



Magister En Educación Mención Currículum y Evaluación Basado En Competencias

**Elaboración de instrumentos de evaluación diagnóstica y
formativa, para medir los aprendizajes de los (las) estudiantes de
8vo año de enseñanza básica, en la asignatura de Lengua y
Literatura.**

Profesor:

Rocio Riffo San Martín

Alumno:

Danisa Guerra Pérez

Antofagasta – Chile, Diciembre de 2020

Índice

Contenidos	Página
Portada	1
Índice	2
Resumen	3
Introducción	4
Marco teórico	6
Marco contextual	15
Diseño y aplicación de instrumentos	20
Análisis de resultados	24
Propuesta de remediales	27
Bibliografía	29
Anexos	30

Resumen

Este estudio se enmarca en la elaboración, aplicación y análisis de instrumentos de evaluación de diagnóstico y formativo, para los estudiantes de Octavo año básico en la asignatura de Lengua y Literatura y fue aplicado en Escuela España D59, Ciudad de Antofagasta. Esta investigación, en una primera instancia, busca diseñar evaluaciones para medir los aprendizajes de los estudiantes de octavo y luego establecer análisis sobre las debilidades que presentadas en algunas áreas específicas.

Este análisis detallado permite, tomar decisiones que apunten a fortalecer las prácticas pedagógicas y desarrollar estrategias remediales que contribuyan a mejorar los resultados. El estudio se cimienta en conceptos y aspectos literarios detallados en el marco teórico. Posteriormente, se presentan los instrumentos de evaluación diagnóstica y formativa, que han sido revisadas y validadas por la evaluadora del establecimiento, corroborando que son instrumentos que cumplen con los lineamientos y condiciones que la escuela establece.

Además, se utiliza una planilla donde se registran los resultados de los estudiantes los cuales arrojan en qué nivel de logro se encuentran. Una vez aplicados los instrumentos de evaluación, se efectúa un análisis preciso de los resultados obtenidos, abarcando aspectos cualitativos y cuantitativos, los cuales permiten plantear mejoras en las falencias observadas en el nivel evaluado.

Introducción

El trabajo de grado II presentado a continuación, da cuenta de la importancia que implica elaborar instrumentos de evaluación acorde a los diferentes estilos de aprendizajes de los estudiantes, considerando así poder aplicar adecuaciones curriculares. Además, fue necesario contar con un instrumento que registrara el desempeño alcanzado por cada estudiante para poder analizar los resultados, los cuales me permitieron tomar decisiones, aplicar nuevas estrategias pedagógicas y remediales que impactaron y favorecieron su proceso de enseñanza aprendizaje.

En el presente trabajo se muestra la elaboración de dos instrumentos de evaluación, primeramente se aplica una evaluación diagnóstica en la asignatura de Lengua y Literatura a los estudiantes del Octavo año B de la escuela España. Según los resultados obtenidos, se aplicaron remediales las cuales fueron puestas en marcha durante el desarrollo de la unidad n°1, con el fin de alcanzar el desarrollo óptimo de los objetivos de aprendizajes, los cuales fueron trazados en un principio y luego priorizados, según sugerencias del Ministerio de Educación. Luego, se aplicó una evaluación formativa, para evaluar el nivel de logro alcanzado por los estudiantes.

Cabe señalar que ambas evaluaciones fueron aplicadas en un contexto de pandemia, por lo cual es importante señalar que las clases no fueron presenciales, sino sincrónicas vía online.

El siguiente informe se organizó en cinco partes. La primera se enfoca en el marco teórico que presenta una revisión sistematizada y actualizada de la literatura en relación a los temas que aborda. La segunda parte corresponde al marco contextual donde se dan a conocer antecedentes generales y una reseña histórica del establecimiento. La tercera parte corresponde a la descripción del trabajo desarrollado para el diseño y aplicación de los instrumentos. La cuarta parte presenta los datos y el análisis correspondiente a los resultados obtenidos. Por último, la quinta parte entrega las propuestas remediales donde se entrega una serie

de acciones de mejora que están directamente relacionadas con las principales debilidades tratando de mejorarlas o con las fortalezas para mantenerlas.

I. Marco Teórico

¿Qué es evaluación educativa?

En todo proceso educativo se hace estrictamente necesaria la presencia de la evaluación. Y es que esta herramienta constituye un abanico abierto tanto para los alumnos como para los profesores, llevando a un desarrollo de las fortalezas y a cambio en las debilidades. Cuando buscamos definirla nos encontramos con un listado bastante amplio de información y autores. He aquí, que buscando justamente una definición para la evaluación educativa es que llegamos a un punto de coincidencia.

Podemos decir que la evaluación educativa es una herramienta de gran importancia para el proceso de aprendizaje. Debido a que la educación es un proceso largo y que la evaluación como herramienta forma parte de él, nace la necesidad de ser no solo sistemática, sino también permanente y objetiva en la información que recaba. Toda esa información que se pueda obtener a través de esta herramienta ayuda a orientar al alumno a partir de la exanimación de los resultados con respecto a los objetivos previamente planteados. Además de lo anterior entrega evidencia de los cambios en los alumnos y del grado que han logrado en éste. A partir de la valoración que el docente pueda dar a la realidad de sus alumnos, después de haber reunido información útil y descriptiva, es tiempo centrarse en un proceso de identificación, remodelación y tratamiento de datos que construirán el camino para llegar al conjunto de actividades que conducen a un juicio en función de criterios. Pero la genialidad de la evaluación va aún más allá debido a que permite criticar y revisar los planes, programas y métodos con el fin de mejorar el proceso educativo.

Características de la evaluación

La evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el

objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones (García Ramos, 1989).

Entonces podemos decir que la evaluación se caracteriza por ser un proceso que implica la recolección de información, posteriormente interpretar y contrastar de acuerdo a ciertas instancias de referencia y patrones deseados. No basta solo con obtener resultados de un proceso evaluativo para emitir un tipo de calificación numérica, sino que requiere un juicio valorativo que permita al profesor tomar decisiones pertinentes de acuerdo a cada caso o necesidad para orientar sus acciones directamente a los requerimientos de los alumnos.

Por otra parte, se hace necesaria la diferenciación de los conceptos evaluación e investigación. Si bien es cierto, ambos tienen muchas características en común, sin embargo, ambos difieren en sus fines:

- La evaluación es un proceso que busca información para hacer un juicio de valor para la toma de decisiones inmediatas, tomando en cuenta cada caso particular de forma diferente, es decir, no busca la generalización.
- La investigación es un proceso de búsqueda de información y generar conocimientos generalizables, tales como conclusiones, leyes, teorías y principios, que no necesariamente implican una aplicación inmediata.

De acuerdo con el portal chileno Red de Maestros de maestros presentado por Edith Marlene Calderón Arévalo, las características de la evaluación son las siguientes:

- Deslindar las necesidades educativas.
- Dentro del proceso interactivo están las necesidades educativas.
- El maestro es quien debe valorar las necesidades educativas en concordancia con otros docentes.
- La valoración será de acuerdo a la propuesta curricular y a las adaptaciones individuales que se requieran.
- Es necesario evaluar la situación del aprendizaje del alumno.

- Es necesario evaluar para conocer las necesidades educativas del alumno y establecer la ayuda ideal.
- El alumno es evaluado en clases como también la situación de aprendizaje.
- La respuesta educativa que se proporciona al alumno es el programa general.

Pasos de la evaluación

Toda evaluación está constituida por un conjunto de pasos que pueden variar en cantidad o nombre dependiendo del autor. En este caso diremos que la evaluación sigue los siguientes pasos:

- Propósito: objetivo o intención a la que se busca responder.
- Planteamiento: redacción de la o las problemáticas que serán evaluadas.
- Técnicas: estrategias que serán utilizadas en función de los propósitos y contenidos.
- Aplicación: llevar a cabo la evaluación que recogerá la información necesitada además de la situación y las condiciones en las que tomará lugar.
- Respuesta de las fuentes de información: la información viene de quienes dan respuesta o ejecutan las conductas requeridas.
- Corrección: proceso en el que el profesor medirá las respuestas o la información obtenida.
- Calificación: en este paso el profesor valorará las respuestas o la información obtenida.
- Consecuencias: los resultados derivados de la evaluación, los cuales pueden ser de tipo diverso.

Funciones de la evaluación

Como todos sabemos, la evaluación es una herramienta esencial dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Teniendo aclarado lo anterior, cabe destacar que dentro del periodo educativo existen diferentes instancias, periodos, y

situaciones en las que se hace necesario evaluar de distinta manera o con diferentes criterios, por lo tanto existen diferentes funciones de la evaluación.

Función diagnóstica

Este tipo de evaluación nos permite detectar progresos y dificultades en un momento determinado. Es esencial en la evaluación inicial (aunque no es exclusiva de este periodo), al inicio de un curso o al inicio de cada una unidad educativa.

A través de la evaluación diagnóstica el profesor podrá darse cuenta de las capacidades del alumnado y si este posee los requisitos necesarios para abordar el curso o las unidades a tratar. También es útil para conocer el grado de alcance de los objetivos propuestos en el curso y las habilidades y destrezas de los educandos. Por último, esta función permitirá conocer la situación personal del alumno en el ámbito físico, emocional y familiar al inicio del curso o etapa académica determinada.

Entonces, podemos decir que la evaluación diagnóstica es de suma importancia, puesto que, permite al profesor conocer en profundidad las causas que provocan ciertos problemas a lo largo del proceso de enseñanza, tomar las decisiones pertinentes de acuerdo a cada caso y reorientar o adaptar las exigencias de acuerdo a los requerimientos.

- **Función Pronóstico:** Luego de conocer la situación inicial, este tipo de evaluación entregará a los evaluadores la base para predecir o pronosticar posibilidades futuras. Todo lo anterior podrá ser realizado de forma intuitiva o técnica, ello con el fin de dar una base orientadora para el trabajo a futuro.
- **Función Orientadora:** Esta función permite corregir y reorientar las perspectivas y acciones con las cuales trabajar, por lo tanto es una herramienta de gran utilidad al momento de discriminar aquello que realmente tiene validez y lo que no. Además, el carácter orientador da a conocer aquellos

aspectos que requieren cambios o modificaciones de acuerdo a las necesidades del momento.

- **Función Control:** Gracias a este tipo de evaluación, el evaluador posee el control permanente del progreso obtenido, ya sea para mantener informado, para una promoción o una expedición de títulos. Consecuentemente, esta función está fuertemente ligada y unida a las funciones anteriormente mencionadas.

Evaluación Formativa

Esta evaluación es muy importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje puesto que está encargada de orientar las actividades a través de informes en relación a la forma de obtención de los objetivos. En caso de la existencia de deficiencias o carencias en los objetivos, el profesor y los alumnos tendrán un estímulo eficaz para realizar las modificaciones y ajustes necesarios para conseguir los objetivos a tiempo.

- **Función Estímulo:** Es cuando la evaluación se transforma en un proceso sistemático que aporta al perfeccionamiento permanente. Dentro de este tipo de evaluación encontramos las siguientes funciones:
 - **Concreción:** Esta función consiste en la delimitación de las áreas a evaluar.
 - **Informativa:** En esta función se recoge la mayor cantidad de datos necesarios posibles.
 - **Interpretativa:** Esta función se encarga de todo el proceso de puntuación o categorización.
 - **Juicio:** Esta función de la evaluación juzga valóricamente toda la información recogida de acuerdo a los criterios previamente establecidos.
 - **Decisión:** En esta etapa es cuando se decide si los objetivos fueron cumplidos o no. Para tomar las decisiones pertinentes es necesario tomar en cuenta todas las aportaciones valóricas que provienen de las diversas fuentes de información.

Definición de los criterios para la evaluación

Cuando nos referimos al quehacer educativo, necesario distinguir entre programación y evaluación. Y es que no basta llevar a cabo la programación sino que es esencial evidenciar claramente hasta donde se han cumplido aquellos objetivos definidos con anterioridad y sobre lo mismo tomar las decisiones más adecuadas. Es así que cuando evaluamos estamos haciendo un contraste entre lo que se mide y lo que se quiere lograr.

El criterio es un elemento que sin duda debe ir de la mano de toda evaluación. Para definirlo con más facilidad, debemos decir que el criterio es un objetivo circunscrito previamente de acuerdo a lo que se espera de los alumnos.

El criterio necesita los siguientes componentes:

1. Rendimiento del alumno en función a sus posibilidades.
2. Progreso (relación entre el rendimiento actual y rendimiento anterior).
3. Norma, límite o meta exigida (entendida como el mínimo que se debe exigir al alumno).

Para definir los criterios, es de suma importancia que el profesor conozca en profundidad y globalmente el área que será evaluada y así fundar esa pauta. Se trata de conocer la realidad para poder evaluarla. De alguna forma el criterio de evaluación define el tipo y el nivel de aprendizaje que se espera los alumnos alcancen de acuerdo a las capacidades y los objetivos.

Tanto el profesor como los alumnos pueden determinar cuánto se ha avanzado o retrocedido el proceso de enseñanza-aprendizaje sobre la base del modelo de evaluación y sus criterios.

Modalidades de evaluación

Las evaluaciones de los aprendizajes pueden ser clasificadas según sus criterios. En esta ocasión destacaremos cinco clasificaciones:

- Intencionalidad
- Momento
- Extensión
- Agente evaluador
- Referente de contrastación o stand de comparación.
- Según su Intencionalidad:
 - **Intencionalidad Diagnóstica (explorar):** verificar el estado de los alumnos en cuanto a conocimientos previos, actitudes, expectativas, al momento de iniciar una experiencia educativa.
 - **Intencionalidad Formativa:** disponer de evidencias continuas que permitan regular, orientar y corregir el proceso educativo, mejorarlo y tener mayores posibilidades. Detecta logros, avances, dificultades para retroalimentar la práctica, beneficia el proceso de aprendizaje, previene obstáculos y señala progresos.

¿Qué evaluamos?

En la evaluación educativa hay que evaluar todos los componentes que están presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Entre estos componentes podemos encontrar los siguientes:

- **Los objetivos:** Aquí se evalúa la intencionalidad educativa, es decir los objetivos (comportamiento y aprendizaje) que la institución educativa planteó y especificó en el Proyecto Educativo Institucional (PEI).

- **Los contenidos:** Para que cada establecimiento educacional pueda alcanzar los objetivos necesita necesariamente los contenidos. Estos contenidos presentan una doble significatividad en cada etapa:
 1. Lógica: Son contenidos de significatividad lógica, porque va desde presentación de conceptos generales a conceptos más específicos.
 2. Psicológica: Cuando el aprendizaje pone en funcionamiento todas las capacidades que se pretenden desarrollar en el alumno, de acuerdo a los objetivos planteados en el Proyecto Educativo Institucional (PEI).
- **Los procedimientos:**

En esta evaluación pretende analizar los caminos que condujeron al aprendizaje de los alumnos. Por tanto son los mismos alumnos quienes pueden entregar la mayor información de acuerdo a los procedimientos que se han utilizado en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Los procedimientos utilizados deben ser motivadores del pensamiento crítico por parte de los alumnos, es decir, motivar a la flexibilidad mental, a la fluidez mental, y a la originalidad, etc.
- **Los recursos** Aquí se evalúan los recursos que fueron utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los más adecuados para realizar esta evaluación son los alumnos, ya que son ellos los que están en mayor contacto con los recursos.
- **La metodología:** Aquí se evalúa el sistema que se utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula, es decir, la forma concreta en la que se organizan, regulan y relacionan entre sí, los diversos componentes que intervienen en el proceso educativo: objetivos, contenidos, procedimientos y recursos sin olvidar a los alumnos, profesores y comunidad educativa. La metodología tiene un papel esencial en el logro o fracaso de las metas educativas.
- **Meta-evaluación:** Es la evaluación que se hace a la propia evaluación. Aquí se evalúan los momentos en que se realizó la evaluación, sus modalidades, o

los criterios de evaluación aplicados. Esto es fundamental para ver la pertinencia de la evaluación.

II. Marco Contextual

Antecedentes generales

Escuela España D-59 se define dependiente de la Corporación Municipal de Desarrollo Social de Antofagasta (CMDS), ubicado en el sector norte alto de la Ciudad, la cual se caracteriza por una alta vulnerabilidad social. Como escuela busca lograr sus objetivos a través de acciones y procedimientos que permitan fortalecer una cultura colaborativa y de mejoramiento continuo.

- Imparte dos niveles de educación: Pre básica y básica.
- Dependencia: Municipal.
- Matrícula total de estudiantes: 628
- Promedio estudiantes por curso: 30

Para la atención de estos niveles cuenta con su local adaptado a las necesidades de cada uno de ellos.

La Educación Pre Escolar

Funciona en el local ubicado en Vicuña 1105, comuna de Antofagasta. Dicho local esta implementado conforme al reglamento de jardines infantiles con: mobiliario aprobado, servicios higiénicos, cocina, oficina y juegos infantiles.

La Educación General Básica

Funciona en Vicuña 1105, comuna de Antofagasta. En el cual se desarrollan sus actividades los estudiantes(as) que cursan de Primero a Octavo Año de Educación Básica, contando con las salas de clases implementadas adecuadamente, laboratorios de computación, casino, biblioteca y aula de recursos para la atención de estudiantes(as) con Necesidades Educativas Especiales.

Los estudiantes(as) que ingresan a esta modalidad de enseñanza cumplen con la edad reglamentaria al igual que en cada una de los demás ciclos educativos.

Algunos de los proyectos que se están desarrollando son:

- Centros Recursos Aprendizaje (CRA)
- Proyecto Enlaces

Desde un punto de vista de los resultados logrados en las pruebas externas, SIMCE, éstos no han reflejado mejoras sostenidas. En efecto, en los tres últimos exámenes, lectura y matemática los resultados han reflejado altos y bajos, propios de una institución inestable pedagógica, curricular y de gestión de calidad como lo confirma la evidencia (Ver informe de la Agencia de la Calidad, marzo 2016 y resultados SIMCE).

La Escuela España imparte Educación de Párvulos, a saber, dos niveles Transición Menor y dos niveles Transición Mayor, con una matrícula de 112 estudiantes. En relación a la Educación Básica, el Primer y Segundo Ciclo, tiene dos cursos por nivel, con un total de 18 cursos y 498 estudiantes. Finalmente, señalar que la Escuela España atiende a estudiantes con NEE, en el marco de Programa Integración Escolar, opción 4, con un total de 14 niños.

El total de estudiantes de la escuela España es de 624.

La planta docente está constituida por 33 profesores y 9 asistentes de aula SEP y una asistente SEP en Educación de Párvulos. El equipo del PIE está formado por 3 Educadoras Diferenciales, 2 Psicopedagogas, 1 Psicólogo, 1 Fonoaudiólogo, 1 Kinesiólogo, 1 Terapeuta Ocupacional y 3 monitoras.

Diferencial tiene una Psicopedagoga. Y el Departamento Psicosocial está formado por dos Psicopedagogas y un Trabajador Social.

Total, profesionales de la educación, profesionales no docentes y asistentes de la educación: 59

A ellos se agrega 8 Asistentes de la educación y 7 Auxiliares de Servicio.

Total 15 funcionarios.

La planta directiva está compuesta por las siguientes personas:

- Directora, profesora Sra. Cecilia Ramírez Díaz.
- Inspector General, profesor Sr. Roberto Morales Borcosque.
- Inspectora General, profesora Sra. Verónica Castro Barrientos
- Jefa Departamento Currículum y Evaluación, profesora Srta. Alexandra Ayala Díaz.
- Evaluadora, profesora Sra. Roxana López González.
- Orientadora, profesora Sra. Verónica Gómez Ramírez.
- Encargada Convivencia Escolar, profesora Sra. Beatriz Collao Muñoz.
- Total funcionarios de la escuela España N° 79.
- Finalmente, señalar que la Escuela Cuenta con una moderna Biblioteca/CRA, Laboratorio de Computación.
- También funcionan 13 Academias Extraescolares y Academia de Violín.

Reseña histórica

La Escuela “España” nace el 21 de abril de 1961, por decreto N° 2462.

Los primeros trabajos fueron ejecutados en un modesto local cedido por la junta de vecinos, ubicado en la calle Vicuña 1105, de la Población Prat B, del sector norte de Antofagasta, con una matrícula de 37 estudiantes. Su primer director fue el profesor Sr. Santiago Paucay.

El aumento de la población escolar del sector obligó a las autoridades de la Escuela de aquel entonces, a tramitar la cesión de la manzana de 8.500 mts.2 que actualmente ocupa y que fue construida por la Sociedad Constructora de Establecimientos Educativos.

El Nivel Transición Mayor se crea mucho más tarde. Recién en el año 1984 se hacía realidad la integración de este segmento del sistema escolar. En el año 2002 se integra el Nivel Transición Menor.

Desde la creación de la Escuela, 59 años, ésta ha corrido paralela al acontecer nacional. Entre otras cosas, el paso de la dependencia directa del Ministerio de Educación a la Municipalidad, producto de la llamada Municipalización de la Educación Pública. Desde este momento, década de los 80, se termina el Estado Docente, dando paso al llamado Estado Subsidiario.

En el año 2007 comienza la ampliación de la Escuela y en Agosto 2011 se ingresa a la Jornada Escolar Completa (JEC.) En la actualidad la Escuela cubre las necesidades educativas del sector noreste de la ciudad de Antofagasta, abarcando las poblaciones Prat “B”, Prat “A”, O’Higgins, Bonilla, Pedro Aguirre Cerda, 18 de Septiembre y otras.

Entorno

La Escuela “España” D-59 se encuentra emplazada en el sector norte alto de Antofagasta, específicamente en calle Vicuña 1105 muy cercana a la Avenida Bonilla, en su entorno se encuentran ubicadas las escuelas Padre Gustavo le Paige y Fundación Minera la Escondida.

En relación a las características sociales, culturales y económicas de la comunidad, expresar que éstas están asociadas a una población con bajo nivel educacional, como lo confirma la ficha de matrícula institucional, el Índice de Vulnerabilidad y la cantidad de estudiantes en los programas de apoyo social. Como señala la literatura versada en estos temas, el nivel educacional condiciona las posibilidades de mejorar la calidad de vida de la familia.

Veamos estos datos. Por ejemplo, el 4.0% de los padres/madres tiene nivel educacional superior, el 7,8 % tiene formación técnica. Si sumamos estos porcentajes concluimos que un 11,5 de los apoderados de la escuela tiene educación de nivel mayor. El resto de los apoderados, el 42.0% tiene educación media completa, el 26.0% tiene educación media incompleta, el 15.3% tiene educación básica completa y el 4.9% tiene educación básica incompleta, lo que constituye el 88,5%.

Estos datos arrojan que el factor educacional, los niveles de estudios, el capital cultural de la familia, condiciona el trabajo de la escuela. Lo hace más complejo porque sin duda las tasas de alta inasistencia, los atrasos crónicos y la inasistencia a las reuniones de apoderados, están directamente asociadas al factor educacional de la familia.

Muchos apoderados no reconocen a la educación como un factor de superación de la pobreza, porque no tuvieron la oportunidad de vivirla. Afirmamos que la tarea de la escuela se complica porque tenemos que asumir funciones que corresponde directamente a la familia. En efecto, las cartas compromiso, las visitas a los domicilios, las denuncias a los tribunales, las campañas institucionales para acabar con estas “malas costumbres”, las llamadas por celular, etc., nos hacen perder tiempo valioso.

III. Diseño y aplicación de instrumentos

Para una institución escolar orientada efectivamente al logro de aprendizajes de calidad por parte de los estudiantes, será fundamental monitorear sistemáticamente la Cobertura Curricular con el fin de evidenciar grados de avance y déficits. Esta información permitirá determinar, en consecuencia y de modo pertinente, procesos y prácticas de mejoramiento de la enseñanza. Ahora bien, esta práctica difiere en cada establecimiento escolar, en función de cómo éste interprete la demanda por la cobertura y el sentido que ésta tiene. (Nercellas, 2016)

Elaboración y aplicación de la evaluación diagnóstica

Considerando lo mencionado anteriormente y para elaborar este informe, se decidió presentar dos instrumentos de evaluación uno de diagnóstico y otro formativo. Ambos instrumentos fueron aplicados en la asignatura de Lengua y Literatura a estudiantes de octavo año básico, el cual tiene como matrícula a 28 estudiantes, con diferentes características sociales, ritmos y estilos de aprendizaje. Se decide trabajar con este curso dado que se espera poder nivelar sus conocimientos y se espera generar en ellos, el desarrollo de habilidades de orden superior.

El primer instrumento fue elaborado considerando los objetivos de aprendizajes que se encontraban establecidos dentro de la planificación de la primera unidad OA8 y OA20. Este instrumento de evaluación consta con un primer texto el cual tiene asociado cuatro preguntas de desarrollo que apuntan a desarrollar habilidades como: la extracción de información explícita e implícita y de funciones gramaticales y usos ortográficos. El segundo texto está asociado a cuatro preguntas de desarrollo y a la creación de un texto poético relacionado con la temática abordada en el texto dos.

Dicho instrumento fue confeccionado en base al eje de lectura y de escritura, donde la evaluación estaba centrada en preguntas de tipo abiertas y donde también se consideraba evaluar la argumentación de estas respuestas, la ortografía literal, acentual y puntual.

La evaluación una vez diseñada y acompañada de la tabla de especificaciones correspondientes fue enviada a la evaluadora, quien la revisó en base a la tabla que existe para validar los instrumentos antes de ser aplicados a los estudiantes.

Cuadro de respuestas de lista control

INDICADORES	SÍ	NO	NO APLICA
1.- La evaluación está calendarizada.	X		
2.- La evaluación cumple con el formato institucional.	X		
3.- La evaluación presenta los OA a evaluar.	X		
4.- La evaluación es acorde al nivel de enseñanza.	X		
5.- La evaluación desarrolla habilidades de la asignatura.	X		
6.- Las preguntas están claramente formuladas.	X		
7.- La evaluación está acompañada de su tabla de especificaciones.	X		

Una vez revisada y visada la evaluación fue aplicada a los estudiantes. Cabe señalar, que dado el contexto de pandemia en cual se está viviendo, las clases de forma presencial se han suspendido y se ha dado paso a realizar clases sincrónicas vía Meet. La evaluación fue cargada en la plataforma classroom, desde donde los estudiantes pudieron desarrollarla.

Elaboración y aplicación de la evaluación formativa

Como segundo instrumento se decidió utilizar una evaluación formativa, con el cual se buscó medir los avances de los aprendizajes de los estudiantes, luego de haber aplicado la evaluación diagnóstica y según los resultados arrojados, el análisis de estos y el ajuste realizado a la planificación de la unidad considerando el curriculum priorizado establecido por el Ministerio de Educación.

Esta evaluación se enfocó en medir los aprendizajes de los estudiantes, basados en los mismos objetivos evaluados anteriormente, pero profundizando en los indicadores de evaluación y las habilidades. El instrumento elaborado se centró básicamente en el eje de lectura midiendo las habilidades de extracción de información explícita e implícita y reflexión del texto. En el eje de escritura la evaluación estuvo enfocada en la habilidad correspondiente a las funciones gramaticales y usos ortográficos, especialmente en lo que respecta a lo acentual y puntual.

La evaluación tuvo presente dos textos literarios de temáticas similares, se elaboraron siete preguntas abiertas, donde los estudiantes fueran capaces de expresar mediante la escritura sus reflexiones, explicaran y argumentaran sus respuestas.

El instrumento de evaluación una vez diseñado y acompañado de la tabla de especificaciones correspondiente, fue enviado según los lineamientos establecidos por el departamento de curriculum y evaluación. La evaluadora, fue la encargada de la revisión en base a la tabla que existe para validar los instrumentos antes de ser aplicados a los estudiantes.

Cuadro de respuestas de lista control

INDICADORES	SÍ	NO	NO APLICA
1.- La evaluación está calendarizada.	X		
2.- La evaluación cumple con el formato institucional.	X		
3.- La evaluación presenta los OA a evaluar.	X		
4.- La evaluación es acorde al nivel de enseñanza.	X		
5.- La evaluación desarrolla habilidades de la asignatura.	X		
6.- Las preguntas están claramente formuladas.	X		
7.- La evaluación está acompañada de su tabla de especificaciones.	X		

Una vez validada la evaluación fue subida a la plataforma classroom, desde donde pudo ser observada por los estudiantes, la aplicación se llevó a cabo en una clase sincrónica, donde los estudiantes tuvieron el tiempo suficiente como para leer ambos textos y responder. Quienes estuvieron ausente en la conexión, tuvieron la posibilidad de desarrollar igualmente su evaluación durante la semana de clases asincrónicas. El desarrollar la evaluación en la clase virtual, permitió aclarar algunas dudas que le surgieron a estudiantes durante el periodo de aplicación.

IV. Análisis de resultados

Análisis cuantitativo evaluación diagnóstica

Cantidad TOTAL de Alumnos	28			
			Cantidad	Porcentaje
Alumnos que hicieron la actividad			28	100,0%
Alumnos que recibieron la retroalimentación			28	100,0%
Alumnos por niveles de desempeño		Adecuado	Elemental	Insuficiente
	Cantidad	14	10	4
	%	50,0%	35,7%	14,3%
Aprobados(60%) v/s Reprobados			Aprobados	Reprobados
	Cantidad		27	1
	%		96,4%	3,6%

Análisis cuantitativo evaluación Formativa

Cantidad TOTAL de Alumnos	28			
			Cantidad	Porcentaje
Alumnos que hicieron la actividad			28	100,0%
Alumnos que recibieron la retroalimentación			28	100,0%
Alumnos por niveles de desempeño		Adecuado	Elemental	Insuficiente
	Cantidad	16	4	8
	%	57,1%	14,3%	28,6%
Aprobados(60%) v/s Reprobados			Aprobados	Reprobados
	Cantidad		28	0
	%		100,0%	0,0%

Luego de ser tabulados los resultados de ambas evaluaciones, se refleja que hubo una movilidad positiva en el nivel adecuado, una movilidad negativa en los niveles de logro elemental e insuficiente. Además, se evidencia una movilidad positiva en los aprobados. Esta información será de utilidad para generar las

remediales específicas que tendrán como fin lograr el aprendizaje esperado en los estudiantes.

Análisis cuantitativo de la evaluación diagnóstica y formativa por habilidad.

Evaluación diagnóstica

Reflexión sobre el texto

Adecuado	8	28,6 %
Elemental	10	35,7 %
Insuficiente	10	35,7 %
TOTAL	28	100 %

Extracción de Información Implícita

Adecuado	9	32,1 %
Elemental	12	42,9 %
Insuficiente	7	25 %
TOTAL	28	100 %

Extracción de Info. Explícita

Adecuado	13	46,5 %
Elemental	10	35,7 %
Insuficiente	5	17,8 %
TOTAL	28	100 %

Func. Gram. y Usos Ortograf.

Adecuado	8	28,6 %
Elemental	12	42,9 %
Insuficiente	8	28,6 %
TOTAL	28	100 %

Evaluación formativa

Reflexión sobre el texto

Adecuado	12	42,9 %
Elemental	9	32,1 %
Insuficiente	7	25 %
TOTAL	28	100 %

Extracción de Información Implícita

Adecuado	8	28,6 %
Elemental	11	39,3 %
Insuficiente	9	32,1 %
TOTAL	28	100 %

Extracción de Info. Explícita

Adecuado	12	42,9 %
Elemental	11	39,3 %
Insuficiente	5	17,8 %
TOTAL	28	100 %

Func. Gram. y Usos Ortograf.

Adecuado	10	35,7 %
Elemental	9	32,1 %
Insuficiente	9	32,1 %
TOTAL	28	100 %

Los resultados arrojados en ambas evaluaciones, muestran una movilidad positiva y negativa en los niveles de logros respecto al desarrollo de las habilidades. Esta información es relevante para analizarla y tomar decisiones que vayan enfocadas en la mejora de los resultados de aprendizajes de los estudiantes. Se decide avanzar en el curriculum priorizado, cambiando de objetivo de aprendizaje,

modificando la planificación de la unidad, pero desarrollando las mismas habilidades en los estudiantes.

V. Propuestas de remediales

Considerando los resultados arrojados en ambas evaluaciones, se consideró aplicar remediales que se implementaron a corto plazo.

Para mejorar los niveles de logro en las distintas habilidades, se utilizaron estrategias pedagógicas diferentes, sobresaliendo la gamificación dado el contexto en el cual se desarrollaron las clases, se utilizaron herramientas y aplicaciones tecnológicas que resultaban más atrayente para los estudiantes y con una mayor facilidad para responder a las preguntas planteadas, luego de realizar lecturas de textos literarios. Algunas de las aplicaciones utilizadas fueron Quizziz, Mentimeter, ClassDojo y Kahoot!.

Además, se reactivó la lectura de fragmentos al comenzar la clase, el que venía acompañado con dos preguntas que apuntaban a extraer información explícita e implícita. Se recordaron técnicas de identificación de información desde lo básico que era subrayar lo más importante de cada párrafo hasta inferir información implícita, apoyándose en la información presente en los textos.

Para elevar el nivel de logro y alcanzar los aprendizajes esperados, se explicó la estrategia de la lectura crítica, la cual consistió en recordarles a los estudiantes que las narraciones suelen tener un personaje principal o protagonista en torno al cual se desarrollan la mayoría de los acontecimientos de la historia. Por lo tanto, para reconstruir el sentido del relato, es importante identificar desde qué perspectiva se narra, es decir, en que personaje se centra la narración, qué información se evidencia sobre él y cuál se omite.

Otra estrategia que se utilizó como remedial, fue crear microclases donde se trabajó con el apoyo de la especialista PIE y psicopedagoga del equipo psicosocial, donde se intervino en pequeños grupos de trabajo, fortaleciendo así también el trabajo colaborativo y el trabajo más personalizado.

Para aumentar los niveles de logro en las habilidades de la reflexión del texto y funciones gramaticales y usos ortográficos, se trabajó desarrollando la escritura libre, donde de forma grupal creaban historias, luego debían explicar las motivaciones que tuvieron para escribir dicho texto, qué emociones les provocaba y cuáles son las imágenes mentales que se producen en ellos cuando escuchan los relatos de los otros grupo.

Se aplicó dictado de palabras que se encontraban dentro de los textos que debían leer, según la planificación de la unidad en curso.

Bibliografía

*Ministerio de Educación Santiago de Chile, 2019. Manual para la elaboración del plan de mejoramiento educativo. Recuperado 20 de abril del 2020.

<https://liderazgoescolar.mineduc.cl/>

*Liderazgo para una gestión de calidad 2° semestre. (Magister En Educación Mención Currículum y Evaluación Basado En competencias) edita y distribuye instituto de investigación, desarrollo y capacitación Iridec Ltda año 2020

* Enfoques evaluativos, Evaluación: concepto, tipología y objetivos. (Magister en educación mención Currículum Y Evaluación Basado En competencias) edita y distribuye instituto de investigación, desarrollo y capacitación Iridec Ltda año 2020.

* Proyecto Educativo Institucional, Escuela España 2019. Recuperado 17 de abril del 2020.

<http://www.mime.mineduc.cl/>

*Educrea, Evaluación: Pilar fundamental de la educación. Recuperado 22 de Septiembre del 2020.

<https://educrea.cl/evaluacion-pilar-fundamental-de-la-educacion/>

* Monitoreando la implementación curricular y los logros de aprendizaje. Dimensión: liderando y monitoreando los procesos de enseñanza y aprendizaje. Recuperado 22 de Septiembre del 2020.

<https://liderazgoescolar.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/55/2018/07/H6-Monitoreo-de-la-implementacion-curricular.pdf>

Anexos



Escuela España D-59
Vicuña 1105, teléfono: 2232013
e-mail: d-59@cmds-educacion.cl
Antofagasta - CHILE



Evaluación Diagnóstica

Calificación

Nombre del Estudiante:			Curso: 8° B
			Fecha: ____ / ____ /2020
Unidad :	Unidad N° 2		
O.A.(s):	8 – 20		
Docentes:	Danisa Guerra Pérez	Asignatura:	Lengua y Literatura
Exigencia: 60%	Puntaje Ideal: 24 puntos	Puntaje Real: ____ puntos	Puntaje Obtenido: ____ puntos

ITEM I DESARROLLO: LEE ATENTAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE DESDE LA PREGUNTA 1 A LA 4 DE FORMA PRECISA Y CUIDANDO LA ORTOGRAFÍA. Habilidades: Extracción de información explícita-implícita – Reflexión del texto - Funciones gramaticales y usos ortográficos (2 puntos por responder de forma precisa y 1 punto por la ortografía, 24 puntos en total).

Texto N° 1

El artista

Óscar Wilde

Un día nació en su alma el deseo de esculpir la estatua del Placer que dura un instante. Y se fue por el mundo en busca de bronce, porque no podía concebir sus obras más que en bronce.

Pero todo el bronce del mundo entero había desaparecido, y en ninguna parte del mundo entero podía encontrarse, salvo el bronce de la estatua del Dolor que se sufre toda la vida.

Y era el mismo quien con sus propias manos había modelado esa estatua, y la había emplazado en la tumba del único ser al que amo en su vida.

En la tumba del único ser al que amo en su vida, erigió, pues, aquella estatua, que era creación suya, para que fuese así señal del amor inmortal del hombre y símbolo del dolor humano, que se sufre toda la vida.

Y en el mundo entero no había más bronce que el de aquella estatua.

Tomó el entonces la estatua que había creado antaño, la metió en un gran horno y la entregó al fuego. Y con el bronce de la estatua del Dolor que se sufre toda la vida modeló la estatua del Placer que dura un instante.

Wilde, O. (2019). El artista. *Óscar Wilde: Cuentos Completos*.

Barcelona: Penguin Random House.

1. ¿A qué conflicto se enfrenta el artista?

2. ¿Por qué el artista creó la estatua del Dolor que se sufre toda la vida? Subraya las pistas que te ayuden a responder.

3. Completa el esquema

¿Qué sentía el hombre cuando creó la estatua del Dolor que dura toda la vida?	¿Cómo crees que se sentía al crear la estatua del Placer que dura un segundo?

4. Explica el cambio que tuvo el artista entre la creación de la primera y la segunda estatua.

Texto N° 2

La búsqueda

Kostas Axelos

Un hombre erro por el mundo durante toda su vida a la búsqueda de la **pedra filosofal** que convertiría en oro al metal más vulgar. Erraba por montes y valles, vestido con un sayal atado a su cuerpo por medio de un cinturón con una hebilla metálica. Cada vez que le parecía que una piedra podía ser la piedra, la frotaba contra su hebilla y se veía obligado a tirarla.

Una tarde en que estaba muy fatigado, lleo a la casucha de una anciana campesina y le pidió de comer y de beber. La vieja lo interrogo, y después de haber escuchado en silencio, se fijó en su hebilla y dijo: —Pobre hombre, has tirado la piedra preciosa, .no te has dado cuenta de que tu hebilla ya se ha convertido en oro?

Axelos, K. (1971). La busqueda. En *Cuentos _ losó_ cos*. Recuperado

de: <https://ciudadseva.com/texto/la-busqueda-axelos/>

Piedra filosofal:

Sustancia legendaria que se dice que es capaz de convertir los metales en oro.

Erró: camino sin rumbo fijo.

5. ¿Cuál es el conflicto que enfrenta el hombre de la historia?

6. Explica ¿por qué el hombre del cuento es un personaje estático? Fundamenta con evidencias del cuento considerando los distintos elementos del mundo narrado.

7. ¿De qué más habla el cuento? ¿Qué te deja? Explica.

8. ¿Qué te hace pensar o sentir la piedra filosofal? Exprésalo en un texto poético en prosa o en verso. Recuerda que antes de escribir debes inspirarte, definir el motivo lírico y la posición y estado de ánimo que tendrá el hablante.

TABLA DE ESPECIFICACIÓN

PREGUNTA	OA	HABILIDAD	INDICADOR DE EVALUACIÓN	RESPUESTA	PUNTAJE
ITEM I 1	OA 8 OA 20	Extraer información Explícita. Funciones gramaticales y usos ortográficos.	-Seleccionan información explícita para responder a preguntas sobre el texto. - Aplican todas las reglas de ortografía literal y acentual.	El artista quería hacer la estatua del placer que dura un instante con bronce, pero el único bronce que había era de la estatua del dolor que se sufre toda la vida.	3
2	OA 8 OA 20	Extraer información Explícita. Funciones gramaticales y usos ortográficos.	Seleccionan información explícita para responder a preguntas sobre el texto. - Aplican todas las reglas de ortografía literal, puntual y acentual.	para que fuese así señal del amor inmortal del hombre y símbolo de dolor humano, que se sufre toda la vida.	3
3	OA 8 OA 20	Extraer información Explícita Funciones gramaticales y usos ortográficos. Reflexión del texto	- Seleccionan información explícita para responder a preguntas sobre el texto. - Reflexionan sobre el texto y entregan su opinión sobre el sentir del personaje. - Aplican todas las reglas de ortografía literal, puntual y acentual.	- El artista sentía las ganas de demostrar el amor inmortal del hombre y símbolo del dolor humano, que se sufre para toda la vida. -Se espera que el estudiante reflexione y concluya que sentía las ganas de demostrar el amor inmortal del hombre y símbolo del dolor humano, que se sufre para toda la vida.	3
4	OA 8 OA 20	Extraer información Implícita. Funciones gramaticales y usos ortográficos.	- Explican el cambio de actitud del personaje - Aplican todas las reglas de ortografía literal, puntual y acentual.	Se genera un cambio porque con la primera estatua el artista quería demostrar un significado y era dedicada a alguien, mientras que la segunda estatua la hizo porque tenía el deseo y necesidad de hacerla.	3

		Reflexión del texto			
5	OA 8 OA 20	Extraer información Explícita. Funciones gramaticales y usos ortográficos. Reflexión del texto	- Seleccionan información explícita para responder a preguntas sobre el texto. - Aplican todas las reglas de ortografía literal, puntual y acentual.	El hombre viajó por todo el mundo para encontrar la piedra filosofal, pero no podía encontrarla.	3
6	OA 8 OA 20	Extraer información Implícita. Funciones gramaticales y usos ortográficos. Reflexión del texto	- Ofrecen una interpretación del actuar del personaje, utilizando información explícita. - Aplican todas las reglas de ortografía literal, puntual y acentual.	El personaje principal, no muestra un cambio de actitud desde el inicio hasta el final del relato.	3
7	OA 8 OA 20	Extraer información Explícita e implícita. Reflexión del texto Funciones gramaticales y usos ortográficos.	-Identifican información explícita para dar respuesta. - reflexionan sobre lo leído y expresan una enseñanza. - Aplican todas las reglas de ortografía literal, puntual y acentual.	El cuento también habla de una anciana campesina que estaba en su casa e interrogó al hombre que llegó pidiendo comida y de beber. La anciana se dio cuenta que la hebilla del hombre era de oro. Se esperan diversas interpretaciones y expresiones por parte de los estudiantes	3
8	OA 8 OA 20	Extraer información implícita. Reflexión del texto Funciones gramaticales y usos ortográficos.	-Expresan mediante un texto poético sus reflexiones sobre el texto leído.	Se esperan diversas expresiones de sentimientos y emociones de los estudiantes mediante un escrito	

Tabulación de los resultados de la evaluación diagnóstica

N°	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Recibió retroalimentación	Fecha	Nota	Desempeño en %	Nivel de Desempeño
1	ANA JISSEC	AGUIRRE	OSPINA	VERDADERO	19-03-2020	58	84	Adecuado
2	NIELSEN HEDUARD	ALVAREZ	PILUY	VERDADERO	19-03-2020	70	100	Adecuado
3	MATÍAS ANDRÉS	ARAYA	GUTIÉRREZ	VERDADERO	19-03-2020	60	87	Adecuado
4	BALFRED	CAMARGO	CLAROS	VERDADERO	19-03-2020	50	73	Elemental
5	CATALINA GEORGIA MONSER	CHÁVEZ	CASTILLO	VERDADERO	19-03-2020	60	87	Adecuado
6	JHOJAN STIVEN	GARCIA	ALBARAN	VERDADERO	19-03-2020	51	75	Elemental
7	KRASHNA ACANE	GODOY	GODOY	VERDADERO	19-03-2020	55	80	Adecuado
8	CAMILA BELÉN	SOTO	URREA	VERDADERO	19-03-2020	60	87	Adecuado
9	ADRIAN	SUAREZ	ESCALANTE	VERDADERO	19-03-2020	35	50	Insuficiente
10	FERNANDA ANTONIA	SUAZO	CODOCEO	VERDADERO	19-03-2020	70	100	Adecuado
11	KATERIN	TOLA	MAMANI	VERDADERO	19-03-2020	57	83	Adecuado
12	TRYNIDAD ALEJANDRA	VEGA	RIVERA	VERDADERO	19-03-2020	50	73	Elemental
13	JUAN IVÁN	GÓMEZ	DÍAZ	VERDADERO	19-03-2020	58	84	Adecuado
14	CRISTIÁN ALEXIS	LUNA	DELGADO	VERDADERO	19-03-2020	40	60	Insuficiente
15	MAYTÉ GIULIANA MAGDALEN	MARTÍNEZ	ZEPEDA	VERDADERO	19-03-2020	47	69	Elemental
16	BENJAMÍN NICOLÁS	MERCADO	PACHA	VERDADERO	19-03-2020	47	69	Elemental
17	EMMA	PADILLA	HIGUERAS	VERDADERO	19-03-2020	50	73	Elemental
18	JOHAN FABRICIO	PALACIOS	ROJO	VERDADERO	19-03-2020	62	89	Adecuado
19	BAIRÓN ENRIQUE	ROJAS	MARÍN	VERDADERO	19-03-2020	26	32	Insuficiente
20	SEBASTIAN ALEJANDRO	ROMERO	LEDEZMA	VERDADERO	19-03-2020	64	92	Adecuado
21	MATÍAS NICOLÁS	CORTÉS	ASTUDILLO	VERDADERO	19-03-2020	51	75	Elemental
22	YERKO ANDRÉ	CORTÉS	ASTUDILLO	VERDADERO	19-03-2020	54	79	Elemental
23	ERIKA NOEMÍ	CORTÉS	LOBOS	VERDADERO	19-03-2020	55	80	Adecuado
24	JOAN MAURICIO	FRANCO	MOSQUERA	VERDADERO	19-03-2020	58	84	Adecuado
25	FERNANDA VALENTINA	GALLARDO	GODOY	VERDADERO	19-03-2020	50	73	Elemental
26	SIGRID VICTORIA	HUERTA	ALARCÓN	VERDADERO	19-03-2020	62	89	Adecuado
27	YOSTHYN MATIAS	BRAVO	AGUIRRE	VERDADERO	19-03-2020	40	60	Insuficiente
28	REYMI YUREM	MOLINA	RIBERA	VERDADERO	19-03-2020	50	73	Elemental

Evaluación Formativa

Calificación

Nombre del Estudiante:			Curso: 8° B
			Fecha: ____ / ____ /2020
Unidad :	Unidad N° 1		
O.A.(s):	8 – 20		
Docentes:	Danisa Guerra Pérez	Asignatura:	Lengua y Literatura
Exigencia: 60%	Puntaje Ideal: 24 puntos	Puntaje Real: ____ puntos	Puntaje Obtenido: ____ puntos

ITEM I DESARROLLO: LEE ATENTAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDE DESDE LA PREGUNTA 1 A LA 4 DE FORMA PRECISA Y CUIDANDO LA ORTOGRAFÍA. Habilidades: Extracción de información explícita- implícita – Reflexión del texto - Funciones gramaticales y usos ortográficos (2 puntos por responder de forma precisa y 1 punto por la ortografía, 24 puntos en total).

Texto N° 1

El cantar de Rolando

Anónimo

En aquella guerra Carlomagno había dejado asolada a España. Tomó muchos castillos y destruyó muchas ciudades. Pero ahora la guerra había terminado y todos estaban contentos de ello.

El emperador y sus hombres cabalgaban hacia la dulce Francia. Lo hicieron todo el día, y al llegar la noche el conde Roldán sujetó a su lanza **gonfalón**. En el alto de un **otero** lo levantó hacia los cielos. Al ver esta señal los guerreros hicieron alto y prepararon el campamento para descansar.

Entonces, mientras los franceses se entregaban al descanso por los anchos valles, cabalgaban los infieles, puestas las cotas, atado el yelmo, la espada al cinto, el escudo al cuello y aparejada la lanza dispuestos a romper el pacto que habían hecho con Carlomagno.

Cabalaron los infieles hasta llegar a un bosque. Allí en un altozano se detuvieron. Eran nada menos que cuatrocientos mil los guerreros que esperaban el alba. Cuatrocientos mil dispuestos a destruir el ejército franco de Carlomagno. ¡Qué pena, señor, que los franceses no supieran nada! ¡Qué pena, Dios, que se consumara tan vil traición!

Había ya declinado la tarde y se ensombreció la noche. Todos descansaban en el campamento franco. Carlo, el poderoso emperador, dormía en su tienda. Y el sueño hizo su aparición. Soñó que se hallaba en uno de los más grandes puertos de Cize. Carlos tenía en el puño la lanza de fresno y de pronto el conde Ganelón se la arrebató violentamente, de tal forma que las astillas volaron al cielo.

Pero Carlos seguía durmiendo. No despertaba.

Al cabo de unos momentos tuvo otro sueño. Soñó que estaba en Francia, en su capilla de Aquisgrán. De pronto un oso perverso, se le echó encima y le mordió en el brazo derecho. Luego vio llegar un leopardo y también se arrojó sobre él. Cuando ya el rey no sabía qué hacer del fondo de la sala saltó un **lebre** que acudió para defenderle. Partió la oreja derecha del oso y luchó contra el leopardo. Carlos se había salvado. Y todos los franceses decían:

- ¡Qué gran batalla hemos presenciado, señor! ¿Ganará finalmente el lebre o el oso y el leopardo?

Pero nadie lo sabía.

Mientras, Carlos seguía durmiendo.

La noche estaba a punto de terminar y se levantaba el alba. Al primer rayo de sol despertó el campamento. Todos los guerreros se aprestaron para iniciar la marcha.

El emperador cabalgaba orgulloso al lado de sus barones. Ya no se acordaba de los sueños de la noche anterior.

Gonfalón: Bandera estandarte.

Otero: Cerro aislado.

Lebre: Perro muy apto para cazar liebres

1. **¿A qué conflicto se enfrenta el artista?**

2. **¿Por qué el artista creó la estatua del Dolor que se sufre toda la vida? Subraya las pistas que te ayuden a responder.**

3. Completa el esquema

¿Qué sentía el hombre cuando creó la estatua del Dolor que dura toda la vida?	¿Cómo crees que se sentía al crear la estatua del Placer que dura un segundo?

4. Explica el cambio que tuvo el artista entre la creación de la primera y la segunda estatua.

Texto N° 2

La búsqueda

Kostas Axelos

Un hombre erró por el mundo durante toda su vida a la búsqueda de la **pedra filosofal** que convertiría en oro al metal más vulgar. Erraba por montes y valles, vestido con un sayal atado a su cuerpo por medio de un cinturón con una hebilla metálica. Cada vez que le parecía que una piedra podía ser la piedra, la frotaba contra su hebilla y se veía obligado a tirarla.

Una tarde en que estaba muy fatigado, llegó a la casucha de una anciana campesina y le pidió de comer y de beber. La vieja lo interrogó, y después de haber escuchado en silencio, se fijó en su hebilla y dijo: —Pobre hombre, has tirado la piedra preciosa, ¿no te has dado cuenta de que tu hebilla ya se ha convertido en oro?

Axelos, K. (1971). La búsqueda. En *Cuentos _ losó_ cos*. Recuperado

de: <https://ciudadseva.com/texto/la-busqueda-axelos/>

Piedra filosofal:

Sustancia legendaria que se dice que es capaz de convertir los

metales en oro.

Erró: camino sin rumbo fijo.

Sayal: prenda de vestir hecha con lana.

5. ¿Cuál es el conflicto que enfrenta el hombre de la historia?
6. Explica ¿por qué el hombre del cuento es un personaje estático? Fundamenta con evidencias del cuento considerando los distintos elementos del mundo narrado.
7. ¿De qué más habla el cuento? ¿Qué te deja? Explica.

8. ¿Qué te hace pensar o sentir la piedra filosofal? Exprésalo en un texto poético en prosa o en verso. Recuerda que antes de escribir debes inspirarte, definir el motivo lírico y la posición y estado de ánimo que tendrá el hablante.

TABLA DE ESPECIFICACIÓN

PREGUNTA	OA	HABILIDAD	INDICADOR DE EVALUACIÓN	RESPUESTA	PUNTAJE
ITEM I 1	OA 8	Extraer información Explícita.	-Seleccionan información explícita para responder a preguntas sobre el texto.	Los personajes se muestran serenos, como dice en el párrafo inicial, están contentos porque terminó la guerra	3
	OA 20	Funciones gramaticales y usos ortográficos.	- Aplican todas las reglas de ortografía literal y acentual.		
2	OA 8	Extraer información Implícita.	Plantean su postura frente al dilema que se plantea en el texto y fundamentan con ejemplos de él.	El puerto y la capilla son lugares conocidos y seguros en los que se ubica Carlosmago y su gente. El oso y el leopardo son las fuerzas enemigas que acechan a Carlosmago.	3
	OA 20	Funciones gramaticales y usos ortográficos.	- Aplican todas las reglas de ortografía literal y acentual.		
3	OA 8	Extraer información Implícita.	- Relacionan el texto con sus propias experiencias y dan sentido a un fragmento o al total de la obra.	Dan su mirada de los hechos fundamentando	3
	OA 20	Funciones gramaticales y usos ortográficos.	- Aplican todas las reglas de ortografía literal y acentual.		
4	OA 8	Extraer información Implícita.	- Ofrecen una interpretación del texto leído que aborda temas que van más allá de lo literal o de un mero resumen.	Merlín explica la misión a sir Héctor para tranquilizarlo y convencerlo de que su decisión es la correcta.	3
	OA 20	Funciones gramaticales y usos ortográficos.	- Aplican todas las reglas de ortografía literal y acentual.		
5	OA 8	Extraer información Implícita.	- Ofrecen una interpretación del texto leído que aborda temas que van más allá de lo literal o de un mero resumen.	Utiliza este recurso literario para describir a la esposa de Héctor como una buena mujer.	3
	OA 20	Funciones gramaticales y usos ortográficos.	- Aplican todas las reglas de ortografía literal y acentual.		

6	OA 8 OA 20	Extraer información Implícita. Funciones gramaticales y usos ortográficos.	- Ofrecen una interpretación del texto leído que aborda temas que van más allá de lo literal o de un mero resumen. - Aplican todas las reglas de ortografía literal y acentual.	Merlín atribuye al concepto de «misión» la idea de un deber obligatorio, una especie de karma, que se dará por objeto del destino.	3
7	OA 8 OA 20	Extraer información Explícita. Funciones gramaticales y usos ortográficos.	-Identifican información explícita y la subrayan - Aplican todas las reglas de ortografía literal y acentual.	<p>a. El santo y seña era «Britania» y «Pendragón». Una vez comprobado esto, el protector del niño lo tomó con cuidado en brazos y le cubrió con los pliegues de su ancha capa. [...] El desconocido caballero que se llevaba al recién nacido no era otro que Merlín, quien cabalgó muchas horas antes de llegar a su destino, a un pequeño y solitario castillo muy alejado del mar.</p> <p>b. Por ejemplo: el futuro rey, el heredero, el recién nacido, el rey de Birmania, el hijo adoptivo, entre otras.</p>	6

Tabulación de los resultados de la evaluación Formativa

N°	Nombres	Apellido Paterno	Apellido Materno	Recibió retroalimentación	Fecha	Nota	Desempeño en %	Nivel de Desempeño
1	ANA JISSEC	AGUIRRE	OSPINA	VERDADERO	02-04-2020	42	63	Insuficiente
2	NIELSEN HEDUARD	ALVAREZ	PILUY	VERDADERO	02-04-2020	61	88	Adecuado
3	MATÍAS ANDRÉS	ARAYA	GUTIÉRREZ	VERDADERO	02-04-2020	45	67	Insuficiente
4	BALFRED	CAMARGO	CLAROS	VERDADERO	02-04-2020	64	92	Adecuado
5	CATALINA GEORGIA MONSER	CHÁVEZ	CASTILLO	VERDADERO	02-04-2020	45	67	Insuficiente
6	JHOJAN STIVEN	GARCIA	ALBARAN	VERDADERO	02-04-2020	70	100	Adecuado
7	KRASHNA ACANE	GODOY	GODOY	VERDADERO	02-04-2020	42	63	Insuficiente
8	CAMILA BELÉN	SOTO	URREA	VERDADERO	02-04-2020	40	60	Insuficiente
9	ADRIAN	SUAREZ	ESCALANTE	VERDADERO	02-04-2020	47	69	Elemental
10	FERNANDA ANTONIA	SUAZO	CODOCEO	VERDADERO	02-04-2020	70	100	Adecuado
11	KATERIN	TOLA	MAMANI	VERDADERO	02-04-2020	64	92	Adecuado
12	TRYNIDAD ALEJANDRA	VEGA	RIVERA	VERDADERO	02-04-2020	61	88	Adecuado
13	JUAN IVÁN	GÓMEZ	DÍAZ	VERDADERO	02-04-2020	70	100	Adecuado
14	CRISTIÁN ALEXIS	LUNA	DELGADO	VERDADERO	02-04-2020	55	80	Adecuado
15	MAYTÉ GIULIANA MAGDALEN	MARTÍNEZ	ZEPEDA	VERDADERO	02-04-2020	51	75	Elemental
16	BENJAMÍN NICOLÁS	MERCADO	PACHA	VERDADERO	02-04-2020	58	84	Adecuado
17	EMMA	PADILLA	HIGUERAS	VERDADERO	02-04-2020	70	100	Adecuado
18	JOHAN FABRICIO	PALACIOS	ROJO	VERDADERO	02-04-2020	70	100	Adecuado
19	BAIRÓN ENRIQUE	ROJAS	MARÍN	VERDADERO	02-04-2020	45	67	Insuficiente
20	SEBASTIAN ALEJANDRO	ROMERO	LEDEZMA	VERDADERO	02-04-2020	51	75	Elemental
21	MATÍAS NICOLÁS	CORTÉS	ASTUDILLO	VERDADERO	02-04-2020	42	63	Insuficiente
22	YERKO ANDRÉ	CORTÉS	ASTUDILLO	VERDADERO	02-04-2020	61	88	Adecuado
23	ERIKA NOEMÍ	CORTÉS	LOBOS	VERDADERO	02-04-2020	64	92	Adecuado
24	JOAN MAURICIO	FRANCO	MOSQUERA	VERDADERO	02-04-2020	70	100	Adecuado
25	FERNANDA VALENTINA	GALLARDO	GODOY	VERDADERO	02-04-2020	67	96	Adecuado
26	SIGRID VICTORIA	HUERTA	ALARCÓN	VERDADERO	02-04-2020	48	71	Elemental
27	YOSTHYN MATIAS	BRAVO	AGUIRRE	VERDADERO	02-04-2020	45	67	Insuficiente
28	REYMI YUREM	MOLINA	RIBERA	VERDADERO	02-04-2020	61	88	Adecuado