



**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN
CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN
BASADO EN COMPETENCIAS**

**Trabajo De Grado II
Elaboración de Instrumento de Evaluación
Diagnóstica para 1ro Básico
Lenguaje y Comunicación**

Profesor: Rocío Rifo San Martín
Estudiantes: Francia Ramos Oróstica

Santiago – Chile.
Diciembre 2020

ÍNDICE

Resumen.....	3
Introducción.....	4
Marco Teórico.....	5
Marco Contextual	9
Diseño y aplicación de instrumento.....	11
Análisis de los resultados.....	21
Propuestas Remediales.....	25
Bibliografía.....	30

RESUMEN

El presente trabajo es el diagnóstico de un nivel inicial de 1er ciclo en tiempos de pandemia, utilizando las herramientas que los padres y apoderados cuentan para comunicarse.

Se da un fundamento teórico donde se sostiene las bases para realizar este trabajo, además presentación del formato y resultados de las habilidades que se evalúan. Se destaca en marco contextual que no es menor donde están insertos la población evaluada, características sociales, culturales, tipo de padres y apoderados y dificultades que se presentan en una evaluación remota.

El contenido principal es dar una mirada objetiva de las condiciones y habilidades que los estudiantes se encuentran al momento de iniciar un nivel tan importante para la vida escolar, la gran mayoría de los alumnos de las escuelas que obtienen buenos puntajes SIMCE, aprende a leer en 1º básico; los que no logran hacerlo, quedan marcados por una desventaja que los acompaña durante el resto de su vida estudiantil por lo tanto un buen diagnóstico al inicio nos permite analizar y buscar las remediales adecuadas para lograr una mejor educación.

INTRODUCCION

El desempeño que se espera para los estudiantes de 1ros básicos tiene relación con varias variables que es el objetivo de lo que se presenta. Demostrar que pese a las dificultades y poca motivación que se generaron durante el año 2020, escasos recursos tecnológicos que se evidenciaron con la poca conexión inicial de los estudiantes, generaron nuevas estrategias de trabajo que impulsaron tanto a docentes como padres y apoderados a tener una forma diferente de apoyo y abarcar todas las estrategias que estén a su alcance.

En estos tiempos, nos corresponde dar, como docentes, las herramientas necesarias y la certeza a las familias que sus hijos e hijas tendrán una formación y apego al de un currículum como un proceso continuo y acumulativo, la idea inicial es recoger de manera sistemática las experiencias anteriores que fueron internalizando en la pre básica y, a la vez, se empiecen a empapar de los nuevos aprendizajes.

La presente tiene como objetivo tener una mirada clara y objetiva en el diagnóstico del 1ro básico de la Escuela Islas de Chile de la Comuna de la Granja, escuela que durante este año pasó a ser parte del Servicio Local Gabriela Mistral, en la asignatura de Comunicación y Lenguaje, esta mirada tendrá un enfoque analítico frente a los resultados obtenidos y las toma de decisiones en función a estos resultados. Como un curso inicial en la lecto escritura, se enfrenta a un diagnóstico en forma remota y en función a esto el equipo de aula toma decisiones en función a los resultados obtenidos.

MARCO TEORICO

Analizaré en primer lugar los conceptos de evaluación y diagnóstico, con el fin de unificar conceptos.

Diagnóstico Pedagógico, desde su origen del término diagnóstico significa “a través de” (díá) y “conocer en profundidad” (gignosko), podemos decir que en una primera acepción diagnóstico-pedagógico se puede definir como el conocimiento de algo, a través de diferentes medios y a lo largo de un proceso. En educación el diagnóstico, está muy relacionado con la Educación Diferencial ya que aquí es donde se utiliza como herramienta fundamental, como instrumento para recoger información y clasificación de los estudiantes según sus habilidades y aptitudes, estos se recogen a través de pautas, test, entrevistas, cuestionarios, etc.

Diagnóstico-evaluación estos dos conceptos tiene grandes afinidades ya que en los dos casos es para detectar y explorar, para conocer e identificar, antiguamente diagnóstico estaba asociado a la medicina y sus áreas, pero en la actualidad se ha ido perfeccionando y se puede entender cómo, “procesos de análisis de la realidad educativa que permite conocer cómo articular las intervenciones para mejorarlas. Castillo (1994), por su parte valora la importancia a la cooperación y complementariedad de ambos procesos”. La evaluación diagnóstica permite descubrir, describir, predecir y explicar el comportamiento de la persona, grupo o situación por tanto ayuda a mejorar la calidad educativa. Lo que arroja un diagnóstico escolar, básicamente es:

- a) Comprobación del progreso del alumnado hacia metas educativas establecidas.
- b) Identificación de los factores en la situación enseñanza-aprendizaje que puedan interferir el óptimo desarrollo individual de los escolares.

- c) Adaptación de los aspectos de la situación enseñanza-aprendizaje a las necesidades y características del discente en orden a asegurar su desarrollo continuado.

¿Para qué se realiza un diagnóstico?, esencialmente es para tener claridad en las dificultades, su gravedad y los factores que en él subyacen. Su objetivo es ver las posibilidades y realidad. Para Marín y Rodríguez (2001) la meta última del diagnóstico pedagógico debe ser la comprensión y la explicación sin obviar la predicción. Para ello es importante:

- a) Analizar situaciones y alumnado a través de:
- La exploración y recogida de información de una manera intencional.
 - La identificación y reconocimiento de las categorías o variables descritas en los marcos de referencia del diagnóstico pedagógico.
 - Descripción y registro de las variables mediante su representación.
 - La explicación dando respuestas rigurosas al por qué de los fenómenos.
- b) Evaluar y valorar la información obtenida en el análisis, estableciendo un juicio sobre la situación del alumnado.
- c) Predecir estableciendo un pronóstico sobre la evolución futura del alumnado.

Es por esto la importancia de realizar un diagnóstico y tomar remediales efectivas ya que es un nivel que tiene una real importancia para resto de la vida escolar y los estudiantes que no logran el proceso lecto escrito en esta etapa inician un desfase pedagógico que puede durar muchos años y perjudicar otras asignaturas. Estudios han demostrado que el “estancamiento” de los estudiantes tiene que ver con que el proceso lecto escrito que no es adquirido en el primer año básico, es un peso que se puede llevar por muchos años.

Hay actores que son fundamentales en el progreso de los estudiantes de primer año básico, ¿quiénes son los que toman las decisiones y determinan las directrices?

En primer lugar el Director/a del establecimiento es quien promueve los lineamientos a UTP y profesorado, desde la organización, también es quien involucra a los apoderados y familias de los estudiantes.

En segundo lugar el o la Jefe de UTP, realiza la observación, seguimiento y retroalimentación de las clases, además es quien en conjunto con los profesores puede modificar las estrategias, por último y más importante es el profesor/a quien conoce la realidad, ejecuta las clases, monitoreo, evaluaciones correspondientes, con un rol fundamental de todos los cambios y aplicación de metodologías.

Indica el Mineduc, en su programa de la asignatura de Lenguaje y Comunicación que “En la formulación de los Objetivos de Aprendizaje se relacionan habilidades, conocimientos y actitudes, y a través de ellos se pretende plasmar de manera clara y precisa, cuáles son los aprendizajes que el estudiante debe lograr. Se conforma así un currículum centrado en el aprendizaje, que declara explícitamente cuál es el foco del quehacer educativo. Se busca que los estudiantes pongan en juego estos conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar diversos desafíos, tanto en el contexto de la asignatura en la sala de clases como al desenvolverse en su entorno o en la vida cotidiana.” Implantando así, orientaciones en un programa común, donde se puedan ir ajustando dependiendo de la realidad de los establecimientos.

Las habilidades son la capacidad para resolver situaciones adaptándolas a la realidad, la capacidad de integrar, transferir y complementar los aprendizajes en diferentes contextos. Así se va

generando un pensamiento dinámico y habilidades cognitivas y no cognitivas.

Otro punto que menciona el Mineduc de gran relevancia es el conocimiento, que es la información, hechos, procesos, operaciones y manejo de conceptos que van nutriendo la comprensión del estudiante.

Por último, y no menor, se mencionan las actitudes, ya que se relacionan con lo afectivo, trascendiendo la dimensión cognitiva, ya que tienen relación con la disposición que los estudiantes tienen, teniendo una mirada integral.

De acuerdo con el Mineduc, para implementar el programa en primero básico y como foco principal es la importancia del lenguaje, como una herramienta de cambio cognitivo, por lo tanto fundamental en el desarrollo de los estudiantes que permite conocer el mundo, explorar y permite transmitir experiencias, construir esquemas cognitivos entre otros.

Como habilidad transversal para el resto de las asignaturas se debe incorporar la comunicación oral, lectura y escritura realizando una práctica habitual

MARCO CONTEXTUAL

En el año 1970 se realiza la toma de terrenos en la Villa Millalemu, en un sector más bien rural (habían cultivos de frutas), donde surge la necesidad de los propios pobladores de hacer una escuela, con los pocos recursos que contaban en esos tiempos, contaron con el aporte de buses (6) que estaban de baja, donde se hicieron las primeras salas de clases. Inicialmente la escuela se llamó “ El Manzanar” y fue reconocida el 27 de mayo de 1971, con pocos recursos y alumnos con necesidades sociales importantes, teniendo en cuenta el entorno y las circunstancias en la que se organizó, al poco tiempo el ministerio le otorga el código E-542 y en el año 1991 pasa a llamarse Escuela Islas de Chile con la votación de los apoderados de esos años, el nombre se debe a que las calles del entorno tienen nombres de islas del sur de Chile. Inicialmente solo tenían seis buses que servían como aula y en la que trabajaban, de manera muy precaria los, alrededor de 500 alumnos/as, de 1º a 8º básico, igualmente, una pequeña casa de madera que servía como oficina de Dirección.

Es importante mencionar que el establecimiento en ese tiempo contaba con un equipo de trabajo reducido para la doble jornada (Mañana-Tarde). A los pocos años se realizó la construcción de salas de madera, dado por el aumento de matrícula. A partir del año 1986, se inicia la construcción de salas más amplias y sólidas, aumentando también el terreno para patios. Dentro de la comuna de La Granja existen 16 establecimientos, que hasta Diciembre del año 2019 dependían de la Municipalidad, bajo el alero del Departamento de Educación, quien estaba a cargo la administración técnico/ pedagógica, recursos humanos y financieros.

Desde Enero de este año la Escuela Islas de Chile es parte Servicio Local Gabriela Mistral, dependiente de la Dirección de Educación Pública (DEP), cuenta con espacios e infraestructura completamente solida (Edificio de 2 pisos), con salas para todos los cursos y programas de apoyo (PIE y PAE), un cuerpo docente acorde a la matricula, asistentes de educación, auxiliares y asistente de aula y manipuladora de

alimentos. La actual dirección está compuesta por un Director, dos UTP, un Inspector, una Encargada de Convivencia, se atienden los niveles de Pre Kínder hasta 8º Básico, teniendo dos cursos por nivel, cuenta con un Centro de padres y alumnos activo.

El entorno de la escuela Islas de Chile se caracteriza por estar rodeado de poblaciones donde viven las familias de los estudiantes, estos son trabajadores en los rubros de servicio, aseo, construcción, ferias, restaurantes, locales comerciales en su mayoría, los índices de vulnerabilidad son altos ya que en reiteradas ocasiones hay conflictos entre bandas de narcotráfico, hay un porcentaje de padres y apoderados que son consumidores, alcohólicos, infractores de la ley, en situaciones judiciales importantes y otras situaciones familiares complejas en función a la droga y el alcohol, por tanto para los estudiantes, la “escuela” es un espacio de protección, contención y refugio.

A partir, de marzo del año en curso, se suspenden las clases presenciales, comenzado a buscar la mejor forma de comunicación con los estudiantes y también modificando estrategias y planificación con las que hasta el momento se contaba. En un principio los contactos eran esporádicos y tomo cerca de un mes organizar las atenciones y clases virtuales buscando alternativas que fueran eficaces y a la vez se contara con los medios en los hogares para poder mantener el contacto con los estudiantes, también es importante mencionar que dentro de las profesoras también existía incertidumbre y modificar y realizar flexibilidad en el proceso fue un tiempo importante que transcurrió, esta no se dio en forma inmediata.

DISEÑO Y APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

A continuación se presenta el instrumento elaborado como diagnóstico al curso 1ro básico, en la asignatura de Comunicación y Lenguaje.

El nivel elegido, es donde quien expone, realiza apoyo PIE a 7 alumnos con diferentes diagnósticos, por lo tanto es pertinente la elección.

La aplicación se realizó en el mes de abril del año 2020 a 20 a los y las estudiantes del nivel antes mencionado, la elección de la asignatura tuvo que ver con los bajos niveles de apresto y aprendizaje que los estudiantes tuvieron a fines del año anterior. En Kínder, un 85% de los alumnos eran provenientes de este curso, como una asignatura que era necesario trabajar, en lectura, escritura, comunicación oral, que son los 3 ejes en las bases en la organización curricular.

Cabe destacar que este instrumento se aplicó vía remota por las circunstancias de pandemia en la que nos encontramos, sin posibilidad de contacto con el 100% del alumnado, sin embargo era necesario tener claridad de un diagnóstico que nos diera luces acerca de las habilidades y competencias de los estudiantes.

Esta se aplicó de a uno a uno vía zoom o llamada WhatsApp, con un adulto responsable que acompañara al menor en caso de darse alguna situación ajena y que se mantuviera la conexión en buenas condiciones, se dieron las indicaciones en una sesión anterior, para que tuvieran el material que se requería para responder en cada uno de los ítems (lápiz, goma y sin distractores).

Al momento de la aplicación se le indicó al adulto que el acompañamiento físico debía ser detrás del alumno para poder tener claridad y certeza que no le diría las respuesta y tampoco sería un distractor, que más bien estuviera para apoyar y dar seguridad en alguna indicación que no se lograra entender.







PRUEBA DE DIAGNÓSTICO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 1º BÁSICO

Alumno(a) _____








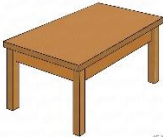










Fecha _____

I. LECTURA COMPRENSIVA - GRAMÁTICA


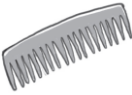



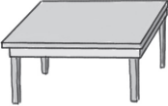


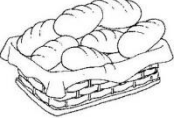




1. Observa, lee y marca con una "X, según corresponda

	Masa
	Mapa
	Mami
	puma
	puro
	Pulpo
	sepa
	saco
	sapo
	misa
	mesa
	Memo
	oso
	oro
	Omo
	luli
	luna
	lupa

2. Marca con una "X" el dibujo que comienza con el mismo sonido según la letra indicada

A			
I			
U			
E			
M			
P			

3. Une con una línea los dibujos que terminan con el mismo sonido:

Escucha atentamente el cuento que leerá tu profesora. Luego responde

EL ELEFANTE

Dumbo era un elefantito muy gracioso y juguetón. Su trompa era de un color gris-perla; la más bonita trompa que jamás se ha visto.

Pero ¡ay! Sus orejas eran tan grandes que le llegaban casi a las rodillas, por eso los otros elefantes del circo se burlaban. Las burlas de sus compañeros le ponían triste.

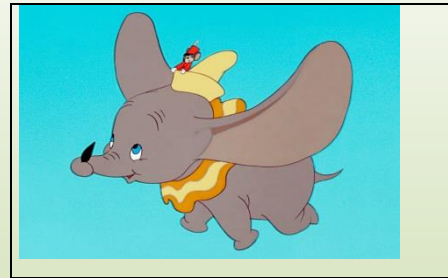
Entonces un ratoncito amigo le animaba:

-No llores; con esas orejas tú puedes volar...

-¿Por qué no? – piron las golondrinas.
Dumbo se subió al trampolín del circo, extendió las orejas y saltó.

¡Qué maravilla! ¡Dumbo volaba!

¡Cómo le envidiaban ahora sus grandes orejas los demás elefantes!



4.0. Lo que acabas de escuchar es:

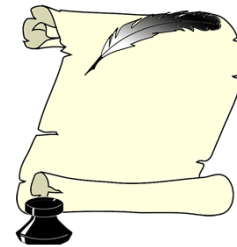
A) noticia



B) cuento





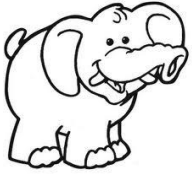
C) poesía



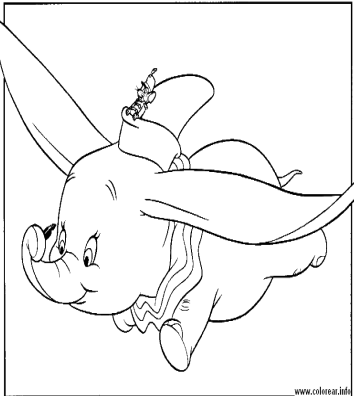
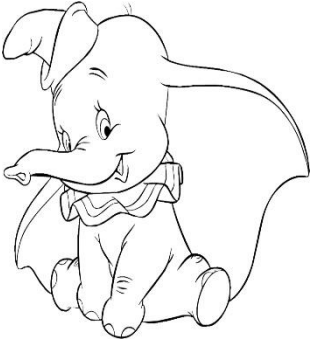

4.1. ¿Quién es el personaje principal del texto escuchado?

<p>A) un perrito</p> 	<p>B) un elefantito</p>  <small>dibujoscolorear.es</small>	<p>C) un ratoncito</p>  <small>QUIERODIBUJAR.COM</small>
--	---	---

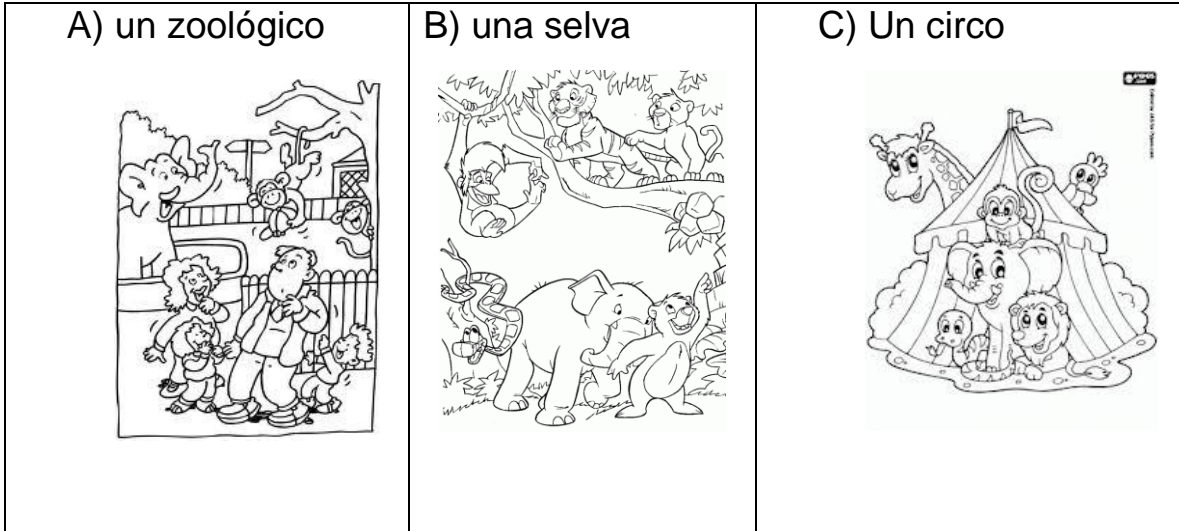
4.2. ¿Quién era el amigo de Dumbo que le animaba?

<p>A) un ratoncito</p> 	<p>B) un conejito</p> 	<p>C) otro elefantito</p> 
---	--	--

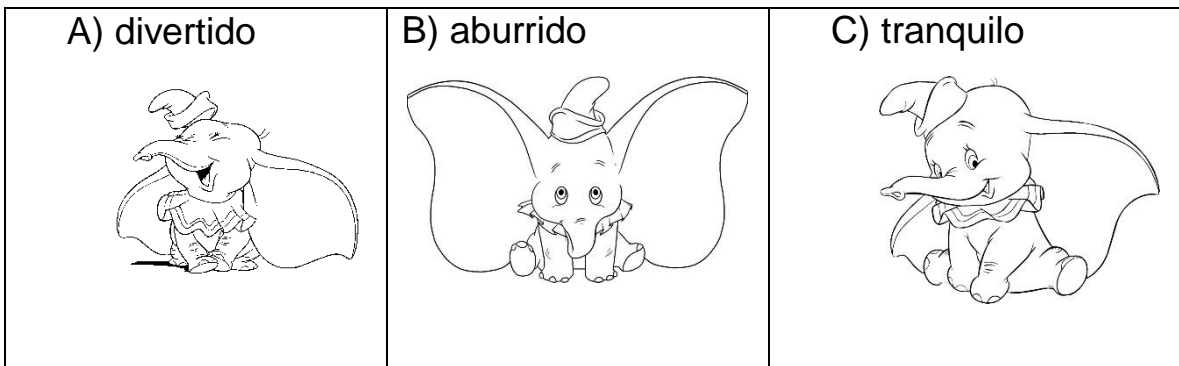
4.3. El Elefantito se caracterizaba por tener:

<p>A) La trompa muy larga</p>  <small>www.colorear.info</small>	<p>B) las orejas muy grandes</p> 	<p>C) las orejas muy chicas</p> 
--	--	---

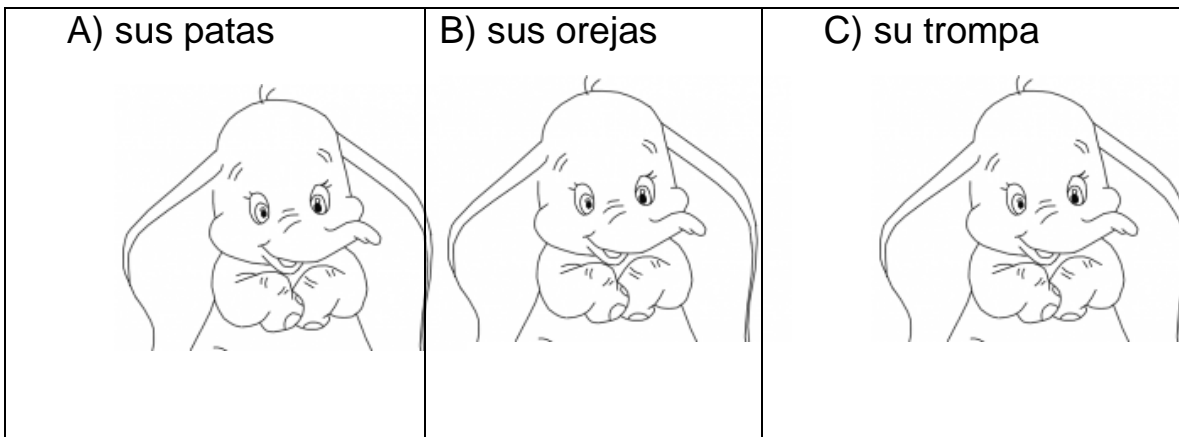
4.4. El elefante vivía en:



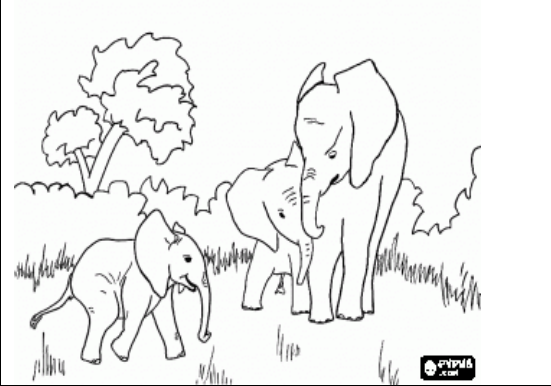
4.5. Dumbo se caracterizaba por ser:



4.6. ¿Qué es lo más hermoso que tenía Dumbo?



4.7. ¿Qué hacían los otros elefantes al ver las orejas de Dumbo?:

	A) Se apenaban
	B) Se reían
	C) Les daba lo mismo

4.8. ¿Cuál crees que ha sido el propósito del texto que escuchaste?

- a) Contar la historia de un elefantito
- b) Informar sobre un elefantito
- c) Enseñar a cuidar un elefantito

4.9. ¿Por qué crees que al final los elefantes envidiaban a Dumbo?

- a) Porque era gracioso y juguetón
- b) Porque tenía muchos amigos
- c) Porque podía volar

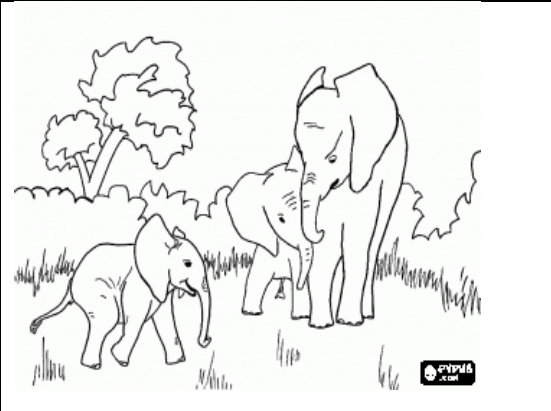
4.10. La vida de Dumbo era:

- a) Triste
- b) Alegre
- c) Aburrida

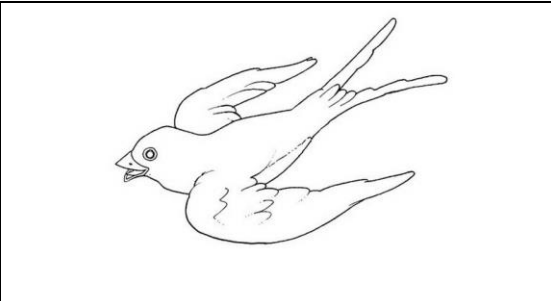
4.11. Del cuento escuchado podemos aprender que:

- a) No es bueno burlarse de las personas
- b) Es importante tener amigos
- c) Tenemos que cuidar los animales


5. La opción correcta de lo que observas es:

	A) unos elefantes
	B) un elefante
	C) unos elefante




6. En el dibujo vemos:

	A) una golondrinas
	B) unas golondrina
	C) una golondrina


7. ¿Cuántas sílabas tiene el dibujo que observas?:

	A) 1
	B) 2
	C) 3


8. El dibujo que tiene 3 sílabas es:

A) 	B) 	C) 
--	--	--

9. El animal del dibujo ¿Cómo lo escribirías?

	A) perro
	B) pero
	C) pelo

10. Este objeto es una:

	A) guitarra
	B) jitarra
	C) guitarra

ANALISIS DE LOS RESULTADO

RUBRICA PROCESO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA POR HABILIDAD

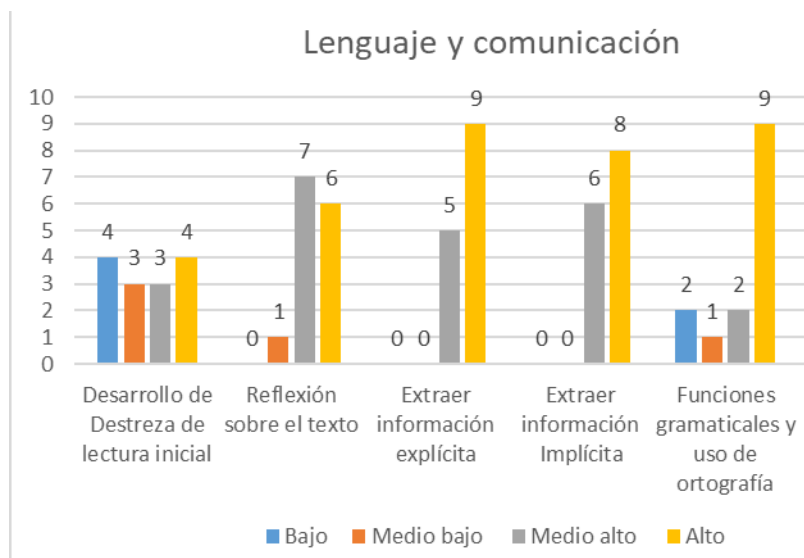
Habilidad Evaluada	N° Pregunta	Clave	Puntos
Desarrollo de Destreza de lectura inicial	1	mapa puma sapo mesa oso lupa	6
	2	avión indio uva escoba Mickey Pulpo	6
	3	avión-corazón botella-estrella vela-abuela ventana-campana maleta-peineta casa-mesa	6
Reflexión sobre el Texto	4	B	1
	4.1	B	1
	4.2	C	1
	4.3	B	1
Extraer Información Explícita	4.4	C	1
	4.5	C	1
	4.6	C	1
	4.7	B	1
Extraer Información Implícita	4.8	A	1
	4.9	C	1
	4.10	A	1
	4.11	B	1
Exploratorio gramatical y uso de ortografía	5	A	1
	6	C	1
	7	B	1
	8	B	1
	9	A	1
	10	C	1

ASIGNATURA: Lenguaje
CURSO: 1° Básico

Habilidades.	Desarrollo de Destreza de lectura inicial				Reflexión sobre el texto				Extraer información explícita				Extraer información implícita				Exploratorio gramatical y uso de ortografía			
	Bajo	Medio bajo	Medio alto	Alto	Bajo	Medio bajo	Medio alto	Alto	Bajo	Medio bajo	Medio alto	Alto	Bajo	Medio bajo	Medio alto	Alto	Bajo	Medio bajo	Medio alto	Alto
1.- Luz Adasme Catrilaf		X					X				X			X						X
2.-Jadiel Aguilera Inostroza																				
3.-Dwayner Angulo Mosquera				X			X			X				X						X
4.-Antonella Araneda Araneda																				
5.-Máximo Arenas Silva	X					X				X				X					X	
6.-Antonella Barrera Sandoval																				
7.-Florencia Carrasco Quezada			X				X			X				X						X
8.-Mía Cubillo Amigo																				
9.-Tomás Estay Chávez																				
10.-Alexis Flores Flores		X				X				X			X							X
11.-Sofía Hernández Veloz			X				X			X			X							X
12.-Zahira Lobos Moreno	X				X				X				X					X		
13.-Daniela Moreno Duran				X		X			X				X							X
14.-Rosemarye Parra Reyes																				
15.-Missael Pedemonte Barbaran			X			X			X				X							X
16.-Sofía Rojas Santander		X				X			X				X		X					
17.-Alejandro Romo Núñez	X					X			X				X		X					
18.-Isaías Soto Jean				X			X		X				X							X
19.-José Tomás Vidal Aedo	X						X		X				X				X			
20.-M° Isabella Viveros Becerra				X			X		X				X							X

PAUTA DE EVALUACIÓN Puntaje total: 36

EVALUACIÓN FORMATIVA POR HABILIDAD				NIVEL DE DESEMPEÑO			
HABILIDAD	Nº preguntas	Valor Pregunta	Puntaje	BAJO	MEDIO BAJO	MEDIO ALTO	ALTO
Desarrollo de Destreza de lectura inicial	1-2-3	6 punto c/u	18 puntos	1-4	5-9	10-14	15-18
Reflexión sobre el texto	4.0- 4.1- 4.2- 4.3	1 punto c/u	4 puntos	1	2	2-3	3-4
Extraer información explícita	4.4- 4.5- 4.6- 4.7	1 punto c/u	4 puntos	1	2	2-3	3-4
Extraer información implícita	4.8- 4.9- 4.10- 4.11	1 punto c/u punto	4 puntos	1	2	2-3	3-4
Exploratorio gramaticales y uso de ortografía	5-6-7-8-9-10	1 punto c/u	6 puntos	1	2-3	3-4	4-6



En función a los resultados de la Evaluación Diagnóstica De lenguaje y comunicación aplicada al 1er año Básico de la escuela Islas de Chile de la comuna de la granja es importante destacar que

- Es un grupo curso pequeño, 20 alumnos, donde están matriculados 11 niñas, 9 niños.
- Tiene 7 Alumnos que son intervenidos por PIE (Programa de Integración escolar) y cuenta con apoyo de un equipo multidisciplinario (Educatora Diferencial, Psicóloga, Fonoaudióloga, Terapeuta Ocupacional, Asistente Social) donde existen diagnósticos transitorios y permanentes, que corresponde a 35% del total de los estudiantes.
- Es un grupo curso donde existen estudiantes extranjeros, nacionalidad Peruana 1 alumna, nacionalidad Boliviana 1 alumna, nacionalidad Venezolana 1 alumna y de origen Haitiano 1 alumno, por lo tanto le da un sello multicultural.

- Del total 20 estudiantes, solamente 14 se le realizó la evaluación Diagnostica lo que corresponde a un 70 % de los estudiantes.
- Se realizaron evaluación de 5 habilidades
 - ✓ Desarrollo de destrezas de lectura inicial.
 - ✓ Reflexión sobre el texto.
 - ✓ Extraer información explicita.
 - ✓ Extraer información implícita.
 - ✓ Exploratorio gramatical y uso de ortografía.

Como se puede observar las habilidades que están mejor calificadas son extraer información explicita e implícita donde se aprecia que los alumnos se distribuyen entre los logros medio alto y alto.

Por el contrario las habilidades con bajo porcentaje de logros se observa en Desarrollo de destreza de lectura inicial y exploratorio Gramatical.

PROPUESTA REMEDIALES

Dentro del análisis más acucioso que se puede realizar frente a los resultados es que las áreas más descendidas son:

- Desarrollo de destreza de lectura inicial.

- Exploratorio gramatical y uso de la ortografía.

Las remediales macro que tienen que ver con modificaciones o intervenciones grupales serán:

- a) Tomar el acuerdo de trabajar un método de lectura y escritura con texto de apoyo para los estudiantes.
- b) Se realiza en conjunto con la fonoaudióloga Pie un plan de trabajo remoto donde habrá intervención en los estudiantes más descendidos, poniendo énfasis en: conciencia fonológica y vocabulario.
- c) Realizar alianza con la familia, las clases son a nivel remoto donde habrá un compromiso con un adulto responsable que realice diariamente control de la clases remota con el fin de supervisar que él o la estudiante ejecute la clase de Lenguaje y Comunicación de principio a fin y desarrolle las actividades programadas.
- d) Se realizará un plan diario y sistemático de dictado de sílabas, palabras y oraciones en función a la consonante que se esté trabajando, modelando la letra, con el objetivo de mejorar la capacidad de motricidad fina, atención, concentración, y así fomentar y facilitar la lectura, mejorar el vocabulario y la imaginación, entre otros.
- e) Una vez a la semana trabajar textos orales de diferente tipo (informativo, relatos, cuentos, anécdotas, fábulas, etc.) para obtener información, asociando a sus experiencias, formulando preguntas, respondiendo, aclarar dudas, ampliar vocabulario, formulando una opinión, aprender a escuchar. Se utilizará estrategias para la enseñanza de la lectura en forma progresiva:
 - ✓ Lectura en voz alta
 - ✓ Lectura guiada
 - ✓ Lectura compartida

✓ Lectura independiente

Cada habilidad descendida tiene directa y estrecha relación entre ellas, por lo tanto en algunas ocasiones se podrán trabajar remediales que integren las tres habilidades con el fin de mejorar los niveles en los estudiantes.

Se adjunta a continuación la planificación de las clases remotas de la asignatura Lenguaje y Comunicación que se realizó después de tener los resultados de la Evaluación Diagnóstica.

Planificación de Actividades

Trabajo a distancia por zoom, Googlemeet, correo electrónico

DOCENTES: Mirna Yáñez/ Francia Ramos (apoyo PIE)

ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación

CURSO: 1°

Semana	OA	Actividades	Complemento equipos de apoyo	Evaluación
1ra	<p>-Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. (3)</p> <p>-Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja. (4)</p> <p>-Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares. (8)</p> <p>-Leer independiente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples. (10)</p> <p>-Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros. (13)</p>	<p>Los estudiantes desarrollarán cuadernillo de trabajo preparado por las profesoras. Se adjunta un video explicativo para guiarse. Trabajan con la consonante letra "P" Pág. 64 hasta la 69, actividades a desarrollar para cada día; conocen la lámina generadora (presentación de la letra P en estudio en imprenta y manuscrita) Escuchan el poema "Allí esta papá Dios" y luego repiten. Responden preguntas de comprensión y luego memorizan. Pintan los dibujos que NO representan el poema. Después desarrollan el análisis y síntesis de la palabra PAPA, utilizando colores que se indican. Unen la letra con las vocales, leen y transcriben sílabas y palabras. Realizan caligrafía para formar las sílabas, Unen dibujo a la palabra correspondiente. Descubren para escribirlas en el rectángulo. Pintan solo letras p. Escriben la sílaba inicial de cada dibujo. Se envía un ppt de la letra M, para ser complementado con el cuadernillo.</p> <p>Dictado semanal vía online, modelación de la escritura con apoyo del apoderado</p> <p>Comprensión de lectura texto de lenguaje pág 24 al 27 "Las cinco vocales". Dibujan lo que comprenden del poema "Las cinco vocales".</p>	<p>Descripción de la acción:</p> <p>Trabajo con consonante M en: Reconocer sonido y articulación. Asociar a lámina con sonido inicial. Unión de consonante y vocal (sílaba directa) Reconocer objetos según sílaba señalada. Leer y escribir sílaba directa. Ver video de la consonante M Escuchan poesía y reconocen la rima Reconocen consonante M en la poesía</p> <p>Habilidad involucrada: Desarrollar aspectos básicos de orientación, destreza de lectura inicial, memoria y decodificación.</p>	<p>Formativa Dictado semanal. Lectura de trozos de lectura. Actividad con material concreto. Todo a través de tecnología online. Según currículo transitorio</p> <p>*Simultáneamente se trabaja los objetivos de aprendizaje.</p>
2da	<p>-Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. (3)</p> <p>-Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja. (4)</p>	<p>Los estudiantes desarrollarán cuadernillo de trabajo preparado por las profesoras. Se adjunta un video explicativo para guiarse. Trabajan con la consonante letra "D" Pág. 70 hasta la 75, actividades a desarrollar para cada día; conocen la lámina generadora (presentación de la letra D en estudio en imprenta y manuscrita) Escuchan el TEXTO "¿Por qué el pudú es el ciervo más pequeño?" Responden preguntas de comprensión. Marcan para identificar el animalito que es un pudú, según sus características. Se explica que es un cuento y sus partes principales. Después desarrollan el análisis y síntesis de la palabra pudú, utilizando colores que se indican. Unen la letra con las vocales, leen y transcriben sílabas y palabras con manuscrita. Realizan caligrafía para formar las sílabas, leen y unen oraciones a los</p>	<p>Descripción de la acción:</p> <p>Lectura de sílabas directas. Dictado de sílabas. Unión de sílabas para formar palabras Identificar palabra con lámina. Leen y escriben palabras con sílaba directa e indirecta. Lectura de fábula. Responden a preguntas explícitas. Van contando lo escuchado viendo solo las laminas</p> <p>Habilidad involucrada: Desarrollar aspectos</p>	

	<p>-Leer independiente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples. (10)</p> <p>-Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.(13)</p> <p>-Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares. (8)</p>	<p>dibujos correspondientes, Leen y escriben las palabras en sílabas. Leen un texto breve "El dedo" y responden preguntas de comprensión. Escriben el artículo según corresponde a la palabra. Se envía un ppt de la letra P, para ser complementado con el cuadernillo.</p> <p>Dictado semanal vía online, modelación de la escritura con apoyo del apoderado.</p> <p>Comprensión de lectura, texto de lenguaje pág. 38 al 39 ppt "El girasol tardón" Responden preguntas de comprensión</p>	<p>básicos de orientación, destreza de lectura inicial, memoria y decodificación</p>	
3ra	<p>-Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. (3)</p> <p>-Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja.(4)</p> <p>-Leer independiente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples. (10)</p> <p>-Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.(13)</p> <p>-Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares. (8)</p>	<p>Los estudiantes desarrollarán cuadernillo de trabajo preparado por las profesoras. Se adjunta un video explicativo para guiarse. Trabajan con la consonante letra "N" Pág. 76 hasta la 81, actividades a desarrollar para cada día; conocen la lámina generadora (presentación de la letra N en estudio en imprenta y manuscrita) Escuchan el TEXTO "El mono Nonú" Responden preguntas de comprensión en relación del texto. Se explica nuevamente que es un cuento y sus partes principales. Después desarrollan el análisis y síntesis de la palabra mono, utilizando colores que se indican. Unen la letra con las vocales, leen y transcriben sílabas y palabras con manuscrita. Realizan caligrafía para formar las sílabas, leen y dibujan según las oraciones correspondientes, Escriben el artículo según corresponde al dibujo y después a las palabras. Completan oraciones con las palabras del recuadro. Escriben una oración según la imagen. Se envía un ppt de la letra N, para ser complementado con el cuadernillo.</p> <p>Dictado semanal vía online, modelación de la escritura con apoyo del apoderado.</p> <p>Comprensión de lectura, texto de lenguaje pág 43 ppt "Polita va a la escuela" Audio cuento y/o video. Responden preguntas de comprensión y dibujan el final del cuento.</p>	<p>Descripción de la acción:</p> <p>Presentación letra Y como conector. Unir láminas con conector. Formar frase con láminas y conector Escribir y leer Y (grande y pequeña) En texto reconocer las Y como conector. Ver video de la Y. Leer y escribir palabra más conector Y. Dictado de palabra y conectores.</p> <p>Habilidad involucrada: Desarrollar aspectos básicos de orientación, destreza de lectura inicial, memoria y decodificación</p>	
4ta	<p>-Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. (3)</p> <p>-Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja.(4)</p> <p>-Leer independiente y comprender textos no</p>	<p>Los estudiantes desarrollarán cuadernillo de trabajo preparado por las profesoras. Se adjunta un video explicativo para guiarse. Trabajan con la consonante letra "C" Pág. 82 hasta la 87, actividades a desarrollar para cada día; conocen la lámina generadora (presentación de la letra C en estudio en imprenta y manuscrita) Escuchan el TEXTO "La cuncuna del jardín" Ordenan secuencia del cuento. Responden preguntas de comprensión en relación con el texto. Se explica nuevamente que es un cuento y sus partes principales. Después desarrollan el análisis y síntesis de la palabra cuncuna, utilizando colores que se indican.</p> <p>Unen la letra con las vocales, leen y transcriben sílabas y palabras con manuscrita. Realizan caligrafía para</p>	<p>Descripción de la acción:</p> <p>Retroalimentación. Leer y escribir palabras con M y conector. Ven video de palabras con M y conector Y</p> <p>Lectura de poesía "Soy tu hijo". Reconocen rimas Identifican palabras con consonante M y conector Y. Escriben palabras a la copia.</p> <p>Habilidad involucrada: Desarrollar aspectos</p>	

	<p>literarios escritos con oraciones simples. (10)</p> <p>-Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.(13)</p> <p>-Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares. (8)</p>	<p>formar las sílabas. Leen las sílabas ca-co-cu con otras sílabas para formar palabras y las escriben en las líneas. Escriben una oración con cada dibujo según corresponda. Encierran los elementos que comiencen con ca-co-cu. Leen y transcriben oraciones. Se envía un ppt de la letra C, para ser complementado con el cuadernillo.</p> <p>Dictado semanal vía online, modelación de las letras con apoyo de apoderado.</p> <p>Comprensión de lectura, texto de lenguaje pág. 60 y 61 ppt "El dolor de espalda de Tomás" Audio cuento y/o vídeo. Responden preguntas de comprensión y dibujan el final del cuento.</p>	<p>básicos de orientación, destreza de lectura inicial, memoria y decodificación</p>	
--	--	---	--	--

BIBLIOGRAFIA

- ✓ [www. Mineduc.cl](http://www.Mineduc.cl)
- ✓ Conceptuación de diagnóstico pedagógico (Archivo)
- ✓ Artículos de EducarChile
- ✓ Evaluación: Concepto, tipología y objetivos, María Antonia Casanova
- ✓ Conceptualización de competencia, material de apoyo asignatura enfoque Curriculares
- ✓ Proyecto Institucional Educativo de Escuela Islas de Chile