conocimiento

Este aspecto de la Teoría considera la forma en la cual se representa el conocimiento, este conocimiento debe ser representado de forma simple para que el sujeto lo pueda comprender. De igual manera toma considerablemente las capacidades, habilidades y características del niño o niña al momento de entregar los saberes.

3.- Secuencia de Presentación

Consiste en guiar al estudiante a través de una secuencia de instrucciones acerca de un planteamiento o problema, de manera tal que aumente su habilidad para comprender, transformar y transferir los conocimientos.

4.- Forma y Frecuencia del Refuerzo

El aprendizaje depende en gran parte de que el estudiante constate los resultados en un momento y lugar que le permitan corregir su desempeño. Este debe llevar al sujeto a “repensar” los conocimientos y el cómo logro la adquisición de éste.

Dentro de sus teorías Bruner destacó la importancia de descubrir el conocimiento para que este resulte de manera real y útil para los estudiantes.

David Ausubel

Psicólogo norteamericano que propone una explicación teórica del proceso de aprendizaje según el punto de vista cognoscitivo, pero tomando en cuenta factores afectivos, tales como la motivación. Para el autor, el aprendizaje significa la organización e integración de nueva información en la estructura cognoscitiva del sujeto.

Al igual que algunos de los autores mencionados anteriormente, Ausubel parte desde la premisa, que existe una estructura en la cual se integra y procesa la información.

La estructura cognoscitiva, por ende, es la forma como el individuo organiza el conocimiento, es una estructura formada en base a conceptos y creencias, los cuales debes ser tomados en consideración al momento de entregar información al sujeto, de tal manera que puedan servir de anclaje para conocimientos nuevos.

David Ausubel plantea la “*Teoría del Aprendizaje Significativo*” donde postula que el aprendizaje ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas o saberes pertinentes que ya existen en la estructura cognoscitiva del sujeto.

Para el autor el “*aprendizaje significativo es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo. Este proceso involucra una interacción entre la información nueva y una estructura específica del conocimiento que posee el aprendiz*” (Arancibia, Herrera y Strasser, 2007; P102).

David Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: representacional, de conceptos y proporcional.

- Aprendizaje Representacional, es el tipo básico de aprendizaje significativo, del cual dependen los de más. En él se le asignan significados a distintos símbolos (palabras).
- El aprendizaje de conceptos, constituye en cierta forma el aprendizaje de conceptos, que pueden estar representados por símbolos particulares o categorías.
- El aprendizaje Proposicional, al contrario del aprendizaje representacional, establece que las tareas no deben aprenderse significativamente, si no que se debe aprender lo que significan las ideas expresadas en una proposición las cuales a su vez constituyen un concepto.

En resumen, Ausubel mantiene que las nuevas ideas pueden ser totalmente aprendidas sólo en la medida en que puedan relacionarse a conceptos previamente existentes en la estructura cognoscitiva del sujeto, los cuales proporcionan enlaces adecuados. Esto quiere decir que, si el nuevo conocimiento no puede ser relacionado con dichas estructuras por no poseer conceptos integradores, entonces no puede ser asimilado ni aprendido.

Reuven Feuerstein

Teoría de Modificabilidad Cognitiva

Acogiéndose a los principios aprendidos por Piaget y de otros que habían sido sus profesores, Feuerstein inició el estudio para el desarrollo de una actividad que brindara un modelo de evaluación dinámica que considerara la capacidad de pensar y evolucionar del individuo, no sólo medir estáticamente, la inteligencia.

Junto con otros colaboradores, se dispuso a investigar y desarrollar un instrumento de evaluación capaz de verificar el potencial cognitivo de los niños, además de descubrir su potencial de aprendizaje por medio de fuentes internas y externas, de estímulos que provocasen la modificabilidad de sus estructuras cognitivas, interviniendo en la superación de sus deficiencias.

Feuerstein afirma: *"La esencia de la Inteligencia, no radica en el producto mensurarle (que se puede medir), sino en la construcción activa del individuo. Por lo tanto el individuo tiene capacidad para usar experiencias adquiridas previamente, para ajustarse a nuevas situaciones"*.

La teoría de Feuerstein consta de los siguientes planteamientos:

- Una concepción de inteligencia como capacidad dinámica del ser humano.
- La construcción de ambientes modificantes.
- La modificabilidad cognitiva estructural como capacidad propia del hombre.
- La experiencia del aprendizaje mediado y el valor de la interacción humana.

- El mapa cognitivo como base de la comprensión de las diferencias entre los individuos.
- La Evaluación Dinámica de la Propensión al Aprendizaje como dispositivo que permite la detección de los procesos del pensamiento en el individuo.
- El programa de enriquecimiento instrumental de Feuerstein como herramienta práctica que permite llevar a la realidad el mejoramiento de la inteligencia.

Su teoría se basa principalmente en la idea de la modificabilidad cognitiva estructural, destacando la condición del ser humano para modificar, es decir, posibilitar cambios activos y dinámicos en sí mismo, tomando un rol de generador o productor de información. Desde esta perspectiva el organismo humano tiene la capacidad de cambiar su estructura de funcionamiento, al ser la inteligencia una respuesta adaptativa, es decir, un proceso dinámico de autorregulación. Estos cambios estructurales pueden cambiar el curso y dirección del desarrollo, consiguiendo procesos cognitivos de orden superior que puedan permanecer.

Desde la teoría de Reuven, la intervención de un mediador (sea padre, educador, tutor u otra persona relacionada con la educación del sujeto) es muy importante ya que desempeña un rol fundamental en la transmisión de estímulos, siendo un transmisor de cultura.

Ciertos estímulos del medio ambiente son interceptados por un agente, que cumple el rol de mediador, quien selecciona, organiza, reordena, agrupa los estímulos estructurándolos en función de una meta específica (Feuerstein, 1991).

En este caso el mediador funciona como posibilitador, permitiendo que el sujeto incorpore una amplia gama de estrategias cognitivas y procesos, que más resultarán en comportamientos considerados pre-requisitos para un buen funcionamiento cognitivo. El mediador cambia el orden de algunos estímulos transformándolos en una sucesión ordenada. Lleva al sujeto a focalizar su atención, no solo en el estímulo seleccionado sino hacia las relaciones entre este y otros estímulos y hacia la anticipación de resultados. Esto tiene como finalidad obtener propósitos específicos, describir, agrupar y organizar el mundo para el sujeto.

Implicancias educativas del modelo de Feuerstein.

Considerar el modelo de Feuerstein, al momento de realizar diversas prácticas pedagógicas, permite analizar el comportamiento cognitivo del alumno en relación con las características de las tareas, denominado Mapa Cognitivo.

Plantea que las habilidades del pensamiento son obtenidas a través de la Experiencia de Aprendizaje Mediado, proceso de transmisión de cultura que realizan los padres de los niños- o quienes los crían y educan- al interpretar el mundo para ellos, es instalar los medios para la comprensión y apreciación de su propia cultura y para operar inteligentemente dentro de ella. Este proceso puede romperse y empobrecer las capacidades intelectuales de los niños, proceso que ha recibido el nombre de privación cultural.

Este modelo permite además considerar y no olvidar que el ser humano busca y crea nuevas posibilidades, ya que modificable en lo individual y lo social. Por tanto, se asume que la inteligencia es un proceso de autorregulación dinámica que se modifica en interacción con los factores del medio.

3.2 Aprendizaje Basado en Proyecto (ABP)

Desde sus inicios, el desarrollo curricular y la planificación utilizan diferentes metodologías para realizar el trabajo en la sala de clases y en la institución, siendo estas herramientas invaluable del quehacer pedagógico y educativo.

Actualmente se enfatiza en una pedagogía por proyecto, con una metodología que procura afianzar la tarea cotidiana, desde el desarrollo de habilidades, basadas en

las necesidades evolutivas del ser humano, tomando en cuenta sus potencialidades e invitando a desarrollar nuevos mecanismos y maneras de aprender a aprender.

Remitiéndonos al aprendizaje basado en proyectos (que no reduce únicamente a una técnica educativa o a un nuevo método, sino que implica un cambio en el rol de los alumnos en la escuela y un cambio paradigmático en el proceso educativo de los y las estudiantes), si bien ésta es una metodología que está en surgimiento y en constante crecimiento y experimentación, tiene larga data, ya que a fines del siglo pasado existía la preocupación por un aprendizaje centrado en los intereses de los estudiantes y dirigidos a la solución de problemas y desarrollo de habilidades para acercar a los niños y jóvenes a potenciar aquellos aspectos en los que mejor podrían desenvolverse, desde su interés y aptitudes.

Trabajar con proyectos no responde únicamente a cambiar metodologías pasivas de trabajo en el aula, sino que en un primer momento debemos replantearnos las relaciones de docente-alumno- conocimiento a través del triángulo didáctico:



Triada didáctica: triángulo que contempla tres conceptos básicos: alumno, docente, contenido. A su vez, estos componentes están asociados a un contexto que es donde ocurren los procesos de enseñanza y de aprendizaje, como también su propósito es enseñar contenidos que respondan a fines u objetivos.

Proyecto de Trabajo y Planificación

Desde la planificación, a la hora de elaborar un proyecto, debemos saber que:

Se abordan contenidos desde una perspectiva globalizadora.

Desde las preguntas que hacen los niños se articulan los saberes (Aquí aparece el aprendizaje significativo, el docente debe conocer las representaciones que los alumnos conocen, para saber qué base va a trabajar).

Gira en torno de un eje didáctico o un problema. No se da la clásica división disciplinar. Es decir, no siempre al desarrollar un proyecto se abordan todas las disciplinas. No hay que forzar, por lo que implica una concepción centrada en la comprensión.

Formas de Iniciar un Proyecto

Si bien es cierto que la aplicación de un proyecto va a varias de la pregunta clave o el tema en desarrollo que escoja el equipo de trabajo, siguen existiendo variadas formas de poder concebir esta metodología. Esto va a depender de las características del espacio en que se realizará, quienes ejecutarán el proyecto y el tiempo que se tenga contemplado para este.

Existen diferentes formas de iniciar un proyecto de trabajo, por ejemplo:

- Según el contenido:
 - Alrededor de un eje didáctico donde se integran distintas áreas para dar forma al proyecto.
 - Alrededor de un eje transversal.
- Por sus características:
 - De investigación, acción, diagnóstico y de estudio.
- En cuanto al tiempo:
 - Proyectos a largo y corto plazo (aquellos proyectos a corto plazo generalmente responden al desarrollo de ABP desde un trabajo unitario de asignaturas sin ser transversal con otras áreas).

- Según su concepción:
 - Elaborado por un docente, por un grupo de docentes y conjuntamente entre docentes y estudiantes.

Momentos Del Proyecto:

Los proyectos cuentan con 5 momentos, que esquemáticamente son:

1. Diagnóstico inicial compartido docente-estudiantes. Aquí se puede encontrar el eje didáctico organizador del proyecto donde los niños deben participar en la elaboración de este organizador y en la planificación del proyecto.
2. Diagnóstico compartido. Éste es el momento del diálogo, donde la docente conversa con los alumnos y se explicitan los intereses y motivaciones del docente sobre determinado eje. Es un espacio de reflexión juntos.
3. Desarrollo del proyecto propiamente dicho.
4. Evaluación.
5. Autoevaluación docente.

Tipos De Proyectos

Se plantea inicialmente una necesidad, para que el docente organice su tarea en el aula teniendo en cuenta tres tipos de proyectos:

Proyectos de organización de la vida cotidiana de un curso.

1. Abarcan todas las decisiones relacionadas con la existencia y el funcionamiento de la vida de un grupo: organización del espacio, del tiempo y de las responsabilidades, por ejemplo:

- Organización de la biblioteca de la sala, organización de las responsabilidades (ayudante de sala), organización de los espacios de juego en la sala.

2. Proyectos de realizaciones.

Abarcan proyectos de actividades complejas alrededor de un objeto preciso de cierta amplitud y que conforman una unidad. Por ejemplo:

- Realizar una encuesta, organizar una fiesta, organizar una exposición, armar la revista o el diario del Jardín.

3. Proyectos de aprendizaje.

Se trata de poner al alcance de los estudiantes, como objetivo de trabajo del año, el currículum que les corresponde, es decir, las competencias que cada uno debe haber construido desde ese momento hasta el fin del año para pasar a la sala o clase siguiente.

Los dos tipos de proyectos indicados anteriormente están implícitos en éste.

Ejemplo:

a. Para armar la biblioteca de la sala, los niños tienen que conocer (aprender) los libros, revistas y todos los tipos de textos que podrían encontrar en un espacio como el ya mencionado.

b. Para realizar una encuesta, los estudiantes previamente organizan las preguntas que formularán y producen textos.

Organización Del Proyecto Planificación.

Llegando a la parte de organización del proyecto, al planificarlo volvemos a los factores que lo diseñan, es decir:

- Definir un Eje didáctico organizador teniendo precedentes el porqué, para qué y para quiénes. De este eje didáctico organizador surgirá el título del proyecto y tendrá relación con él.
- Delimitar plazos (tiempo en que se desarrollará el proyecto).
- Definir y enunciar con claridad las expectativas de logro y el objeto real del proyecto.
- Delimitar las áreas curriculares a trabajar.
- Seleccionar contenidos.
- Seleccionar actividades.
- Determinar recursos.
- Estimar instancias de evaluación: Procesal, grupal y/o individual.
- Autoevaluación.

Todos estos puntos son característicos de la organización de un proyecto al planificarlo, lo que no quiere decir que es una receta para seguir sus pasos y elaborarlo.

3.3 Constructivismo y ABP

El constructivismo es una posición compartida por diversas tendencias de la investigación psicológica y educativa, según Méndez (2002)"es en primer lugar una

epistemología, es decir una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano”.

Este enfoque sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo, por lo tanto, se concuerda con la siguiente idea

“Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existe previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es pasivo ni objetivo, por el contrario, es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias” (Abbott, 1999; 2).

Desde esta premisa se logra desprender una de las mayores características de la metodología de aprendizaje basada en proyecto (ABP), esto se ve reflejado en la importancia que tienen los y las estudiantes en el proceso educativo, siendo estos los responsables de llevar el camino de desarrollo de habilidades y de toma de decisión, también es bueno ahondar en esta conceptualización en la que se expresa que el aprendizaje es innato de cada persona y a la vez es distinto un proceso del otro, esto debido a variados factores tales como, el ambiente en el que se rodea el estudiante, la manera en la que se comunican con otros y otras, sus procesos de socialización desde el ámbito emocional. Como también aquellas gustos, musicales, literarios o expresiones deportivas y artísticas, convirtiendo cada experiencia de socialización en una experiencia de aprendizaje, de carácter significativo, real y espontánea.

El enfoque Constructivista – Cognitivo, se basa en la tesis de que el estudiante construye su propio conocimiento. Esta construcción conlleva un largo y laborioso proceso, los errores son considerados parte del propio mecanismo de cimentación y aprendizaje, obedeciendo a un sistema causal íntimamente relacionado con la estructuración cognoscitiva, porque crean un momento necesario e inevitable en el proceso de aprender.

Además, el constructivismo desde algunos autores, plantea que el conocimiento se construye a través de la interacción cognoscitiva entre pares y de la interacción social con el entorno sociocultural.

En este sentido cualquier tipo de clasificación o definición del constructivismo recoge, explícita o implícitamente, la existencia de lo desarrollado por algunos autores descritos anteriormente, los cuales dan sustento a la importancia y validez de poder desarrollar el aprendizaje en proyectos ligados a las experiencias guiadas de los y las estudiantes.

Un constructivismo cognitivo que corroe sus raíces en la psicología y la epistemología genética de Jean Piaget. El pilar de esta teoría es el conflicto cognitivo, se inscribe y hace referencia a que el sujeto va alzando sus diversas versiones del mundo que lo rodea, al mismo tiempo que cimienta sus estructuras cognitivas, este autor tiene como fundamento el concepto de estructura mental, la cual se describe como la construcción de una organización intelectual que guía la conducta del individuo.

Un constructivismo de alineación socio-cultural, desarrollado en los planteamientos de Lev Vygotsky. Aporta en la fundamentación de la importancia del ABP considerando al individuo como el resultado del proceso histórico, social y vivencial, de sus propias experiencias, desde donde podemos abarcar el contexto escolar como uno de los mayores sistemas de socialización en el proceso de formación y desarrollo de los y las estudiantes.

Para Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural, no solamente físico.

Un constructivismo postulado por Jerome Bruner, que valida la posibilidad de construcción de significado dentro de un contexto de aprendizaje. La expresión básica de esta teoría es el aprender por descubrimiento atribuyendo real importancia a la acción en los procesos de aprendizaje.

En relación al eje central del Constructivismo - Cognitivo, se debe tener claridad “qué es lo que se construye”, la mayoría de las propuestas constructivistas insisten en que construir es crear algo nuevo, para los de corte piagetiano está situado en las estructuras generales del conocimiento, procesamiento de la información con un especial énfasis en los cambios que ocurren en el nivel micro genético y ligado a contenidos específicos.

El proceso de construcción de los conocimientos según este autor, es individual, consiste en relacionar las nuevas informaciones con las representaciones preexistentes, dando lugar a la revisión, modificación, reorganización y diferenciación de esas representaciones. En este

paradigma el desarrollo está regido por la consolidación de estructuras mentales representativas del conocimiento, reguladas por fundamentos biológicos, estas estructuras las organizó en categorías denominadas: sensorio motrices, pre- operacionales, concretas y abstractas, dependen de un ambiente social apropiado e indispensable para que las potencialidades del sistema nervioso se desarrollen (Piaget, J., 1958).

Para Piaget, el desarrollo de la inteligencia es una adaptación del individuo al medio. Los procesos básicos para el desarrollo de un aprendizaje, según este autor son: adaptación (entrada de la información) y organización (estructuración de la información).

“La adaptación es un equilibrio que se desarrolla a través de la asimilación de elementos del ambiente y de la acomodación de esos elementos por la modificación de los esquemas y estructuras mentales existentes, como resultado de una nueva experiencia” (Araujo y Chadwick, 1988; p 67).

En el caso del constructivismo de tradición vygotskyana, lo que se construye es una actividad mediada que recoge la variedad de maneras que tiene los sujetos de reconstruir significados culturales y que el factor social juega un papel determinante en la construcción del conocimiento. Este autor postula que el desarrollo es un proceso social que se inicia a partir del nacimiento y es asistido por adultos u otros agentes. En tal sentido, este desarrollo es custodiado o asistido por colaboración de terceros y se realiza en torno a la zona de desarrollo próximo (ZDP), zona que define o expresa las diferencias entre lo que el niño/a puede lograr independientemente y lo que puede lograr en conjunción con una persona más competente, mediador en la formación de los conceptos (Vygotsky, L., 1978).

Dentro del enfoque constructivista, Bruner sustenta un paradigma focalizado en el desarrollo humano, visto desde la perspectiva intelectual –cognitiva. Esta mirada se sintetiza en la mente como funcionamiento cualitativo del cerebro, el cual sirve de medio para la construcción de modelos mentales sobre la base de los datos que recibe, el proceso de almacenamiento de los mismos y de las inferencias extraídas por parte de quien aprende. La posibilidad de construcción de significado por parte del sujeto está orientada por la selección de la información considerada relevante, siendo guía de su construcción de importancia dentro de un contexto, por lo tanto “el mundo subjetivo es

elaborado como una construcción simbólica, pasando a construir esta construcción una propiedad de la mente (Bruner, J., 1986).

Con real importancia Jerome Bruner, manifiesta el concepto de “andamiajes” para plantear la construcción del aprendizaje. Se entiende por andamiaje a una situación de interacción entre un sujeto experto, o más experimentado en un dominio, y otro novato o menos experto. Otra definición plasma que “*La estructura de andamiaje alude a un tipo de ayuda que se debe tener como requisito su propio desmontaje progresivo*” (Baquero, 1996; 148).

Bruner como exponente de esta teoría sugiere que cuando a los estudiantes se les ayuda a captar el modelo general de un campo de estudio, tiene mayores probabilidades de recordar lo que aprenden, comprenden los principios que pueden aplicar en diferentes situaciones y están preparados para dominar un conocimiento más complejo. Por lo tanto, el andamio que se genera en el proceso de enseñanza – aprendizaje es temporal y ajustable se va modificando en el mismo proceso, hasta que el niño/a pueda operar de manera independiente.

4. Marco contextual

Para comenzar este trabajo, se presentará el marco en el cual se contextualiza el espacio educativo en el que se aplicaría el instrumento, espacio geográfico en el cual se encuentra, de igual forma se explicará de manera breve características y dimensiones importantes, que dan características únicas al contexto educativo en el cual se enfoca el establecimiento.

4.1. Reseña histórica:

La Escuela Francisco Varela, es una institución de carácter particular pagado. Siendo la primera escuela de carácter budista en Chile. nace como una nueva propuesta educativa, buscando y generando nuevos espacios de aprendizaje, ubicando en el centro del proceso educativo a sus estudiantes, siendo estos, actores activos de su formación, guiados por docentes, especialistas y familias.

fundándose en el año 2012, se concibe a sí misma como un espacio educativo inclusivo, de donde se desprende la premisa de que todos pueden aprender, los niños y niñas, la comunidad de docentes que en ella trabajan, los asistentes de la educación que participan en el proyecto y también los padres que elijan esta escuela para que sus hijos e hijas se eduquen y crezcan en ella.

“La propuesta Varelística explica el camino de las redes y rechaza la idea del conocimiento centrado en el ser humano, entendiendo, en cambio, la adquisición del conocimiento como una suerte de redes que terminan en un árbol del conocimiento, por decirlo en bruto” Sharper, J (2013).

Todos, y cada uno de los miembros de la comunidad educativa tienen la posibilidad de participar activamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje, los cuales están fuertemente ligados con el budismo.

Para los niños y niñas, el colegio Francisco Varela, es el lugar donde se le proporcionan, de manera equilibrada y armónica, las oportunidades para favorecer su desarrollo intelectual y emocional, de acuerdo a sus etapas de desarrollo, a sus necesidades y características particulares, para el aumento de sus capacidades rodeados de afecto y preocupación.

Para el equipo de profesionales de la educación, asistentes y talleristas, la escuela es el espacio donde pueden desarrollar su labor educativa con responsabilidad ética, cuidado, afecto y preocupación por los niños y niñas, al mismo tiempo que pueden desarrollarse profesionalmente, de manera individual y en equipo.

Para los padres de los niños y niñas, la escuela es el espacio donde pueden confiar a sus hijos, que son cobijados para desarrollarse en plenitud, y es el lugar en el cual ellos pueden no sólo observar sino participar colaborativamente en los procesos de aprendizaje de sus hijos e hijas.

El proyecto educativo que se desprende de esta institución, propone un espacio humano, pedagógico y reflexivo, dedicado al cuidado, desarrollo y aprendizaje de todos sus estudiantes.

4.2. Dimensiones Colegio Francisco Varela.

La institución cuenta con tres dimensiones importantes al momento de poder realizar la aplicación del currículo y las distintas experiencias de aprendizaje que viven los y las estudiantes con sus familias, las cuales se procederán a describir de manera general para contextualizar las dimensiones que dan acompañamiento a este proyecto educativo.

Dimensión pedagógica

El Colegio Francisco Varela tiene como uno de sus principales misiones y objetivos, promover los aprendizajes de cada uno de sus estudiantes en todas las dimensiones del desarrollo humano, es por esto que desde el establecimiento utilizan diversas metodologías, con la finalidad de poder dar respuesta y cumplimiento a estos desafíos. Las actividades de los niños y niñas se basan en la constante experimentación y la investigación, la expresión a través de diversos lenguajes, la creación, considerando siempre sus necesidades de aprendizaje, en conjunto con sus características personales, contexto e inquietudes. Los niños y niñas en la Escuela Francisco Varela tienen la oportunidad de ser los protagonistas principales de sus aprendizajes. Para ello, las estrategias de aprendizaje privilegian las metodologías participativas y la evaluación para el aprendizaje.

La escuela ofrece a los niños y niñas la posibilidad de participar en talleres como complemento del currículum para desarrollar, bajo otras estrategias, sus potencialidades de aprendizaje. En todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, los profesores apoyan, generan los ambientes y las oportunidades necesarias para que se construya el conocimiento de manera colaborativa.

Dimensión diversidad.

Entendemos la “Atención a la Diversidad” como el conjunto de acciones pedagógicas que en un sentido amplio intentan dar respuesta a las NEE temporales o perdurables de todos y todas las estudiantes de la escuela, de acuerdo a las necesidades que surgen durante su proceso pedagógico.

A lo largo del año escolar, existen tres momentos fundamentales en el trabajo desde el “Área de Diversidad” de la Escuela Francisco Varela, las cuales configuran la acción psicopedagógica que se realiza tanto con niños, niñas y jóvenes como con sus familias y profesores (comunidad educativa). Estos tres momentos son flexibles, interdependientes y dinámicos, sin embargo, de forma didáctica se muestran en tres espacios/tiempos cronológicos para su análisis y comprensión, estos son:

- Intervención Evaluativa

Es definido por la institución como el proceso de indagación objetivo, integral e interdisciplinario, que es realizado por el Equipo de Diversidad de la Escuela, abarca desde área educativa hasta la salud, en el caso de que se requiera y con los apoyos pertinentes, su propósito es determinar:

1. Las fortaleza e intereses del niño, niña o joven.
2. El tipo de necesidad y desafíos del estudiante, es decir, la condición de aprendizaje y sus requerimientos de apoyo educativo para participar y aprender en el contexto escolar.

- Intervención y Acompañamiento

Es la puesta en práctica del “Plan de Trabajo y Acompañamientos” (PTA), que es realizado por el Equipo de Diversidad de la Escuela en su totalidad, en donde además se incluye a los especialistas externos y, fundamentalmente, a la familia: en tanto modificaciones relacionales, comunicativas y de dinámica deban realizar para favorecer el proceso de intervención pedagógica que se está implementando, conjuntamente con las acciones terapéuticas sugeridas. Por lo tanto, es un trabajo mancomunado de todos y cada uno de los adultos que acompañan la vida del menor en cuestión.

- Evaluación de Procesos

La evaluación de los aprendizajes tanto conceptuales, procedimentales como actitudinales se realizará de manera permanente, bajo el concepto de Evaluación para el

Aprendizaje, verificando los progresos individuales y grupales de los niños, niñas y jóvenes, implementando los procesos de adecuación correspondientes a las diferentes necesidades para que todos los niños y niñas tengan la oportunidad de alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Apoyados en los avances de la investigación educativa y el conocimiento que proporcionan las ciencias, buscaremos ampliar todo lo posible el alcance de los logros y ámbitos de aprendizaje de los niños, niñas y jóvenes en las distintas dimensiones del conocimiento para su crecimiento y desarrollo integral, esto se reflejará en promover el desarrollo de las habilidades del conocimiento, la expresión y creación artística; el crecimiento y desarrollo físico y su formación emocional - espiritual.

Dimensión espiritualidad

El Colegio Francisco Varela se caracteriza por ser la primera institución con características y prácticas budista dentro de Chile, desde aquí se desprenden varias prácticas, las cuales ayudan a la contención de los estudiantes, favorecen el auto control y las relaciones tanto entre estudiantes como para docentes y comunidad educativa en general.

La práctica de meditación proviene de una tradición antigua que da cuenta de sus resultados y en las últimas décadas la comunidad científica se ha interesado por estas técnicas llevando a cabo diversos estudios en los que se han registrado algunos de sus beneficios, por lo cual se han adaptado programas para organizaciones como escuelas, hospitales, cárceles y empresas.

La institución no solo promueve la educación en un sentido académico sino también a nivel de las emociones (aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser), y es aquí donde la práctica de la meditación y del yoga

(a través de prácticas específicas para cada edad) ayudan a construir un sistema educativo integral tanto desde la perspectiva del equipo pedagógico como de los niños, niñas y familias.

Algunos beneficios de la meditación son:

- Mejora de la capacidad de atención y concentración
- Alivio de dolores físicos
- Disminución de ansiedad, stress, situaciones de adicción, desórdenes alimenticios
- Facilitación de la relajación (física y mental) y las funciones cognitivas □ Disminución de estados mentales negativos (depresión, rabia, angustia, etc.)
- Reducción de presión sanguínea
- Mejora de la respuesta del sistema inmunológico.

4.3. Antecedentes geográficos

El Colegio Francisco Varela, se encuentra ubicada en Avenida José 10117, dirección que se encuentra al interior de comuna la comuna de Peñalolén, esta se encuentra ubicada en los faldeos de la precordillera andina, al oriente de la provincia de Santiago, en la Región Metropolitana. Presenta un territorio de suave pendiente en la parte occidental de la comuna, en la cual se acentúa hacia el oriente. Un 37% del territorio que comprende la comuna es montañoso con declives. Posee una gran cantidad de espacios naturales de gran belleza ubicados en la zona precordillerana, donde se destacan el Parque Cantalao y el Parque Quebrada de Macul. La institución se encuentra ubicada en la zona precordillerana de Peñalolén, colinda con un condominio privado. Además, se encuentra cercano a centros de salud pública, bombas de bencina, supermercados, regimiento militar

4.4. Antecedentes culturales de la comuna:

Peñalolén, se caracteriza por ser una comuna rica en actividades y lugares de esparcimiento y recreación a la oferta cultural que puede ofrecer la comuna a los y las vecinos y vecinas del sector, podemos reconocer los siguientes espacios públicos para visitas, algunos gratuitos y otros con un pago asociado:

- Parque por la paz “Villa Grimaldi”
- Centro cultural y deportivo Chimkowe
- Polideportivo "Sergio Livingstone Polhammer"
- Parque “Quebrada de Macul”
- Ecoparque
- Templo Bahá’í
- Herbarium

5. Diseño y aplicación de instrumentos

5.1 Justificación de la elección del nivel y asignatura.

Basándose en la metodología de proyecto y el instrumento creado, es que se selecciona como nivel para aplicación de la pauta de observación a los segundos y terceros básicos, del Colegio Francisco Varela.

En cuanto a la asignatura, se entiende dentro de esta metodología, la utilización de diversas asignaturas, en la confección del proyecto, siendo este trabajado de manera transversal en las asignaturas de: Lenguaje y Comunicación, Matemática, Ciencias e historia. Se pueden abarcar más asignaturas para complementar el proyecto, aun así, se opta por aplicar esta pauta solo en proyectos con las asignaturas y el nivel indicado anteriormente.

5.2 Descripción del tipo de instrumento.

El instrumento elaborado y presentado, tiene como objetivo dar respuesta al proceso y desarrollo de un proyecto basado en ABP, desde la evaluación porcentual de distintos elementos tales como son, el trabajo individual, desarrollo de habilidades y trabajo grupal, de igual forma se observa el proceso de participación basándose en el desarrollo y potenciación del pensamiento y habilidades de los y las estudiantes, desde la observación directa.

En cuanto a la estructura de la pauta de observación y seguimiento, esta cuenta con antecedentes propios del grupo de trabajo y el proyecto al cual se aplicará. En primera instancia se desglosa el nombre de docente o docentes que asisten en este proceso, como también el nombre de los integrantes del equipo de trabajo, así también una casilla de nivel y curso. Se ha incorporado un área para indicar la o las asignaturas que se verán involucradas en el proyecto. Es importante también dejar evidencia que este instrumento puede ser utilizado a lo largo del periodo que dure el proyecto, por lo que se enmarca una casilla denominada “Numero de sesión” y como también el espacio para poder recopilar el trabajo realizado durante el proceso de desarrollo del proyecto.

La segunda parte de esta pauta se relaciona con los criterios que serán utilizados durante la observación, dando margen para que los y las estudiantes puedan generar espacios de retroalimentación efectiva, mejorando y ahondando en estos aspectos que puedan verse descendidos. Como primera instancia se busca dar valoración al trabajo desde el desarrollo de habilidades a nivel individual y grupal, siendo este segundo un eje importante en la comunicación efectiva y asertiva del desarrollo social. Así mismo se abre el espacio para la observación de aspectos tan importantes como lo son el compromiso y la autonomía en el proceso de investigación y toma de decisiones, aspectos fundamentales en el desarrollo de la metodología basada en proyecto.

Continuando con los criterios a ser observados y medidos con este instrumento, se busca dar valoración, desde la observación directa a los elementos del pensamiento crítico que se presentan en las reflexiones de carácter grupal, desde la concepción y planeación de los objetivos que buscan abordar los estudiantes, hasta los espacios de discusión en los que se debe dar aportes desde la indagación y profundización del proceso. Se valoran puntos como demostrar la comprensión y las reflexiones positivas, asertivas que permitan a los y las estudiantes acercarse a los ejes centrales de la pregunta clave o tema a desarrollar, desarrollando habilidades que les permitan identificar en detalle lo que se necesita saber para responder ante la interrogante o tema, tomando en cuenta los aportes de todo el equipo de trabajo, así como también la disposición para aceptar y dialogar esos aportes y reflexiones en comunidad.

Como último criterio a ser evaluado se visualiza el pensamiento y trabajo paulatino hacia un producto, entendiendo este como la culminación del proceso que se lleva a cabo bajo la metodología de aprendizaje basado en proyectos, tomando en cuenta aspectos tan importantes y significativos como lo son la toma de decisión y discernimiento entre los posibles productos a presentar ante la comunidad.

Finalmente se presentan los criterios bajo los que se evaluará y dará un valor porcentual, estos se dividen en tres aspectos los cuales abarcan el umbral de acercamiento en el cual el estudiante se desenvuelve. Es importante mencionar que

esta pauta parte del 10% como tope mínimo del ejercicio de evaluación, debido a que, bajo esta metodología, se entiende que los y las estudiantes trabajaran a raíz de sus intereses y saberes previos por lo que ya existe un campo de conocimiento y un previo desarrollo de habilidades lo cuales pueden ser potenciados en el transcurso del proyecto. Los niveles de evaluación son:

- Bajo lo esperado (10% a 30%): En este nivel se situarán a los niños y niñas que aún no desarrollan las habilidades que se expresan en el proceso del proyecto, también se pueden evidenciar aspectos descendidos en comparación al equipo de trabajo.
- Acercándose a lo esperado (31% a 62%): En este nivel se situarán aquellos estudiantes que se encuentran desarrollando habilidades de trabajo individual o grupal, así como también una participación irregular en el proceso de toma de decisiones y reflexiones con el equipo de trabajo.
- Cumple con lo esperado (63% a 100): En este nivel se procederá a situar a aquellos estudiantes que tengan un óptimo desarrollo de habilidades, tanto a nivel de trabajo grupal como individual, siendo participes activos y responsables dentro del proyecto, incentivando y aportando al trabajo y profundización realizada.

5.3 Validación de instrumentos.

No se aplica validación de instrumentos, debido a la contingencia, por lo cual la docente en reunión indica, que es optativo este punto.

5.4 Descripción de la aplicación del instrumento.

Por contingencia sanitaria, no es posible la aplicación del instrumento, por lo que no procede la descripción

Pauta de observación y seguimiento de aprendizajes basados en proyecto (ABP)

Pauta de observación y seguimiento de proyecto		
Nombre docente/s:	Fecha:	Curso:
Equipo de trabajo: - - - - -	Estudiante Observado: -	Nº de sesión:
		Tiempo Utilizado:
Proyecto:	Asignaturas involucradas:	
Resumen de avance del proyecto:		

Habilidades individuales, grupales y relaciones con otros	Bajo lo esperado (10% a 30%)	Acercándose a lo esperado. (31% a 62%)	Cumple con lo esperado. (63% a 100)	Valoración porcentual
Acciones Individuales	<ul style="list-style-type: none"> • No demuestra preparación, información y disposición para trabajar en equipo. • No cumple con sus asignaciones dentro del tiempo establecido • No acepta ayuda del equipo ni ideas para lograr sus tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> • En general demuestra preparación, información y disposición para trabajar con el equipo. • Realiza algunas tareas, pero necesita que se le recuerde al respecto de ellas. • Desarrolla la mayoría de las tareas encomendadas en el tiempo establecido. • Logra aceptar reflexiones constructivas para el desarrollo de su trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra preparación y conocimiento del proyecto y el tema en el cual se enfoca, buscando información y mostrando disposición para trabajar. • Realiza las tareas asignadas sin que otro le tenga que recordar al respecto de estas. • Completa la totalidad de las tareas dentro del tiempo establecido. • Usa la retroalimentación y apoyo de los otros para reflexionar y mejorar su trabajo. 	
Ayuda y aportes al equipo.	<ul style="list-style-type: none"> • No ayuda al equipo a resolver problemas en el proceso del proyecto. • No participa del proceso de investigación, ni expresa ideas que puedan aportar en el desarrollo del proyecto. • No participa de la reflexión ante el trabajo realizado. • No ofrece ayudar a los otros ya sea si ellos o ellas lo necesitan o se lo soliciten. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coopera con el equipo, pero puede no participar en dar solución a los distintos obstáculos que se presenten. • A veces expresa sus ideas claramente, hace preguntas de sondeo y elabora en respuesta a preguntas y discusiones. • En ocasiones ofrece ayudar a los otros u otras, ya sea si estos lo necesitan o se lo soliciten. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayuda al equipo a resolver problemas y manejar los conflictos o dificultades que se puedan presentar en el proceso del proyecto. • Ayuda a generar momentos de reflexión efectivos, siendo estos claros y de gran aporte al proceso de enseñanza – aprendizaje del grupo. • Ofrece ayuda y aporta en el proceso de otros si es que lo necesitan o solicitan. 	
Respeto y habilidades de socialización.	<ul style="list-style-type: none"> • Es irrespetuoso o poco amable con sus compañeros de equipo interrumpiendo o ignorando los aportes de sus compañeros y compañeras. 	<ul style="list-style-type: none"> • En ocasiones, es educado y amable con sus compañeros de equipo, logrando aceptar algunos aportes, sin la necesidad de reflexionar en base a ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es educado y amable con sus compañeros de equipo. • Reconoce y respeta las ideas y reflexiones de los otros y las otras, y al estar en desacuerdo, lo expresa de forma asertiva y clara. 	

	<ul style="list-style-type: none"> No reconoce o respeta otras ideas y reflexiones en base al trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> En ocasiones, reconoce y respeta las ideas y reflexiones de los otros y las otras y al estar en desacuerdo, lo expresa de forma asertiva y clara. 		
Desarrollo del pensamiento crítico mediante la ejecución del proyecto	Bajo lo esperado (10% a 30%)	Acercándose a lo esperado. (31% a 62%)	Cumple con lo esperado. (63% a 100)	
Indagación e investigación en el desarrollo del proyecto (Proceso de análisis de la pregunta clave o tema del proyecto para iniciar la indagación).	<ul style="list-style-type: none"> Solo ve los aspectos superficiales de la pregunta clave o del tema a desarrollar, no indaga en información 	<ul style="list-style-type: none"> Logra Identificar ciertos aspectos y ejes centrales de la pregunta clave o tema a trabajar, pero puede no reflexionar en ellos ni considerar elementos importantes. En ocasiones genera interrogantes de carácter complementario acerca del tema, pero no indaga lo suficiente en ello. 	<ul style="list-style-type: none"> Demuestra comprensión y reflexiones positivas y asertivas acerca de los ejes centrales de la pregunta clave o tema a desarrollar, identificando en detalle lo que se necesita saber para responderla y considerando otros aportes y reflexiones. Genera interrogantes de carácter complementario, permitiendo ampliar la investigación, si así se requiere. 	
Participación en la construcción de conocimiento y desarrollo de habilidades en la realización del proyecto.	<ul style="list-style-type: none"> No logra aportar información para responder la pregunta clave o tema a desarrollar recopilando escasa información y la cual viene de fuentes poco confiables y serias. Acepta toda información que se presente, sin cuestionar o reflexionar en base a ella. 	<ul style="list-style-type: none"> Intenta aportar información para responder la pregunta clave o al tema que se desarrollará, pero puede no ser la suficiente en cuanto a lo solicitado o esperado por el equipo. Comprende y acepta que la información entregada y utilizada debe ser considerada y reflexionada pero no aplica este criterio rigurosamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Genera aportes significativos, siendo estos valiosos para el proceso reflexivo del proyecto. Apoya en el proceso de respuesta a la pregunta clave o al tema a desarrollar. Esta información proviene de múltiples y variadas fuentes confiables. Evalúa y utiliza de manera adecuada la información recopilada, reflexionando en base a esta y extrayendo elementos de gran aporte al proceso del proyecto. 	
Oportunidad de desarrollo y potenciación del pensamiento crítico en las etapas del proyecto	Bajo lo esperado (10% a 30%)	Acercándose a lo esperado. (31% a 62%)	Cumple con lo esperado. (63% a 100)	
Desarrollo, seguimiento y revisión de ideas y productos propuestos.	<ul style="list-style-type: none"> Acepta retroalimentaciones en el proceso de respuesta ante la pregunta central o el tema a desarrollar, sin generar reflexiones 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia y necesidad de generar reflexiones y evidenciar de manera sólida el proceso que conlleva el proyecto, pero no los evalúa de forma rigurosa al formular 	<ul style="list-style-type: none"> Evalúa y propone argumentos sólidos y válidos para la obtención de posibles respuestas a la pregunta clave o tema a desarrollar, tomando en cuanto a si las reflexiones generadas son válidas y la 	

	<p>que aporten al grupo o al desarrollo del proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la información recopilada sin considerar cuán sólida y válida puede llegar a ser esta. 	<p>respuestas a la pregunta clave o del tema a desarrollar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Logra proponer y ahondar en ideas, que den cuenta del proceso, para llegar a un producto adecuado 	<p>información es relevante, pertinente y necesaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidencia la elección de los criterios usados para medir y evaluar las opciones propuestas como producto o productos. • Revisa y reflexiona ante el trabajo realizado en sesiones previas, extrayendo oportunidades del trabajo colaborativo. 	
<p>Avances en el desarrollo del proyecto, miradas al o los posibles productos</p> <p>Justifica sus elecciones, considera alternativas y posibilidades presentadas por el grupo o los docentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elige un medio para presentar sin considerar las ventajas y desventajas de usar otros medios para presentar un tema o idea en particular. • No es capaz de dar razones válidas o evidencia adecuada para defender elecciones con el fin de responder la pregunta central o crear productos. • No considera ni respuestas alternativas, ni distintos diseños del producto o diferentes puntos de vista para responder a la pregunta clave. • No es capaz de explicar el nuevo conocimiento ganado a través de la realización del proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Considera las ventajas y desventajas de usar diferentes medios para presentar un tema o idea en particular, pero no de forma rigurosa. • Explica opciones tomadas al responder la Pregunta clave o la creación de productos, pero algunas razones no son válidas o carecen de evidencia que las apoye. • Entiende que puede haber alternativas de respuestas a la pregunta de manejo o diseños para productos, pero no los considera cuidadosamente. • Puede explicar algunas cosas aprendidas en el proyecto, pero no está del todo claro acerca de nuevos conceptos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa las ventajas y desventajas de usar otros medios para presentar un tema o idea. • Justifica sus elecciones al responder la pregunta central o al crear productos dando razones válidas con evidencia que las respalde. • Reconoce las limitaciones de una sola respuesta a la pregunta central o al diseño del producto (cómo puede no ser completa, certera o perfecta) y considera perspectivas alternativas. • Puede explicar claramente los nuevos aprendizajes adquiridos en el proyecto y cómo estos pueden ser transferidos a otras situaciones o contextos. 	

Observaciones, reflexiones y sugerencias:

6. Análisis de los resultados

Al no ser aplicada la pauta, debido al contexto de emergencia sanitaria, es que no se desarrolla el apartado del análisis. Esto en conocimiento y según lo conversado con docente guía.

7. Propuestas remediales

Se levantan posibles remediales ante una futura aplicación del instrumento, recordando el contexto sanitario que impidió o dificultó el proceso educativo durante el año en curso.

En cuanto a las remediales estas están enfocadas a potenciar el desarrollo de habilidades individuales y grupales, como también el desarrollo del pensamiento crítico y reflexiones en cuanto a la toma de decisiones. Desde aquí se podrían realizar las siguientes acciones según los criterios mencionados

1.- Habilidades individuales, grupales y relaciones con otros

Es importante el poder desarrollar habilidades de carácter individuales que estén enfocadas a todas las áreas de los y las estudiantes, dentro de estas podemos encontrar el desarrollo de la responsabilidad ante tareas específicas designadas o tomadas por los mismo, otro punto importante es poder incentivar el proceso reflexivo el cual permite la profundización de los temas desarrollados o búsqueda de respuestas a la pregunta clave.

2.- Oportunidad de desarrollo y potenciación del pensamiento crítico en las etapas del proyecto

El aprendizaje basado en proyecto (ABP) busca incentivar el desarrollo del aprendizaje y la experiencia que esta entrega en cada uno de los y las estudiantes. Es por esto que el pensamiento crítico debe ser incentivado en la realización de todas las actividades y momentos que conlleva el ABP. Por lo que se podría trabajar y potenciar desde desafíos cognitivos,

conversatorios de proyectos generando procesos de retroalimentación colectiva dentro y entre los grupos, potenciando la crítica reflexiva y opciones de mejora u oportunidades

3.- Oportunidad de desarrollo y potenciación del pensamiento crítico en las etapas del proyecto

Las oportunidades se basan en poder tomar las reflexiones y aportes de los integrantes del equipo, poder visualizarlas y extraer elementos que permitan mejorar el proceso del proyecto, lo que permite destrezas cognitivas de nivel superior. Desde esta observación el no cumplir con los estándares mínimos esperados afectaría en la evolución del aprendizaje de los y las estudiantes. Se espera realizar una retroalimentación efectiva que invite a los y las estudiantes a adentrarse en las etapas y preparación del producto seleccionado, mirando y concientizando el trabajo individual y colaborativo.

8. Bibliografía

- Arancibia, V., Herrera, P. y Stresser, S (2011). “*Manual de Psicología Educativa*”: Ediciones Universidad Católica de Chile, Séptima Edición.
- Boggino, N. (2004). “*El constructivismo entra al aula*”. Santa Fe: HomoSapiens.
- Bravo L. (2009). Revista de investigación en psicología vol. 12, nº2: Psicología educativa, Psicopedagogía y Educación Especial.
<https://dialnet.unirioja.es/Servlet/articulo?codigo=3268448>
- Careaga, R. (2010). “*Psicopedagogía: Una disciplina del aprendizaje*”. Chile: Bravo y Allende editores, serie educación.
- Carlgren, F. (1989). “*Una educación hacia la libertad*”. La pedagogía de Rudolf Steiner. Título original: Erziehung zur Freiheit die pädagogik Rudolf Steiners Berichte aus der internationalen Waldorfschulbewegung.
- Carretero, M (1997). “*Constructivismo y educación*”. México: Editorial progreso, S.A.
- Conducción del aprendizaje. “*Metodología por proyecto*” (Sin año)
<http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/0100/123.ASP>
- GrauLa, M. (2005). Artículo: “*La Mente Absorbente del Niño según Montessori*”
http://www.wikilearning.com/articulo/la_mente_absorbente_del_nino-la_mente_absorbente_del_nino_segun_montessori/5780-1

- Izquierdo A. (2005) Revista Complutense de Educación, volumen 16, N°2.
<http://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED0505220601A/15990>

- Revista electrónica de investigación educativo SCIELO (2011).
El constructivismo hoy: enfoques constructivistas y educación.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412011000100001

- Revista Venezolana de Educación (2000). Aportes de las teorías: Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3649106>

Anexos

No se contemplan anexos, debido a que no se aplica el instrumento.