

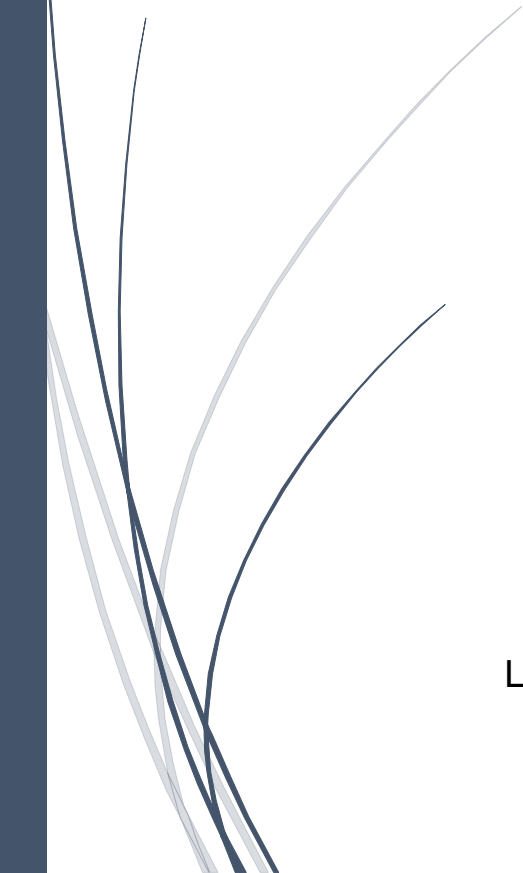
Magister en Educación mención
Currículum y Evaluación
Basado en Competencia

Evaluación

Elaboración de Instrumentos de
Evaluación para análisis cuantitativo y
cualitativo en estudiantes de 4° y 7°
básico en escritura

Profesor: Rocío Riffo

Estudiante: Evelyn F. Reinoso Guerra



Los Vilos – Chile, diciembre de 2020

Índice

1. Resumen
2. Introducción
3. Marco teórico
4. Marco contextual
5. Diseño y aplicación de instrumento
6. Análisis de los resultados
7. Propuestas remediales
8. Bibliografía
9. Anexos

Resumen

Este documento da cuenta del proceso de evaluación al que se sometieron 62 estudiantes de la escuela Clara Vial Orrego de Caimanes. Se adjuntan los instrumentos de evaluación, el proceso de aplicación, evaluación y conclusión de estos, que derivaron en remediales, tanto para el alumnado como para el/la docente.

A través de la descripción del contexto en el que se encuentra geográficamente, principales características de los/as estudiantes y apoderados/as, se espera que se visualice la relación que tienen estos aspectos en el proceso de evaluación en un establecimiento determinado.

Los niveles seleccionados fueron analizados previamente, para que, la coherencia y el sentido fuera el adecuado para que tuvieran el impacto esperado entre los distintos actores involucrados. Esto, quiere decir, que además de evaluar el proceso de escritura y estrategias de comprensión lectora, se pueda evidenciar el progreso en el desarrollo de ciertas habilidades en relación con el nivel en cual se desempeña cada alumno/a.

Los niveles seleccionados fueron 4° y 7° básico para la aplicación del instrumento de evaluación para el proceso de escritura. 6° y 8° en cuanto a estrategias de comprensión lectora.

Introducción

Un trabajo arduo que realizamos los/as docentes es la preparación del material para la enseñanza. Es un proceso complejo en donde intervienen un sinnúmero de factores como: nivel, contexto curso, emplazamiento geográfico, cultura de la localidad en el que se encuentra inserto el establecimiento, etc.

La elaboración de las actividades a diseñar está estrechamente relacionada con la complejidad del contenido a enseñar o habilidad a desarrollar.

Entre estas tareas, el eje de la escritura es una de las más complejas, en un principio enseñar a los/as pequeños/as estudiantes a escribir, para luego conocer e internalizar las tipologías textuales existentes, sus objetivos, intenciones y modalidad.

A continuación, se presenta un análisis del proceso de evaluación de una actividad de escritura. En un contexto relativamente normal es complejo abordar el tema de la escritura, ya sea, por un tema de habilidad, motivación, conocimiento, etc.

Desde marzo y las suspensiones de clases todo se volvió cuesta arriba y se evidenciaron precariedades en el sistema escolar público chileno que era un secreto a voces, pero a pesar de los años, no hubo remedios sustanciales. Con esto se evidenciaron problemas de conectividad, recursos, padres con bajo nivel escolar, imposibilitados de apoyar en el proceso educativo a sus hijos e hijas. Agobio laboral, precariedades económicas y conectividad, sobre todo en zonas rurales, como donde se realizó este trabajo analítico y reflexivo.

A continuación, se presentan una serie de datos cuantitativos y cualitativos que dan cuenta del desempeño de un grupo pequeño de estudiantes perteneciente a la escuela rural Clara Vial Orrego de Caimanes, perteneciente a la localidad de Los Vilos, cuarta región.

Se seleccionaron dos niveles: 4° y 7° básico, se elaboraron dos rúbricas que evaluaron el proceso de la escritura, sus componentes y contenido. Mediante esta actividad se realizó un profundo análisis de los datos que evidenciaron problemáticas y fortalezas de los/as estudiantes. Para luego, con estos datos, plantear una serie de remediales para cada nivel.

La metodología utilizada básicamente trató de enviar la actividad vía online e impresiones para aquellos estudiantes sin conectividad, apoyo vía WhatsApp creados para cada nivel y cada asignatura. Y una vez realizada la actividad del borrador, se envió a la docente a cargo de la actividad para ser retroalimentada y corregida, con esto los/as estudiantes corrigen errores y realizan escrito definitivo, para luego ser enviado nuevamente a la docente para ser evaluado formativamente.

Marco teórico

La pedagogía es un proceso complejo, en el cual diversos agentes intervienen en él. En este engranaje la evaluación es parte fundamental dentro de la enseñanza-aprendizaje. La evaluación, tal cual, la describe Ángel Blanco, quien expone en su libro “La evaluación educativa”, plantea que, más que producto la evaluación es un proceso.

En una visión histórica, la evaluación se remonta a casi un siglo, donde su origen surge por la necesidad de medir la conducta humana. Este concepto como tal, sufre una serie de metamorfosis, hasta que un autor propone que la evaluación debe pasar a un primer plano y la medición a un segundo plano, sin embargo, éstas siempre ligadas entre sí. Este autor es el llamado “padre de la evaluación”, Ralph Tyler. Esta conceptualización se vuelve multidimensional y se orienta como herramienta para la toma de decisiones.

El proceso educativo como tal, es un camino extenso de recorrer, en el cual tanto como docentes y estudiantes, son fundamentales para alcanzar el fin último, que es el desarrollo de habilidades y así alcanzar un desenvolvimiento adecuado en la sociedad. Dicho proceso necesita de la evaluación para ser sistemático, objetivo y permanente; por una parte, guía al estudiante por la senda del saber, y por otro, entrega resultados a docentes, claramente relacionados con los objetivos planteamos; si no es de esta manera, es porque el instrumento de evaluación aplicado no era pertinente para el objetivo planteado.

“La evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlo primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones. García Ramos (1989). La evaluación es un proceso que enlaza la recolección de información, interpretación, análisis y retroalimentación de esta, y así lograr remediales oportunas. Es por ello, que es de suma importancia que no se tome en cuenta solo en la parte final del proceso, si no, como parte fundamental del desarrollo de este.

A partir de esto, podemos inferir que la evaluación se caracteriza por ser un proceso que implica la recolección de información, interpretar y contrastar los datos obtenidos, tanto de manera cuantitativa como cualitativa. Nunca se debe reducir la evaluación a la obtención de información solamente, y que se reproduce en una calificación numérica, sino que, esencialmente requiere de un juicio de valor por parte del docente, que le permita tomar decisiones pertinentes de acuerdo con los requerimientos del alumnado.

Para profundizar esta última parte, es necesario conocer los tiempos y los tipos de evaluación. Para ello, es preponderante tener claro que la evaluación es la instancia que tiene el/la docente para reflexionar a partir de los resultados obtenidos y así poder tomar decisiones tanto particulares como generales. Siguiendo esta línea, la evaluación se presenta en 3 momentos y tipos: evaluación diagnóstica, evaluación formativa y evaluación sumativa:

- La evaluación diagnóstica: este tipo de evaluación se lleva a cabo al comienzo de un proceso, es la evaluación inicial. Nos permite detectar progresos y dificultades en un momento determinado. También nos permite evaluar los conocimientos previos que presentan los/as estudiantes, la intención es obtener información acerca de lo que se sabe o no en relación con un contenido o el desarrollo de habilidades adquiridas durante etapas anteriores. Se puede aplicar al inicio de un curso o de una unidad. En síntesis, su función es exploratoria, permite conocer los conocimientos previos, actitudes y expectativas al momento de iniciar una experiencia educativa.
- La evaluación formativa: o también conocida como de proceso, fue incorporada como término por M. Scriven en 1967. Este término hace referencia a los procedimientos que el/la docente sigue para así adecuar el proceso didáctico a los procesos y necesidades de aprendizaje. Esta se utiliza a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación formativa responde a la consideración de que aprender en un largo camino, la función de este tipo de evaluación es reguladora para asegurarse que los

medios de formación sean coherentes con las características de los/as alumnos/as. Los errores permiten dilucidar los tipos de dificultades que poseen los/as estudiantes al momento de ejecutar las tareas, es así como se pesquisan las dificultades del alumnado para ayudar a superarlas, como también hacer hincapié en aquellos logros para de esta manera fortalecer el aprendizaje de cada uno/a. Por lo tanto, la evaluación formativa responde a disponer de evidencias continuas que permitan regular, orientar y corregir el proceso educativo y mejorarlo, De esta forma, detectar logros, avances y dificultades, para la oportuna retroalimentación. Según el carácter formativo del aprendizaje este puede ser cualitativo, diagnóstico u orientador.

- La evaluación sumativa: ésta se utiliza al finalizar un proceso, por ejemplo: una unidad, un semestre o un año académico, y necesariamente la acompaña una calificación numérica que se ve reflejada en una nota. Enfatiza la recopilación de información y la producción de instrumentos que conduzcan a medidas fieles de los conocimientos a evaluar. En efecto saber si los estudiantes cuentan con los requisitos para los próximos aprendizajes o determinar los elementos a modificar.

Existen muchas maneras de clasificar la evaluación, una de ellas es según el momento, como se trató anteriormente: esta puede ser inicial, procesual o final.

- Evaluación inicial: se efectúa al inicio y posibilita el punto de partida. Decide por donde comenzar para luego establecer metas a cumplir.
- Evaluación procesual: en un proceso continuo y sistemático de los progresos del alumnado.
- Evaluación final: determina que aprendizajes fueron logrados por los/as estudiantes respecto de los objetivos planteados durante una unidad, un semestre o el año escolar.

Evaluación según el agente evaluador:

- Interno: realizadas por personas que participan directamente de la experiencia educativa:

- Autoevaluación: el/la estudiante es encargado/a debe llevar a cabo su proceso evaluativo.
 - Heteroevaluación: el/la docente delinea, planifica, implementa y aplica el proceso evaluativo, el alumnado solo responde lo solicitado.
 - Coevaluación: se realiza en conjunto, ya sea por algunos de los miembros o el grupo en conjunto.
- Externas: son aquellas realizadas por personas que no pertenecen al centro educacional: ejemplo, Simce.
- Según su extensión:
- Evaluación global: abarca la totalidad de los objetivos planteados durante una unidad o conjunto de unidades.
 - Evaluación parcial: focaliza parte de los aprendizajes que se espere que logren los/as estudiantes.
- Otros tipos de procesos de evaluación:
- Evaluación personalizada: tiene en cuenta las características del estudiante, sus circunstancias sociales, sus posibilidades y limitaciones. Esta evaluación puede desarrollarse como experiencia educativa en la que participe todo el curso.
 - Evaluación diferenciada: aquella que es necesaria para los casos en que el/a alumno/a presenta dificultades tales como dislexia, disgrafía, problemas motores, etc.

Cada proceso evaluativo ofrece la oportunidad de reflexionar sobre los componentes de cada aspecto que se decide innovar, con el propósito de especificar los resultados que se obtienen, y de esta manera establecer una toma de decisiones adecuadas para iniciar la innovación deseada.

Antiguamente la evaluación educativa sólo estaba centrada en el/a estudiante, en sus métodos de trabajo y en su rendimiento, pero a partir de los años

sesenta la evaluación se ha comenzado a extender a otros ámbitos como, por ejemplo: práctica docente, materiales, metodologías, sistema educativo, etc.

En conclusión, la evaluación es un pilar fundamental de la educación, y es que la evaluación permite que tanto el profesor como los/as alumnos/as detecten las fortalezas para hacer consistentes los aprendizajes y las falencias para modificar los métodos, alcanzando una forma de retroalimentación oportuna. Por último, es necesario recalcar la importancia de que los/as docentes sepan como usar la evaluación en beneficio del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Marco contextual

Ubicación y entorno

La escuela Clara Vial Orrego, está ubicada en el pueblo de Caimanes, comuna de Los Vilos, perteneciente a la Provincia de Choapa, Región de Coquimbo.

Este pueblo fue fundado en el año 1914. La pasada del tren fue fundamental sobre todo con fines comerciales, ya que, antes no existía ningún negocio; las personas viajaban a los vilos en caballos, mulos y burros a comprar la mercadería para el mes, más menos se demoraban entre 18 y 19 horas en ir y volver arriesgando su vida muchas veces.

Es una localidad que se encuentra distante de unos 48 kilómetros de Los Vilos. Con una población de unas 300 familias y con una población flotante aproximada de unos 1500 habitantes. Es una localidad precordillerana, que se ubica a unos 470 metros sobre el nivel del mar. Los sectores productivos de esta localidad dicen relación con: la pequeña minera, crianza de ganado menor, quesos de cabra, empresas de prestador de servicio de minera Los Pelambres: hotelería, transporte, lavandería. Un mínimo de personas de la localidad trabaja directamente en minera los Pelambres (15 – 20 personas). Actualmente la comunidad está conflictuada y dividida por dicha minera, específicamente, por la instalación del Tranque de relaves El Mauro, distante a unos 10 kilómetros de esta localidad; generando la inseguridad en la población ante un eventual derrumbe.

Existen 2 juntas de vecinos, 1 club deportivo, 1 una junta de agua potable rural (APR), club de huasos, club del adulto mayor, una posta rural, con rondas médicas. No hay carabineros y 1 cuartel de bomberos conformado recientemente en 2019. Hay un 26% de pobreza en la comuna.

La localidad cuenta con un cura párroco y una iglesia con una escasa participación, hay una iglesia evangélica con mayor participación.

En la actualidad la comunidad de Caimanes está dividida por la MLP, lo que en momentos genera tensiones a la escuela, sin embargo, la organización escolar se esfuerza por acoger a todos y entregar una educación de calidad. Se reconoce el apoyo recibido por MLP a la escuela a través del área de responsabilidad social, de esta forma la escuela ha participado de un proceso de mejoramiento escolar durante los últimos cuatro años, a través del Programa Mejor Escuela de la Fundación Chile.

Fundación e historia del establecimiento

La escuela Clara Vial Orrego se fundó alrededor del año 1920, en el Fundo El Romero; cuando el pueblo empieza crecer por la estación de trenes, más de 100 años que está en la localidad de Caimanes. Su primer nombre es la “Escuela Ambulante”. Posteriormente se llamó “Escuela Básica N° 29” primero, y después “Escuela G N°385”. Finalmente, se le da el nombre de “Escuela Clara Vial Orrego”, en el año 1985 aproximadamente. Lleva este nombre porque la profesora y directora falleció en la misma escuela. Clara Vial Orrego es el nombre de la profesora y directora entre en el 1927 y 1936 en que fallece.

Inicialmente partió con un profesor, en la actualidad es una escuela que cuenta con una planta de 15 profesores y 1 Director Titular ADP.

La procedencia de los estudiantes, además de los de Caimanes, proviene también de escuelas unidocentes de las localidades cercanas: 25 estudiantes en total, que pertenecen a: Pupio, el rincón de Caimanes, el Naranjo, Tilama, Quelón y Culimo, que vienen a completar la enseñanza básica. Cuenta en la actualidad con 74 niños prioritarios, siendo el 56%.

Visión y misión del establecimiento

La escuela CVO tiene el compromiso de brindar una educación de calidad y equidad, con identidad propia, generando oportunidades de aprendizaje que potencien en los estudiantes las habilidades y capacidades para desenvolverse en su comunidad con valores sociales para un mundo globalizado.

Tiene como misión desarrollar conocimientos en un entorno rural a través de un trabajo colaborativo, participativo y recreativo, que forme personas integras con su identidad propia y pertenencia cultural, comprometidas con su comunidad para un desarrollo sustentable.

Diseño y aplicación del instrumento

Evaluación de la escritura en alumnos/as de 4° y 7° básico:

4° básico – OA 11: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.

7° básico – OA 12: Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.)

Justificación del nivel y asignatura:

Me desempeño como docente de lenguaje y comunicación; lengua y literatura desde 4° a 8° básico. Por lo tanto, la elección es en base a la asignatura que ejerzo. Los niveles que seleccioné para este análisis son 4° y 7° básico, para ello analicé los OA de estos niveles, llegando a la conclusión que ambos apuntan hacia un mismo objetivo, el cual tiene relación con la escritura y la creatividad, a la hora de expresarse a través de diversos textos. Además de esto, como objetivo también es pesquisar el progreso en cuánto a contenido, estructura y rigurosidad al momento de redactar una carta personal, distintos niveles educativos.

Descripción del tipo de instrumento:

“Una rúbrica es un instrumento que ofrece descripciones del desempeño de los estudiantes en diferentes criterios a partir de un aumento progresivo de niveles que se corresponden con los objetivos de aprendizaje que define un profesor y permiten dar consistencia a la evaluación. La consistencia es particularmente útil cuando aquello que se está enseñando es una habilidad compleja y multidimensional, como la escritura”. Universidad de Chile. (2015) *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula*.

Al momento de seleccionar este tipo de instrumento tuve en consideración 3 aspectos:

- Su modo eficiente para recopilar información sobre qué saben hacer mis estudiantes.
- Promueve una retroalimentación efectiva, al saber ellos que lograron específicamente y qué es lo que necesitan mejorar.
- Facilitan la reflexión sobre lo que se está aprendiendo (metacognición).

Validación del instrumento:

Para validar el instrumento primero hice una exhaustiva revisión de los componentes, la relación de estos con el objetivo planteado para ambos niveles, conocimiento de los receptores, también verifiqué la calidad de los criterios y por último pasó a manos de la evaluadora de la escuela para que me entregara la retroalimentación respecto de la estructura de este.

Descripción de la aplicación de los instrumentos:

De acuerdo con el contexto que estamos viviendo, mencionado en la introducción, en un principio fue complejo organizarnos para poder llegar a todos/as los/as estudiantes, ya que, el pueblo de Caimanes tenía restricciones no reguladas por la ley o personal autorizado para esa toma de decisiones, como, por ejemplo, las visitas domiciliarias a ciertos estudiantes con dificultad de conectividad que necesitaban las guías impresas, etc., ya que, estas personas tenían prohibiciones de transitar por la calle, advirtiendo que si esa situación se daba, ellos cerrarían el pueblo y no dejarían ingresar a nadie al establecimiento. De uno u otro modo por gestiones con los/as apoderados/as pudieron recibir el material, ya sea, digital o impreso. Una vez entregado escrito el borrador, por vía remota: por medio de fotografía, al WhatsApp o correo electrónico; y también ciertos apoderados/as dejaron los escritos de forma presencial en el establecimiento.

Formatos aplicados:

Escritura de una carta 4º

Profesora: Evelyn Reinoso Guerra

Alumno/a

16

Indicadores de evaluación	Sobresaliente 4	Notable 3	Puedes mejorar 2	Sigue trabajando 1	Observaciones	Puntos
Situación comunicativa	El texto se ajusta al tema y propósito adecuadamente	El texto se ajusta al tema o propósito adecuadamente	El texto se ajusta al tema o propósito de manera confusa	El texto no se ajusta al tema ni al propósito		
Coherencia (sentido de la carta)	Presenta un desarrollo adecuado utilizando oraciones complejas	Presenta un desarrollo adecuado utilizando oraciones semi complejas	Presenta un desarrollo semi adecuado utilizando oraciones simples	No presenta un desarrollo adecuado utilizando oraciones inconexas		
Estructura	El texto presenta todos los componentes de una carta	El texto presenta el cuerpo y 2 o 3 componentes de una carta	El texto presenta solo el cuerpo y 1 componente de la carta	El texto solo presenta el cuerpo de la carta		
Cohesión	Presenta 3 conectores diferentes o más	Presenta 2 conectores diferentes o más	Presenta solo 1 conector	No presenta coherencia textual		





Escritura de una carta 7° básico

Profesora: Evelyn Reinoso Guerra
Alumno/a:

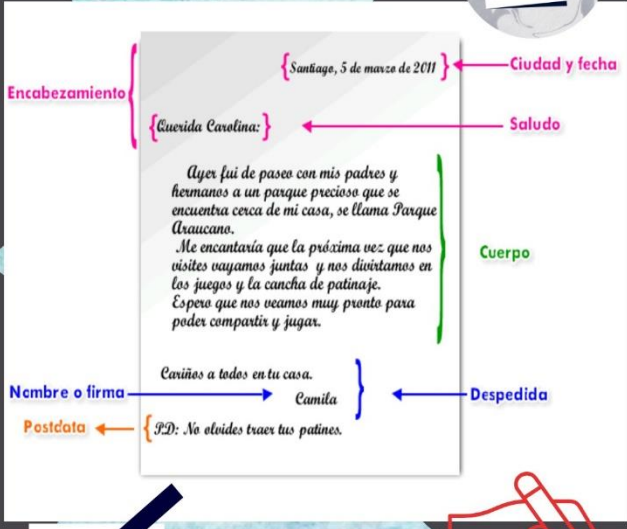
Indicadores de evaluación	3	2	1	Observaciones	Puntaje
	¡Muy Bien!	Revisa tu texto, puedes mejorar	¡Sigue trabajando!		
Situación comunicativa	El texto se ajusta al tema o al propósito Y se dirige al destinatario siempre en un tono adecuado	El texto no se ajusta al tema ni al propósito O no se dirige al destinatario.	El texto no se ajusta al tema ni al propósito O no se dirige al destinatario.		
Coherencia (sentido de la carta)	El texto narra o describe acontecimientos de manera fluida, utilizando oraciones complejas.	El texto narra o describe acontecimientos de manera fluida, utilizando oraciones semi complejas.	El texto narra o describe acontecimientos de manera inconexa, utilizando oraciones simples		
Estructura	El texto presenta todos los componentes de la estructura de la carta (fecha, encabezado, despedida y firma).	El texto presenta el cuerpo y dos o tres componentes de la estructura de la carta (fecha, encabezado, despedida o firma).	El texto presenta solo el cuerpo y un componente de la estructura de la carta (fecha, encabezado, despedida o firma).		
Cohesión	Presenta tres conectores diferentes o más Y siempre están bien usados.	Presenta uno o dos conectores Y siempre están bien usados.	El texto no presenta conectores O presenta conectores mal usados O conectores muy repetitivos.		

Una carta es un medio de comunicación escrito por un emisor (remite) enviada a un receptor (destinatario). El nombre y la dirección del remitente aparecen en el reverso del mismo (en el caso de sobres manuscritos) o en el anverso (en los sobres preimpresos).

La carta puede ser un texto distinto para cada ocasión, ya que el mensaje es siempre distinto. En ese sentido, sólo en parte puede considerarse texto plenamente expositivo.

El estilo de la carta debe ser adecuado para el receptor y entendible: - Formal, si se trata de asuntos oficiales, públicos o de negocios; Es una carta dirigida a una persona que no conocemos o con quien no tenemos amistad. Es generalmente más breve, porque quien escribe tiene la intención de ser más preciso y concreto con lo que quiere decir. - Coloquial o informal, si se dirige a familia o amigos y se usa un lenguaje coloquial que ambos entiendan; Es informal porque la relación es de confianza.



Encabezamiento { Santiago, 5 de marzo de 2011 } ← Ciudad y fecha

{ Querida Carolina: } ← Saludo

Ayer fui de paseo con mis padres y hermanos a un parque precioso que se encuentra cerca de mi casa, se llama Parque Araucano.

Me encantaría que la próxima vez que nos visites vayamos juntas y nos divirtamos en los juegos y la cancha de patinaje.

Espero que nos veamos muy pronto para poder compartir y jugar.

Cariños a todos en tu casa.

Camila ← Despedida

Nombre o firma

Postdata ← P.D: No olvides traer tus patines.

Análisis de los resultados

4° año básico:

4° básico – OA 11: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.

NÓMINA DE ESTUDIANTES
Maura Tapia
Sara Campos
Vicente Carvajal
Isidora Olivares
Montserrat Lobos
Juan Tapia
Consuelo Silva
Sofía Arcos
Nehemías Lizama
Sofía Salinas
Tomás Villalón
Arán Rodríguez

Esta actividad se evaluó de manera formativa, el objetivo principal es que los/as estudiantes pudiesen redactar una carta a un familiar o amigo en contexto de pandemia. Muchos problemas surgieron a raíz de la repentina modificación de nuestras rutinas, como, el ir a la escuela, pasar con amistades, reuniones familiares, etc. De un momento a otro se vio interrumpido de manera permanente hasta ahora, otro factor que intervino en este contexto fue la conectividad, la escuela, tal como, lo mencioné anteriormente, esta se encuentra emplazada en una zona rural alejada

a unos 50 km aproximados de la ciudad más cercana, por lo tanto más de la mitad de los/as estudiantes presentaron problemas de conexión, sumado a esto, aquellos estudiantes que se encuentran en la periferia de la comuna, en pueblos aún más alejados, donde no hay señal telefónica ni menos internet.

Los resultados para el cuarto básico fueron los siguientes:

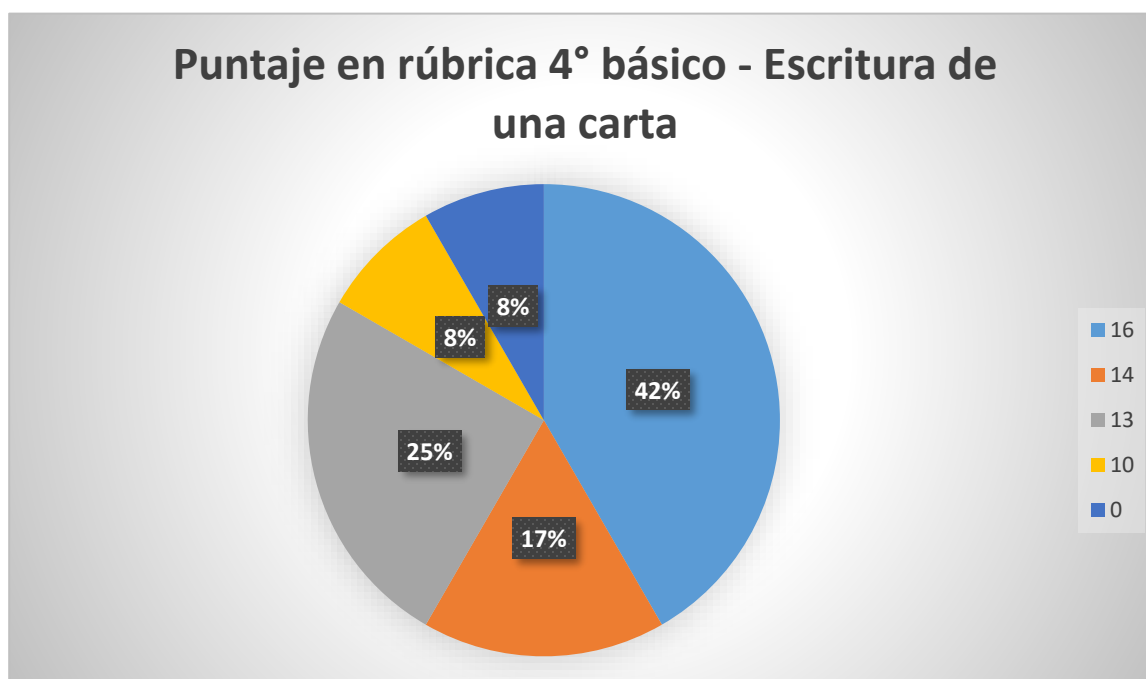
NÓMINA ESTUDIANTES	PUNTUACIÓN
Maura Tapia	14/16
Sara Campos	16/16
Vicente Carvajal	10/16
Isidora Olivares	16/16
Montserrat Lobos	16/16
Juan Tapia	13/16
Consuelo Silva	0/16
Sofía Arcos	16/16
Nehemías Lizama	13/16
Sofía Salinas	13/16
Tomás Villalón	16/16
Arán Rodríguez	14/16

Tabla de frecuencia para análisis cuantitativo:

14	16	10	16	16	13
0	16	13	13	16	14

Resultados:

Cantidad	f	fr	fr (%)
16	5	0,4	40
14	2	0,1	10
13	3	0,2	20
10	1	0,08	8
0	1	0,08	8



Análisis cuantitativo:

A partir de los resultados que muestra el gráfico, la mayor concentración se centra en aquellos estudiantes que alcanzaron la totalidad de los puntos, luego con un 17% lograron satisfactoriamente con más de la mitad de los objetivos propuestos, seguidos del 25% con 13 puntos, y con el puntaje más bajo se encuentran con un 8% cada uno.

Si esto se tradujera en notas, la escala a un 60% de exigencia quedaría de esta manera:

0 = 1.0	1 = 1.3	2 = 1.6	3 = 1.9
4 = 2.3	5 = 2.6	6 = 2.9	7 = 3.2

8 = 3.5	9 = 3.8	10 = 4.2	11 = 4.7	
12 = 5.1	13 = 5.6	14 = 6.1	15 = 6.5	16 = 7.0

Según esta escala de notas la mayor concentración es con un 42 % y equivale a la calificación de 7.0. Luego con 25 % la calificación 5.6. Con un 17 % le sigue la calificación de 6.1. En penúltimo lugar, con un 8 % la calificación 4.2 y en último lugar también con un 8 % la calificación más baja, un 1.0.

Análisis cualitativo:

Al indagar en los errores más frecuentes, estos se concentraron en la coherencia y cohesión textual. En donde los/as estudiantes pasaban de un tema a otro sin un sentido lógico y la ausencia de un conector que asegurara el sentido textual.

Al consultar por las dificultades más recurrentes, los/as estudiantes manifestaron que la falta de apoyo por parte de sus padres al tener un bajo nivel educativo, la falta de conectividad y desmotivación; fueron principalmente las causas más repetidas.

7° año básico:

NÓMINA ESTUDIANTES
Ashlee Arenas Álvarez
Johanny Calderón Venenciano
María Carabali Noriega
Benjamín Díaz Saavedra
David Flores Ruiz
Benjamín Gálvez Delgado
Romina Lattes González
Agustín Silva Valdés
Jovani Tapia Castizaga
Jaime Tapia Fernández
Juan Tapia Vilches
Millaray Ulloa Ulloa
José Urbina Herrera
Andrés Valenzuela Olivares
Katalina Vivar Olguín

7° básico – OA 12: Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.)

Esta actividad se evaluó de manera formativa, el objetivo principal es que los/as estudiantes pudiesen redactar una carta a un familiar o amigo en contexto de pandemia. Muchos problemas surgieron a raíz de la repentina modificación de nuestras rutinas, como, el ir a la escuela, pasar con amistades, reuniones familiares, etc. De un momento a otro se vio interrumpido de manera permanente hasta ahora, otro factor que intervino en este contexto fue la conectividad, la escuela, tal como, lo mencioné anteriormente, esta se encuentra emplazada en una zona rural alejada a unos 50 km aproximados de la ciudad más cercana, por lo tanto más de la mitad de los/as estudiantes presentaron problemas de

conexión, sumado a esto, aquellos estudiantes que se encuentran en la periferia de la comuna, en pueblos aún más alejados, donde no hay señal telefónica ni menos internet.

Los resultados para el séptimo básico fueron los siguientes:

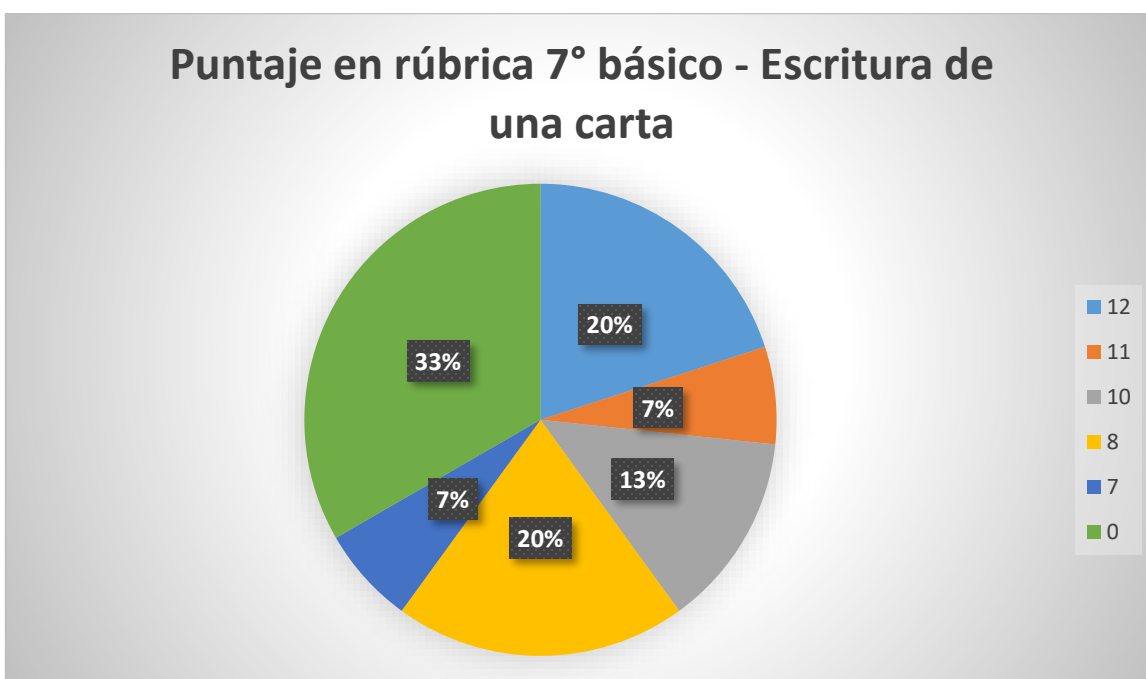
NÓMINA ESTUDIANTES	PUNTAJE
Ashlee Arenas Álvarez	0/12
Johanny Calderón Venenciano	0/12
María Carabali Noriega	8/12
Benjamín Díaz Saavedra	8/12
David Flores Ruiz	12/12
Benjamín Gálvez Delgado	0/12
Romina Lattes González	12/12
Agustín Silva Valdés	12/12
Jovani Tapia Castizaga	0/12
Jaime Tapia Fernández	0/12
Juan Tapia Vilches	10/12
Millaray Ulloa Ulloa	10/12
José Urbina Herrera	8/12
Andrés Valenzuela Olivares	11/12
Katalina Vivar Olgúin	7/12

Tabla de frecuencia para análisis cuantitativo:

0	0	8	8	12	0
12	12	0	0	10	10
8	11	7			

Resultados:

Cantidad	f	fr	fr (%)
12	3	0,2	20
11	1	0,06	6
10	2	0,1	10
8	3	0,2	20
7	1	0,06	6
0	5	0,3	30



Análisis cuantitativo:

A partir de los resultados que muestra el gráfico, la mayor concentración se centra en aquellos estudiantes que no realizaron la actividad, luego con un 20% lograron satisfactoriamente la totalidad o más de la mitad de los objetivos propuestos, seguidos con un 13 % aquellos/as que alcanzaron con 10 puntos, y con el puntaje más bajo se encuentran con un 7% cada uno, aquellos/as estudiantes que obtuvieron 11 y 7 puntos respectivamente.

Si esto se tradujera en notas, la escala a un 60% de exigencia quedaría de esta manera:

0 = 1.0	1 = 1.4	2 = 1.8	3 = 2.3	
4 = 2.7	5 = 3.1	6 = 3.5	7 = 3.9	
8 = 4.5	9 = 5.1	10 = 5.8	11 = 6.4	12 = 7.0

Según esta escala de notas la mayor concentración es un 1.0 con un porcentaje del 33 %, luego le siguen las calificaciones de 7.0 y 4.5 respectivamente con una concentración del 20%. Le sigue un 5.8 con una concentración del 13%. El último lugar se encuentran las calificaciones 6.4 y 3.9 respectivamente, equivalente a un 7% cada una.

Análisis cualitativo:

Al indagar en los errores más frecuentes, estos se concentraron en la coherencia y cohesión textual. En donde los/as estudiantes pasaban de un tema a otro sin un sentido lógico y la ausencia de un conector que asegurara el sentido textual.

Al consultar por las dificultades más recurrentes, los/as estudiantes manifestaron que la falta de apoyo por parte de sus padres al tener un bajo nivel educativo, la falta de conectividad y desmotivación; fueron principalmente las causas más repetidas, problemas familiares y de integración extranjera por parte de una alumna inmigrante.

Propuestas remediales

4° básico:

En este nivel, la principal dificultad se presentó en cuanto a la coherencia y cohesión textual. Para ello se elaborarán cápsulas breves de ejercitación de conectores y elaboración de oraciones desde simple a complejas para fortalecer esa debilidad presentada por una gran cantidad de estudiantes.

También se llevarán a cabo tutorías a aquellos estudiantes que presenten mayor dificultad a la hora de desarrollar las actividades junto con el apoyo del proyecto de integración para aquellos/as estudiantes que requieran adecuación en las actividades.

A pesar de la distancia y las dificultades de conectividad se elaborará un plan para monitorear a ciertos estudiantes que requieran el apoyo que lamentablemente sus padres o apoderados no pueden brindarles, mediante llamados telefónicos y/o videollamadas.

En cuanto a la alumna, que no presentó la actividad, se le solicitará a la apoderada que justifique el por qué la alumna no ha desarrollado esta u otras actividades con el fin de indagar posibles problemáticas que estén interfiriendo en el normal desenvolvimiento familiar.

7° básico:

El caso de este curso es muy complejo, ya que, la mayoría de las actividades no realizadas concentran el mayor porcentaje a nivel curso. Lo primero es indagar por qué sucede esta situación con cada caso en particular.

Si los motivos fueran por falta de compromiso de sus padres o apoderados, se citarán vía telefónica o videollamada para realizar una entrevista grabada en donde se comprometa al apoyo pedagógico de su pupilo. Si el motivo fuera desmotivación, se ayudará psicológicamente a cada estudiante que presente esta

dificultad. Si, por otra parte, el problema fuera dificultades en el aprendizaje, se solicitará tutorías al equipo de proyecto de integración.

En el caso, de la alumna recién llegada de Colombia, se le presentará una ayuda multidisciplinaria para poder nivelar aquellos contenidos y habilidades deficientes, como potenciar sus fortalezas y guiar lo más eficientemente su proceso educativo.

En el caso del estudiante, que tiene dificultades familiares, lamentablemente se tendrá de judicializar su caso, ya que, su madre y parte de su familia directa se encuentra con una investigación en proceso por tráfico de drogas.

Bibliografía

Ministerio de Educación. (2020) *Priorización curricular*. Santiago de Chile: educación República de Chile

Ministerio de Educación. (2020) *Progresión de aprendizajes*. Santiago de Chile: educación República de Chile

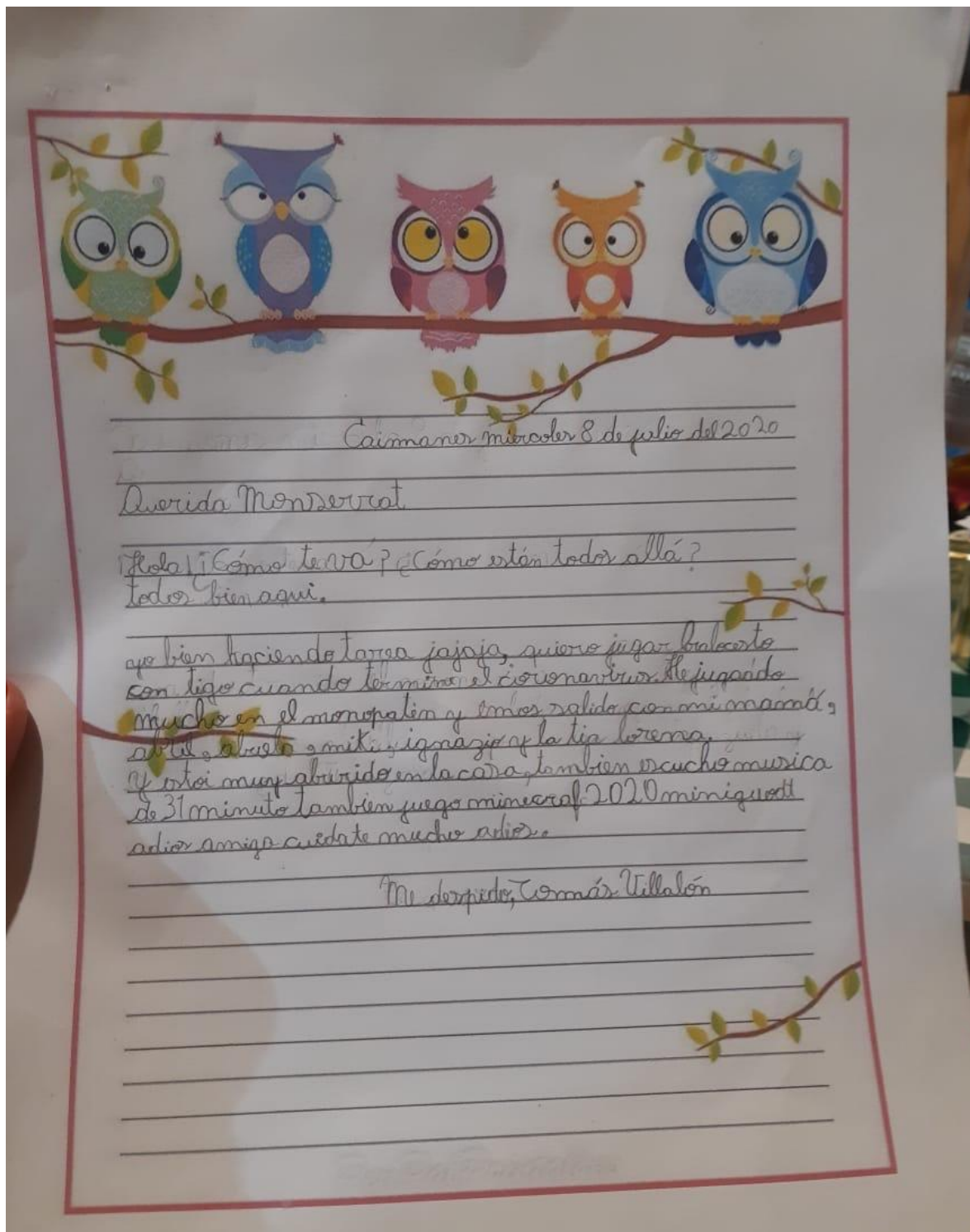
Universidad de Chile. (2015) *Rúbricas y otras herramientas para desarrollar la escritura en el aula*. Santiago de Chile

Agencia de Calidad de la Educación. (2018) *Nuevo Sistema Nacional de Evaluación de Aprendizajes*. Santiago de Chile

Centro de Estudios de Políticas públicas. (2015) *Evaluación de Sistemas Educativos – Chile*. Buenos Aires, Argentina. Río de Janeiro, Brasil.

Anexos

4° básico: cartas enviadas por estudiantes





Sos Vilos, lunes 6 de julio del 2020

Queridos tata y norma.

¡Hola! ¿Cómo están? nosotros estamos bien.
¿Cómo va el negocio? Están tomando medidas
sanitarias por que el Covid sigue en aumento en
chile y también deben cuidar su salud junto
con norma.

Espero que nos veamos pronto.

Espero que nos veamos pronto.

Con amor se despide Monserrat Solos Ibáñez.

7° básico: borrador y carta enviada por un estudiante

Caimanes, 06 julio de 2020

Querido tío Juan:

Le escribo esta carta para saber como está Usted junto a su familia. Ya que desde hace un tiempo no nos hemos podido ver. Como extraño esas tardes que salíamos juntos al parque a divertirnos igual cuando íbamos al río a bañarnos. Quizás pensáramos ir para Argentina este invierno pero no se pudo ya que Usted bien sabe lo que está pasando en el mundo. Nosotros acá estamos bien gracias a Dios espero que Usted este bien junto a su familia espero que todo este quesea un invierno a juntarnos muy pronto. No se olvide que lo quiero mucho junto a su familia y que no siempre lo estamos esperando.

Desde ay me despido cariñosamente desde Caimanes

su sobrino David F.



Caimanes 06 julio de 2020

Querido tío Juan:

Le escribo esta carta para saber como está Usted junto a su familia. Ya que desde hace un tiempo no nos hemos podido ver. Como extraño esas tardes que salíamos juntos al parque a divertirnos igual cuando íbamos al río a bañarnos. Quizás pensábamos ir para Argentina este invierno pero no se pudo ya que Usted bien sabe lo que está pasando en el mundo. Nosotros sí estamos bien gracias a Dios espero que Usted este bien junto a su familia espero que todo esto pase y volvamos a juntarnos muy pronto. No se olvide que lo quiero mucho junto a su familia y que acá siempre lo estamos esperando.

Desde acá me despido cariñosamente desde Caimanes.

Su sobrino David F.