



**Magíster En Educación Mención
Currículum y Evaluación
Basado en Competencias.**

TRABAJO DE GRADO II

**ELABORACION INSTRUMENTOS DE EVALUACION
PARA LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES
DE 2° AÑO BÁSICO
ESCUELA BASICA HELENE LANG DE OVALLE.**

PROFESORA: Rocío Riffo San Martín

ESTUDIANTE: Viviana Rojas Robles.

Ovalle-Chile Diciembre 2020

ÍNDICE.

Contenido	Página
Resumen	2
Introducción	3
Marco teórico	6
Marco contextual	9
Diseño y aplicación de instrumentos	13
Tabla de especificaciones Instrumento segundo básico (marzo)	15
Instrumento segundo básico (marzo)	16
Tabla de especificaciones Instrumento segundo básico (julio)	25
Instrumento segundo básico (julio)	26
Análisis de los resultados Instrumento segundo básico (marzo)	40
Análisis de los resultados Instrumento segundo básico (julio)	43
Propuestas remediales	47
Bibliografía	51
Anexos	52

RESUMEN.

Este trabajo se basa en la elaboración, aplicación y análisis de instrumentos de evaluación de proceso, para las estudiantes de segundo año básico en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, en ámbito de comprensión lectora, el cual fue aplicado en la Escuela Básica Helene Lang de Ovalle, escuela municipal de Ovalle.

En este trabajo diseñaré y construiré 2 instrumentos de evaluación para medir la comprensión lectora en estudiantes de 2° año básico. De esta forma recoger y analizar la información que entregan los resultados para la toma de decisiones pedagógicas pertinentes, que contribuya a la mejora de la labor docente y por ende los aprendizajes de las estudiantes en la asignatura de lenguaje y comunicación.

Los instrumentos que presentaré han sido validados por una institución externa que brinda asesoría al Establecimiento en cuanto a la construcción de instrumentos de evaluación,

Después de la aplicación de estos instrumentos se realizó un análisis de resultados, junto al departamento de asignatura y el equipo técnico pedagógico. Estos resultados fueron analizados tanto cualitativa y cuantitativamente, con el propósito de activar una reflexión pedagógica en cuanto a todos los factores que incidieron en los resultados.

INTRODUCCIÓN.

Este trabajo lo realizo en el momento que me desempeño como docente de aula de segundo año básico impartiendo solo la asignatura de lenguaje y comunicación.

Metodología aplicada para monitorear el desarrollo de habilidades de comprensión lectora e ir evaluando formativamente este proceso.

Objetivo Mejorar las habilidades de comprensión lectora en estudiantes de segundo año básico mediante la aplicación de instrumentos de evaluación aplicados al iniciar el año escolar y durante el transcurso para recopilar datos y obtener información oportuna, transformar esos datos en conocimientos, evaluar las estrategias utilizadas y tomar decisiones pedagógicas.

Descripción de las técnicas que se eligieron fueron a partir de las bases curriculares, programa de estudio, objetivo de aprendizaje e indicadores de evaluación. Luego hay una planificación de la clase a ejecutar considerando la estructura que esta debe tener, de acuerdo a las estrategias que son utilizadas para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora se construye la tabla de especificaciones de habilidades y el instrumento con reactivos que midan el logro de los indicadores de evaluación señalados. Luego de la aplicación de este instrumento se realiza un análisis de resultados que permite tomar las decisiones pedagógicas pertinentes en pos de los aprendizajes de calidad para las estudiantes.

Este análisis de resultados se lleva a cabo en un trabajo de equipo, con el departamento de asignatura y el equipo técnico pedagógico.

Es importante tener siempre presente que leer comprensivamente es una herramienta de aprendizaje que permite la revisión de información entregada por otros y la reelaboración personal de esa información, enriqueciendo y estimulando intelectualmente a los lectores. Cuando un estudiante lee comprensivamente, relaciona conceptos, datos e informaciones, establece relaciones causales, hace comparaciones y amplía su vocabulario. Además, puede cuestionar la información recibida, reflexionar sobre lo que se dice, hacerse partícipe del texto y ampliar su conocimiento de mundo

Los instrumentos de evaluación son aplicados en la asignatura de Lenguaje y comunicación en segundo año básico de la escuela básica de género femenino de ovalle “Escuela Básica Helene Lang”, en un curso de 42 estudiantes que cuentan con diferentes capacidades y/o habilidades, además son estudiantes con un alto porcentaje de vulnerabilidad.

Los instrumentos de evaluación consisten en una prueba escrita, cuyo objetivo de aprendizaje apunta a la comprensión lectora. Su diseño y construcción fue en conjunto con la docente del programa de integración escolar que atiende a las estudiantes de este curso.

Estos instrumentos fueron aplicados por la docente de asignatura en compañía de la educadora diferencial y evaluadora del Establecimiento, en el segundo bloque en el mes de marzo y julio.

La prueba lleva las instrucciones en la portada, pero a su vez se dan indicaciones generales y se realiza una lectura en voz alta de las indicaciones escritas en la prueba.

Las estudiantes cuentan con 100 minutos para responder. Al término de la aplicación estos instrumentos son retirados por la docente de asignatura y asistente de aula del curso correspondiente, para ser entregado a la UTP.

Los estudiantes realizan la prueba escrita individualmente con un tiempo de 100 minutos para realizarla, se recogen y son revisadas por el equipo de la Unidad Técnico pedagógica. El tiempo destinado para revisión y tabulación de datos son 7 días hábiles. Luego en la reunión de departamento se presentan y socializan los datos. Posteriormente se elabora un plan de trabajo con acciones remediales para este nivel, proyectándonos para el cuarto básico en el cual se evalúan estas mismas habilidades en la prueba de medición SIMCE.

En la Escuela Helene Lang se trabaja para alcanzar la excelencia por lo tanto hay algunos objetivos focalizados en los distintos niveles, en el caso de 2° año básico se potencia la comprensión lectora ya que como mencioné anteriormente cuando un estudiante lee comprensivamente, relaciona conceptos, datos e informaciones, establece relaciones causales, hace comparaciones y amplía su vocabulario. Además, puede cuestionar la información recibida, reflexionar sobre lo que se dice,

hacerse partícipe del texto y ampliar su conocimiento de mundo, es decir es una habilidad que abarca todo el currículo.

Este instrumento cuenta con el desarrollo de habilidades de nivel inicial, intermedio y avanzado (localizar, interpretar y relacionar y reflexionar). Además de ser un instrumento justo al contar con una tabla de especificaciones. Por lo tanto el tener determinados el nivel de habilidades el análisis de datos nos permitió ser más específicos en los aspectos a mejorar, es decir las propuestas remediales son focalizadas.

El trabajo consta de dos instrumentos de evaluación escrita enfocados a la evaluación de proceso, en comprensión lectora (eje lectura) con tabla de especificación, sus respectivos análisis, pautas de corrección y remediales correspondientes.

MARCO TEÓRICO.

Las evaluaciones formativas y/o sumativas apuntan a que el o la estudiante tome conciencia de su propio aprendizaje y que el o la docente analice su práctica pedagógica, es decir que tome decisiones en forma oportuna.

“... se procura fomentar prácticas evaluativas que propicien que los estudiantes pongan en acción sus aprendizajes, les encuentren sentido y relevancia, y se motiven por seguir aprendiendo, resguardando que las formas de evaluar y calificar estén alineadas con el Currículum Nacional. (Orientaciones para la implementación del decreto 67/2018 de evaluación, calificación y promoción escolar)”

El desarrollo de habilidades de comprensión lectora como Localizar, Interpretar y relacionar, y Reflexionar, son complejas. El uso de estas estrategias se modela respondiendo preguntas realizadas a un texto dado. Además, para cada texto considerado, se incorporan preguntas correspondientes a diferentes habilidades, para enfatizar que el trabajo pedagógico en el desarrollo de los tres ejes de habilidades de comprensión lectora debe ser integrado, aprovechando al máximo las características de cada texto y potenciando en los estudiantes interacciones con el texto a distintos niveles.

Las habilidades de comprensión lectora se sitúan en distintos niveles, a medida que la niña(o) avanza en su escolaridad se van complejizando.

LECTURA

› *Los alumnos deben comprender que la lectura es una fuente de información a la que siempre hay que recurrir. Los docentes deben demostrar esto leyendo frecuentemente a sus alumnos algunos párrafos en relación con los aprendizajes buscados, mostrando libros atractivos sobre el tema y pidiendo a los alumnos buscar información relevante en textos determinados. Orientaciones para implementar el programa 14 Programa de Estudio / 2º básico* › *Los alumnos deben acostumbrarse a recibir información escrita. Todo aprendizaje debiera quedar registrado en un breve texto escrito, sea este un libro, una ficha de trabajo o el cuaderno. El alumno debe poder recurrir a esta fuente para consultar, revisar y estudiar.* › *Los alumnos deben aprender a localizar información relevante en fuentes escritas, y en los cursos terminales del ciclo, deben poder*

identificar la idea principal y sintetizar la información relevante. › Los alumnos deben dominar la lectura comprensiva de textos con dibujos, diagramas, tablas, íconos, mapas y gráficos con relación a la asignatura. › Los alumnos deben procurar extender sus conocimientos mediante el uso habitual de la biblioteca escolar y también por medio de internet (<https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-propertyvalue-49423.html>)

Al hacer un recorrido en las bases curriculares o en la progresión de aprendizajes nos damos cuenta que las habilidades de comprensión lectora están establecidas desde pre-básica hasta cuarto año medio, solo el nivel de complejidad va creciendo y al hacer un cruce con las demás asignaturas, éstas habilidades se encuentran presentes en todas.

La comprensión lectora puede definirse como el entendimiento del significado de un texto y de la intencionalidad del autor al escribirlo por parte de quien lo lee. Existen diversos tipos de comprensión lectora, que varían según la maduración y edad del lector, y las diversas estrategias y recursos que pone en marcha a la hora de enfrentarse a un texto. De esta manera, se puede hablar de comprensión literal, comprensión interpretativa, comprensión evaluativa y comprensión apreciativa, siendo la primera la más elemental y la última la que correspondería a un lector adulto y experto.

Los buenos lectores leen o perciben el texto de una manera determinada y son más eficaces al mover los ojos delante de un papel escrito. Leen habitualmente en silencio, aunque también pueden oralizar, si es necesario. No cometen los errores típicos: movimiento de los labios en la lectura silenciosa, regresiones, repeticiones, etc. Hacen fijaciones rápidas, amplias y selectivas. Se fijan, en suma, en unidades superiores del texto: frases, palabras, etc., y no letra a letra. Además, el lector competente no lee siempre de la misma forma, sino que se adapta a cada situación y utiliza varias microhabilidades de lectura: el vistazo, la anticipación, la lectura entre líneas, etc. El lector experto controla su proceso de lectura y sabe elegir las estrategias adecuadas al texto y a la situación de lectura. En definitiva, comprende el texto con más profundidad, identificando la relevancia relativa de cada información, integrándola en estructuras textuales y jerárquicas, distinguiendo entre lo que es importante para el autor y lo que lo es para él mismo, etc.

Hasta hace relativamente poco tiempo, el interés de los investigadores por la actividad lectoescritora se había centrado en el producto, esto es, en los resultados que se obtenían; pero en el siglo pasado, a partir de los años setenta, un grupo de psicólogos, pedagogos y maestros norteamericanos se interesó por las microhabilidades. Utilizando diversas técnicas de observación y de recogida de información, como la grabación en vídeo, la recogida de borradores, la verbalización en voz alta del pensamiento, la entrevista o la encuesta, empezaron a estudiar el comportamiento de los lectores mientras leían y escribían. Los resultados de la investigación fueron espectaculares. Los lectores más competentes, los que obtenían buenas calificaciones en las pruebas estandarizadas, parecía que utilizaban unas estrategias que eran desconocidas por los

aprendices, los que tenían dificultades de expresión y sacaban malas puntuaciones en las mismas pruebas.

Hoy día no se entiende el proceso lector sin la comprensión. De hecho, se tiende a hablar de lectura eficaz como aquella que combina la velocidad y la exactitud adecuadas, pero también la comprensión lectora.

Suárez Muñoz, Ángel, Diccionario Digital de Nuevas Formas de Lectura y Escritura

4. MARCO CONTEXTUAL.

Antecedentes del entorno

La Escuela Básica Helene Lang es una escuela de género que femenino se encuentra inserto geográficamente en la zona centro de la ciudad de Ovalle, a escasas dos cuadras del Municipio de la ciudad y cercana al Departamento Provincial de Educación del Limarí, la ubicación presenta como principal fortaleza el pronto acceso a los servicios básicos, bomberos, centros de salud, lo que permite solucionar problemas emergentes de forma rápida.

Con respecto a la ubicación de vivienda de nuestras estudiantes, debemos señalar que un 6% tienen como lugar de residencia una población rural (pueblo) un 60% se ubica en las poblaciones de la zona alta de Ovalle y el 34% restantes en zonas de la parte baja o centro de la ciudad.

Culturalmente el establecimiento se encuentra a un costado del Centro de Extensión Cultural y Artes de Ovalle (CECA) el que entrega a la comunidad ovallina, constantemente presentaciones de cine, teatro, y talleres tales como guitarra, danza, teatro, etc., los que son aprovechados por la escuela Helene Lang, como oportunidades para la formación integral de nuestras estudiantes.

Hacia el este se encuentra el Mercado Municipal fundado en 1945, por su arquitectura y las distintas actividades económicas que ahí se desarrollan, lo hacen un centro cultural y turístico.

Nuestra comunidad la componen 660 niñas en promedio los últimos dos años, el 42% de estas pertenecen a hogares monoparentales, el ingreso promedio familiar asciende a los \$380.000 lo que ubica a un 42% de las estudiantes bajo la línea de la pobreza (CASEN 2013), el 58,8% de las estudiantes se encuentra en rango de prioritarias y un 22% en rango de preferente.

El nivel educacional informado por los padres corresponde a un 8% de profesionales Universitarios, un 56% con enseñanza media completa, el 18% con enseñanza básica completa y un 18% con otros grados o niveles educacionales. Otro

antecedente importante de nuestra comunidad es que en promedio en los últimos dos años, un 22% de las madres, padres y apoderados del establecimiento se dedican a trabajar en faenas mineras, lo que implica que deben trabajar por turnos en diferentes zonas del país, teniendo que alejarse de sus hijas y del entorno inmediato de éstas.

Reseña Histórica

La Escuela Básica Helene Lang fue fundada un 27 de agosto de 1853 por lo que el 2020 cumple 167 años al servicio de la educación de la mujer ovallina; en un comienzo y por orden de la autoridad regional se decreta Formar la Escuela de Mujeres de Ovalle, con esta primera denominación se ordena impartir las clases de lectura, escritura, aritmética, Doctrina Cristiana, costura y bordado, con el correr de los años fue nombrada Escuela Superior de Niñas N°2, Escuela D-166 hasta que en el año 1992, bajo la dirección de la entonces directora Sra. María Teresa Santander Ponce de León, recibe su actual nombre, en honor a la ilustre pedagoga alemana defensora del derecho de las mujeres a la educación.

El establecimiento inicialmente funcionó frente a la plaza de armas de la ciudad, en las dependencias que actualmente ocupa el Departamento de Educación de Ovalle, posteriormente fue trasladada al edificio que ocupaba la escuela N°1 de varones ubicada en calle independencia donde ha permanecido hasta hoy, salvo entre los años 2008 y julio de 2013, el primero fue el año en que fue trasladada a la parte alta de la ciudad, a la Calle Soldado Sánchez 562, esquina Avenida San Luis de la Población Jiménez, para efectuar la ampliación del inmueble y dar paso así a la Jornada Escolar Completa Diurna (JECD). Primero se proyectó el regreso del establecimiento para el año 2011, sin embargo y debido al sismo del 27 de febrero del 2010, el regreso debió ser postergado. Finalmente el retorno se concretó durante julio de 2013, sin embargo no se entraría a Jornada Escolar Completa hasta el año 2015.

El establecimiento en el transcurso de los años ha tenido una gran fluctuación de matrícula, en sus inicios ésta no llegaba a las 100 estudiantes, con el transcurso de los años y funcionando con doble jornada alcanzó hasta 1600 estudiantes, con un promedio de 800 por jornada y 7 cursos por nivel.

El año 2012 fue el último en que el establecimiento contó con doble jornada, culminando esta etapa con una matrícula de 1.240 estudiantes, distribuidas entre Ed. Parvularia y Ed. Básica completa, ese año y para el periodo 2013 se debió disminuir la matrícula a causa de la remodelación del inmueble, pues solo tenía capacidad para 800 estudiantes en JECD.

En la actualidad la escuela cuenta con dos jornadas para la atención de Educación Parvularia, un nivel en cada una.

Con la entrada en vigencia de la actual Reforma Educacional que considera al 7º y 8º año como parte de los seis años de Educación Media, desde el 2014 ha disminuido la matrícula del establecimiento en estos niveles, dado que la escuela impulsa y motiva a las estudiantes, a sus “EDUCAR CON EXCELENCIA Y FORMAR CON VALORES” 7 padres y madres a preferir la entrada a establecimientos de Educación Media, a contar de 7º año básico, lo que redundó en generar la expectativa o a reforzar las decisiones de las familias en tal sentido, de esta forma, a contar del año 2017 y por primera vez en su historia, el establecimiento solo cuenta con un curso por nivel en 7º y 8º año básico, generando con ello la posibilidad de ampliar la base en primero básico.

Desde 1992, el establecimiento pertenece a la “Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO” lo que en la práctica significa realizar actividades experimentales inspiradas en las propuestas de paz y respeto por la dignidad de la persona humana. En el marco de esta propuesta el establecimiento ha desarrollado permanentemente acciones destinadas a los objetivos que inspiran la pertenencia como escuela asociada, esto es, por ejemplo, el cultivo de una cultura de paz, valorar la equidad de género, entre otros.

Como todo establecimiento educacional de nuestro país, éste ha evolucionado de acuerdo a las reformas educacionales que se han implementado, con éstas también han cambiado los procesos, metas, la visión y la misión del establecimiento, el que en un comienzo era considerado una instancia para formar mujeres para la vida familiar, hoy nuestro sello está orientado a la valoración de la equidad de género, consecuente con éste es nuestro propósito formar mujeres empoderadas de sí mismas, de sus derechos y con proyectos de vida orientados a ser la mejor versión de sí mismas en todos los ámbitos que deseen asumir en su vida, en pos de ser parte de una sociedad

justa y respetuosa de los derechos de todas las personas, independiente de cualquiera que sea su condición.

Este cambio interno es gestionado en la actualidad por más de 70 funcionarios entre docentes, asistentes de la educación, liderados por la Sra. Mary Gómez Araya, profesora de Filosofía, quien asume el año 2015 bajo el sistema de selección de Directores por Alta Dirección Pública, quien junto al Equipo de Gestión, el Consejo Escolar, Consejo de Profesores, entre otros estamentos, impulsan la concreción de la misión, visión, objetivos y metas institucionales en pro del sello identitario que aquí se compromete.

Sello Educativo

La Escuela Helene Lang, como escuela de género, femenina, declara como sello institucional la “Valoración de la Equidad de Género” donde, tantos hombres, como mujeres sean tratados en forma equitativa, con los mismos derechos, oportunidades y respeto.

Misión

En el día a día del quehacer institucional, nos esforzamos para “Educar con excelencia y formar con valores, teniendo presente la diversidad en el aula, para favorecer el logro de aprendizajes de calidad en todas las estudiantes, mediante una didáctica activa, experiencial y el empleo de una variedad de recursos educativos y tecnológicos coherentes con los sugeridos por los Programas de Estudio vigentes y, por ende, con la demanda de los objetivos de aprendizajes exigidos por éstos”.

Visión

“Ser una comunidad escolar de excelencia, caracterizada por favorecer la valoración de la diversidad y la equidad de género, su cultura participativa, de buen trato y preventiva, cuyas estudiantes crecen y se desarrollan en un ambiente de sana convivencia escolar, con docentes conscientes de su responsabilidad social en la educación y formación de su estudiantado y en permanente desarrollo profesional”

DISEÑO Y APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO.

Justificación.

La selección de un instrumento de Lenguaje y comunicación en el eje de lectura responde a la necesidad como Establecimiento de mejorar las habilidades de comprensión lectora en nuestras estudiantes. Se trabajan estrategias para lograr su adquisición pero los resultados no siempre son los esperados.

Es importante ir monitoreando a través de evaluaciones de carácter formativo el desarrollo de estas habilidades, ya que son imprescindibles para lograr una comprensión lectora, de esta forma las reflexiones y decisiones son tomadas en forma oportuna.

Los momentos de aplicación de estos instrumentos son precisamente para monitorear el avance de un estudiante de segundo básico desde la primera evaluación al iniciar este nivel y una evaluación durante el proceso de trabajo intencionado para ir desarrollando habilidades de comprensión mediante diferentes estrategias.

Descripción de los instrumentos utilizados.

Los instrumentos utilizados corresponden a una prueba escrita con textos adecuados al nivel de las estudiantes, este instrumento tiene reactivos que apuntan al desarrollo de las habilidades de comprensión lectora de nivel inicial, intermedio y avanzado (localizar, interpretar y relacionar y reflexionar)

Es un instrumento que no requiere por ningún motivo memorización, sino que es la aplicación de estrategias de comprensión lectora. Por lo tanto es aplicable en todo momento dentro de una unidad de aprendizaje, de tal forma de ir tomando decisiones pedagógicas.

Validación de los instrumentos.

Este instrumento fue diseñado y construido por la profesora de asignatura en conjunto con la docente con la docente del programa de integración escolar que atiende a las estudiantes de este curso.

Posteriormente fueron visados por el Departamento de asignatura y el equipo técnico pedagógico del Establecimiento.

La validación de este instrumento estuvo a cargo de una ATE que brindó asesoría pedagógica al Establecimiento, en apropiación de currículum y elaboración de instrumentos de evaluación, esta empresa era A.C.B.I.E, cuya relatora era la srta. Carla Ramírez.

A continuación presento los dos instrumentos aplicados con su respectiva tabla de especificaciones del segundo año básico 2019.

Tabla de especificaciones segundo año básico
Lenguaje y Comunicación: Evaluación de proceso 1

Nivel de la habilidad	Clasificación de indicadores	100%	N° 25 reactivos	Puntaje asignado por nivel	Puntaje total por nivel
I n i c i a l	1. Contestan preguntas que aluden a información explícita o implícita. 2. Describen el lugar donde ocurre el relato.	40%	10	1	10
I n t e r	1. Identifican causas y efectos de acciones realizadas por los personajes. 2. Hacen un recuento de la historia a través de imágenes o hechos. 3. Comprenden el significado de palabras dentro de un contexto	40%	10	2	20
A v a n z	1. Establecen si están de acuerdo o no con acciones realizadas por los personajes y explican por qué. 2. Explican por qué les gusta o no una narración.	20%	5	3	15
Total		100%	25	—	45

30 pts.
(4,5)

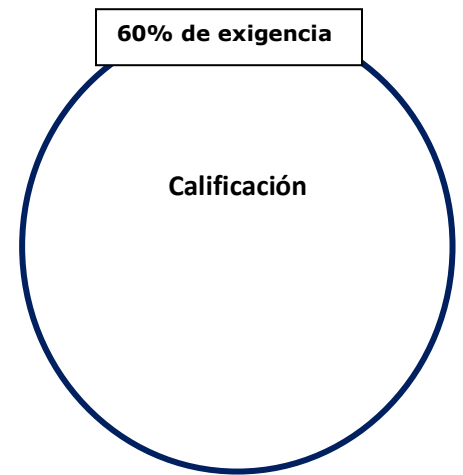


EVALUACIÓN 1
PRIMERA UNIDAD DE APRENDIZAJE
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
Eje Lectura

Nombre:	
Curso: 2º A - B	Fecha:

INSTRUCCIONES:

- Escucha atentamente las indicaciones del Profesor o Profesora.
- Escucha y/o lee con detención cada ítem de la prueba.
- Piensa y analiza cada reactivo antes de contestar.
- Escribe en forma legible.
- Si te equivocas borrar y escribir una nueva respuesta.
- Tiempo máximo para desarrollar la prueba: 100 minutos.



INFORMACIÓN GENERAL:

Puntaje Total (lectura)	Puntaje Obtenido
45	

Objetivo(s) Evaluados:	Indicadores Seleccionados:
OA 4	Contestan preguntas que aluden a información explícita o implícita.(inicial) Describen el lugar donde ocurre el relato.(inicial)
OA 5	Identifican causas y efectos de acciones realizadas por los personajes. (intermedio) Hacen un recuento de la historia a través de imágenes o hechos.(intermedio) Comprenden el significado de palabras dentro de un contexto (intermedio) Establecen si están de acuerdo o no con acciones realizadas por los personajes y explican por qué.(avanzado) Explican por qué les gusta o no una narración.(avanzado)
Observaciones y/o comentarios docente:	

Lee atentamente el texto y luego responde las preguntas de la N°1 a la N° 7

Cirilo el miedoso

El topo Cirilo vivía en su largo y oscuro túnel, se la pasaba gritando porque era muy miedoso. Gritaba si se quedaba solo. Gritaba si algo se movía.

Si escuchaba algún ruido, si no pasaba nada. Cirilo gritaba. Lo que más le asustaba era quedarse solo. Y pensar en eso lo hizo gritar tanto un día... que gritó y gritó y gritó.

Al abrir los ojos, lo que vio lo hizo gritar otra vez. Estaba rodeado de animales que lo escuchaban admirados. Entonces de tanto gritar se convirtió en cantante de ópera profesional.

Desde entonces, Cirilo nunca más dejó de cantar. Y nunca más estuvo solo porque su público lo seguía a todas partes.

(Sin aplaudir para no asustarlo).

Bernardita Ojeda
(Adaptación)

1. ¿Qué hacía Cirilo si algo se movía? (1 punto)

- a) Lloraba
- b) Gritaba
- c) Arrancaba

2. ¿Qué era lo que más le asustaba a Cirilo? (1 punto)

- a) Los ruidos
- b) Los animales
- c) Quedarse solo

3. ¿Qué hubiera pasado si al principio de la historia un animal tocara la bocina de su auto muy fuerte al lado de Cirilo? (2 puntos)

- a) Cirilo se pondría reír
- b) Cirilo se pondría a gritar
- c) Cirilo se pondría feliz

4. ¿ Por qué causa el público comenzó a seguir a Cirilo? (2 puntos)

- a) Porque empezó a tener amigos
- b) Porque empezó a cantar muy bien
- c) Porque empezó a tener miedo

5. En la siguiente oración

“Al abrir los ojos, lo que vio lo hizo gritar otra vez. Estaba rodeado de animales que lo escuchaban admirados.”

¿Qué significa la palabra subrayada en el texto anterior? (2 puntos)

- a) Encantados
- b) Enojados
- c) Asustados

6. ¿Cómo era el lugar donde ocurre la historia (1 punto)

- a) Grande y lujoso
- b) Pequeño y claro
- c) Largo y oscuro

7. ¿Te gustó el texto “El Cirilo miedoso”? (3 puntos)

Si

No

¿Por qué?

Lee atentamente el texto y luego **responde las preguntas de la N° 8 a la N° 16**

El gallo Kiko

En las cálidas mañanas de verano, el gallo Kiko es el primero en despertarse. Abre sus pequeños ojos, sacude sus plumas y saluda al Sol. Después sube al palo más alto del gallinero para que todo el mundo lo vea. Sabe que su trabajo es uno de los más importantes de la granja: despertar a todos los animales.

Una vez cumplida su misión, sale al campo y busca una manzana caída del árbol para picotear. ¡Es su desayuno favorito!

8. ¿Qué sacude el gallo Kiko? (1 punto)

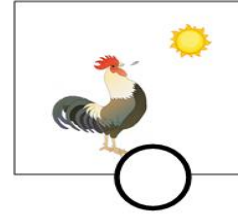
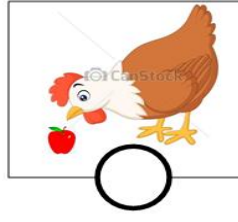
--

9. ¿Porqué Kiko debe levantarse temprano? (2 puntos)

- a) Porque debe sacudir sus plumas
- b) Porque debe despertar a los animales
- c) Porque sale a comer manzanas

10. ¿Qué pasaría si el gallo Kiko se quedara dormido? (2 puntos)

11. Escribe los números del 1 al 4 según ocurrieron las acciones en el texto. (2 puntos)



12. ¿Por qué el gallo sube al palo más alto? (1 punto)

- a) Para que todos lo escuchen
- b) Para que todos lo saluden
- c) Para que todo el mundo lo vea

13. En la siguiente oración

Una vez cumplida su misión, sale al campo y busca una manzana caída del árbol para picotear. ¡Es su desayuno favorito!

¿Qué significa la palabra subrayada en el texto anterior? (2 puntos)

- a) Molestar
- b) Comer
- c) Cantar

14. ¿Estás de acuerdo que el gallo Kiko despierte todos los días temprano a los demás animales? (3 puntos)

Si

No

¿Por qué?

15. ¿Te gusto el cuento “El gallo Kiko?” (3 puntos)

Si

No

¿Por qué?

16. Describe el lugar donde ocurre la historia del gallo Kiko. (1 punto)

Lee atentamente el texto y luego responde las preguntas de la Nª 17 a la Nª 24

Un canasto lleno de líos

Un canasto puede estar lleno de muchas cosas. Pero es raro que esté lleno de líos. Sin embargo...

Ese día era el cumpleaños de los mellizos Adrián y Adriana. Abuelito y Abuelita les regalaron tres pequeños gatos en un canasto, y claro, los mellizos estaban encantados con el regalo. Pero la mamá pensó que los gatitos crecen, y que no se puede tener tres gatos en un departamento. Pero no les dijo a los mellizos lo que pensaba, y ellos pusieron el canasto en un rincón de la sala. Durante la noche, cuando todos estaban en la cama, los gatitos empezaron a divertirse. Negrita sacó unos ovillos de la caja de costura, y se enredó enseguida en las hebras de colores. Blanquito intentó subir a la mesa, pero tiró la carpeta y todo se vino abajo.

¡Crash!, estallaron un florero y una estatua. Pelusa trepó por las cortinas y tiró una pequeña maceta, y todos los pedazos se desparramaron por el piso.

Por suerte, como los gatos eran tan pequeñitos, se cansaron muy pronto y volvieron a subir al canasto para dormir.

Cuando los mellizos despertaron por la mañana y fueron a ver a sus mascotas, se sorprendieron al encontrar el cuarto tan revuelto. Enseguida se dieron cuenta de que los gatitos habían estado jugando. Antes de que papá y mamá bajaran,

Adrián y Adriana arreglaron la sala. Y cuando entró mamá, solo vio tres gatitos adorables, dormidos en el canasto, y todo tan arreglado como siempre. “¡Qué buenos son!”, dijo mamá. Los mellizos enrojecieron, miraron a los gatitos traviosos y dejaron que su travesura quedara en secreto.

Huub Slabbers

17. Escribe el nombre de los mellizos (2 punto)

18. ¿Cuántos gatitos le regalaron a los mellizos? (1 punto)

- a) 2 gatitos
- b) 3 gatitos
- c) 4 gatitos

19. ¿Cómo era el lugar donde ocurre la historia (1 punto)

20. **“Los gatitos se levantaron en la noche”**

La consecuencia de este hecho fue: (2 puntos)

- a) Que dejaron todo revuelto
- b) Que la mamá decidió que se quedaran
- c) Que los mellizos ordenaran la sala

21. Haz un recuento de la historia escribiendo los números del 1 al 4 según el orden en que ocurrieron los hechos (2 puntos)

Adrian y Adriana arreglaron la sala.

Los abuelitos regalaron gatitos a los mellizos.

Los mellizos se sorprendieron.

Negrita se enredó en hebras de colores

22. En la siguiente oración

Los mellizos enrojecieron, miraron a los gatitos traviesos y dejaron que su travesura quedara en secreto.

¿Qué significa la palabra subrayada? (2 puntos)

- a) Que a los mellizos le pintaron la cara
- b) Que a los mellizos les dio vergüenza
- c) Que a los mellizos le dio alergia

23. Los abuelos les regalaron gatos en el cumpleaños sin consultar antes a los padres de los niños. ¿Estás de acuerdo con esta acción? (3 puntos)

Si

No

¿Por qué?

24. ¿Te gusto el cuento “Un canasto lleno de líos? (3 puntos)

Si

No

¿Por qué?

Tabla de especificaciones segundo año básico
Lenguaje y Comunicación: Evaluación de proceso 5

Nivel de la habilidad	Clasificación de indicadores	100%	Nº 30 reactivos	Puntaje asignado por nivel	Puntaje total por nivel
I n i c i a l	Contestan por escrito, preguntas que aluden a información explícita de un texto leído	40%	12	1	12
	Contestan por escrito, preguntas que aluden a información implícita de un texto leído				
	Mencionan datos que aparecen en las ilustraciones de un texto.				
I n t e r	Contestan preguntas que aluden a información implícita.	40%	12	2	24
	Hacen un recuento de la historia oralmente, por escrito o a través de imágenes..				
	Identifican causa y efectos de acciones realizadas por personajes Comprenden significados de palabras dentro de un contexto				
A v a n z	Establecen si están de acuerdo o no con acciones realizadas por los personajes y explican por qué.	20%	6	3	18
	Explican por qué les gusta o no una narración.				
	Expresan opiniones y las justifican, mencionando información extraída de textos leídos.				
Total		100%	30	—	54

36 pts.
(4,5)



EVALUACIÓN 5
SEGUNDA UNIDAD DE APRENDIZAJE
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
Eje Lectura

Nombre:	
Curso: 2º A - B	Fecha:

INSTRUCCIONES:

- Escucha atentamente las indicaciones del Profesor o Profesora.
- Escucha y/o lee con detención cada ítem de la prueba.
- Piensa y analiza cada reactivo antes de contestar.
- Escribe en forma legible.
- Si te equivocas borrar y escribir una nueva respuesta.
- Tiempo máximo para desarrollar la prueba: 100 minutos.

60% de exigencia

Calificación

INFORMACIÓN GENERAL:

Puntaje Total (lectura)	Puntaje Obtenido
54	

OA	Indicadores Seleccionados:
OA 5 - 6 7- 21	<p>Contestan por escrito, preguntas que aluden a información explícita de un texto leído</p> <p>Contestan por escrito, preguntas que aluden a información implícita de un texto leído</p> <p>Mencionan datos que aparecen en las ilustraciones de un texto.</p> <p>Contestan preguntas que aluden a información implícita.</p> <p>Hacen un recuento de la historia oralmente, por escrito o a través de imágenes. .</p> <p>Identifican causa y efectos de acciones realizadas por personajes</p> <p>Comprenden significados de palabras dentro de un contexto</p> <p>Establecen si están de acuerdo o no con acciones realizadas por los personajes y explican por qué.</p> <p>Explican por qué les gusta o no una narración.</p> <p>Expresan opiniones y las justifican, mencionando información extraída de textos leídos.</p>
Observaciones y/o comentarios docente:	

Lee atentamente el siguiente texto. Luego, realiza las actividades del N°1 a la N° 10

Que viva el sol

Un día muy soleado
la reina salió al jardín
y como estuvo mucho rato
se le quemó la nariz.

El rey al verle la cara
se puso a reír
y ella muy enojada
le empezó a decir:

—¡Cerrad todas las ventanas,
no quiero ver más el sol!
¡Que no entren los rayos
ni su brillo de color!

Como el rey la quería mucho
le tuvo que obedecer,
y oscuro quedó el castillo
¡apenas se podía ver!

Todo estaba tan triste,
no había brillo ni color,
se enfermaron los sirvientes,
¡hasta el perro se durmió!

Se durmieron los ratones
y las plantas de interior.
Se acabó la alegría,
la música y el amor.

Como todo estaba tan triste,
un día el rey anunció:
—Abrid todas las ventanas
que la reina mandó,
hasta ella se ha enfermado
con una terrible tos.

¡Que entre el sol con sus rayos!
¡Que nos abrigue su calor!
¡Que nos llene de alegría!
¡Que viva el sol!

Marca con una X la respuesta correcta

1. ¿Qué le ocurrió a la reina cuando salió al jardín? (1 punto)

- a) Se quemó la nariz.
- b) Se entristeció.
- c) Se durmió.

2. ¿Por qué se enoja la reina? (1 punto)

- a) Porque el castillo quedó oscuro.
- b) Porque los sirvientes se enfermaron.
- c) Porque el rey se rio de su nariz quemada.

3. ¿Quiénes se durmieron? (1 punto)

- a) El rey
- b) Los ratones
- c) Los sirvientes

4. ¿En qué estación de año ocurrió este relato? (2 puntos)

- a) En invierno
- b) En otoño
- c) En primavera

5. ¿Por qué a la reina se le quemó la nariz? (2 puntos)

- a) Por el frío que hacía
- b) Por la calor que hacía
- c) Por acercarse a la cocina

6. En la siguiente oración

...Se durmieron los ratones y las plantas de interior.

La palabra subrayada significa (2 puntos)

- a) Roncaron
- b) Salieron
- c) Murieron

7. ¿Qué cosas ocurrieron mientras las ventanas del palacio estuvieron cerradas? Marca con una X en el las respuestas correctas. (2 puntos)

El rey se puso a reír.

Se enfermaron los sirvientes.

Se durmieron los ratones y las plantas de interior.

El palacio se llenó de alegría.

8. Escribe los números del 1 al 4 en los , según ocurren los hechos en el poema leído (2 puntos)

- Se durmieron los ratones y las plantas
- El rey mandó a abrir las ventanas
- La reina se quemó la nariz
- La reina salió al jardín

9. ¿Estás de acuerdo con que la reina mandara a cerrar todas las ventanas? Marca con una X tu respuesta. (3 puntos)

Si

No

¿Por qué?

10. ¿Te gustó el poema leído? Opina y Fundamenta tu respuesta(3 puntos)

Si

No

¿Por qué?

Lee atentamente el siguiente texto. Luego, realiza las actividades del N° 11 a la N° 14

Calama, 25 de abril de 2013

Querida Sandra:

¡Hola, hermanita!, ¿cómo estás? Te escribo desde Calama, acabo de llegar a la casa de los tíos. La familia está más grande, pues ya nacieron los mellizos Isabel y Sebastián. Ambos son muy pequeños, de ojos verdes y pelo crespo. La prima se parece mucho a ti. Ella es dormilona, su cabello es castaño, tiene la piel muy blanca y las mejillas rosaditas. El primo es más parecido a mí. Él es gordito, risueño, moreno y de ojitos grandes. Este fin de semana te vuelvo a escribir.

Un abrazo.

Felipe

11. ¿Qué parentesco tiene Sandra y Felipe? (1 punto)

- a) Son hermanos
- b) Son primos
- c) Son esposos

12. ¿Quién vive en Calama? (1 punto)

- a) Sandra
- b) Felipe
- c) Ninguno de los dos

13. ¿Cómo es Sandra? (2 puntos)

- a) Dormilona y de cabello castaño
- b) Gordita y risueña
- c) Enojona y de ojos verdes

14. **¿Cómo es Felipe? (2 puntos)**

- a) Dormilón y de cabello castaño
- b) Gordito y risueño
- c) Enojón y de ojos verdes

Lee el siguiente **texto**, y luego **responde** las **preguntas** N°15 a la N°18

La sal y el azúcar en los niños

La sal y el azúcar pueden ser utilizados en la alimentación de los niños, pero siempre con moderación.

¿Cuánta sal y azúcar?

La sal que tienen los alimentos en forma natural es suficiente para nuestro cuerpo; su consumo en exceso puede provocar problemas al corazón.

Por su parte, el **consumo excesivo de azúcar** presenta más problemas en la etapa infantil, pues va de la mano de caries dentales y obesidad, que son los grandes problemas de salud en los niños actuales. Y es que el exceso de azúcar aparece en la alimentación de los niños sin avisar, en forma de dulces, galletas, bebidas, etc.



Revista internet [guiainfantil.com](http://www.guiainfantil.com) Disponible en:

http://www.enlacesantillana.cl/#/tj_leng2_u6_informativo3 (Adaptación).

15. Según el texto ¿Qué puede causar el exceso de sal? (1 punto)

- a) Problemas al corazón
- b) Caries y obesidad
- c) No causa problemas

16. Según el texto ¿Qué puede causar el exceso de azúcar?(1 punto)

- a) Problemas al corazón
- b) Caries y obesidad
- c) No causa problemas

17. De acuerdo al texto “La sal y el azúcar en los niños” ¿Crees que es bueno para la salud consumir bebidas gaseosas todos los días? Opina y fundamenta. (3 puntos)

18. De acuerdo al texto “La sal y el azúcar en los niños” ¿Crees que es necesario agregar sal a los alimentos que consumimos diariamente? Opina y fundamenta. (3 puntos)

Lee atentamente el texto y luego realiza las actividades de la N° 19 a la N° 26

El mejor regalo

Cuando cumplí siete años, el abuelo me regaló un teléfono musical muy divertido. Jugué con él hasta que se agotó la batería. El teléfono ya no me sirve.

La tía Carmen me trajo un osito que camina solo. Pero cuando se le acaban las pilas no hace nada y es aburrido.

Mi mamá me regaló una preciosa muñeca que lloraba y hablaba. Pero, un día, la bañé y se malogró.

Mi papá me compró un libro que estaba lleno de palabras y dibujos. Con él nunca me aburro.

Las palabras del libro me cuentan historias estupendas y divertidas. Yo me imagino que soy la protagonista. Es como si tuviera un cine en la cabeza.

También me gusta mirar las imágenes. A veces las copio y las coloreo.

Te diré un secreto: los libros son mágicos. Los libros te pueden llevar de un país a otro, de los castillos a las cuevas, de la ciudad a la selva, de los mares a las montañas, de la Tierra a la Luna.

Los libros te enseñan muchas cosas y no se gastan. No necesitan pilas, ni cables, ni enchufes...

Los puedes llevar donde quieras y siempre serán tus amigos.

¡Los libros son el mejor regalo!

Concha Castro e Inmaculada Díaz
(Adaptación)

Marca con una X la alternativa correcta

19. ¿Quién le regaló un teléfono musical a la persona que narra el cuento?
(1pto)

- A) El abuelo.
- B) La tía.
- C) La mamá.

20. Según la persona que relata ¿Por qué el teléfono ya no sirve?
(1pto)

- A) Porque se acabaron las pilas.
- B) Porque jugó mucho con él.
- C) Porque se agotó la batería.

21. En el texto, ¿qué significa que la muñeca se haya malogrado? (2 ptos)

- A) Que la muñeca funcionó.
- B) Que la muñeca caminó.
- C) Que la muñeca no funcionó más.

22. Según el texto, ¿qué regalo no necesita pilas, ni cables, ni enchufes? (2 ptos)

- A) El osito.
- B) La muñeca.
- C) El libro.

23. Según las pistas del texto, ¿quién crees que cuenta la historia? (2 ptos)

- A) Un niño.
- B) Un joven.
- C) Un abuelo.

24. Según lo leído, ¿quién realizó el mejor regalo? (2 ptos)

- A) Tía Carmen
- B) La mamá
- C) el papá

25. Según el texto, ¿por qué los libros son el mejor regalo? Da dos fundamentos (3 pts)

a)

b)

26. Numera las acciones del 1 al 4, usando los , según el orden en que ocurren. (2 puntos)

La persona recibió una muñeca de regalo.

La persona recibió un teléfono de regalo.

La persona recibió un libro de regalo.

La persona recibió un osito de regalo.

Lee la siguiente **receta**, y luego **realiza la actividad** N°27 y N°28

Jugo Tutti Frutti

Ingredientes

- 2 tazas de fruta a elección
- Medio litro de agua
- 3 cucharadas de azúcar



Preparación

1. Mezcla en la juguera medio litro de agua, la fruta picada y el azúcar.
2. Coloca agua en una cubeta y llévala al congelador.
3. Cuando se congelen los hielos, agrega los cubos al jugo.
4. Sirve el jugo en un vaso bonito y decóralo con trocitos de fruta.

27. ¿Crees que esta receta es saludable? Opina y fundamenta tu respuesta (3 puntos)

28. De la receta leída. **Observa la ilustración** y **menciona 3 datos** que aparecen en la siguiente imagen. (1 punto c/u)



1

2

3

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Los resultados de la primera evaluación aplicada en el mes de marzo en segundo año básico son expuestos a continuación en una tabla, la que incluye el nombre de la estudiante, el porcentaje de logro obtenido y el nivel en cual se encuentra según estándares de aprendizaje.

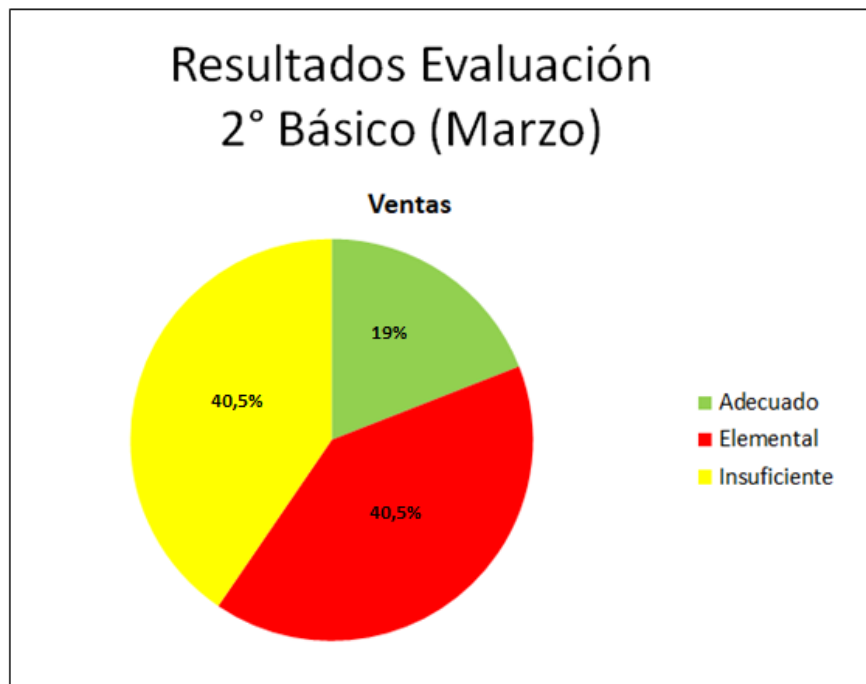
Los resultados serán expresados de la siguiente forma

Niveles de logro	Concepto
100% a 74,5%	Adecuado (A)
74,4 % a 49,5%	Elemental (E)
49,4 % a 0%	Insuficiente (I)

Estudiantes	% de logro	Nivel
ALFARO BUGUEÑO ISIDORA	45%	Insuficiente
ÁLVAREZ MICHEA ARIADNA	35%	Insuficiente
ARAYA BARRERA MARTINA	73%	Elemental
ARAYA CANIBILO ARIZAI	25%	Insuficiente
ARAYA CASTILLO BRIANA	70%	Elemental
CANIHUANTE MUÑOZ AMANDA	65%	Elemental
CASTILLO ARAYA VIOLETA	47%	Insuficiente
CASTILLO OLIVARES CAMELIA	70%	Elemental
CASTILLO ROJAS VALENTINA	47%	Insuficiente
CODOCEO ARAYA ANTONELA	65%	Elemental
CORTÉS RIVERA EMILY	82%	Adecuado
ESPINOSA OCHOA ANTONIA	74%	Elemental
ESPINOZA ELGUEDA GISELLE	45%	Insuficiente
GALLARDO ARAYA JADE	35%	Insuficiente
GALLEGUILLLOS NÚÑEZ MAITTE	77%	Adecuado
GONZÁLEZ CARMONA MILLARAY	75%	Elemental
GONZÁLEZ VALENZUELA ÁMBAR	70%	Elemental
JIMÉNEZ ARIAS ALLISON	73%	Elemental
JIMÉNEZ ILDEFONSO SUNDARI	90%	Adecuado
JORQUERA PASTÉN CELESTE	40%	Insuficiente
OLIVARES BARRAZA KARLA	70%	Elemental
ORTEGA TAPIA LEEANE	19%	Insuficiente
PIÑELLA CASTILLO CAMILA	65%	Elemental
RAMÍREZ TABILO EMILIA	82%	Adecuado
RIVAS HERNÁNDEZ AMANDA	35%	Insuficiente
RIVERA CASTILLO LILIANA	15%	Insuficiente

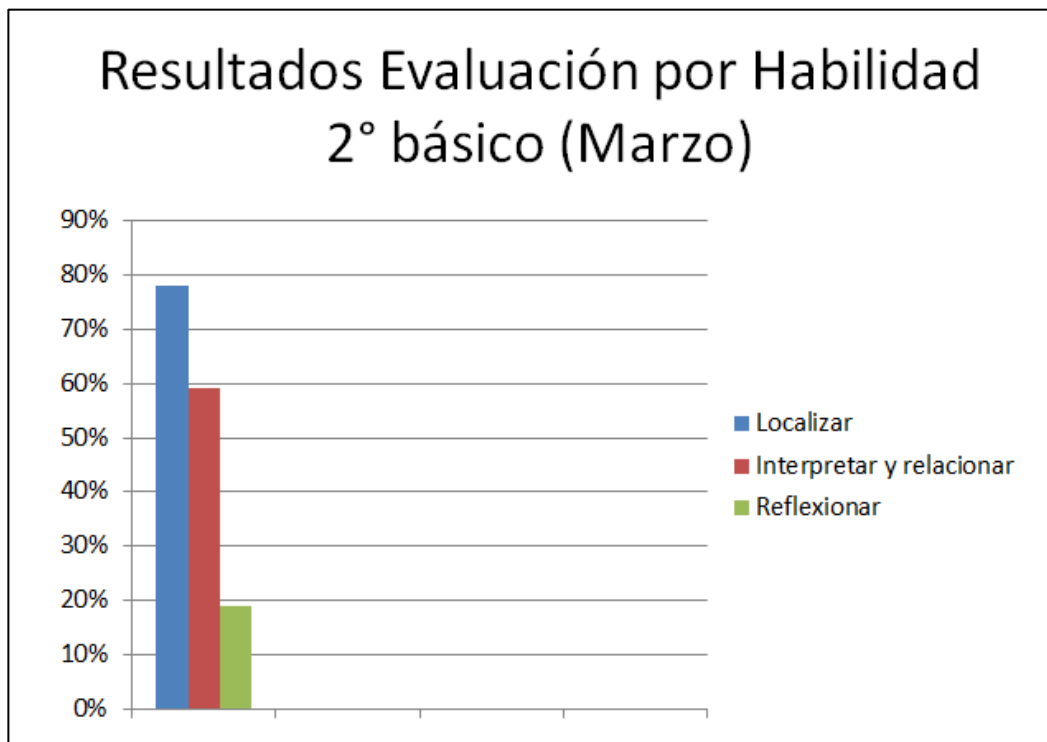
RIVEROS MARQUEZ JHOMAYRA	23%	Insuficiente
ROBLES BÓRQUEZ ANALY	70%	Elemental
ROBLES MOLINA MONSERRAT	77%	Adecuado
ROJAS CISTERNAS AMPARO	65%	Elemental
ROJAS LÓPEZ ANTONELLA	77%	Adecuado
ROJAS MARCEL JOSEFA	25%	Insuficiente
SÁEZ JIMÉNEZ ANAHI	65%	Elemental
SALAS TAIBA EMILIA	35%	Insuficiente
SIERRA PINILLA CONSTANZA	40%	Insuficiente
TABILO ARDILES ISIDORA	25%	Insuficiente
TABILO DÍAZ EMILY	60%	Elemental
TABILO HERRERA MARIANA	57%	Elemental
TORO GONZÁLEZ ANTONELLA	77%	Adecuado
TORRES CARVAJAL EMILIA	77%	Adecuado
ZAMBRA ZEPEDA FLORENCIA	45%	Insuficiente
ZEPEDA SANTIAGO FERNANDA	65%	Elemental

Niveles de logro	Concepto	Total de estudiantes	Porcentaje del curso
100% a 74,5%	Adecuado (A)	8	19%
74,4 % a 49,5%	Elemental (E)	17	40,5%
49,4 % a 0%	Insuficiente (I)	17	40,5%



El instrumento de evaluación contaba con reactivos que incorporaban las tres habilidades fundamentales de comprensión lectora, localizar, interpretar y relacionar y reflexionar.

En la habilidad de localizar el curso obtuvo un 78%, en la habilidad de leer e interpretar el curso obtuvo un 59% y en la habilidad de reflexionar 19%.



Tenemos varias conclusiones a partir de la aplicación de este instrumento

1. Hay 8 estudiantes del segundo año que se encuentra en nivel adecuado, lo que corresponde al 19% del curso.
2. Hay 17 estudiantes del segundo año que se encuentra en nivel elemental, lo que corresponde al 40,5% del curso.
3. Hay 17 estudiantes del segundo año que se encuentra en nivel insuficiente, lo que corresponde al 40,5% del curso.
4. El 78% de las estudiantes tiene desarrollada la habilidad de localizar
5. El 59% de las estudiantes tiene desarrollada la habilidad de interpretar y relacionar.
6. El 19% de las estudiantes tiene desarrollada la habilidad de reflexionar
7. La habilidad de reflexionar es la más descendida

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Los resultados de la quinta evaluación formativa de proceso aplicada en el mes de julio en segundo año básico son expuestos a continuación en una tabla, la que incluye el nombre de la estudiante, el porcentaje de logro obtenido y el nivel en cual se encuentra según estándares de aprendizaje. Cabe señalar que en estos meses hemos realizado trabajo apuntando a las habilidades de comprensión lectora.

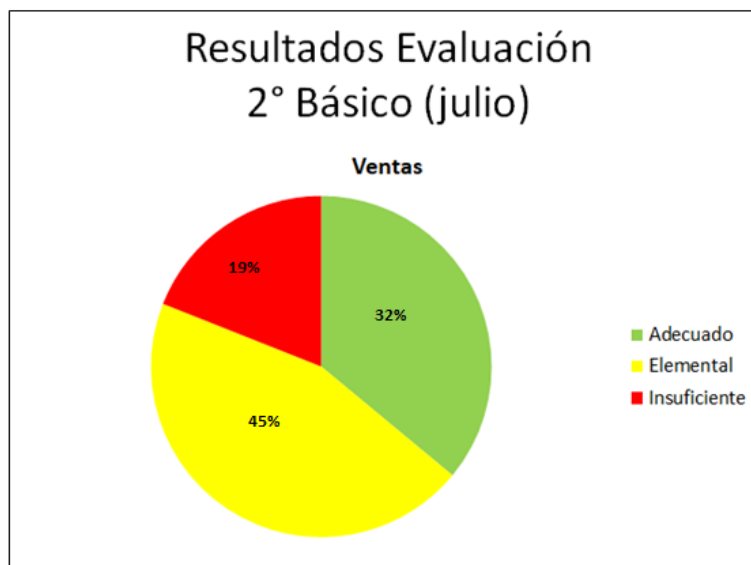
Los resultados serán expresados de la siguiente forma

Niveles de logro	Concepto
100% a 74,5%	Adecuado (A)
74,4 % a 49,5%	Elemental (E)
49,4 % a 0%	Insuficiente (I)

Estudiantes	% de logro	Nivel
ALFARO BUGUENO ISIDORA	60%	Elemental
ÁLVAREZ MICHEA ARIADNA	45%	Insuficiente
ARAYA BARRERA MARTINA	77%	Adecuado
ARAYA CANIBILO ARIZAI	43%	Insuficiente
ARAYA CASTILLO BRIANA	74%	Elemental
CANIHUANTE MUÑOZ AMANDA	74%	Elemental
CASTILLO ARAYA VIOLETA	57%	Elemental
CASTILLO OLIVARES CAMELIA	79%	Adecuado
CASTILLO ROJAS VALENTINA	47%	Insuficiente
CODOCEO ARAYA ANTONELA	70%	Elemental
CORTÉS RIVERA EMILY	90%	Adecuado
ESPINOSA OCHOA ANTONIA	79%	Adecuado
ESPINOZA ELGUEDA GISELLE	57%	Elemental
GALLARDO ARAYA JADE	40%	Insuficiente
GALLEGUILLLOS NÚÑEZ MAITTE	90%	Adecuado
GONZÁLEZ CARMONA MILLARAY	79%	Adecuado
GONZÁLEZ VALENZUELA ÁMBAR	74%	Elemental
JIMÉNEZ ARIAS ALLISON	85%	Adecuado
JIMÉNEZ ILDEFONSO SUNDARI	90%	Adecuado
JORQUERA PASTÉN CELESTE	50%	Elemental
OLIVARES BARRAZA KARLA	80%	Adecuado

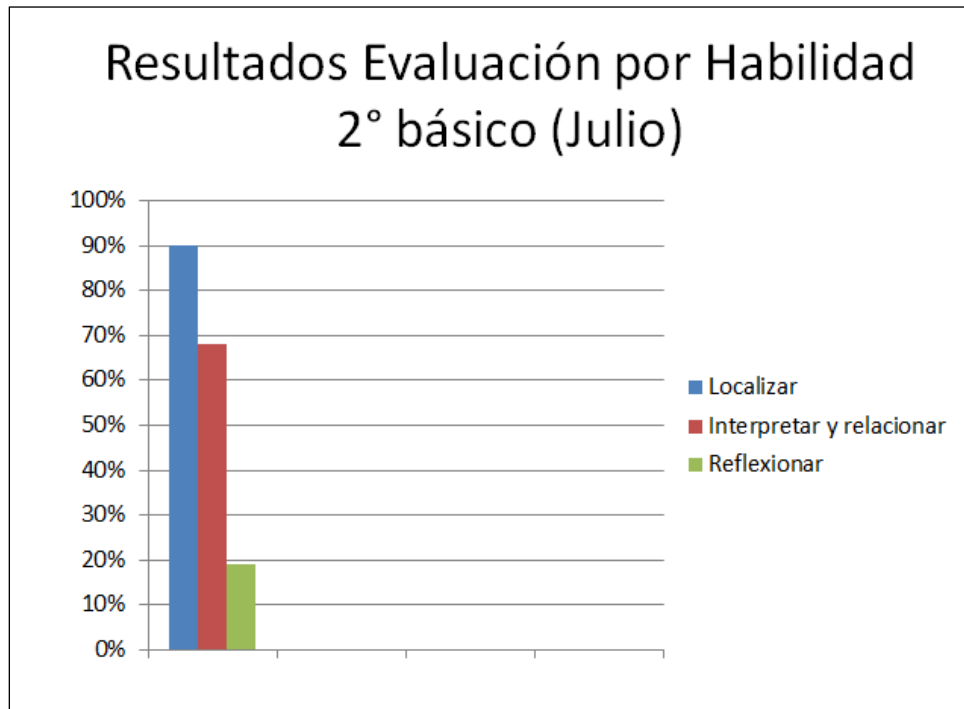
ORTEGA TAPIA LEEANE	39%	Insuficiente
PIÑELLA CASTILLO CAMILA	70%	Elemental
RAMÍREZ TABILO EMILIA	97%	Adecuado
RIVAS HERNÁNDEZ AMANDA	55%	Elemental
RIVERA CASTILLO LILIANA	15%	Insuficiente
RIVEROS MARQUEZ JHOMAYRA	23%	Insuficiente
ROBLES BÓRQUEZ ANALY	70%	Elemental
ROBLES MOLINA MONSERRAT	77%	Adecuado
ROJAS CISTERNAS AMPARO	65%	Elemental
ROJAS LÓPEZ ANTONELLA	77%	Adecuado
ROJAS MARCEL JOSEFA	35%	Insuficiente
SÁEZ JIMÉNEZ ANAHI	65%	Elemental
SALAS TAIBA EMILIA	47%	Elemental
SIERRA PINILLA CONSTANZA	60%	Elemental
TABILO ARDILES ISIDORA	50%	Elemental
TABILO DÍAZ EMILY	79%	Adecuado
TABILO HERRERA MARIANA	65%	Elemental
TORO GONZÁLEZ ANTONELLA	77%	Adecuado
TORRES CARVAJAL EMILIA	77%	Adecuado
ZAMBRA ZEPEDA FLORENCIA	55%	Elemental
ZEPEDA SANTIAGO FERNANDA	65%	Elemental

Niveles de logro	Concepto	Total de estudiantes	Porcentaje del curso
100% a 74,5%	Adecuado (A)	15	36%
74,4 % a 49,5%	Elemental (E)	19	45%
49,4 % a 0%	Insuficiente (I)	8	19%



El instrumento de evaluación contaba con reactivos que incorporaban las tres habilidades fundamentales de comprensión lectora, localizar, interpretar y relacionar y reflexionar.

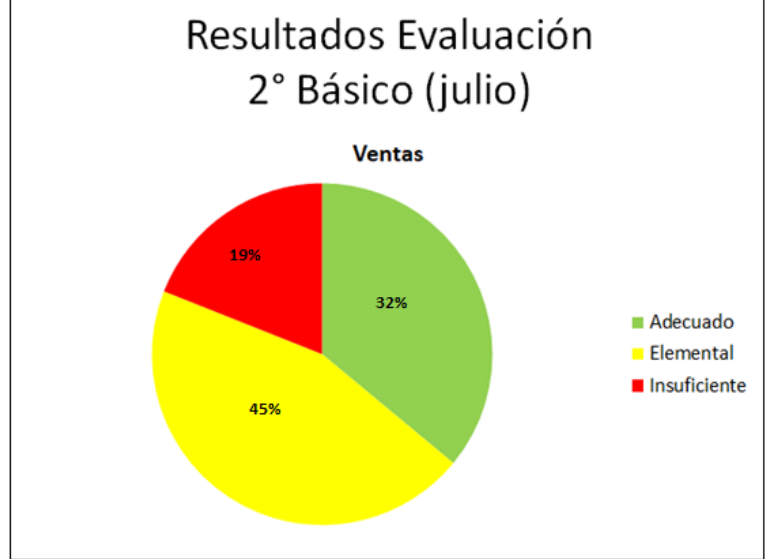
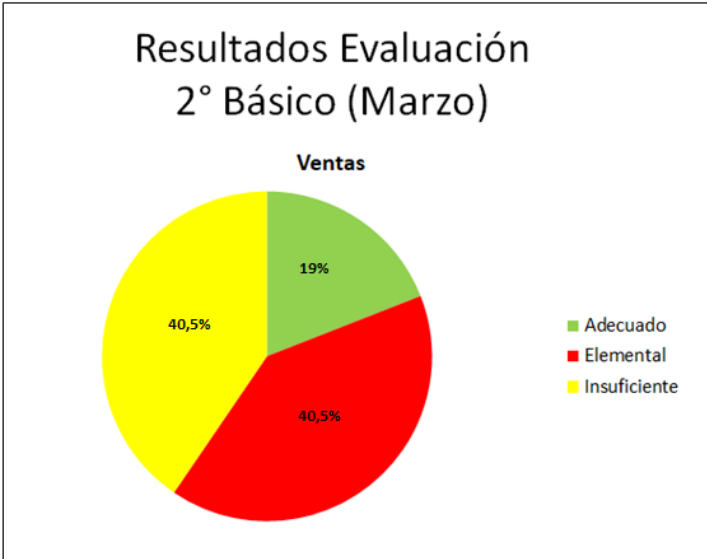
En la habilidad de localizar el curso obtuvo un 90%, en la habilidad de leer e interpretar el curso obtuvo un 68% y en la habilidad de reflexionar 19%.



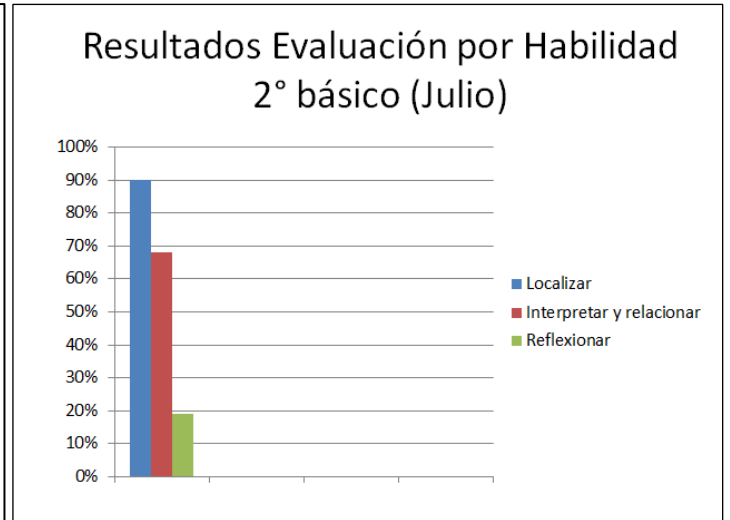
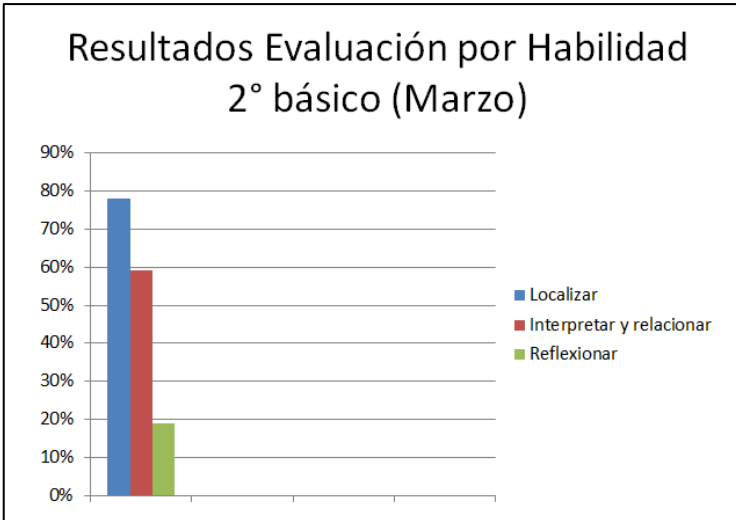
Tenemos varias conclusiones a partir de la aplicación de este instrumento

1. Hay 15 estudiantes del segundo año que se encuentra en nivel adecuado, lo que corresponde al 36% del curso.
2. Hay 19 estudiantes del segundo año que se encuentra en nivel elemental, lo que corresponde al 45% del curso.
3. Hay 8 estudiantes del segundo año que se encuentra en nivel insuficiente, lo que corresponde al 19% del curso.
4. El 90% de las estudiantes tiene desarrollada la habilidad de localizar
5. El 68% de las estudiantes tiene desarrollada la habilidad de interpretar y relacionar.
6. El 21% de las estudiantes tiene desarrollada la habilidad de reflexionar
7. La habilidad de reflexionar es la más descendida

Conclusiones con la aplicación de los dos instrumentos



1. Hubo movilidad desde el nivel insuficiente al nivel elemental.
2. Hubo movilidad desde el nivel elemental al nivel adecuado



1. Hubo movilidad en aumento significativa en la habilidad de localizar.
2. Hubo una leve movilidad en aumento en la habilidad de interpretar y relacionar
3. No hay movilidad el habilidad de reflexionar

PROPUESTAS REMEDIALES

Las acciones remediales fueron planificadas a largo y corto plazo, se iniciaron durante el segundo semestre del año 2019 con proyección al año 2020 donde por la pandemia no se han podido concretar al 100%, siendo modificadas para implementarlas en el plan de aprendizaje remoto.

Estas acciones remediales fueron planificadas en el siguiente plan de trabajo

TABLA: PLAN DE TRABAJO MEJORAR COMPRESION LECTORA EN LOS SEGUNDOS BASICOS			
<p>CONTEXTO: El Equipo Técnico pedagógico, junto al departamento de lenguaje del Establecimiento generan el siguiente plan para mejorar el desarrollo de habilidades en las estudiantes de segundo básico, se plantea como objetivo central en este curso ya que es en este nivel que la mayoría de los objetivos de aprendizaje están centrado en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, por ende este plan tendrá beneficios en el proceso de desarrollo de las habilidades de localizar, interpretar y relacionar y reflexionar en los niveles siguientes. Este Plan surge a partir del análisis realizado a los resultados obtenidos en dos instrumentos aplicados en distintos momentos del año en el segundo año básico. Los resultados de la aplicación de los instrumentos evaluativos evidenciaron que si bien existió una movilidad en los niveles de aprendizaje, no se logró avanzar en las habilidades, ya que localizar, interpretar y relacionar tuvieron un leve aumento desde la primera aplicación y la habilidad de reflexionar no ha tenido movilidad en las estudiantes. Para lograr el desarrollo de estas habilidades de comprensión lectora en las estudiantes se llevará a cabo el siguiente Plan de trabajo en forma mensual.</p>			
OBJETIVO PLAN DE TRABAJO		INDICADORES DE LOGRO	
Mejorar la calidad de las Actividades y Preguntas que ocurren en la interacción pedagógica en el aula mediante el uso de diversas estrategias, calidad en las actividades y acompañamiento al docente, para favorecer el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en las estudiantes de segundo año básico.		% de estudiantes que mejoran su porcentaje de logro en las habilidades de localizar, interpretar y relacionar y reflexionar respecto a las dos evaluaciones aplicadas.	
ÁMBITOS GESTIÓN PEDAGÓGICA	NOMBRE ACCIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA ACCIÓN	MEDIO DE VERIFICACIÓN (EVIDENCIA)
LIDERAZGO CURRICULAR	Revisión y ajuste a la Pauta de	El Equipo directivo y técnico pedagógico,	Pauta de Acompañamiento

	Observación al aula en forma consensuada con los docentes.	realiza taller Técnico y presenta a los docentes del Departamento de Lenguaje los resultados de las evaluaciones aplicadas a los segundos años del establecimiento. Se acuerda con el equipo focalizar la Pauta en la estrategia “desarrollo de habilidades de comprensión lectora”	al aula. Acta de acuerdos.
PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA	Planificación de Actividades y Preguntas de Calidad	En taller Técnico, los integrantes de la Unidad Técnico Pedagógica, Departamento de lenguaje, junto con la docente (yo) planifican Actividades y Preguntas de Calidad para ser abordados en el aula. Acuerdan fecha acompañamiento y retroalimentación.	Planificación. Programa de acompañamiento y retroalimentación.
PREPARACIÓN DE LA CLASE (ENFOQUES METODOLÓGICOS)	Diálogos pedagógicos	El equipo técnico, docente de aula y departamento de lenguaje planifican y acuerdan estrategias metodológicas para llevar a cabo la planificación. Por ejemplo: -Formular preguntas de los tres niveles de aprendizaje. -Explicar paso a paso las estrategias trabajadas para cada	Planificación de Clase. Acta de acuerdos.

		<p>habilidad a desarrollar.</p> <p>-Promover en el desarrollo de actividades que la estudiante aproveche los errores como instancias de aprendizajes.</p> <p>-Explique procedimiento, otros.</p>	
EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE	Evaluación mensual	Una vez al mes , el equipo directivo presenta en las reuniones de Departamento el resumen de la visita de acompañamiento realizada a la docente de manera de acoger sugerencias y plantear los ajustes necesarios para fortalecer la práctica.	PPT con la presentación con las conclusiones del acompañamiento.
ACOMPANAMIENTO O AL AULA	Acompañamiento al aula	Un integrante del equipo técnico o un docente del departamento de lenguaje acompañan a la docente según cronograma y observa y registra en la Pauta de Observación las Actividades y/o estrategias que el docente aborda en la clase.	<p>Pauta de Observación con registro del docente que realiza acompañamiento.</p> <p>Informe de Retroalimentación y /o sugerencias para el próximo acompañamiento.</p>

CONCLUSIÓN:

Esta etapa del plan de apoyo de acompañamiento docente permitió fortalecer la práctica docente al interior del aula, la cual estuvo focalizada en la interacción pedagógica, mejorando la diversidad de estrategia y la calidad de las preguntas y actividades presentadas a las estudiantes, las que promovieron el desarrollo de habilidades de comprensión lectora

Con respecto a los diálogos pedagógicos, realizados durante las sesiones de utp y departamento de asignatura de lenguaje y comunicación, puede señalar que resultó ser una instancia de análisis y reflexión sobre las fortalezas y oportunidades de mejora en el trabajo en el aula, respecto al desarrollo de habilidades de comprensión lectora en las estudiantes.

En síntesis, se seguirá implementando este plan en los segundos años básicos.

Cabe destacar que en el mes de diciembre se aplicó un nuevo instrumento de evaluación de comprensión lectora, el que evidenció que el plan de trabajo diseñado en equipo tuvo un impacto positivo en el aprendizaje de las alumnas, subiendo notablemente el porcentaje en el nivel de logro del desarrollo de las habilidades focalizadas, sobretodo en reflexionar, que era en la que no había movilidad.

1. El 92% de las estudiantes tiene desarrollada la habilidad de localizar
2. El 79% de las estudiantes tiene desarrollada la habilidad de interpretar y relacionar.
3. El 65% de las estudiantes tiene desarrollada la habilidad de reflexionar
4. La habilidad de reflexionar es la más descendida

BIBLIOGRAFIA

1. Tesouro, Montse La metacognición en la escuela: la importancia de enseñar a pensar EDUCAR, vol. 35, 2005, pp. 135-144 Universitat Autònoma de Barcelona Barcelona, España
2. Guía de Uso: Evaluación Formativa Evaluando clase a clase para mejorar el aprendizaje Agencia de Calidad de la Educación www.agenciaeducacion.cl
www.evaluacionformativa.cl evaluacionformativa@agenciaeducacion.cl
3. DECRETO N°83/2015 APRUEBA CRITERIOS Y ORIENTACIONES DE ADECUACIÓN CURRICULAR PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y EDUCACIÓN BÁSICA División de Educación General Unidad de Currículum
<https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/Decreto-83-2015.pdf>
4. Orientaciones: Habilidades y estrategias para la Comprensión de lectura Agencia de Calidad de la Educación contacto@agenciaeducacion.cl 600 600 2626, opción 7 Morandé 360, piso 9 Santiago de Chile 13 de marzo de 2018

Bibliografías anexas:

Ministerio de Educación, Agencia de la Calidad de la educación www.agenciaeducación.cl
<https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-propertyvalue-118605.html>

Centro de investigación A.C.B.I.E, curso de construcción de instrumentos de evaluación.

ANEXOS: Pautas de corrección de los instrumentos utilizados.



Educación con excelencia y Valores

Profesor(a): Viviana Rojas Robles

EVALUACIÓN 1
PRIMERA UNIDAD DE APRENDIZAJE
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
Eje Lectura

Nombre:	
Curso: 2º A - B	Fecha:

INSTRUCCIONES:

- Escucha atentamente las indicaciones del Profesor o Profesora.
- Escucha y/o lee con detención cada ítem de la prueba.
- Piensa y analiza cada reactivo antes de contestar.
- Escribe en forma legible.
- Si te equivocas borrar y escribir una nueva respuesta.
- Tiempo máximo para desarrollar la prueba: 100 minutos.

60% de exigencia

Calificación

INFORMACIÓN GENERAL:

Puntaje Total (lectura)	Puntaje Obtenido
45	

Objetivo(s) Evaluados:	Indicadores Seleccionados:
OA 4	Contestan preguntas que aluden a información explícita o implícita.(inicial) Describen el lugar donde ocurre el relato.(inicial)
OA 5	Identifican causas y efectos de acciones realizadas por los personajes. (intermedio) Hacen un recuento de la historia a través de imágenes o hechos.(intermedio) Comprenden el significado de palabras dentro de un contexto (intermedio) Establecen si están de acuerdo o no con acciones realizadas por los personajes y explican por qué.(avanzado) Explican por qué les gusta o no una narración.(avanzado)
Observaciones y/o comentarios docente:	

Lee atentamente el texto y luego responde las preguntas de la N°1 a la N°7

Cirilo el miedoso

El topo Cirilo vivía en su largo y oscuro túnel, se la pasaba gritando porque era muy miedoso. Gritaba si se quedaba solo. Gritaba si algo se movía.

Si escuchaba algún ruido, si no pasaba nada. Cirilo gritaba. Lo que más le asustaba era quedarse solo. Y pensar en eso lo hizo gritar tanto un día... que gritó y gritó y gritó.

Al abrir los ojos, lo que vio lo hizo gritar otra vez. Estaba rodeado de animales que lo escuchaban admirados. Entonces de tanto gritar se convirtió en cantante de ópera profesional.

Desde entonces, Cirilo nunca más dejó de cantar. Y nunca más estuvo solo porque su público lo seguía a todas partes.

(Sin aplaudir para no asustarlo).

Bernardita Ojeda
(Adaptación)

1. ¿Qué hacía Cirilo si algo se movía? (1 punto)
 - a) Lloraba
 - b) **Gritaba**
 - c) Arrancaba
2. ¿Qué era lo que más le asustaba a Cirilo? (1 punto)
 - a) Los ruidos
 - b) Los animales
 - c) **Quedarse solo**
3. ¿Qué hubiera pasado si al principio de la historia un animal tocara la bocina de su auto muy fuerte al lado de Cirilo? (2 puntos)
 - a) Cirilo se pondría reír
 - b) **Cirilo se pondría a gritar**
 - c) Cirilo se pondría feliz

4. ¿ Por qué causa el público comenzó a seguir a Cirilo? (2 puntos)

- a) Porque empezó a tener amigos
- b) **Porque empezó a cantar muy bien**
- c) Porque empezó a tener miedo

5. En la siguiente oración

“Al abrir los ojos, lo que vio lo hizo gritar otra vez. Estaba rodeado de animales que lo escuchaban **admirados**.”

¿Qué significa la palabra subrayada en el texto anterior? (2 puntos)

- a) **Encantados**
- b) Enojados
- c) Asustados

6. ¿Cómo era el lugar donde ocurre la historia (1 punto)

- a) Grande y lujoso
- b) Pequeño y claro
- c) **Largo y oscuro**

7. ¿Te gustó el texto “El Cirilo miedoso”? (3 puntos)

Si

No

¿Por qué?

Indicador	3	2	1	0
Expresan opiniones y las <u>justifican</u> , <u>mencionando información extraída de textos</u>	Las estudiantes <u>expresan claramente su posición</u> y la <u>justifican</u> mencionando un argumento <u>extraído del texto leído, en</u>	Las estudiantes <u>expresan claramente su posición</u> y la <u>justifican</u> mencionando un argumento <u>extraído</u>	Las estudiantes <u>expresan claramente su posición</u> pero no la <u>justifican</u> mencionando un argumento	Las estudiantes no responden, o <u>no expresan su posición</u> aún cuando tratan de justificar mencionando un

leídos.	<u>forma ordenada y clara.</u>	<u>del texto leído, en forma difusa.</u>	<u>extraído del texto leído.</u>	argumento <u>extraído del texto leído.</u>
---------	--------------------------------	--	----------------------------------	--

Lee atentamente el texto y luego **responde las preguntas de la N° 8 a la N° 16**

El gallo Kiko

En las cálidas mañanas de verano, el gallo Kiko es el primero en despertarse. Abre sus pequeños ojos, sacude sus plumas y saluda al Sol. Después sube al palo más alto del gallinero para que todo el mundo lo vea. Sabe que su trabajo es uno de los más importantes de la granja: despertar a todos los animales.

Una vez cumplida su misión, sale al campo y busca una manzana caída del árbol para picotear. ¡Es su desayuno favorito!

8. ¿Qué sacude el gallo Kiko? (1 punto)

El gallo Kiko sacude sus plumas.

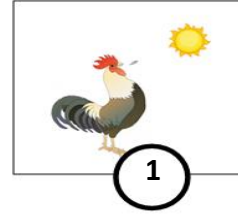
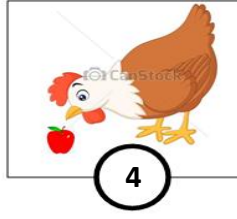
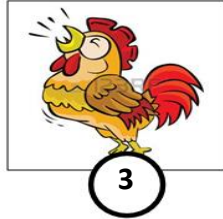
9. ¿Porqué Kiko debe levantarse temprano? (2 puntos)

- a) Porque debe sacudir sus plumas
- b) Porque debe despertar a los animales**
- c) Porque sale a comer manzanas

10. ¿Qué pasaría si el gallo Kiko se quedara dormido? (2 puntos)

Los animales no podrían hacer sus tareas.

11. Escribe los números del 1 al 4 según ocurrieron las acciones en el texto. (2 puntos)



12. ¿Por qué el gallo sube al palo más alto? (1 punto)

- a) Para que todos lo escuchen
- b) Para que todos lo saluden
- c) Para que todo el mundo lo vea

13. En la siguiente oración

Una vez cumplida su misión, sale al campo y busca una manzana caída del árbol para picotear. ¡Es su desayuno favorito!

¿Qué significa la palabra subrayada en el texto anterior? (2 puntos)

- a) Molestar
- b) Comer
- c) Cantar

14. ¿Estás de acuerdo que el gallo Kiko despierte todos los días temprano a los demás animales? (3 puntos)

Si

No

¿Por qué?

Indicador	3	2	1	0
Expresan opiniones y las justifican, mencionando información extraída de textos leídos.	Las estudiantes <u>expresan claramente su posición</u> y la <u>justifican</u> mencionando un argumento <u>extraído del texto leído, en forma ordenada y clara.</u>	Las estudiantes <u>expresan claramente su posición</u> y la <u>justifican</u> mencionando un argumento <u>extraído del texto leído, en forma difusa.</u>	Las estudiantes <u>expresan claramente su posición</u> pero no la <u>justifican</u> mencionando un argumento <u>extraído del texto leído.</u>	Las estudiantes no responden, o <u>no expresan su posición</u> aún cuando tratan de justificar mencionando un argumento <u>extraído del texto leído.</u>

15. ¿Te gusto el cuento “El gallo Kiko? (3 puntos)

Si

No

¿Por qué?

Indicador	3	2	1	0
Expresan opiniones y las justifican, mencionando información extraída de textos leídos.	Las estudiantes <u>expresan claramente su posición</u> y la <u>justifican</u> mencionando un argumento <u>extraído del texto leído, en forma ordenada y clara.</u>	Las estudiantes <u>expresan claramente su posición</u> y la <u>justifican</u> mencionando un argumento <u>extraído del texto leído, en forma difusa.</u>	Las estudiantes <u>expresan claramente su posición</u> pero no la <u>justifican</u> mencionando un argumento <u>extraído del texto leído.</u>	Las estudiantes no responden, o <u>no expresan su posición</u> aún cuando tratan de justificar mencionando un argumento <u>extraído del texto leído.</u>

16. Describe el lugar donde ocurre la historia del gallo Kiko. (1 punto)

Posibles respuestas En el campo, en la granja llena de animales.

Lee atentamente el texto y luego **responde las preguntas de la Nª 17 a la Nª 24**

Un canasto lleno de líos

Un canasto puede estar lleno de muchas cosas. Pero es raro que esté lleno de líos. Sin embargo...

Ese día era el cumpleaños de los mellizos Adrián y Adriana. Abuelito y Abuelita les regalaron tres pequeños gatos en un canasto, y claro, los mellizos estaban encantados con el regalo. Pero la mamá pensó que los gatitos crecen, y que no se puede tener tres gatos en un departamento. Pero no les dijo a los mellizos lo que pensaba, y ellos pusieron el canasto en un rincón de la sala. Durante la noche, cuando todos estaban en la cama, los gatitos empezaron a divertirse. Negrita sacó unos ovillos de la caja de costura, y se enredó enseguida en las hebras de colores. Blanquito intentó subir a la mesa, pero tiró la carpeta y todo se vino abajo.

¡Crash!, estallaron un florero y una estatua. Pelusa trepó por las cortinas y tiró una pequeña maceta, y todos los pedazos se desparramaron por el piso.

Por suerte, como los gatos eran tan pequeñitos, se cansaron muy pronto y volvieron a subir al canasto para dormir.

Cuando los mellizos despertaron por la mañana y fueron a ver a sus mascotas, se sorprendieron al encontrar el cuarto tan revuelto. Enseguida se dieron cuenta de que los gatitos habían estado jugando. Antes de que papá y mamá bajaran,

Adrián y Adriana arreglaron la sala. Y cuando entró mamá, solo vio tres gatitos adorables, dormidos en el canasto, y todo tan arreglado como siempre. “¡Qué buenos son!”, dijo mamá. Los mellizos enrojecieron, miraron a los gatitos traviosos y dejaron que su travesura quedara en secreto.

Huub Slabbers

17. Escribe el nombre de los mellizos (2 punto)

Adrián y Adriana

18. ¿Cuántos gatitos le regalaron a los mellizos? (1 punto)

- a) 2 gatitos
- b) 3 gatitos
- c) 4 gatitos

19. ¿Cómo era el lugar donde ocurre la historia (1 punto)

Posibles respuestas: en una sala, en un departamento.

20. “Los gatitos se levantaron en la noche”

La consecuencia de este hecho fue: (2 puntos)

- a) Que dejaron todo revuelto
- b) Que la mamá decidió que se quedaran
- c) Que los mellizos ordenaran la sala

21. Haz un recuento de la historia escribiendo los números del 1 al 4 según el orden en que ocurrieron los hechos (2 puntos)

4 Adrian y Adriana arreglaron la sala.

1 Los abuelitos regalaron gatitos a los mellizos.

2 Los mellizos se sorprendieron.

3 Negrita se enredó en hebras de colores

22. En la siguiente oración

Los mellizos enrojecieron, miraron a los gatitos traviosos y dejaron que su travesura quedara en secreto.

¿Qué significa la palabra subrayada? (2 puntos)

- a) Que a los mellizos le pintaron la cara
- b) Que a los mellizos les dio vergüenza
- c) Que a los mellizos le dio alergia

23. Los abuelos les regalaron gatos en el cumpleaños sin consultar antes a los padres de los niños. ¿Estás de acuerdo con esta acción? (3 puntos)

Si

No

¿Por qué?

Indicador	3	2	1	0
Expresan opiniones y las <u>justifican</u> , <u>mencionando información extraída de textos leídos</u> .	Las estudiantes <u>expresan claramente su posición</u> y la <u>justifican</u> mencionando un argumento <u>extraído del texto leído, en forma ordenada y clara</u> .	Las estudiantes <u>expresan claramente su posición</u> y la <u>justifican</u> mencionando un argumento <u>extraído del texto leído, en forma difusa</u> .	Las estudiantes <u>expresan claramente su posición</u> pero no la <u>justifican</u> mencionando un argumento <u>extraído del texto leído</u> .	Las estudiantes no responden, o <u>no expresan su posición</u> aún cuando tratan de justificar mencionando un argumento <u>extraído del texto leído</u> .

24. ¿Te gusto el cuento “Un canasto lleno de líos? (3 puntos)

Si

No

¿Por qué?

Indicador	3	2	1	0
Expresan opiniones y las <u>justifican</u> , <u>mencionando información extraída de textos leídos</u> .	Las estudiantes <u>expresan claramente su posición</u> y la <u>justifican</u> mencionando un argumento <u>extraído del texto leído, en forma ordenada y clara</u> .	Las estudiantes <u>expresan claramente su posición</u> y la <u>justifican</u> mencionando un argumento <u>extraído del texto leído, en forma difusa</u> .	Las estudiantes <u>expresan claramente su posición</u> pero no la <u>justifican</u> mencionando un argumento <u>extraído del texto leído</u> .	Las estudiantes no responden, o <u>no expresan su posición</u> aún cuando tratan de justificar mencionando un argumento <u>extraído del texto leído</u> .

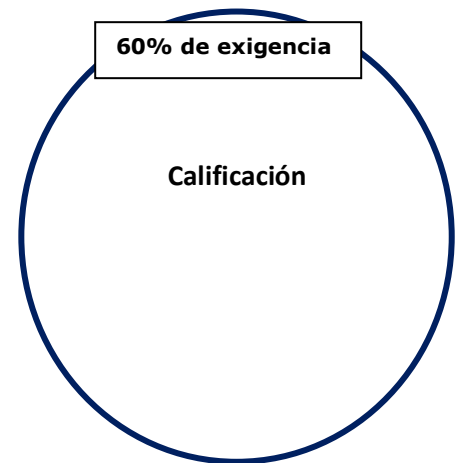


EVALUACIÓN 5
SEGUNDA UNIDAD DE APRENDIZAJE
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
Eje Lectura

Nombre:	
Curso: 2º A - B	Fecha:

INSTRUCCIONES:

- Escucha atentamente las indicaciones del Profesor o Profesora.
- Escucha y/o lee con detención cada ítem de la prueba.
- Piensa y analiza cada reactivo antes de contestar.
- Escribe en forma legible.
- Si te equivocas borrar y escribir una nueva respuesta.
- Tiempo máximo para desarrollar la prueba: 100 minutos.



INFORMACIÓN GENERAL:

Puntaje Total (lectura)	Puntaje Obtenido
54	

OA	Indicadores Seleccionados:
OA 5 - 6	<p>Contestan por escrito, preguntas que aluden a información explícita de un texto leído</p> <p>Contestan por escrito, preguntas que aluden a información implícita de un texto leído</p> <p>Mencionan datos que aparecen en las ilustraciones de un texto.</p> <p>Contestan preguntas que aluden a información implícita.</p> <p>Hacen un recuento de la historia oralmente, por escrito o a través de imágenes. .</p> <p>Identifican causa y efectos de acciones realizadas por personajes</p> <p>Comprenden significados de palabras dentro de un contexto</p> <p>Establecen si están de acuerdo o no con acciones realizadas por los personajes y explican por qué.</p> <p>Explican por qué les gusta o no una narración.</p> <p>Expresan opiniones y las justifican, mencionando información extraída de textos leídos.</p>
Observaciones y/o comentarios docente:	

Lee atentamente el siguiente texto. Luego, realiza las actividades del N°1 a la N° 10

Que viva el sol

Un día muy soleado
la reina salió al jardín
y como estuvo mucho rato
se le quemó la nariz.

El rey al verle la cara
se puso a reír
y ella muy enojada
le empezó a decir:

—¡Cerrad todas las ventanas,
no quiero ver más el sol!
¡Que no entren los rayos
ni su brillo de color!

Como el rey la quería mucho
le tuvo que obedecer,
y oscuro quedó el castillo
¡apenas se podía ver!

Todo estaba tan triste,
no había brillo ni color,
se enfermaron los sirvientes,
¡hasta el perro se durmió!

Se durmieron los ratones
y las plantas de interior.
Se acabó la alegría,
la música y el amor.

Como todo estaba tan triste,
un día el rey anunció:
—Abrid todas las ventanas
que la reina mandó,
hasta ella se ha enfermado
con una terrible tos.

¡Que entre el sol con sus rayos!
¡Que nos abrigue su calor!
¡Que nos llene de alegría!
¡Que viva el sol!

Marca con una X la respuesta correcta

1. ¿Qué le ocurrió a la reina cuando salió al jardín? (1 punto)

- a) Se quemó la nariz.
- b) Se entristeció.
- c) Se durmió.

2. ¿Por qué se enoja la reina? (1 punto)

- a) Porque el castillo quedó oscuro.
- b) Porque los sirvientes se enfermaron.
- c) Porque el rey se rio de su nariz quemada.

3. ¿Quiénes se durmieron? (1 punto)

- a) El rey
- b) Los ratones
- c) Los sirvientes

4. ¿En qué estación de año ocurrió este relato? (2 puntos)

- a) En invierno
- b) En otoño
- c) En primavera

5. ¿Por qué a la reina se le quemó la nariz? (2 puntos)

- a) Por el frío que hacía
- b) Por la calor que hacía
- c) Por acercarse a la cocina

6. En la siguiente oración

...Se durmieron los ratones y las plantas de interior.

La palabra subrayada significa (2 puntos)

- a) Roncaron
- b) Salieron
- c) Murieron

7. ¿Qué cosas ocurrieron mientras las ventanas del palacio

estuvieron cerradas? Marca con una X en el las respuestas correctas.

(2 puntos)

El rey se puso a reír.

Se enfermaron los sirvientes.

X

Se durmieron los ratones y las plantas de interior.

X

El palacio se llenó de alegría.

8. Escribe los números del 1 al 4 en los , según ocurren los hechos en el poema leído (2 puntos)

3 Se durmieron los ratones y las plantas

4 El rey mandó a abrir las ventanas

2 La reina se quemó la nariz

1 La reina salió al jardín

9. ¿Estás de acuerdo con que la reina mandara a cerrar todas las ventanas? Marca con una X tu respuesta. (3 puntos)

Si

No

¿Por qué?

--	--

Indicador	3	2	1	0
Expresan opiniones y las justifican, mencionando información extraída de textos leídos.	Las estudiantes <u>expresan claramente su posición</u> y la <u>justifican</u> mencionando un argumento <u>extraído del texto leído, en forma ordenada y clara.</u>	Las estudiantes <u>expresan claramente su posición</u> y la <u>justifican</u> mencionando un argumento <u>extraído del texto leído, en forma difusa.</u>	Las estudiantes <u>expresan claramente su posición</u> pero no la <u>justifican</u> mencionando un argumento <u>extraído del texto leído.</u>	Las estudiantes no responden, o <u>no expresan su posición</u> aún cuando tratan de justificar mencionando un argumento <u>extraído del texto leído.</u>

10. ¿Te gustó el poema leído? Opina y Fundamenta tu respuesta(3 puntos)

Si

No

¿Por qué?

--	--

Indicador	3	2	1	0
<p><u>Expresan opiniones</u> y las <u>justifican</u>, <u>mencionando información extraída de textos leídos.</u></p>	<p>Las estudiantes <u>expresan claramente su posición</u> y la <u>justifican</u> mencionando un argumento <u>extraído del texto leído, en forma ordenada y clara.</u></p>	<p>Las estudiantes <u>expresan claramente su posición</u> y la <u>justifican</u> mencionando un argumento <u>extraído del texto leído, en forma difusa.</u></p>	<p>Las estudiantes <u>expresan claramente su posición</u> pero no la <u>justifican</u> mencionando un argumento <u>extraído del texto leído.</u></p>	<p>Las estudiantes no responden, o <u>no expresan su posición</u> aún cuando tratan de justificar mencionando un argumento <u>extraído del texto leído.</u></p>

Lee atentamente el siguiente texto. Luego, realiza las actividades del N° 11 a la N° 14

Calama, 25 de abril de 2013

Querida Sandra:

¡Hola, hermanita!, ¿cómo estás? Te escribo desde Calama, acabo de llegar a la casa de los tíos. La familia está más grande, pues ya nacieron los mellizos Isabel y Sebastián. Ambos son muy pequeños, de ojos verdes y pelo crespo. La prima se parece mucho a ti. Ella es dormilona, su cabello es castaño, tiene la piel muy blanca y las mejillas rosaditas. El primo es más parecido a mí. Él es gordito, risueño, moreno y de ojitos grandes. Este fin de semana te vuelvo a escribir.

Un abrazo.

Felipe

11. ¿Qué parentesco tiene Sandra y Felipe? (1 punto)

- a) Son hermanos
- b) Son primos
- c) Son esposos

12. ¿Quién vive en Calama? (1 punto)

- a) Sandra
- b) Felipe
- c) Ninguno de los dos

13. ¿Cómo es Sandra? (2 puntos)

- a) Dormilona y de cabello castaño
- b) Gordita y risueña
- c) Enojona y de ojos verdes

14. ¿Cómo es Felipe? (2 puntos)

- a) Dormilón y de cabello castaño
- b) Gordito y risueño
- c) Enojón y de ojos verdes

Lee el siguiente **texto**, y luego **responde** las **preguntas** N°15 a la N°18

La sal y el azúcar en los niños

La sal y el azúcar pueden ser utilizados en la alimentación de los niños, pero siempre con moderación.

¿Cuánta sal y azúcar?

La sal que tienen los alimentos en forma natural es suficiente para nuestro cuerpo; su consumo en exceso puede provocar problemas al corazón.

Por su parte, el **consumo excesivo de azúcar** presenta más problemas en la etapa infantil, pues va de la mano de caries dentales y obesidad, que son los grandes problemas de salud en los niños actuales. Y es que el exceso de azúcar aparece en la alimentación de los niños sin avisar, en forma de dulces, galletas, bebidas, etc.



Revista internet [guiainfantil.com](http://www.guiainfantil.com) Disponible en:

http://www.enlacesantillana.cl/#/tj_leng2_u6_informativo3 (Adaptación).

15. Según el texto ¿Qué puede causar el exceso de sal? (1 punto)

- a) Problemas al corazón
- b) Caries y obesidad
- c) No causa problemas

16. Según el texto ¿Qué puede causar el exceso de azúcar?(1 punto)

- a) Problemas al corazón
- b) Caries y obesidad
- c) No causa problemas

17. De acuerdo al texto “La sal y el azúcar en los niños” **¿Crees que es bueno para la salud consumir bebidas gaseosas todos los días?** Opina y fundamenta. (3 puntos)

Indicador	3	2	1	0
<u>Expresan opiniones</u> y las <u>justifican</u>, <u>mencionando información extraída de textos leídos.</u>	Las estudiantes <u>expresan claramente su posición</u> y la <u>justifican</u> mencionando un argumento <u>extraído del texto leído, en forma ordenada y clara.</u>	Las estudiantes <u>expresan claramente su posición</u> y la <u>justifican</u> mencionando un argumento <u>extraído del texto leído, en forma difusa.</u>	Las estudiantes <u>expresan claramente su posición</u> pero no la <u>justifican</u> mencionando un argumento <u>extraído del texto leído.</u>	Las estudiantes no responden, o <u>no expresan su posición</u> aún cuando tratan de justificar mencionando un argumento <u>extraído del texto leído.</u>

18. De acuerdo al texto “La sal y el azúcar en los niños” **¿Crees que es necesario agregar sal a los alimentos que consumimos diariamente?** Opina y fundamenta. (3 puntos)

Indicador	3	2	1	0
<u>Expresan opiniones</u> y las <u>justifican</u>, <u>mencionando información extraída de textos leídos.</u>	Las estudiantes <u>expresan claramente su posición</u> y la <u>justifican</u> mencionando un argumento <u>extraído del texto leído, en forma ordenada y clara.</u>	Las estudiantes <u>expresan claramente su posición</u> y la <u>justifican</u> mencionando un argumento <u>extraído del texto leído, en forma difusa.</u>	Las estudiantes <u>expresan claramente su posición</u> pero no la <u>justifican</u> mencionando un argumento <u>extraído del texto leído.</u>	Las estudiantes no responden, o <u>no expresan su posición</u> aún cuando tratan de justificar mencionando un argumento <u>extraído del texto leído.</u>

Lee atentamente el texto y luego realiza las actividades de la N° 19 a la N° 26

El mejor regalo

Cuando cumplí siete años, el abuelo me regaló un teléfono musical muy divertido. Jugué con él hasta que se agotó la batería. El teléfono ya no me sirve.

La tía Carmen me trajo un osito que camina solo. Pero cuando se le acaban las pilas no hace nada y es aburrido.

Mi mamá me regaló una preciosa muñeca que lloraba y hablaba. Pero, un día, la bañé y se malogró.

Mi papá me compró un libro que estaba lleno de palabras y dibujos. Con él nunca me aburro.

Las palabras del libro me cuentan historias estupendas y divertidas. Yo me imagino que soy la protagonista. Es como si tuviera un cine en la cabeza.

También me gusta mirar las imágenes. A veces las copio y las coloreo.

Te diré un secreto: los libros son mágicos. Los libros te pueden llevar de un país a otro, de los castillos a las cuevas, de la ciudad a la selva, de los mares a las montañas, de la Tierra a la Luna.

Los libros te enseñan muchas cosas y no se gastan. No necesitan pilas, ni cables, ni enchufes...

Los puedes llevar donde quieras y siempre serán tus amigos.

¡Los libros son el mejor regalo!

Concha Castro e Inmaculada Díaz
(Adaptación)

Marca con una X la alternativa correcta

19. ¿Quién le regaló un teléfono musical a la persona que narra el cuento?
(1pto)

- A) El abuelo.
- B) La tía.
- C) La mamá.

20. Según la persona que relata ¿Por qué el teléfono ya no sirve?
(1pto)

- A) Porque se acabaron las pilas.
- B) Porque jugó mucho con él.
- C) Porque se agotó la batería.**

21. En el texto, ¿qué significa que la muñeca se haya malogrado? (2 ptos)

- A) Que la muñeca funcionó.
- B) Que la muñeca caminó.
- C) Que la muñeca no funcionó más.**

22. Según el texto, ¿qué regalo no necesita pilas, ni cables, ni enchufes? (2 ptos)

- A) El osito.
- B) La muñeca.
- C) El libro.**

23. Según las pistas del texto, ¿quién crees que cuenta la historia? (2 ptos)

- A) Un niño.**
- B) Un joven.
- C) Un abuelo.

24. Según lo leído, ¿quién realizó el mejor regalo? (2 ptos)

- A) Tía Carmen
- B) La mamá
- C) el papá**

25. Según el texto, ¿por qué los libros son el mejor regalo? Da dos fundamentos (3 pts)

Posibles respuestas

los libros son mágicos, te pueden llevar de un país a otro de los castillos a las cuevas, de la ciudad a la selva, de los mares a las montañas, de la Tierra a la Luna.

Los libros te enseñan muchas cosas y no se gastan. No necesitan pilas, ni cables, ni enchufes...

26. Numera las acciones del 1 al 4, usando los , según el orden en que ocurren. (2 puntos)

4

La persona recibió una muñeca de regalo.

1

La persona recibió un teléfono de regalo.

4

La persona recibió un libro de regalo.

3

La persona recibió un osito de regalo.

Lee la siguiente **receta**, y luego **realiza la actividad** N°27 y N°28

Jugo Tutti Frutti

Ingredientes

- 2 tazas de fruta a elección
- Medio litro de agua
- 3 cucharadas de azúcar



Preparación

5. Mezcla en la juguera medio litro de agua, la fruta picada y el azúcar.
6. Coloca agua en una cubeta y llévala al congelador.
7. Cuando se congelen los hielos, agrega los cubos al jugo.
8. Sirve el jugo en un vaso bonito y decóralo con trocitos de fruta.

27. ¿Crees que esta receta es saludable? Opina y fundamenta tu respuesta (3 puntos)

Indicador	3	2	1	0
Expresan opiniones y las justifican, mencionando información extraída de textos leídos.	Las estudiantes <u>expresan claramente su posición</u> y la <u>justifican</u> mencionando un argumento <u>extraído del texto leído, en forma ordenada y clara.</u>	Las estudiantes <u>expresan claramente su posición</u> y la <u>justifican</u> mencionando un argumento <u>extraído del texto leído, en forma difusa.</u>	Las estudiantes <u>expresan claramente su posición</u> pero no la <u>justifican</u> mencionando un argumento <u>extraído del texto leído.</u>	Las estudiantes no responden, o <u>no expresan su posición</u> aún cuando tratan de justificar mencionando un argumento <u>extraído del texto leído.</u>

28. De la receta leída. **Observa la ilustración** y **menciona 3 datos** que aparecen en la siguiente imagen. (1 punto c/u)



1

2

3

Indicador:	3	2	1	0
<p><u>Mencionar</u> datos que aparecen en las ilustraciones de un texto.</p>	<p>Las estudiantes <u>mencionan</u> tres datos que aparecen en la ilustración del texto.</p>	<p>Las estudiantes <u>mencionan</u> dos datos que aparecen en la ilustración del texto.</p>	<p>Las estudiantes <u>mencionan</u> un dato que aparece en la ilustración de un texto.</p>	<p>Las estudiantes <u>no mencionan</u> datos que aparecen en la ilustración de un texto, o <u>mencionan</u> datos que no tienen relación la ilustración del texto.</p>